

Fakultät für Kulturwissenschaften

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2009 / 2010

- Master -

Master of Arts „Europäische Kulturgeschichte“

Master of Arts „Interkulturelle Kommunikation“

Master of Arts „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“

Master of Arts „Soziokulturelle Studien“

Master of Arts „Kulturwissenschaften“

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2009 / 2010 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 6.10.09</i>		<i>Ort: GD Hs5*</i>
10:00 – 11:30 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats durch Prof. Dr. Werner Benecke / Stefanie Sonntag	

*GD HS5 = Hörsaal 5 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Montag, den 12.10.2009 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:

Master	13
Graduiertenstudium / Kolloquien	25

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	27
----------------------------------	-----------

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

***Große Scharrnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)***

**Postadresse:
*Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)***

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740 studiendekanin_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			

Bitte beachten Sie, dass im Oktober ein(e) neue(r) Dekan(in) gewählt wird. Aktuelle Informationen zum Dekanat entnehmen Sie bitte der Homepage <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/dekanat/index.html>.

Fakultätsrat

Prof. Dr. Dominic Busch
Prof. Dr. Cornelia Müller
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Prof. Dr. Hartmut Schröder
apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus
Prof. Dr. P. Paul Zalewski
Christian Hörnlein, wiss. Mitarbeiter
Jan Musekmap, wiss. Mitarbeiter
Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
Anne Gräfe, Studentin
N.N., Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG	281	☎ 55 34 2854
	Michał Czapara	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Thomas Hanf	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
	PD Dr. Heidrun Friese			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
	Steffan Wellgraf	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Anika Keinz	CP	136	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Vertretung im WS 2009/2010</i>	Katrin de Boer	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207 b	☎ 55 34 2829
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	209	☎ 55 34 2828

Professur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL	216	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Christiane Barnickel	SL	214	☎ 55 34 2504
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Bartłomiej Pytlas	SL	213	☎ 55 34 2503
	Dr. Jarosław Jańczak	SL	205	☎ 55 34 2822
	Dr. Jan Wielgoch	SL	207	☎ 55 34 2861

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	216	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	205	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	205	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Lehrbeauftragter</i>	Matthias Bernt	HG	067	☎ 55 34 2389
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. des. Felix Ackermann	CP		☎ 55 34 16393
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr.habil Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	235	☎ 55 34 2202

Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115	☎ 55 34 16 465
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn			

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	N.N.			
<i>Professurvertretung WS 2009/10</i>	PD. Dr. Marcel Boldorf	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	N. N.	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof. Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Professurvertretung</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf			
<i>Professurvertretung im WS 09/10</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	202 a	☎ 55 34 2437
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Franziska Müller			
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bozena Chotuj	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	136	☎ 55 34 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz K. Balejko	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Gastprofessorin</i>	PD Dr. Susanne Lanwerd	CP	26	☎ 55 34 16 435
<i>für „Kulturwissenschaft / Gender Studies“</i>				

Karl-Dedecius-Archiv / Translation Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Andreas Volk	CP	B01	App. 360
--------------------------	--------------	----	-----	----------

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Professurvertretung</i>	Birgit Kaiser	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Alexandra Heimes	HG	274	☎ 55 34 2514
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2814
	PD Dr. Mariele Nientied	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Lehrbeauftragte</i>	Carolin Bohn	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
	Sahra Damus	AM	134	☎ 55 34 2741
	Thomas Strobel	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Professurvertretung (50%)</i>	PD Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Jana Bressem	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
	Firdaous Tatfouta	AM	121	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

Professur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

Professur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Doktoranden</i>	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

Professur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	219	☎ 55 34 2205
	Laura Murzik	HG	009	☎ 55 34 2205
	Lorenz Pöllmann	HG	009	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Romy Fiedler	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Lorenz Pöllmann	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Außerplanmäßige Professur für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner	HG 079		☎ 55 34 72453
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG 07	FAX	☎ 55 34 72453 ☎ 55 34 2270
<i>Gastprofessur für Religion und Ideengeschichte der Moderne</i>	Dr. Austin Harrington	HG 077	FAX	☎ 55 34 72270 ☎ 55 34 2273
<i>Lehrbeauftragter</i>	Alexander Lahl	HG 019		☎ 55 34 2521

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsgeschichte

Hon.-Prof. Dr. Christoph Helm	SL	216	☎ 55 34 2530
-------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i> (Allgemein und Kulturgeschichte)	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 Sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Literaturwissenschaft)	N.N. E-Mail			
Sprechzeiten:				
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
Linguistik - Bachelor	E-Mail			Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de
<u>Anerkennung auswärtig. Studien-</u> <u>Leistungen- Linguistik</u>	E-Mail			ling_erkennung@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			Ab 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Sahra Damus E-Mail	AM	134	☎ 55 34 2741 ling_ba@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			11:00 – 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Sozialwissenschaften)	Dr. Stefan Lanz E-Mail	HG	064	☎ 55 34 2384 lanz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			16:00 - 17:30 Uhr
<i>Schreibberatung:</i>	Mitarbeiter Schreibzentrum E-Mail	AB	115	☎ 55 34 3730 schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail siehe Homepage			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail Mittwoch			bock@euv-frankfurt-o.de 11:00 – 12:00 Uhr

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de

Ansprechpartner für die Masterstudiengänge

Europäische Kulturgeschichte	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2223
	E-Mail			huebinger@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				
Intercultural Communication Studies	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 55 34 16 455
	E-Mail Dienstag			busch@euv-frankfurt-o.de 10:00 - 11:00 Uhr
Sprechzeiten:				
Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 16 487
	E-Mail Dienstag			benecke@euv-frankfurt-o.de 10:00 - 12:00 Uhr
Sprechzeiten:				
Soziokulturelle Studien	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	E-Mail Mittwoch			mass@euv-frankfurt-o.de ab 13:00 Uhr
Sprechzeiten:				
European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
	E-Mail			beichelt@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordination</i>	Nina von Wächter	SL	205	☎ 55 34 2822
Schutz europäischer Kulturgüter	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP	111b	☎ 55 34 16 417
<i>Wissenschaftlicher Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ 55 34 16 443
Kulturmanagement und Kulturtourismus	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	012	☎ 55 34 2223
	<i>Wissenschaftliche Mitarbeiter</i> Laura Murzik	HG	079	☎ 55 34 2453
E-Mail	Lorenz Pöllmann			mstkuma@euv-frankfurt-o.de

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	28	<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	42	<i>Schwarz, Anna</i>	58
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	28	<i>Jacobs, Jörg</i>	43	<i>Serrier, Thomas</i>	59
<i>Andree, Christian</i>	28	<i>Jańczak, Barbara</i>	43	<i>Sojka, Jacek</i>	60
<i>Balejko, Dariusz</i>	29	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	43	<i>Stamm, Julia</i>	62
<i>Bahr, Andreas</i>	51	<i>Kaiser, Birgit M.</i>	44	<i>Studierende mit Studierenden</i>	63
<i>Beichelt, Timm</i>	29	<i>Kartosia, Alexander</i>	45	<i>Theiß, Tamina</i>	63
<i>Benecke, Werner</i>	31	<i>Keifenheim, Barbara</i>	45	<i>Tyszka, Juliusz</i>	63
<i>Blänkner, Reinhard</i>	32	<i>Keinz, Annika</i>	46	<i>Voller, Christian</i>	39
<i>Bock, Ursula</i>	32	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	46	<i>Volk, Andreas</i>	35
<i>Boldorf, Marcel</i>	32	<i>Köster, Jacqueline</i>	47	<i>Waniorek, Karsten</i>	64
<i>Bordaux, Sylvie</i>	59	<i>Krätke, Stefan</i>	48	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	64
<i>Busch, Dominic</i>	33	<i>Kurilo, Olga</i>	49	<i>Wiaderny, Bernard</i>	65
<i>Choluj, Božena</i>	34	<i>Lanz, Stephan</i>	50	<i>Wielgohs, Jan</i>	65
<i>Cyrus, Norbert</i>	35	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	50	<i>Wjnakowski, Ryszard</i>	66
<i>Diekmann, Stefanie</i>	36	<i>Mende, Dirk</i>	41	<i>Wrobel, Ulrike</i>	52
<i>Dorna, Maciej</i>	31	<i>Müller, Cornelia</i>	52	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	66
<i>Ebert, Christa</i>	36	<i>Musekamp, Jan</i>	52	<i>Zgrywa, Jan</i>	67
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	38	<i>Neyer, Jürgen</i>	52		
<i>Fricke, Ellen</i>	36	<i>Obua, Renate</i>	63		
<i>Gaul, Anna-Maria</i>	39	<i>Ohlerich, Gregor</i>	53		
<i>Girgensohn, Kathrin</i>	37	<i>Pasero, Ursula</i>	45		
<i>Gomez, Elena</i>	38	<i>Poprawski, Marcin</i>	53		
<i>Graeber, Andreas</i>	38	<i>Priemel, Kim Christian</i>	54		
<i>Halicka, Beata</i>	39	<i>Rosenberg, Peter</i>	55		
<i>Hanf, Thomas</i>	39	<i>Rothe, Matthias</i>	55		
<i>Heikinheimo, Maarit</i>	40	<i>Schäff, Cornelia</i>	63		
<i>Harrington, Austin</i>	40	<i>Schiffauer, Werner</i>	56		
<i>Hausmann, Andrea</i>	41	<i>Schlögel, Karl</i>	57		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	41	<i>Schmidgall, Renate</i>	57		
<i>Helm, Christoph</i>	42	<i>Schröder, Hartmut</i>	58		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts ...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul
<i>Blänkner</i>	Globaler Konstitutionalismus (1750-1830)	Di, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Boldorf</i>	Scrumble for Africa. Wirtschaftsgeschichte des Zeitalters des Imperialismus (1870–1914)	Di, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Knefelkamp</i>	Interkulturelle Begegnung – Europa und Asien (8.-16. Jh.)	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Schlögel</i>	MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten	Di, 16 - 18 Uhr HG 201 b
<i>Schlögel</i>	Der eurasische Komplex	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Serrier Thomas</i>	Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	La France face à son histoire : débats français contemporains.	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Religion und Moderne		Wahlmodul 1
<i>Aleksandrowicz</i>	Religion und Gesellschaft	Di, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Harrington</i>	Religion und die Geschichtsphilosophie	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Konfessionalisierung und Konflikte in Europa (1517 - 1648)	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Interkulturelle Begegnung – Europa und Asien (8.-16. Jh.)	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul 2
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Max Webers Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas	Fr, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Boldorf</i>	Neue Ansätze zur europäischen Industrialisierungsforschung	Mi, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Lechevalier</i>	Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bahr</i>	Actualité de l'Europe sociale	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Wielgohs</i>	Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
Europäische Wissenskulturen und Künste		Wahlmodul 3
<i>Diekmann</i>	"Die Legende vom Künstler" – Künstlerbilder und Künstlermythen	Do, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Graeber</i>	Gesegnetes und verfluchtes Land – Sizilien in Literatur und Film	Mo, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Harrington</i>	Sociology of the Arts	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Interkulturelle Begegnung – Europa und Asien (8.-16. Jh.)	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum		Wahlmodul 4
<i>Balejko / Chotuj</i>	Homoseksualiści domagają się prawa do aborcji! – die Sexualpolitik im hegemonialen Diskurs Polens nach 1989. Eine Medien- und Diskursanalyse.	Mi, 14- 16 Uhr CP 152
<i>Benecke</i>	Geschichte Österreichs 1803-1918	Do, 14 – 16 Uhr GD Hs1

