



**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

**Sommersemester
2000**

Liebe Studentinnen und Studenten,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2000 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **10. und 11.4.2000** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

| | <i>Montag, 10.4.</i> | <i>Dienstag, 11.4.</i> |
|--------------|--|---|
| 9-13 | <p>Willkommensfrühstück: Die Kulturwissenschaftliche Fakultät stellt sich vor</p> <p>10-11.30 Disziplin Sozialwissenschaften stellt sich vor.</p> <p>11.30-13 Disziplin Kulturgeschichte stellt sich vor.</p> <p><i>FB 214</i></p> | <p>9-11 Die Disziplin Sprachwissenschaften stellt sich vor.</p> <p><i>HG 104</i></p> <p>11-13 Die Disziplin Literaturwissenschaften stellt sich vor.</p> <p><i>HG 104</i></p> |
| 14-16 | <p>Stundenplanberatung in kleinen Gruppen - Infobörse - Quatschcafé</p> <p><i>FB 016/17</i></p> | <p>Stundenplanberatung in kleinen Gruppen - Infobörse - Quatschcafé</p> <p><i>HG 104</i></p> |

FB = Flachbau, Logenstr. 2

HG = Hauptgebäude der Universität, Große Scharnstr. 59

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Mittwoch, den 12.4.2000

| |
|---------------------------|
| Inhaltsverzeichnis |
|---------------------------|

| | |
|--|-----------|
| Fakultät für Kulturwissenschaften: Überblick | 4 |
| Vorlesungen..... | 8 |
| Grundstudium..... | 9 |
| Typ A: Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik der Disziplinen | 9 |
| <i>Kulturgeschichte</i> | 9 |
| <i>Vergleichende Sozialwissenschaften</i> | 9 |
| <i>Literaturwissenschaften</i> | 10 |
| <i>Sprachwissenschaft</i> | 10 |
| Typ B: Ausgewählte Probleme und Fragestellungen der Disziplinen..... | 10 |
| <i>Kulturgeschichte</i> | 10 |
| <i>Vergleichende Sozialwissenschaften</i> | 11 |
| <i>Literaturwissenschaften</i> | 12 |
| <i>Sprachwissenschaft</i> | 13 |
| Typ C: Einführende Lehrveranstaltungen in den Kulturwissenschaften | 13 |
| Hauptstudium | 15 |
| <i>Moderne – Gegenmoderne</i> | 15 |
| <i>Stadt – Region – Kultur</i> | 16 |
| <i>Rhetorik – Recht – Institutionen</i> | 16 |
| <i>Identität und Fremdheit</i> | 17 |
| <i>Wissen und Wissenschaft</i> | 17 |
| <i>Interkulturelle Frankreichstudien</i> | 18 |
| <i>Medialität und Diskurs</i> | 18 |
| <i>Geschlechterdifferenz</i> | 18 |
| Kolloquien..... | 19 |
| Fremdsprachige Lehrveranstaltungen..... | 21 |
| Kommentare..... | 23 |

Fakultät für Kulturwissenschaften: Überblick

Große Scharrnstraße 59, 15230 Frankfurt (Oder)/Postadresse:Postfach 1786, 15207 Frankfurt (Oder)

DEKANAT

| | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <i>Dekan</i> | Prof. Dr. Werner Schiffauer | HG 059 | ☎ 5534 580 |
| <i>Prodekan</i> | Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp | HG 208 | ☎ 5534 237 |
| <i>Sekretariat</i> | Roswitha Hinz | HG 058 | ☎ 5534 581 Fax 5534 225 |
| | | kuwi@euw-frankfurt-o.de | |
| <i>Dekanatsassistentin</i> | Janine Nuyken | HG 057 | ☎ 5534 251 |
| <u>Wiss. Mitarbeiterinnen:</u> | | | |
| <i>"Master of European Studies"</i> | Margot Wargenau | FB 123a | ☎ 5534 669 |
| <i>Praktikumsbeauftragte</i> | Dr. Edda Böhme | HG 060 | ☎ 5534 597 |
| <i>Projektmitarbeiter (VW-Stiftung)</i> | Dr. Jerzy Mackow | HG 016 | ☎ 5534 316 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Lutz Lorenz | | ☎ 5534 581 |
| | Jost Listemann | ☎ | 5534 581 |
| | Dr. Michael Naumann | | ☎ 5534 581 |

PROFESSUR FÜR MITTELALTERLICHE GESCHICHTE MITTELEUROPAS

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp | HG 209 | ☎ 5534 237 |
| <i>Sekretariat</i> | Ina Gehrke | HG 208 | ☎ 5534 818 Fax 5534 548 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Jörg Bremer | HG 201a | ☎ 5534 625 |
| <i>Lehrbeauftragter</i> | Prof. Dr. Karlhans Liebl | | ☎ 5534 818 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE EUROPÄISCHE GESCHICHTE DER NEUZEIT

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner | HG 077 | ☎ 5534 273 |
| <i>Sekretariat</i> | Elke Teichert | HG 078 | ☎ 5534 270 Fax 5534 843 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Reinhard Blänkner | HG 079 | ☎ 5534 453 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE KULTURGESCHICHTE DER NEUZEIT

MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER PHILOSOPHISCHEN BEZÜGE DER KULTURWISSENSCHAFTEN

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Gangolf Hübinger | HG 012 | ☎ 5534 473 |
| <i>Sekretariat</i> | Yvonne Zahn | HG 013 | ☎ 5534 223 Fax 5534 249 |
| <i>Projekt-Mitarbeiter</i> | Wolfgang Engeldinger | HG 013 | ☎ 5534 223 |
| | Helen Müller | HG 013 | ☎ 5534 223 |
| | Johannes Mikuteit | HG 013 | ☎ 5534 223 |

PROFESSUR FÜR WIRTSCHAFTS- UND SOZIALGESCHICHTE DER NEUZEIT

| | | | |
|------------------------------|-------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Helga Schultz | HG 063 | ☎ 5534 242 |
| <i>Sekretariat</i> | Kathrin Göritz | HG 062 | ☎ 5534 314 Fax 5534 613 |
| <i>Wiss. Assistent</i> | Dr. Uwe Müller | | HG 061 ☎ 5534 294 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Patrice G. Poutrus | HG 010 | ☎ 5534 487 |
| | Torsten Lorenz (F.I.T.) | RH 418 | ☎ 5534 621 |
| <i>Projekt-Mitarbeiterin</i> | Dagmara Jajesiak-Quast | HG 010 | ☎ 5534 487 |

| | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|------------|
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. habil. Rita Aldenhoff-Hübinger | | ☎ 5534 314 |
| | PD Dr. Rolf Gehrmann | | ☎ 5534 314 |

PROFESSUR FÜR GESCHICHTE OSTEUROPAS

| | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Karl Schlögel | HG 203 | ☎ 5534 810 |
| <i>Sekretariat</i> | Heidrun Hotzan | HG 202c | ☎ 5534 563 Fax 5534 819 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Gregor Thum | HG 204 | ☎ 5534 327 |
| <i>Wiss. Hilfskraft</i> | Katharina Kucher | HG 011 | ☎ 5534 689 |

PROFESSUR FÜR KUNST UND KUNSTTHEORIE

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Christoph Asendorf | HG 202a | ☎ 5534 437 |
| <i>Sekretariat</i> | Ina Gehrke | HG 208 | ☎ 5534 818 Fax 5534 548 |

PROFESSUR FÜR PHILOSOPHISCHE GRUNDLAGEN KULTURWISSENSCHAFTLICHER ANALYSE

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz | HG 278 | ☎ 5534 502 |
| <i>Sekretariat</i> | Diana Ambroselli | HG 279 | ☎ 5534 495 Fax 5534 817 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dariusz Lapinski | HG 280 | ☎ 5534 247 |
| | Dr. Karsten Weber | HG 281 | ☎ 5534 854 |
| <i>Wiss. Hilfskraft</i> | Adam Stoppel | HG 280 | ☎ 5534 247 |
| <i>Doktorandin</i> | Delia Balaban | HG 281 | ☎ 5534 854 |
| <i>Lehrbeauftragter</i> | Dr. Joachim Zehner | | ☎ 5534 495 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE KULTURSOZIOLOGIE

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Dettlef Pollack | HG 008 | ☎ 5534 924 |
| <i>Sekretariat</i> | Elke Lange | HG 007 | ☎ 5534 939 Fax 5534 923 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Gert Pickel | HG 009 | ☎ 5534 922 |
| | Dr. Susanne Pickel | HG 006 | ☎ 5534 842 |
| | Jörg Jacobs (F.I.T.) | RH4 409 | ☎ 5534 616 |
| | Olaf Müller | RH4 410 | ☎ 5534 617 |
| <i>Forschungsassistentin der EU</i> | Dr. Solange Wydmusch | HG 011 | ☎ 5534 679 |
| <i>Projektmitarbeiter</i> | PD Dr. Gert Rüdiger Wegmarshaus | ☎ | 5534 939 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE POLITISCHE SOZIOLOGIE

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Anna Schwarz | HG 233 | ☎ 5534 907 |
| <i>Sekretariat</i> | Birgit Reitzig | HG 234 | ☎ 5534 905 Fax 5534 906 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Gabriele Valerius (F.I.T.) | RH4 417 | ☎ 5534 673 |
| | Henning Nuissl (F.I.T.) | RH4 410 | ☎ 5534 617 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE KULTUR- UND SOZIALANTHROPOLOGIE

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|----------|--------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Werner Schiffauer | HG 249 | ☎ 5534 646 |
| <i>Sekretariat</i> | Mady Gittner | HG 250 | ☎ 5534 644 |
| <i>Mutterschaftsvertretung</i> : | Marion Elsner | | Fax 5534 645 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Richard Rottenburg | HG 251 | ☎ 5534 647 |
| <i>Projekt-Mitarbeiter</i> | Dr. Marin Trenk | | ☎ 5534 644 |
| | Dr. Herbert Kalthoff | RH4 451a | ☎ 5534 623 |

Lehrbeauftragte

Dr. des. Stefanie Peter

HG 248

📞 5534 644

PROFESSUR FÜR POLITIKWISSENSCHAFT:**VERGLEICHENDE ANALYSE POLITISCHER SYSTEME, BEWEGUNGEN UND KULTUREN**

| | | | |
|--------------------------|------------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Michael Minkenberg | HG 015 | ☎ 5534 257 |
| <i>Sekretariat</i> | Ina Gehrke | HG 012 | ☎ 5534 694 Fax 5534 280 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Timm Beichelt | HG 017 | ☎ 5534 537 |

PROFESSUR FÜR WIRTSCHAFTS- UND SOZIALGEOGRAPHIE

| | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Stefan Krätke | HG 068 | ☎ 5534 640 |
| <i>Sekretariat</i> | Bärbel Ziegerick | HG 067 | ☎ 5534 389 Fax 5534 341 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Rolf Stein | HG 064 | ☎ 5534 384 |

PROFESSUR FÜR LITERATURWISSENSCHAFT, OSTEUEPÄISCHE LITERATUREN

| | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Christa Ebert | HG 206 | ☎ 5534 837 |
| <i>Sekretariat</i> | Marita Miekeley | HG 207 | ☎ 5534 772 Fax 5534 841 |
| <i>Wiss. Assistentin</i> | Dr. Malgorzata Trebisz | HG 205 | ☎ 5534 835 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Jekatherina Lebedewa | HG 205 | ☎ 5534 835 |

PROFESSUR FÜR LITERATURWISSENSCHAFT, WESTEUROPÄISCHE LITERATUREN

| | | | |
|--------------------------|----------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Anselm Haverkamp | HG 273 | ☎ 5534 809 |
| <i>Sekretariat</i> | Marlies Fiedler | HG 272 | ☎ 5534 573 Fax 5534 493 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Eva Horn | HG 274 | ☎ 5534 814 |
| | Dr. des. Stefanie Diekmann | HG 274 | ☎ 5534 814 |
| <i>Wiss. Hilfskraft</i> | Mariele Nientied | HG 272 | ☎ 5534 573 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | PD Dr. Lutz Ellrich | HG 273 | ☎ 5534 573 |
| | Dr. Christoph Hoffmann | HG 273 | ☎ 5534 573 |

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT WESTEUROPÄISCHER LITERATUREN

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Eckhard Höfner | HG 235 | ☎ 5534 904 |
| <i>Sekretariat</i> | Birgit Reitzig | HG 234 | ☎ 5534 905 Fax 5534 906 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. M.-L. Bernreuther | HG 226 | ☎ 5534 912 |

PROFESSUR FÜR SPRACHWISSENSCHAFT I:**VERGLEICHENDE SPRACHWISSENSCHAFT, SOZIOLOGISCHER KONTEXT**

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Harald Weydt | FB 024 | ☎ 5534 740 |
| <i>Sekretariat</i> | Iris Franke | FB 024 | ☎ 5534 741 Fax 5534 749 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Peter Rosenberg | FB 024 | ☎ 5534 743 |
| | Dr. Klaas-Hinrich Ehlers | FB 025 | ☎ 5534 744 |

PROFESSUR FÜR SPRACHWISSENSCHAFT II: FREMDSPRACHENDIDAKTIK

| | | | |
|--------------------------|----------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Hartmut Schröder | FB 118a | ☎ 5534 751 |
| <i>Sekretariat</i> | Andrea Schulze | FB 118 | ☎ 5534 751 Fax 5534 759 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Wojciech Nowak | FB 116 | ☎ 5534 755 |
| | Stefan Krempl | FB 118 | ☎ 5534 756 |

Wiss. Hilfskraft Matthias Rothe FB 115 ① 5534 754

PROFESSUR FÜR FREMDSPRACHENDIDAKTIK UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES POLNISCHEN, DEUTSCH-POLNISCHER KULTURVERGLEICHUNG, DER SPRACHENTWICKLUNG

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------|----------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer | FB 022 | ① 5534 730 |
| <i>Sekretariat</i> | Sibylle Seiring | FB 023 | ① 5534 731 Fax 5534 739 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Ursula Bock | FB 023b | ① 5534 733 |
| | Sylwia Adamczak | FB 023c | ① 5534 736 |

MASTERSTUDIENGANG VERGLEICHENDE MITTELEUROPASTUDIEN
(am Collegium Polonicum in Slubice)

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE MITTELEUROPASTUDIEN I

| | | | |
|--------------------|----------------------------|--------|-----------------|
| Professurvertreter | Prof. Dr. Michal Buchowski | CP 113 | ① (SI) App. 422 |
|--------------------|----------------------------|--------|-----------------|

PROFESSUR FÜR VERGLEICHENDE MITTELEUROPASTUDIEN II

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|--------|--------------------------------------|
| <i>Professurvertreterin</i> | PD Dr. Bozena Choluj | CP 113 | ① (SI) App. 422 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Ulrich Räther | CP 113 | ① (SI) App. 425 Fax (SI) App. 455 |

AUFBAUSTUDIENGANG SCHUTZ EUROPÄISCHER KULTURGÜTER
(am Collegium Polonicum in Slubice)

PROFESSUR FÜR DENKMALKUNDE

| | | | |
|----------------------|------------------------|------------------|------------------------------|
| Professurvertreterin | PD Dr. Uta Hengelhaupt | CP 110 RH1 23 | ① (SI) App. 417 ① 5534485 |
| Wiss. Mitarbeiter | Monika Kilian | RH1 06 | ① 5534465 |

HONORARPROFESSUR FÜR KUNSTGESCHICHTE

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|--|------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner | | ① 5534 581 |
|---------------------------|---------------------------------------|--|------------|

HONORARPROFESSUR FÜR WISSENSCHAFTS- UND MEDIZINGESCHICHTE

| | | | |
|----------------|---------------------------------|--|------------|
| Professurhaber | Hon.-Prof. Dr. Christian Andree | | ① 5534 581 |
|----------------|---------------------------------|--|------------|

PRIVATDOZENT/INN/EN DER FAKULTÄT

| | | | |
|---|-------------------------|--------|------------|
| <i>Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte</i> | PD Dr. Andreas Graeber | HG 158 | ① 5534 454 |
| <i>Vergl. Kultur- und Sozialanthropologie</i> | PD Dr. Barbara Wolbert | HG 250 | ① 5534 644 |
| <i>Vergl. Kultur- und Sozialanthropologie</i> | PD Dr. Marin Trenk | HG 250 | ① 5534 644 |
| <i>Kulturanthropologie/Kultursociologie</i> | PD Dr. Lutz Ellrich | HG 273 | ① 5534 573 |
| <i>Romanische Philologie</i> | PD Dr. Falk Peter Weber | HG 235 | ① 5534 904 |

| | | |
|---|----------------------------|------------|
| <i>Geschichte der Neuzeit</i> | PD Dr. Rolf Gehrmann | ① 5534 314 |
| <i>Politikwissenschaft</i> | PD Dr. Gert-R. Wegmarshaus | ① 5534 939 |
| <i>Romanistik, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft</i> | PD Dr. Giovanni Lanza | ① 5534 581 |

| |
|--------------------|
| Vorlesungen |
|--------------------|

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Christian Andree | Wissenschafts- und Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts | Fr 15.30-17.00 (14-tägig), HG 217 | 1+6 |
| Franz Cromme | Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | Mi 14-16, FB 016/17 | 1+6 |
| Christa Ebert | Russische/Sowjetische Literaturgeschichte im kulturellen Kontext (20. Jahrhundert) | Mi 11-13, FB 106 | 1+6 |
| Rolf Gehrman | Forward from Malthus? Die europäische Bevölkerungsgeschichte der Neuzeit im Lichte neuerer Forschungen. | Di 11-13, FB 122 | 1+6 |
| Eckhard Höfner | Nibelungen und sonstige Germanen: nationale Ideologeme in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts | Mo 11-13, FB 08 | 1 |
| Gangolf Hübinger | Max Weber und die Fragestellungen der Kultur-, Sozial- und Staatswissenschaften | Mo 9-11, FB 214 | 1+6 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Das historische Bildgedächtnis: Bilder von „Freund“ und „Feind“ | Mi 11-13, FB 109 | 1 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Sigmund Freud für Kulturwissenschaftler | Di 11-13, FB 214 | 1+6 |
| Ulrich Knefelkamp | Paläographie II: Lesen von Handschriften der Moderne | Di 14-16, FB 110 | 1+6 |
| Ulrich Knefelkamp | Von der Reformation zum Dreißigjährigen Krieg | Mi 9-11, FB 110 | 1+6 |
| Uwe Müller | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Das lange 19. Jahrhundert | Fr 11-13, FB 110/11 | 1+6 |
| Michael Naumann | Politik und Kultur | 26.04.2000, 24.05.2000, 14.06.2000, 12.07.2000 | 1 |
| Waldemar Pfeiffer | Grundlagen des Polnischen als Fremdsprache (in polnischer Sprache) | Di 14-16, FB 214 | 1 |
| Karl Schlögel | Die Lesbarkeit der Welt: Einführung in die Kulturwissenschaften | Di 16-18, HS FB | 1 |
| Hartmut Schröder | Linguistische Kommunikationstheorie II: Textlinguistik, Pragmatik, Gesprächsanalyse | Fr 9-11, FB 109 | 1+6 |
| Anna Schwarz | Soziologische Grundbegriffe | Mo 14-16, FB 016/17 | 1+6 |
| Falk-Peter Weber | Französische Literaturgeschichte II | Di 11-13, FB 113 | 1+6 |
| Falk-Peter Weber | Lateinamerika II: Literatur – Geschichte – Kultur | Di 9-11, FB 113 | 1+6 |
| Joachim Zehner | Einführung in die philosophische und theologische Ethik | Mo 9-11, HG 162 | 1 |

| |
|---------------------|
| Grundstudium |
|---------------------|

Typ A: Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik der Disziplinen

KULTURGESCHICHTE

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|----------------------------------|---|------------------------|-------------------------------------|
| Christoph Asendorf | Einführung in die Kunst der Antike | Di 11-13, FB 109 | 1+6 |
| Jörg Bremer, Andreas Graeber | Kontinuität – Transformation – Zerfall: Zur Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Stadt in der Spätantike und den Nachfolgestaaten des Römischen Reiches | Blockseminar | 1+6 |
| Andreas Graeber | Einführung in die Altertumswissenschaften | Mo 18-20, HG 217 | 1+6 |
| Gangolf Hübinger | Max Weber und die Fragestellungen der Kultur-, Sozial- und Staatswissenschaften | Mo 9-11, FB 214 | 1+6 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Sigmund Freud für Kulturwissenschaftler | Di 11-13, FB 214 | 1+6 |
| Uwe Müller | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Das lange 19. Jahrhundert | Fr 11-13, FB 110/11 | 1+6 |
| Ulrich Räther | Die Aussenpolitik Polens nach 1989: Grundlagen, Akteure, Strategien | Do 18-20, CP | 1+6 |
| Gregor Thum, Katharina Kucher | Einführung in das Studium der osteuropäischen Geschichte | Blockseminar | 1+6 |
| Gregor Thum | Polen und der Konflikt mit den Deutschen 1939-1949 | Do 16-18, FB 109 | 1+6 |

VERGLEICHENDE SOZIALWISSENSCHAFTEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|------------------------------|---|------------------------|-------------------------------------|
| Wolfram Brunner, Dieter Walz | Wahlen und Wähler in Deutschland: Wer wählt wen und warum? | Blockseminar | 1+6 |
| René John | Methoden der qualitativen Textanalyse | Do 14-16, FB 08 | 1+6 |
| Gert Pickel | Methoden quantitativer Sozialforschung: Vertiefende Verfahren der Datenanalyse am Beispiel von Themen aus der Jugendforschung | Di 11-13, AB 208 | 1+6 |
| Detlef Pollack | Die Wissenssoziologie Peter L. Bergers | Mi 9-11, FB 09 | 1+6 |
| Detlef Pollack, Jörg Jacobs | Politische Kultur und die Konsolidierung politischer Systeme | Do 9-11, FB 109 | 1+6 |
| Richard Rottenburg | Gaben und Interessen: Grundkurs Wirtschaftsanthropologie | Di 11-13, FB 108 | 1+6 |
| Werner Schiffauer | Qualitative Methoden: Techniken und Methoden der anthropologischen Feldforschung | Do 11-13, FB 108 | 1+6 |
| Anna Schwarz | Soziologische Grundbegriffe | Mo 14-16, FB 016/17 | 1+6 |
| Solange Wydmusch | Der Religionsbegriff in der „Ecole Française de Sociologie“ | Blockseminar | 1+6 |

LITERATURWISSENSCHAFTEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|----------------------|--|---------------------|-------------------------------------|
| Christa Ebert | Russische/Sowjetische Literaturgeschichte im kulturellen Kontext (20. Jahrhundert) | Mi 11-13, FB 106 | 1+6 |
| Eckhard Höfner | Zur Textsorte Kriminalroman | Di 14-16, FB 08 | 1+6 |
| Hans-Jochen Marquard | Heinrich von Kleist: Werk und Wirkung | Fr 11-13, FB 109 | 1+6 |
| Falk-Peter Weber | Lateinamerika II: Literatur – Geschichte – Kultur | Di 9-11, FB 113 | 1+6 |

SPRACHWISSENSCHAFT

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|----------------------|--|------------------------|-------------------------------------|
| Sylwia Adamczak | Grundlagen des Polnischen als Fremdsprache: Übung zur Vorlesung | Mi 9-11, FB 08 | 6 |
| Klaas-Hinrich Ehlers | Grundbegriffe der Linguistik | Mo 11-13, FB 206 | 1+6 |
| Peter Rosenberg | Sprache und Kultur | Mi 16-18, FB 110/11 | 1+6 |
| Hartmut Schröder | Linguistische Kommunikationstheorie II: Textlinguistik Pragmatik, Gesprächsanalyse | Fr 9-11, FB 109 | 1+6 |
| Harald Weydt | Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II | Mi 11-13, FB 206 | 1+6 |

Obliqatorik im Grundstudium der Disziplin Sprachwissenschaft:

Studierende, die Linguistik als einzige Disziplin der Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an den drei folgenden, regelmäßig angebotenen Lehrveranstaltungen des Typs A erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben:

1. Einführung in die Linguistik
2. Sprachbeschreibung und Sprachvergleich (I oder II)
3. Einführung in die Kommunikationswissenschaft

Studierende, die Linguistik als erste von zwei Disziplinen des Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an zwei dieser Lehrveranstaltungen erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben.

Studierende, die Linguistik als zweite von zwei Disziplinen des Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an einer dieser Lehrveranstaltungen erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben.

Typ B: Ausgewählte Probleme und Fragestellungen der Disziplinen**KULTURGESCHICHTE**

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--------------------|--|---------------------|-------------------------------------|
| Christoph Asendorf | Labor der Moderne: Wien um 1900 | Do 11-13, FB 103 | 1+6 |
| Christoph Asendorf | Theater, Ministerien, Kaufhäuser: Zur Geschichte von Gebäudetypen | Do 14-16, FB 109 | 1+6 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|-----|
| Timm Beichelt, Karl Schögel | Krieg im Kaukasus: Ursachen und Genese von Konflikten im postimperialen Russland | Do 9-11, HG 217 | 1+6 |
| Jörg Bremer | Fremde Welten: Literarische Konstruktionen des „Fremden“ in der Literatur des Mittelalters | Do 16-19, FB 206 | 1+6 |
| Jose-Maria Faraldo | La España multinacional: Historia social y cultural de los nacionalismos en España | Do 11-13 | 1+6 |
| Dagmara Jajesniak-Quast | Sozialistische Industrialisierung und Privatisierung: Zwei Transformationsprozesse am Beispiel der ehemaligen Kombinate in Eisenhüttenstadt und Krakau | Blockseminar. | 1+6 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Mädchenerziehung um 1900 | Do 11-13, FB 113 | 1+6 |
| Ulrich Knefelkamp | Paläographie II: Lesen von Handschriften der Moderne | Di 14-16, FB 110 | 1+6 |
| Jost Listemann | Kampfauftrag Film: Vietnamesisches Dokumentarfilmmaterial 1965-1975 | Do 16-20 (14- tägig), AB 207 | 1+6 |
| Torsten Lorenz, Katarzyna Stoklosa | Trennendes und Verbindendes: Grenzen und Nationen im 19. und 20. Jahrhundert | Mi 9-11, FB 113 | 1+6 |
| Patrice Poutrus | Konsumkultur in der DDR | Mo 11-13, FB 109 | 1+6 |
| Ulrich Räther | Die Aussenpolitik Polens nach 1989: Grundlagen, Akteure, Strategien | Do 18-20, CP | 1+6 |
| Gregor Thum | Ethnische Säuberung | Mo 16-18, FB 109 | 1+6 |
| Gregor Thum | Polen und der Konflikt mit den Deutschen 1939-1949 | Do 16-18, FB 109 | 1+6 |
| Cornelia Vismann | Geschichte des Staatsrechts am Beispiel von Staatszugehörigkeitsregelungen | Mi 16-18, AB 106 | 1+6 |
| Bernard Wiaderny | Polen zwischen Verhängung des Kriegsrechts und Implosion des Systems | Do 16-18, FB 09 | 1+6 |

VERGLEICHENDE SOZIALWISSENSCHAFTEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|---|---------------------|-------------------------------------|
| Dariusz Aleksandrowicz | Ausgewählte Probleme der Wissenschaftsphilosophie | Do 11-13, FB 09 | 1+6 |
| Dariusz Aleksandrowicz, Dariusz Lapinski | Wirtschaftsvorstellungen aus ideologiekritischer Sicht | Mi 11-13, HG 217 | 1+6 |
| Timm Beichelt | Der Kulturbegriff in der Politikwissenschaft | Mo 11-13, FB 214 | 1+6 |
| Timm Beichelt, Karl Schögel | Krieg im Kaukasus: Ursachen und Genese von Konflikten im postimperialen Russland | Do 9-11, HG 217 | 1+6 |
| Jose-Maria Faraldo | La España multinacional: Historia social y cultural de los nacionalismos en España | Do 11-13 | 1+6 |
| Dirk Höhner, KOWA – Kooperationsstelle Wissenschaft und Arbeitswelt | Sozialpartner in den mittel- und osteuropäischen Ländern im Kontext der EU- Osterweiterung | Do 9-11, FB 102 | 1+6 |
| Dagmara Jajesniak-Quast | Sozialistische Industrialisierung und Privatisierung: Zwei Transformationsprozesse am Beispiel der ehemaligen Kombinate in Eisenhüttenstadt und Krakau | Blockseminar. | 1+6 |
| René John | Identität in der modernen Gesellschaft | Mo 14-16, FB 08 | 1+6 |

| | | | |
|---|--|-----------------------------------|-----|
| Dariusz Lapinski, Peter Rosenberg | Ethnische Säuberung - Sprachliche Säuberung | Do 16-18, AB 017 | 1+6 |
| Karlhans Liebl | Gewalt in modernen Gesellschaften | Blockseminar | 1+6 |
| Jost Listemann | Kampfauftrag Film: Vietnamesisches Dokumentarfilmmaterial 1965-1975 | Do 16-20 (14-tägig), AB 207 | 1+6 |
| Torsten Lorenz, Katarzyna Stoklosa | Trennendes und Verbindendes: Grenzen und Nationen im 19. und 20. Jahrhundert | Mi 9-11, FB 113 | 1+6 |
| Gert Pickel, Susanne Pickel | Demokratie, Politik und Geschlechterdifferenz: Theoretische und empirische Befunde | Blockseminar | 1+6 |
| Gert Pickel | Methoden quantitativer Sozialforschung: Vertiefende Verfahren der Datenanalyse am Beispiel von Themen aus der Jugendforschung | Di 11-13, AB 208 | 1+6 |
| Gert Pickel, Olaf Müller | Theorien rationalen Handelns in den Sozialwissenschaften | Di 14-16, FB 106 | 1+6 |
| Detlef Pollack, Jörg Jacobs | Politische Kultur und die Konsolidierung politischer Systeme | Do 9-11, FB 109 | 1+6 |
| Detlef Pollack | Zehn Jahre Deutsche Einheit | Fr 9-11, FB 206 | 1+6 |
| Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuissl | Qualitative Methoden der Sozialforschung - Interviewführung und -interpretation zu den Themenbereichen 'Erwerbsmuster im Wandel' und 'Vertrauensbildung zwischen ökonomischen Akteuren': Lehrforschung | Fr 9-13, HG 217 | 1+6 |
| Rolf Stein | Wirtschaftliche Organisation, räumliche Entwicklung und Kulturindustrie: [Regionalanalyse I] *) | Do 14-16, FB 102 | 1+6 |
| Karsten Weber | Grenzen der Wissenschaft | Di 9-11, FB 08 | 1+6 |
| Karsten Weber | Wissenschaft, Gesellschaft, Internet | Mi 9-11, FB 206 | 1+6 |
| Solange Wydmusch | Der Religionsbegriff in der „Ecole Française de Sociologie“ | Blockseminar | 1+6 |
| Solange Wydmusch, Sylvie Bordaue | Le multiculturalisme en France: Mythe ou réalité? | Mi 16-18, FB 109 | 1+6 |

LITERATURWISSENSCHAFTEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|-----------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| Ursula Bock | Das Drama der Moderne an ausgewählten Beispielen : (Beckett, Bernhard, Handke, Müller, Strauß) | Mo 11-13, HG 162 | 1+6 |
| Jörg Bremer | Fremde Welten: Literarische Konstruktionen des „Fremden“ in der Literatur des Mittelalters | Do 16-19, FB 206 | 1+6 |
| Stefanie Diekmann, Eva Horn | Das Theater Bertolt Brechts | Mi 11-13, FB 08 | 1+6 |
| Stefanie Diekmann | David Lynch | Di 9-11, FB 103 | 1+6 |
| Christoph Hoffmann | Rolf Dieter Brinkmann: Ein Werk entsteht | Di 11-13, FB 09 | 1+6 |
| Giovanni Lanza | Semiotik eines „Meta-Textes“: Umberto Eco's „Der Name der Rose“ | Do 16-19 (14- tägig), FB 113 | 1+6 |

| | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|-----|
| Hans-Jochen Marquard | Heinrich von Kleist: Werk und Wirkung | Fr 11-13, FB 109 | 1+6 |
| Matthias Rothe, Jürgen Mertag | Tabudiskurs und (Theater-)Spiel | Blockseminar | 1+6 |
| Malgorzata Trebisz | Polnische Literatur in der Zwischenkriegszeit 1918-1939 | Mo 9-11, FB 122 | 1+6 |
| Falk-Peter Weber | Französische Literaturgeschichte II | Di 11-13, FB 113 | 1+6 |

SPRACHWISSENSCHAFT

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------|
| Edda Böhme | Geschichte der deutschen Sprache | Mi 9-11, FB 214 | 1+6 |
| Dariusz Lapinski, Peter Rosenberg | Ethnische Säuberung - Sprachliche Säuberung | Do 16-18, AB 017 | 1+6 |
| Matthias Rothe | Literarische Kommunikation | Do 9-11, FB 08 | 1+6 |
| Matthias Rothe, Jürgen Mertag | Tabudiskurs und (Theater-)Spiel | Blockseminar | 1+6 |
| Harald Weydt, Ingrid de Lange | El español como diasistema | Di 14-16, FB 113 | 1+6 |

Typ C: Einführende Lehrveranstaltungen in den Kulturwissenschaften

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|---|---------------------|-------------------------------------|
| Dariusz Aleksandrowicz, Dariusz Lapinski | Wirtschaftsvorstellungen aus ideologiekritischer Sicht | Mi 11-13, HG 217 | 1+6 |
| Timm Beichelt | Der Kulturbegriff in der Politikwissenschaft | Mo 11-13, FB 214 | 1+6 |
| Timm Beichelt, Karl Schögel | Krieg im Kaukasus: Ursachen und Genese von Konflikten im postimperialen Russland | Do 9-11, HG 217 | 1+6 |
| Marie-Luise Bernreuther | „Alles Info oder was?": Fernsehen als Medium öffentlicher Meinungsbildung | Di 11-13, AB 218 | 1+6 |
| Stefanie Diekmann, Eva Horn | Das Theater Bertolt Brechts | Mi 11-13, FB 08 | 1+6 |
| Christa Ebert, Elena Dormann, Natalia Kuznezowa | "Geld in Russland": : ökonomische Bedeutung und kulturelle Symbolik | Blockseminar | 1+6 |
| Hans-Michael Hanert | Kursorische Lektüre Bibel: Sprachformen der Bibel | Do 16-18, AB 106 | 1+6 |
| Eckhard Höfner | Vorstellungen vom Künstler zwischen Romantik und Moderne | Mo 16-18, FB 08 | 1+6 |
| Gangolf Hübinger | Max Weber und die Fragestellungen der Kultur-, Sozial- und Staatswissenschaften | Mo 9-11, FB 214 | 1+6 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Sigmund Freud für Kulturwissenschaftler | Di 11-13, FB 214 | 1+6 |

| | | | |
|--|--|--|-----|
| Ulrich Knefelkamp, Karl Schlögel | Die Sprache der Karten: Zur Geschichte der räumlichen Repräsentation | Do 11-13, FB 109 | 1+6 |
| Stefan Kreml | Das Netz und die News: Nachrichtenverbreitung im Internet | Mi 14-16, CIP-Pool AB 115 | 1+6 |
| Stefan Kreml | Interkulturelle Werbung | Mo 14-16, FB 239 | 1+6 |
| Dariusz Lapinski, Peter Rosenberg | Ethnische Säuberung - Sprachliche Säuberung | Do 16-18, AB 017 | 1+6 |
| Jekatherina Lebedewa | Magnitizdat – die Tonbandrevolution: Russische Gitarrenlyrik als kulturelles Phänomen – Wurzeln, Wirkung, Folgen | Blockseminar | 1+6 |
| Lutz Lorenz | Einführung in die Grundlagen des kulturellen Management am Beispiel des Veranstaltungs- und Eventmanagement und dessen Umfeld | | 1+6 |
| Wojciech Nowak | Interkulturelle Wirtschaftskommunikation: Deutschland – Polen | Do 14-16, FB 09 | 1+6 |
| Wojciech Nowak | Medienwerkstatt | Fr 11-13, CIP-Pool AB 115 | 1+6 |
| Stefanie Peter | Klassiker und Schulen der Anthropologie: Victor Turner | Mi 14-16, FB 08 | 1+6 |
| Gert Pickel, Olaf Müller | Theorien rationalen Handelns in den Sozialwissenschaften | Di 14-16, FB 106 | 1+6 |
| Detlef Pollack | Die Wissenssoziologie Peter L. Bergers | Mi 9-11, FB 09 | 1+6 |
| Detlef Pollack | Zehn Jahre Deutsche Einheit | Fr 9-11, FB 206 | 1+6 |
| Peter Rosenberg | Sprache und Kultur | Mi 16-18, FB 110/11 | 1+6 |
| Richard Rottenburg | Gaben und Interessen: Grundkurs Wirtschaftsanthropologie | Di 11-13, FB 108 | 1+6 |
| Werner Schiffauer | Qualitative Methoden: Techniken und Methoden der anthropologischen Feldforschung | Do 11-13, FB 108 | 1+6 |
| Karl Schlögel | Die Lesbarkeit der Welt: Einführung in die Kulturwissenschaften | Di 16-18, HS FB | 1+6 |
| Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuißl | Qualitative Methoden der Sozialforschung - Interviewführung und -interpretation zu den Themenbereichen 'Erwerbsmuster im Wandel' und 'Vertrauensbildung zwischen ökonomischen Akteuren': Lehrforschung | Fr 9-13, HG 217 | 1+6 |
| Arnd Wasserloos | Autonomie oder Biologie? | Mi 11-13, FB 108 | 1+6 |
| Harald Weydt, Christine Friedrich (Kulturbüro Frankfurt(Oder)) | Kulturmanagement: Projekt: Organisation eines historischen Jahrmarkts um 1800 | Do 18-20, Kulturbüro Frankfurt (Oder), Clubraum | 1+6 |

| |
|---------------------|
| Hauptstudium |
|---------------------|

MODERNE – GEGENMODERNE

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| Dariusz Aleksandrowicz, Dariusz Lapinski | Wirtschaftsvorstellungen aus ideologiekritischer Sicht | Mi 11-13, HG 217 | 1+8 |
| Dariusz Aleksandrowicz, Eckhart Höfner | Zeit in der Kultur: Philosophie und Literatur | Di 11-13, FB 08 | 1+8 |
| Christoph Asendorf, Christa Ebert | "Der Neue Mensch" in Literatur und Kunst der Klassischen Moderne: Europa und Rußland | Di 14-16, FB 109 | 1+8 |
| Christoph Asendorf | Labor der Moderne: Wien um 1900 | Do 11-13, FB 103 | 1+8 |
| Reinhard Blänkner | Historiker und Nationalsozialismus | Di 14-16, FB 105 | 1+8 |
| Reinhard Blänkner | Staat und Krieg in der Frühen Neuzeit | Di 9-11, FB 105 | 1+8 |
| Ursula Bock | Das Drama der Moderne an ausgewählten Beispielen (Beckett, Bernhard, Handke, Müller, Strauß) | Mo 11-13, HG 162 | 1+8 |
| Bozena Choluj, Gangolf Hübinger | Führer- und Personenkult in Politik und Literatur des 20 Jahrhunderts | Mo 18-20, CP | 1+8 |
| Stefanie Diekmann, Eva Horn | Das Theater Bertolt Brechts | Mi 11-13, FB 08 | 1+8 |
| Eckhard Höfner | Vorstellungen vom Künstler zwischen Romantik und Moderne | Mo 16-18, FB 08 | 1+8 |
| Eckhard Höfner | Zur Textsorte Kriminalroman | Di 14-16, FB 08 | 1+8 |
| Gangolf Hübinger | Mediengeschichte als Aspekt der neueren Kulturgeschichte | Do 14-16, HG 217 | 1+8 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Lebensreform: Der Aufbruch in die Moderne zwischen Rechts und Links | Di 14-16, FB 103 | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp | Von der Reformation zum 30-jährigen Krieg | Mi 9-11, FB 110 | 1+8 |
| Giovanni Lanza | Semiotik eines „Meta-Textes“: Umberto Ecos „Der Name der Rose“ | Do 16-19 (14- tägig), FB 113 | 1+8 |
| Jerzy Macków | Nation und Demokratie in den internationalen Beziehungen | Mo 9-13 (14-tägig), AB 206 | 1+8 |
| Michael Minkenberg | Rechtsradikalismus und Nationalismus im West-Ost-Vergleich | Do 9-13, 14-tägig, FB 105 | 1+8 |
| Uwe Müller | Geschichte der Industrialisierung: Technologische, ökonomische und soziale Grundprozesse sowie Länderstudien | Mo 16-18, FB 206 | 1+8 |
| Gert Pickel, Susanne Pickel | Demokratie, Politik und Geschlechterdifferenz: Theoretische und empirische Befunde | Blockseminar | 1+8 |
| Detlef Pollack | Die Wissenssoziologie Peter L. Bergers | Mi 9-11, FB 09 | 1+8 |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|-----|
| Detlef Pollack, Jörg Jacobs | Politische Kultur und die Konsolidierung politischer Systeme | Do 9-11, FB 109 | 1+8 |
| Detlef Pollack | Zehn Jahre Deutsche Einheit | Fr 9-11, FB 206 | 1+8 |
| Gabor T. Rittersporn | Die schwierige Moderne: Aspekte von Modernität und Modernisierung in Mittel- und Osteuropa | Mi 11-13, FB 113 | 1+8 |
| Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuissl | Soziale Strukturen und soziale Mobilität: (unter besonderer Berücksichtigung regionaler Strukturen und Milieus) | Do 14-16, FB 207 | 1+8 |
| Malgorzata Trebisz | Humour in Literature: From Sermon to Cabaret | Do 11-13, FB 122 | 1+8 |
| Malgorzata Trebisz | Polnische Literatur in der Zwischenkriegszeit 1918-1939 | Mo 9-11, FB 122 | 1+8 |
| Gert-Rüdiger Wegmarshaus | John Dewey on the Foundations of Modern Democracy: Science, Education, and Public Discourse | Do 9-13, 14-tägig FB 105 | 1+8 |
| Solange Wydmusch | Der Religionsbegriff in der „Ecole Française de Sociologie“ | Blockseminar | 1+8 |

