

Änderungen zu den Kommentierten Vorlesungsverzeichnissen Wintersemester 2018/19

Stand: 30.10.2018

Bachelor

Aktualisierung der Modulzuordnung

Bickelmayer, Lisa
Lehrstuhl für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-11519

Anti-Körper. Kontrolle, Erfahrung und Wiedergewinnung des Körpers und seiner Sprache

6/9 ECTS

Seminar: **Kulturwissenschaften: Vertiefung**
Do, 10 - 12 Uhr Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2018

Ankündigung einer neuen Lehrveranstaltung

Gehrmann, Rolf
Lehrstuhl für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Zwischen Reform und Revolution: Frankreich und Deutschland in der „Sattelzeit“ (1750-1850)

6 ECTS

Vorlesung: Kulturgeschichte-Einführung
Dienstag, 11.00 - 12.30 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2018

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die politische Entwicklung und der institutionelle Wandel in zwei Ländern Europas, die sich bei allen Unterschieden im behandelten Zeitraum ähnlichen Herausforderungen in einem Prozess der Modernisierung gegenübersehen. Den geistesgeschichtlichen und gesellschaftlichen Triebkräften ist deshalb ebenso Aufmerksamkeit zu widmen wie politischen Umwälzungen einschließlich ihrer Konsequenzen auf der Ebene der Verfassungen und des staatlichen Systems. Sozialgeschichtliche Fragestellungen sollen deshalb einbezogen werden, während die wirtschaftsgeschichtlichen Aspekte in dieser Vorlesung zurücktreten müssen. Im Hintergrund steht aber auch die Frage nach der Angemessenheit der politischen und zivilgesellschaftlichen Rahmenbedingungen und nach ihrer Anpassungsfähigkeit, im Sinne einer erfolgreichen Bewältigung von Herausforderungen ökonomischer Natur. Spezifische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Vorausgesetzt ist ein Interesse an französischer Geschichte; ein Scheinerwerb ist aber auch ohne französische Sprachkenntnisse möglich.

Literatur: Handbuchliteratur. Vertiefende Literatur zu den einzelnen Vorlesungen in den Skripten; bei Anmeldung zur Vorlesung unter WSG-pd@europa-uni.de wird das erste Skript zugeschickt

Leistungsnachweis: Klausur oder zwei Essays

Aktualisierung des Veranstaltungstitel/Veranstaltungsbeginn

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.
Lehrstuhl für Europäische Zeitgeschichte

KUL-11351

Afterlife of Holocaust. Aesthetics and Ethics of Holocaust Narration and Representation in Contemporary Times

6/9 ECTS

Seminar: Kulturwissenschaften: Vertiefung // Kulturgeschichte: Vertiefung
Do, 10:15 - 11:45 Uhr Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: **25.10.2018**

Raumänderung

Lewicki, Pawel Michal

Lehrstuhl für Vergleichende Mitteleuropastudien

KUL-11541

Reproduktion/Reproduction

6 ECTS

Seminar: Kulturwissenschaften: Einführung

Mi, 11:15 - 12:45 Uhr **Ort: CP 157**, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2018

Änderung von Terminen

Ramme, Jennifer

Lehrstuhl für Deutsch-Polnische Kultur- und Literaturbeziehungen und Gender Studies

KUL-11410

Gender und Queere Politiken der Form

6/9 ECTS

Seminar: Kulturwissenschaften: Vertiefung

Block Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 25.10.2018

Das Seminar ist der sozial-politischen Bedeutung von Wahrnehmung und Formgebung, darunter auch theoretischen Ansätzen zur widerständigen Gestaltung und queerer Ästhetik gewidmet. Es besteht aus einer Verbindung von Theorie-Seminar, Workshop-Format und Forschung d.h. des Ausprobierens von theoretischen Ansätzen aus dem Seminar. Folgende Fragen werden uns beschäftigen: Welche sinnlichen Grundformen können in der Gesellschaft beobachtet werden und wie „materialisieren“ sie sich diese in Zusammenhang mit Gender, Sexualität, sowie rassifizierten Versämltlichungen? Welche Erkenntnisse kann Kunst über gesellschaftliche Formgebung liefern und inwieweit erweitert sie unser Denken und Wahrnehmen der Welt in ihrer „materiellen“ sinnlichen Erscheinung? Wir diskutieren sowohl die Eigenschaften wirkungsmächtiger hegemonialer Formen, wie auch Beispiele ästhetischen Widerstands. Für diesen Zweck werden wir im Seminar auch künstlerische Arbeiten analysieren, die sich mit Gender, sowie im weiteren Sinne mit Intersektionalität befassen und die als Ausdruck „queerer Ästhetik“ beschrieben werden könnten.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme an dem Seminar ist die Nutzung von Moodle sowie (passive) Englischkenntnisse, da auch auch englischsprachige Texte behandelt werden.