<i>Benecke / Dorna</i>	Der Deutsche Orden	Di, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Ebert</i>	Kulturelle Räume Russlands: Der Kaukasus	Di, 16 – 18 Uhr GD 201
<i>Halicka</i>	Migrationen der Kriegs- und Nachkriegszeit in schriftlicher Erinnerung von Zeitzeugen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Kurilo</i>	Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert: Cranz – Zoppot – Rigascher Strand	Block GD 205
<i>Musekamp</i>	Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole	Di, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Schlögel</i>	MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten	Di, 16 – 18 Uhr HG 201 b
<i>Schlögel</i>	Der eurasische Komplex	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Wiaderny</i>	Danzig 1793-2009: Eine Stadt auf der Suche nach der eigenen Identität.	Do, 16 – 18 Uhr GD 04
Praxisrelevanz		
<i>Wojnakowski</i>	Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)	Block CP 152
<i>Schmidgall</i>	Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische MuttersprachlerInnen)	Block CP 144
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews. Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 - 18 Uhr 14-tägig GD 201

Master: Intercultural Communication Studies / MICS

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Busch</i>	Transkulturelles Fremdverstehen.	Di, 14 - 16 Uhr CP 18
<i>Busch</i>	Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt	Do, 14 - 16 Uhr CP 18
<i>Gómez</i>	Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte	Block GD 102
<i>Rothe</i>	Michel Foucaults kleine Schriften: Analyse und Kritik, Verstehen jenseits der Hermeneutik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 205
<i>Zaporowski</i>	Interpersonal Relations in a Globalized World	Fr, 13 - 16 Uhr CP 153
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Fricke</i>	Deixis in multimodaler Kommunikation	Mi, 16 – 20 Uhr 14-tägig HG 162
<i>Jungbluth</i>	Abenteuer linguistische Forschung	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Jungbluth</i>	Sprachgebrauch und Sprachkontakt	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Methoden der Fachsprachenforschung	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 15 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Transkulturelle Wissenschaftstheorie	Do, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Serrier Thomas</i>	Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	La France face à son histoire : débats français contemporains.	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 - 18 Uhr 14-tägig GD 201
<i>Halicka</i>	Migrationen der Kriegs- und Nachkriegszeit in schriftlicher Erinnerung von Zeitzeugen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Di, 11 -15 Uhr GD 311
<i>Keinz</i>	Recht auf Kultur / Kultur des Rechts	Di, 14 - 16 Uhr CP 24
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schiffauer</i>	Anthropologie des Staates	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research	Di, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Migrationsforschung	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	Geschichte Österreichs 1803-1918	Do, 14 – 16 Uhr GD Hs1
<i>Benecke / Dorna</i>	Der Deutsche Orden	Di, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Ebert</i>	Kulturelle Räume Russlands: Der Kaukasus	Di, 16 – 18 Uhr GD 201

<i>Kurilo</i>	Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert: Cranz – Zoppot – Rigascher Strand	Block GD 205
<i>Lechevalier / Bordaax</i>	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Wielgohs</i>	Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
Transdisciplinary Gender Studies		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Balejko / Chołuj</i>	Homoseksualiści domagają się prawa do aborcji! – die Sexualpolitik im hegemonialen Diskurs Polens nach 1989. Eine Medien- und Diskursanalyse.	Mi, 14- 16 Uhr CP 152
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Chołuj</i>	Textueller und visueller Umgang mit Differenz (Geschlecht, Nation, Ethnie, Rasse, Religion)	Do, 11 - 13 Uhr CP 144
Intercultural Management		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Poprawski</i>	Cultural Policy and International Cultural Cooperation	Mi, 14 - 16 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	Leadership - Alternate Take	Do, 11 - 13 Uhr CP 20
<i>Sójka</i>	Marketing and consumption across cultures	Mi, 16 - 18 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	Ethical aspects of intercultural management	Do, 9 - 11 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	Kultura w kulturze. Kultury organizacyjne i narodowe (Culture within culture. Organizational and national cultures)	Do, 11 - 13 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	Intercultural management	Mi, 14 - 16 Uhr CP 16
Translation Studies		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Chołuj</i>	Übersetzung als Medium der Kommunikation	Do, 14-16 Uhr CP 144
<i>Chołuj / Volk</i>	Ringvorlesung Translation Studies - Praxis und Theorie	Mi, 18 – 20 Uhr 14-tägig CP
<i>Schmidgall</i>	Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische Muttersprachler)	Block CP 144
<i>Wojnakowski</i>	Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)	Block CP 152
<i>Zgrzywa</i>	Übersetzungsanalyse am Beispiel der Prosa von Olga Tokarczuk	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
Intercultural Practice		(Modul 5)
<i>Heikinheimo</i>	Finnisch	Mo, 14 – 16 Uhr AM 205
<i>Heikinheimo</i>	Finnisch	Do, 9 – 11 Uhr AM 208
<i>Hiller</i>	Schlüsselqualifikationen in Studium und Beruf: Der aktuelle Diskurs in Wissenschaft und Praxis	Block GD 06
<i>Krüger</i>	Workshop zur Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
<i>Tyszka</i>	Alternative Theatre as Intercultural Phenomenon	Block CP 154
<i>Waniorek</i>	Praxis der interkulturellen Kommunikation	Block AM 203

Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / KGMOE

Grundlagenmodul		
<i>Benecke</i>	Geschichte Österreichs 1803-1918	Do, 14 – 16 Uhr GD Hs1
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft		
<i>Halicka</i>	Migrationen der Kriegs- und Nachkriegszeit in schriftlicher Erinnerung von Zeitzeugen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Wegmarshaus</i>	Das politische System und die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland - Institutionen, Akteure und Prozesse	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Wielgohs</i>	Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
Wahlpflichtmodul Menschen – Artefakte – Visionen		
<i>Balejko / Chohuj</i>	Homoseksualiści domagają się prawa do aborcji! – die Sexualpolitik im hegemonialen Diskurs Polens nach 1989. Eine Medien- und Diskursanalyse.	Mi, 14- 16 Uhr CP 152
<i>Benecke / Dorna</i>	Der Deutsche Orden	Di, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Kurilo</i>	Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert: Cranz – Zoppot – Rigascher Strand	Block GD 205
<i>Schlögel</i>	Der eurasische Komplex	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
Wahlpflichtmodul Räume-Grenzen-Metropolen		
<i>Ebert</i>	Kulturelle Räume Russlands: Der Kaukasus	Di, 16 – 18 Uhr GD 201
<i>Kartosia</i>	Die Staats-, Minderheiten- und Regionalsprachen im Kaukasus am Beispiel Georgien	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Musekamp</i>	Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole	Di, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten	Di, 16 - 18 Uhr HG 201 b
<i>Wiaderny</i>	Danzig 1793-2009: Eine Stadt auf der Suche nach der eigenen Identität.	Do, 16 – 18 Uhr GD 04

Master: Soziokulturelle Studien / MASS

Kultur und Gesellschaft	Zentralmodul (Modul 1)
<u>Pflichtveranstaltung: Theoretische Grundlagen</u>	
<i>Hanf</i>	Di, 9 - 11 Uhr GD 05
Was leistet die Systemtheorie	
<u>Kultur Wahlpflichtkurs: Kulturtheorien und ihr Wandel</u>	
<i>Hanf</i>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
Soziologie der Zeit	
<i>Jungbluth</i>	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
Sprachgebrauch und Sprachkontakt	
<i>Rothe</i>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 205
Michel Foucaults kleine Schriften: Analyse und Kritik, Verstehen jenseits der Hermeneutik	
<i>Schiffauer</i>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
Anthropologie des Staates	
<i>Schröder</i>	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
Methoden der Fachsprachenforschung	
<u>Struktur Wahlpflichtkurs: Soziale Strukturen und ihr Wandel</u>	
<i>Beichelt</i>	Mo, 11 - 13 Uhr GD 203
Politics of the European Union	
<i>Beichelt</i>	Di, 18 - 20 Uhr GD 203
Europäisierung und Europa-Kritik. Ringvorlesung und Seminar	
<i>Lechevalier</i>	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	
<i>Lechevalier / Bahr</i>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
Actualité de l'Europe sociale	
<i>Lechevalier / Bordaux</i>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
Union Européenne : les grands enjeux contemporains	
<i>Neyer</i>	Mo, 10 - 14 Uhr 14-tägig GD 05
Demokratie im europäischen Mehrebenensystem	
<i>Neyer</i>	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
Theories and International Justice	
<i>Serrier Thomas</i>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 203
Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.	
<i>Serrier Thomas</i>	Do, 11 - 13 Uhr AM 203
Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)	
<i>Serrier Thomas</i>	Do, 14 - 16 Uhr AM 203
La France face à son histoire : débats français contemporains.	
<i>Stamm</i>	Block AM 202
Karrieremuster in Europa (soziologische Befunde)	
<i>Rosenberg</i>	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	
<i>Wegmarshaus</i>	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
Das politische System und die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland - Institutionen, Akteure und Prozesse	
<i>Wielgohs</i>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	