STADT – REGION – KULTUR

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|---|---------------------|-------------------------------------|
| Jörg Bremer, Andreas Graeber | Kontinuität – Transformation – Zerfall: Zur Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Stadt in der Spätantike und den Nachfolgestaaten des Römischen Reiches | Blockseminar | 1+8 |
| Karl Schlögel, Alexander von Brünneck | Die Oder: Geschichte eines Kulturraumes | Mi 9-11, HG 162 | 1+8 |
| Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuissl | Soziale Strukturen und soziale Mobilität (unter besonderer Berücksichtigung regionaler Strukturen und Milieus) | Do 14-16, FB 207 | 1+8 |

RHETORIK – RECHT – INSTITUTIONEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|--|---------------------|-------------------------------------|
| Michal Buchowski | Central Europe as "the Other" and "the Others" in Central Europe | Do 14-16, CP | 1+8 |
| Michal Buchowski | Reintroducing Free Markets in Central Europe | Do 11-13, CP | 1+8 |
| Michael Minkenberg, Stanislaw Zyborowicz | Presidential Power: USA, France, Poland, Russia | Mo 18-20, FB 206 | 1+8 |
| Richard Rottenburg, Werner Schiffauer | Kartierungen Rumäniens: Soziale, politische und ökonomische „mental maps“ | Do 14-16, FB 108 | 1+8 |
| Richard Rottenburg | Stadtanthropologie (II) | Mi 11-13, HG 248 | 1+8 |
| Cornelia Vismann | Geschichte des Staatsrechts am Beispiel von Staatszugehörigkeitsregelungen | Mi 16-18, AB 106 | 1+8 |

IDENTITÄT UND FREMDHEIT

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Christoph Asendorf, Christa Ebert | "Der Neue Mensch" in Literatur und Kunst der Klassischen Moderne: Europa und Rußland | Di 14-16, FB 109 | 1+8 |
| Ursula Bock | Lektürekurs zum Hauptseminar „Interkulturalität“ | Mo 14-16, FB 09 | 1+8 |
| Bozena Choluj, Gangolf Hübinger | Führer- und Personenkult in Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts | Mo 18-20, CP | 1+8 |
| Bozena Choluj | Kultur und Geschichte Mitteleuropas in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts | Di 11-13, CP | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp, Karl Schlögel | Die Sprache der Karten: Zur Geschichte der räumlichen Repräsentation | Do 11-13, FB 109 | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp | Paläographie II: Lesen von Handschriften der Moderne | Di 14-16, FB 110 | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp | Weise Frauen und Hexen: Frauen als Randgruppe des 15. und 16. Jahrhunderts | Di 16-18, FB 109 | 1+8 |
| Dariusz Lapinski, Peter Rosenberg | Ethnische Säuberung - Sprachliche Säuberung | Do 16-18, AB 017 | 1+8 |
| Jerzy Macków | Nation und Demokratie in den internationalen Beziehungen | Mo 9-13 (14- tägig), AB 206 | 1+8 |
| Michael Minkenberg | Rechtsradikalismus und Nationalismus im West-Ost-Vergleich | Do 9-13, 14-tägig, FB 105 | 1+8 |
| Waldemar Pfeiffer | Interkulturalität am Beispiel des Deutschen als Fremdsprache | Di 16-18, FB 09 | 1+8 |
| Detlef Pollack | Zehn Jahre Deutsche Einheit | Fr 9-11, FB 206 | 1+8 |
| Peter Rosenberg | Sprache und Kultur | Mi 16-18, FB 110/11 | 1+8 |
| Karl Schlögel, Alexander von Brünneck | Die Oder: Geschichte eines Kulturraumes | Mi 9-11, HG 162 | 1+8 |
| Falk-Peter Weber | Lateinamerika II: Literatur – Geschichte – Kultur | Di 9-11, FB 113 | 1+8 |
| Harald Weydt, Klaas- Hinrich Ehlers | Sprachliche Höflichkeit | Do 14-16, FB 206 | 1+8 |
| Solange Wydmusch, Sylvie Bordaue | Le multiculturalisme en France: Mythe ou réalité? | Mi 16-18, FB 109 | 1+8 |

WISSEN UND WISSENSCHAFT

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|--|---------------------|-------------------------------------|
| Rita Aldenhoff-Hübinger | Nationalökonomie und Politik im Deutschen Kaiserreich, 1871-1918 | Mo 9-11, FB 109 | 1+8 |
| Dariusz Aleksandrowicz, Dariusz Lapinski | Wirtschaftsvorstellungen aus ideologiekritischer Sicht | Mi 11-13, HG 217 | 1+8 |
| Dariusz Aleksandrowicz, Eckhart Höfner | Zeit in der Kultur: Philosophie und Literatur | Di 11-13, FB 08 | 1+8 |
| Reinhard Blänkner | Deutsche Historiker und Nationalsozialismus | Di 14-16, FB 105 | 1+8 |

| | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|-----|
| Gangolf Hübinger | Mediengeschichte als Aspekt der neueren Kulturgeschichte | Do 14-16, HG 217 | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp | Paläographie II: Lesen von Handschriften der Moderne | Di 14-16, FB 110 | 1+8 |
| Detlef Pollack | Die Wissenssoziologie Peter L. Bergers | Mi 9-11, FB 09 | 1+8 |
| Peter Rosenberg | Sprache und Kultur | Mi 16-18, FB 110/11 | 1+8 |
| Gert-Rüdiger Wegmarshaus | John Dewey on the Foundations of Modern Democracy: Science, Education, and Public Discourse | Do 9-13, 14-tägig FB 105 | 1+8 |

INTERKULTURELLE FRANKREICHSTUDIEN

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--|---|---------------------|-------------------------------------|
| Eckhard Höfner | Vorstellungen vom Künstler zwischen Romantik und Moderne | Mo 16-18, FB 08 | 1+8 |
| Eckhard Höfner | Zur Textsorte Kriminalroman | Di 14-16, FB 08 | 1+8 |
| Michael Minkenber, Stanislaw Zyborowicz | Presidential Power: USA, France, Poland, Russia | Mo 18-20, FB 206 | 1+8 |
| Falk-Peter Weber | Französische Literaturgeschichte II | Di 11-13, FB 113 | 1+8 |
| Solange Wydmusch | Der Religionsbegriff in der „Ecole Française de Sociologie“ | Blockseminar | 1+8 |
| Solange Wydmusch, Sylvie Bordaue | Le multiculturalisme en France: Mythe ou réalité? | Mi 16-18, FB 109 | 1+8 |

MEDIALITÄT UND DISKURS

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|---|---------------------|-------------------------------------|
| Eva Horn | Diskursanalyse | Mi 16-18, FB 102 | 1+8 |
| Hartmut Schröder, Wolfgang Dorow, Roland Wittmann | Kulturschock, Interkulturelles Training und Auslandsvorbereitung von Managern | Do 16-18, FB 108 | 1+8 |
| Hartmut Schröder, Werner Konitzer | Öffentlichkeit | Fr 11-13, FB 08 | 1+8 |

GESCHLECHTERDIFFERENZ

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|-----------------------------|---|---------------------|-------------------------------------|
| Christa Ebert | Mutter-Bilder in der Literatur: (Deutschland -Russland - Polen) | Mo 14-16, FB 106 | 1+8 |
| Ulrich Knefelkamp | Weise Frauen und Hexen: Frauen als Randgruppe des 15. und 16. Jahrhunderts | Di 16-18, FB 109 | 1+8 |
| Gert Pickel, Susanne Pickel | Demokratie, Politik und Geschlechterdifferenz: Theoretische und empirische Befunde | Blockseminar | 1+8 |

| |
|-------------------|
| Kolloquien |
|-------------------|

| | | |
|---|--|---|
| Michal Buchowski, Bozena Choluj | Auf der Suche nach neuen Identitäten: Polen im Aufbruch | Mi 16-18, 1x pro Monat, CP |
| Christa Ebert | Lehrstuhlkolloquium für Diplomanden und Doktoranden | Mi 14-16 (14-tägig) |
| Gangolf Hübinger | Forschungskolloquium zu neueren Arbeiten der "Intellectual History" | Mi 16-18, FB 113 |
| Heinz Dieter Kittsteiner | Gedächtnispolitik Doktorandenkolloquium | 28.04.2000, 26.05.2000, 07.07.2000, jew. 10-18, FB 014 |
| Michael Minkenberg, Detlef Pollack, Anna Schwarz | Think & Drink: Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium | Do 16-18, HG 201b |
| Waldemar Pfeiffer | Grundlagen der wissenschaftlichen Fremdsprachendidaktik Doktorandenseminar | Mi 11-13, FB 023b |
| Richard Rottenburg, Werner Schiffauer | Anthropologie des anthropologischen Wissens | Mi 17-20 (14-tägig), HG 248 |
| Hartmut Schröder, Ursula Saarbeck | Fremdsprachendidaktisches Kolloquium für Lehrende des Sprachenzentrums: Kulturwissenschaftliche Fachtexte | |
| Hartmut Schröder | Interkulturelle Kommunikation Doktorandenkolloquium | Fr 14-16, FB 08 |
| Hartmut Schröder, Wolfgang Dorow, Roland Wittmann | Kulturschock, Interkulturelles Training und Auslandsvorbereitung von Managern | Do 16-18, FB 108 |
| Arsène Verny | On the road to Brussels: Europa-Abkommen, Weissbuch, Regular Reports, Nationale Programme für die Übernahme des <i>acquis communautaire</i> - Meilensteine oder Stolpersteine auf dem Weg der assoziierten Staaten Mittel- und Osteuropas zum Beitritt? | Blockseminar |
| Harald Weydt, Klaas-Hinrich Ehlers, Peter Rosenberg | Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen | mehrere Blockseminare (Fr/Sa) |

GRADUIERTENKOLLEG REPRÄSENTATION – RHETORIK – WISSEN

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| Stefanie Diekmann, Christoph Menke, Juliane Rebentisch | Theatralität und Performanz: Graduiertenkolleg: Basiskolleg | Di 17-21 (14-tägig), HG 014 |
| Rüdiger Campe, Eva Horn | Graduiertenkolleg: Forschungskolloquium | Do 15-19 (14-tägig), HG 217 |

| |
|---|
| Fremdsprachige Lehrveranstaltungen |
|---|

ENGLISCH

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| Michal Buchowski | Central Europe as "the Other" and "the Others" in Central Europe | Do 14-16, CP | 1+8 |
| Michal Buchowski | Reintroducing Free Markets in Central Europe | Do 11-13, CP | 1+8 |
| Michael Minkenberg, Stanislaw Zyborowicz | Presidential Power: USA, France, Poland, Russia | Mo 18-20, FB 206 | 1+8 |
| Malgorzata Trebisz | Humour in Literature: From Sermon to Cabaret | Do 11-13, FB 122 | 1+8 |
| Gert-Rüdiger Wegmarshaus | John Dewey on the Foundations of Modern Democracy: Science, Education, and Public Discourse | Do 9-13, 14-tägig FB 105 | 1+8 |

FRANZÖSISCH

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------|
| Solange Wydmusch, Sylvie Bordeaux | Le multiculturalisme en France: Mythe ou réalité? | Mi 16-18, FB 109 | 1+8 |

POLNISCH

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|-------------------|--|---------------------|-------------------------------------|
| Waldemar Pfeiffer | Grundlagen des Polnischen als Fremdsprache | Di 14-16, FB 214 | 1+8 |

RUSSISCH

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|---|---|--------------|-------------------------------------|
| Christa Ebert, Elena Dormann, Natalia Kuznezowa | "Geld in Russland": ökonomische Bedeutung und kulturelle Symbolik | Blockseminar | 1+8 |

SPANISCH

| | | | <i>Credit Points (ECTS)</i> |
|--------------------|---|----------|-------------------------------------|
| Jose-Maria Faraldo | La España multinacional: Historia social y cultural de los nacionalismos en España | Do 11-13 | 1+8 |

Harald Weydt, Ingrid de Lange El español como diasistema

Di 14-16,
FB 113

1+8

Kommentare

Sylwia Adamczak

**Grundlagen des Polnischen als
Fremdsprache**
Übung zur Vorlesung

Übung
(Typ A)
Mi 9-11, FB 08

Die Übung behandelt u.a.:
die wichtigsten Unterschiede zwischen dem phonetischen System des Deutschen und des Polnischen;
ausgewählte grammatische Kategorien der beiden Sprachen in vergleichender Gegenüberstellung;
die gebräuchlichsten Aphorismen, Bibelzitate, Aussprüche bedeutender Persönlichkeiten und großer Denker sowie idiomatische und sprichwörtliche Redensarten, die in der aktuellen geschriebenen und gesprochenen polnischen Sprache lebendig sind und ihre wörtlichen oder fast-wörtlichen Entsprechungen im Deutschen haben.
Des Weiteren führt diese Übung in den praktischen Polnischunterricht für Ausländer ein und vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Lehrwerke, Wörterbücher und Lehrmaterialien, die für den Anfänger- und Fortgeschrittenenpolnischkurs geeignet sind.
Zur Vertiefung der methodischen Vorgehensweise beim PaF-Unterricht sollen im zweiten Teil des Semesters einzelne Arbeitsschritte von den Studierenden anhand der Übungsaufgaben (z. B. Lehrwerkbeurteilung, Erstellung eines Stundenentwurfs) selbständig nachvollzogen werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Übung setzt die Teilnahme an der Vorlesung von Prof. Dr. W. Pfeiffer und gute Polnischkenntnisse voraus.

Leistungsnachweis:

regelmäßiger Besuch; ein mündliches Referat zu einem theoretischen Schwerpunkt des Themenkreises der Übung; die zufriedenstellende Lösung praktischer Übungsaufgaben.

Literatur:

Barnicka, B. / Satkiewicz, H. (1998). Gramatyka języka polskiego. Podręcznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna.
Engel, U. (1998). Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Heidelberg: Julius Groos Verlag.
Wójcik, A. / Ziebart, H. (1997). Sprichwörter. Deutsch-polnisch. Polnisch-deutsch. Warszawa: Wiedza Powszechna.
Wójtowicz, J. / Wójcicki, M. (1993). Polnische und deutsche Redewendungen. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Detaillierte Literaturhinweise werden in der Einführungsveranstaltung bekanntgegeben.

Rita Aldenhoff-Hübinger

**Nationalökonomie und Politik im
Deutschen Kaiserreich, 1871-1918**

Hauptseminar
(Wissen und Wissenschaft, Wirtschaftsgeschichte
[5. Fach])
Mo 9-11, FB 109

Die Nationalökonomie hatte im Deutschen Kaiserreich die Funktion einer gesellschaftspolitischen Orientierungswissenschaft. Vor allem die „Historische Schule der Nationalökonomie“ (Gustav Schmoller) schlug den Bogen von der theoretischen Arbeit zur praxisbezogenen Sozialpolitik. Mit Max Weber und Werner Sombart rückte um die Jahrhundertwende die theoretische Dimension wieder stärker in den Mittelpunkt der nationalökonomischen Studien. Zugleich bezogen diese „jüngsten“ Vertreter der Historischen Schule zu den politisch brisantesten Fragen der Zeit explizit Stellung.
Sprechstunde /Anmeldung: nach Vereinbarung, Tel: (03 35) 6 80 19 07 oder Raum HG 62.

Teilnahmevoraussetzungen:

abgeschlossenes Grundstudium

Leistungsnachweis:

Referat und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

J. Backhaus (Hg.), Gustav von Schmoller und die Probleme von heute, Berlin 1993 (40/QE800 S356 B1).
J. Backhaus (Hg.), Werner Sombart, 3 Bde., Marburg 1996 (QE 800 S693 B1).
Dieter Krüger, Nationalökonomien im wilhelminischen Deutschland, Göttingen 1983 (QE 7000 K94).
F. Lenger (Hg.), Handwerk, Hausindustrie und die historische Schule der Nationalökonomie, Bielefeld 1998.

F. Lenger, Werner Sombart, 1863-1941. Eine Biographie, München 1994 (40/QE800 S356 L5).
 W. J. Mommsen, Max Weber und die deutsche Politik, 1890-1920, 2. Aufl., Tübingen 1974 (51/MR4972 M733 (2)).
 Ders. u. W. Schwentker (Hg.), Max Weber und seine Zeitgenossen, Göttingen 1988 (51/MR 4972 M733 M4).
 MWG (Max-Weber-Gesamtausgabe) (51/MR4970. 984-1ff.)
 B. Priddat (Hg.), Die andere Ökonomie, Marbus 1995 (zu G. v. Schmoller) (QE800 S 356 P9).

Dariusz Aleksandrowicz Anhand von klassischen Texten werden einige Grundprobleme sowie Positionen in der Metatheorie der Wissenschaft dargestellt und analysiert.

Ausgewählte Probleme der Wissenschaftsphilosophie

*Proseminar
(Typ B)
Do 11-13, FB 09*

Leistungsnachweis:
aktive Teilnahme, mündliches Referat sowie schriftliche Hausarbeit (Abgabetermin: spätestens bis Ende der Sommerpause)

Literatur:
Wissenschaftsphilosophie, hrsg. v. V. Gadenne und A. Visintin, Alber-Texte Philosophie, Freiburg/München 1999.

Dariusz Aleksandrowicz, Dariusz Lapinski

Wirtschaftsvorstellungen aus ideologiekritischer Sicht

*Proseminar/ Hauptseminar
(Typ B/E, Moderne – Gegenmoderne, Wissen und Wissenschaft)
Mi 11-13, HG 217*

1. Historische Entwicklung des Wirtschaftsbegriffs: Antike, Mittelalter, Reformation
 2. Wirtschaftsbegriff im Sozialismus und Kommunismus.
 3. Wirtschaftsbegriff im Nationalsozialismus.
 4. Wirtschaftsbegriff im Katholizismus.
 5. Wirtschaftsbegriff im Islam.

Leistungsnachweis:
aktive Teilnahme, mündliches Referat sowie schriftliche Hausarbeit (Abgabetermin: spätestens bis Ende der Sommerpause)

Dariusz Aleksandrowicz, Eckhart Höfner

Zeit in der Kultur Philosophie und Literatur

*Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne, Wissen und Wissenschaft)
Di 11-13, FB 08*

1. Theoretische Erfassung der Zeit in der Philosophie und Kosmologie.
 2. Künstlerische Verarbeitung der Zeit in der Literatur.
 3. Manipulative Strukturierung der Zeit in religiösen und säkularen Heilslehren.
 4. Praktische Verarbeitung der Zeit in sozio-kulturellen Systemen.

Leistungsnachweis:
aktive Teilnahme, mündliches Referat sowie schriftliche Hausarbeit (Abgabetermin: spätestens bis Ende der Sommerpause)

Christian Andree

Wissenschafts- und Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts

*Vorlesung und Übung
Fr 15.30-17.00 Uhr (14-tägig), HG 217*

Das Semesterprogramm ist breit angelegt und umfaßt alle geistigen Strömungen und Aspekte der Wissenschafts- und Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts. Neben den wesentlichen wissenschaftlichen Persönlichkeiten steht im Mittelpunkt: Rudolf Virchow (1821-1902), einer der größten Wissenschaftler neuerer Zeit. Als Pathologe, Hygieniker, Sozialmediziner, Anthropologe, Ethnologe und Prähistoriker (um nur einige seiner wesentlichen Tätigkeitsbereiche zu nennen) hat er nicht nur für die rasante Entwicklung der Medizin, sondern für viele andere Wissenschaften eine überragende Rolle gespielt. Die moderne Krebsbekämpfung sowie die AIDS-Forschung sind ohne seine Vorarbeiten undenkbar. Gleichzeitig leistete er als Politiker im Deutschen Reichstag und Berliner Abgeordnetenhaus Entscheidendes für den Fortschritt des öffentlichen Lebens. Seine Vermittlung sind die Schenkungen Heinrich Schliemanns (Schatz des Priamos) an die Berliner Museen zu danken. Bis heute sind seine Gedanken und Anregungen fruchtbar und interessant geblieben.

Leistungsnachweis:
Die Studierenden referieren über eine Schrift von Virchow.

Literatur:
Virchow: Sämtliche Werke hrsg. v. Christian Andree

| | |
|--|---|
| <p>Christoph Asendorf, Christa Ebert</p> <p>"Der Neue Mensch" in Literatur und Kunst der Klassischen Moderne Europa und Rußland</p> | <p>Der Topos vom "neuen Menschen" gehört zu den fundamentalen Entwürfen in der Kunst und Literatur der Moderne. Ausgehend von und in Polemik mit Nietzsche haben Literaten und Künstler verschiedener stilistischer und ideologischer Richtungen ihre Vorstellungen vom neuen Menschen, dem Menschen des 20. Jahrhunderts, in vielfältigen Genres gestaltet: In literarischen Texten und Programmschriften ebenso wie in der bildenden Kunst, der Architektur und im Film. Im Seminar soll durch Heranziehen von Beispielen aus den Bereichen Literatur und Kunst verfolgt werden, in welchen Wechselbeziehungen sich der Diskurs des neuen Menschen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts (Jahrhundertwende, Revolutionszeit, 20-er und 30-er Jahre) entfaltet hat. Ein besonderer Akzent wird dabei auf dem Vergleich der westeuropäischen Moderne mit der russischen/sowjetischen Avantgarde liegen, bei dem die Ähnlichkeiten und die Unterschiede herausgearbeitet werden sollen. Eingegangen wird im wesentlichen auf die Philosophen Nietzsche und Bloch, die Literaten Majakowski, Chlebnikow, Tretjakow, Musil, Samjatin, Platonow, Jünger und die Künstler Delaunay, Malewitsch, Tatlin, Rodtschenko, Le Corbusier, Dejneka.</p> |
| <p><i>Hauptseminar</i> (<i>Moderne – Gegenmoderne, Identität und Fremdheit</i>) Di 14-16, FB 109</p> | <p>Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur aktiven Teilnahme. Jeder Teilnehmer muß zu Beginn des Semesters einen Kurzsessay von 1-2 Seiten über einen kurzen Nietzsche-Text („Zarathustras Vorrede“) vorlegen, in dem die darin entwickelten Ideen zum Übermenschen zusammengefasst werden.</p> |
| | <p>Leistungsnachweis: 2 Kurzreferate und Hausarbeit</p> |
| <p>Christoph Asendorf</p> <p>Einführung in die Kunst der Antike</p> | <p>Wer sich mit Mies van der Rohe, Behrens oder Schinkel beschäftigt, stößt immer wieder auf Transformationen antiker Vorbilder; dies gilt ebenso bei manchen Exponenten der postmodernen Architektur. Auch bei der Beschäftigung mit der Skulptur eines Canova, Schadow oder Rodin stößt man natürlich auf das antike Erbe. Hier liegt der Ansatzpunkt des Seminars: es soll dazu dienen, mit den grundlegenden Ausdrucksformen antiker Kunst vertraut zu machen, vor allem im Bereich der Architektur und Skulptur. Weiter sind Raumvorstellung und Menschenbild zu behandeln. Abschließend sollen die Anschlußstellen für spätere Entwicklungen markiert werden. (Für am weiteren Themenkreis Antike Interessierte sei auch auf die Veranstaltungen von Andreas Graeber hingewiesen.)</p> |
| <p><i>Proseminar</i> (<i>Typ A</i>) Di 11-13, FB 109</p> | |
| <p>Christoph Asendorf</p> <p>Labor der Moderne Wien um 1900</p> | <p>Es sind ganz verschiedene Dinge, die sich in Wien während der drei Jahrzehnte vor dem Ersten Weltkrieg ereignen - in der Malerei die Entwicklung von Makart über Klimt zu Kokoschka, in der Architektur der Übergang von Otto Wagner zu Adolf Loos, im Kunstgewerbe die Gründung der Wiener Werkstätten, deren Ästhetik den europäischen Jugendstil mit prägen sollte u.s.f. Ebenso greifen in der Philosophie (Mach) und Literatur (Hofmannsthal, Schnitzler) neue Konzepte. Schon diese Beispiele legen die Frage nahe, ob es übergreifende Motive, einen Zusammenhang zwischen den Entwicklungen in den einzelnen kulturellen Feldern gibt, der es erlauben würde, von einem spezifischen Wiener Projekt der Moderne zu sprechen.</p> |
| <p><i>Proseminar / Hauptseminar</i> (<i>Typ B, Moderne – Gegenmoderne</i>) Do 11-13, FB 103</p> | |
| <p>Christoph Asendorf</p> <p>Theater, Ministerien, Kaufhäuser Zur Geschichte von Gebäudetypen</p> | <p>Nikolaus Pevsner weist in seiner "History of Building Types" auf den Umstand hin, daß man mit einer solchen architekturgeschichtlichen Fragestellung zwei Probleme zusammenbringen kann: die Untersuchung der Stilentwicklung und die des sozialgeschichtlichen Funktionswandels. Und genau diese Möglichkeit soll auch für uns interesseleitend sein. Die Übung wird sich Gebäudetypen wie Bahnhöfen, Kaufhäusern, Hotels oder (im Jahr der Expo) Ausstellungsbauten zuwenden. Ein besonderer Berlin-Schwerpunkt (inkl. Exkursionen) werden die Museumsinsel mit ihrer kürzlich revidierten Bauplanung sowie die neuen Regierungsbauten sein.</p> |
| <p><i>Übung</i> (<i>Typ B</i>) Do 14-16, FB 109</p> | |
| <p>Timm Beichelt</p> <p>Der Kulturbegriff in der Politikwissenschaft</p> | <p>In dem Proseminar soll eine Bestandaufnahme des Kulturbegriffs in der Politikwissenschaft geleistet werden. Das Seminar wird in Form eines Lektürekurses abgehalten. Betrachtet werden u.a. folgende Bereiche: politische Kultur, Kulturpolitik, politische Anthropologie. Daneben wird der Kulturbegriff einiger „Klassiker“ der Politikwissenschaft näher betrachtet. In einem abschließenden Teil des Seminars sollen</p> |

Anschlüsse zu kulturwissenschaftlich inspirierten Ansätzen der Politikwissenschaft hergestellt werden.

Proseminar
(Typ B/C)
Mo 11-13, FB 214

Leistungsnachweis:

regelmäßiges Verfassen von Textzusammenfassungen, Hausarbeit bis zum 31.7.2000.

Literatur:

Almond, Gabriel / Verba, Sidney, 1963: The Civic Culture. Princeton: Princeton University Press
Berg-Schlosser, Dirk / Rytlewski, Ralf (Hrsg.), 1993: Political Culture in Germany. Houndsmills: MacMillan
Beyme, Klaus von, 1998: Kulturpolitik und nationale Identität. Studien zur Kulturpolitik zwischen staatlicher Steuerung und gesellschaftlicher Autonomie. Opladen: Westdeutscher Verlag
Thompson, Michael / Grendstad, Gunnar / Selle, Per (Hrsg.), 1999: Cultural Theory as Political Science. New York: Routledge

Timm Beichelt, Karl Schögel

**Krieg im Kaukasus
Ursachen und Genese von Konflikten im
postimperialen Russland**

Proseminar
(Typ B/E)
Do 9-11, HG 217

Wurde der Sowjetunion zu ihren Bestehenszeiten ein Zusammenbruch vorhergesagt, spielten mögliche ethnische Konflikte immer eine prominente Rolle. Durch das Verschwinden der Sowjetunion wurde der Kaukasus jedoch keineswegs befriedet – von Nagorny-Karabach über Abchasien bis Tschetschenien brachen vielmehr kriegerische und z.T. extrem gewalttätige Auseinandersetzungen aus. Ist es die Schwäche der alten Ordnungsmacht Russland, oder sind es gerade zynische Machtkalküle im neuen Russland, die den Konfliktherd Kaukasus befeuern? Um dieser Frage nachzugehen, müssen kollektive Fremdbilder rekonstruiert, historische Beziehungen nachgezeichnet, Interessenstrukturen auf beiden Seiten analysiert werden. All diesen Perspektiven soll im Proseminar nachgegangen werden.

Leistungsnachweis:

Referat, Hausarbeit

Literatur:

Götz, Roland / Halbach, Uwe, 31996: Politisches Lexikon GUS. München: Beck
Sapper, Manfred (Hrsg.), 1999: Rußland und der zweite Tschetschenienkrieg. Fakten, Hintergründe, Interpretationen. Mannheim: Untersuchungen des FKKS 22/1999 (zu beziehen unter <http://www.uni-mannheim.de/fkks>)
Weitere Literatur: siehe Aushang

Marie-Luise Bernreuther

**„Alles Info oder was?“
Fernsehen als Medium öffentlicher
Meinungsbildung**

Proseminar
(Typ C)
Di 11-13, AB 218

Die ZDF-Sendung "Volle Kanne, Susanne" firmiert unter der Rubrik 'Information' und kündigt im Rahmen einer einzigen Sendung sowohl einen Hintergrundbericht zur CDU-Spendenaffäre als auch ein Rezept für die Zubereitung eines ungarischen Reishuhnes an - alles Info, oder was?

Nun ist es eine Binsenweisheit, daß eine funktionierende Demokratie den mündigen, und damit den gut informierten Bürger voraussetzt; allerdings belegen die Einschaltquoten, daß der Bereich der Unterhaltung in der Gunst des Publikums einen weitaus höheren Stellenwert einnimmt, als der der Information.

Zwar besitzt bezüglich der Kriterien Seriosität und Glaubwürdigkeit der Informationsbereich der öffentlich-rechtlichen TV-Anbieter in der Beurteilung der Zuschauer nach wie vor eine herausragende Bedeutung, aber bedingt durch das duale System verstärkt sich der Druck für ARD und ZDF, auch im Bereich der Informationssendungen ein attraktives Werbeumfeld bieten zu müssen. Eine der Konsequenzen sind zunehmende Kommerzialisierungs- und "Verflachungstendenzen" des Informationssektors.

Das Seminar setzt folgende Schwerpunkte: Aspekte des Informationsbegriffes, Programmstrukturveränderungen der öffentlich-rechtlichen Sender am Beispiel des Vormittagsprogrammes, Analyse der Nachrichten (-präsentation), Formen und Funktion des Infotainments, Entwicklung der Sportberichterstattung.

Leistungsnachweis:

Klausur oder Hausarbeit

Literatur:

ARD-Weißbuch 2000. Chancen, Risiken und Aufgaben des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in der digitalen Medienwelt (<http://www.mdr.de/ard-weissbuch>)
Krüger, Udo Michael: Modernisierung bei stabilen Programmstrukturen, in: Media

Perspektiven 7/98, S. 314-330

Krüger, Udo Michael: Stabile Programmstrukturen trotz besonderer Fernseh Ereignisse, in: Media Perspektiven 7/99, S. 322-339

Schatz, Heribert (Hg.): Fernsehen als Objekt und Moment des sozialen Wandels, Opladen 1996

Deutsche Historiker und Nationalsozialismus

Reinhard Blänkner

Hauptseminar
Di 14-16, FB 105

In weit höherem Ausmaß als lange Zeit bekannt war, haben sich deutsche Historiker in den Jahren 1933-1945 politisch und wissenschaftlich mit dem Nationalsozialismus arrangiert. Waren sie dabei lediglich Mittläufer oder auch Mitwisser, „Vordenker der Vernichtung“ (Götz Aly) oder sogar Mittäter? Über diese Fragen und die Bewertung des politischen Engagements deutscher Historiker zur Zeit des Nationalsozialismus sowie deren „kommunikatives Schweigen“ nach 1945 ist in jüngster Zeit in der deutschen Geschichtswissenschaft ein heftiger Streit entbrannt. Im Mittelpunkt des Seminars werden die Grundideen der „völkischen“ Geschichtsauffassung und die thematischen Schwerpunkte völkischer Geschichtsforschung, die wichtigsten völkisch-nationalsozialistischen Forschungsinstitutionen sowie historiographische Arbeiten einzelner Historiker wie (Theodor Schieder, Werner Conze, Otto Brunner) stehen. Abschließend soll die Bedeutung dieses jüngsten Historikerstreits für die politische Kultur der neuen Bundesrepublik diskutiert werden. Wegen disziplinärer Überschneidungen mit der Rechtsgeschichte sind auch Studierende der juristischen Fakultät willkommen!

Leistungsnachweis:

regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Peter Schöttler (Hg.), Geschichtswissenschaft als Legitimationswissenschaft 1918-1945, Frankfurt a.M. 1997; Winfried Schulze/ Otto Gerhard Oexle (Hg.), Deutsche Historiker im Nationalsozialismus, Frankfurt a.M. 1999. Ausführliche Literaturliste zu Beginn des Semesters.

Staat und Krieg in der Frühen Neuzeit

Reinhard Blänkner

Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne)
Di 9-11, FB 105

Daß „Staaten“ die Hauptakteure von Kriegen sind, erscheint unter der Perspektive nationalstaatlicher Historiographie als selbstverständlich. Für das vor-nationalstaatliche Spätmittelalter und die Frühe Neuzeit des 16. und 17. Jahrhunderts gilt diese Selbstverständlichkeit nicht. Denn das, was häufig als scheinbar zu allen Zeiten existierende Institution „Staat“ genannt wird, entsteht erst in diesem Zeitraum im Zuge eines gemeineuropäischen gewaltsamen Umbruchs des sozialen und politischen Machtgefüges. Nicht die Staaten sind die Akteure des Krieges, sondern der Krieg bringt den „frühmodernen Staat“ hervor. Aus dieser umgekehrten Perspektive ist jüngst vor allem der Dreißigjährige Krieg als „Staatenbildungskrieg“ (J. Burkhardt) bezeichnet worden. Anhand der Geschichte Englands, Frankreichs, Brandenburg-Preußens und der Niederlande werden im Mittelpunkt des Seminars folgende Themenfelder stehen: Die Transformation legitimer Gewalt von der ritterlichen Fehde zum staatlichen Gewaltmonopol; die Spezifik der Souveränität des frühmodernen Staates; die Entstehung des europäischen Staatensystems und die Spezifik der Staatenkonflikte im Ancien Régime. Neben diesen mächtropolitischen Aspekten werden darüber hinaus sozialgeschichtliche Probleme des Militärs und der alltagsgeschichtlichen Erfahrung der Kriegführung sowie die Kultur politischer Propaganda als Medium der Kriegführung behandelt.

Leistungsnachweis:

regelmäßige mündliche Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Literatur:

Johannes Burkhardt: Der Dreißigjährige Krieg, Frankfurt a.M. 1992; Bernhard R. Kroener/Ralf Pröve (Hg.): Krieg und Frieden. Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Paderborn 1996.

Das Drama der Moderne an ausgewählten Beispielen (Beckett, Bernhard, Handke, Müller, Strauß)

Ursula Bock

Das Seminar will die Bedeutung des absurden Theaters für das moderne deutschsprachige Drama untersuchen (zugleich aber auch signifikante Differenzen berücksichtigen). Einflüsse sind seit den 60er Jahren unverkennbar. Sie manifestieren sich in dem Verlust von Sprache, Wirklichkeitswahrnehmung und Deutungsmustern. Die Bühne wird als theatralischer Raum bewußt wahrgenommen und hebt damit den Spielcharakter des Dargestellten hervor. Demgegenüber tritt die Vermittlung gesellschaftlicher Erkenntnis- und Lernprozesse zurück.