Leistungsnachweise: Das Seminar erfordert eine regelmäßige und aktive Mitarbeit. Mögliche Leistung für 6 ECTS u.a. Videoessay. **Mehr Information werden in der ersten Sitzung angegeben.** Zu den möglichen Leistungsnachweisen siehe auch die aktuelle Prüfungsordnung.

Termine: Do 25.10.18 **14 - 16:45 Uhr** (CP 153), **Do 08.11.18 14 - 16:45 Uhr**, Do 15.11.18 14 - 16:45 Uhr, Do 22.11.18 14 - 16:45 Uhr, Do 06.12.18 14 - 16:45 Uhr, Do 13.12.18 14 - 16:45 Uhr, Do 10.01.19 14 - 16:45 Uhr, Do 17.01.19 14 - 16:45 Uhr

Aktualisierung der Abgabefrist des Motivations schreiben

Terletzki, Peggy

Lehrstuhl für Vergleichende Politische Soziologie

KUL-11482

Playing Politics.

Playing Games for the Practical Experience of Rational Choice Theoretical Concepts according to Michael Laver

3/6/9 ECTS

Seminar: KGMOE: Praxisrelevante Fertigkeiten // MAKs: Praxisrelevante Fertigkeiten // MAL: Praxisrelevante Fertigkeiten //

MASS: Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK: Praxisrelevante Fertigkeiten

Block Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 05.11.2018

Teilnahmevoraussetzungen: Curiosity for a different seminar format and playing games. Commitment for active participation, self responsibility and self organisation. Good command in English. Students have to write a short motivational letter why they would like to participate on the simulation game, and to indicate whether they are BA-students or MA-students. Therefore, prior application is mandatory via email: playing.politics@growing-into-life.com. Deadline for sending motivation for participation is **WED 31st October 2018**. The winners will be informed in time.

Master

Aktualisierung des Kommentars

Beichelt, Timm
Lehrstuhl für Europa-Studien

KUL-11089

Kolloquium für Masterkandidaten und Promovierende

3 ECTS

Forschungskolloquium: MASS: Forschungsmodul
Di, 14-täglich, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: LH 101/102, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2018

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Qualifikationsarbeiten (fortgeschrittene BA- und MA-Arbeiten, Promotionen) sowie der gemeinsamen Diskussion wissenschaftlicher Probleme und Fragen. Einige Sitzungen wenden sich an Studierende und Promovierende in den Anfangsmonaten; hier werden grundsätzliche Fragen zur Qualität wissenschaftlicher Arbeiten erörtert. In den übrigen Sitzungen werden Arbeiten (oder Abschnitte daraus) diskutiert, die im Umfeld der Professur „Europa-Studien“ entstehen. Für Studierende, die bei Christiane Barnickel, Timm Beichelt, Amelie Kutter oder Susann Worschecheine Abschlussarbeit in Erstbetreuung schreiben, wird die Teilnahme prinzipiell empfohlen. Es sollte aber vorher mit der/mjeweiligen Erstbetreuer/in konkret abgestimmt werden, ob die Teilnahme sinnvoll ist. Studierende, die am Kolloquium teilnehmen, mögen sich bitte unverbindlich anmelden (Sekretariat-Beichelt@europa-uni.de).