Sprache und Gesellschaft		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Balejko / Chotuj</i>	Homoseksualiści domagają się prawa do aborcji! – die Sexualpolitik im hegemonialen Diskurs Polens nach 1989. Eine Medien- und Diskursanalyse.	Mi, 14- 16 Uhr CP 152
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Fricke</i>	Deixis in multimodaler Kommunikation	Mi, 16 - 20 Uhr 14 – täglich HG 162
<i>Gómez</i>	Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte	Block GD 102
<i>Jungbluth</i>	Sprachgebrauch und Sprachkontakt	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Kaiser</i>	Nomos und Narrativ: Literatur zwischen Normativität und Literarizität	Di, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Kartosia</i>	Die Staats-, Minderheiten- und Regionalsprachen im Kaukasus am Beispiel Georgien	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Keifenheim / Pasero</i>	Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder	Block
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rothe</i>	Analyse und Kritik, jenseits der Hermeneutik: Michel Foucaults kleine Schriften	Mi, 11 - 13 Uhr GD 205
<i>Schröder</i>	Methoden der Fachsprachenforschung	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Transkulturelle Wissenschaftstheorie	Do, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 15 Uhr
<i>Waniorek</i>	Praxis der interkulturellen Kommunikation	Block AM 203
Religion und Moderne		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Aleksandrowicz</i>	Religion und Gesellschaft	Di, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Harrington</i>	Religion und die Geschichtsphilosophie	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Konfessionalisierung und Konflikte in Europa (1517 - 1648)	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 - 18 Uhr 14-tägig GD 201
<i>Halicka</i>	Migrationen der Kriegs- und Nachkriegszeit in schriftlicher Erinnerung von Zeitzeugen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Di, 11 -15 Uhr GD 311
<i>Keinz</i>	Recht auf Kultur / Kultur des Rechts	Di, 14 - 16 Uhr CP 24
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research	Di, 11 - 13 Uhr HG 162
Wirtschaft und Kultur		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Max Webers Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas	Fr, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Boldorf</i>	Neue Ansätze zur europäischen Industrialisierungsforschung	Mi, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Krätke</i>	„Kreativwirtschaft“ und Stadtentwicklung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Multinationals und die Globalisierung der Unternehmensorganisation	Di, 16 – 18 Uhr GD 206

<i>Krätke</i>	Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Lechevalier</i>	Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bahr</i>	Actualité de l'Europe sociale	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Lechevalier / Bordaux</i>	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
Empirisches Forschungsseminar		
		Forschungsmodul (Modul 3)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 - 18 Uhr 14-tägig GD 201
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Jacobs</i>	Religion in der deutschen Gesellschaft: Empirisches Forschungspraktikum I	Do, 14 – 18 Uhr 14-tägig GD 205
<i>Jungbluth</i>	Abenteuer linguistische Forschung	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Jungbluth</i>	Sprachgebrauch und Sprachkontakt	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Lanz</i>	Global Prayers: Die Rückkehr des Religiösen in den Metropolen der Welt	Mi, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Rosenberg / Weydt/ Ehlers / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block GD 102
<i>Schwarz</i>	Empirische Milieustudien mit qualitativen Methoden: „Moderne Performer?“	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Migrationsforschung	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
Optionsmodul		
<i>Bock</i>	Kulturjournalismus	Mo, 16 – 18 Uhr
<i>Girgensohn</i>	Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess	Di, 10 – 13 Uhr
<i>Jakob</i>	Die Kunst des Essay Schreibens	Mo, 10 – 13 Uhr GD 201
<i>Jańczak</i>	Abenteuer linguistische Forschung	Di, 11 – 13 Uhr AM 233
<i>Köster</i>	Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 - 16 Uhr Am 205
<i>Kurzweilly</i>	Stufurt	Mo, 14 – 16:30 Uhr GD 102
<i>Neldner</i>	Kleist	Mi, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Ohlerich</i>	Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler/-innen	Block AB 115
<i>Theiß / Schäff / Obua</i>	Unithea 2010	Do, 16 - 19 Uhr AM 203
<i>Waniorek</i>	Praxis der interkulturellen Kommunikation	Block AM 203

Master of Arts

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Andree</i>		Block
	Medizin in Diktaturen	
<i>Choluj</i>		Do, 14-16 Uhr CP 144
	Übersetzung als Medium der Kommunikation	
<i>Choluj</i>		Do, 11 - 13 Uhr CP 144
	Textueller und visueller Umgang mit Differenz (Geschlecht, Nation, Ethnie, Rasse, Religion)	
<i>Keifenheim / Pasero</i>		Block
	Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder	
<i>Lechevalier / Bordaux</i>		Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	
<i>Lechevalier / Bahr</i>		Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
	Actualité de l'Europe sociale	
		Historizität und Medialität
<i>Benecke / Dorna</i>		Di, 14 – 16 Uhr GD 205
	Der Deutsche Orden	
<i>Diekmann</i>		Do, 16 – 18 Uhr GD 07
	"Die Legende vom Künstler" – Künstlerbilder und Künstlermythen	
<i>Helm</i>		Mi, 11 – 13 Uhr 14-tägig GD 04
	Einführung in die Historiographie der Antike	
<i>Graeber</i>		Mo, 16 – 18 Uhr AM 203
	Gesegnetes und verfluchtes Land – Sizilien in Literatur und Film	
<i>Graeber / Gaul / Voller</i>		Mo, 18 – 20 Uhr AM 203
	Venusbilder und Erosreden – Sexualität im antiken Griechenland	
<i>Musekamp</i>		Di, 9 – 11 Uhr GD 06
	Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole	
<i>Serrier Thomas</i>		Do, 14 – 16 Uhr AM 203
	La France face à son histoire : débats français contemporains.	
		Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>		Fr, 11 – 13 Uhr GD 07
	Max Webers Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas	
<i>Cyrus</i>		Mo, 14 - 18 Uhr 14-tägig GD 201
	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	
<i>Lechevalier</i>		Di, 14 - 16 Uhr GD 201
	Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	
<i>Lechevalier / Bahr</i>		Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
	Actualité de l'Europe sociale	
<i>Wielgohs</i>		Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
	Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	
<i>Wegmarshaus</i>		Do, 11 - 13 Uhr GD 04
	Das politische System und die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland - Institutionen, Akteure und Prozesse	
		Sprache – Kultur – Identität
<i>Busch</i>		Di, 11 - 13 Uhr CP 18
	Transkulturelles Fremdverstehen.	
<i>Busch</i>		Di, 14 - 16 Uhr CP 18
	Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt	
<i>Fricke</i>		16 – 20 Uhr 14-tägig HG 162
	Deixis in multimodaler Kommunikation	
<i>Jungbluth</i>		Di, 16 - 18 Uhr AM 105
	Sprachgebrauch und Sprachkontakt	
<i>Kaiser</i>		Di, 14 – 16 Uhr GD 04
	Nomos und Narrativ: Literatur zwischen Normativität und Literarizität	
<i>Kartosia</i>		Do, 14 - 16 Uhr GD 06
	Die Staats-, Minderheiten- und Regionalsprachen im Kaukasus am Beispiel Georgien	
<i>Keifenheim / Pasero</i>		Block
	Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder	

<i>Lechevalier / Bordeaux</i>	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Musekamp</i>	Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole	Di, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten	Di, 16 - 18 Uhr HG 201 b
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Weydt/ Ehlers / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block 11 - 13 Uhr GD 102
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kaiser</i>	Nomos und Narrativ: Literatur zwischen Normativität und Literarizität	Di, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Rothe</i>	Analyse und Kritik, jenseits der Hermeneutik: Michel Foucaults kleine Schriften	Mi, 11 - 13 Uhr GD 205
Stadt – Region – Kultur		
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Di, 11 -15 Uhr
<i>Krätke</i>	„Kreativwirtschaft“ und Stadtentwicklung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Multinationals und die Globalisierung der Unternehmensorganisation	Di, 16 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
Disziplinen (Modul 2)		Kulturgeschichte
<i>Andree</i>	Medizin in Diktaturen	Block
<i>Benecke</i>	Geschichte Österreichs 1803-1918	Do, 14 – 16 Uhr GD Hs1
<i>Benecke / Dorna</i>	Der Deutsche Orden	Di, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Diekmann</i>	"Die Legende vom Künstler" – Künstlerbilder und Künstlermythen	Do, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Helm</i>	Einführung in die Historiographie der Antike	Mi, 11 – 13 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Graeber</i>	Gesegnetes und verfluchtes Land – Sizilien in Literatur und Film	Mo, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Graeber / Gaul / Voller</i>	Venusbilder und Erosreden – Sexualität im antiken Griechenland	Mo, 18 – 20 Uhr AM 203
<i>Musekamp</i>	Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole	Di, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Schlögel</i>	Der eurasische Komplex	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Serrier Thomas</i>	Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	La France face à son histoire : débats français contemporains.	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Literaturwissenschaft		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kaiser</i>	Nomos und Narrativ: Literatur zwischen Normativität und Literarizität	Di, 14 – 16 Uhr GD 04

Sozialwissenschaften		
<i>Krätke</i>	„Kreativwirtschaft“ und Stadtentwicklung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Lechevalier</i>	Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bordaux</i>	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bahr</i>	Actualité de l'Europe sociale	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Neyer</i>	Demokratie im europäischen Mehrebenensystem	Mo, 10 – 14 Uhr 14-tägig GD 05
<i>Neyer</i>	Theories and International Justice	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Schwarz</i>	Empirische Milieustudien mit qualitativen Methoden: „Moderne Performer?“	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Wielgohs</i>	Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung. Einführung in den Diskurs	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Wegmarshaus</i>	Das politische System und die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland - Institutionen, Akteure und Prozesse	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Fricke</i>	Deixis in multimodaler Kommunikation	Mi, 16 - 20 Uhr 14 – tägig HG 162
<i>Gómez</i>	Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte	Block GD 102
<i>Jańczak</i>	Abenteuer linguistische Forschung	Di, 11 – 13 Uhr AM 233
<i>Jungbluth</i>	Abenteuer linguistische Forschung	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Jungbluth</i>	Sprachgebrauch und Sprachkontakt	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Kartosia</i>	Die Staats-, Minderheiten- und Regionalsprachen im Kaukasus am Beispiel Georgien	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration (Migrationslinguistik)	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Weydt/ Ehlers / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block 11 – 13 Uhr GD 102
Modul 4 Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
<i>Köster</i>	Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 - 16 Uhr Am 205
<i>Krüger</i>	Workshop zur Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
<i>Ohlerich</i>	Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler/-innen	Block HG 104
<i>Priemel</i>	Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II	Mo, 9 - 13 Uhr
<i>Schmidgall</i>	Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische MuttersprachlerInnen)	Block CP 144
<i>Theiß / Schäff / Obua</i>	Unithea 2010	Do, 16 - 19 Uhr AM 203
<i>Wojnakowski</i>	Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)	Block CP 152