Proseminar / Übung
(Typ B, Moderne – Gegenmoderne)
Mo 11-13, HG 162

Den Ausgangspunkt des Seminars bildet Samuel Becketts „Warten auf Godot“. Frankfurt/Main (Bibliothek Suhrkamp 1040) 2. Aufl. 1992, mit dem die radikale Neuorientierung des Dramas nach dem Zweiten Weltkrieg einsetzt. Die zu behandelnden deutschsprachigen Stücke sind: Peter Handke: „Der Ritt über den Bodensee“. Frankfurt/Main (Edition Suhrkamp 509) 7. Aufl. 1985; Thomas Bernhard: „Der Theatermacher“. Frankfurt/Main (Bibliothek Suhrkamp 870) 1989; Heiner Müller: „Quartett“. In: Stücke. Berlin (Henschelverlag) 1988; Botho Strauß: „Kalldewey, Farce“. München (Deutscher Taschenbuch Verlag 10346) 3. Aufl. 1990. Darüber hinaus soll eine Einordnung in die Dramengeschichte und –theorie stattfinden. Verwiesen sei zugleich auf das zweite Theaterseminar in diesem Sommersemester (Diekmann/Horn), das sich speziell mit den Stücken Bertolt Brechts befaßt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Von den Seminarteilnehmern wird die gründliche Lektüre der Primärtexte erwartet sowie die aktive Beteiligung am Seminar, zu der auch kleinere Seminaraufgaben gehören.

Leistungsnachweis:

Am Ende sollte eine schriftliche Hausarbeit angefertigt werden.

Literatur:

Wolfram Buddecke, Helmut Fuhrmann: „Das deutschsprachige Drama seit 1945“. München (Winkler) 1981; Martin Esslin: „Das Theater des Absurden“ Reinbek bei Hamburg (Rohwohlt's Enzyklopädie 414) 1987; Friedrich Michael, Hans Daiber: „Geschichte des deutschen Theaters“. Frankfurt/Main (Suhrkamp-Taschenbuch 1665) 1990; Manfred Pfister: „Das Drama“. München (Uni-Taschenbuch 580) 1984; zu den einzelnen deutschsprachigen Autoren: Heinz Ludwig Arnold: „Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ München (Edition Text und Kritik) Loseblattsammlung; Hartmut Steinecke (Hg.): „Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts“. Berlin (Erich Schmidt Verlag) 1996. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgelegt und im Semesterapparat bereitgestellt.

Ursula Bock
Lektürekurs zum Hauptseminar
„Interkulturalität“

Übung
(Identität und Fremdheit)
Mo 14-16, FB 09

Diese Übung soll das Hauptseminar von Prof. Dr. Pfeiffer „Interkulturalität am Beispiel des Deutschen als Fremdsprache“ um einige weitere kulturwissenschaftliche Aspekte ergänzen. Ziel der Veranstaltung ist, die Fragestellung aus literatur- und sprachwissenschaftlicher, historischer und sozialwissenschaftlicher Perspektive näher zu beleuchten. Neben einer Klärung des Begriffs „Interkulturalität“ wird es darum gehen, Problemfelder ebenso wie Perspektiven interkultureller Gesellschaften anhand der genannten Literatur zu diskutieren.

Folgende Arbeiten sollen besprochen werden: Karl Dedecius: „Kulturvermittlung oder die Brücken der Sprache“. In: E. Kobylinska u.a. (Hg.): Deutsche und Polen. 100 Schlüsselbegriffe. München (Serie Piper) 1992 (wird als Kopiervorlage im Semesterapparat bereitgestellt); Anselm Haverkamp (Hg.): „Die Sprache der anderen“. Frankfurt/Main (Fischer Taschenbuch Verlag) 1997; Wilhelm v. Humboldt: ausgewählte Kapitel aus: „Über die Sprache“. Tübingen (A. Francke Verlag, [utb 1738]) 1994 (wird als Kopiervorlage im Semesterapparat bereitgestellt); Samuel P. Huntington: „Kampf der Kulturen“. München (Siedler Taschenbuch) 2. Aufl. 1998; Werner Schiffauer: „Fremde in der Stadt“. Frankfurt/Main (Suhrkamp Taschenbuch 2699) 1997.

Leistungsnachweis:

aktive Mitarbeit im Seminar, wozu die gründliche Lektüre der angegebenen Literatur gehört, Referat und Hausarbeit.

Edda Böhme
Geschichte der deutschen Sprache

Proseminar
(Typ B)
Übung
(Wissen und Wissenschaft)
Mi 9-11, FB 214

Das Verständnis des gegenwärtigen Sprachsystems setzt Wissen über die Sprachgeschichte voraus. Sprachgeschichte ist Bestandteil der Kulturgeschichte. Denn unsere Sprache ist eine soziale Erscheinung (ein Mittel der Menschen, sich zu verständigen), ist das Produkt einer langen und komplizierten historischen Entwicklung, und sie entwickelt sich mit uns ständig weiter.

Doch wie verlief diese Entwicklung? Welche Faktoren trugen besonders zu ihrer Veränderung bei? Wie entwickelte sich der Wortbestand, die Wortbildung, die Lautung...? Die Lehrveranstaltung versucht, einen EINBLICK in die Vor- und Frühgeschichte der deutschen Sprache zu geben. Dabei wird die Widerspiegelung der zeitlichen, territorialen, gesellschaftlichen, sozialökonomischen und kulturellen Verhältnisse in den sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Sprachperiode an ausgewählten Beispielen verdeutlicht. Inhaltliche Schwerpunkte werden sein: Die Vorgeschichte der deutschen Sprache (das Indoeuropäische; das Germanische) und die Frühgeschichte der

deutschen Sprache (das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche).

Teilnahmevoraussetzungen:

keine. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt. Die Einschreibung für das Seminar erfolgt am Montag, den 10.4.2000, HG, Raum 60, ab 11.00 Uhr.

Leistungsnachweis:

Benotete Scheine können durch Klausur erworben werden.

Jörg Bremer
Fremde Welten
Literarische Konstruktionen des „Fremden“
in der Literatur des Mittelalters

Proseminar (mit Propädeutikum)

(Typ B)

Do 16-19, FB 206

Neuere Forschungen haben gezeigt, daß das Mittelalter keineswegs eine bewegungsarme Zeit war. Die Mobilität verschiedener Bevölkerungsgruppen war durchaus sehr ausgeprägt, wenn man an Reiseanlässe wie Kreuzzüge, Wallfahrten, Handelsreisen, Botenwesen, Arbeitsmigration usw. denkt. Bei all diesen Unternehmungen kam es ständig zu Kulturkontakten und - etwa im Fall der Kreuzzüge - auch zu Kulturbeeinflussungen und -konflikten. Im interdisziplinären Gespräch hat sich daher in den vergangenen Jahren eine vielseitige Forschung zum Reisen und zur Reiseliteratur im Mittelalter entwickelt. Aber die Auseinandersetzung mit dem Fremden, dem Anderen oder dem Wunderbaren fand nicht nur aufgrund des unmittelbaren Kontakts statt, sondern fand vor allem auch ihre Ausprägung in der literarischen und künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Fremden.

Im Seminar werden wir uns an Hand ausgewählter Beispiele mit der Form der Darstellung und der kulturellen Bedeutung der Auseinandersetzung mit dem Fremden beschäftigen. Wir werden uns fragen, wie die literarischen und bildlichen Vorstellungen die Begegnung der Kulturen in der Realität präfigurierten oder auf der anderen Seite, wie die Fremdheitserfahrungen, etwa im Rahmen der Kreuzzüge, zur Gestaltung neuer Diskurse über das Andere führten (z.B. Heidenkrieg als Motiv oder der Toleranzgedanke bei Wolfram von Eschenbach). Das Seminar stellt also zum einen eine Einführung in ein spezielles Gebiet der mittelalterlichen Kulturgeschichte, zum anderen in eine wichtige kulturwissenschaftliche Fragestellung (Identität und Fremdheit) dar. Da die Menge der Quellen und Primärtexte (Epen, Lyrik, Reiseberichte) kaum überschaubar ist, werden wir uns für die gemeinsame Lektüre auf eine Auswahl wichtiger mittelalterlicher „Dichtungen“ konzentrieren (Willehalm, Parzival, Annelied, Brendanlegende, Alexanderroman, Marco Polo, John Mandeville).

PROPÄDEUTIKUM: Anschließend an das 2stdg. thematische Seminar findet ein 1stdg. Propädeutikum statt. Dieses richtet sich vor allem an die Studienanfänger und beinhaltet zum einen eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, in Methoden der Literatur- und Informationsrecherche (Bibliographien, Fachlexika usw.) insbes. auch unter Berücksichtigung des WWW und anderer digitaler Informationssysteme. Zum anderen soll Ihnen das Propädeutikum einen ersten Zugang zu wichtigen Grundagentexten der Kulturgeschichte geben.

Teilnahmevoraussetzungen:

Keine. Ich empfehle aber, sich vor Seminarbeginn in eine Literaturgeschichte des Mittelalters einzulesen. Außerdem erwarte ich, daß Sie sich möglichst frühzeitig über den Inhalt der wichtigsten Primärliteratur informieren. Eine hohe Lektürebereitschaft setze ich bei einem Seminar, das sich v.a. auf literarische Texte stützt, voraus.

Leistungsnachweis:

Mündliche Teilnahme, Übernahme einer Buchbesprechung, thematisches Referat (ca. 10 bis 15 min.), Hausarbeit im üblichen Umfang.

Literatur:

Eine Übersicht über die grundlegende Primärliteratur sowie eine Auflistung der gängigen Literaturgeschichten kann in Raum HG 201 a abgeholt oder unter der WWW-Seite der Professur heruntergeladen werden. Die meisten der dort aufgeführten mittelalterlichen Dichtungen liegen als günstige Reclam-Ausgaben vor. Ich empfehle den Erwerb dieser Texte, da wir sie häufig zur Lektüre heranziehen werden.

Forschungsliteratur

Das Wunderbare in der mittelalterlichen Literatur, hrsg. von Dietrich Schmidtke, Göttingen 1994 (GAG 606).

Eming, Jutta: Funktionswandel des Wunderbaren. Studien zum Bel Inconnu, zum Wigalois und zum Wigoleis vom Rade, Trier 1999 (LIR 19).

Fiktion des Fremden. Erkundung kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik, hrsg. von Dietrich Harth, Frankfurt am Main 1994.

- Fremderfahrung in Texten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, hrsg. von Günter Berger, Trier 1993 (LIR 7).
- Fremdes wahrnehmen - fremdes Wahrnehmen : Studien zur Geschichte der Wahrnehmung und zur Begegnung von Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit, hrsg. Von Wolfgang Harms, Stuttgart 1997.
- Fremdheit und Reisen im Mittelalter, hrsg. von Irene Erfen u.a., Stuttgart 1997.
- Fremdheitserfahrung und Fremdhilderdarstellung in okzidentalen Kulturen. Theorieansätze, Medien/Textsorten, Diskursformen, hrsg. von Bernd Lenz, Passau 1999.
- Günnewig, Beatrix: Das Bild der Germanen und Britannier. Untersuchungen zur Sichtweise von fremden Völkern in antiker Literatur und moderner wissenschaftlicher Forschung, Frankfurt am Main 1998.
- Guthke, Karl S.: Der Blick in die Fremde. Das Ich und das andere in der Literatur, Tübingen 2000.
- Kleppel, Christoph A.: Vremder bluomen underscheit. Erzählen von Fremdem in Wolframs "Willehalm", Frankfurt am Main 1996.
- Krusche, Dietrich: Literatur und Fremde. Zur Hermeneutik kulturrräumlicher Distanz, 2. Aufl. München 1993.
- Ohler, Norbert: Reisen im Mittelalter, Neuausg. Düsseldorf / Zürich 1999.
- Pochat, Götz: Das Fremde im Mittelalter. Darstellung in Kunst und Literatur, Würzburg 1997.
- Reisen in reale und mythische Ferne : Reiseliteratur in Mittelalter und Renaissance, hrsg. von Peter Wunderli, Düsseldorf 1993 (Studia humaniora 22).
- Reisen und Reiseliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, hrsg. von Xenja von Ertzdorff u.a. Amsterdam 1992 (Chloe 13).
- Reisen, Entdecken, Utopien. Untersuchungen zum Alteritätsdiskurs im Kontext von Kolonialismus und Kulturkritik, hrsg. von Anil Bhatti u.a., Bern 1998.
- Röcke, Werner: Die nackten Weisen der fremden Welt : Bilder einer utopischen Gesellschaft in Johann Hartliebs "Alexander"-Roman, in: Zs. f. Germanistik 1 (1996), S. 21-34.
- Rüth, Jutta: Jerusalem und das Heilige Land in der deutschen Versepiik des Mittelalters (1150 - 1453), Göttingen 1992 (GAG 571).
- Weltbildwandel : Selbsteutung und Fremderfahrung im Epochenübergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit, hrsg. von Hans-Jürgen Bachorski, Trier 1994 (LIR 10).

Jörg Bremer, Andreas Graeber

**Kontinuität – Transformation – Zerfall
Zur Kultur-, Wirtschafts- und
Sozialgeschichte der Stadt in der
Spätantike und den Nachfolgestaaten
des Römischen Reiches**

*Blockseminar für Grund- und Hauptstudium
(Typ A, Stadt – R egion – Ku ltur)*

Anmeldung und Beratung am 19.04.2000
um 12 Uhr in HG 201b.

1. Sitzung (zur Stadt und
Stadtgeschichte I: Soziologie und
Wirtschaft sowie Videovorführung zur
Stadt in der Spätantike und im Mittelalter)
am 10.05.2000, um 9 Uhr

2. Sitzung (Stadt und Stadtgeschichte II:
Architektur und kulturelle Funktion) am
24.05.2000, um 9 Uhr

3. Blocksitzung (Kontinuitäten,
Transformationen, Neuansätze:
Fallbeispiele) am 30.06 und 01.07.2000,
Beginn jeweils um 10 Uhr

Die Räume für die Sitzungen stehen noch
nicht fest. Bitte beachten Sie daher die
Aushänge an HG 155 oder 201a sowie
die Bekanntmachungen im WWW.

Die Stadt in Europa stellt ein wesentliches kulturelles Phänomen der Geschichte des Kontinents dar. Unsere Vorstellung von der Antike ist wesentlich von dem Bild einer Stadtkultur geprägt und viele Historiker sehen im Aufblühen des mittelalterlichen Städtewesens den Ursprung eines „bürgerlichen Zeitalters“ und einer entsprechenden Mentalität, Kultur und Wirtschaftsweise, die prägend für die europäische Zivilisation wurde.

Unser Seminar befaßt sich mit einem besonderen Zeitabschnitt in der Geschichte des europäischen Städtewesens, der durch Transformationsprozesse auf verschiedenen Gebieten gekennzeichnet ist. Mit dem Ende des Imperium Romanum (im Westen) und dem Entstehen neuer Herrschaftsgebilde in seiner Nachfolge (Völkerwanderung, Ethnogenese, Staatenbildung) kam es zur Herausbildung unterschiedlicher „Städtelandschaften“ in Europa. Der Kontinuität der Stadt v.a. im ehem. römisch beherrschten westlichen Europa steht der Niedergang der Städte in Mitteleuropa gegenüber. Bis zum Hochmittelalter, in dem eine beispiellose Neugründungswelle von Städten durch unterschiedliche Machthaber (Herrscher, Kirche, Landesfürsten) begann, erfüllen hier andere Institutionen die Zentralortfunktion der Stadt (z.B. Klöster). Dennoch besteht in einzelnen Fällen auch östlich des Rheins (z.B. Köln, Trier, Mainz, Augsburg, Wien usw.) eine Kontinuität der Siedlungsform fort und es kommt auch zu neuartigen Siedlungsformen mit städtischen Funktionen (v.a. Handelsplätze wie z.B. Haitabu). Den Entwicklungen der Stadt in (Mittel-)europa stehen parallel die Städte des byzantinischen Reiches sowie die Städte im Herrschaftsbereich des Islams als Ausprägungen der kontinuierlichen Weiterentwicklung der antiken Stadt oder als alternative Typen von Stadt gegenüber.

Um die soziale, ökonomische und kulturelle Gestalt und Bedeutung der Stadt am Ende der Antike und in den folgenden Jahrhunderten beschreiben zu können, werden wir in den beiden Vorbesprechungssitzungen zentrale Aufsätze zur Stadtgeschichte, zum Stadtbegriff und zu den Grundlinien der Stadtentwicklung diskutieren, wofür wir eine hohe Lektürebereitschaft erwarten. Als gemeinsame Diskussionsgrundlage steht hier zunächst der Aufsatz von Max Weber zur Stadt sowie dessen Rezeption durch die Stadtgeschichtsforschung im Mittelpunkt. Die Semindiskussion am Blocktermin soll sich vor allem an den folgenden Themenblöcken orientieren: 1. Gestalt und Funktion der

Stadt in der Antike (Beschreibung des Idealtypus, ausgehend von Rom als Gedächtnisort, Architekturtheorie und Stadtplan); 2. Stadt und Bischof / Stadt und Stadtherr (von der Spätantike bis zu den Kommune-Bewegungen); 3. Die wirtschaftliche Funktion der Stadt; 4. Idealvorstellungen der Stadt („ewiges Rom“ und „himmlisches Jerusalem“) im kulturellen Gedächtnis Europas. Dabei werden wir uns jeweils auf einige ausgewählte Städte (Rom, Konstantinopel, Ravenna, Reims, Paris, Granada, Köln, Trier, Alexandria, Ephesos, Antiochia) bzw. Stadtlandschaften (Italien, das ehem. galloromanische Gebiet, Rheinland, Spanien, Kleinasien) konzentrieren.

Teilnahmevoraussetzungen:

Das Seminar richtet sich insbesondere an Studierende, die bereits über erste Kenntnisse in der Stadtgeschichte der Antike oder des Mittelalters verfügen und setzt das Interesse an wirtschaftshistorischen, architekturhistorischen und soziologischen Fragestellungen an das Thema voraus. Wer über keine entsprechenden Vorkenntnisse verfügt, wird gebeten, sich in die entsprechende grundlegende Literatur einzulesen. Hierfür und zum Erörtern ihrer Erwartungen an das Seminar ist die vorangehende Teilnahme an einem Beratungs- und Anmeldungsgespräch am 19.04.2000 um 12 Uhr für alle Seminarteilnehmer verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.

Leistungsnachweis:

Vorbereitung kleiner Beiträge zur Diskussion in den ersten beiden Sitzungen, Referat (ca. 15 Min.) während der Blocksitzung, Hausarbeit im üblichen Umfang.
Weitere Hinweise erhalten Sie unter <http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~magesch1/> oder via email (magesch1@eu.v-frankfurt-o.de).

Literatur:

Benevolo, Leonardo: Die Stadt in der europäischen Geschichte, München 1993.
Claasen, Claus J.: Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium, 2. Aufl. 1986.
Deichmann, Friedrich W.: Rom, Ravenna, Konstantinopel, Naher Osten. Gesammelte Schriften zur spätantiken Architektur, Kunst und Geschichte, o.O. 1982.
Demandt, Alexander: Die Spätantike, München 1989.
Engel, Eva-Maria: Die deutsche Stadt des Mittelalters, München 1993.
Ennen, Edith: Die europäische Stadt des Mittelalters, 4. Aufl. Göttingen 1987.
Frühgeschichte der europäischen Stadt, hg. H. Brachmann/ I. Herrmann, Berlin 1991.
Goehrke, C.: Die Anfänge des mittelalterlichen Städtewesens in europäischer Perspektive, in: Saeculum 31 (1980), S. 194 ff.
Haase, Carl. (Hg.): Die Stadt des Mittelalters, 1. Bd.: Begriff, Entstehung, Ausbreitung, Darmstadt 1978; 2. Bd.: Recht und Verfassung, Darmstadt 1973; 3. Bd.: Wirtschaft und Gesellschaft, 3. Aufl. Darmstadt 1973 -1976.
Kolb, Frank: Rom. Die Geschichte der Stadt in der Antike, München 1995.
Kolb, Frank: Die Stadt im Altertum, München 1984.
Weber, Max: Die Stadt. Begriff und Kategorien, in: Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpol. Heft 7 (1921), S. 621-772.

Wolfram Brunner, Dieter Walz
Wahlen und Wähler in Deutschland
Wer wählt wen und warum?

Proseminar
(Typ A)
Blockseminar

Im Rahmen des Blockseminars werden wir uns nach einem Überblick über die Anfänge empirischer Wahlforschung in Deutschland (Wahlstatistik; Wahlgeographie; Aggregatdatenanalyse) vor allem mit den theoretischen Erklärungsmodellen des Wahlverhaltens (Soziologischer Ansatz; Sozialpsychologischer Ansatz; Rational-Choice-Ansätze) beschäftigen und dabei auch auf Instrumente und Methoden der Wahlforschung (Stichproben; Auswahlverfahren; Erhebungsinstrumente; Analysen) eingehen. Vorgestellt werden sollen auch die einschlägigen Wahlstudien in der Bundesrepublik Deutschland.

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Literatur:

Dieter Roth: Empirische Wahlforschung. Opladen: Leske + Budrich, 1998.
Gert Pickel/Dieter Walz/Wolfram Brunner: Deutschland nach den Wahlen. Opladen: Leske + Budrich, 1999.

Michal Buchowski, Bozena Choluj

In einer sog. Transformationsgesellschaft zu leben, heißt für Individuen und Gruppen oft, auf Identitätssuche zu sein. Viele Polen erleben den Alltag als permanenten Verwandlungsprozeß ihrer kulturellen Umwelt; einerseits die Konfrontation mit

**Auf der Suche nach neuen Identitäten
Polen im Aufbruch**

Kolloquium
(einmal im Monat, am ersten Mittwoch
um 16.00-18.00 Uhr), CP

westlichen Diskursen, Kulturerscheinungen und Werten, andererseits die Notwendigkeit der Auseinandersetzung mit im Sozialismus Verdrängtem. Manche reagieren auf die neue Zeit mit dem Versuch größtmöglicher Anpassung, andere wiederum mit der Rückbesinnung auf alte Traditionen. In der Vortragsreihe sollen Einblicke in die sozialen Veränderungsprozesse aus historischer, anthropologischer, theologischer und soziologischer Perspektive gegeben werden.

Referenten: Prof. Malgorzata Fuszara, Prof. Grazyna Staniszki, Prof. Ziolkowski, Prof. Posern-Zielinski, Prof. Burszta.

**Central Europe as "the Other" and "the
Others" in Central Europe**

Michal Buchowski
Hauptseminar
(Vergleichende Mittel- uropastudien, Rhetorik –
Recht – Institutionen)
Do 14-16, CP

Europe has not only its geographical dimension, but also symbolic. A mental map of the continent implies several divisions, among which Central and Eastern Europe features currently as one of the most conspicuous. For decades it has been functioning as "the Other" in relation to "the West" and this invention should be deconstructed. Simultaneously, within Eastern Europe itself several "minor Others" have been created, particularly in the last decade. These are whole regions such as "Central Europe", "real Eastern Europe" "the Balkans", ethnic groups, such as Roma or Chechens, and social groups, such as redundant peasants and workers or a new underclass. By scrutinising these stereotypes and creations, most of them "in the making", one should be able to make some insights into a general mechanism of cultural inventions and social distancing.

**Reintroducing Free Markets in Central
Europe**

Michal Buchowski
Hauptseminar
(Vergleichende Mittel- uropastudien, Rhetorik –
Recht – Institutionen)
Do 11-13, CP

Commanded economy in the period of socialism has reduced market principles in economic life. It also affected patterns of behaviour and culture of people operating in the system. The introduction of a free market in the late 1980s has tremendous, but very differentiated, effects on economic, social and cultural life of the people living in the region. Extreme contrasts in all these regards can be witnessed across the countries, regions, and social groups. By analysing several case studies we can find that the free market, often seen as the unifying phenomenon of a globalised economy and culture, has multifarious effects and is also reinterpreted symbolically and redefined locally by Central Europeans.

Bozena Choluj, Gangolf Hübinger

Führer- und Personenkult in Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts

Hauptseminar
(*Moderne – Gegenmoderne, Identität und Fremdheit*)
Mo 18-20, CP

Das 20. Jahrhundert begann einerseits als Zeitalter des Rechts, der Bürokratie und der anonymen „Versachlichung“ aller sozialen Beziehungen. Im Gegenzug wurden politische Persönlichkeiten „charismatisiert“, es wurden ihnen außergewöhnliche Macht von religiöser Qualität zugesprochen, um politische Krisen zu bewältigen. In der Folge des Ersten Weltkrieges sind Lenin, Mussolini, Hitler, Pilsudski oder Stalin solche Qualitäten zugesprochen worden. Untersucht werden sollen die politischen Funktionen und die literarischen Ausdrucksformen des Führerkults und der Heldenverehrung, die sie erfahren haben. Dazu sollen historisch - politische und literaturwissenschaftliche Methoden miteinander verbunden werden.

Teilnahmevoraussetzungen:
abgeschlossenes Grundstudium

Literatur:

Ian Kershaw: Hitlers Macht, München 1992
Benno Ennker: Die Anfänge des Lenin - Kults in der Sowjetunion, Köln 1997
Günter Scholdt: Autoren über Hitler. Deutschsprachige Schriftsteller 1919-1945 und ihr Bild vom Führer, Bonn 1993
G. Koenen: Die grossen Gesänge, Frankfurt/Main 1991
Lion Feuchtwanger: Der falsche Nero; Bertolt Brecht; Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui; Thomas Mann: Bruder Hitler; George Tabori: Meine Kämpfe sowie Gedichte über Lenin, Pilsudski und Hitler von Erich Mühsam, Bertolt Brecht, Johannes. R. Becher und Jan Lechon

Bozena Choluj

Kultur und Geschichte Mitteleuropas in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts

Hauptseminar
(*Vergleichende Mitteleuropastudien, Identität und Fremdheit*)
Di 11-13, CP

Im Zentrum des Seminars steht Mitteleuropa, so wie es ausgewählte Schriftsteller in Texten über Polen charakterisieren. Indem sie zu den wichtigsten historischen und politischen Phänomenen in diesem Lande Stellung beziehen, verarbeiten sie nicht nur ihre Begegnung mit diesem Land, sondern situieren es in einem bestimmten mitteleuropäischen Kontext. Entweder sehen sie Polen in permanenter Gefahr seitens Rußland, wie es Horst Bienek macht, oder erzählen über diesen Staat als einen Bestandteil der europäischen Ränder, wie es Hans Magnus Enzensberger tut. Sehr interessant erscheinen ein Polen-Buch des Dänen Georg Brandes oder Döblins „Reise in Polen“, wo Polen als kulturelles Gelenkstück zwischen dem Westen und Osten dargestellt wird. Das Ziel des Seminars ist die Untersuchung der Zusammenhänge zwischen Polen und Mitteleuropa in bezug auf den Integrations- bzw. Reintegrationsprozeß, an dem sich die Schriftsteller mit ihren Texten beteiligen, in welchen sie die imaginative Welt der künstlerischen Phantasie verlassen und sich auf das unsichere historisch-politische Terrain begeben. Begleitend zu der Primärliteratur werden wir uns auch mit dem zeitgenössischen Mitteleuropa-Diskurs aus dem Bereich der Politik, Geschichte und Soziologie bekannt machen.

Literatur:

Georg Brandes: Polen; Alfred Döblin: Reise in Polen; Horst Bienek: Beschreibung einer Provinz; Hans Magnus Enzensberger: Ach, Europa!

Franz Cromme

Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

Vorlesung
(*Fakultät für Rechtswissenschaften*)
Mi 14-16, FB 016/17

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Bestandteile, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten:

- Öffentliches Recht in der Rechtsordnung;
- Grundlagen des Staates;
- Staatsorganisationsrecht;
- Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung;
- Europäische Union und Europäische Gemeinschaft;
- Allgemeines Verwaltungsrecht;
- Wirtschaftsverwaltungsrecht;
- Einblick in das Bau- und Umweltrecht;
- Einblick in das Kulturrecht.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen sowie der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (ab 2. Semester). Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Gegen Ende der Veranstaltung findet eine Klausurarbeit statt; ihr erfolgreiches Absolvieren kann von den Studierenden der genannten Fakultäten als Leistungsnachweis gemäß den Studienvorschriften verwandt werden.

Leistungsnachweis:

Klausur

Literatur:

Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 12. Aufl. 1998; Stein, Staatsrecht, 16. Aufl. 1998; Schweitzer/Hummer, Europarecht, 5. Aufl. 1996; Schmalz, Allgemeines Verwaltungsrecht, 3. Aufl. 1998; Stober, Wirtschaftsverwaltungsrecht, 10. Aufl. 1996.

Stefanie Diekmann, Eva Horn

Das Theater Bertolt Brechts

*Proseminar / Hauptseminar
(Typ B/C, Moderne – Gegenmoderne)*
Mi 11-13, FB 08

„Das Theater Bertolt Brechts“, das heißt: Brechts Stücke, aber auch Brechts Theorie des Theaters, und nicht zuletzt sein Theater im Blick anderer Autoren wie Walter Benjamin oder Roland Barthes. Mehr als andere ist dies ein Theater der Konzeptionen, der Manifeste und Programmatiken; seine Wirkungsgeschichte wäre kaum zu erklären, wollte man sich dabei allein auf die Dramentexte beziehen.

Brechts Theater reagiert unmittelbar auf die Entwicklung der Massen- und Vergnügungs-Medien (Schlager, Radio, Film) und entwickelt aus ihrer Beobachtung völlig neue Konzepte von Theatralität. Aber nicht nur die Medienlandschaften der 20er bis 50er Jahre sind für solche Konzepte bestimmend, sondern auch die Entwürfe eines „Neuen Menschen“, die von den von den großen politischen Ideologien des 20. Jahrhunderts, aber auch von den modernen Wissenschaften vom Menschen (Taylorismus, Psychotechnik, u.a.) zur Verfügung gestellt werden. (In diesem Zusammenhang empfiehlt sich der gleichzeitige Besuch des Seminars Asendorf / Ebert, Der Neue Mensch.) Brechts Theaterprojekt bleibt durch die verschiedenen Stadien seiner Entwicklung hindurch mit der Mobilisierung des Menschen befasst, mit seiner Zurichtung für und durch ein politisches Kollektiv und einen funktionalistischen Arbeitszusammenhang, mit seinen notwendigen Veränderungen in Zeiten gesellschaftlicher und politischer Umbrüche (20er Jahre, NS-Zeit und Krieg, amerikanisches Exil, erste Jahre der DDR.)

Nicht wenig an Brechts Theater muss heutigen Theatermachern und -besuchern problematisch erscheinen: seine propagandistischen Tendenzen ebenso wie seine pädagogischen; seine politischen Implikationen, seine formalen Experimente, die durchaus nicht immer nicht immer gelungen sind („lehrhaft und kahl“, so beurteilt der Autor eines vielgelesenen Schauspielers jene Stücke, die Brecht zwischen 1928 und 1938 verfasste). Wie wichtig die Auseinandersetzung mit dieser Theaterarbeit und ihren zentralen Begriffen (z.B. der „V-Effekt“) dennoch für jegliches Verständnis moderner Theaterästhetik ist, wird das Seminar zeigen. Anhand eines bedeutenden Dramatikers unseres Jahrhunderts soll außerdem eine Einübung in die Analyse und Interpretation von Dramentexten stattfinden. (Zur Ergänzung empfiehlt sich der Besuch des Seminars Bock, Drama der Moderne, das sich mit der nicht an Brecht orientierten Theatertradition des 20. Jahrhunderts beschäftigt.)

Leistungsnachweis:

5 Kurzessays oder eine Hausarbeit; Referat mit schriftlicher Ausarbeitung.

Literatur:

Stücke: u.a. „Fatzer“ (ab 1926), „Mann ist Mann“ (1928), „Die Maßnahme“ (1930), Der Jasager/„Der Neinsager“ (1929/30), Mutter Courage (1941). Texte zur Theorie des Theaters: u.a. Brecht, „Kleines Organon für das Theater“, „Über eine nichtaristotelische Dramatik“; W. Benjamin, „Brechts Theater“.

Stefanie Diekmann

David Lynch

*Proseminar
(Typ B)*
Di 9-11, FB 103

Oder: David Lynch revisited, da vorausgesetzt werden kann, dass die meisten (oder doch einige) Filme dieses Regisseurs den Studierenden bekannt sind. Lynch ist ein vielbeachteter Filmemacher, und wie nicht selten in solchen Fällen verbinden sich mit der ungefähren Kenntnis des filmischen Werks eine Reihe von Stichworten, die beschreiben sollen, was für dieses Werk kennzeichnend ist: „Gewalt“, „Grauen“, „Hyperrealität(en)“, Lust am Kitsch, am Zitat, an der visuellen Übertreibung, der Übercodierung, uvm. Da Stichworte aber nur begrenzt aussagekräftig sind, wird es in diesem Seminar vor allem darum gehen, all das, was Sie schon immer über Lynch wissen wollten bzw. gewusst haben, durch mindestens drei Perspektiven zu ergänzen:

1. Die ethnologische oder auch pseudo-ethnologische Perspektive: Die Inszenierung sogenannter Americana (Americana – das, was als „irgendwie typisch amerikanisch“ gilt) ist ein wesentliches Moment insbesondere der späteren Filme Lynchs; Americana „spuken“ durch dieses Werk, wie der Filmkritiker Georg Seeßlen einmal feststellte.
2. Die psychoanalytische Perspektive: Lynch ist, mehr als die meisten Regisseure

seiner Generation, auch ein Meister des (Freudschen) Familienromans in seinen seltsamsten Variationen und Fortsetzungen. Familiäre Konstellationen und Konflikte, Sehnsucht, Begehren und Sexualität, Initiationen, Transgressionen und Verbote strukturieren die Plots seiner Filme und bestimmen die Geschicke der jeweiligen Protagonisten.

3. Die filmtheoretische Perspektive als erzähltheoretische: Die Filme David Lynchs mobilisieren verschiedene Genres und narrative Modelle: Fantasy, Kriminalfilm, SciFi, Horror, Melodram, etc.; teils operieren sie aber auch an ihnen vorbei, durchkreuzen ihre Regeln oder verschränken ein Genre mit einem scheinbar gegensätzlichen.

Filme: „Eraserhead“ (1977), „The Elephant Man“ (1980), Blue Velvet (1984), „Wild at Heart“ (1990), „Lost Highway“ (1996) sowie der Pilotfilm und einzelne Folgen der Serie „Twin Peaks“ (1989-91); evtl. „The Straight Story“ (1999). (Zum Teil werden diese Filme im Unikino gezeigt werden).

Leistungsnachweis:

Vier bis sechs kürzere Essays und ein Referat mit schriftlicher Ausarbeitung.

Christa Ebert, Elena Dormann, Natalia Kuznezowa

"Geld in Russland": ökonomische Bedeutung und kulturelle Symbolik

Teil des Zertifikatskurses Russisch/ 5. Fach für
Wirtschaftswissenschaftler/ Profseminar
(Typ C)

Blockseminar.

Termine: 16.06.2000, Beginn: 13.00 Uhr;
17.06.2000, Beginn: 9.00 Uhr; 23.06.2000,
Beginn: 13.00 Uhr; 24.06.2000, Beginn: 9.00
Uhr, Sprachenzentrum
(Erste Zusammenkunft: 17.04.2000, 13.00
Uhr, HG 207.)

Die Veranstaltung findet in russischer Sprache statt und setzt sich aus Vorlesungsteilen und seminaristischen Teilen zusammen.

Die einführenden Vorlesungen beschäftigen sich mit dem Thema:

"Die ökonomische und kulturelle Bedeutung des Geldes in Rußland im Wandel der Zeiten". Nachgegangen wird dabei vor allem der Frage, warum Geld in der russischen Kultur ein vorwiegend negatives Image hat.

Die Aufgabe der Teilnehmer wird es sein, die Darstellung des Geldes in ausgewählten literarischen Texten vorzustellen und dabei insbesondere auf Motive (Geld und Moral, Dämonie des Geldes) und Gestalten (Kaufmann, Wucherer, Unternehmer..) einzugehen, die die Symbolik des Geldes repräsentieren.

Im Laufe der Veranstaltung werden wir uns auch zwei mit dem Thema verbundene Filme ansehen: „Beschenye dengi“ und „Okno v Parish“ und anschließend darüber diskutieren.

Das Seminar wird gemeinsam mit dem Sprachenzentrum veranstaltet, so dass eine sprachliche Aufbereitung ebenfalls erfolgt.

Ein Höhepunkt wird sicherlich der geplante russische Abend werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Russischkenntnisse und die Bereitschaft, ein Referat zu halten.

Leistungsnachweis:

Themenvorschläge für die Kurzreferate (in russischer Sprache) werden zum Vorbereitungstreffen unterbreitet. Dabei können auch die konkreten Möglichkeiten zum Scheinerwerb besprochen werden.

Christa Ebert

Lehrstuhlkolloquium für Diplomanden und Doktoranden

Mi 14-16 (14-tägig)

Anmeldung und erste kurze
Zusammenkunft am 18.04.2000,
13.00 Uhr

Studierende, die am Lehrstuhl ihre Diplomarbeit schreiben oder schreiben wollen, finden hier ein Forum für den Austausch über fachliche und technische Fragen. Das genaue Programm wird gemeinsam mit den Teilnehmern festgelegt.

Christa Ebert

Mutter-Bilder in der Literatur (Deutschland -Russland - Polen)

Hauptseminar
(Geschlechterdifferenz)
Mo 14-16, FB 106

Die Mutter ist offensichtlich noch immer das zentrale Bild der Weiblichkeitsdarstellungen in Kunst und Literatur. Feminismustheorien haben daran wenig geändert. Allerdings sind die kulturellen Verankerungen und mythologischen Bestandteile in einzelnen Kulturen unterschiedlich ausgeprägt, auch werden die Mutterbilder mit unterschiedlichen Konnotationen und Wertungen versehen. Die abrufbare Traditionsskala reicht von der nationalen Symbolik der "Matka Polka" "Mat' Rodina" oder "Deutschland bleiche Mutter" über die religiöse Dimension der "Gottesmutter" bis zum heidnischen Fruchtbarkeitssymbol der "Großen Mutter" und ihrer folkloristischen Miniatur - der "Matroschka".

Im Seminar soll untersucht werden, wie sich Mutterbilder in der Literatur des 20.

Jahrhunderts konstituieren, aus welchen mythologischen Elementen sie sich speisen und welche Funktion sie in der modernen Literatur bekleiden. Ausgewählt werden dazu gemeinsam von den Seminarteilnehmern Texte aus der neueren deutschen, polnischen und russischen Literatur.

