

Änderungen zum KVV Wintersemester 2014/15

[Stand:23.10.2014]

Raumänderung:

Chohuj, Božena

Literatur als Medium des Wissens

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/Literaturwissenschaften-Einführung // Interkulturelle Germanistik
Mittwoch, 14-tägig, 16.15 - 18.45 Uhr, **Ort: CP 21**, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2014

Lanza, Giovanni

Erzählung, Montage und Wirklichkeit

Die Frau und die Fremderfahrung in literarischen und filmischen Modellierungen

6/9 ECTS

Seminar: MA, MA Literaturwissenschaft WM Wissenskulturen und Künste / WM Literaturtheorie als Kulturtheorie //

MASS Gender Studies

Block, 9.00 - 19.00 Uhr, Ort: GD 309, Veranstaltungsbeginn: 10.02.2015

Raumänderung:

Weber, Klaus

Ökonomisches Denken von Thomas von Aquin bis John Maynard Keynes

3/6 /9 ECTS

Seminar: MA, MEK - Europäische Wirtschaftskulturen // MASS- Politik und Kultur // KGMOE – Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft // MES

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, **Ort: LH 120**, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Raumänderung:

Schwarz, Anna

Spätmoderne Arbeitswelten. Lehrforschungsseminar mit qualitativen Methoden

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur" // MASS Empirisches Forschungsmodul // MES

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: **GD 205**, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Blänkner, Reinhard

Europa im globalen Kontext (15.-20. Jahrhundert)

Geschichte Europas. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Pflichtkurs

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext // MES

Dienstag, 14.00 - 16.00 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Blänkner, Reinhard

Neuständische Konsumgesellschaft

Ökonomie und kulturelle Vergesellschaftung im langen 18. Jahrhundert

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext / **WPM Wirtschaftskulturen** // MES

Donnerstag, 9.00 - 11.00 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2014

[Stand:16.10.2014]

Raumänderung:

Blänkner, Reinhard

Einführung in die Kulturgeschichte

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 09.00 - 11.00 Uhr, **Ort:** ~~AM 405~~ **AM 104**, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

[Stand: 14.10.2014]

Raumänderung:

Allerkamp, Andrea

Einführung in die Kulturwissenschaften

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 12.15 – 13.45 Uhr, **Ort:** **AM 104**, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2014

Für folgendes Seminar ist eine Anmeldung erwünscht:

Valdivia Orozco, Pablo

Décadence, fin de siècle, belle époque

Umbruchsituationen in der französischen Kultur zwischen Baudelaire und Surrealismus

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA Literaturwissenschaften: Zentralmodul / WM Wissenskulturen und Künste // MEK: Europäische Wissenskulturen

Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, **Ort:** GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Hinweise zur Veranstaltung: Studierende werden gebeten, sich per Email bei Herrn Krüger 86742euv@europa-uni.de für das Seminar anzumelden.

[10.10.2014]

Achtung! Zusätzliches Angebot obligatorische Veranstaltung im MASS Zentralmodul!!

Außerdem haben sich die Zeiten geändert!

Beichelt, Timm

Einführung in die Europäische Politik

6 ECTS

Vorlesung: MA, MASS Zentralmodul **obligatorisch** // MES

Montag, 9.30 - 11 Uhr, **Ort:** GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2014

[Stand: 06.10.2014]

Achtung! Terminänderungen! Folgende Veranstaltung wird als Block stattfinden:

Prinz, Sophia

Das Eigene und das Fremde
Sozialtheoretische Bestimmungen eines Spannungsverhältnisses
3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul

Donnerstag, 14-tägig, 14.15–17.45 Uhr, **Block**, Ort: **GD 05**, Veranstaltungsbeginn: **06.11.2014**

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 6.11.2014 von 11-13 Uhr in HG 201b,
Block freitags, 28.11., 19.12., 16.1., 6.2. jeweils 10-18 Uhr in GD 05

Bitte folgende Email-Adresse zur Anmeldung benutzen:

Andree, Christian

Geschichte der "Rassenhygiene"
Medizinisch-naturwissenschaftlich-philosophische Theorien und das Leben der frühen Theoretiker
6/9 ECTS

Hinweise zur Veranstaltung: Zur Anmeldung, Bekanntgabe der Seminartermine und weiteren Informationen bitte eine E-Mail an euv42780@europa-uni.de

[Stand: 17.09.2014]