Graduiertenstudium / Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 – 15 Uhr HG 280
<i>Beichelt</i>	Europa-Studien	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten	Mi, 16 – 18 Uhr AB 09
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Hausmann</i>	Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus	Block
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur international vergleichenden Stadt- und Regionalforschung	14-tägig Mi, 10 – 14 Uhr HG 68
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie (Promotion)	Do, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 15 Uhr AM 204
<i>Schwarz / Beichelt / Neyer</i>	FIT-Doktoranden-Kolloquium	Di, 16 - 18 Uhr Am 203
<i>Wegmarshaus</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr GD 04
DFG Graduiertenkolleg		
<i>Haverkamp / Kaiser / Mende</i>	Basiskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"	Di, 9 – 12 Uhr HG 217
<i>Haverkamp / Mende</i>	Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"	Di, 13 – 16 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur international vergleichenden Stadt- und Regionalforschung	Mi, 14-tägig 10 – 14 Uhr HG 109
<i>Schlögel</i>	MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten	Di, 16 - 18 Uhr HG 201 b
Übersicht aller fremdsprachlichen Veranstaltungen Bei fremdsprachlichen Veranstaltungen ist in Absprache mit dem Seminarleiter auch eine andere Studiengangs-/ Modulzuordnung als die im KVV angegebene möglich.		
<i>Lechevalier</i>	Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bahr</i>	Actualité de l'Europe sociale	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Lechevalier / Bordaux</i>	Union Européenne : les grands enjeux contemporains	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Neyer</i>	Theories and International Justice	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Poprawski</i>	Cultural Policy and International Cultural Cooperation	Mi, 14 - 16 Uhr
<i>Poprawski</i>	Leadership - Alternate Take	Do, 11 - 13 Uhr
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research	Di, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Serrier Thomas</i>	Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	La France face à son histoire : débats français contemporains.	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Sójka</i>	Marketing and consumption across cultures	Mi, 16 - 18 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	Ethical aspects of intercultural management	Do, 9 - 11 Uhr CP 16

<i>Sójka</i>	Kultura w kulturze. Kultury organizacyjne i narodowe (Culture within culture. Organizational and national cultures)	Do, 11 - 13 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	Intercultural management	Mi, 14 - 16 Uhr CP 16
<i>Zaporowski</i>	Interpersonal Relations in a Globalized World	Fr, 13 - 16 Uhr CP 153

Teil III

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Max Webers Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen //
MEK: Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen // MASS Wahlmodul Wirtschaft und Kultur
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2009

Verfolgt werden ein theoretisches und ein praktisches Ziel. Zum einen geht es um die Analyse von Max Webers Beitrag zur europäischen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte insbesondere an Hand seiner erst jüngst veröffentlichten Vorlesungen. Zum anderen soll erörtert werden, welche Aufgaben eine historisch –kritische Edition hat, welche Schritte notwendig sind von Archivrecherchen bis hin zum fertigen Buch und welche Berufsfelder sich damit für Studenten der Kulturwissenschaften verbinden lassen.

Literatur: Rita Aldenhoff-Hübinger, Einleitung, in: Max Weber. Agrarrecht, Agrargeschichte, Agrarpolitik (Max Weber-Gesamtausgabe III/5), Tübingen 2008, S. 1-45; W. J. Mommsen, Einleitung, in: Max Weber. Allgemeine („theoretische“) Nationalökonomie (MWG III/1), Tübingen 2009, S. 1-51; ders., Max Weber als Nationalökonom. Von der theoretischen Nationalökonomie zur Kulturwissenschaft, in: Sociologia Internationalis, 42. Bd., Heft 1, 2004, S. 3-35.

Teilnahmevoraussetzungen: BA; abgeschlossenes Grundstudium

Hinweise zur Veranstaltung: Reader; Semesterprogramm mit weiterer Literatur auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Prof. Dr. Alexander Nützenadel).

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat/Essay/Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Religion und Gesellschaft

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS // MEK: Religion und Moderne
Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Im Seminar werden Probleme der sozialen Verflechtung bzw. der sozialen Funktionen von Religion im Hinblick sowohl auf vergangene (z.B. mittelalterlicher Millenarismus) als auch aktuellere Kontexte (z.B. politische Religionen des 20 Jhs., Djihaad in der gegenwärtigen Welt) bearbeitet.

Leistungsnachweis: wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium

Dienstag, nach Vereinbarung, 13:00 - 15 Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Andree, Christian

Medizin in Diktaturen

Seminar: MA, MA KUWI Kulturgeschichte

Block, Ort und Termine: Siehe Aushang am Dekanat Kulturwissenschaften

Teil I Medizin im Nationalsozialismus. Keine Berufsgruppe hat einen so unmittelbaren Kontakt zu und Einfluss auf leidende Menschen wie Ärzte. Laut hippokratischem Eid haben sie eine besondere Verantwortung, dass sie diese nicht immer wahrgenommen haben und wie dies geschah, ist Thema der Vorlesung. Alle Diktaturen der Vergangenheit haben versucht Mediziner in ihr diktatorisches Konzept einzubeziehen. Oft ist es ihnen gelungen. Besonders in der Zeit des Nationalsozialismus und des Stalinismus. Die Vorlesung führt einige exemplarische Fälle ärztlichen Fehlverhaltens und biografischer Verstrickungen in der Zeit des NS vor. Die Studenten referieren über selbstgewählte Themen, die der Dozent am Anfang des Semesters bekannt gibt. Dies gilt auch für die einschlägige Literatur.

Literatur: Andree, Christian (2006): Werner Catel (1894-1981). Seine Verstrickungen in das Kindereuthanasie-Programm der Nationalsozialisten. Gedanken, Taten und Folgen. In: Die Universitäts-Kinderklinik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

**„Homoseksualiści domagają się prawa do aborcji!
– die Sexualpolitik im hegemonialen öffentlichen Diskurs Polens nach 1989.
Eine Medien- und Diskursanalyse.**

3/6 ECTS

Seminar: MA, MICS Transdisciplinary Gender Studies / Wahlmodul Culture, History and societies in Central and Eastern Europe // MASS Sprache und Gesellschaft // MICS Intercultural Practice // MA KUWI Sprache-Kultur-Identität
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Der Gegenstand der Diskursanalyse ist der Diskurs, nicht jedoch in seiner herkömmlichen Bedeutung als eine Abhandlung zum konkreten Thema oder eine Diskussion, sondern als ein sozial-historisches Phänomen, als institutionalisierte, geregelte Redeweisen, insofern sie an Handlungen gekoppelt sind und also Machtwirkungen ausüben wie es Jürgen Link definiert. Im Seminar werden wir uns mit dem Begriff des Diskurses selbst auseinandersetzen und seine Erscheinungsformen, Funktionsweise und Wirkung auf dem Gebiet der Sexualpolitik analysieren. Die brisanten Themen dieses Feldes: Abtreibung und Homophobie geraten in Polen regelmäßig mit unterschiedlicher Intensität ins Zentrum des öffentlichen Interesses, insbesondere in den Zeiten der (vermeintlichen) politischen Umbrüche und sorgen hin und wieder für Irritationen im nationalen und internationalen Kontext.

Da jedoch die Verortung der Sexualpolitik im polnischen öffentlichen Diskurs gewiss nicht nur spezifisch polnische Züge trägt, wird im Seminar der historisch-gesellschaftliche Hintergrund deren in Polen, Gesamteuropa und USA untersucht, damit eine solide Basis für die weiterführende Analyse besteht. Aus pragmatischen Gründen bildet die Medienanalyse den Schwerpunkt der Untersuchungen und aus diesem Grund wird im Seminar die Kenntnis der polnischen Sprache vorausgesetzt, damit die zu analysierenden polnischen Texte und sprachliche Besonderheiten verstanden werden können.

Literatur: Butler, Judith: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Frankfurt/M 1997 Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses, Frankfurt/M 1994

Graff, Agnieszka: Świat bez kobiet. Plec w polskim życiu publicznym, Warszawa 2001

Jäger, Siegfried: Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte, Duisburg 1994

Jäger, Siegfried: Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, Duisburg 2001 Koschmal, Walter (Hrsg.): Die Frau in der polnischen Gegenwartskultur, Köln/Weimar/Wien 1996

Link, Jürgen: "Was ist und was bringt Diskurstaktik", in: kultuRRévolution, 2/1983

van Dijk, Teun A. (Hrsg.): Discourse and Communication. New Approaches to the Analysis of Mass Media Discourse and Communication, Berlin [u.a.] 1985

Teilnahmevoraussetzungen: Polnische Sprachkenntnisse, mind. UNICERT I; Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zur Veranstaltung: eine Anmeldung per Mail an: balejko@euv-frankfurt-o.de ist erwünscht

Leistungsnachweis: Sitzungsprotokoll/Essay/Referat (3 ECTS) oder Referat und Seminararbeit (ca 12 Seiten): 6 ECTS; Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Deutsch und Polnisch

Beichelt, Timm

Politics of the European Union

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, MASS Wahlpflichtbereich Struktur // MES
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

The lecture is conceptualized as an introduction to political aspects of European integration. The focus is on the Brussels phase of the European policy cycle, with special attention to political processes in and between EU institutions. Also, a block within the lecture will be dedicated to theories and models used in the analysis of European politics. Furthermore, the lecture draws common lines between the different disciplines which compose the MA program in European Studies at Viadrina, i.e. economics, law, and various sub-disciplines within the cultural sciences department.

Literatur: Beichelt, Timm / Chołuj, Bożena / Rowe, Gerard u.a. (Hrsg.), 2006: Europa-Studien. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Hix, Simon, 2005: The Political System of the European Union. Second Edition. New York: St. Martin's Press.

Wallace, Helen / Wallace, William / Pollack, Mark A. (Hrsg.), 2005: Policy-Making in the European Union. Oxford: Oxford University Press.

Leistungsnachweis: Attendance, exam (Klausur).