Im ersten Teil des Seminars werden theoretische Texte gelesen, die eine Einführung in die aktuellen feministischen und postfeministischen Diskurse zum Thema Mutter und Mütterlichkeit geben sollen. Die entsprechenden Texte werden zu Semesterbeginn im Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit.

Leistungsnachweis:

Übernahme eines Referats, Hausarbeit.

Christa Ebert

**Russische/Sowjetische
Literaturgeschichte im kulturellen
Kontext (20. Jahrhundert)**

Vorlesung / Proseminar
(Typ A)
Mi 11-13, FB 106

In der Veranstaltung, die aus einem Vorlesungsteil und einem seminaristischen Teil besteht, wird eine Einführung in die wichtigsten Etappen der russischen Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts geboten. Die Vorlesung behandelt folgende Themenkomplexe:

1. Aufbruch in die Moderne
2. Sowjetische Avantgarde in Literatur und Kunst
3. Soz. Realismus: Dogma und Polemik
4. Die Tauwetter-Periode
5. Zertrümmerung des Dogmas: Postmoderne à la russe

Im seminaristischen Teil werden ausgewählte literarische Texte, Plakate und Filme gemeinsam analysiert.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit. Da sich die Einführungsveranstaltung an alle Studierenden richtet, werden russische Sprachkenntnisse nicht vorausgesetzt.

Leistungsnachweis:

Mehrere Kurzreferate und Diskussionsbeiträge, die während der Seminare gehalten werden und als Protokolle schriftlich ausgearbeitet werden können oder alternativ: Anfertigung einer Hausarbeit im üblichen Sinne.

Klaas-Hinrich Ehlers

Grundbegriffe der Linguistik

Proseminar
(Typ A)
Mo 11-13, FB 206

Dieser Kurs möchte das wichtigste linguistische Handwerkszeug für die Beschreibung sprachlicher Äußerungen oder Texte an die Hand geben. Wir werden linguistische Grundbegriffe und Analysemethoden erarbeiten und in der Anwendung auf kurze Texte erproben. Dabei sollen Phänomene auf verschiedenen sprachlichen Ebenen - von der Lautebene bis zur Ebene des Textes - erörtert werden. In kleinen Übungen wird der Stoff des Seminars zusätzlich vertieft.

Leistungsnachweis:

für einen Leistungsnachweis ist die Übernahme eines Kurzreferates (15 Min., mit Thesenpapier) und das Bestehen der Abschlußklausur Voraussetzung

Literatur:

eine kleine Sammlung kurzer Beispieltexte und Übungsaufgaben wird im Seminar ausgegeben. Als Begleitlektüre zum Seminar empfehle ich: LINKE, A./ NUSSBAUMER, M./ PORTMANN, P.R. (1991): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer

Lutz Ellrich

Der Schmerz

Blockseminar, 28.04.2000.

Vorbesprechung: Donnerstag 20. April,
15.00 Uhr, HG 104

Auf den "Schmerz" wird oft hingewiesen, wenn die heikle Differenz von Natur und Kultur zur Debatte steht. Die entscheidende Frage lautet: Gibt es basale, vor-diskursive Körper-Empfindungen? Dekonstruktion und Phänomenologie geben hier z.B. gegensätzliche Antworten. Im Seminar sollen epistemologische, wahrnehmungpsychologische, kultursoziologische Ansätze und literarische Versuche behandelt werden. Der Grenzfall "Folter" soll im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen. Als Diskussionsgrundlage dienen Texte u.a. von Jünger, Wittgenstein, Clastres, Duras, Butler, Waldenfels, Scarry und Reemtsma.

Jose-Maria Faraldo

**La España multinacional
Historia social y cultural de
los nacionalismos en España**

Übung

(Typ B, auch Sp anisch-Aufbaukurs)

Do 11-13

El problema de la violencia de ETA constituye unicamente una parte, si bien extrema, de la situación de las nacionalidades de la península ibérica. En el seminario analizaremos la formación de los movimientos nacionalistas en las distintas regiones españolas a partir de la segunda mitad del siglo XIX, su desarrollo durante la primera mitad del siglo XX, la lucha contra el franquismo y la explosión nacionalista a partir del restablecimiento de la democracia y la nueva división autonómica. Los nacionalismos llamados „periféricos“ (País Vasco, Cataluña, Galicia...) serán examinados en el contexto del nacionalismo general „españolista“.

Das Problem der Gewalt von ETA ist nur ein extremes Beispiel für die Lage der Nationalitäten auf der iberischen Halbinsel. Im Seminar werden wir uns mit der Geburt der nationalistischen Bewegungen in verschiedenen spanischen Regionen während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beschäftigen. Die Entwicklung der Regionalismen und Nationalismen bis zum Bürgerkrieg (1936-39), die Situation unter der Diktatur Francos, die Wiederentstehung der Demokratie und der neuen autonomen Gliederung werden danach analysiert. Die sogenannten „peripherischen“ Nationalismen (Baskenland, Katalonien, Galizien ...) werden im Kontext des allgemeinen Nationalismus des „Spanischtums“ erklärt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Spanischkenntnisse

Leistungsnachweis:

Für Aufbaukurse: Aktive Teilnahme am Unterricht und „Exposición escrita“; für Übung der kulturwissenschaftlichen Fakultät: Hausarbeit (auf Deutsch oder Spanisch).

Literatur:

Kruas, P. A. (1996), Nationalismus und Demokratie. Politik im spanischen Staat der Autonomen Gemeinschaften, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag.

Mainer, J. (1988), La doma de la quimera. Ensayos sobre cultura y nacionalismo en España, Barcelona.

Núñez Seixas, X. M. (1993), Historiographical Approaches to Nationalism in Spain. Saarbrücken: Verlag Breitenbach.

Núñez Seixas, X. M. (1998), Movimientos nacionalistas en Europa. Siglo XX. Madrid: Ed. Síntesis.

Riquer, B. de (1994), „La débil nacionalización española del siglo XIX“ en Historia Social 20: 97-114.

Rubiralta Casas, F. (1997), El nuevo nacionalismo radical. Los casos gallego, catalán y vasco (1959-1973) Donostia: Tercera Prensa.

Günter Floerke

**Latein für Studierende der
Kulturwissenschaften
(Anfänger)**

Di 9-11, AB 106

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Kultur und Recht) und angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche und fachhistorische Hilfestellung zu geben.

Günter Floerke

**Latein für Studierende der
Kulturwissenschaften
(Studierende mit Vorkenntnissen)**

Do 9-11, AB 106

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung ausgewählter lateinischer Originaltexte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Kultur und Recht) und angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche und fachhistorische Hilfestellung zu geben.

Rolf Gehrmann

**Forward from Malthus?
Die europäische Bevölkerungsgeschichte
der Neuzeit im Lichte neuerer Forschungen.**

Vorlesung und Übung
Di 11-13, FB 122

Ziel der Vorlesung ist es, einen Einblick in die Grundzüge der Bevölkerungsentwicklung von der zweiten Hälfte des 16. bis zur ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, ihre Komponenten und ihre Determinanten zu vermitteln. Diese sind in Beziehung zu den bekanntesten theoretischen Ansätzen (Malthus, Boserup sowie weitere, insbesondere französische und deutsche, Demographen) zu setzen. Der Titel der Vorlesung eröffnet also eine doppelte Frage: zum einen nach der realen Entwicklung — im Sinne der Frage, ob man in Europa das Überschreiten einer malthusianischen Schwelle annehmen kann – zum anderen zur Dogmengeschichte – ob malthusianische Interpretationsmuster in Hinblick auf das Verhältnis zwischen Bevölkerung und Ressourcen auch heute noch zumindest in der historischen Forschung Bestand haben. Dazu werden bevorzugt die Erkenntnisse der historischen Demographie aus Frankreich, England Schweden und Deutschland herangezogen. Darüber hinaus werden auch die Ergebnisse des European Fertility Project zu diskutieren sein und daran anknüpfend die Problematik des Modellcharakters der europäischen Entwicklung. Etwa die Hälfte der Zeit wird dem vertiefenden Studium und der Diskussion grundlegender Texte (in Auszügen) und exemplarischer Studien gewidmet. Da dies eine aktive Auseinandersetzung mit fachspezifischen Methoden erfordert, ist dieser Teil der Veranstaltung als Übung konzipiert.

Literatur:

(allgemein:) Michael Anderson, Population Change in North-Western Europe 1750-1850, London 1988; Jean-Pierre Bardet/Jacques Dupâquier (éd.), Histoire des populations de l'Europe, Paris 1997/98; Ansley J. Coale/Susan Cotts Watkins (eds.), The Decline of Fertility in Europe, Princeton 1986; David Coleman/Roger Schofield (eds.) The State of Population Theory, Oxford 1986; Vallin, Jacques: La mortalité en Europe de 1720 à 1914, in: Annales de Démographie historique, 1989, S. 31-53.
(Deutschland:) Peter Marschalck, Bevölkerungsgeschichte Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1984 (50/ND 8740 M363); Christian Pfister, Bevölkerungsgeschichte und Historische Demographie 1500-1800, München 1994 (613/NK 1800 E 61-28+2); dazu einschlägige Kapitel aus W. Abel, Agrarkrisen und Agrarkonjunktur, Hamburg/Berlin 1978 (NW3050 A141 A2(2)) und Christof Dipper, Deutsche Geschichte 1648-1789, Frankfurt a. M. 1991 (50/NN5160D596); W. Schieder und V. Sellin (Hrsg.), Sozialgeschichte in Deutschland II, Göttingen 1986 (Beiträge A.E. Imhof und W. Köllmann).
(England:) E.A. Wrigley/R.S. Schofield, The Population History of England 1541-1871, Cambridge etc. 1981; E. A. Wrigley et al.: English Population History from Family Reconstitution 1580-1837, Cambridge 1997
(Frankreich:) Histoire de la population française. Bd. 2, Bd. 3, Paris 1988.
(Schweden:) Erland Hofsten/Hans Lundström, Swedish Population History: Main Trends from 1750 to 1970, Stockholm 1976.

Andreas Graeber

**Einführung in die
Altertumswissenschaften**

*Proseminar
(Typ A)*
Mo 18-20, HG 217

Wenngleich die öffentliche Bedeutung der Antike nach Meinung einiger Historiker stark zurückgegangen ist, bleibt sie in vielen Bereichen des modernen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens in ihrer Wirkung noch durchaus wahrnehmbar. Dabei leistete und leistet die Altertumswissenschaft als Teil der Kulturwissenschaft für die Kulturbildung der Gegenwart spezifische Dienste, die im ersten Teil der Veranstaltung anhand ausgewählter Beispiele thematisiert werden sollen. Im zweiten Teil soll ein Überblick gegeben werden über die verschiedenen Disziplinen der Altertumswissenschaft und ihrer Arbeitsmethoden bei der Rekonstruktion historischer Realität. Die Einführung in die Altertumswissenschaft richtet sich an die Studienanfänger der Kulturwissenschaftlichen Fakultät. Es bildet eine Einführung in die Altertumswissenschaft. Zugleich soll sie zur Vertiefung bestehender Kenntnisse von Studierenden, die bereits Seminare und Übungen aus dem Bereich der Antike besucht haben. Zusätzlich bietet das Kolloquium eine Ergänzung zu der von Prof. Asendorf angebotenen Veranstaltung „Einführung in die Kunst der Antike“.

Teilnahmevoraussetzungen:

Grundkenntnisse der Alten Geschichte werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis:

Test am Ende des Semesters.

Literatur:

Jan Assmann, Tonio Hölscher (Hrsg.), Kultur und Gedächtnis, Frankfurt a.M. 1988.
Walther Ludwig (Hrsg.), Die Antike in der europäischen Gegenwart, Göttingen 1993.

Geisteswissenschaften heute: eine Denkschrift von Wolfgang Frühwald u.a., 2. Aufl., Frankfurt a.M. 1996. Weitere Literatur wird während der Veranstaltung noch bekanntgegeben.

Hans-Michael Hanert

**Kursorische Lektüre Bibel:
Sprachformen der Bibel**

Do 16-18, AB 106

Es gibt kein anderes religiöses Buch der Welt, das derart zahlreiche Sprachformen (Gattungen) aufweist wie die Bibel. Erzählungen, Geschichtsschreibung, Evangelien stehen neben Gesetzestexten, Gebeten, Trauerliedern und Liebesliedern, dazu eine Sprichwörtersammlung. Wir werden dem sprachlichen Formenreichtum in der Bibel nachgehen und uns auf diese Weise inhaltlich einen Überblick über dieses Buch verschaffen. Dabei werden die sog. 5 Festrollen mitbehandelt.

Nachfragen: 033605-301 oder E-Mail: pfarramt-boossen-hanert@t-online.de

Leistungsnachweis:

Referat und Abschlußessay.

Literatur:

Die Bibel (in der Luther-Übersetzung oder Einheitsübersetzung). Literatur im Semesterapparat.

Christoph Hoffmann

**Rolf Dieter Brinkmann:
Ein Werk entsteht**

*Proseminar
(Typ B)*
Di 11-13, FB 09

Gedenktage wie der 60. Geburtstag und 25. Todestag des Schriftstellers Rolf Dieter Brinkmann im April 2000 - unter dem Etikett des schwierigen, wütenden 'Pop-Poeten' in die deutsche Nachkriegsliteratur eingegangen - geben Feuilleton und Literaturwissenschaft Anlass, die vorliegenden Schriften zu besichtigen, ihre Bedeutung für die Gegenwart zu diskutieren und ihren Platz in der Literaturgeschichte zu bestimmen. Was hierbei entsteht, nennt sich in den Begriffen der Literaturwissenschaft ein Werk, das von einem einheitlichen Thema getragen wird und einer geschlossenen Deutung fähig ist. Die Verwandlung von Gedichten und Erzählungen in Werke setzt indes schon mit dem Moment ihrer Veröffentlichung ein. Ausgehend von einer Auswahl aus Brinkmanns Schriften von ersten Gedichten Anfang der 1960er Jahre bis zu den nach seinem Tode herausgegebenen Foto-Text-Heften soll diese Kanonisierung an Hand von Rezensionen, poetologischen Äußerungen und Vor- und Nachworten von Brinkmann selbst, Sonderheften literarischer Zeitschriften, ersten Dissertationen, Lexikonartikeln, Ausstellungen, schließlich posthumen Veröffentlichungen, Neuauflagen vergriffener Schriften und natürlich den aktuellen Würdigungen aus gegebenem Anlass verfolgt werden. Fragen gelten dabei den jeweils zu beobachtenden Einordnungen und Bedeutungen der Schriften Brinkmanns, der Herausbildung einer stabilen Vorstellung vom Autor Brinkmann - etwa unter den oben erwähnten Apostrophierungen - und der Spannung zwischen Brinkmanns klischeehaft unakademischen Entwurf seiner Arbeit und den Bemühungen, die Produkte eben dieser Arbeit in die Formen des literaturwissenschaftlichen Wissens einzuholen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Neben regelmäßiger Lektüre die Bereitschaft, kleinere bibliographische Recherchen zu den Themen der einzelnen Sitzungen durchzuführen. Das Seminar versteht sich in dieser Hinsicht auch als Anleitung zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten.

Leistungsnachweis:

Schriftliche Hausarbeit.

Literatur:

Wird zu Beginn des Semesters mitgeteilt. Einen ersten Überblick über die Schriften Brinkmanns bietet der Auswahlband „Rolf Dieter Brinkmann, Künstliches Licht. Lyrik und Prosa, Stuttgart 1994 (Reclam Universal-Bibliothek Nr. 9311)“, der zur Anschaffung empfohlen wird. Neugierige dürfen gerne in den Brinkmann-Beständen der UB stöbern.

Eckhard Höfner

**Nibelungen und sonstige Germanen:
nationale Ideologeme in der deutschen
Literatur des 19. Jahrhunderts**

Vorlesung
Mo 11-13, FB 08

In dem Maße, in dem Nationen ihre sogen. "Identitäts"-Merkmale biologistisch definierten - 'Rasse', nicht zuletzt 'Volk' -, bemühten sie sich auch um mythisch-historische 'Stammes'-Filiationen. Das Mittelalter, das gar keine Nationalitäts-Konzepte kannte, wurde nach seiner (romantischen) 'Neu'-Entdeckung in der 2.Hälfte des 19.Jhdts. schnell zum "deutschen" Mittelalter. Die Philologie (Sprache/Literatur) geriet zur National-Philologie. Da die Vergangenheits-Ausdehnung nicht beim Mittelalter stehen blieb, gerieten fernere Zeiten in den Blick; deren Bearbeitung ist hochgradig durch einen Umschlag in National-Mythologie gekennzeichnet. Ein Musterbeispiel - nicht das einzige; cf. etwa die 'Goten' - bildet der 'Nibelungen'-Stoff.

Die Vorlesung will versuchen, diesen Prozeß der Historisierung/Mythisierung/Ideologisierung anhand ausgewählter literarischer Beispiele nachzuzeichnen.

Als Einstiegs-Lektüre kann dienen: Richard Wagner, Der Ring des Nibelungen (etwa in: R.W., Die Musikdramen, München: dtv 1978 u.ö.

Literatur:

Liste der Primär-Texte in der Vorlesung; zur Einstimmung empfohlen: Jürgen Link/W. Wülfing Hrsg.), Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Strukturen und Funktionen von Konzepten nationaler Identität, Stuttgart 1991

Eckhard Höfner

**Vorstellungen vom Künstler zwischen
Romantik und Moderne**

Proseminar/ Hauptseminar
(Typ C, Moderne – Gegenmoderne;
Interkulturelle Frankreichstudien)
Mo 16-18, FB 08

Ab der europäischen Romantik ändern sich sowohl die Selbsteinschätzungen als auch die sozialen Einbindungen der Autoren/Künstler. Diese Transformationen stehen in Zusammenhang mit Fragen der modernen Ästhetik. Sie bedingen auch einerseits eine Art Ausnahmestellung in der Eigenperspektive, andererseits eine soziale 'Randstellung'. Beide Phänomene haben auch zu tun mit einer sich vertiefenden Distanz von Künstler und Gesellschaft, von Kunst und ihrer Rezeption.

Es wird versucht, diese Prozesse anhand ausgewählter Paradigmen aus der westeuropäischen Literatur zu skizzieren.

Eckhard Höfner

Zur Textsorte Kriminalroman

Proseminar/Hauptseminar
(Typ A, Moderne - Gegenmoderne,
Interkulturelle Frankreichstudien)
Di 14-16, FB 08

Verfolgt werden folgende Fragestellungen in Bezug auf erst im 19.Jhd. sich konstituierende Genre: Textlinguistische/gattungsspezifische Merkmale: die 'Grammatik' des Kriminalromans; der Status der Gattung in den jeweiligen Gattungssystemen und -Hierarchien; die 'Methoden' der Detektive und ihre jeweilige epistemologische Fundierung; außerliterarische/soziale Kontexte der Gattung.

Die Textauswahl versucht mehrere Literaturen zu berücksichtigen und wird aus der englischen, französischen, deutschen, italienischen und spanischen Literatur auswählen; Liste in der 1.Sitzung.

Literatur:

Bibliographie im Lauf des Seminars; zur Einstimmung: Der Kriminalroman: ed. Jochen Vogt, 2 Bde., München 1971; Ulrich Schulz-Buschhaus, Formen und Ideologien des Kriminalromans, Frankfurt a.M. 1975.

Dirk Höfner (KOWA – Kooperationsstelle Wissenschaft und Arbeitswelt)

**Sozialpartner in den mittel- und
osteuropäischen Ländern im Kontext
der EU-Osterweiterung**

Proseminar
(Typ B)
Do 9-11, FB 102

Die Umbrüche in den Transformationsländern haben vielfältige Auswirkungen auf die Lebensverhältnisse der Bevölkerung. Neben dem Umbau des politischen und wirtschaftlichen Systems, sind auch gesellschaftliche Organisationen und Verbände von diesen Umbrüchen betroffen. Hierzu zählen auch die Sozialpartner, Arbeitgeber- und Arbeitnehmerorganisationen. Es wurden zum Teil gänzlich neue Strukturen errichtet, zum Teil wurden bestehende Strukturen weiterentwickelt.

Im Rahmen der Beitrittsverhandlungen zur Europäischen Union weist diese den Sozialpartnern der Beitrittsländern eine wichtige Rolle zu. Das Seminar thematisiert die Strukturen und Aufgaben der Sozialpartner im Baltikum (Estland, Lettland, Litauen), in Bulgarien, Polen, Rumänien, der Slowakei, Slowenien, Tschechien und Ungarn. Im Vergleich zu dem bundesdeutschen System starker Arbeitgeberverbände und Gewerkschaften, werden die sozialpartnerschaftlichen Strukturen der genannten Staaten miteinander verglichen. Die Strukturen und das Wirken der Sozialpartner soll im länderspezifischen Kontext erklärt, eingeordnet und auf die Erwartungen, die die EU formuliert, überprüft werden.

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Eva Horn
Diskursanalyse
 Hauptseminar
 (Medialität und Diskurs)
 Mi 16-18, FB 102

Das Seminar beschäftigt sich mit Diskursanalyse als transdisziplinärer Methode der Kulturwissenschaft. Im Zentrum steht dabei das Werk des französischen Historikers und Philosophen Michel Foucault (1926-1984).

Diskursanalyse fragt nicht nach dem Wahrheitsgehalt, sondern den historischen und epistemologischen Möglichkeitsbedingungen von Aussagen. Wie kommt es, dass plötzlich Gegenstände ins Licht eines wissenschaftlichen „Willens zum Wissen“ rücken, die zuvor im Schatten des Alltäglichen, Uninteressanten oder Unsagbaren lagen? Und wie funktioniert die wissenschaftliche Rede über diese Gegenstände? Welches sind ihre Effekte und Folgen für diejenigen, die plötzlich von diesem Blick getroffen werden? Foucault untersucht diese Fragen nach den Regeln des Auftauchens, Verschwindens, der Verknüpfung und Erzeugung von Wissen an sehr unterschiedlichen Gegenständen: u.a. der Geschichte der Sexualität, der Herausbildung der Wissenschaften vom Menschen, den Redeweisen über Wahnsinn und Vernunft. Die „diskursiven Formationen“, die er dabei freilegt, durchziehen unterschiedliche Disziplinen, Textgattungen und wissenschaftliche Lager als eine gemeinsame Basis, als ihr „historisches Apriori“. Dabei beschränkt sich Foucault nicht auf den luftleeren Raum ‚reiner‘ Wissenschaft, sondern fragt zugleich nach den Institutionen und sozialen Praktiken, die Wissen einerseits entstehen, lehren, zirkulieren und revidieren lassen, es andererseits in konkrete Zugriffe auf Körper und Seelen umsetzen. Diskursanalyse lenkt so den Blick vom Archiv wissenschaftlicher Aussagen zu den Verfahren der Machtausübung, die mit dem „Willen zum Wissen“ verknüpft sind.

Das Seminar wird ein umfangreiches Lektüreprogramm vornehmlich theoretischer Texte umfassen. Zugleich soll an Texten Foucaults, aber auch an neueren Umsetzungen des diskursanalytischen Programms, etwa bei Jürgen Link und Friedrich Kittler, untersucht werden, wie diese als Methode im Zugriff auf ihre Gegenstände funktioniert und wie sie für kulturwissenschaftliche Fragestellungen fruchtbar gemacht werden kann.

Leistungsnachweis:

Leistungsnachweis ist eine Hausarbeit von ca. 15-20 Seiten. In Ausnahmefällen und bei ausreichender Leistung können auch Proseminarscheine des Typs E erworben werden.

Literatur:

Als Einblick in das Werk Michel Foucaults empfiehlt sich ein Blick in zwei seiner wichtigsten Bücher: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses (Suhrkamp) und Der Wille zum Wissen. Die Geschichte der Sexualität Bd. 1 (Suhrkamp). Wichtig für das Seminar werden ferner der (voraussetzungsreiche) Text Die Ordnung des Diskurses (Fischer Taschenbuch) und Die Archäologie des Wissens (Suhrkamp) sein. Weitere Texte werden im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Eine ganz knappe und empfehlenswerte Einführung in das Thema ist S. Rieger: „Diskursanalyse“, in: Pechlivanos u.a. (Hg.): Einführung in die Literaturwissenschaft, Stuttgart 1995, S.164-169, die vor Besuch des Seminars gelesen sein soll.

Gangolf Hübinger
**Forschungskolloquium zu neueren
 Arbeiten der "Intellectual History"**

Mi 16-18, FB 113

In diesem Kolloquium werden neuere Arbeiten und internationale Forschungsansätze zur Ideen- und Geistesgeschichte in ihrer sozialen Wirksamkeit, zu Prozessen der „Ideen-zirkulation“ und zu ihrer Bedeutung für politische Ordnungskonzeptionen diskutiert. Teilnahme: nach vorheriger Absprache

Gangolf Hübinger

**Max Weber und die Fragestellungen
der Kultur-, Sozial- und
Staatswissenschaften**

*Vorlesung mit Übung
(Typ A/C)
Mo 9-11, FB 214*

Für Kulturwissenschaftler, die sich ihrer interdisziplinären Grundlagen versichern wollen, ist der Jurist, Ökonom, Historiker und Soziologe Max Weber ein zentraler Ausgangspunkt. „So lehren wie Max Weber forschte“ wurde sogar zur Devise einer universitären Neugründung. Um das Ineinandergreifen sozial-, kultur- und politikwissenschaftlicher Arbeit zu verdeutlichen, die Max Weber immer auch erkenntnistheoretisch reflektiert hat, ist die Vorlesung in vier Abschnitte gegliedert:

- I. Die Kulturbedeutung des Kapitalismus
- II. Die Wissenschaft von der sozialen Wirklichkeit
- III. Systeme der Lebensreglementierung: Die Weltreligionen
- IV. Die Universalgeschichte der Herrschaft

Teilnahmevoraussetzungen:

regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis:

Ein Übungsschein ist mit einer schriftlichen Quelleninterpretation zu erwerben.

Literatur:

Max Weber - Gesamtausgabe, Tübingen 1984 ff.
Dirk Käsler: Max Weber. Eine Einführung in Leben, Werk und Wirkung, Frankfurt a.M. 1995.

Gangolf Hübinger

**Mediengeschichte als Aspekt der
neueren Kulturgeschichte**

*Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne,
Wissen und Wissenschaft)
Do 14-16, HG 217*

Mediengeschichte übergreift prinzipiell die Fakultäten. Sie erfaßt gleichermaßen die Geschichte von kaufmännischem Kalkül und kultureller Leserlenkung, vom Urheberrecht geistiger Produkte und von Übersetzungslizenzen. Unter kulturwissenschaftlichem Aspekt stehen Fragen der medialen „Konstruktion“ historischer Realität im Vordergrund. Aus aktuellem Anlaß soll dabei u.a. Frankfurt (Oder) als „symbolischer Gedächtnisort“ medienpolitischer Ost - West -Kontroversen behandelt werden. Es soll aber auch in einem historischen Längsschnitt auf Frankfurt als frühneuzeitliche Buchdruckstadt zurückgegriffen werden. In einem theoretischen Teil sollen unterschiedliche medientheoretische Konzeptionen auf ihre Bezüge zu den historischen Kulturwissenschaften geprüft werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Abgeschlossenes Grundstudium. Erwünscht ist eine Absprache in den Semesterferiensprechstunden zur besseren Vorbereitung der einzelnen Themen.

Literatur:

Niklas Luhmann: Die Realität der Massenmedien, Opladen 1996 (Neuaufgabe in Vorbereitung)
Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung, hg. von R. Bromley u.a., Lüneburg 1999, darin: Teil V. Medien und Publikumsforschung.
Konstruktivismus in der Medien- und Kommunikationswissenschaft, hg. von G. Rusch und S. J. Schmidt, Frankfurt a. M. 1999.

Dagmara Jajesniak-Quast

**Sozialistische Industrialisierung
und Privatisierung
Zwei Transformationsprozesse am Beispiel
der ehemaligen Kombinate in
Eisenhüttenstadt und Krakau**

*Proseminar mit zwei Exkursionen
(Typ B, auch für Studierende der
Wirtschaftswissenschaften im Grundstudium)*

Blockseminar.
Erste Sitzung: 14. April 2000 15 -18 Uhr.
Erste Exkursion nach Eisenhüttenstadt:
Anfang Mai.
Zweite Exkursion nach Krakau: 18.-20.
Mai 2000.
Abschlusssitzung: 30. Juni 2000 15- 20 Uhr
und 1. Juli 2000 9-12 Uhr., FB 09

Am Beispiel der EKO-Stahl GmbH in Eisenhüttenstadt und des Krakauer Stahlwerkes - Huta im. Tadeusza Sendzimira S.A. in Nowa-Huta sollen zwei Grundprozesse in der Wirtschaftspolitik behandelt werden. Die forcierte Industrialisierung in der DDR und der VR Polen in den 50er Jahren spiegelte sich im Entstehen der zwei Stahlkombinate wider. Der Aufbau der Kombinate war eine zentrale Aufgabe im Wirtschaftsplan der beiden Länder. Die Anpassungsprozesse an die neuen marktwirtschaftlichen Bedingungen und die Privatisierung der Werke in der 90er Jahren sollen der Industriepolitik in den 50er Jahren gegenübergestellt werden.

Das Blockseminar umfaßt zwei Sitzungen (Anfang und Ende des Semesters, u.a. mit Filmvorführung) sowie zwei Exkursionen in der Zwischenzeit. Eine eintägige Exkursion führt die Teilnehmer nach Eisenhüttenstadt (Besuch der EKO-Stahl GmbH, der Stadt und des Dokumentationszentrums Alltagskultur der DDR). Die zweite Exkursion wird in Krakau absolviert und sich über 3 Tage erstrecken (Besuch des Stahlwerkes, Besichtigung des Stadtteils Nowa-Huta und des Werksmuseums). Abfahrt aus Frankfurt (Oder) Donnerstag mit dem Nachtzug (Liegeplatz). Ankunft in Frankfurt (Oder) Montag früh.

Sprechstunden nach tel. Vereinbarung (0335) 52 69 66

Leistungsnachweis:

Referat und schriftliche Hausarbeit. Die Ausstellung des Leistungsnachweises lt. Prüfungsordnung ist an die Erbringung der Leistungsnachweise, die engagierte Mitarbeit im Blockseminar und die Teilnahme an den Exkursionen geknüpft.

Literatur:

- Balcerowicz, Leszek: Socialism, Capitalism, Transformation, Budapest 1995 (QD 100 B174).
- Beier, Rosmarie (Hg.): Aufbau West - Aufbau Ost. Die Planstädte Wolfsburg und Eisenhüttenstadt in der Nachkriegszeit, Berlin 1997 (NR 7080 E36).
- Berend, Tibor Iván: Central and Eastern Europe 1944-1993. Detour from the periphery to the periphery, Cambridge 1996 (MG 80030 B488).
- DDR und Osteuropa. Wirtschaftssystem, Wirtschaftspolitik, Lebensstandard. Ein Handbuch. Mit Beiträgen von Jochen Bethkenhagen, u.a., Opladen 1981 (QG 230 B562).
- Dobias, Peter: Die Wirtschaftssysteme Osteuropas, Darmstadt 1986 (QF 647 D633).
- Gros, Daniel / Steinherr, Alfred: Winds of Change. Economic Transition in Central- and Eastern Europe, London 1995 (QG 470 G877).
- Hamel, Hannelore (Hg.): Soziale Marktwirtschaft - Soziale Planwirtschaft. Ein Vergleich Bundesrepublik Deutschland - DDR, München 1989 (QD 100 H212 S7(5)).
- Hamel, Hannelore [Festschrift] /Schüller, Alfred: Zur Transformation von Wirtschaftssystemen. Von der sozialistischen Planwirtschaft zur sozialen Marktwirtschaft, Marburg 1991 (QD 199 H212 Z9(2)).
- Kaelble, Hartmut / Kocka, Jürgen / Zwahr, Hartmut (Hg.): Sozialgeschichte der DDR, Stuttgart 1994 (NW 2250 K11).
- Kornai, János: Das sozialistische System. Die politische Ökonomie des Kommunismus, Baden-Baden 1995 (QD 120 K84 S7).
- Landau, Zbigniew / Tomaszewski, Jerzy: The Polish economy in the twentieth century, London u.a. 1985 (QG 470 L253).
- Lavigne, Marie: The Economics of Transformation. From Socialist Economy to Market Economy, London 1995 (QG 470 L411(2)).
- Niethammer, Lutz / Plato, Alexander von / Wierling, Dorothee: Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR, Berlin 1991 (MS 1206 N677).
- Pawlitta, Manfred: Die "Sozialistische Industrialisierung" in Polen unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung in der eisenschaffenden Industrie, Dissertation an der Universität Oldenburg 1979 (QG 475 P339).
- Schroeder, Klaus unter Mitarbeit von Alisch, Steffen: Der SED-Staat. Partei, Staat und Gesellschaft 1949-1950, München 1998 (MG 81000 S381).
- Schultz, Helga: Die Sozialistische Industrialisierung- toter Hund oder Erkenntnismittel?, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 1999/2, S. 105-130 (NA 9943).
- Süssmuth, Hans (Hg.): Transformationsprozesse in den Staaten Ostmitteleuropas 1989-1995, Düsseldorf 1995 (QG 470 S944).
- Wagener, Hans-Jürgen: Transformationsprozeß als historisches Phänomen, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 1997/2, S. 179-191 (NA 9943).

Identität in der modernen Gesellschaft

René John

Proseminar
(Typ B)
Mo 14-16, FB 08

Die andauernde Evidenz des Identitätsthemas in den Sozialwissenschaften hängt eng mit ihrem grundlegenden Gegenstand, der Gesellschaft zusammen. Seit Anfang der 90er Jahre nimmt die Diskussion über Probleme der Identitätsbildung erneut zu. Um zu einem angemessenen Verständnis dieses Problemkreises zu gelangen, werden nach der einführende Lektüre einiger klassischer Texte aktuelle Beiträge diskutiert. Daran wird am Ende des Seminars ein methodischer Zugang zur empirischen Sichtbarmachung von Identitätsprozessen erarbeitet.

Teilnahmevoraussetzungen:
gute Englischkenntnisse empfohlen

Leistungsnachweis:
Vortrag und Ausarbeitung.

| | |
|--|--|
| <p>René John</p> <p>Methoden der qualitativen Textanalyse</p> <p><i>Proseminar (Typ A)</i></p> <p>Do 14-16, FB 08</p> | <p>Dieses Seminar knüpft an die »Einführung zu qualitativen Auswertungsmethoden narrativer Interviews des WS 99/00 an, aber auch neue Interessenten können leichten Zugang zum Thema finden. Neben der Vorstellung und Vertiefung verschiedener Methoden zur qualitativen Textanalyse, wie hermeneutische Interpretationsverfahren, Diskursanalyse und differenztheoretische Interpretation, bilden die praktischen Interpretationsübungen anhand von Interviews einen Schwerpunkt der Seminararbeit.</p> <p>Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung, Mitarbeit an Interpretation und Interviewbericht.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Heinz Dieter Kittsteiner</p> <p>Das historische Bildgedächtnis Bilder von „Freund“ und „Feind“</p> <p><i>Vorlesung (Typ B)</i></p> <p>Mi 11-13, FB 109</p> | <p>Wir orientieren uns bekanntlich nicht nur sprachlich, sondern auch durch Bilder und Vorstellungen in unseren Köpfen. Wir tragen ein sogenanntes „Bildgedächtnis“ mit uns herum, das für vieles verantwortlich ist – unter anderem für unsere politischen Urteile und Vorurteile. Wir nehmen, wie es ein Gehirnforscher formuliert hat „durch die Brille unseres Gedächtnisses wahr“. Von dieser Fragestellung ausgehend, wird die Vorlesung zunächst eine Einführung in die Begriffe „Bild“ und „Gedächtnis“ zu geben versuchen, um dann eine vorläufige Vorstellung von einem „Bildgedächtnis“ zu entwerfen. Die Auswertung soll sich dann auf Plakate aus der Zeit der „Weimarer Republik“ konzentrieren und die dort verwendeten Freund/Feind-Stereotypen genauer untersuchen.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Heinz Dieter Kittsteiner</p> <p>Lebensreform Der Aufbruch in die Moderne zwischen Rechts und Links</p> <p><i>Hauptseminar (Moderne – Gegenmoderne)</i></p> <p>Di 14-16, FB 103</p> | <p>Seit einiger Zeit liegt ein großangelegtes „Handbuch der deutschen Reformbewegungen“ vor (Diethart Kerbs/Jürgen Reulecke (Hg.): Handbuch der deutschen Reformbewegungen: 1880-1933. Wuppertal: Hammer 1998). Es zeigt, dass die moralische Entmischung der zivilisationskritischen Leitvorstellungen, wie sie erst nach dem Ende des „Dritten Reiches“ eingetreten ist, um 1900 noch nicht stattgefunden hatte. Hier sind Lebens-Reform-Entwürfe noch miteinander verschlungen, die später, in den zwanziger Jahren, politisch auseinanderdriften. Wir werden eine Reihe von Artikeln aus diesem Handbuch zugrunde legen, die Vorstellungen vom Wohnen, von der Geschlechterbeziehung, aber auch von Geld und Kunst zum Inhalt haben. Die Seminararbeiten sollen auf dieser Grundlage dann ausgewählte Aspekte genauer ausarbeiten. Falls es von den Teilnehmer gewünscht wird, ist ein Besuch des Fidus-Hauses in Woltersdorf möglich.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Heinz Dieter Kittsteiner</p> <p>Mädchenerziehung um 1900</p> <p><i>Übung (Typ B)</i></p> <p>Do 11-13, FB 113</p> | <p>Ich habe vor einiger Zeit ein Konvolut von Kinder-, Jugend- und vor allem „Backfisch“-Literatur aufgekauft, das nun ausgewertet werden soll. Die meisten Bücher handeln um ca. 1910, reichen aber auch in die zwanziger und dreißiger Jahre hinein. Es geht um Leitvorstellungen und Normierungen, wie sich deutsche junge Mädchen verhalten sollen. Zumeist anhand von Schul- und Pensionatsgeschichte wird abgehandelt, wie sie Freundschaften untereinander schließen sollen, welcher Beruf angemessen ist, was ihre patriotischen Pflichten sind und wie sie sich auf die Ehe vorbereiten. Diese ganze Nesthäkchen-, Gold- und Trotzköpfchen-Literatur war weit verbreitet und hat zur Verhaltens- und Gewissensbildung beigetragen. Eine Einordnung in den allgemeineren Rahmen der Kinder- und Jugendbuchliteratur ist unerlässlich. Da viele dieser Bücher heute gänzlich unbekannt bzw. vergessen sind, könnten längerfristig auch Forschungen (z. B. Diplomarbeiten) auf diesem Gebiet angefertigt werden. Vielleicht ist der Hintergedanke nicht ganz unsinnig, dass damit eventuell eine Qualifikation für eine spätere Arbeit im Verlagswesen, speziell auf dem Sektor Jugendbuch, erlangt werden kann.</p> <p>Literatur: Eine Literaturliste liegt rechtzeitig aus. Die Bücher werden in einem Semesterapparat aufgestellt.</p> |
|--|--|

Heinz Dieter Kittsteiner

**Sigmund Freud für
Kulturwissenschaftler**

Vorlesung mit Übung
(Typ A/C, 5. Fach für Wirtschaftswissenschaftler:
Moderne – Gegenmoderne)
Di 11-13, FB 214

Die Schriften von Sigmund Freud scheinen wieder auf ein neues Interesse zu stoßen – und das nicht nur deshalb, weil seine „Traumdeutung“ gerade 100 Jahre alt geworden ist. Wir werden uns Freud als „Kulturtheoretiker“ ansehen und uns auf Schriften konzentrieren. Die Vorlesung wird zunächst eine allgemeine Einführung geben; für die Übungen sollen dann auch Referate über ausgewählte Partien aus folgenden Schriften gehalten werden:

Zeitgemäßes über Krieg und Tod (Gesammelte Werke, Bd. X; Studienausgabe, Bd. IX).