Information zum Dozenten:

Felscher, Daniel

Die soziale Ordnung der Klänge
8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/Sozialwissenschaften-/Kulturgeschichte-Vertiefung
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2014

Achtung! Veranstaltungsbeginn um eine Woche verschoben:

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

Maimonides, Rabbi Moshe ben Maimon, 1135? (Cordoba) – 1204(Cairo),
a pivotal figure of Jewish life, culture and history within the Islamic World.
8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/Kulturgeschichte-Vertiefung
Donnerstag, 12.15 - 13.45 Uhr, Ort: GD 07, **Veranstaltungsbeginn: 23.10.2014**

Achtung! Geänderte Zeiten!

Seidel, Sabine

Lernen lernen
5/6 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS Intercultural Practice // MASS Optionsmodul // MAL Wissenskulturen und Künste // MAL Praxisrelevante Fertigkeiten // MES

Montag, **9.45 – 13.15 Uhr**, Ort: AB 209, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2014

[Stand: 10.09.2014]

Achtung! Andere Email-Adresse zur Anmeldung!

Simmeth, Alexander

Grundzüge der Geschichtsphilosophie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Block, 10.15 - 13.45 Uhr, Ort: Stephansaal, Veranstaltungsbeginn: 16.01.2015

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anzahl der Teilnehmer ist beschränkt. Bitte bis 30. November 2014 bei Alexander Simmeth (simmeth@gmail.com) anmelden.

[Stand: 31.08.2014]

Achtung! Geänderte Zeiten:

Allerkamp, Andrea

Einführung in die Kulturwissenschaften

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Donnerstag, **9 – 11 Uhr**, Ort: LH 101/102, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2014

Achtung! Betrifft NEUE Masterstruktur: Folgende Veranstaltungen von Ohlerich, Köster und Knefelkamp/Damus/Ulrich sind nicht für MAKS Praxisrelevante Fertigkeiten geöffnet:

Ohlerich, Gregor

Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler_innen

3/5 ECTS

Praxisseminar: BA / MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // KGMOE - // MASS - // ~~MAKS-Praxismodul~~ // MEK - // MA Literaturw. - Praxismodul

Block, 10.00 - 18.00 Uhr, Ort: Schreibzentrum AB 115, Veranstaltungsbeginn: 14.11.2014

Köster, Jacqueline

Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis

3/5/8 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Kulturwissenschaften-Vertiefung/ BA Praxismodul // ~~MAKS-Praxismodul~~ // MASS- Praxismodul

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Knefelkamp, Ulrich / Damus, Sahra / Ullrich, Maria

FrauenOrte in Frankfurt (Oder)

Entwicklung eines Stadtpaziergangs zur regionalen Geschichte und zur Frauenforschung

3/5/6/8/9 ECTS

Praxisseminar: BA/MA, BA Kulturwissenschaften -/ Kulturgeschichte-Vertiefung/ Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK Praxismodul // ~~MAKS-Praxismodul~~ // MASS Praxismodul / Gender Studies // Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften

Dienstag, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2014

Ponczek, Mariko

Kulturbranding –Markenbildung für Kulturbetriebe

5/8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften -Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement
Block, 10.00 - 17.00 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 07.11.2014

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist aufgrund der individuellen Betreuung bei den Projektarbeiten auf 20 Plätze begrenzt. Die Auswahl der Teilnehmer erfolgt zu einem Teil anhand des Eingangs der Bewerbung sowie zu einem Teil anhand der vorgeschlagenen Projektideen.
Bewerbung **bitte bis 10. Oktober unter: kulturbranding@gmail.com**

Achtung! Veranstaltungsbeginn verschoben:

Bossong, Raphael

Was ist und bedeutet Governance?

Die Transformation des Regierens in Europa auf dem Prüfstand

3/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM // MICS ZM2 // MES

Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 202, **Veranstaltungsbeginn: ~~14.10.2014~~ 21.10.2014**

Achtung! Fehler in Einordnung in die Studienstruktur! Es gilt die im Kommentarteil angegebene Einordnung: Vertiefung, keine Einführung !