Sprache: Englisch

Europäisierung und Europa-Kritik Ringvorlesung und Seminar

9 ECTS

Ringvorlesung und Seminar: MA, MASS Wahlpflichtbereich Struktur // MES
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Die Europäische Integration der Nachkriegszeit ist seitens der Sozialwissenschaft überwiegend wohlwollend – mit z.T. affirmativen Tendenzen – begleitet worden. Nicht zuletzt die Politikwissenschaft folgte dem Narrativ der politischen Eliten, die im EG/EU-Europa eine notwendige und hinreichende Bedingung für die Schaffung von Frieden und Wohlstand in (West-)Europa sahen. Mit dem Aufscheinen der Grenzen des Integrationsprojekts sind allerdings in jüngerer Zeit gewissermaßen konkurrierende wissenschaftliche Äußerungen zu Prominenz gelangt, z.B. der Securitization-Ansatz der Kopenhagener Schule, Teile der Wirtschafts- oder Rechtswissenschaft in Fragen der Wirtschafts- und Währungsunion bzw. der EU-Verfassung oder die osteuropäischen area studies mit ihrer negativen Bewertung der EU-Osterweiterung für neue eiserne Vorhänge an der EU-Ostgrenze. Mit der neuen Distanziertheit der Betrachtung gingen – bei allen der genannten Beispiele und weit darüber hinaus – jeweils intensive Diskussionen innerhalb der jeweiligen Fachdisziplinen einher.

Die Überführung der normativ geprägten Integrationsforschung in eine vorrangig analytische Phase nimmt der MA Europa-Studien zum Anlass, sich der Grundentscheidungen verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen zu zentralen Prozessen der Europa-Werdung zu vergewissern. Der Begriff der Europäisierung stellt dabei darauf ab, genuin europäische Prozesse der ideellen Dynamik und der Gesellschaftsentwicklung nicht auf die Phase von 1945 bis heute zu beschränken. Die Reihe setzt sich zum Ziel, die offenkundige Verlangsamung bei der Verwirklichung des EU-Projekts in den Kontext einer europäischen Geschichte zu setzen, in der Integration und Desintegration bzw. Europäisierung und Europa-Kritik häufig genug miteinander einhergingen. Ein weiterer Fokus der Vorträge besteht in der Frage nach dem Spannungsverhältnis zwischen normativen Zielen und „objektiver“ – im Sinne Max Webers – kulturwissenschaftlicher Erkenntnis aus der Perspektive unterschiedlicher Teildisziplinen.

In der Veranstaltung wechseln sich Vorträge und Semindiskussionen im zweiwöchigen Rhythmus ab. Die Vorträge werden eingeworben, u.a. mittels einer Einladung an die Mitglieder der Kulturwissenschaftlichen Fakultät. Die Vorlesungen (jeweils mit anschließender Diskussion) finden öffentlich statt, während die Seminarsitzungen den üblichen Regeln von Lehrveranstaltungen unterliegen.

Literatur: Beck, Ulrich / Grande, Edgar, 2004: Das kosmopolitische Europa. Frankfurt: Suhrkamp.

Beichelt, Timm / Choluj, Bozena / Rowe, Gerard / Wagener, Hans-Jürgen (Hrsg.), 2006: Europa-Studien. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Davies, Norman, 1996: Europe - A History. Oxford: Oxford University Press.

Herzog, Roman / Gerken, Lüder, 2007: Europa entmachtet uns und unsere Vertreter. In: Die Welt, 13.1.2007.

Münch, Richard, 1993: Das Projekt Europa. Frankfurt: Suhrkamp.

Schuppert, Gunnar Folke / Pernice, Ingolf / Haltern, Ulrich (Hrsg.), 2005: Europawissenschaft. Baden-Baden: Nomos.

Tiersky, Ronald (Hrsg.), 2001: Europe's skepticism. A reader. Lanham: Rowman&Littlefield.

Tilly, Charles, 2004: Contention and Democracy in Europe, 1650-2000. Cambridge: Cambridge University Press.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine für die öffentlichen Vorlesungen (näheres wird noch bekannt gegeben): 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1., 9.2.

Termine für die übrigen Seminarsitzungen: 20.10., 27.10., 10.11., 24.11., 8.12., 5.1., 19.1., 2.2.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Anwesenheit, 2 Kurzreferate, Hausarbeit (20-25 Seiten).

Kolloquium: Europa-Studien

Kolloquium: MA, Kolloquium
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten, die an der Professur geschrieben werden. Wie in jedem Wintersemester richtet sich das Kolloquium (auch) an Studierende auf BA- sowie MA-Niveau in der Abschlussphase. Dementsprechend werden in mehreren Sitzungen zentrale Texte zum Thema „wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?“ durchgearbeitet. Ein weiterer Schwerpunkt dient der Präsentation von Arbeiten im Entstehungsstadium; in Frage kommen dabei vorrangig MA-Arbeiten und Dissertationen. Das Kolloquium findet im Wechsel zum FIT-Kolloquium statt, in dem der Fokus auf Dissertationen und anderen wissenschaftlichen Beiträgen liegt.

Literatur: wird noch mitgeteilt

Leistungsnachweis: kein Scheinerwerb

Geschichte Österreichs 1803-1918

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Grundlagenmodul //
MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext //
MICS Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe //
MA KUWI Kulturgeschichte // MES
Donnerstags, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: GD Hs1, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2009

Nicht unbedingt hilfreich ist es, ein Gemeinwesen vorrangig aus der Perspektive seines Endes zu betrachten und in seiner historischen Entwicklung nach den Keimen des Scheiterns zu suchen. Das Habsburgerreich war im langen 19. Jahrhundert ein viel zu facettenreicher, problembeladener, widersprüchlicher, innovativer und erfolgreicher Staat, als dass das preußisch dominierte Bild von der langsamen, leicht korrupten, militärisch ineffektiven, dafür auf Ausgleich und kulturelle Freiräume seiner vielen Nationalitäten orientierten Monarchie noch immer trüge. Die Vorlesung wird einen Schwerpunkt darauf legen, Österreich zwischen dem Ende des alten Deutschen Reiches und der Auflösung der modernisierten Donaumonarchie im Jahre 1918 aus der Sicht der Zeitgenossen zu zeichnen.

Literatur: Galantai, J.: Der österreichisch-ungarische Dualismus 1867-1918, Wien 1990; Hüls, E. (Hg.): Quellen zur Ära Metternich, Darmstadt 1999; Rauchensteiner, M.: Der Tod des Doppeladlers. Österreich-Ungarn und der Erste Weltkrieg, Graz 1993.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Der Deutsche Orden

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Wahlmodul: Menschen Artefakte-Visionen //
MEK Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Kontext //
MICS Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe //
MA KUWI Kulturgeschichte // MES
Dienstags, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

In Deutschland wenig beachtet, wird das Jahr 2010 in Polen als eines der großen Jubiläumsjahre gefeiert werden – es jährt sich zum 600. Mal die Schlacht von Grunwald, die im Geschichtsverständnis v.a. des 19. Jahrhunderts zu den epochalen, national gedeuteten Triumphen der polnischen Geschichte zählt. Grund genug also, um sich mit Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Deutschen Ordens aus wissenschaftlicher deutscher und polnischer Perspektive zu befassen. EUV und UAM kooperieren in diesem auf zwei Semester angelegten Seminar in folgender Weise: Im kommenden Semester wird die Veranstaltung in deutscher Sprache an der Viadrina, im darauf folgenden Sommer in polnischer Sprache an der UAM stattfinden. Deutsche und polnische Perspektiven sollen auch in den jeweils angeschlossenen Exkursionen Berücksichtigung finden: Für die Teilnehmer der ersten, deutschsprachigen Veranstaltung führt die Exkursion zu den in Polen gelegenen Stätten des Deutschen Ordens, die polnischsprachigen Studierenden des kommenden Semesters beenden ihr Semester dort, wo der Orden seine Spuren auf deutschem Boden hinterlassen hat. Darüber hinaus ist eine Kooperation mit Kaliningrader Kollegen geplant.

Literatur: Boockmann, H.: Der deutsche Orden. Zwölf Kapitel aus seiner Geschichte, C.H.Beck 2008; Biskup M., Labuda G.: Die Geschichte des deutschen Ordens in Preußen, Osnabrück 2000

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfung, HA

Sprache: Polnisch erwünscht

Osteuropakolloquium

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Das Osteuropakolloquium versteht sich – auf bewährte Weise – als der zentrale Seminartermin für alle an Osteuropa Interessierte. Das Programm wird zu gleichen Teilen Frankfurter Examensarbeiten, laufende Forschungsprojekte und Praxisberichte aus dem beruflichen Alltag jenseits der engeren akademischen Welt umfassen.

Blänkner, Reinhard

Globaler Konstitutionalismus (1750-1830)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Der Konstitutionalismus hat sich seit der Mitte des 18. Jahrhunderts formiert. Wie seine historische Ausbreitung als politisch-soziales Ordnungsmuster erklärt werden kann, ist jedoch umstritten. Die traditionelle Sichtweise, die Ausbreitung des Konstitutionalismus als modernisierungstheoretisch begründete Abfolge von Vorreitern (USA, Frankreich) und Nachfolgern oder Schwundstufen zu verstehen, wird zunehmend fragwürdig. Plausibler anstelle eines additiven einzelstaatlichen Erklärungsmodells erscheint es, die Diffusion des Konstitutionalismus mit Hilfe von jüngeren Ansätzen der Verflechtungsgeschichte (entangled histories) und transnationalen Beziehungsgeschichten zu untersuchen. Ziel des Seminars ist, diese transnationalen Neansätze für die Konstitutionalismusforschung zu erproben.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Teilnahmevoraussetzungen: Es gelten die allgemeinen Voraussetzungen für das MEK-Studium

Blänkner, Reinhard

Kulturhistorisches Kolloquium

Kolloquium: BA/MA, BA/MEK/MES

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen BA-Kulturgeschichte, Master Europäische Kulturgeschichte, Master of European Studies

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach vorheriger persönlicher Anmeldung

Bock, Ursula

Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Gender Studies, MASS Sprache und Gesellschaft, MA Kulturwissenschaften

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Frauengestalten werden im Zuge ihrer Literarisierung häufig zu allegorischen Figuren, die eine bestimmte Funktion im Gesellschaftsdiskurs ihrer Autoren ausüben. Unter diesem Aspekt will das Seminar Theatertexte zeitgenössischer deutschsprachiger Autoren untersuchen.