Jenseits des Lustprinzips (Gesammelte Werke, Bd. XIII; Studienausgabe, Bd. III).

Massenpsychologie und Ich-Analyse (Gesammelte Werke, Bd. XIII; Studienausgabe, Bd. IX).

Das Ich und das Es (Gesammelte Werke, Bd. XIII; Studienausgabe, Bd. III).

Das Unbehagen in der Kultur (Gesammelte Werke Bd. XIV; Studienausgabe, Bd. IX).

Warum Krieg? (Gesammelte Werke, Bd. XVI; Studienausgabe, Bd. IX).

Leistungsnachweis:

Referat mit Ausarbeitung; Studierende der Wirtschaftswissenschaften können durch eine zusätzliche Hausarbeit einen Leistungsnachweis über 3 SWS erhalten.

Literatur:

Eine Anschaffung des zweibändigen Lexikons „Vokabular der Psychoanalyse“ von J. Laplanche/J.-B. Pontalis. Frankfurt/M 1975 (Suhrkamp stw) wäre empfehlenswert. Ein Semesterapparat wird zusammengestellt.

Ulrich Knefelkamp, Karl Schlögel

**Die Sprache der Karten
Zur Geschichte der räumlichen
Repräsentation**

Übung
(Typ C, Identität und Fremdheit)
Do 11-13, FB 109

In Karten und Globen setzten die Menschen in verschiedenen Zeiten und Kulturen ihre jeweiligen Vorstellungen vom Raum um. Daher greift die moderne Definition einer Karte „eine verkleinerte, verebnete Darstellung der Erdoberfläche“ viel zu kurz. Denn in Karten wurden Weltbilder und Weltanschauungen von Räumen präsentiert. Karten wurden in bestimmter Absicht gemacht, um Geschichtsabläufe zu interpretieren und bewußt zu verfälschen. Karten repräsentierten die Macht einer Kultur, eines Staates gegenüber den konkurrierenden Mächten. Karten sind Präsentationsmodelle, sie simulieren Realitäten.

In der Veranstaltung soll der Bogen von der Antike bis in die heutige Zeit geschlagen werden, wobei die exemplarische Analyse und Deutung von Karten im Zentrum der Bemühungen steht.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Literatur:

Historisch-thematische Kartographie : Konzepte - Methoden - Anwendungen, hrsg. von Dietrich Ebeling, Bielefeld 1999.

Bagrow, Leo: Meister der Kartographie, 6. Aufl. Berlin 1998.

Space & place - mapmaking East and West. Four hundred years of Western and Chinese cartography, Ausstellungskatalog o.O. 1996.

Goss, John: KartenKunst - die Geschichte der Kartographie, Braunschweig 1994.

Grosjean, Georges: Geschichte der Kartographie, 3. neu bearb. Aufl. Bern 1996.

Der vermessene Planet. Bilderatlas zur Geschichte der Kartographie, hrsg. von Gerald Sammet, Hamburg 1990.

Focus Behaim-Globus. Ausstellungskatalog Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 2 Bde., Nürnberg 1992.

Ulrich Knefelkamp

**Paläographie II
Lesen von Handschriften der Moderne**

Vorlesung und Übung
(Typ B, Wissen und Wissenschaft, Identität und
Fremdheit, Moderne – Gegenmoderne)
Di 14-16, FB 110

Im Wintersemester wurde im ersten Teil die frühe Schriftentwicklung vorgestellt. Im zweiten Teil soll der Überblick auf die Handschrift der Moderne bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts gegeben werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

möglichst Paläographie I

Leistungsnachweis:

Klausur

Literatur:

Sturm, Heribert: Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde, Ndr. Neustadt a.d.Aisch 1993
 Schneider, Karin: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten - eine Einführung, Tübingen 1999.
 Schriftbeispiele des 17. bis 20. Jahrhunderts zur Erlernung der Kurrentschrift. Übungstexte aus Perchtoldsdorfer Archivalien, hrsg. von Johannes Seidl, 2. Aufl. Perchtoldsdorf 1996.
 Bischoff, Bernhard: Paläographie : mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Kulturgebietes, erg. fotomechanischer Nachdr. der 2. Aufl., Berlin 1970.
 Eckhardt, Hans-Wilhelm: "Thun kund und zu wissen jedermänniglich" Paläographie - archivalische Textsorten - Aktenkunde, Bonn 1999.

Ulrich Knefelkamp

Von der Reformation zum Dreißigjährigen Krieg

Vorlesung, für Grund- und Hauptstudium
 (Typ A, Moderne – Gegenmoderne)

Mi 9-11, FB 110

In vielen Handbüchern zur Geschichte wird die Reformation als einschneidendes Datum gesehen, mit dem das Mittelalter endet und die Frühe Neuzeit beginnt. Richtig ist sicher, daß in dieser Phase die Reform von Kirche und Staat in Mitteleuropa eine besondere Entwicklung nahm, die als Katalysator zu den Wirren des 30 jährigen Krieges führte. In der Vorlesung sollen diese Vorgänge und Veränderungen vorgestellt und eingeordnet werden.

Literatur:

Fuchs, Walther P.: Das Zeitalter der Reformation / Walther Peter Fuchs. - 10. Aufl. der 9., neu bearb. Aufl. München 1999 (Handbuch der deutschen Geschichte ; 8)
 Jelsma, Auke: Frontiers of the Reformation. Dissidence and orthodoxy in sixteenth century Europe. Aldershot 1998 (St. Andrews studies in Reformation history).
 Lutz, Heinrich: Reformation und Gegenreformation, 3. Aufl., durchges. und erg., München 1991 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte ; 10)
 Mullett, Michael A.: The Catholic Reformation, London 1999.
 Parker, Geoffrey: Der Dreißigjährige Krieg, Frankfurt a.M./New York 1991.
 Dreißigjähriger Krieg und Westfälischer Friede : Studien und Quellen, hrsg. von Franz Bosbach - 2., unveränd. Aufl. Paderborn 1999.
 Blickle, Peter: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes, München 1998.
 Mieck, Ilja: Europäische Geschichte der frühen Neuzeit, 7. Aufl. Stuttgart 1989.

Ulrich Knefelkamp

Weise Frauen und Hexen Frauen als Randgruppe des 15. und 16. Jahrhunderts

Hauptseminar
 (Geschlechterdifferenz, Identität und Fremdheit)

Di 16-18, FB 109

Im Verlauf des 15. Jahrhunderts wurde von den Theologen ein Bild der Hexe konstruiert, das von mehreren Faktoren bestimmt war und sich eindeutig auf die Frauen konzentrierte. Besonders auffällige Frauen wurden als erste erfaßt, die These von einer geheimen Verschwörung randständiger Frauen wurde aufgebaut. Die Kirche wirkte mit der Inquisition als Hauptfaktor, die Gesellschaft reagierte mit Denunziation und Verfolgung. Im Hauptseminar sollen die gesellschaftlichen Reaktionen und Manipulationen analysiert werden

Teilnahmevoraussetzungen:

Vordiplom

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Literatur:

Behringer, Wolfgang: Hexen : Glaube, Verfolgung, Vermarktung, München 1998.
 Heinemann, Evelyn: Hexen und Hexenangst. Eine psychoanalytische Studie des Hexenwahns der frühen Neuzeit, 2. Aufl. Göttingen 1998.
 Scholz Williams, Gerhild: Hexen und Herrschaft. Die Diskurse der Magie und Hexerei im frühneuzeitlichen Frankreich und Deutschland, München 1998.
 Teufelsglaube und Hexenprozesse, hrsg. von Georg Schwaiger, 4. Aufl. München 1999.
 Bandini, Ditte: Kleines Lexikon des Hexenwesens, München 1999.
 Ginzburg, Carlo: Hexensabbat : Entzifferung einer nächtlichen Geschichte, TB-Ausg. Frankfurt am Main 1997.
 Grössing, Helmuth: Hexenwesen und Hexenverfolgung in wissenschaftshistorischer Sicht, Wien 1998.
 Sprenger, Jakob / Heinrich Institoris: Der Hexenhammer = (Malleus maleficarum). Aus dem Lat. übertr. und eingeleitet von J. W. R. Schmidt. - Fotomechanischer Nachdr. der 1. dt. Übers., erstmals erschienen in 3 Teilen, Berlin 1906, 13. Aufl., München 1997.
 Roper, Lyndal: Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der frühen Neuzeit,

Frankfurt am Main 1995
 Witchcraft in early modern Europe : studies in culture and belief, ed. by Jonathan Barry, Cambridge 1996.
 Briggs, Robin: Witches & neighbours. The social and cultural context of European witchcraft London 1996.
 Labouvie, Eva: Zauberei und Hexenwerk. Ländlicher Hexenglaube in der frühen Neuzeit Frankfurt am Main 1993.
 Walz, Rainer: Hexenglaube und magische Kommunikation im Dorf der frühen Neuzeit, Paderborn 1993 (Forschungen zur Regionalgeschichte ; 9).

Stefan Krempf

**Das Netz und die News
 Nachrichtenverbreitung im Internet**

*Proseminar
 (Typ C, Interkulturelle Kommunikation [5. Fach])
 Mi 14-16, CIP-Pool AB 115*

Das Internet hat sich als Nachrichtenmedium durchgesetzt: Ob aktuelle Börsenkurse, Sportnews oder aktuelle Tickermeldungen – über kein anderes Medium fließen die Nachrichten schneller. Spätestens seit der Clinton-Lewinsky-Affäre und der Veröffentlichung des Starr-Reports im Netz ist zudem klar geworden, dass das Internet sich als Massenmedium immer stärker durchsetzt und der Berichterstattung eine neue Note hinzufügt: es „demokratisiert“ im Prinzip die Verbreitung von Nachrichten, da „jeder“ im Web seinen eigenen News-Channel aufmachen oder seine persönlichen „Weblogs“ verbreiten kann.

Untersucht werden soll an Beispielen wie der Lewinsky-Affäre, dem Kosovo-Krieg oder dem geplatzten WTO-Treffen in Seattle, wie sich Nachrichten im Netz verbreiten und welchen Einfluss „Web-Kommunikatoren“ und „Opinion-Leader“ auf traditionelle Medien ausüben bzw. wie die Netzberichterstattung wieder Anlass von Artikeln oder Fernsehreporten in den alten Medien wird. Ist das Netz überhaupt eine Quelle verlässlicher Informationen oder nur eine Gerüchteküche? Entsteht im Internet wirklich ein „Way New Journalism“, wie schon oft vermutet wurde?

Teilnahmevoraussetzungen:

Eigene Email-Adresse, eigener Internetanschluß, sehr gute englische Sprachkenntnisse, Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten mit dem Internet, Leselust

Leistungsnachweis:

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins ist die aktive Teilnahme am Kurs und der Diskussion über das Internet, ein Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder eine schriftliche Hausarbeit sowie eine Klausur für Wirtschaftswissenschaftler. Ein Eintrag im Studienbuch kann durch aktive Teilnahme am Kurs erworben werden.

Literatur:

Dernbach, Beatrice/Manfred Rühl/Anna Maria Theis-Berglmaier (Hg.) (1998): Publizistik im vernetzten Zeitalter. Berufe – Formen – Strukturen. Opladen (Westdeutscher Verlag).
 Ginneken, Jaap van (1998): Understanding Global News. A Critical Introduction. London et al. (Sage).
 Jochum, Uwe/Gerhard Wagner (Hg.) (1998): Am Ende das Buch. Semiotische und soziale Aspekte des Internet. Konstanz (Universitätsverlag).
 Neverla, Irene (Hg.) (1998): Das Netz-Medium. Kommunikationswissenschaftliche Aspekte eines Mediums in Entwicklung. Opladen (Westdeutscher Verlag).
 Rötzer, Florian (1998): Digitale Weltentwürfe. Streifzüge durch die Netzkultur. München/Wien (Hanser).

Stefan Krempf

Interkulturelle Werbung

*Proseminar
 (Typ C, Interkulturelle Kommunikation [5. Fach])
 Mo 14-16, FB 239*

Werbung wird immer öfter nicht mehr für ein Land, sondern für übergeordnete Kulturkreise oder sogar den globalen Markt entwickelt. Gleichzeitig entdecken Marketingabteilungen und Werbeagenturen verstärkt ethnische Minderheiten in multikulturellen Gesellschaften als Zielgruppe. Diese Trends stehen im Mittelpunkt des Seminars.

Untersucht werden sollen im einzelnen sprachliche und visuelle Aspekte von Werbung, wobei ihrer Symbolik und ihrer kulturspezifischen Konnotation besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird. Ausgangsthese ist, dass Werbeanzeigen und Werbefilme eigentlich nicht übersetzt werden können, sondern an andere Kulturen adaptiert werden müssen. Sensibilität für Sprache und Symbolik soll durch das Seminar entwickelt werden.

Die Fragestellungen lauten unter anderem: Wie wird für gleiche Produkte und Dienstleistungen in verschiedenen Kulturen geworben? Inwieweit sind Werbestrategien kulturspezifisch? In welchen Bereichen ist Werbung eher kosmopolitisch und wo eher regional orientiert? Wie rezipieren wir ausländische Werbung? Wie produzieren wir Werbung für andere Kulturen? Wie verändert die Werbung die Kultur?

Teilnahmevoraussetzungen:

Eigene Email-Adresse, englische Sprachkenntnisse, Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten mit dem Internet, Leselust

Leistungsnachweis:

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins ist die aktive Teilnahme am Kurs und der Diskussion über das Internet, ein Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder eine schriftliche Hausarbeit sowie eine Klausur für Wirtschaftswissenschaftler. Ein Eintrag im Studienbuch kann durch aktive Teilnahme am Kurs erworben werden.

Literatur:

Backhaus, Klaus et al. (1996): Internationales Marketing. Stuttgart.
 Brierley, Sean (1995): The Advertising Handbook.
 Huth, Lutz/Sheila Lodge, (1995): Challenges to Advertising Research, Hochschule der Künste, Berlin.
 Macrae, Chris (1991): World Class Brands. New York et al.
 Müller, Wendelin G. (1997): Interkulturelle Werbung. Heidelberg.
 Rijkens, Rein (1994): European Advertising Strategies. London/New York.
 Werner, Brigitte (1995): Grundlagen der internationalen Werbung. Frankfurt.

Giovanni Lanza

Semiotik eines „Meta-Textes“
Umberto Ecos „Der Name der Rose“

Proseminar / Hauptseminar
(Typ B, Moderne – Gegenmoderne)
 Do 16-19 (14-tägig), FB 113

Ein Meta-Text ist ein Text, der „auf zwei unterschiedliche Arten gelesen werden kann – auf eine naive Art und eine kritische Art, aber beide Typen von Lesern sind innerhalb der Textstrategie vorgezeichnet, so Eco in „Lector in fabula“, 1979. 1980 erscheint „Der Name der Rose“, der faszinierende Meta-Text von Eco. Die Begriff erlaubt, den Massen-Erfolg des Romans sowie seine Rolle im Werk Ecos zu erklären.

Mögliche Themen:

- Die Maske der Wahrheit: Die „nicht-vorhandene“ Person und das namenlose Mädchen. Semiotik, Struktur, Ideologie.
- Die Bibliothek und das Rhizom: „Wörterbuchsemantik“ und „Enzyklopädie-semantik“.
- Der Kriminalroman und die Rolle der Hypothese in Erkenntnisprozessen: S. Holmes, P. Marlowe, L. Borges, C.S. Peirce.
- Das Zitat: Semiotik und Postmoderne.

Außerdem könnten wir uns anhand der bekannten Verfilmung von „Der Name der Rose“ fragen: Wie hat die Verfilmung den Roman „interpretiert“? Was ist semiotisch gesehen die Verfilmung eines Romans? Und welche semiotischen Charakteristika zeigt das Medium Film auf?

Soweit Interesse und Zeit besteht, wäre ein reizvolles Thema der Vergleich zwischen „Der Name der Rose“ und „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“ des dänischen Schriftstellers Peter Høeg. Der Erkenntnisprozeß und die Darstellung von dessen Fragwürdigkeit durch die fabula eines Krimis: das ist das Hauptthema beider Romane. „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“ endet mit den folgenden Worten der Ich-Erzählerin: „Erzähle uns, werden sie kommen und zu mir sagen. So können wir verstehen und (den Fall) abschließen. Sie irren sich. Nur das, was man nicht versteht, kann man abschließen. Es kommt nicht zu einem Abschluß (des Falles).“ Diese Paradoxe Idee – das, was wir verstehen, bleibt offen, weil der Erkenntnisprozeß notwendigerweise offen bleibt – ist wie das Siegel eines „offenen Kunstwerks“. Eco hat das Modell des „offenen Kunstwerks“ entwickelt: Es ist kein Zufall, daß dieses Paradox auch William von Baskerville, die Hauptfigur von „Der Name der Rose“, hätte äußern können.

Teilnahmevoraussetzungen:

regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis:

mündlicher Beitrag und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

U. Eco, Der Name der Rose, dtv-Taschenbuch.
 U. Eco, Nachschrift zum „Namen der Rose“, dtv-Taschenbuch.

Dariusz Lapinski, Peter Rosenberg

Ethnische Säuberung –

Ethnische Säuberung - in diesem Begriff kristallisiert sich der blutige Strom von Ausgrenzung, Unterdrückung, Vertreibung (und häufig Vernichtung) von Ethnien, "Minderheiten", "Fremden", der das 20. Jahrhundert bis zu seinem Ende begleitet.

Sprachliche Säuberung

Proseminar / Hauptseminar
(Typ B/C, Identität und Fremdheit)
Do 16-18, AB 017

In diesem Euphemismus stellt sich der argumentative Kern einer Konzeption dar, die wie wohl keine zweite den begrifflichen Gegenpol zum "Multikulturalismus" bildet, zur Anerkennung kultureller Vielfalt unterschiedlicher zusammen lebender ethnischer Gruppen. Dass die Barbarei ethnischer "Säuberungen" häufig gerade in zusammenbrechenden Vielvölkerstaaten auftritt, lässt die These dieser Argumentation um so deutlicher zu Tage treten - sie lautet: Unterschiedliche Ethnien, unterschiedliche Kulturen, unterschiedliche Sprachen können nicht friedvoll zusammen leben, "Multikulturalismus" stelle eine Bedrohung, zumindest ein Wagnis dar.

Ethnische Säuberung ist der Endpunkt des Prozesses der "Alienation", der "Fremdmachung" ethnischer und sozialer Gruppen, aber nicht sein Anfang.

Im Seminar "Ethnische Säuberung - sprachliche Säuberung" wird es um Anfang und Ende, genauer um den Prozess der ethnischen, kulturellen, sprachlichen Ausgrenzung und "Alienation" gehen. Dies soll am Beispiel Ex-Jugoslawiens, der ehemaligen Sowjetunion und des Holocaust geschehen.

Dazu werden wir uns Erklärungsmodelle, theoretische Grundlagen und "Handwerkszeug" erarbeiten müssen:

Was ist "Identität", insbesondere "ethnische Identität"; welche Bezüge hat "Ethnos" zu "Raum"; ist Identität als "homogene" vorstellbar, wovon hängt ihre Ausprägung ab; welcher "Mythen" bedient sich die ethnische und kulturelle "Alienation" historisch; welche Mittel der sprachlichen Ausgrenzung werden ins Werk gesetzt, um aus "Anderen" "Fremde" zu machen?

Das Seminar wird interdisziplinär auf den Gebieten der Sozialwissenschaften (Politologie, Soziologie, Sozialpsychologie), der Philosophie und Linguistik arbeiten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Keine besonderen Voraussetzungen (auch für Studienanfänger und für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet).

Leistungsnachweis:

Ein Seminarschein wird durch Referat (unter Umständen in Arbeitsgruppen) und Schriftfassung erworben. Hauptseminararbeiten haben höhere Ansprüche zu erfüllen. Keine besonderen Voraussetzungen (auch für Studienanfänger und für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet).

Jekatherina Lebedewa

Magnitizdat – die Tonbandrevolution Russische Gitarrenlyrik als kulturelles Phänomen – Wurzeln, Wirkung, Folgen

Proseminar
(Typ C)

Blockseminar.
Einführung: 18.04.2000, 13.00 Uhr, FB 122

Bulat Okudshawa, Wladimir Wyssotzki, Alexander Galitsch – ihre Lieder kennt jeder, der sich mit der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts beschäftigt. Häufig werden sie mit französischen Chansoniers oder deutschen Liedermachern verglichen. Doch von diesen verwandten Genres unterscheidet die russische Gitarrenlyrik vor allem ihre Funktion als eine inoffizielle Massenkultur, die zu Beginn der 60er Jahre mit Hilfe des Magnitizdat (Tonbandverlag) millionenfache Auflagen erzielte.

Im Seminar soll zugleich mit den soziokulturellen Bedingungen für die Ausprägung der Gitarrenlyrik als massenkulturelles Phänomen auch die traditionelle Verankerung dieses synthetischen Genres in der urbanen Kultur und Subkultur Rußlands im 19. und 20. Jahrhundert erkundet werden. Schwerpunkte sind die russische Salonkultur des 19. Jahrhunderts, die russische Romanze, die Zigeunerkultur, das sowjetische Massenlied sowie die Lager- und Gaunerlieder (blatnye pesni).

Analysen werden auf der Basis von Video- und Tonmaterial vorgenommen. Die Studenten haben die Möglichkeit, eigene Materialsammlungen sowie Erfahrungen mit der Gitarrenlyrik einzubringen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Lese- und Hörfähigkeit im Russischen

Leistungsnachweis:

kann durch Referat, das zur schriftlichen Hausarbeit erweitert wird, erworben werden.

Literatur:

Smith, Gerald Stanton, Songs to Seven Strings, Bloomington 1984.

Lebedewa, Katja, Komm Gitarre, mach mich frei! Russische Gitarrenlyrik in der Opposition, Berlin 1992.

Karlhans Liebl

Gewalt in modernen Gesellschaften

Neben der Frage, was „moderne Gesellschaften“ sind, steht im Mittelpunkt der Veranstaltung die Frage, was ist „Gewalt“ und ob „Gewalt“ einer Veränderung unterworfen ist oder ob wir mit dem Begriff nur bereits (immer) vorhandene Verhaltensmuster neu bezeichnen bzw. „labeln“.

- Proseminar*
(Typ B)
Blockseminar (Einführungsveranstaltung: 27.04.2000,
16.00-18.00 Uhr, HG 104)
- Nicht unberücksichtigt darf dabei auch die Diskussion über Möglichkeiten von Reaktionen auf verschiedene Formen von „Gewalt“ bleiben. Weiterhin sollen die Gesichtspunkte „Gibt es eine neue Gewalt?“, „Nimmt die Gewalt zu?“, „Werden die Gewalttäter immer jünger?“ oder „Sind wir gegen Gewalt machtlos?“ erörtert werden.
- Literatur:**
Vahsen, F., Hebel, M.v. u.a., Jugendarbeit zwischen Gewalt und Rechtstextremismus, Hildesheim (Olms) 1996.
Reichertz, Jo (Hg.), Die Wirklichkeit des Rechts, Opladen (Westdeutscher Verlag) 1998 (darin die Beiträge von Rössner und Böttger).

- Jost Listemann
- Kampfauftrag Film**
Vietnamesisches Dokumentarfilmmaterial
1965-1975
- Übung*
(Typ B, [für Kulturgeschichte und Vgl.
Sozialwissenschaften])
Do 16-20 (14-tägig; erster Termin: 27.04.2000), AB 207
- Themenblöcke:
- Einführung in Wort und Bild
 - Vom Kalten zum Heißen Krieg – von der imperialistischen Aggression zur Unabhängigkeit: die vietnamesische und die amerikanische Geschichte des Krieges
 - „Wir mußten den Ort zerstören, um ihn zu befreien“: Bedingungen amerikanischer Kriegsberichterstattung
 - „Kämpfer mit der Kamera“: vietnamesischer Agitations- und Dokumentarfilm
 - U-Matic, Nagra, Bullex – Realitäten der Film- und Videoproduktion im Krieg
 - Bilder des Krieges: ausgewähltes vietnamesisches und amerikanisches Filmmaterial in Ansicht und Analyse
 - „Wir waren Partei“: Bericht eines ehem. DDR-Korrespondenten über die Berichterstattung aus der sozialistischen Perspektive
 - Geschichte erzählen – zur Produktion einer TV-Dokumentation über den Vietnamkrieg
 - Geschichte als Ware – Handel mit historischem Bildmaterial
- Leistungsnachweis:**
Essays im Verlauf des Semesters

- Lutz Lorenz
- Einführung in die Grundlagen des kulturellen Management am Beispiel des Veranstaltungs- und Eventmanagement und dessen Umfeld**
- Proseminar*
(Typ C)
- Diese fakultative und fakultätsoffene Vorlesungs- und Seminarreihe ist nicht an ein bestimmtes Semester gebunden. Es wird allerdings empfohlen, bereits im 1. oder 2. Semester des Grundstudiums daran teilzunehmen, um solche Kenntnisse auf dem Gebiet des fachbezogenen Management zu erwerben, die das Verständnis für die rein wissenschaftlichen Aspekte der Kulturarbeit mit praktischem Handwerkszeug des modernen Kulturwissenschaftlers unterlegen.
- Die Vorlesungen und Seminare informieren über den Begriff und die Geschichte des kulturellen Management, zeigen seine verschiedenen heutigen Formen und Anforderungen auf und informieren über die verschiedenen Rechtsformen, Träger und Institutionen der Kultur in der Bundesrepublik Deutschland.
- Aussagen zu organisatorisch-technischen und administrativen Fragen sowie zum Sponsoring, zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und zum Marketing ergänzen diese Inhalte.
- Leistungsnachweis:**
Die Vorlesungs- und Seminarreihe endet mit einer schriftlichen Klausur. Alternativ kann eine Praktikumsarbeit vorgelegt werden, der ein Management-Praktikum vorangehen muß.

- Torsten Lorenz, Katarzyna Stoklosa
- Trennendes und Verbindendes Grenzen und Nationen im 19. und 20. Jahrhundert**
- Proseminar*
(Typ B)
Mi 9-11, FB 113
- Mit dem Fortschreiten der europäischen Integration wird auch das Thema der Grenzen und deren Abbau immer aktueller. Während jedoch innerhalb der EU die Grenzen bald der Vergangenheit angehören werden, entstehen außerhalb der EU viele neue Trennlinien, die die Zusammenarbeit zwischen den Völkern behindern. Die gegenwärtigen Prozesse können ohne Berücksichtigung ihrer Vergangenheit nur schwer verstanden und erläutert werden. Das betrifft auch Grenzen und Grenzregionen.
- Im Seminar werden wir uns mit der Geschichte von Grenzen unter dem politischen, ökonomischen und kulturellen Aspekt beschäftigen. Um jedoch das Phänomen der Grenze zu verstehen, muß man vom Phänomen des Staates ausgehen, weil die Entstehung von Grenzen mit der Ausbildung der Nationalstaaten seit dem Ende des 18. Jahrhunderts ganz eng verbunden ist. Die Fragen von Grenzüberwachung, Staatsbürgerschaft, Aus- und Einwanderung, Ausländergesetzen, Minderheiten und Grenzregimen hängen daher eng mit der Existenz von Grenzen zusammen.

Geschichte und Gegenwart sowohl der westeuropäischen als auch der bis jetzt wenig erforschten ostmitteleuropäischen Grenzen und Grenzregionen werden im Seminar gleichrangig behandelt. Auch ihre Rolle in der sich erweiternden Europäischen Union wird berücksichtigt, um zum Schluß die Frage nach der Zukunft der europäischen Grenzen und Grenzregionen zu stellen und zu beantworten versuchen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Interesse am Thema

Literatur:

Anderson, Malcolm: *Frontiers: Territory and State Formation in the Modern World*, Cambridge: Polity Press 1996.

Anderson, Malcolm: *Frontier Regions in Western Europe*, London/Washington 1998.

Chandler, Andrea: *Institutions of Isolation. Border Controls in the Soviet Union and its Successor States, 1917-1993*, Montreal & Kingston/London/Bufalo 1998.

Demandt, Alexander (Hg.): *Deutschlands Grenzen in der Geschichte*, München 1993.

Éger, György, Langer, Josef (Hg.): *Border, Region and Ethnicity in Central Europe. Results of an International Comparative Research*, Klagenfurt 1996.

Haubrichs, Wolfgang/Schneider, Reinhard. (Hg.): *Grenzen und Grenzregionen, Saarbrücken 1994.*

Krätke, Stefan/Heeg, Susanne/Stein, Rolf: *Regionen im Umbruch. Probleme der Regionalentwicklung an den Grenzen zwischen Ost und West*, Frankfurt Main/New York 1997.

Kurcz, Zbigniew (Hg.): *Pogranicze z Niemcami a inne pogranicza Polski*, Wroclaw 1999.

Lisiecki, Stanislaw (Hg.): *Offene Grenze. Bericht über die Forschungen zur polnisch-deutschen Grenzregion 1991-1993*, Potsdam 1996.

Morokvasic, Mirjana./Rudolph, Hedwig. (Hg.): *Wanderungsraum Europa. Menschen und Grenzen in Bewegung*, Berlin 1994.

Prescott, John R.V.: *Political Frontiers and Boundaries*, London 1990.

Ratti, Remigio/Reichman, Sh. (Hg.): *Theory and Practice of Transborder Co-operation*, Basel 1993.

Sadowski, Andrzej (Hg.): *Wschodnie pogranicze w perspektywie socjologicznej (Östliche Grenzregion in soziologischer Perspektive)*, Bialystok 1995.

Schultz, Helga/Nothnagle, Alan (Hg.): *Grenze der Hoffnung. Geschichte und Perspektiven der Grenzregion an der Oder*, Berlin 1999.

Wagener, Hans-Jürgen/Fritz, Heiko (Hg.): *Im Osten was Neues. Aspekte der EU-Osterweiterung*, Bonn 1998.

(Weitere Literatur wird im Seminar angegeben)

Nation und Demokratie in den internationalen Beziehungen

Jerzy Macków

*Hauptseminar
(Identität und Fremdheit, Moderne –
Gegenmoderne)
Mo 9-13 (14-tägig), AB 206*

Im Theorienstreit der internationalen Beziehungen unterschieden die "Realisten" immer wieder zwischen drei Analyse-Ebenen: Mensch, Staat, internationales System. Nach dem Ende des Kalten Krieges ist man sich weitgehend einig darüber, dass die Untersuchung der internationalen Beziehungen eine vierte Ebene einschließen muss - die der nicht-staatlichen Akteure. Zugleich zeigt die Entwicklung im früher kommunistisch beherrschten Bereich die Relevanz der Nationswerdungs- und Demokratisierungsprozesse für das Handeln der Akteure im internationalen System. Die Aufgabe des Seminars wird sein, die Zusammenhänge zwischen dem Stand der Nationswerdung und Demokratisierung einerseits und der außenpolitischen Orientierung von postkommunistischen Staaten andererseits herauszuarbeiten. Es wird dabei auf die Entwicklungen in der Ukraine, Belarus, Litauen, Polen und Russland eingegangen.

Leistungsnachweis:

Referat, Hausarbeit

Literatur:

Benedict Anderson, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London/New York 1999 (auf Polnisch bei "Znak" erschienen - als "Wspólnoty wyobrazeniowe", 1997); Juliusz Bardach, *Od narodu politycznego do narodu etnicznego w Europie srodkowo-wschodniej*, in: "Kultura i Spoleczenstwo", Nr. 4/1993, S. 3-16; Ian Bremmer/Ray Taras, *New States, New Politics: Building the Post-Soviet Nations*, Cambridge 1997; Rogers Brubaker, *Nationalism Reframed. Nationhood and the National Question in the New Europe*, Cambridge 1996 (auch auf Polnisch bei "PWN" erschienen, 1998, u.d.Titel "Nacjonalizm inaczej"); Norman Davies, *Europe. A History*, Oxford 1996 (auch auf Polnisch bei "Znak" erschienen, 1999); Karl W. Deutsch, *Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the*

Foundations of Nationality, Cambridge (Mass.) 1966; Nicholas G. Onuf/Thomas J. Johnson, Peace in the Liberal World: Does Democracy Matter?, in: Charles W. Kegley Jr., Controversies in International Relations Theory. Realism and the Neoliberal Challenge, New York 1995, S. 179-197; Ernst Gellner, Nations and Nationalism, Ithaca/New York 1983; Richard Gunther/P. Nikiforos Diamandouros/Hans-Jürgen Puhle (Hrsg.), The Politics of Democratic Consolidation. Southern Europe in Comparative Perspective, Baltimore/London 1995; Guido Hausmann/Andreas Kappeler (Hrsg.), Ukraine: Gegenwart und Geschichte eines neuen Staates, Baden-Baden 1993; Rainer Lindner, Systemwechsel und Staatsbildung in Belarus und der Ukraine. Historische Voraussetzungen, aktuelle Probleme, neue Akteure, Ebenhausen 1995; Juan Linz/Alfred Stepan, "Gosudarstvennost", Nacionalizm i demokratizacija, in: "Polis" Nr. 5/1997, S. 2-30; Jerzy Macków, Die Konstruktion politischer Stabilität. Polen und Rußland in den Umbrüchen der achtziger und neunziger Jahre, Baden-Baden 1998, Kap. 2; ders., Die Voraussetzungen demokratischer Entwicklung in Mittel-, Nordost-, Südost- und Osteuropa, in: "Aus Politik und Zeitgeschichte", B 3-4 vom 15. Januar 1999, S. 3-17; ders. Der Wandel des kommunistischen Totalitarismus und die postkommunistische Systemtransformation: Periodisierung, Problematik und Begriffe, in: "Zeitschrift für Politikwissenschaft", Heft 4/1999, S. 1347-1380; Anthony D. Smith, National Identity, Reno u.a. 1991; Stanley Vardys/Judith Sedaitis, Lithuania. The Rebel Nation, Boulder 1997; Kenneth N. Waltz, Realist Thought and Neorealist Theory, in: Charles W. Kegley Jr., a.a.O., S. 67-82; Jan Zaprudnik, Belarus. At a Crossroads in History, Boulder u.a. 1993.

Hans-Jochen Marquard
Heinrich von Kleist
Werk und Wirkung

Proseminar
(Typ A/B)
Fr 11-13, FB 109

Das Seminar bietet eine Hinführung zu Werk und Wirkung des in Frankfurt (Oder) geborenen Dramatikers und Novellisten von weltliterarischem Rang, Heinrich von Kleist (1777-1811). Das Seminar ist, jeweils unabhängig vom Studienjahr, offen für Studentinnen und Studenten der Kulturwissenschaften, aber auch für Interessierte aus anderen Fakultäten.

Leistungsnachweis:

Leistungsnachweise können jeweils durch Vortrag eines schriftlich ausgearbeiteten Seminarreferats (maximal 20 Minuten) oder eines Seminarprotokolls (maximal 15 Minuten) erworben werden, die anschließend als Hausarbeit eingereicht werden müssen. Die inhaltlichen Schwerpunkte der Referate werden jeweils mit dem Seminarleiter abgestimmt. Nähere Informationen im Kleist-Museum unter 500 49 46.

Michael Minkenberg
Rechtsradikalismus und
Nationalismus im West-Ost-Vergleich

Hauptseminar
(Identität und Fremdheit,
Moderne – Gegenmoderne)
Do 9-13, 14-tägig, FB 105

Im Zuge der mittel- und osteuropäischen Systemtransformation und trotz (wegen?) weltweiter Prozesse von Globalisierung und De-Nationalisierung fand in den 1990er Jahren eine europaweite, in Ost und West zu beobachtende Renaissance der Nationen und des Nationalismus statt. Im Westen mobilisieren neue rechtsradikale Parteien vehement gegen Einwanderung, die EU und die europäische Integration, im Osten geht es um grundsätzlicheres. Nationale Selbstfindungsprozesse (Abspaltungen und Nationsneu- bzw. umgründungen) werden begleitet von nationalistischen, xenophoben, rechtsextremen Bewegungen und Simmungen auf der gesellschaftlich-politischen Ebene.

Das Seminar will diesen Prozessen in mittel- und osteuropäischen Transformationsgesellschaften vergleichend auf den Grund gehen. Dazu sind einige intensive Vorarbeiten nötig. Nach einer konzeptionellen Grundlegung von Nationalismus und Rechtsradikalismus und einer Diskussion der vorhandenen theoretischen Literatur zu diesem Themenkomplex werden zunächst ausgewählte westeuropäische Länderbeispiele (Deutschland, Frankreich und Österreich) behandelt. Sodann erfolgt eine Einführung in den Transformationsprozess, um schließlich eingehend einige mittel- und osteuropäische Fälle (Polen, Tschechische Republik, Ungarn, Russland u.a.) zu untersuchen. Zu den Untersuchungsebenen gehören u.a. staatliche Politik, öffentliche Meinung und rechtsradikale Parteien, Bewegungen und Milieus.