Splitt, Julia

Vom „Gastarbeiter“ zum Transmigranten

53 Jahre deutsch-türkische Migration

8 ECTS

Seminar: BA, **Kulturgeschichte- /Sozialwissenschaften-Vertiefung**
Block, 11-18 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.11.2014

Minkenberg, Michael

Theorien und Methoden der empirischen Politik- und Sozialforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul (obligatorisch) // MES Zentralbereich Politik
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2014

Leistungsnachweis: regelmäßige kleine Hausaufgaben/Übungen, **Abschlussklausur**

Achtung! Anderer Veranstaltungsbeginn:

Vogler-Lipp, Stefanie

Interkulturelle Kompetenz fördern – Theoretische Grundlagen interkultureller Lernsettings

6 ECTS

Mittwoch, 14-tägig, 11.00 - 14.00 Uhr, Ort: AB 219, **Veranstaltungsbeginn: ~~23.10.2014~~ 22.10.2014**

Hinweise zum Blockseminar: Auftaktveranstaltung „Wissen schaffen im Team“ 17.-19.10.2014 (bitte gesondert anmelden!), weitere Blocktermine mittwochs, **22.10.2014**, 5.11.2014, 19.11.2014, 3.12.2014, 17.12.2014, 7.1.2015, 21.1.2015, 28.1.2015 (11 bis 14 Uhr s.t.)

AMOR-ROMA
Phantasma Italien seit Goethe

8 ECTS

Lektüreseminar: BA, Kulturwissenschaften-/Literaturwissenschaften Vertiefung
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2014

„Ah Valerio, Valerio, jetzt hab' ich's! Fühlst du nicht das Wehen aus Süden? Fühlst du nicht, wie der tiefblaue, glühende Äther auf und ab wogt, wie das Licht blitzt von dem goldnen, sonnigen Boden, von der heiligen Salzflut und von den Marmorsäulen und Leibern? Der große Pan schläft, und die ehernen Gestalten träumen im Schatten über den tiefrauschenden Wellen von dem alten Zauberer Virgil, von Tarantella und Tambourin und tiefen, tollen Nächten voll Masken, Fackeln und Guitarren. Ein Lazzaroni! Valerio! Ein Lazzaroni! Wir gehen nach Italien.“ So der melancholische Prinz Leonce in Büchners *Leonce und Lena*. Italien als romantischer Sehnsuchtsort, als verheißungsvolles Phantasma war für Büchner bereits ein poetischer Topos, den er in seinem Stück als Zitat ausstellen und das heißt auch: mit einem ironischen Index versehen konnte. Seit Goethe war Italien – und vor allem Rom als sein Zentrum – zur poetischen Chiffre geworden für einen Ort, an dem es eine einmalige Einheit von Natur, Kultur und Geschichte zu bestaunen galt. Besucher wie Goethe, Moritz und Stendhal sahen in Rom das Kontinuum der Epochen in dieser ewigen Stadt konzentriert; palimpsestartig waren Antike, frühes Mittelalter, Renaissance und Barock ineinander gelagert. Was suchten, was fanden die Reisenden in Rom? Der Formierung wie der Problematisierung der Italien- und Rom-Faszination möchte das Seminar **nachgehen**, anhand ausgewählter Texte von u.a. Montaigne, Goethe, Moritz, Chateaubriand, Heine, Stendhal bis zu Ingeborg Bachmann und Rolf Dieter Brinkmann nachgehen.

Literatur: Vor Semesterbeginn anschaffen und bitte lesen:

Johann von Wolfgang Goethe: Italienische Reise: Zwei Bände (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch), 2011.

Zu Anfang des Semesters wird eine Kopiervorlage mit einschlägigen Texten **bereit gestellt**.

La politique en France
Une sociologie politique des institutions

3/6/9 ECTS

Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2014

Das Seminar findet im Rahmen des Programms „Pensées Françaises“ statt, welches die Viadrina mit der Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne unterhält. Das Gesamtprogramm widmet sich dem zeitgenössischen Frankreich sowie dem französischen Politikwissenschaftsdenken. Das Seminar greift dabei einen Aspekt heraus: das französische politische System während der fünften Republik und die Sichtweisen der französischen politischen Soziologie (als Soziologie der Institutionen) auf diese Zeit. Le séminaire entend s'intéresser aux objets politiques tels qu'ils sont appréhendés. En particulier, le séminaire en se focalisation sur la « politique en France » entend interroger la manière dont les frontières du politique, les institutions, sont appréhendées par la science politique française. Nous y ferons un premier détour par le droit constitutionnel pour voir comment fonctionnent les institutions avant de les observer en actes. Un regard précis sera porté sur l'actualité politique française.