Literatur: Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Boldorf, Marcel

Scrumble for Africa. Wirtschaftsgeschichte des Zeitalters des Imperialismus (1870–1914)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK – Zentralmodul: Europa im globalen Kontext

Dienstag, 9:15-10:45, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Grundlage für die Verteilungskämpfe der europäischen Großmächte auf dem afrikanischen Kontinent bildete die Epoche des Freihandelsimperialismus, d. h. die Auftaktphase der kolonialen Expansion, die der formellen Aneignung der Territorien vorausging. Der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt auf dem Zeitalter des Hochimperialismus, das mit der Aufteilung des afrikanischen Kontinents begann und mit dem Ersten Weltkrieg endete. An wirtschaftshistorischen Themenfeldern stehen im Blickpunkt: a) die Handelsverbindungen, die meist zu Beginn des europäischen Ausgreifens standen, b) die Veränderung wirtschaftlicher Strukturen auf dem afrikanischen Kontinent, c) der sog. Beutekapitalismus einzelner Kolonialunternehmer, d) die Dispute in den Metropolen um Gewinne und Verluste in der Kolonialpolitik. Ferner soll die afrikanische Wirtschaftsgeschichte in die Kontexte des industriellen Zeitalters und der ersten Phase der Globalisierung eingeordnet werden.

Literatur: Leonhard Harding, Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (Oldenbourg-Grundriss der Geschichte, Bd. 27), 2. Aufl., München 2005. Wolfgang Reinhard: Kleine Geschichte des Kolonialismus, Stuttgart 1996.

Hinweise zur Veranstaltung: Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Webseite des Lehrstuhls für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte schauen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Neue Ansätze zur europäischen Industrialisierungsforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK – Europ. Wirtschaftskulturen // MASS – Wirtschaft und Kultur
Mittwoch, 9:15-10:45, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die einstmals vorherrschende Sichtweise auf die Industrialisierung als nationalhistorisches Ergebnis ist vielfach modifiziert worden. Sidney Pollard führte eine regional orientierte Betrachtungsweise ein, die stark auf Kerneuropa, d. h. die erfolgreichen Nachahmer des britischen Vorbilds, fokussierte. Mit dem Modell des industriellen Distrikts können partielle Industrialisierungsprozesse beschrieben werden, die nur eine regional verwurzelte Branche erfassten, aber nicht zur Ausbildung einer verflochtenen Industrieregion führten. Das Konzept eignet sich vor allem zur Untersuchung von Gebieten, die außerhalb des mitteleuropäischen Industrialisierungsraumes lagen. In Anlehnung an neuere Forschungen wird untersucht, ob ökonomische und sozial wirksame Institutionen eine Erklärung für die Entfaltung industrieller Strukturen liefern. Nach Erarbeitung der theoretischen Grundlagen sollen die Teilnehmer die erworbenen methodischen Erkenntnisse auf Fallbeispiele des europäischen Industrialisierungsprozesses im 19. und 20. Jahrhundert übertragen.

Literatur: Pollard, Sidney: Peaceful Conquest. The Industrialization of Europe 1760–1970, Oxford 1981. Harrison, Bennett: Industrial Districts: Old Wine in New Bottles? In: Regional Studies 26 (1992), S. 469–483. Asheim, Bjørn: Industrial Districts: The Contributions of Marshall and Beyond. In: Clark, G.L. u.a. (Hrsg.): The Oxford Handbook of Economic Geography, Oxford 2000, S. 413–431.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein gleichzeitiger Besuch der Vorlesung ist zu empfehlen, aber keineswegs Voraussetzung für den Besuch des Seminars. Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Webseite des Lehrstuhls für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte schauen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Transkulturelles Fremdverstehen.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Zentralmodul 1
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Termine unregelmäßig: siehe unten, Ort: CP 18
Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Motivation westlicher Gesellschaften, sich mit Aspekten interkultureller Kommunikation auseinanderzusetzen, wird häufig in der Grundannahme gesehen, dass eine Verständigung zwischen Individuen oder Gruppen aus unterschiedlichen „Kulturen“ nur unter schwierigeren Bedingungen zustande kommen kann, als dies innerhalb einzelner Gesellschaften möglich wäre. Ob und wie schwierig ein solches transkulturelles Fremdverstehen eingeschätzt wird, hängt jedoch maßgeblich davon ab, von welchen theoretischen Grundannahmen man ausgeht. In diesem Seminar werden im wöchentlichen Rhythmus einführende Texte in unterschiedliche und interdisziplinäre Beschreibungsformen transkulturellen Fremdverstehens gelesen und besprochen. Von zentraler Bedeutung wird dabei grundsätzlich die Frage danach haben, wie eine konsequente Auslegung der theoretischen Ansätze im Hinblick auf beobachtbare Interaktionen in interkulturellen Kontexten aussehen würde.

Literatur: Brocker, Manfred/Nau, Heino Heinrich (Hrsg.) (1997): Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs. Darmstadt: WBG.

Hammerschmidt, Anette C. (1997): Fremdverstehen. Interkulturelle Hermeneutik zwischen Eigenem und Fremdem. München: iudicium.

Bredella, L./Christ, H./Legutke, Michael K. (Hrsg.) (2000): Fremdverstehen zwischen Theorie und Praxis. Tübingen: Narr.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zur Veranstaltung: Vgl. Webseite des Seminars unter: www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics/ (Bitte melden Sie sich hier auch bereits fakultativ an, um einen Zugang zur E-Learning-Plattform zu erhalten).

Sitzungen finden an folgenden Tagen statt 13.10., 19.10., 20.10., 27.10., 02.11., 03.11., 10.11., 30.11., 01.12., 08.12., 15.12.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Zentralmodul 1

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Termine unregelmäßig: siehe unten, Ort: CP 18
Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Wechselnde Paradigmen in den Geistes- und Sozialwissenschaften haben im Verlauf der vergangenen Jahrzehnte dazu geführt, dass sich der zentrale Untersuchungsgegenstand von Forschungsarbeiten zu Aspekten interkultureller Kommunikation permanent und sukzessive verschoben hat. So reicht die Spanne der Fokussierungen vom Verstehen fremdkultureller Texte über die Identifizierung kultureller Unterschiede, die Aufdeckung von Stereotypen, den Umgang mit Konflikten, eine Einbettung in Diskurse, Einflüsse von Machtstrukturen bis hin zur Konzeption zwischenmenschlicher Interaktion als Iteration und als Zitation bereits erfahrener Interaktionen. Performanz und Praxis zählen hier zu den neueren Strömungen aus Literaturwissenschaft, Geschlechterforschung und Anthropologie, die für Beschreibungen im Bereich interkultureller Kommunikation fruchtbar gemacht werden können, wodurch unter anderem ein begrifflicher Gegenpol zur vielzitierten interkulturellen Kompetenz geschaffen werden kann. Inwieweit dies in der aktuellen Forschung bereits geschehen ist, bzw. welche Rückschlüsse sich für interkulturelle Kommunikation als Forschungsfeld ergeben können, soll in diesem Seminar erlesen und besprochen werden.

Literatur: Kotthoff, Helga (Hrsg.) (2002): Kulturen im Gespräch. Tübingen: Narr.

Wirth, Uwe (Hrsg.) (2002): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zur Veranstaltung: Vgl. die Webseite des Seminars unter: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/mics/>

(Bitte melden Sie sich hier auch bereits fakultativ an, um einen Zugang zur E-Learning-Plattform zu erhalten).

Sitzungen finden an folgenden Tagen statt: 15.10., 22.10., 26.10., 29.10., 05.11., 09.11., 12.11., 03.12., 07.12., 17.12., 18.12.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Übersetzung als Medium der Kommunikation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Translation Studies; KUWI Wissen-Kommunikation-Gesellschaft;

Donnerstag, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Unter einer Übersetzung versteht man meistens einen Text, der von einer Sprache in eine andere übertragen worden ist. In unserem Seminar werden wir Texte jedoch nicht als bloße semantische, sondern als komplexe kulturelle Systeme begreifen und verfolgen, was über das rein Sprachliche hinaus übersetzt worden ist. Wir werden auf die Begriffsverwendung, auf Symbole und Bedeutungszusammenhänge achten, die im Vergleich des Ausgangstextes, d.h. des übersetzten Textes, mit dem Zieltext zum Vorschein kommen. Polnische und deutsche Texte werden in erster Linie als Medien der Kommunikation zwischen den Lesenden, konkret den Studierenden, behandelt, die als Leserschaft agieren. Sie sind zugleich auch Träger von Kulturen, die im Übersetzungsakt einer "Übertragung", "Über-Setzung" unterliegen. Dabei wird nach der jeweiligen kulturellen Kompetenz gefragt sein, wenn wir in den Analysen erkunden wollen, wie Äquivalenzen ausgewählt werden, mit welchen Bedeutungen im Ausgangstext sie korrespondieren, und welche kulturelle Kontexte und Traditionen der jeweiligen Kultur bemüht werden, wenn sie im Zieltext erscheinen. Es wird nicht nur nach verschiedenen Konzepten gesucht, mit denen sich diese Erscheinungen erfassen lassen, sondern auch nach Beziehung zwischen diesen Konzepten und dem Verständnis der Ausgangs- und Zieltexte.

Literatur: Apel, Friedmar, Annette Kopetzky: Literarische Übersetzung. Stuttgart 2003; Bozena Choluj, Ulrich Räter (Hg.): Grenzerfahrung literarischer Übersetzung. Berlin 2007; Karl Dedecius: Vom Übersetzen. Frankfurt am Main 2000; Rainer Kohlmayer, Wolfgang Pöckl (Hg.): Literarisches und mediales Übersetzen. Frankfurt am Main 2004; Doris Bachmann-Medick: Kultur als Text. Göttingen 1996; und D.B.-M.: Übersetzung als Repräsentation 1992. Horst Turk u.a. (Hg.): Soziale und theatralische Konventionen als Problem der Dramenübersetzung, Tübingen 1988; ders. u.a. (Hg.): Literatur und Theater. Tradition und Konvention als Problem der Dramenübersetzung, Tübingen 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Da wir zum Teil mit polnischen Texten arbeiten, sind Grundkenntnisse der polnischen Sprache gern gesehen.