Bei ausreichend großem Interesse wird das Seminar auf zwei Semester ausgedehnt, um den Studierenden eigene Recherchen in dem noch weitgehend unerforschten Gebiet des Nationalismus und Rechtsradikalismus in Transformationsgesellschaften zu ermöglichen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Vordiplom

Leistungsnachweis:

Wöchentliche "thought papers", Referat, Hausarbeit

Literatur:

Benedict Anderson, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso 1983/1999; Ernest Gellner, *Nations and Nationalism*. Ithaca/New York: Cornell University Press 1983; Klaus von Beyme, *Systemwechsel in Osteuropa*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1994; Klaus von Beyme, "Rechtsextremismus in Osteuropa", in: *Politische Vierteljahresschrift. Sonderheft 27/1996*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996, S. 423-442; Rogers Brubaker, *Nationalism Reframed. Nationhood and the National Question in the New Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996; Peter Merkl/Leonard Weinberg (Hrsg.) *The Revival of Right-Wing Extremism in the Nineties*. London: Frank Cass, 1997; Michael Minkenberg, *Die neue radikale Rechte im Vergleich. USA, Frankreich, Deutschland*. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 1998, Kap. 2; Wolfgang Merkel, *Systemtransformation*. Opladen: Leske + Budrich, 1999, Kap. 4; Sabrina Ramet (Hrsg.) *The Radical Right in Central and Eastern Europe after 1989*. Philadelphia, PA: Pennsylvania State University Press, 1999.

Michael Minkenberg, Stanislaw Zyborowicz

**Presidential Power
USA, France, Poland, Russia**

Hauptseminar (Graduate Seminar)
*(Rhetorik – Recht – Institutionen, Interkulturelle
Frankreichstudien)*
Mo 18-20, FB 206 (sowie Blockseminare und
Exkursionen)

A Joint Seminar of EUV Frankfurt/Oder and AMU Poznan.

This course aims at a comparative analysis and evaluation of the resources and limits of the chief executive in a presidential or semi-presidential system. After a brief conceptual grounding of presidentialism as a regime type in comparative government, the following aspects of presidential power in each of the four countries under consideration will be discussed:

Traditional concepts of political leadership (bonapartism, monarchism, militarism etc.), the President and the system: the constitutional design, legitimacy: elections and the public, the President and other actors (parties, parliament, cabinets),

Presidential leadership: myths and realities.

The case by case examination of these factors will be followed by a comparative discussion concerning the relevance of the concepts of presidentialism and semi-presidentialism in comparative government and the role of East-West differences (e.g. in light of transformation theories) in such typologies.

The first few preliminary meetings of the course will take place simultaneously at the Europa Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) and Adam Mickiewicz University in Poznan. After that, two joint block meetings with both Poznan and Frankfurt students will take place, first in Frankfurt (Oder) on Monday, May 15, 10-18 h, and then in Poznan on Monday, May 29, 10-18h. Students are expected to arrive already on Sunday afternoon for the respective Monday meetings. Some travel subsidies and free accommodation will be supplied by the participating universities. Another meeting which will take place separately is scheduled for late June. The seminar will include a week-long excursion to Warsaw and/or Moscow from June 2 - 11 for Viadrina students only (pending funding).

Teilnahmevoraussetzungen:

Vordiplom, gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis:

2 Kurzreferate in den jeweiligen Blocksitzungen, Hausarbeit

Literatur:

Maurice Duverger, "A New Political System Model: Semi-Presidential Government", in: *European Journal of Political Research* 8 (1980), pp. 165-187; Winfried Steffani, *Präsidentielles und parlamentarisches Regierungssystem*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1980; Richard Rose/Ezra Suleiman (eds.) *Presidents and Prime Ministers*. Washington, DC: AEI Press, 1980; Jürgen Hartmann/Udo Kempf, *Staatsoberhäupter in westlichen Demokratien. Strukturen, Funktionen und Probleme des "höchsten Amtes"*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1989; Matthew Shugart/John M. Carey, *Presidents and Assemblies. Constitutional Design and Electoral Dynamics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992; Arend Lijphart (ed.), *Parliamentary versus Presidential Government*. Oxford: Oxford University Press, 1992; Juan Linz/Arturo Valenzuela (eds.) *The Failure of Presidential Democracy*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1994; Kurt von Mettenheim (ed.) *Presidential Institutions and Democratic Politics*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1997.

Uwe Müller

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil eines dreisemestrigen Vorlesungszyklus. Die Veranstaltung ist nicht nach Ländern gegliedert und auch nicht streng chronologisch

Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte Das lange 19. Jahrhundert

Vorlesung
(Typ A, Wirtschaftsgeschichte [5. Fach])
Fr 11-13, FB 110/11

aufgebaut, sondern an Problemkreisen orientiert. Im Mittelpunkt steht der mit der Industrialisierung verbundene ökonomische und soziale Wandel in den verschiedenen Teilen Europas.

Schwerpunkte sind: Gewerbe, Handel und Wirtschaftspolitik vor der Industrialisierung; die demographische Transition; landwirtschaftliche Produktion und Agrarverfassung im späten 18. Jh.; die industrielle Revolution in England; Revolution, Reform und Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft in West- und Mitteleuropa zwischen 1789 und 1848; industrielle Sektoren (Technologien, Investitionen, Kopplungseffekte); Verkehrs- und Kommunikationsrevolution; Welthandel und Kolonialismus; Adel, Bürgertum, alte und neue Mittelschichten, Arbeiter und Arbeiterbewegung; Migration und Urbanisierung; die „zweite Industrialisierung“ im späten 19. Jh, die Entwicklung von Großunternehmen und Kartellen; die Anfänge des Interventionsstaates.

Teilnahmevoraussetzungen:

Der Besuch der Vorlesung von Frau Schultz über die europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte (WS 1999/2000) ist wünschenswert, jedoch nicht Voraussetzung.

Leistungsnachweis:

Klausur.

Literatur:

Gerold Ambrosius/ Dietmar Petzina/ Werner Plumpe (Hrsg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996. Knut Borchardt, Grundriß der deutschen Wirtschaftsgeschichte, 2. Aufl. Göttingen 1985. Rondo Cameron, Geschichte der Weltwirtschaft, 2 Bde., Stuttgart 1991/1992. Wolfram Fischer (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg, Stuttgart 1985 (= Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. v. W. Fischer, Bd. 5). Friedrich-Wilhelm Henning, Handbuch der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands, Bd. 2. Deutsche Wirtschafts- und Sozialgeschichte im 19. Jahrhundert, Paderborn-München-Wien-Zürich 1996.

Ilja Mieck (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1993 (= Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. v. W. Fischer, Bd. 4).

Hans Pohl, Aufbruch der Weltwirtschaft: Geschichte der Weltwirtschaft von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg, Stuttgart 1989. Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 1. Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur Defensiven Modernisierung der Reformära 1700-1815, 2. Aufl., München 1989. Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2. Von der Reformära bis zur industriellen und politischen „Deutschen Doppelrevolution“ 1815-1845/49, 2. Aufl., München 1989. Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 3. Von der „Deutschen Doppelrevolution“ bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges 1849-1914, München 1995.

Geschichte der Industrialisierung Technologische, ökonomische und soziale Grundprozesse sowie Länderstudien

Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne,
Wirtschaftsgeschichte [5. Fach])
Mo 16-18, FB 206

Uwe Müller

Die Industrialisierung des 19. Jahrhunderts bildete die wichtigste Voraussetzung für die Modernisierung der europäischen Gesellschaften und verstärkte durch ihre Intensität die Besonderheiten der europäischen Kultur, aber auch durch ihre unterschiedlichen Formen Disparitäten zwischen verschiedenen Regionen in Europa. Im Seminar wird zunächst der Frage nachgegangen, warum die Industrialisierung in Europa und speziell in England begann. Danach werden ihre technologischen, ökonomischen und sozialen Grundprozesse, deren Wechselwirkungen und die Folgen für die Lebensweise untersucht. Schließlich werden bestimmte regionale (nationale) Industrialisierungstypen und -wege betrachtet (das klassische England, der schnelle Nachzügler Deutschland, die erfolgreichen alternativen Wege in der Schweiz und Skandinavien, die „unvollendeten“ Industrialisierungsprozesse in der ost-, ostmittel- und südeuropäischen „Peripherie“). Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion in ein ostbrandenburgisches Museum vorgesehen, da auch in der Industrialisierungsgeschichte unserer Region das Spannungsverhältnis zwischen Zentrum und Peripherie eine wichtige Rolle spielte. Außerdem soll der Stellenwert der technologischen, ökonomischen, sozialen und kulturellen Wandlungsprozesse in der musealen Darstellung überprüft werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Vordiplom

Leistungsnachweis:

Vortrag und Hausarbeit

Literatur:

Chr. Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994.
 C. M. Cipolla/ K. Borchardt, Europäische Wirtschaftsgeschichte, Stuttgart 1985 (Bd. 3) und 1977 (Bd. 4).
 H. Kieseewetter, Das einzigartige Europa, Göttingen 1996.
 T. Pierenkemper, Umstrittene Revolutionen. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1996.
 R. Porter/ M. Teich (Hrsg.), Die Industrielle Revolution in England, Deutschland und Italien, Berlin 1998.
 W. König (Hrsg.), Technikgeschichte, Bde. 3 und 4 (Propyläen-Verlag).
 J. Radkau, Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Frankfurt/M. 1989.

| | |
|--|---|
| Michael Naumann Politik und Kultur <i>Vorlesung</i> | 26.4.2000: Was ist Politik? Die Polis als großgeschriebener Mensch. Zur philosophischen Anthropologie der klassischen politischen Wissenschaft. Eine Auseinandersetzung mit Platons „Politeia“ und Aristoteles' „Nikomachischer Ethik“. 24.5.2000: Was ist Kultur? Ein ideengeschichtlicher Gang von Schillers Briefen zur ästhetischen Erziehung' bis zu Jürgen Habermas' „Strukturwandel der Öffentlichkeit“. 14.6.2000: Was ist Kulturpolitik? Zum Verfassungsverständnis der Bundesrepublik als Kulturstaat. 12.7.2000: „Content“ - ein Verfallsprodukt globalisierter Kulturwirtschaft? Repräsentationskonflikte konkurrierender globalisierter Kulturbegriffe. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Mathias Niendorf Die polnischen Aufstände im 19. und 20. Jahrhundert <i>Übung</i> Blockseminar | Im nationalen Geschichtsbild Polens spielen bewaffnete Erhebungen bis heute eine zentrale Rolle. Eine Traditionslinie wird gezogen vom militärischen Widerstand gegen die Teilungsmächte über die Unabhängigkeitskämpfe nach dem Ersten Weltkrieg bis zum Warschauer Aufstand 1944 und den Massenprotesten in Volkspolen. Eine kritische Auseinandersetzung mit der Verwebung von Mythen und Realität ermöglicht Annäherungen an die jüngere polnische Geschichte. Vielfältig sind die Zugangsmöglichkeiten. Sie reichen von der modernen Kulturwissenschaft über die Alltagsgeschichte bis hin zur traditionellen Politik- und Diplomatiegeschichte, umfassen aber auch Sozialgeschichte und Genderforschung. Es besteht Gelegenheit, im besonderen Maße auf individuelle Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer einzugehen. |
|--|--|

Teilnahmevoraussetzungen:

Polnischkenntnisse willkommen, aber nicht Voraussetzung

Leistungsnachweis:

mündlicher Beitrag, schriftliche Hausarbeit

Literatur:

(– Neben den Überblicksdarstellungen polnischer Geschichte –)
 Mythen der Nationen: Ein europäisches Panorama. Hrsg. v. Monika Flacke. München/Berlin 1998.
 Hans-Werner Rautenberg. Der polnische Aufstand von 1863 und die europäische Politik im Spiegel der deutschen Diplomatie und der öffentlichen Meinung. Wiesbaden 1979.
 Der Warschauer Aufstand 1944. Hrsg. v. Bernd Martin u. Stanisława Lewandowska. Warschau 1999.
 Gesellschaft und Staat in Polen. Historische Aspekte der polnischen Krise. Hrsg. v. Hans Henning Hahn u. Michael G. Müller. Berlin 1988.

| | |
|--|---|
| Wojciech Nowak Interkulturelle | Im Zuge der Internationalisierungs- und Globalisierungstendenzen in der Wirtschaft wird die Rolle der interkulturellen Aspekte in den Geschäftsbeziehungen immer deutlicher. Im Rahmen dieses Seminars sollen Probleme, die aufgrund der Kulturunterschiede in deutsch-polnischen Geschäftskontaktsituationen entstehen, analysiert werden. Es wird |
|--|---|

Wirtschaftskommunikation Deutschland – Polen

Proseminar
(Typ C, Interkulturelle Kommunikation [5. Fach])
Do 14-16, FB 09

dabei auch diskutiert, welche stereotypischen Vorstellungen und Grundeinstellungen in deutsch-polnischen (Wirtschafts)kontaktsituationen zu Problemen und Mißverständnissen führen können. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Teilnehmer für die Problemfelder der interkulturellen Wirtschaftskommunikation zu sensibilisieren.

Leistungsnachweis:
regelmäßige Teilnahme, Referat oder Hausarbeit

Medienwerkstatt

Übung
(Typ E)
Fr 11-13, CIP-Pool AB 115

Wojciech Nowak

Diese Veranstaltung will in die Methodik zur Entwicklung von hypermedialen (computergestützten) Lernprogrammen einführen. Im Zusammenhang damit werden die psychologischen Grundlagen des Lernens, die didaktischen und die gestalterischen Aspekte von computergestützten Lernprogrammen, sowie die technischen Anforderungen diskutiert.

Teilnahmevoraussetzungen:
Computerkenntnisse. Begrenzte Teilnehmerzahl auf max.14 Personen (wegen begrenzter Anzahl der Computerarbeitsplätze). Die Teilnehmerliste wird im Sekretariat des Lehrstuhls im Raum FB 118 zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Leistungsnachweis:
regelmäßige Teilnahme, Erstellung eines Projektes

Klassiker und Schulen der Anthropologie: Victor Turner

Proseminar
(Typ D)
Mi 14-16, FB 08

Stefanie Peter

Wie das Ritual zum Schlüsselthema einer kulturwissenschaftlichen Analyse von sozialer Erfahrung werden kann, das zeigt Victor Turners längst klassisches Werk "The Ritual Process". Darin behandelt Turner die idealtypische Prozesshaftigkeit ritueller Abläufe, besonders in Lebenskrisen und Statusveränderungen. Am Ritual entdeckt Turner die spannungsreiche Dialektik zwischen regelgeleiteter Sozialstruktur und spontaner Innovationskraft, der "communitas", also einer "anderen", temporären, nicht-alltäglichen und nicht-hierarchischen Erfahrung menschlicher Gemeinschaft. Im Ablauf von Ritualen, vor allem von Übergangsritualen, bricht dieses Grenzerlebnis einer "anderen" Gesellschaft regelmässig auf: in der mittleren Phase ritueller "Liminalität". Das Seminar ist als Einführung in die Anthropologie Victor Turners gedacht. Es soll Gelegenheit geben, einschlägige Texte des Autors neu zu lesen und Grundbegriffe wie "Ritual", "Struktur/Anti-Struktur", "Liminalität" im Rahmen laufender kulturwissenschaftlicher Diskussionen kritisch zu hinterfragen.

Leistungsnachweis:
Hausarbeit

Literatur:
Turner, Victor W. Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur. Frankfurt a.M. 1989; ders. Vom Ritual zum Theater, Frankfurt a.M. 1989.

Grundlagen des Polnischen als Fremdsprache (in polnischer Sprache)

Vorlesung
Di 14-16, FB 214

Waldemar Pfeiffer

Polnisch ist keine Weltsprache. Als Sprache des Nachbarlandes und künftigen Mitglieds der Europäischen Union wird es jedoch in Grenzregionen und in bestimmten Bereichen an Bedeutung gewinnen. Eine wissenschaftlich fundierte Didaktik des PaF gibt es noch nicht. Deshalb wird in der Lehrveranstaltung der Versuch unternommen, vor dem Hintergrund der allgemeinen Fremdsprachendidaktik die wissenschaftstheoretischen Grundlagen des Faches sowie seine Spezifik darzustellen.

Die Vorlesung bildet mit einer ergänzenden Übung von Frau Adamczak eine Einheit und richtet sich an alle, für die Polnischkenntnisse in ihrem späteren Berufsleben von Nutzen sind.

Teilnahmevoraussetzungen:
gute Polnischkenntnisse

Leistungsnachweis:
Klausur

Interkulturalität am Beispiel des

Waldemar Pfeiffer

Fremdsprachenunterricht ist immer ein Kulturunterricht. Kulturunterschiede können zu Fehlschlägen in der Kommunikation führen und die vorhandenen Vorurteile und Stereotype verfestigen. Ziel eines kulturorientierten Fremdsprachenunterrichts ist es

Deutschen als Fremdsprache

*Hauptseminar
(Identität und Fremdheit)
Di 16-18, FB 09*

deshalb, eine fremde Kultur besser zu verstehen, der fremden Sprach- und Kulturgemeinschaft offen und tolerant gegenüberzustehen und eventuell Vorurteile und Stereotype abzubauen.
Probleme dieser Art werden in der Lehrveranstaltung behandelt, wobei Beispiele aus dem Bereich des Deutschen als Fremdsprache im Vordergrund stehen werden.

Leistungsnachweis:

auf Grundlage von mündlichem Referat und schriftlicher Hausarbeit.

Gert Pickel, Susanne Pickel

**Demokratie, Politik und
Geschlechterdifferenz**
Theoretische und empirische Befunde

*Proseminar/ Hauptseminar
(Typ B, Moderne – Gegenmoderne,
Geschlechterdifferenz)
Blockseminar*

Das Seminar befasst sich mit geschlechtsbezogenen Diskrepanzen in politischen Einstellungen, Verhaltensweisen und politischen Beteiligungsmöglichkeiten. Nicht nur die Realität, sondern auch die Wahrnehmung dieser Diskrepanzen durch Frauen und Männer soll dabei behandelt werden. Es ist zu hinterfragen, inwieweit Unterschiede in den Einstellungen und Verhaltensweisen von Frauen gegenüber Männern mit verschiedenen Prämissen der Demokratietheorie in Beziehung stehen. Diese Thematik wurde bereits in den 70er Jahren durch die erste weibliche Präsidentin der „International Political Science Association“ Carol Pateman aufgeworfen.

Ausgehend von der Aufarbeitung der Basisliteratur zu diesem Thema, soll versucht werden die Realität der Geschlechterdifferenz in verschiedenen Staaten näher zu beleuchten, wobei ein Hauptaugenmerk auf dem Vergleich osteuropäischer Transformationsstaaten gegenüber den westeuropäischen Industriestaaten liegen soll. So existieren gerade in den osteuropäischen Staaten ganz andere Rollenbilder als dies in Westeuropa der Fall ist. Zusätzlich erscheinen hier die Auswirkungen der Transformation für die weitere Entwicklung dieser Beziehungen zwischen Frauen und Männern interessant. Auf der Basis dieses Materials Aussagen zur Geschlechterdifferenz im Lebensbereich Politik zu formuliert werden sollen, die in Konzepte der Demokratietheorien einzuordnen sind und zusätzlich die besondere Situation der Frauen in Transformationsländern beleuchten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Grundwissen aus dem Bereich Transformations- oder Demokratietheorien, Bereitschaft zur Gruppenarbeit, Teilnahme an einem mehrtägigem Wochenendseminar; Teilnehmervereinbarung: 20.

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Literatur:

Alfermann, Dorothee, 1996: Geschlechterrollen und geschlechtstypisches Verhalten, München.
Pateman, Carole, 1970: Participation and Democratic Theory, Cambridge.
Pateman, Carole, 1989: The Disorder of Women, Cambridge.
Phillips, Anne, 1995: Geschlecht und Demokratie, Nördlingen. (Original: 1991: Engendering Democracy, Cambridge)
Schmidt, Manfred, 1997: Demokratietheorien. Opladen.

Gert Pickel

**Methoden quantitativer
Sozialforschung**
Vertiefende Verfahren der Datenanalyse am
Beispiel von Themen aus der
Jugendforschung

*Proseminar
(Typ A/B)
Di 11-13, AB 208*

Das Seminar ist einerseits eine Fortführung der im Winter stattgefundenen Methoden der empirischen Sozialforschung, andererseits ein Aufbauseminar (V1) für den Bereich Jugendsoziologie und Jugendforschung. Es soll nach den einführenden Überlegungen zur empirischen Sozialforschung im Wintersemester die Möglichkeit einer Vertiefung der Auswertungsmöglichkeiten und Auswertungsprobleme quantitativer empirischer Untersuchungen anschließen.

Ziel ist eine Vertiefung der Methodenausbildung und Kenntniserweiterung im Rahmen statistischer Auswertungsverfahren. Dies soll anhand anwendungsorientierter Beispiele aus dem Bereich der Jugendforschung erfolgen.

Inhalte sind dabei die theoretische Erläuterung verschiedener Auswertungsverfahren und ihres Nutzens, sowie die empirisch-praktische Umsetzung dieser Verfahren in einem zweiten Modul unter Nutzung des Statistikprogrammes SPSS am Beispiel ausgewählter Studien.

Parallel finden Veranstaltungen zu qualitativen Verfahren statt. (siehe Schiffauer und Schwarz/Nuissl/Valerius)

Teilnahmevoraussetzungen:

Einführung in die Empirische Sozialforschung

Leistungsnachweis:

Ausarbeitung eines Berichtsteils und Kurzpräsentationen

Literatur:

Brosius, Gerhard/Brosius, Felix, 1995: SPSS. base system und professional statistics. Bonn
 Backhaus, Klaus, 1994: Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung. 7. Auflage. München; Springer.
 Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. München; Rohwohlt.
 Friedrichs, Jürgen, 1990: Methoden empirischer Sozialforschung. Opladen; Westdeutscher Verlag.
 Kromrey, Helmut, 1994: Empirische Sozialforschung. Modelle und Methoden der Datenerhebung und Datenauswertung. 6. Auflage. Opladen; Leske+Buddrich.
 Schnell, Rainer/Hill, Paul B./Esser, Elke, 1995: Methoden der empirischen Sozialforschung. 5. Auflage. München; Oldenbourg.

Gert Pickel, Olaf Müller

Theorien rationalen Handelns in den Sozialwissenschaften

Proseminar
 (Typ B/C)
 Di 14-16, FB 106

In der neueren sozialwissenschaftlichen Literatur wird sogenannten „rational choice“ Theorien eine immer höhere Bedeutung zugesprochen. Zentrales Kennzeichen ihrer Überlegungen ist die Betonung der Entscheidungskraft des einzelnen Individuums unter bestimmten Rahmenbedingungen.

Das Seminar soll Einblick in die Denkweise von „rational choice“ Theorien geben und ihre Kernüberlegungen, auch in Abgrenzung zu anderen Ansätzen, diskutieren. Es dient der Vertiefung und Erweiterung theoretischer Perspektiven in den Sozialwissenschaften und der Auseinandersetzung mit neueren Strängen sozialwissenschaftlicher Theoriebildung, wobei die Bedeutung dieses Denkansatzes auch für die Politikwissenschaften, die Philosophie und die Wirtschaftswissenschaften illustriert wird. Im ersten Abschnitt des Seminars soll auf die „Klassiker“ dieses Ansatzes bzw. dieser Ansätze zurückgegriffen werden, um ein erstes Verständnis dieser Konzeptionen zu erreichen (z.B. Becker, Lindenberg, Esser, Coleman usw.). Am Beispiel verschiedener konkreter Arbeiten in den Sozialwissenschaften (z.B. Probleme der Nichtwahl in den Politikwissenschaften, rationale Eheschließung und Fertilität in der Familiensoziologie), die auf diesem Ansatz beruhen, soll im zweiten Abschnitt ein vertieftes Verständnis der Materie erreicht werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

generell keine, erste Erfahrungen mit sozialwissenschaftlichen Theorien sind hilfreich; die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen wird vorausgesetzt

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Literatur:

Baron, James N./Michael T. Hannan, 1994: The Impact of Economics on Contemporary Sociology, in: Journal of Economic Literature 32, 1111-1146.
 Becker, Gary, 1976: Der ökonomische Ansatz zur Erklärung menschlichen Verhaltens. Tübingen.
 Coleman, James, 1991, 1992: Grundlagen der Sozialtheorie, Bd. 1 und 2, München.
 Esser, Hartmut, 1990: „Habits“, „Frames“, und „Rational Choice“. Die Reichweite von Theorien der rationalen Wahl. Zeitschrift für Soziologie, 19, 231-243.
 Esser, Hartmut, 1991: „Rational Choice“. Berliner Journal für Soziologie, S. 231-243.
 Green, Donald P./Ian Shapiro, 1994: Pathologies of Rational Choice Theory: A Critique of Applications in Political Science, New Haven, CT.
 Kunz, Volker/Druwe, Ulrich (Hrsg.) 1994: Rational Choice in der Politikwissenschaft. Grundlagen und Anwendungen. Opladen.
 Kirchaessner, Gebhard, 1991: Homo Oeconomicus, Tübingen.

Detlef Pollack

Die Wissenssoziologie
Peter L. Bergers

Proseminar / Hauptseminar
 (Typ A/C, Moderne – Gegenmoderne,

Peter L. Berger gehört zu den bekanntesten Soziologen der Gegenwart. Sein gemeinsam mit Thomas Luckmann verfaßtes Werk „Die soziale Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie“ (1969) findet in der Soziologenausbildung in allen Ländern Europas und Nordamerikas Verwendung. Auch wir wollen uns im Seminar intensiv mit diesem Klassiker der Soziologie beschäftigen. Um die historischen Wurzeln der Soziologie Bergers kennenzulernen, wollen wir uns darüber hinaus aber auch mit dem Werk Alfred Schütz, zum Beispiel mit seinem Aufsatz „Über die mannigfaltigen Wirklichkeiten“ (1945), befassen. Außerdem ist die

Wissen und Wissenschaft
Mi 9-11, FB 09

Beschäftigung mit der Religionssoziologie Bergs geplant, so mit seinem frühen Werk „Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft. Elemente einer soziologischen Theorie“ (1973; engl. 1967) sowie mit seinem Alterswerk „Erlösendes Lachen. Das Komische in der menschlichen Erfahrung“ (1998). Die Arbeiten Bergers sind leicht verständlich geschrieben und zeichnen sich durch Anschaulichkeit und Klarheit aus. Das Werk Bergers ist als Einführung in das soziologische Denken bestens geeignet.

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Literatur:

P.L. Berger/Th. Luckmann, Die soziale Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt/M. 1969; A. Schütz, Über die mannigfaltigen Wirklichkeiten, in: ders. Gesammelte Aufsätze, Bd. I: Das Problem der sozialen Wirklichkeit. Den Haag 1971, 237-298; P.L. Berger, Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft. Elemente einer soziologischen Theorie. Frankfurt/M 1973; P.L. Berger, Erlösendes Lachen. Das Komische in der menschlichen Erfahrung. Berlin, New York 1998.

Detlef Pollack, Jörg Jacobs

Politische Kultur und die Konsolidierung politischer Systeme

Proseminar / Hauptseminar
(Typ A/B, Moderne – Gegenmoderne)
Do 9-11, FB 109

Nach dem Ende des zweiten Weltkriegs war ein wesentlicher Forschungsgegenstand der Sozialwissenschaften die Frage, was eigentlich zur Stabilität eines politischen Systems allgemein, und eines demokratischen politischen Systems in besonderen beiträgt. Eine Antwort auf diese Frage versuchte die Sozialwissenschaft mit der Entwicklung des Konzepts der politischen Kultur. Vor diesem Hintergrund überrascht es, wie wenig Aufmerksamkeit den politischen Kulturen der Länder Ostmittel- und Osteuropas im Prozeß der Transformation gewidmet wird. Im Seminar werden wir daher der Frage nachgehen, ob mißlungene Versuche „einen Pudding an die Wand zu nageln“ zur Marginalisierung des Konzepts beigetragen haben.

Das Seminar knüpft an die Forschungstradition an, wie sie von Almond/Verba mit ihrer Studie *The Civic Culture* begründet wurde. Anhand von theoretischen Texten wird zunächst das „klassische“ Konzept der politischen Kultur erarbeitet und mit Kritik konfrontiert. Das Beispiel der politischen Kulturen in den Ländern Ostmittel- und Osteuropas wird dann verwendet die empirische Umsetzbarkeit des theoretischen Konzepts zu untersuchen und Anwendungsprobleme für die Transformationsforschung zu diskutieren.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen, selbständige Literaturrecherche, Übernahme eines Referats, Zusammenfassung von Texten

Leistungsnachweis:

Zusammenfassung von Texten, Referat mit Hausarbeit

Literatur:

Almond, Gabriel/Verba, Sidney (1965): *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in Five Nation*, Boston; Almond, Gabriel/Verba, Sidney (Eds.)(1980): *The Civic Culture Revisited. – An Analytical Study* Boston; Eckstein, Harry (1988): *A Culturalist Theory of Political Change*, in: *American Political Science Review*, Vol. 82, 782-804.

Niedermayer, Oskar/von Beyme, Klaus (Hg.) (1996): *Politische Kultur in Ost- und Westdeutschland*, Opladen; Plasser, Fritz/Ullrich, Peter A./Waldrach, Harald (1997): *Politischer Kulturwandel in Ost-Mitteleuropa*, Opladen.

Detlef Pollack

Zehn Jahre Deutsche Einheit

Proseminar / Hauptseminar
(Typ B/C, Moderne – Gegenmoderne, Identität
und Fremdheit)
Fr 9-11, FB 206

Das Seminar nimmt sich vor, 10 Jahre nach der Wiedervereinigung Deutschlands, eine Bilanz zu ziehen. Ökonomische, politische, rechtliche Aspekte der Entwicklung in Ost- und Westdeutschland seit 1990 werden ebenso behandelt wie kulturelle. Im Mittelpunkt soll die Frage stehen, warum trotz beachtlicher politischer, rechtlicher und ökonomischer Fortschritte die innere Einheit auch 10 Jahre nach der Wiedervereinigung nicht erreicht wurde. Gehört nicht zusammen, was da zusammenwachsen soll? Oder was sind die Ursachen der kommunikativen Mißverständnisse und kulturellen Differenzen zwischen Ost- und Westdeutschen? Dieser Frage wollen wir nachgehen, indem wir nach Stereotypen der wechselseitigen Wahrnehmung fragen, nach Differenzen in den politischen und ökonomischen Einstellungen, nach Formen der Kommunikation zwischen Ost- und Westdeutschen, nach den Auswirkungen der Sozialisation im geteilten Deutschland, nach der Bewertung der jeweiligen Geschichte in den beiden

Teilen Deutschlands. Unter anderem ist geplant, sich auch mit der Situation von Westdeutschen in Ostdeutschland, ihren Anpassungsproblemen, inneren Widerständen und den Mustern, mit denen sie ihre neue Situation deuten, zu beschäftigen. Von den Studierenden wird erwartet, daß sie bereit sind, sich einzelne Themenfelder selbständig zu erschließen und kleinere Rechercheaufgaben zu übernehmen.

Leistungsnachweis:

Referat mit Hausarbeit

Literatur:

D. Fuchs, Welche Demokratie wollen die Deutschen? Einstellungen zur Demokratie im vereinigten Deutschland, in: O.W. Gabriel (Hg.), Politische Orientierungen und Verhaltensweisen im vereinigten Deutschland. Opladen 1997, S. 81-113; M.R. Lepsius, Das Legat zweier Diktaturen für die demokratische Kultur im vereinigten Deutschland, in: E. Holtmann, /H. Sahner (Hg.), Aufhebung der Bipolarität: Veränderungen im Osten, Rückwirkungen im Westen. Opladen 1995, S. 25-39; H. Meulemann, Werte und Wertewandel: Zur Identität einer geteilten und wieder vereinten Nation, Weinheim; München 1996; W. Schluchter, Neubeginn durch Anpassung? Studien zum ostdeutschen Übergang, Frankfurt/M. 1996; H.-J. Veen, Hans-Joachim, Innere Einheit - aber wo liegt sie? Eine Bestandsaufnahme im siebten Jahr nach der Wiedervereinigung Deutschlands, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 1997/B 40, S. 19-28; H. Wiesenthal (Hg.), Einheit als Privileg: Vergleichende Perspektiven auf die Transformation Ostdeutschlands. Frankfurt/M.; New York 1996.

Patrice Poutrus

Konsumkultur in der DDR

*Proseminar
(Typ B)*
Mo 11-13, FB 109

Die Konsumkultur der DDR ist seit dem Untergang des SED-Staates zum häufigen Gegenstand von mehr oder minder sachkundigen, aber meist sehr populären Kulturbetrachtungen geworden. Auch sind Begriffe aus der DDR-Warenwelt, wie Goldbroiler, Trabant und Malimo, im Feuilleton und in Szenemagazinen zum Symbol für eine vergangene und deshalb exotisch anmutende Lebenswirklichkeit geworden. Dies allerdings unter der Voraussetzung, dass der historische Kontext die Staatsplanprodukte als geläufig und somit als nicht besonders erwähnenswert bzw. unscharf erscheint. In diesem Seminar soll sich gerade aber mit dieser „Blindstelle“ der DDR-Geschichte auseinandergesetzt werden.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Literatur:

André Steiner, Zwischen Frustration und Verschwendung. Zu den wirtschaftlichen Determinanten der DDR-Konsumkultur, in: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (Hg.), Wunderwirtschaft. DDR-Konsumkultur in den sechziger Jahren, 3. Aufl. Köln 1996, S. 21-36.

Ulrich Räther

**Die Aussenpolitik Polens nach 1989
Grundlagen, Akteure, Strategien**

*Proseminar
(Typ A/B)*
Do 18-20, CP

Die geopolitische Lage Polens hat sich während des letzten Jahrzehnts grundlegend gewandelt. Das Land avancierte von einem Mitglied des Warschauer Pakts zum NATO-Mitglied und ist heute Anwärter auf den EU-Beitritt. Doch neben dieser gegenwärtigen eindeutigen Westorientierung gibt es weiter zurückreichende historische Bestimmungsfaktoren von Aussenpolitik, welche die Diskussion um Polens Rolle im zukünftigen Europa durchaus beeinflussen. Neben den historischen Einflüssen werden wir uns mit den institutionellen Rahmenbedingungen polnischer Aussenpolitik befassen, d.h. wie die Kompetenzen zwischen Präsident, Regierung und Parlament in diesem Politikfeld verteilt und welche Personen federführend beteiligt sind. Dies führt schließlich zu der Frage, welche - eventuell divergierende - aussenpolitischen Strategien es gibt, und zwar sowohl im Hinblick auf Polens Mitarbeit in internationalen Organisationen als auch den wichtigsten Bilateralismen.

Leistungsnachweis:

Referat und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Ilya Prizel, National identity and foreign policy. Nationalism and leadership in Poland, Russia and Ukraine, New York 1998
J. Schwarz/J.W. Tkaczyński/U. Vogel (Hrsg.), Polen und die neue NATO, Frankfurt/M. 1997
Henryk Samsonowicz, Miejsce Polski w Europie, Warszawa 1995 (dt: Polens Platz in Europa, Osnabrück 1997)

Gabor T. Rittersporn

**Die schwierige Moderne
Aspekte von Modernität und Modernisierung
in Mittel- und Osteuropa**

*Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne)*
Mi 11-13, FB 113

Die im Mittelpunkt des Seminars stehenden Modernisierungsprozesse bedeuten weit mehr als technologische und wirtschaftliche Entwicklung. Es geht um neue gesellschaftliche Beziehungen, um neue Weisen, die Welt und sich selbst zu betrachten, um neue kulturelle Modelle, die sich am Ende des 19. Jahrhunderts in Osteuropa und Russland allmählich durchgesetzt hatten. Hat das kommunistische Experiment einige Prozesse verursacht? Bedeutet die Wende 1989 eine Rückkehr an Modelle, die während der kommunistischen Periode vollständig verdrängt worden waren? Oder war diese Periode imstande gewesen, ein lastendes Erbe zu lassen?

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Peter Rosenberg

Sprache und Kultur

*Proseminar/ Hauptseminar
(Typ A/C, Identität und Fremdheit,
Wissen und Wissenschaft)
Mi 16-18, FB 110/11*

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Kultur und Sprache beschäftigen. Kommunikation ist kulturspezifisch: Wir sprechen auf eine Weise, die unsere Kultur sowie unsere persönliche und soziale Identität, unsere Empfindungen und unsere Denkweise zum Ausdruck bringt. Sind wir - umgekehrt - durch die Sprache an eine bestimmte Kultur und Denkweise gefesselt?

Jeder hat seine Intuitionen zu dieser Frage. Oft ist dies aber nicht mehr als reiner Impressionismus: „Die Franzosen“, hört man, „sind höflicher als die Deutschen.“ Sind sie das durch ihre Sprache? „Die Koreaner“, heißt es, treiben einen enormen Aufwand an Ehrbezeugungen. Verlangt ihre Sprache solche Ehrerbietung? Denkt ein Hopi-Indianer, dessen Sprache kein Tempus kennt, „zeitlos“? „Sehen“ Eskimos die zahlreichen verschiedenen Wörter für Schnee, die die Inuit-Sprache besitzt?

Bewegt sich unsere Erkenntnis im engen „Laufstall“ unserer sprachlichen Kategorien? Sprache ist bis zu einem gewissen Grade immer Konvention. Zwingt uns eine bestimmte Sprache zu einer bestimmten Denkweise? Wenn dies so wäre, woher kämen dann neue Wörter? Jede Sprache ist zur Kommunikation jeden Sachverhalts gleichermaßen in der Lage. Aber es ist nicht so sehr entscheidend, was man in einer Sprache „kann“, sondern was man in ihr „muß“. Gibt es also ein „sprachliches Weltbild“? Eine ewig strittige Frage in der Linguistik!

Die Veranstaltung wird sich auf zwei Ebenen mit dieser Frage beschäftigen.

Die Makroebene des sprachphilosophischen Zusammenhangs von Sprache und Kultur wird zunächst im Vordergrund stehen: Benjamin Whorfs „Sprachliche Relativitätstheorie“ (1952), ihre Vorläufer und ihre Folgen. Die Mikroebene der sprachlichen Konstitution von Kultur (bzw. Kulturen) wird anhand konkreter Beispiele (Sprache und soziales Milieu, Sprache in der Werbung, Sprache in der Politik, Jugendsprache ...) bearbeitet.

Teilnahmevoraussetzungen:

Keine besonderen Voraussetzungen (auch für Studienanfänger und für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet).

Leistungsnachweis:

Ein Seminarschein wird durch Referat (unter Umständen in Arbeitsgruppen) und Schriftfassung erworben. Hauptseminararbeiten haben höhere Ansprüche zu erfüllen.