Aktualisierung der Modulzuordnung

Horst, Dorothea
Lehrstuhl für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-11518

Verkörperung als Grundlage für Bedeutung: Embodiment-Konzepte

3/6/9 ECTS

Seminar: MAK: Multimodalität, Diskurs, Medien // MKK: Multimodalität, Diskurs, Medien
BA KuWi: Kulturwissenschaften: Vertiefung

Do, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2018

Aktualisierung der Veranstaltungszeiten

Minkenberg, Michael
Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft

KUL-11484

Politikwissenschaftliches Forschungskolloquium

3 ECTS

Kolloquium: MASS: Forschungsmodul
Di, **wöchentlich**, 18 - 20 Uhr Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2018

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsarbeiten von Studierenden auf Master- und Promotionsniveau vorgestellt und diskutiert. Für Studierende, die am Lehrstuhl Vergleichende Politikwissenschaft ihren Master-Abschluss anstreben oder dort promovieren, ist die Teilnahme an diesem Kolloquium verpflichtend. Gelegentlich wird der Termin für die Präsentation von Forschungsprojekten von Mitarbeiter/-innen oder Gästen der Viadrina zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Es wird regelmäßige Teilnahme erwartet sowie bei denen, die ihre Arbeiten präsentieren, die Vorlage eines 15-20-seitigen Papiers (Exposé, Kapitelentwurf o. ä.) mindestens eine Woche vor der Präsentation. Teilnehmer/innen werden aufgefordert, als Kommentator/innen zur Verfügung zu stehen. Für den Erwerb von 3 ECTS ist dieser doppelte Input (Präsentation, Kommentar) verbindlich.

Leistungsnachweise: Vorlage eines 15-20-seitigen Papiers (Exposé, Kapitelentwurf o. ä.) mindestens eine Woche vor der Präsentation; Kommentar zu einem anderen Papier.

Seminar entfällt

Minkenberg, Michael

Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft

KUL-11479

Parlamente in demokratischen Systemen. Funktionen, Macht, Architektur

6/9 ECTS

Seminar: MASS: Politik und Kultur

Do, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2018

Dieses interdisziplinäre Seminar will in die Parlamentsforschung einführen und diese mit kunstgeschichtlichen Fragen nach der politischen Ikonographie des öffentlichen Bauens und repräsentativer Bauten in liberalen Demokratien am Beispiel von Parlamentsbauten systemvergleichend durcharbeiten. Zu den zentralen Fragen gehören: welche Funktionen erfüllen Parlamente in ihrem jeweiligen politischen System, inwieweit entsprechen die Formen und Formsprachen den politischen Funktionen im Äußeren wie im Inneren? Wie verhalten sich funktionelle Erfordernisse des Parlamentsbetriebs zum Auftrag des baulichen Repräsentierens? Wie werden demokratische Ansprüche an Parlamente (politische und symbolische Repräsentation, Transparenz und Zugang u. a.) in die Struktur des öffentlichen Raums, auch in Bezug zu anderen repräsentativen Bauten und Räumen, eingeschrieben? Nach einem Einführungsblock in die vergleichende Parlamentsforschung und die Literatur zu Architektur und Demokratie sollen diese und andere Fragen an verschiedenen Beispielen untersucht werden: Parlamentsbetrieb und Parlamentsbauten (beide Kammern!) in Westminster-Demokratien (London, Ottawa, Canberra), in kontinentaleuropäischen Demokratien (Rom, Berlin, Paris) sowie in präsidentiellen Demokratien (Washington DC und Brasilia).

Literatur: Klaus von Beyme, „Demokratie, Parlament und Öffentlichkeit. Die Visualisierung demokratischer Grundprinzipien im Parlamentsbau“, in: I. Flaggé und W. J. Stock (Hrsg.), Architektur und Demokratie. Ostfildern-Ruit: Hatje 1992, S. 32-45. John R. Parkinson, Democracy & Public Space. The Physical Sites of Democratic Performance. Oxford: Oxford Univ. Press, 2012. **Teilnahmevoraussetzungen:** Sozialwissenschaftliche und/oder kulturgeschichtliche Grundkenntnisse, gute aktive und passive Deutsch- sowie gute passive Englischkenntnisse.

Leistungsnachweise: Regelmäßige Mitarbeit und Referat (incl. Thesenpapier), (100 % für 6 ECTS, 33 % für 9 ECTS), Hausarbeit (66 % für 9 ECTS).