Leistungsnachweis: Referate/Hausarbeiten

Ringvorlesung Translation Studies - Praxis und Theorie

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, MICS Translation Studies

14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Die Ringvorlesung ist eine offene Veranstaltungsform, die in möglichst breiter Form all diejenigen zu Wort bittet, die im weiten Feld zwischen Original und Übersetzung tätig sind. Die Vorlesung sucht den Dialog zwischen Übersetzungspraxis und -theorie. Sie bietet Raum für übersetzungswissenschaftliche Diskussion, lädt zugleich aber auch Übersetzer ein, spezifische Probleme des Übersetzens zu beleuchten sowie ihr Selbstverständnis als Übersetzer zu reflektieren. Ergänzt wird die Ringvorlesung durch Autoren-, bzw. Übersetzerlesungen sowie die Vorstellung konkreter Übersetzungsiniciativen und deren Protagonisten.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bei Frau Skiba skiba@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Hausarbeiten möglich

Textueller und visueller Umgang mit Differenz (Geschlecht, Nation, Ethnie, Rasse, Religion)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Transdisciplinary Gender Studies // MA KUWI Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Die Rolle der Differenz ist, wie uns Geschichte und Alltagspraxis lehrt, ambivalent, zum einen deswegen, weil ohne Differenzen kein Dialog möglich wäre, keine Vielfalt von Kulturen. Zum anderen aber tragen sie oftmals zu harten Auseinandersetzungen, unlösbaren Konflikten bei. Auf der einen Seite stellt man Differenzen selbst her, weil man sich von anderen unterscheiden möchte, auf der anderen nivelliert man sie, um eine Gemeinschaft von Gleichen zu bilden. Im Seminar nähern wir uns nicht nur der Differenzforschung, sondern in unseren Text- und Bildanalysen versuchen wir auch jenem ambivalenten Charakter der Differenz nachzugehen. An konkreten Beispielen, in der Analyse von Presseartikeln, literarischen Texten, Werbung und der zeitgenössischen Malerei lässt sich verfolgen, wie Differenzen entstehen, in welcher Funktion sie auftreten, wo sie Dialogfelder öffnen und wo sie diese schließen. Am Ende des Seminars wenden wir uns dem umstrittenen Diversity-Projekt der EU im Kontext der Debatte zur Aufwertung bzw. Nivellierung von Differenzen zu.

Literatur: Karl Hörnig, Julia Reuter (Hg.): *Doing Culture*, Bielefeld 2004; Thomas Luckmann: *Lebenswelten und Gesellschaft*, Paderborn, München 1980; Max Haller (Hg.): *Kultur und Gesellschaft*, Frankfurt (Main) 1989; Thomas Knoblauch: *Kommunikationskultur*, Berlin 1995; Jochen Dreher: *Zur Unüberwindbarkeit kultureller Differenz*, Bielefeld 2006 u.a.

Teilnahmevoraussetzungen: aktive Teilnahme an Diskussionen

Leistungsnachweis: Projektvorstellung/Hausarbeiten

Auswertung qualitativer Interviews

Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern

Blockseminar: MA, MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften //

MASS / MICS: Wahlmodul (Migration-Ethnicity-Ethnocentrism) / MASS: Forschungsmodul, MES

Montag, 14-tägig, 14:15 - 17:30 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Im Anschluss an die Übung zur Durchführung problemzentrierter qualitativer Interviews bietet diese Veranstaltung eine Einführung in die Auswertung und Ergebnisdarstellung. Nach einem Überblick über Ansätze und theoretischer Begründung qualitativer Interviewanalyse werden die TeilnehmerInnen in kleinen Gruppen die im vorangegangenen Semester erhobenen problemzentrierten Interviews zur politischen Partizipation von Einwanderern in Europa analysieren. Im Laufe des Seminars soll durch die Einführung grundlegender Auswertungstechniken (Reduktion, Interpretation, Sequentialisierung, Kodierung) Methodenkompetenz erworben und gestärkt werden. Dabei soll – nach Möglichkeit – das Programm MaxQDA zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews weiter zur Anwendung kommen.

Literatur: Kvale, S.: 1996, *InterView*. Thousand Oaks: Sage; Strauss, Anselm: 1994, *Grundlagen qualitativer Sozialforschung* München: Fink; Kuckartz, U.: 2005, *Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten*, Wiesbaden: VS Verlag; Lamnek, S.: 2005, *Qualitative Sozialforschung*. Lehrbuch, Weinheim: Beltz Verlag;

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar richtet sich insbesondere an Teilnehmer aus den Interviewseminar (SS 09); die maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen. Eine Aufnahme weiterer Teilnehmer ist nach Absprache eventuell möglich (cyrusnorbert@aol.com).

Leistungsnachweis: Voraussetzung für Teilnahme und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Mitarbeit in Kleingruppen zur Auswertung von Interviews, sowie als Hausarbeit die Ausarbeitung einer Fallanalyse im Umfang von 20-30 Seiten.

Diekmann, Stefanie

"Die Legende vom Künstler" – Künstlerbilder und Künstlermythen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI / Historizität und Medialität // MEK Wissenskulturen und Künste
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Auseinandersetzung mit der Geschichte des Künstlerbildes, von den Künstlerviten der Renaissance (Vasari) bis zu aktuellen Spielfilmen. Diskussion der einschlägigen Studien von Kris & Kurz, Wittkower & Wittkower, etc.; Analyse von Künstlerporträts, biografischen und autobiografischen Schriften, Filmen; Sitzungen zu Protagonisten des Künstlerdiskurses im 20. Jahrhundert (Warhol, Beuys); Sitzungen zur Rolle und Darstellung der Künstlerin.

Literatur: Ein Seminarreader wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt. Zur Vorbereitung bitte Lektüre von E. Kris & O. Kurz, „Die Legende vom Künstler“ (als Sukkramp stw erhältlich). Lektürekennntnisse werden zu Beginn des Semesters geprüft.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Kunst-, Kultur- und Diskursgeschichte. Bereitschaft zur begleitenden Lektüre und zu eigenständigen Recherchen.

Hinweise zur Veranstaltung: Den Hinweis auf die Lektürevorbereitung bitte ernst nehmen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Ebert, Christa

Kulturelle Räume Russlands: Der Kaukasus

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Modul: Räume-Grenzen-Metropole //
MEK Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //
MICS Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Ähnlich wie die Krim belegt der Kaukasus im russischen Kulturbewusstsein den Platz des Anderen, des Exotischen. Hinzu kommt das Moment der Militanz, da der Kaukasus nicht selbstverständlicher Bestandteil des russischen Imperiums war, sondern umkämpftes und umwobenes Grenzland, geprägt durch fremde hochentwickelte christliche und islamische Kulturen, zu denen Russland in komplizierten und wechselnden Beziehungen stand (neben Polarisierungen gab es vielfältige Interferenzen). Aktuelle Konflikte haben ihre Jahrhunderte währende Geschichte. Dieser in verschiedenen Epochen und Bereichen nachzuspüren, ist ein Anliegen des Seminars. Die leitenden Fragen sollen anhand von Edward Saids Orientalismuskonzeption sowie neueren Arbeiten zur Kolonialismus- und Postkolonialismusforschung gewonnen werden. Am Beginn des Seminars wird ein historischer Überblick stehen. Einen Schwerpunkt wird das Bild des Kaukasus in der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (Puschkin, Bestuzhev-Marlinski, Lermontov, Tolstoj, Belyj u.a.) bilden. Weitere mögliche Themen sind: Stalin als Georgier; der Kaukasus im russischen Film.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten

Graduiertenstudium: MA, Kolloquium
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AB 09, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl geplanten und laufenden Forschungsvorhaben (Dissertationen, Masterarbeiten, Forschungsprojekte) diskutiert. Die Teilnehmer stellen ihre Exposés und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor. Eingeladen sind auch Studierende, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben möchten.

Fricke, Ellen

Forschungskolloquium „Multimodalität“

Kolloquium: BA / MA, MICS Zentralmodul 2 // MASS Forschungsmodul
Block

Dieses Kolloquium bietet zum einen die Gelegenheit, „work in progress“ (z.B. Abschlussarbeiten und Dissertationen) zu präsentieren und zu diskutieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der gemeinsamen Erarbeitung aktueller Forschungsliteratur und der Diskussion aktueller Forschungsfragen, in diesem Semester zum Thema „Multimodalität und kognitive Grammatik“.

Teilnahmevoraussetzungen: Präsentation, Kurzreferat oder Themenmoderation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und aktuelle Veranstaltungshinweise unter www.ellenfricke.de.

Leistungsnachweis: Hausarbeit sowie regelmäßige und aktive Teilnahme

Deixis in multimodaler Kommunikation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Zentralmodul 2 // MASS Sprache und Gesellschaft
Mittwochs, 14-tägig, 16:15 – 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Jeder kennt das Problem, einem Ortsunkundigen verbal und gestisch einen bestimmten Weg zu beschreiben: „Und du gehst von hier geradeaus bis zur Kreuzung und biegst da hinten, also zwischen den Hochhäusern, so schräg links in die Straße ein ...“. Damit eine derartige Wegbeschreibung gelingt und der Ortsunkundige das von ihm intendierte Ziel auch findet, müssen die Kommunikationspartner zum einen über einen gemeinsamen Kode verfügen, zum anderen müssen sie eine ähnliche Vorstellungen über den beschriebenen Raum aufbauen und in ähnlicher Weise darin orientiert sein. Um die Frage zu beantworten, wie sprachliches und gestisches Zeigen (Deixis) in der Kommunikation funktioniert, lesen wir sowohl klassische Texte zur Deixis als auch Veröffentlichungen aus der aktuellen Forschung und führen in Arbeitsgruppen eigenständige Datenerhebungen und Analysen durch.

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Veranstaltungshinweise unter www.ellenfricke.de.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Arbeitsgruppenpräsentation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Teilnahmevoraussetzungen: Arbeitsgruppenpräsentation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess

5 / 8 ECTS

Seminar: BA/ MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Dienstag, 10:15 - 12:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Hintergrundliteratur zum Peer Tutoring wird erarbeitet. Als Genre steht dabei die wissenschaftliche Hausarbeit im Mittelpunkt. Der Schreibprozess wird in überschaubare Schritte unterteilt. An Hand praktischer Übungen werden Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens erprobt.