Matthias Rothe

Literarische Kommunikation

*Proseminar
(Typ B)
Do 9-11, FB 08*

Ist Lesen (aufgeschobene) Kommunikation? Welche Rolle spielt die Absicht des Autors beim Verstehen literarischer Texte? Das Seminar nimmt eine aktuelle Debatte zur Anwendung linguistischer Kommunikationsmodelle auf die Erklärung des Lesens und der Literaturanalyse zum Anlaß, um die Verortung der Beziehung von Intention und Bedeutung durch literaturwissenschaftliche und linguistische Theorien nachzuzeichnen. Von der Hermeneutik (Schleiermacher) bis zur Lust am Text (Barthes) soll das Schicksal einer Figur verfolgt werden: des Autors (Senders).

Teilnahmevoraussetzungen:

Lesekenntnisse Englisch

Leistungsnachweis:

Aufgabenblätter / Referat oder Hausarbeit

Matthias Rothe, Jürgen Mertag

Tabudiskurs und (Theater-)Spiel

*Übung
(Typ B)
Blockseminar*

Gegenstand dieses Seminars sind zwei Theaterstücke: Frank Wedekinds „Frühlingserwachen“ und ein zeitgenössisches Stück des englischen Dramatikers Marc Raven-Hill „Shoppen und Ficken“. Beiden Werken gemeinsam ist das Thema: Jugend und Sexualität. Wo „Frühlingserwachen“ aber das „schwierige“ Thema einer unerfahrenen Sexualität zu umkreisen versucht ohne explizit zu werden, geht „Shoppen und Ficken“ mit gezielt schonungsloser sprachlicher Offenheit vor.

Lassen sich Situationen bestimmen, Untertexte und Vorgänge (er-)finden, die beide Stücke als Tabudiskurse ausweisen, d. h. als ein Reden ‚ber etwas, worüber man nicht reden darf? Welche Behandlungsweisen des Themas erlaubt uns die Sprache der Stücke? Und können beide Stücke zugleich die den Akteuren verfügbaren Sprachen problematisieren? Wir wollen uns diesen Fragen über die Arbeit an einzelnen Szenen nähern: über das geplante und ungeplante Spiel nach Text und die freie Improvisation. Dabei hoffen wir, auch verallgemeinerbare Strategien und sprachliche Merkmale von Tabudiskursen in den Blick zu bekommen.

Organisatorisches: diese Lehrveranstaltung findet als Blockseminar an zwei Wochenenden statt (voraussichtlich Anfang Mai und Anfang Juni). Für das Maiwochenende ist eine Exkursion nach Rostock geplant, dort können uns die

Räumlichkeiten eines Theaters zur Verfügung gestellt werden (Selbstbeteiligung wahrscheinlich 30 DM).

Teilnahmevoraussetzungen:

Maximal 12 Teilnehmer, vorherige Anmeldung im FB115 oder unter mr@euv-frankfurt-o.de erforderlich

Leistungsnachweis:

Aufgabenblätter / Seminararbeit

Richard Rottenburg, Werner Schiffauer

Anthropologie des anthropologischen Wissens

Postgraduiertenkolloquium
Mi 17-20 (14-tägig), HG 248

Die laufende Diskussion des vergangenen Semesters über Lokalität – Dislokalität – Translokazität wird fortgeführt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium, Absprache mit den Veranstaltern.

Richard Rottenburg

**Gaben und Interessen
Grundkurs Wirtschaftsanthropologie**

Proseminar
(Typ A/E)
Di 11-13, FB 108

Anthropologisch nähert man sich dem Wirtschaftsleben zunächst entweder über die Produktion oder über den Tausch. In diesem Seminar wird der Tausch als Zugang zum Verstehen der Ökonomie gewählt. Aus dieser Perspektive kann man eine elementare Unterscheidung zwischen Gaben und solchen Gütern einführen, die auf dem Markt getauscht werden. Einerseits stehen sich Gaben und Tauschgüter als Gegensatzpaar gegenüber. Andererseits folgt aber auch auf jede Gabe eine Gegengabe, so dass in beiden Fällen auf jedes Geben ein Nehmen folgt. Gleichwohl erweist sich der Unterschied zwischen Gabentausch und Gütertausch als unaufhebbar. Zu Ende gedacht, sind sowohl die reine Gabe als auch das nackte Interesse keine empirischen Realitäten, sondern eher Orientierungsmuster, die ständig ineinander überfließen, um sich im nächsten Augenblick wieder konträr entgegenzutreten. Dem Hin- und Her zwischen Gabe und Interesse versucht die Anthropologie mit den Begriffen Reziprozität, Einbettung, Vertrauen und neuerdings "Formatierung" beizukommen. Dieser Thematik soll im Grundkurs anhand neuerer Literatur nachgegangen werden. Die Veranstaltung gehört in einen viersemestrigen Zyklus von Grundkursen zur Einführung in die Anthropologie. Sie ist als Lektürekurs konzipiert.

Leistungsnachweis:

Schriftliche Hausarbeit von ungefähr 15 Seiten.

Literatur:

Appadurai, Arjun, (Hrsg). 1986/1995. The social life of things. Commodities in cultural perspective. Cambridge: Cambridge University Press.
Callon, Michel, (Hrsg). 1998. The laws of the markets. Oxford: Blackwell.
Godelier, Maurice. 1996/1999. Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte. München: Beck.
Thomas, Nicholas. 1991. Entangled objects. Exchange, material culture, and colonialism in the Pacific. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press.

Richard Rottenburg, Werner Schiffauer

**Kartierungen Rumäniens
Soziale, politische und
ökonomische „mental maps“**

Hauptseminar/ Lehrforschungsseminar
(Rhetorik – Recht – Institutionen)
Do 14-16, FB 108

Der Lehrstuhl Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie plant den Aufbau eines Studien- und Forschungsschwerpunktes "Rumänien" ab Sommersemester 2000. Damit soll ein studienstrukturierender Akzent im Hauptstudium gesetzt werden. Die Studenten sollen sich in Studienprojekten unterschiedliche Facetten der Anthropologie Rumäniens erarbeiten und vor Ort Feldforschungsübungen durchführen. Dies soll langfristig durch Gastaufenthalte an rumänischen Universitäten und durch Praktika in rumänischen Organisationen ergänzt werden. Hierzu gehört die Bereitschaft, Rumänisch zu lernen. Das in diesem Semester angebotene Seminar dient der Einführung in die Ethnographie Rumäniens. Als ersten Zugang wählen wir indes weniger sozial- und kulturwissenschaftliche, sondern hauptsächlich belletristische Literatur (die ins Deutsche übersetzt oder deutsch geschrieben wurde). Zum einen ist dies erfahrungsgemäß der effektivste Weg, sich einem fremden Land oder einer fremden Zeit zu nähern. Zum anderen macht diese Herangehensweise auf einen Zusammenhang aufmerksam, der sonst leicht untergeht. Hinter dem Begriff „Kartierung“ aus dem Titel des Seminars steht eine wissenschaftstheoretische Vorannahme: dass nämlich jedes „Bild“ eines Landes

eine Konstruktion ist. Eine Konstruktion, die nicht nur als Abbild eines Gegenstandes zu verstehen ist, sondern gleichzeitig auch von dem Standpunkt und den Intentionen des Beschreibenden abhängt. Deshalb ist die Konstruktion ihrerseits zu verorten. In diesem Sinn soll untersucht werden, welche Bilder (Darstellungen) der rumänischen Gesellschaft und Kultur in der Literatur vorkommen und, soweit dies in dem gegebenen Rahmen möglich ist, wie diese umgekehrt in die rumänische Gesellschaft zurückwirken (Herstellungen).

Teilnahmevoraussetzungen:

Das Seminar richtet sich primär an Studierende im Hauptstudium, für die eine langfristige Auseinandersetzung mit Rumänien denkbar erscheint.

Leistungsnachweis:

Schriftliche Hausarbeit von ungefähr 15 Seiten.

Literatur:

Blandiana, Ana. 1982/1996. Kopie eines Alptraums. Frankfurt am Main: Fischer, darin insbesondere die Geschichte: "Entwürfe der Vergangenheit" (Seite 7-59) und die Geschichte "Kopie eines Alptraums" (Seite 61-71).

Richard Rottenburg

Stadtanthropologie (II)

*Hauptseminar/ Lehrforschungsseminar
(Rhetorik – Recht – Institutionen)
Mi 11-13, HG 248*

In diesem Seminar werden die Feldforschungsergebnisse der Teilnehmer des vorausgegangenen Wintersemesters ausgewertet und zu einer internen Veröffentlichung hingeführt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Teilnahme an dem gleichnamigen Seminar im Wintersemester 1999/2000.

Leistungsnachweis:

Feldforschungsbericht

Werner Schiffauer

**Qualitative Methoden
Techniken und Methoden der
anthropologischen Feldforschung**

*Proseminar
(Typ A/C/E)
Do 11-13, FB 108*

In dem Seminar sollen die Studenten in die Methode der anthropologischen Feldforschung eingeführt werden. Da es ein zentrales Merkmal anthropologischer - und qualitativer Forschung insgesamt - ist, dass die Methodologie abhängig vom Untersuchungsgegenstand ist, soll der Erwerb von Feldforschungstechniken in einem Feld erfolgen, über das die Studenten bereits über Vorwissen verfügen - nämlich die Universität selbst. An diesem Gegenstand sollen die Studenten mit den Forschungsschritten Thesenbildung, Konzipierung und Durchführung einer Feldforschung sowie Verschriftlichung des erhobenen Materials vertraut gemacht werden. Gleichzeitig sollen sie die verschiedenen qualitativen Methoden und Techniken kennenlernen, die bei der anthropologischen Feldforschung Anwendung finden (Qualitative Interviews, Teilnehmende Beobachtung, Experteninterviews, Biographische Interviews, Netzwerkkartierungen, Techniken der Protokollierung). Die Veranstaltung schließt an die Veranstaltung von Herbert Kalthoff und Gert Pickel „Einführung in die Methoden der Sozialforschung“ im Wintersemester an.

Teilnahmevoraussetzungen:

Von den Studenten wird in diesem Seminar ein über das normale Maß hinausgehendes Engagement verlangt - insbesondere die Bereitschaft, sich parallel zum Seminar in Arbeitsgruppen zu organisieren, um in diesen die im Seminar besprochenen Techniken zu erproben und kritisch auf ihren Aussagewert hin zu reflektieren.

Leistungsnachweis:

Der Leistungsnachweis besteht in der Konzipierung, Durchführung und Verschriftlichung einer kleinen empirischen Erhebung.

Karl Schlögel, Alexander von Brünneck

Die Oder Geschichte eines Kulturraumes

*Hauptseminar
(Stadt – Region – Kultur,
Identität und Fremdheit)
Mi 9-11, HG 162*

Die Oder ist neben Donau, Rhein, Weichsel und Wolga der bedeutendste europäische Strom. Doch während die großen europäischen Ströme ihre Biographien gefunden haben - man denke an das Donau-Buch von Claudio Magris, die Rhein-Studien von Lucien Febvre -, ist die Oder in Forschung und Darstellung kaum existent, jedenfalls in Deutschland. Anders als in Deutschland gibt es in Polen seit 1945 wenigstens eine umfangreiche Forschungsliteratur. In der allgemeinen Wahrnehmung ist die Oder nur an der Peripherie vorhanden, als Grenzfluss par excellence, obwohl er nur kurze Zeit in seiner Geschichte Grenze war. Diese vereinfachte Wahrnehmung steht in offensichtlichem Gegensatz zur Oder, die in Wahrheit ein mitteleuropäischer Strom ist, der nicht nur die Territorien von drei Staaten durchfließt, sondern auch bedeutende historische Landschaften zusammengeführt hat. Die Oder ist ein mehrschichtiges und komplexes Gebilde: Naturraum, Kulturraum, Verkehrsraum, Geschichtsraum mit einer überaus dramatischen Geschichte. Die gedankliche Rekonstruktion dieses Kulturraumes erfordert das Zusammenspiel vieler Disziplinen (Namensforschung, Siedlungsgeschichte, Städtegeschichte, Völkerrecht, Militärgeschichte, der Geschichte der Staaten, besonders Deutschlands und Polens). Das Seminar rückt diesen zur Grenze und Peripherie gewordenen europäischen Strom ins Zentrum der Arbeit. Beabsichtigt ist die interdisziplinär angelegte Exploration eines Natur- und Kulturraums. Da das Sommersemester kurz ist, wäre es wünschenswert, wenn die Vorbereitung schon in den Semesterferien begänne. Eine Liste der zu bearbeitenden Themen liegt bei den Veranstaltern aus. Das Seminar versteht sich als Teil längerfristig angelegter Arbeit. Das Seminar schließt eine Schifffahrt auf der Oder ein.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Karl Schlögel

Die Lesbarkeit der Welt Einführung in die Kulturwissenschaften

*Vorlesung für Hörer aller Semester und
Fakultäten
(obligatorisch im Grundstudium
Kulturwissenschaften)
Di 16-18, HS FB*

Obwohl die Diskussion über Kulturwissenschaften schon eine ganze Weile im Gange ist, sogar von einem "cultural turn" und einer allgemeinen "Kulturalisierung" die Rede ist, ist die Frage, was das eigentlich ist oder sein könnte, nicht einfach zu beantworten. Es ist nicht einmal ausgemacht, ob man von der Kulturwissenschaft (im Singular) oder von Kulturwissenschaften (im Plural) sprechen soll. Diese Fragen sind in Frankfurt, wo die Kulturwissenschaften ja sogar einer der drei Fakultäten den Namen gegeben haben, besonders dringlich. Wahrscheinlich ist es gut, mit einer Abdankung und mit einer Distanzierung zu beginnen: mit der Erklärung, dass Kulturwissenschaft bzw. Kulturwissenschaften nicht jenes alles überwölbende Dach sein kann, das an die Stelle der Philosophie getreten ist, also eine Art Ersatzphilosophie. Eher ginge es um neue und nicht so neue Zugänge, die Welt zu sehen und zu verstehen. Einige davon möchte ich ausprobieren. In allen soll es um die Lesbarkeit der Welt gehen. Folgende Fragestellungen erscheinen mir dabei sinnvoll: An welche Traditionsbestände des Sehens und Lesens der Welt, die auch heute noch relevant sind, können wir anknüpfen? Wie ist es mit den kulturwissenschaftlichen Zugängen vor der Zeit, als cultural studies zur Mode wurden? Was bringen in heuristischer Hinsicht die verschiedenen Disziplinen, Methoden und Zugänge? Auf welche Instrumentarien können wir zurückgreifen bei der Dechiffrierung der Welt? Wie ließe sich eine als Formenanalyse und Formenlehre aufgefasste Kulturwissenschaft systematisieren? Ich verstehe die Vorlesung als einen Versuch, der auch seine Risiken hat. Im Zentrum der Vorlesung steht das Ausprobieren von Zugängen an ausgewählten und exemplarischen Fällen. Wahrscheinlich wird es sich um kulturelle Typen (das Personal des 20. Jahrhunderts etwa: Diplomat, Flüchtling, Agent), um historische Räume (Geschichtsregionen und Kulturlandschaften), um Oberflächen und Grundrisse (Architektur und Stadtplanung), um Symbole, Embleme und Zeichensysteme (Mode, Inszenierung der Politik etwa), mental maps (der Osten) u.ä. gehen.

Eingeladen sind alle Semester und Fachrichtungen. Am Ende steht möglicherweise eine eintägige Begehung Frankfurts "Die Lesbarkeit der Stadt"

Hartmut Schröder, Ursula Saarbeck

Fremdsprachendidaktisches Kolloquium für Lehrende des Sprachenzentrums Kulturwissenschaftliche Fachtexte

Teilnahmevoraussetzungen:

Das Kolloquium wendet sich an Lehrende des Sprachenzentrums und Doktoranden in Fremdsprachendidaktik.

Hartmut Schröder, Wolfgang Dorow, Roland Wittmann

Im Mittelpunkt des Hauptseminars steht das Phänomen ‚Kulturschock‘, das aus der Forschung zur interkulturellen Kommunikation stammt und von Geert Hofstede

Kulturschock, Interkulturelles Training und Auslandsvorbereitung von Managern

Diplomandenkolloquium
(Medialität und Diskurs,
Interkulturelle Kommunikation [5. Fach])
Do 16-18, FB 108

folgendermaßen definiert wird: "A state of distress following the transfer of a person to an unfamiliar cultural environment. It may be accompanied by physical symptoms." Der Kulturschock wird meistens im Zusammenhang mit der Akkulturations-Kurve gesehen, für die vier bzw. fünf Phasen angenommen werden. In der Lehrveranstaltung sollen einige der wichtigen theoretischen Beiträge zur Kulturschocktheorie gemeinsam gelesen werden. Darüber hinaus sollen neuere Texte diskutiert werden, in denen versucht wird das Konzept ‚Kulturschock‘ auf intrakulturelle Kommunikationsprobleme im Rahmen der Transformationsprozesse in Ostdeutschland und Osteuropa zu übertragen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Ausreichende englische Lesekenntnisse und vorherige Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat (begrenzte Teilnehmerzahl)

Leistungsnachweis:

Referat und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Mitscherlich, Margarete (1993): Kulturschock: Umgang mit Deutschen. Hamburg: Ingrid Klein Verlag.
Wagner, Wolf (1996): Kulturschock Deutschland. Hamburg: Rotbuch Verlag.
Bock, Philip K. [ed.] (1981): Culture shock. A reader in modern cultural anthropology. Washington D.C.: University Press of America.
Pedersen, Paul (1995): The five stages of culture shock: critical incidents around the world. Westport, Conn.: Greenwood Press.
Larcher, Dietmar (1992): Kulturschock. Fallgeschichten aus dem sozialen Dschungel. Meran: Edizioni Alpha & Beta Verlag.

Linguistische Kommunikationstheorie II Textlinguistik, Pragmatik, Gesprächsanalyse

Hartmut Schröder
Vorlesung und Übung
(Typ A, Interkulturelle Kommunikation [5. Fach])
Fr 9-11, FB 109

In dieser Vorlesung und Übung werden textlinguistische und pragmatische Grundbegriffe (Kohärenz, Kohäsion, Isotopie, Diskurs, Makro-, Mikro- und Superstrukturen etc.) am Beispiel der Analyse von Gebrauchstexten erklärt. Die Teilnehmer/innen sollen dazu befähigt werden (fremde) Texte mit Hilfe textlinguistischer, pragmatischer und gesprächsanalytischer Methoden zu untersuchen und (eigene) Gebrauchstexte für ausgewählte kommunikative Zwecke zu produzieren.

Teilnahmevoraussetzungen:

Vorherige (erfolgreiche) Teilnahme an der Lehrveranstaltung Linguistische Kommunikationstheorie I sowie ausreichende englische Lesekenntnisse.

Leistungsnachweis:

Schriftliche Klausur

Literatur:

Gyde Hansen: Textlinguistische Analyse von Gebrauchstexten. Kopenhagen 1989.
Christiane Nord: Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg 1991.

Hartmut Schröder, Werner Konitzer

Öffentlichkeit

Hauptseminar
(Medialität und Diskurs)
Fr 11-13, FB 08

Die schnelle Entwicklung der neuen Medien bringt Veränderungen nicht zuletzt auch für jenen Bereich der Selbstverständigung einer Gesellschaft mit sich, der mit der Etablierung der bürgerlichen Demokratien in den letzten zwei Jahrhunderten den Stellenwert einer "vierten Gewalt", einer "eigenen Sphäre" bekommen hat: den Bereich der Öffentlichkeit. Inwiefern muß angesichts der Entwicklung der Medien das Konzept der Öffentlichkeit neu überlegt werden? Was ist Öffentlichkeit überhaupt? Wie verändert sich das Gesicht der Öffentlichkeit mit der Entwicklung der technischen Medien? In dem Seminar sollen verschiedene Konzeptionen von Öffentlichkeit vorgestellt und nacheinander diskutiert werden. Dabei wollen wir versuchen, den Begriff des Öffentlichen soweit zu präzisieren, daß die Auswirkungen der Veränderungen durch die Medienentwicklung zumindest skizziert werden können.

Leistungsnachweis:

Referat und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Jürgen Habermas, Strukturwandel der Öffentlichkeit, Frankfurt/Main 1990.
Richard Sennett, Verfall und Ende des öffentlichen Lebens, Die Tyrannei der Intimität,

Frankfurt/Main 1986.

Helga Schultz, Stefan Kowal

**Wirtschaft und Gesellschaft
in Ostmitteleuropa
Industrialisierung und Nationalbewegung
in Deutschland und Polen**

Doktoranden-/Diplomandenseminar
Mi 13-17 (14-tägig), CP 123

Das Seminar schließt thematisch an die Veranstaltungen der beiden vorausgegangenen Semester an, die sich mit der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Polens und den deutsch-polnischen Beziehungen im 20. Jahrhundert befasst hatten. Der Besuch dieser vorausgegangenen Seminare ist ebenso wenig Voraussetzung für die Teilnahme wie die Erarbeitung einer Diplomarbeit oder Dissertation am Lehrstuhl. Die Werbung neuer Forscher zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas ist jedoch eines der Ziele der Veranstaltung. Das Seminar ist jeweils zweigeteilt: Eine Doppelstunde dient den unten angegebenen Themen, die zweite Doppelstunde der Diskussion von Diplomarbeiten und Dissertationsprojekten. Eine achttägige Exkursion in das polnisch-ukrainisch-slowakische Grenzgebiet, das alte Galizien, schließt die Veranstaltung in der zweiten Julihälfte ab.

- Lódz als Paradebeispiel polnischer Industrialisierung (mit Buch von Wladyslaw Reymont und/oder Film von Andrzej Wajda "Ziemia Obiecana").
- Urbanisierung und Stadtentwicklung im dreigeteilten Polen - das Anwachsen der polnischen Stadtbevölkerung.
- Infrastruktur: Eisenbahnen, Chausseen und Telegraphen im dreigeteilten Polen.
- Die Bauernbewegung im preußischen und russischen Polen als Mittel des Kampfes gegen den nationalen Adel.
- "Ostflucht" - Der Zug nach Westen und die Saisonarbeiter.
- Die "organische Arbeit" als Mittel der Nationalbewegung.
- Transformation von Institutionen (Banken, Versicherung, Kammern, Genossenschaften, Verbände).
- Schulwesen, Bildung, Alphabetisierung, Universität.
- Die preußische Ansiedlungspolitik im Dienste der Germanisierung.

Termine: 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06., 05.07.

Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuissl

**Qualitative Methoden der Sozialforschung
Interviewführung und -interpretation zu den
Themenbereichen 'Erwerbsmuster im Wandel'
und 'Vertrauensbildung zwischen
ökonomischen Akteuren' – Lehrforschung**

Proseminar
(Typ B/E)
Fr 9-13, HG 217

Anhand von zwei realen Forschungsproblemen sollen im Seminar Methoden der qualitativen empirischen Sozialforschung praktisch eingeübt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Auswertung von - selbst durchgeführten - Interviews mit Verfahren der interpretativen Sozialforschung. Interviewpartner sind Erwerbstätige und Unternehmensgründer im Land Brandenburg sowie u.U. auch Experten, die über die interessierenden Themen kompetent Auskunft geben können. Je nach Interviewtyp können ggf. unterschiedliche Auswertungsmethoden eingesetzt werden.

Zur Annäherung an den Forschungsschwerpunkt und die Methode des offenen Interviews werden in den ersten Sitzungen einführende Diskussionen zu den Schwerpunkten „Erwerbsarbeit und Erwerbsmuster im Wandel“ und „Methoden der qualitativen Sozialforschung“ durchgeführt. Die Teilnehmer sollen dann selbst ein offenes Interview zu diesem Forschungsschwerpunkt vorbereiten, durchführen, transkribieren und im Rahmen der Gruppe auswerten. In diesen auswertenden Diskussionen sollen Anregungen aus der objektiven Hermeneutik aufgegriffen werden.

Eine Teilgruppe der Seminarteilnehmer sollte sich auf das Thema „Erwerbsmuster im Wandel“ konzentrieren:

Die Beschäftigung mit Brüchen in den Erwerbsbiographien und entsprechenden Wahrnehmungsmustern ist ein bevorzugtes Feld der qualitativen Sozialforschung geworden. In unseren Forschungen interessieren uns gesellschaftliche Krisen und Wandlungsprozesse der Erwerbsarbeit und des Arbeitsmarktes ebenso wie das individuelle Selbststeuerungs-, Anpassungs-, Verdrängungs-, Reaktivierungs- und Umdeutungspotential der Akteure. Inwieweit sind gerade Potentiale bei Menschen anzutreffen, die von einer gravierenden Veränderung ihrer Erwerbschancen betroffen sind? Welche Anknüpfungen zu früher erworbenen biographischen Steuerungsmustern können aktiviert werden? Welche Rolle spielt in diesem Kontext das Normalarbeitsverhältnis für den weiteren Lebensentwurf? Welche neuen Erwerbsformen und Arbeitsverhältnisse werden wahrgenommen, akzeptiert und ausgestaltet?

Eine zweite Teilgruppe der Seminarteilnehmer sollte sich auf das Thema „Vertrauensbildung“ konzentrieren:

Eine Kooperation von wirtschaftlichen Partnern, die beiden Seiten Vorteile bringen würde, scheitert in der Realität - nicht zuletzt in Ostdeutschland - häufig an einem Mangel an gegenseitigem Vertrauen. Es ist daher eine spannende und praktisch relevante empirische Frage, welche sozialen Mechanismen der Generierung von Vertrauen zwischen ökonomischen Akteuren zugrundeliegen. Um dieser Frage nachzugehen, soll analysiert werden, mit welchen gegenseitigen Erwartungen ökonomische Akteure (Geschäfts-) Beziehungen aufbauen, wie sie selbst frühere Kooperationserfahrungen interpretieren, welche Signale der Vertrauenswürdigkeit sie aussenden, an welchen

Signalen sie sich selbst orientieren.

Teilnahmevoraussetzungen:

Besuch der Einführungsveranstaltung in quantitative und qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung oder Vergleichbares

Leistungsnachweis:

Erwerb eines Leistungsscheins durch Interviewführung, Verschriftlichung und Teilnahme an den Interpretationssitzungen sowie Hausarbeit zum selbstgeführten Interview

Literatur:

Diewald, M. und Solga, H.: Ordnung im Umbruch? Strukturwandel, berufliche Mobilität und Stabilität im Transformationsprozeß. In: Clausen, L. (Hrsg.): Gesellschaften im Umbruch. Verhandlungen des 27. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Halle an der Saale 1995, Campus, Frankfurt/New York 1996.

Flick, U. (Hrsg.): Handbuch qualitativer Sozialforschung, München 1991.

Geißler, R.: Von der realsozialistischen zur sozialstaatlichen Struktur der sozialen Ungleichheit. Umbrüche im ostdeutschen Ungleichheitsgefüge. In: Diewald, M. und Mayer, K.-U. (Hrsg.): Zwischenbilanz der Wiedervereinigung. Strukturwandel und Mobilität im Transformationsprozeß. Leske+Budrich, Opladen 1996.

Girtler, R.: Methoden der qualitativen Sozialforschung, Böhlau 1992.

Lewis, J. David / Weigert, Andrew (1985): Trust as a Social Reality. In: Social Forces 63 (4), S. 967-985.

Welskopf, R.: Transformationspotentiale und Mobilitätschancen ostdeutscher Ingenieure aus Forschung und Industriebetrieben. In: Lange, H. (Hrsg.): „Man konnte und man muß sich verändern“. Natur- und ingenieurwissenschaftliche Fachkräfte aus der DDR in der Marktwirtschaft der BRD, LIT Verlag Münster, Hamburg 1995.

Granovetter, Mark (1985): Economic Action and Social Structure : The Problem of Embeddedness. In: JS (Americ. Journ. F. Sociology) 91 (3), S. 481-510.

Oevermann, U./Allert, T./Konau, E./Krambach, J. (1979): Die Methodologie einer „objektiven Hermeneutik“ und ihre allgemeine forschungslogische Bedeutung in den Sozialwissenschaften, in: Soeffner, H.-G. (Hrsg.): Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften, Stuttgart: 352-434.

Oevermann, U. (1981): Fallrekonstruktionen und Strukturgeneralisierung als Beitrag der objektiven Hermeneutik zur soziologisch-strukturtheoretischen Analyse, Ms. Frankfurt (Main).

Oevermann, U./Allert, T./Konau, E. (1980): Zur Logik der Interpretation von Interviewtexten. Fallanalyse anhand eines Interviews mit einer Fernstudentin, in: Heinze, Th./Klusemann, H. W./Soeffner, H. G. (Hrsg.): Interpretationen einer Bildungsgeschichte, Überlegungen zur sozialwissenschaftlichen Hermeneutik, Bensheim: 15-69.

Wohlrab-Sahr, Monika: Biographische Unsicherheit: Formen weiblicher Identität in der „reflexiven Moderne“: Das Beispiel der Zeitarbeiterinnen, Leske + Budrich, Opladen 1993.

Meuser, M./Sackmann, R. (1991): Zur Einführung: Deutungsmusteransatz und empirische Wissenssoziologie. In: Meuser, M./Sackmann, R. (Hrsg.): Analyse sozialer Deutungsmuster. Beiträge zur empirischen Wissenssoziologie. (S. 9-37).

Soeffner, Hans-Georg (1989): Alltagsverstand und Wissenschaft. Anmerkungen zu einem alltäglichen Mißverständnis von Wissenschaft. In: Soeffner, H.-G.: Auslegung des Alltags - der Alltag der Auslegung.

Sabel, Charles F. (1993): Studied Trust : Building New Forms of Cooperation in a Volatile Economy. In: Swedberg, Richard (Hrsg.): Explorations in Economic Sociology. New York 1993, S. 104-144.

Meuser, Michael / Nagel, Ulrike: ExpertInneninterviews - vielfach erprobt, wenig bedacht : Ein Beitrag zur qualitativen Methodendiskussion. In: Garz, Detlef / Kraimer, Klaus (Hg.): Qualitativ-empirische Sozialforschung : Konzepte Methoden, Analysen. Leverkusen-Opladen: Westdeutscher Verlag, 1991, S.441-471.

Anna Schwarz, Gabriele Valerius, Henning Nuissl

Soziale Strukturen und soziale Mobilität (unter besonderer Berücksichtigung regionaler Strukturen und Milieus)

Dieses Hauptseminar soll eine komplexe Heranführung an Theorien sozialer Ungleichheit (im Kontext sozialer Strukturen und sozialer Mobilität) bieten, indem einerseits theoretische Schlüsselkonzepte ("Klassen", "Schichten", "Lagen", "Milieus") vorgestellt werden und andererseits spezielle, mit diesen Konzepten arbeitende, empirische Analysen gemeinsam diskutiert werden (zumeist, aber nicht ausschließlich bezogen auf die Bundesrepublik).

Dieses Vorgehen wird in allen drei inhaltlichen Blöcken praktiziert:

Im ersten, einführenden Block werden ausgewählte, grundlegende theoretische

Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne, Stadt – Region – Kultur)
Do 14-16, FB 207

Konzepte zur Beschreibung des Phänomens sozialer Ungleichheit vorgestellt, und zwar insbesondere die Analyse-Ansätze von Karl Marx, Max Weber, Theodor Geiger zu "Klassen" und "Schichten". Eine Seminarsitzung wird sich der gemeinsamen Diskussion von Pierre Bourdieus mehrdimensionalem Schichtungsmodell widmen. Eine weitere Seminarsitzung wird auf jüngere empirische Analysen für die Bundesrepublik eingehen, mit denen die Anwendbarkeit von Klassen-, Lagen- und Milieu-Konzepten überprüft werden sollten (Geißler, Vester).

Im zweiten Block wird der statische Blick auf soziale Strukturen aufgebrochen und die Dimension der sozialen Mobilität betrachtet. Nach einführender Beschäftigung mit Konzepten horizontaler und vertikaler sozialer Mobilität wird es hier um die Diskussion jüngerer empirischer Analysen, gerade auch im Kontext der Transformationsforschung seit der deutschen Wiedervereinigung gehen (Schäfers, Diewald/Solga).

Der dritte Seminarblock befaßt sich mit dem Zusammenhang zwischen räumlicher und soziokultureller Dimension sozialer Strukturierung und sozialer Ungleichheit - zwei Aspekte, die häufig weniger Aufmerksamkeit erfahren. Um diesen Zusammenhang konzeptuell zu fassen, steht der Begriff des Milieus zur Verfügung. Er bietet damit einen spezifischen theoretischen Zugang zu Phänomenen sozialer Differenzierung (und läßt sich von Konzepten wie demjenigen sozialer Schichtung, von Lebenslagen oder -stilen abgrenzen).

Teilnahmevoraussetzungen:

Besuch mindestens einer soziologischen, sozialanthropologischen oder sozialgeografischen Lehrveranstaltung im Grundstudium (mit Leistungsschein abgeschlossen)

Leistungsnachweis:

durch Seminarreferat und schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main, 1978.

Diewald, M. und Solga, H.: Ordnung im Umbruch? Strukturwandel, berufliche Mobilität und Stabilität im Transformationsprozeß. In: Clausen, L. (Hrsg.): Gesellschaften im Umbruch. Verhandlungen des 27. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Halle an der Saale 1995, Campus, Frankfurt/New York 1996.

Geißler, Rainer: Die Sozialstruktur Deutschlands. Opladen 1996.

Hradil, Stefan: Alte Begriffe und neue Strukturen. Die Milieu-, Subkultur- und Lebensstilforschung der 80er Jahre. In: ders. (Hrsg.): Zwischen Bewußtsein und Sein. Leverkusen-Opladen 1992, S. 15-55.

Hradil, Stefan: Soziale Ungleichheit in Deutschland. Opladen 1999.

Keim, K.-Dieter: Sozial-räumliche Milieus in der zweiten Moderne. In: Ulf Matthiesen (Hrsg.): Die Räume der Milieus : Neue Tendenzen in der sozial- und raumwissenschaftlichen Milieuforschung, in der Stadt- und Raumplanung. Berlin: edition sigma, 1998, S. 83-97.

Matthiesen, Ulf: Milieus in Transformationen : Positionen und Anschlüsse. In: ders. (Hrsg.): Die Räume der Milieus : Neue Tendenzen in der sozial- und raumwissenschaftlichen Milieuforschung, in der Stadt- und Raumplanung. Berlin: edition sigma, 1998, S. 17-81.

Schäfers, Bernhard: Sozialstruktur und sozialer Wandel in Deutschland. 1998.

Schulze, Gerhard: Milieu und Raum. In: Peter Noller (Hrsg.): STADT-WELT. Über die Globalisierung städtischer Milieus. Frankfurt/M. / New York 1994, S. 41-53.

Weiterführende, spezielle Texte werden zu Seminarbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Anna Schwarz
Soziologische Grundbegriffe

Vorlesung
(Typ A)
Mo 14-16, FB 016/17

In dieser Vorlesung werden die häufigsten soziologischen Grundbegriffe vorgestellt, wie vor allem „Gesellschaft“, „Organisation“, „Gruppe“, „Handlung“, „Verhalten“, „System“, „Funktion“, „Macht“, „Kontrolle“, „Konflikt“, „Normen“, „Werte“. Neben unterschiedlichen Definitionen wird auch auf die theoriegeschichtliche Evolution dieser Begriffe in der Soziologie bzw. Sozialwissenschaft sowie auf Probleme und Varianten der gegenwärtigen Begriffsanwendung in der Soziologie eingegangen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Keine besonderen Voraussetzungen, versteht sich als typische Einführungsveranstaltung

Leistungsnachweis:

Benotete Scheine können durch Klausur erworben werden.

Literatur:

Boudon, R./Bourricaud, F.: Soziologische Stichworte, Opladen 1992.
 Kiss, G.: Evolution soziologischer Grundbegriffe, Stuttgart 1989.
 Bahrdt, P.: Schlüsselbegriffe der Soziologie, München 1992 (1984).
 Bellebaum, A.: Soziologische Grundbegriffe, Stuttgart 1991 (1972).
 Schäfers, B. (Hrsg.): Grundbegriffe der Soziologie, Band I: Einführung in Hauptbegriffe der Soziologie, Opladen 1992.
 Mickl-Horke, G.: Soziologie, München 1994.

**Wirtschaftliche Organisation, räumliche
 Entwicklung und Kulturindustrie
 [Regionalanalyse I] *)**

Proseminar (Typ B)
 Do 14-16, FB 102

Rolf Stein

In der Lehrveranstaltung werden die Wechselwirkungen zwischen der Veränderung wirtschaftlicher Organisationsformen und räumlichstruktureller Entwicklung untersucht. So wird gefragt, welche Faktoren die Größe, innere Struktur und das Wachstum von Unternehmen (z.B. Kleinunternehmen, Großunternehmen, globale Konzerne) bestimmen, wie deren Austauschbeziehungen organisiert sind (Märkte vs. Netzwerke) und wie dadurch unterschiedliche 'Räume produziert werden'. Als Beispiele dienen Metropolen, Industriekomplexe (wie Hollywood) oder industrielle Distrikte (wie Silicon Valley). Grundlagen für diese Analysen werden gelegt, indem theoretische Ansätze verschiedener Gebiete miteinander kombiniert werden, insbes. Produktionstheorie, neue institutionelle Ökonomie, Theorien zur ungleichmäßigen Regionalentwicklung sowie Regulationstheorie. Die theoretischen Grundlagen werden anhand von empirischen Studien über Städte und Regionen in den USA und Europa (Italien, Deutschland, Dänemark, Polen) vertieft. Ein Schwergewicht wird in Theorie und Empirie auf die Kulturindustrie gelegt, der auch in der Regionalforschung und politik heute zunehmende Beachtung zuteil wird. Gerade die zunehmend global agierende Kulturindustrie scheint an der Schaffung neuer sozialer und räumlicher Ungleichheiten in besonderem Maß beteiligt zu sein. Zudem wird sie von manchen Autoren als paradigmatisch für den zukünftigen industriellen Strukturwandel angesehen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der kulturwissenschaftlichen Fakultät mit dem Disziplinschwerpunkt "Vergleichende Sozialwissenschaften" sowie an interessierte Studierende der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften (Wahlfach Stadt und Regionalentwicklung). Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Leistungsnachweis:

Wer einen benoteten Schein (Leistungsnachweis) erwerben möchte, muß ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Literatur:

Milgrom, P., Roberts, J. (1992): Economics, Organization and Management.
 Lash, S., Urry, J. (1994): Economies of Signs and Space.
 Ryan, B. (1991): Making Capital from Culture The Corporate Form of Capitalist Production.
 Scott, A. (1988): Metropolis From the Division of Labour to Urban Form.
 Scott, A. (1997): The Cultural Economy of Cities, in: International Journal of Urban and Regional Research, No. 21.
 Storper, M. (1996): The Resurgence of Regional Economies Ten Years later: The Region as a Nexus of Untraded Interdependencies, in: European Urban and Regional Studies, No. 2.