Termine inkl. Raumänderung

Poprawski, Marcin

Lehrstuhl für Multicultural Communication

KUL-1847

Reading Cultural Policy Classics

3/6/9 ECTS

Seminar: MAK: Intercultural Communication // MKK: Intercultural Communication

Block **Ort: CP 21**, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2018

Termine: 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 21.11., 05.12., 12.12., 09.01. von 11:15 – 14:15 Uhr

Termine inkl. Raumänderung

Poprawski, Marcin

Lehrstuhl für Multicultural Communication

KUL-1195

Cultural Entrepreneurship

3/6/9 ECTS

Seminar: MAK: Intercultural Communication // MKK: Intercultural Communication

Block **Ort: CP 21**, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2018

Termine: 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 21.11., 05.12., 12.12., 09.01. von 15:00 – 17:30 Uhr

Aktualisierung der Abgabefrist für das Motivationsschreiben

Terletzki, Peggy
Lehrstuhl für Vergleichende Politische Soziologie

KUL-11482

Playing Politics. Playing Games for the Practical Experience of Rational Choice Theoretical Concepts according to Michael Laver

3/6/9 ECTS

Seminar: KGMOE: Praxisrelevante Fertigkeiten // MAK: Praxisrelevante Fertigkeiten // MAL: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK: Praxisrelevante Fertigkeiten Block Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 05.11.2018

Teilnahmevoraussetzungen: Curiosity for a different seminar format and playing games. Commitment for active participation, self responsibility and self organisation. Good command in English. Students have to write a short motivational letter why they would like to participate on the simulation game, and to indicate whether they are BA-students or MA-students. Therefore, prior application is mandatory via email: playing.politics@growing-into-life.com. Deadline for sending motivation for participation is **WED 31st October 2018**. The winners will be informed in time.

Aktualisierung der Veranstaltungszeiten

Vsevolodov, Vladimir
Lehrstuhl für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

KUL-11377

Die Museumskultur im gegenwärtigen Russland

BA: 3/6 ECTS // MA: 3/6/9 ECTS

Seminar: KGMOE: Menschen - Artefakte - Visionen / Politische Ordnung - Wirtschaft - Gesellschaft / Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK: Praxisrelevante Fertigkeiten Block Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2018

Die Grundlage des Blockseminars „Die Museumskultur im gegenwärtigen Russland“ ist die langjährige Forschung und Arbeitserfahrung des Dozenten in Museen und ähnlichen Einrichtungen. Die im Seminar thematisierten Fragen beziehen sich auf die Funktion eines Museums und seine Rolle in der Pflege des Kulturerbes im Wandel der Zeit. Das Hauptziel des Seminars besteht darin, Studierende mit der Vergangenheit und Gegenwart der Museumslandschaft in Russland und mit dem historischen Gedächtnis vertraut zu machen. Das Kursprogramm hat die Aufgabe, die häufigsten Fragen zur Museologie zu beantworten und Schlüsselkompetenzen zu entwickeln. Im Rahmen des Kurses werden die wichtigsten Probleme und Schlüsselbegriffe der theoretischen Museumswissenschaft sowie Probleme und Tendenzen der Museumstätigkeit im gegenwärtigen Russland betrachtet. Die Infoveranstaltung findet in der zweiten Semesterwoche statt, dann werden weitere Termine bekannt gegeben.

Literatur: Krasnokutskaja, L.I.: Muzevedenie. Učebno-metodičeskoe posobie (Pjatigorsk 2011). Mjagrina, N.V. (red.): Muzevedenie. Učebnoe posobie dlja studentov specialnostj muzeologija (Vladimir 2010). Sotnikova, S.I.: Muzeologija: posobie dlja vuzov (Moskva 2004).

Hinweise zur Veranstaltung/zum Blockseminar: Russischkenntnisse sind sehr erwünscht, aber keine Voraussetzung.

Erster Termin am 23.10.2018, 11-12 Uhr im HG 104; Fr, 16. November 2018, 10-18 Uhr im CP 154; Sa, 17. November 2018, 10-18 Uhr im CP 154; Fr, 23. November 2018, 10-18 Uhr; Sa, 24. November 2018, 10-16 Uhr

Leistungsnachweise: gemäß PO