*) *Regionalanalyse I:*
*Lehrveranstaltung mit einführendem
 Charakter, Maßstabsebene "Region"*

**Einführung in das Studium der
 osteuropäischen Geschichte**

*Proseminar
 (Typ A)*

Blockseminar
 Einführungsveranstaltung: 20.04.2000,
 18.00-20.00 Uhr, FB 08

Gregor Thum, Katharina Kucher

Dieses Seminar richtet sich an all jene, die am Anfang ihres Studiums stehen und sich besonders für die Geschichte des östlichen Europas interessieren. Die Veranstaltung dient als Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im allgemeinen und soll zudem jene Grundkenntnisse vermitteln, die für eine intensive und systematische Beschäftigung mit Osteuropa und seiner Geschichte notwendig sind. Darüber hinaus soll anhand klassischer Texte diskutiert werden, ob 'Osteuropa' nur eine relative geographische Bezeichnung ist oder aber als kultureller Raum existiert.

Nach einer einführenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche soll es zwei einhalbtägige Veranstaltungen jeweils am Wochenende geben. Genaue Termine siehe Schwarzes Brett am Lehrstuhl Geschichte Osteuropas (HG 203)

Teilnahmevoraussetzungen:

wegen begrenzter Teilnehmerzahl Anmeldung bis zum 20.4.00 im Sekretariat
'Geschichte Osteuropas', HG 202c

Leistungsnachweis:
Arbeitsaufgaben und Klausur

Gregor Thum
Ethnische Säuberung

Proseminar
(Typ B)
Mo 16-18, FB 109

Seit Beginn dieses Jahrhunderts befindet sich das östliche Europa in einem Prozeß fortschreitender ‚ethnischer Entmischung‘. Millionen von Menschen sind seither mit roher Gewalt aus ihrer angestammten Heimat vertrieben worden. Das kulturelle Gesicht ganzer Landschaften wie Galizien, Oberschlesien oder der Krim, einst von einer in Jahrhunderten gewachsenen ethnischen Vielfalt geprägt, ist durch Vertreibung und Zwangsumsiedlung innerhalb eines historischen Augenblicks unwiederbringlich verloren gegangen.

Ziel des Seminars ist es, diese Entwicklung an ausgewählten Beispielen zu beschreiben, ihren historischen Hintergrund kennenzulernen und anhand der neueren Forschungsliteratur über die Ursachen zu diskutieren, die unser Jahrhundert zu einem Jahrhundert ‚ethnischer Säuberungen‘ gemacht haben.

Teilnahmevoraussetzungen:
Übernahme eines Referates

Leistungsnachweis:
Referat und Hausarbeit

Literatur:
Karl Schlögel: "Kosovo war überall. Die ethnische Säuberung ist eine Ausgeburt des 20. Jahrhunderts. Eine Bilanz der Vertreibungen in Europa", DIE ZEIT, 29.04.1999, S. 15-19. Norman M Naimark: "Das Problem der ethnischen Säuberung im modernen Europa", Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung, 48/3 (1999), S. 317-349

Gregor Thum
Polen und der Konflikt mit den Deutschen 1939-1949

Proseminar
(Typ A/B)
Do 16-18, FB 109

Es ist seit Jahren viel von deutsch-polnischer Annäherung die Rede, ohne daß gerade der jüngeren Generation immer klar wäre, wodurch denn überhaupt die Distanz entstanden ist. Das Seminar führt daher in jenes Jahrzehnt, in welchem der Konflikt zwischen Deutschen und Polen seine tragischen Höhepunkte erreichte: Krieg, Zerschlagung der Zweiten Polnischen Republik, eine auf Auslöschung der polnischen Nation zielende deutsche Besatzungsherrschaft; schließlich Westverschiebung Polens unter Einschluß des einstigen Ostdeutschlands, Vertreibung und Aussiedlung aller Deutschen aus dem neuen Staat.

Aus den Trümmern des Krieges ging die Volksrepublik Polen hervor, die infolge der immensen Kriegsverluste, der Westverschiebung und der ethnischen wie sozialen Homogenisierung der Bevölkerung kaum noch etwas mit der Zweiten Republik gemein hatte. Im Seminar soll versucht werden, die Entstehung der Volksrepublik aus der Erfahrung des Krieges und des Konfliktes mit den Deutschen zu betrachten. Damit könnte deutlich werden, worin einerseits die historische Bedeutung der Annäherungspolitik zwischen Polen und Deutschland besteht, wo aber andererseits die Probleme und beidseitigen Empfindlichkeiten bei der Verständigung liegen.

Teilnahmevoraussetzungen:
Übernahme eines Referates; Polnischkenntnisse von Vorteil, aber nicht zwingend

Leistungsnachweis:
Referat und Hausarbeit

Literatur:
Krzeminski, Adam: Polen im 20. Jahrhundert. Ein historischer Essay, München 1993, S. 80-124.

Malgorzata Trebisz
**Humour in Literature
From Sermon to Cabaret**

Hauptseminar

Theorizing about humour, writes Frank Muir, should be kept to a minimum: ‚every reader knows precisely what he, or she, finds funny, which is more than any author can know about the reader‘. Humour analysed ceases to be funny, however, there are ways of examining of what makes people laugh and they provide practical help to humorists.

The aim of the class is a survey of an extensive (both in respect to chronology and the

(*Moderne – Gegenmoderne*)
Do 11-13, FB 122

genre range) spectrum of humorous texts of various cultural origin. The discussion will concentrate on the underlying strategies of humorous literature. The theoretical part of the class will include the presentation of selected approaches to notions like comedy, wit, buffoonery, jest and joke. The scope of texts planned for reading ranges between the medieval sermon and the sketches of Monty Python's Flying Circus. It will be demonstrated, hopefully, in the course of the class that great discriminating taste in literature is required in order to appreciate the outward flippancy of the humorous.

Requirements for participation:

The necessary condition of participation in the class is advanced command of the English language.

Papers:

Students will be required to make presentations on the topic during the seminar. These presentations must be later delivered in the form of written papers in order to be graded.

Literature:

A reader with selected texts will be put in the library at the beginning of the term.

Malgorzata Trebisz

**Polnische Literatur in der
Zwischenkriegszeit 1918-1939**

Übung

(Typ B, *Moderne – Gegenmoderne, auch für
Studierende im Studiengang Vergleichende
Mittleuropastudien*)
Mo 9-11, FB 122

Die Veranstaltung ist konzipiert als der nächste Abschnitt in der systematischen Präsentation der Entwicklung polnischer Literatur seit Anfang des 19. Jh. 1918 erlangte Polen die nationale Unabhängigkeit wieder. Nach einer Dekade der Euphorie über die wiedergewonnene Freiheit (um das Jahr 1930), verschlechtert sich die Stimmung, geprägt durch politische und ökonomische Krise. Ähnliche Entwicklung wird auch im Bereich der Literatur sichtbar. In der Lyrik findet eine deutliche Trennung zwischen der Ersten (bis 1930) und Zweiten (nach 1930) Polnischen Avantgarde. Das Drama dieser Zeit wird vor allem von Stanisław Ignacy Witkiewicz geprägt. Prosa wird nach 1918 noch von Stefan Jeromski geschrieben, es findet aber allmählich ein Generationswechsel statt. Es konstituiert sich eine bedeutungsvolle Gruppe von Schriftstellerinnen: Maria Dąbrowska, Zofia Nałkowska und Maria Kuncewiczowa. Schriftsteller Bruno Schulz, Witkiewicz und Witold Gombrowicz revolutionieren die traditionelle Prosa.

Leistungsnachweis:

Ein Leistungsschein kann durch einen Vortrag, der zu einer Hausarbeit erweitert wird, erworben werden.

Arsène Verny

**On the road to Brussels
Europa-Abkommen, Weissbuch, Regular
Reports, Nationale Programme für die
Übernahme des *acquis communautaire* -
Meilensteine oder Stolpersteine auf dem
Weg der assoziierten Staaten Mittel- und
Osteuropas zum Beitritt?**

Kolloquium

(Fakultät für Rechtswissenschaften)

Blockseminar in Frankfurt(Oder) und Prag.
Erste Sitzung: Fr, 14.04.2000, FB 105.
(Die weiteren Termine des Seminars werden
in der ersten Veranstaltung abgestimmt.)

1. Vom Europa-Abkommen zum Beitritt - Völkerrechtliche Aspekte sowie Organisation und Verfahren der Beitrittsvorbereitungen.
 2. Perspektiven der Beitrittsverhandlungen der Partnerstaaten nach Helsinki.
 3. Institutional Building & Twinning - Anforderungen des EU-Beitritts an Organisationsstruktur und Verfahren der nationalen Verwaltungs- und Gerichtssysteme.
 4. Akzeptanz - Transparenz - Funktionalität - Partnerqualität - Hürdenlauf der Beitrittskandidaten
 5. Länderanalysen der Partnerqualität: Polen, Tschechische Republik, Ungarn, Slowenien, Estland, Slowakische Republik, Rumänien und Bulgarien.
- Die genauen Themen werden in der Einführungsveranstaltung bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen:

Studierende ab dem 5. Semester. Das Seminar ist für alle Fakultäten offen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Interessierte Teilnehmer melden sich mit einer kurzen schriftlichen Bewerbung im Sekretariat des Lehrstuhls von Prof. Breidenbach, Hauptgebäude Raum 164 an.

Cornelia Vismann

**Geschichte des Staatsrechts
am Beispiel von
Staatszugehörigkeitsregelungen**

Proseminar / Hauptseminar

(Typ B [Kulturgeschichte, Vgl.

Sozialwissenschaften],

Rhetorik – Recht – I nstitutionen)

Mi 16-18, AB 106

Ebenso wie das Paradigma der Grenze ist das Kriterium der Staatsangehörigkeit geeignet, die verschiedenen Konzeptionen von Staatlichkeit im Abendland zu erläutern. Beginnend beim römischen Staatsbürgerrecht 212 n.Chr. sollen die Mitgliedschaftsregelungen zu einem politischen Verbund genealogisch betrachtet und mit den Staatsrechtslehren der Zeit konfrontiert werden. Den breitesten Raum des Seminars wird das 20. Jahrhundert einnehmen mit seinen bürokratisch und technisch verfeinerten Mechanismen von Inkorporierung und Exilierung. In diesem Jahrhundert manifestiert sich die Gewalt der polizeilich-identifikatorischen Techniken (Einwohnerkarteien, Personalausweise, Pässe und Paßphotos). Die personenbezogenen Dokumente dienen nicht mehr allein der inner- oder zwischenstaatlichen Kontrolle von Ortswechseln, nicht mehr der sicheren Passage, sondern dem Nachweis der Identität, wie es in der Verwaltungssprache heißt. Die Aussonderungspraxis der Nationalsozialisten griff auf solche administrativen Erfassungspraktiken zurück und steigerte sie vor allem quantitativ. Im Fluchtpunkt des Seminars steht die Neuregelung des bundesdeutschen Staatsangehörigkeitsrechts unter den Anforderungen europäischer Integrationspolitik. Sie gibt Anlaß zur Erörterung der Frage, wie das Recht an der Herausbildung von Identitäten beteiligt ist und wie es mit den von ihm geschaffenen Differenzierungen von Staatsangehörigen und Nichtangehörigen (als Ausländer, Illegale, Flüchtlinge, Staatenlose oder Asylbewerber beispielsweise) umgeht.

Teilnahmevoraussetzungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Rechts- und Kulturwissenschaft.

Leistungsnachweis:

Mit der Übernahme eines kurzen mündlichen Referats (s. nachfolgende Stichworte) und einer schriftlichen Ausarbeitung kann ein Schein gem. § 19 Abs. 2 Ziff. 4 BbgJAO bzw. ein Schein für ein Proseminar (Grundstudium), Typ B: Vergleichende Sozialwissenschaften/Geschichte oder ein Schein für ein Hauptseminar (Hauptstudium), Schwerpunkt: Rhetorik-Recht-Institutionen erworben werden. Individuelle Vorab-sprachen für ein Referat in einer der Feriensprechstunden sind empfehlenswert.

Literatur:

Literaturlisten sind ab Mitte Februar im Sekretariat Prof. v. Brünneck (Zi. 148 HG) erhältlich.

Arnd Wasserloos

Autonomie oder Biologie?

Proseminar

(Typ C)

Mi 11-13, FB 108

Daß menschliches Verhalten aus biologischen und kulturellen Mechanismen zu erklären ist, wird heutzutage kaum bestritten. Strittig ist allein das Ausmaß unserer Bindung an Biologie bzw. Kultur. In diese Kontroverse über "Autonomie vs. Biologie", haben sich immer wieder VertreterInnen aus den verschiedensten Wissenschaftsdisziplinen eingemischt. Während Autonomie und Freiheit für Autoren wie etwa den Soziobiologen Edward O. Wilson "eine Illusion sind, die sich einstellt, solange die kausalen (d.h. hier: die genetischen) Ursachen des Handelns noch nicht aufgeklärt sind", behaupten andere Autoren dagegen den konstruierten und veränderlichen Charakter der Objektivität beanspruchenden Wissenschaften selbst. Eine der Grundfragen ist, ob das menschliche Erkennen (aber bspw. auch: unsere Ethik) "eine biologische Anpassung an die Realität,

oder eine kognitive Auseinandersetzung mit dieser Realität nach selbstbestimmten Mechanismen und Regeln ist" (Bayertz). Das Seminar dient dazu, evolutionäre und soziobiologische Denkansätze, ebenso wie ihre philosophischen und soziologischen Kritiken, anhand ausgewählter Texte kennenzulernen und zu analysieren.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Literatur:

Texte von Edward O. Wilson, Richard Dawkins, Stephen J. Gould, Kurt Bayertz, Hans Lenk, Trevor Pinch/Harry Collins. Zur Vorbereitung empfohlen: Kurt Bayertz, "Autonomie und Biologie", in: Kurt Bayertz (Hg.), Evolution und Ethik, Stuttgart 1993, Reclam-Heft Nr. 8857 (DM 14.-). Ein Ordner mit einigen wichtigen Texten, sowie ein Seminarapparat finden sich zu Semesterbeginn in der Bibliothek.

Französische Literaturgeschichte II

Falk-Peter Weber

Vorlesung/ Übung
(Typ B, Interkulturelle Frankreichstudien; auch für interessierte Studierende anderer Fachrichtungen)

Di 11-13, FB 113

Wesentliche Strömungen innerhalb der französischen Literatur werden im Komplex behandelt. Schwerpunkte bilden Klassizismus, Aufklärung, Romantik, Realismus, Naturalismus.

Die Literatur wird an Beispielen in ihren kulturellen Bezügen skizziert und soll als gesamtgesellschaftliche Erscheinung begriffen werden. Die Veranstaltung beginnt mit dem 17. Jahrhundert und spürt der literarhistorischen Entwicklung als Ausdruck einer Wechselwirkung von Form und Inhalt nach. Das ästhetische Ergebnis wird sich dabei zunehmend als pluralistischer Ausdruck der sozialen Bedürfnisse entdecken lassen.

Leistungsnachweis:

in Abhängigkeit von einer regelmäßigen Teilnahme kann ein Thema für die schriftliche Hausarbeit vergeben werden

**Lateinamerika II
Literatur – Geschichte – Kultur**

Falk-Peter Weber

Vorlesung / Übung
(Typ A, Identität und Fremdheit; auch für interessierte Studierende anderer Fachrichtungen)

Di 9-11, FB 113

Ziel der Veranstaltung ist es, historische und diskursive Konvergenzpunkte einer allgemeinen Lateinamerikakunde vor dem Hintergrund: Eroberung, Identität, Vision der Besiegten, Revolution, Unabhängigkeit, Indigenismus und Magischer Realismus sichtbar werden zu lassen. Die hispanoamerikanische Literatur als wissenschaftliche Beschäftigung erscheint in dieser Sicht sehr viel mehr in kulturwissenschaftlicher – und damit notwendigerweise interdisziplinärer Perspektive. Dies um so mehr, als ein Verständnis dieser literarischen Heterogenität ohne gleichzeitige ökonomische und politische Hintergrundinformationen kaum denkbar wäre.

Leistungsnachweis:

in Abhängigkeit von einer regelmäßigen Teilnahme kann ein Thema für die schriftliche Hausarbeit vergeben werden

Grenzen der Wissenschaft

Karsten Weber

Proseminar
(Typ B)
Di 9-11, FB 08

Beim Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert gab es viele Stimmen, die einen Abschluss der wissenschaftlichen Arbeit zumindest in der Physik und der Mathematik ankündigten. Damit wären die Grenzen der Wissenschaft in diesen beiden Disziplinen erreicht, da nichts Neues mehr zu entdecken gewesen wäre. Es kam jedoch anders; die Entwicklung der modernen Physik in den ersten 30 Jahren des 20. Jahrhunderts hat unser Naturverständnis vertieft und in vielen anderen Bereichen ebenfalls zu großen Innovationen geführt. Trotzdem gibt es nach wie vor die Auffassung, dass es Grenzen der Wissenschaft gibt. Wo diese liegen könnten, ob sie erreicht werden und wie sie überhaupt entstehen: dies sind Fragen des Seminars.

Literatur:

Burgen, Arnold/McLaughlin, Peter/ Mittelstraß, Jürgen: The Idea of Progress. Berlin/New York: de Gruyter 1997.
Casti, John L./Karlquist, Anders (Eds.): Boundaries and Barriers. Reading, Massachusetts: Addison-Wesley 1996.
Chalmers, Alan F.: Grenzen der Wissenschaft. Berlin/Heidelberg: Springer 1999.
Janich, Peter: Grenzen der Naturwissenschaft. München: C. H. Beck 1992.
Rescher, Nicholas: Wissenschaftlicher Fortschritt. Berlin/New York: de Gruyter 1982.

Karsten Weber

Das Internet verändert die Art, wie Menschen kommunizieren, wie Unternehmen

Wissenschaft, Gesellschaft, Internet

*Proseminar
(Typ B)
Mi 9-11, FB 206*

produzieren, wie Gesellschaften reagieren und Politik gestaltet wird. Es beschleunigt die Geschwindigkeit des technischen Wandels – der durch die Entwicklung der Mikroelektronik in der zweiten Hälfte dieses Jahrhunderts vehement angestoßen wurde – noch einmal rapide. Erst seit Beginn der 90er-Jahre allgemein zugänglich durch die Entwicklung des World Wide Web (WWW), wird es zum Ende dieses Jahrzehnts weit über 100 Millionen Menschen verbinden. Die Gründe, die zu dieser explosionsartigen Diffusion einer Technologie in alle Lebensbereiche der Menschen und in beinahe alle Ecken der Welt geführt haben, sind ohne Zweifel vielfältig. Das Internet jedoch ausschließlich in den Denkmustern von Marshall McLuhan zu interpretieren oder postmodern zu dekonstruieren reicht bei weitem nicht aus. Das Seminar soll deshalb die verschiedenen Auswirkungen des Einsatzes neuer Informations- und Kommunikationstechnologien betrachten und diese hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Gesellschaft im allgemeinen und für die Wissenschaft im speziellen untersuchen.

Literatur:

Gellner, Winand/Korff, Fritz von: Demokratie und Internet. Baden-Baden: Nomos 1998.
Kolb, Anton u.a.: Cyberethik. Stuttgart: Kohlhammer 1998.
Krämer, Sybille (Hrsg.): Medien, Computer, Realität. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998.
Kuhlen, Rainer: Die Konsequenzen von Informationsassistenten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.
Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hrsg.): Mythos Internet. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997.
Rötzer, Florian: Digitale Weltentwürfe. München: Hanser 1998.

Gert-Rüdiger Wegmarshaus

**John Dewey on the Foundations of
Modern Democracy
Science, Education, and Public Discourse**

*Hauptseminar
(Moderne – Gegenmoderne,
Wissen und Wissenschaft)
Do 9-13, 14-tägig, FB 105*

John Dewey (1859-1952) – one of the most distinguished intellectuals in America – has made as influential as lasting contributions to many fields of knowledge. Following his forerunners Charles Sanders Peirce and William James, John Dewey shaped the Pragmatist conception of knowledge and action prominently by working on child-centered questions of human education and by proposing an actor-centered theory of scientific inquiry.

Against this theoretical background the "Hauptseminar" will focus on Dewey as a political philosopher. The course is designed to read and to discuss both Dewey's writings on the nature of the state and his works dealing with the foundations of contemporary democracy.

Given Dewey's approach to modern Democracy as a "way of life" the class will address the intrinsic relationship between Pragmatism - as a general theory of cognition, education and moral judgment - and the democratic credo of John Dewey as philosopher and political activist.

Teilnahmevoraussetzungen:

Gute Englischkenntnisse (Seminar Diskussion in Englisch), abgeschlossenes Grundstudium

Leistungsnachweis:

Kurzessay zu jeder Sitzung (in englisch oder deutsch), aktive Diskussionsteilnahme, schriftliche Hausarbeit

Literatur:

Dewey, John: The University of Chicago School of Education (1902). In: John Dewey, The Middle Works, vol. 3, London, Amsterdam, 1977, pp. 67-79.
ders., The School as Social Centre (1902). In: John Dewey, The Middle Works, vol. 3, London, Amsterdam, 1977, pp. 80-93.
ders., The Influence of Darwinism on Philosophy (1909). In: John Dewey, The Middle Works, vol. 4, London, Amsterdam, 1977, pp. 3-14.
ders., German Philosophy and Politics. New York 1942.
Demokratie und Erziehung. Eine Einleitung in die philosophische Pädagogik. Breslau 1930.
ders., Die Erneuerung der Philosophie. Hamburg 1989.
ders., Liberalism and Social Action. New York 1935.
ders., Die menschliche Natur, ihr Wesen und ihr Verhalten. Stuttgart, Berlin 1931.
ders., Der Mensch und sein Verhalten. München, Basel 1974.
ders., The Public and its Problems. 1927.
ders., Die Öffentlichkeit und ihre Probleme. Herausgegeben von Hans-Peter Krüger, Bodenheim 1996.
ders., The Quest for Certainty. 1929.

ders., Die Suche nach Gewißheit. Eine Untersuchung des Verhältnisses von Erkenntnis und Handeln. Frankfurt/Main 1998.
 ders., Logic: The Theory of Inquiry. 1938.
 ders., Freedom and Culture. 1939.
 ders., Education Today. 1940.
 ders., Problems of Man. 1946.
 ders., Lectures in China 1919-1920. Translated from the Chinese and edited by Robert W. Clopton / Tsuin-Chen Ou. Honolulu 1973.
 ders., Characters and Events. Popular Essays in social and political philosophy. vols. I-II. Edited by Joseph Ratner, London 1929.
 Hickman, Larry (ed.): Reading Dewey. Interpretations for a Postmodern Generation. Bloomington, Indianapolis 1998.
 Honneth, Axel: Demokratie als reflexive Kooperation. John Dewey und die Demokratietheorie der Gegenwart. In: Brunkhorst, Hauke / Niesen, Peter (Hrsg.): Das Recht der Republik. Frankfurt/M. 1999, S. 37-65.
 Joas, Hans: Gemeinschaft und Demokratie in den USA. Die vergessene Vorgeschichte der Kommunitarismus-Diskussion. In: Brumlik, Micha / Brunkhorst, Hauke: Gemeinschaft und Gerechtigkeit. Frankfurt/Main 1993, S. 49-62.
 ders., Pragmatismus und Gesellschaftstheorie. Frankfurt/M. 1992.
 Putnam, Hilary: Für eine Erneuerung der Philosophie. Stuttgart 1997.
 Tiles, J.E. (ed.): John Dewey. Critical Assessments. Volume II. Political Theory and Social Practice. London and New York 1992.

Harald Weydt, Ingrid de Lange
El español como diasistema

Proseminar
 (Typ B)
 Di 14-16, FB 113

El tema del seminario es estudiar el español como "lengua histórica". Comenzaremos el curso familiarizándonos con el concepto de Coseriu de "lengua como diasistema", o sea, sus diferencias en los planos:
 diacrónico (en el tiempo, su desarrollo en la historia);
 diatópico (diferenciaciones regionales, geográficas);
 diafásico (según la intención del hablante) y
 diastrático (según el estrato social).
 Trataremos, en la segunda parte, y a través de la lectura de textos escogidos, los aspectos más importantes de la historia del castellano. En tercer lugar el seminario se ocupará de la expansión del castellano como lengua de la colonización. Y, finalmente, intentaremos definir la extensión y las variedades del castellano actual.
 Aunque el curso esté planificado como "Proseminar", también estudiantes avanzados (Hauptstudium) podrán adquirir un Hauptseminarschein (redactando un trabajo de profundización). Se puede igualmente participar en el curso como Aufbaukurs (SA/7).

Harald Weydt, Klaus Siebenhaar
 (Hanns-Eisler-Hochschule Berlin)
Kulturmanagement
Vorbereitung der Festlichkeiten
für das Jahr 2001
„Dreihundert Jahre Preußen“

Übung
 freitags, 14-tägig, nach Vereinbarung
 in Berlin, Frankfurt (Oder) oder Potsdam

Die Zusammenarbeit mit dem Berliner Studiengang Kulturmanagement soll fortgesetzt werden. Nach der Vorbereitung der Kleistfestspiele 1999 hat im WS 99/2000 eine Arbeitsgruppe aus den beiden beteiligten Hochschulen in Verbindung mit der Brandenburg AG, Potsdam, begonnen, die Festlichkeiten für die Feier „Dreihundert Jahre Preußen“ vorbereiten. Die Arbeitsgruppe besteht aus Studierenden unserer Fakultät und einer gleichen Anzahl von Studierenden des Berliner Studiengangs. Die Sitzungen fanden in Berlin, Potsdam und Frankfurt statt. Es geht dabei um die Planung der Feiern und die Erarbeitung eines Konzepts. Nach Bedarf, der sich erst im Verlauf des Frühjahrs herausstellt, können zum SS noch einige wenige Studierende zusätzlich aufgenommen werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Teilnehmenden sollten im Hauptstudium (Ausnahmen sind möglich) und bereit sein, in diese Arbeit im Sommersemester relativ viel Arbeit zu investieren. Aus diesem Grund werden Lehrveranstaltungen im Umfang von drei Semesterwochenstunden attestiert.

Literatur:

Wir empfehlen den Studierenden, die Marketingstudie „Ein Fest für Kleist“, erarbeitet von einer ähnlichen Gruppe im Wintersemester 1997/98, zu lesen. Sie ist im Büro des Lehrstuhls Sprachwissenschaft I einzusehen. Weitere Einzelheiten der Anmeldung und der Konstitution der Gruppe werden durch Aushang am Lehrstuhl Sprachwissenschaft I (FB 024) ausgehängt. Dort kann auch nachgefragt werden (e-mail: ifranke@eu-frankfurt-o.de).

Frankfurt(Oder)

Kulturmanagement
Projekt: Organisation eines historischen
Jahrmarkts um 1800

Übung
 (Typ C, auch für Studierende im Hauptstudium)
 Do 18-20, Kulturbüro
 Frankfurt (Oder), Clubraum

(Oder), einem der Organisatoren der Kleist-Festtage, die nun schon eine gute Tradition hat, wird mit diesem Projekt fortgesetzt. Im Wintersemester 99/00 hat eine Studentengruppe begonnen, einen historischen Jahrmarkt zu organisieren, der historisch um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert angelegt ist. An der Umsetzung ist des weiteren die Frankfurter unplugged veranstaltungs- und werbe gmbh beteiligt. Der Jahrmarkt wird aus Anlass der Eröffnung der diesjährigen Kleistfestspiele und der Wiedereröffnung der Kleist-Gedenk-und-Forschungsstelle stattfinden.

Für den Jahrmarkt sind die einzelnen Schritte Konzeption, Planung, Organisation weitgehend im Wintersemester durchgeführt worden. Im SS müssen sie umgesetzt werden, bis hin zur Durchführung und Kontrolle. Dazu gehören auch Budgetierung und begleitendes Marketing.

Teilnahmevoraussetzungen:

Das Projekt ist als Übung im Hauptstudium oder als Proseminar im Grundstudium angelegt und geht über zwei Semester. Obgleich der Stamm der mitarbeitenden Studierenden schon feststeht, können noch einige Teilnehmer für das Sommersemester einsteigen.. Interessierte Studierende können sich ab sofort bei Frau Franke (FB 024, ifranke@euw-frankfurt-o.de) anmelden. Dort erfahren sie auch die nächsten Sitzungen, die evtl. schon in den Semesterferien stattfinden. Es gibt keine Zugangsvoraussetzungen. Erwünscht wären Erfahrungen in der Projektarbeit und Kenntnis der Stadt.

Literatur:

Ein Fest für Kleist. Überlegungen für ein Marketingkonzept der Kleist-Festtage 1999 in Frankfurt (Oder) und Protokolle der bisherigen Projektarbeit. Einzusehen am Lehrstuhl.

Harald Weydt, Klaas-Hinrich Ehlers, Peter Rosenberg

Soziolinguistisches Colloquium:
Minderheitensprachen

Kolloquium
 mehrere Blockseminare (Fr/Sa)

Das Colloquium beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur von Minderheiten, besonders deutscher Minderheiten in der Welt. Regionale Schwerpunkte liegen insbesondere auf den deutschen Minderheiten in Osteuropa, der ehemaligen Sowjetunion und in Lateinamerika. Themenschwerpunkte sind:

- Sprache und ethnische Identität bei Minderheiten
- Migration, Kultur- und Sprachkontakt von Minderheitsgruppen
- die Sprachentwicklung deutscher Minderheiten
- sprachliche und soziale Integration deutscher Aussiedler aus Osteuropa in der Bundesrepublik.

Teilnahmevoraussetzungen:

Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Allgemeine Kenntnisse über Minderheitensprachen und Sprachkontakt sind erwünscht.

Harald Weydt

Sprachbeschreibung und
Sprachvergleich II

Proseminar
 (Typ A)
 Mi 11-13, FB 206

Der Kurs ist einer der Kurse, die für die Studierenden das Faches Linguistik verbindlich sind. Er ist die Fortsetzung des Kurses „Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I“ des Wintersemesters, kann jedoch auch von Studierenden belegt werden, die im Wintersemester nicht dabei waren. Inhalt des Kurses sind die grundlegenden Strukturen der deutschen Sprache im Vergleich mit jeweils einer anderen Sprache, die sich die Teilnehmer individuell wählen. Nachdem im WS besonders die Strukturen des Verbs und des Substantivs behandelt wurden, stehen im SS die anderen Wortarten und die Syntax im Mittelpunkt. Außerdem soll ein Überblick über die verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs erarbeitet werden. Verglichen werden auch die Sprachgeschichten, das Sprachverhalten der Sprecher, die soziolinguistischen und dialektalen Verhältnisse innerhalb der Sprachen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Studierenden werden gebeten, sich durch Lektüre der entsprechenden Kapitel in dem Handbuch der deutschen Grammatik von Hentschel/Weydt und der entsprechenden Darstellung in einer Grammatik ihrer Vergleichssprache auf jede Sitzung vorzubereiten. Außerdem werden weitere Bereiche des Sprachvergleichs durch die Studierenden erarbeitet. Hörerscheine zum verbilligten Bezug des Handbuchs sind im Sekretariat FB 024 erhältlich.

Leistungsnachweis:

Der entsprechende Schein wird mit einer Hausarbeit/Referat erworben.

Sprachliche Höflichkeit

*Hauptseminar
(Identität und Fremdheit)
Do 14-16, FB 206*

Sprachwissenschaft intensiver als vorher mit Phänomenen sprachlicher Höflichkeit beschäftigt. Wir möchten dieses Thema linguistisch angehen, wollen aber immer aufzeigen, dass es sich bei der Höflichkeit nicht um ein rein sprachliches Phänomen handelt, sondern um ein Phänomen, das allgemein das menschliche Zusammenleben regelt. Im Seminar soll einerseits die sehr interessante Literatur zu Problemen der sprachlichen Höflichkeit zur Kenntnis genommen werden. Hierzu wird von den Studierenden (Voraussetzung: Hauptstudium) auch erwartet, dass sie anspruchsvolle Texte (zum Teil auf Englisch) lesen, so dass sie an der Diskussion und Erarbeitung der Inhalte im Seminar selbst teilnehmen können. Andererseits wollen wir uns auch mit empirischen Studien und mit der Analyse empirischer Aufnahmen beschäftigen und versuchen, die prinzipiellen Hintergründe von Höflichkeitsverhalten aufzudecken. Teilnehmer sollten bereit sein, einen eigenen Beitrag in Form eines Referates (und der dazugehörigen Seminararbeit) zu übernehmen. Diese kommen im Wesentlichen aus drei Bereichen:

1. Rezeption von Forschungsliteratur,
2. eigene empirische Studien, einschließlich der Datenerhebung und
3. textgestützte Analysen über spezielle Themen.

Referatsthemen können schon während der Semesterferien bei den Dozenten übernommen werden. Desgleichen können bei den Studenten in den Ferien schon die wichtigsten Texte erfragt werden, die auf jedem Fall von allen gelesen werden sollen. Die wichtigsten und zentralen Texte werden ab Ende März in Form eines Readers bereitstehen, sie können bei Frau Franke im Flachbau Raum 024 zum Kopieren abgeholt werden.

**Polen zwischen Verhängung des
Kriegsrechts und Implosion des
Systems**

Bernard Wiaderny

*Proseminar
(Typ B)
Do 16-18, FB 09*

Im Proseminar wird die Entwicklung Polens in dieser Zeit auf verschiedenen Ebenen analysiert:

- der Ebene der Macht und der dort stattfindenden Änderungen - von der Bekämpfung der Opposition zu den Versuchen, diese durch Kooptation in die Machtstrukturen zu entkräften,
- der Ebene der Opposition - der Gewerkschaft Solidarnosc, der neuen oppositionellen Gruppen wie Konservativen und Liberalen mit besonderer Berücksichtigung der politischen Programmen,
- der Ebene der ideellen und mentalen Entwicklung in der Gesellschaft, analysiert anhand der öffentlichen Diskurse.

Im Proseminar wird auch der Umgang mit den zeitgenössischen Quellen wie Interviews, amtliche Dokumente, Erinnerungen, Tagebücher usw. geübt.

Teilnahmevoraussetzungen:

Von den Interessierten wird aktive Teilnahme, Vortragen eines Referates und Abgabe einer Hausarbeit erwartet.

**Der Religionsbegriff in der „Ecole
Française de Sociologie“**

Solange Wydmusch

*Proseminar/ Hauptseminar
(Typ A/B, Moderne – Gegenmoderne,
Interkulturelle Frankreichstudien)
Blockseminar*

Der Einfluß von Emile Durkheim und seiner soziologischen Schule, die sogenannte „Ecole Française de Sociologie“ ist sehr groß und hat besonders die Religionssoziologie geprägt. Emile Durkheim arbeitete mit einem Religionsbegriff der auf der Dichotomie des Sakralen und des Profanen beruht. Für ihn ist das Sakrale universal und so ein Äquivalent für Religion. Er versteht Religion als das Phänomen daß Distanz zu dem Alltäglichen ermöglicht und weigert sich, in seiner Definition das Übernatürliche oder die Idee von Gott einzuführen. Religion ist für ihn eine kollektive Erfahrung, die Gruppierungen fördert. Diese Grundgedanken wurden von seinen Schülern besonders von seinem Neffe Marcel Mauss (1872-1950), und von Henri Hubert (1872-1927) und Gaston Richard (1860-1945) weitergeführt.

Im Seminar werden wir anhand von theoretischen Texten versuchen diesen Religionsbegriff zu analysieren und dann sowohl Autoren des Jahrhundertbeginns als auch bei Zeitgenössischen Autoren (François-André Isambert, Danièle Hervieu-Léger).

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Literatur:

- Emile Durkheim, Die elementaren Formen des religiösen Lebens, 1961.
Emile Durkheim, Die Regeln der soziologischen Methode, 1980.
Marcel Mauss, Die Gabe, 1968.
Marcel Mauss, Soziologie und Anthropologie, 1968.
Henri Hubert, The Sacrifice, its nature and function, 1968.
Henri Hubert, Manuel d'histoire des religions, 1904.

François-André Isambert, *Le sens du sacré*, 1982.
 Danièle Hervieu-Léger, *La religion pour mémoire*, 1994.

Solange Wydmusch, Sylvie Bordaux

Le multiculturalisme en France Mythe ou réalité?

*Proseminar / Hauptseminar
 (Identität und Fremdheit, Interkulturelle
 Fran kreichstudien, Zertifikat 1 Französisch)
 Mi 16-18, FB 109*

La société française est souvent décrite à l'étranger comme une société multiculturelle. La victoire de l'équipe française lors du Mondial en 1998 a été imputée au caractère multiculturel de l'équipe de football. Enfin, la France est reconnue depuis la révolution française comme une terre d'accueil et d'intégration.

Un effet du code de la nationalité qui repose sur le droit du sol ? L'intégration des étrangers en France est-elle véritablement possible ? Le multiculturalisme peut-il cohabiter avec le racisme?

Ce sont là les questions que nous analyserons à partir de textes sociologiques théoriques mais aussi à partir d'études de terrains récentes.

Teilnahmevoraussetzungen:

Gute Kenntnisse der französischen Sprache

Leistungsnachweis:

Exposé et travail écrit en français pour le séminaire; travaux écrits pour le Certificat.

Literatur:

Clanet Claude, *L'interculturel*, 1990.
 Michel de Certeau, *La culture au pluriel*, 1993.
 Michel Wieviorka, *L'espace du racisme*, 1991.
 Michel Wieviorka, *Une société fragmentée*, 1996.
 Jelen Christian, *Ils feront de bons français*, 1991.
 Dominique Schnapper, *La France de l'intégration*, 1991.
 Emmanuel Todd, *Le destin des immigrés*, 1994.
 Tribalat Michèle, *Faire France*, 1995.

Joachim Zehner

Einführung in die philosophische und theologische Ethik

*Vorlesung
 Mo 9-11, HG 162*

In der 2-stündigen Vorlesung soll Studierenden aller Fakultäten ein Überblick über die Grundlagen und Grundbegriffe der Ethik gegeben werden: Was ist Ethik? wie kann ich Ethik - theologisch und philosophisch - begründen? Wie komme ich zu einem theologisch/philosophisch begründeten und allgemein rechenschaftsfähigen ethischen Urteil? Anhand eines ethischen Beispiels (voraussichtlich aus der Medizinethik) werden ethische Entscheidungen eingeübt.

Literatur:

Martin Honecker, *Einführung in die Theologische Ethik* (Berlin/New York 1990). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.