Literatur: Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000.; Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.09 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist Bestandteil der Schreibtrainerausbildung an der EUV. Im Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

Leistungsnachweis: Portfolio (reflektierte Dokumentation eines wissenschaftlichen Schreibprozesses)

Aspectos lingüísticos de cortesía (Höflichkeit: linguistische Aspekte)

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft /
MICS Zentralmodul 1 Theories of Intercultural Communication
Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 04.01.2010

Este seminario ofrecerá una panorámica, teórica y práctica, del estado actual de los estudios de la (des)cortesía lingüística en español. Tomaremos como base el estudio de Brown y Levinson (1987) acerca de la cortesía lingüística y, a partir de él, analizaremos cuáles de esos rasgos son aplicables a la (des)cortesía en español, o si hay otros rasgos socioculturales y pragmáticos que debemos tener en cuenta. Una vez sentadas las bases teóricas de nuestro objeto de estudio, nos centraremos en su aplicación práctica y analizaremos, entre otras, las características lingüísticas de la (des)cortesía en las siguientes situaciones:

- a) (Des)cortesía en las entrevistas políticas.
- b) (Des)cortesía en los medios de comunicación: la (des)cortesía en las tertulias radiofónicas.
- c) (Des)cortesía en la ficción televisiva: análisis de ejemplos.
- d) (Des)cortesía y publicidad.
- e) Imagen social, (des)cortesía y políticamente (in)correcto: eufemismo y sociedad.

Como bibliografía inicial se pueden citar los siguientes títulos (en el curso se ofrecerán muchas más referencias, a medida que se vayan presentando los diferentes enfoques de la materia):

Literaturhinweise: BRAVO, D. y BRIZ, A. (eds.) (2004): Pragmática socio-cultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español, Barcelona, Ariel.

BROWN, P.; LEVINSON, S.C. (1987): Politeness. Some Universals in Language Use, 2.a ed., Cambridge, Cambridge University.

GOFFMAN, E. (1967): Interaction Ritual: Essays on Face to Face Behaviour, Nueva York, Garden City.

HAVEKATE, H. (1994): La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico, Madrid, Gredos.

WATTS, R. (2003): Politeness, Cambridge, Cambridge University Press.

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar: 4.-15. Januar 2010, 4., 8., 11., 15.1. (Mo, Fr) jeweils 14:00-18:00 Uhr, 5., 6., 7, 12., 13., 14.1. (Di-Do), 18:00-19:45 Uhr, Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen; Ort GD 102 (Ausnahme: 15.01.2010 im GD 07)

Teilnahmevoraussetzungen: Ausreichende Sprachkenntnisse erforderlich

Gesegnetes und verfluchtes Land – Sizilien in Literatur und Film

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI: Kulturgeschichte
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Sikuler, Phönizier, Griechen, Etrusker, Römer, Normannen, Araber, Franzosen und Spanier - über Jahrtausende gab dieses Land Europa ein Stelldichein. Sizilien ein einzigartiger Schnittpunkt der Kulturen im westlichen Mittelmeer. So unterschiedlich die kulturellen Einflüsse auf die Geschichte Siziliens gewesen sind, so unterschiedlich sind auch die Bilder in Literatur, Kunst und Architektur, die der Insel bis heute eine eigene Prägung gegeben haben. In einem literarischen Querschnitt von der Antike bis heute soll in dieser Veranstaltung der Frage nachgegangen werden, welche Bilder Reisende und Schriftsteller von Sizilien und seiner Kultur geschaffen haben. Weiterhin soll eine Auseinandersetzung an Hand ausgewählter Filme mit den gegenwärtigen sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Probleme der Insel geführt werden.

Literatur: Als einführende Literatur ist zu empfehlen Gallas, Klaus, Sizilien, 9. Aufl. 1986; zur modernen Literatur Siziliens Bürgi Katharina, Sizilien und Palermo, Berlin 2008; zum italienischen Film, insb. zu Sizilien Hasenbein, Carmen, Die Darstellung von Sizilien in den Filmen von Luchino Visconti, Francesco Rosi, und Pietro Germi, Dipl. Arbeit, 2001. Weiteres zu Beginn der Veranstaltung.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung ist auch für Fortgeschrittene der BA-Studierenden zugelassen.

Hinweise zur Veranstaltung: Grundkenntnisse der italienischen Geschichte insb. der Neuzeit. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung wird besonders denjenigen Studierenden empfohlen, die an der geplanten Sizilienexkursion (September 2010) teilnehmen wollen (beschränkte Teilnehmerzahl)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Venusbilder und Erosreden – Sexualität im antiken Griechenland

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI: Kulturgeschichte

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Mit dem ersten Band von 'Sexualität und Wahrheit' kündigte Michel Foucault eine Analyse der Verschränkungen von Macht, Wissen und Sexualität an. Seine Genealogie des zeitgenössischen 'Sexualitätsdispositivs' sollte in sechs Bänden von den Bußpraktiken des mittelalterlichen Christentums bis zur Psychoanalyse Freuds und der 'sexuellen Revolution' führen. Das Projekt nahm allerdings einen anderen Weg. Aus den fünf anvisierten Folgebänden wurden zwei, in denen die angekündigten Themen nicht einmal Erwähnung fanden. Stattdessen kommen Platon, Aristoteles, Artemidor und weitere Griechen zu Wort.

Das ursprüngliche Vorhaben langweilte Foucault, der an einer Erfahrung interessiert war, die nicht die moderne Sexualität ist. Er glaubte, sie in der Kultur der Antike finden zu können, für die es um Erotik, nicht aber um Sexualität ging. Was bedeutet das? Ist die klassische Antike tatsächlich das Andere zu unserer Sexualität, die reine Erotik, der erst Jesus Christus Einhalt gebieten sollte, oder ist es nicht vielmehr Platons Symposion, wo 'alles europäische Reden über Liebe mit verkateren Männern beginnt' (Friedrich Kittler)? Finden wir nicht genau hier im Hause Agathons Foucaults Verschränkung von Macht, Wissen und Sexualität in Wort und Tat beispielhaft umgesetzt? Wie fremd ist uns die Erotik der Antike also tatsächlich?

Dieser Frage soll anhand ausgewählter Bild- und Textquellen nachgegangen werden, wobei wir uns theoretisch auf Foucault beziehen wollen, der aus dem europäischen Reden über Liebe nicht mehr wegzudenken ist.

Literatur: M. Foucault: Sexualität und Wahrheit I, II, III, F.a.M. 1986. Platon: Symposion, Griech./Dt., Stuttgart 2006. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: maximal 25 Teilnehmer, Anmeldung bitte bis zum Semesterbeginn: graeber@euv-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: regelmäßige Lektüre, Kurzreferate, 3 Essays oder Hausarbeit.

Halicka, Beata

Migrationen der Kriegs- und Nachkriegszeit in schriftlicher Erinnerung von Zeitzeugen

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft //

MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MICS / MASS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism // MES

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Block, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Die Ereignisse des zweiten Weltkrieges und der unmittelbaren Nachkriegszeit haben verursacht, dass sehr viele Menschen in Europa in Bewegung geraten sind. Die verschiedenen Fassetten dieser, meist erzwungenen Migration, sollen im Mittelpunkt dieses Seminars stehen. Sein Schwerpunkt wird sich jedoch auf den von Deutschen und Polen bewohnten Raum konzentrieren. Die Auseinandersetzung mit dieser Problematik kann als doppelte Anstrengung erfolgen: als Lesen zweier Geschichten des einen Raumes, als Dechiffrierung einer komplexen und zeitweise überaus traumatischen Geschichte. Die Herangehensweise soll aus der Perspektive von unten, aus der Sicht des Individuums, der einfachen Bürger geschehen, deren Schicksale unter Berücksichtigung von schriftlichen Erinnerungen und direkten Gesprächen mit Zeitzeugen (wenn möglich) erkundet werden. Die Zeitzeugenberichte (Memoiren, Buchpublikationen, Beiträge für Dokumentationen) werden neben normativen historischen Quellen ausgewertet und kritisch analysiert.

Literatur: wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 12.10, 19.10, 22-25.10, 02.11. und 23.11. jeweils 14 – 16 Uhr in Raum GD 06

Hinweise zur Veranstaltung: Dieses Seminar ist ein Teil eines Projektes, das in Zusammenarbeit mit Studenten für Geschichte der Universität Stettin durchgeführt wird. Geplant ist ein Treffen in Kulice bei Stettin vom 22.-25.10.2009.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Referat und Hausarbeit

Hanf, Thomas

Was leistet die Systemtheorie

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, MASS Zentralmodul

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die soziologische Systemtheorie hat nicht nur verschiedene Wandlungen erfahren, sondern immer auch einen umstrittenen Status gehabt. Von Anhängern als einzig mögliche Herangehensweise mit globalem Erklärungsanspruch in den Sozialwissenschaften empfohlen und von Skeptikern und Gegnern verfehmt und der Selbstüberschätzung geziehen. Immerhin kann man sagen, dass jeder prominente Vertreter dieser Theorierichtung für weit reichende Diskussion gesorgt hat.

In der Vorlesung kommen ideengeschichtliche Voraussetzungen moderner Systemtheorien ebenso zur Sprache, wie diese selbst. Im Mittelpunkt werden das Werk und die Theorie von N. Luhmann stehen. Die Frage nach dessen Leistungsfähigkeit sollen an Hand seines Buches „Die Kunst der Gesellschaft“ beantwortet werden – ein Buch, das weder in der Fachsoziologie noch in den Kulturwissenschaften eine zu seinen anderen Werken vergleichbare Resonanz gefunden hat.

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Soziologie der Zeit

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Was ist Zeit? Diese Frage hat die Menschen in der gesamten Kulturgeschichte beschäftigt. Die Orientierung in der Zeit, ihre Verausgabung und Deutung sind nicht nur bedeutende Kulturleistungen sondern auch Lebensnotwendigkeiten. Was aber hat die Soziologie zum Thema Zeit zu sagen? Die Ergebnisse der Soziologie in der Auseinandersetzung mit dieser Frage stehen zwar nicht im Mittelpunkt der öffentlichen Aufmerksamkeit, sind aber außerordentlich überraschend. Nicht nur die Tatsache, dass die Auseinandersetzung mit der Zeit bis in die Grundlagen der Theorienbildung reicht, auch die soziale Konstruiertheit der Sinndimension Zeit wirft ein neues Licht über die Bedeutung der Zeit auch und vor allem in den Gegenwartsgesellschaften. Diese sollen im Seminar untersucht und diskutiert werden. Aber auch praktische Fragen, wie Zeit als strategische Ressource, Strukturen der Zeitverwendung der Menschen in unserer Gesellschaft, der Ungleichheiten und Machtkonstellationen, die sich daraus ergeben, sollen angesprochen werden.

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Finnisch

3 ECTS

Seminar: MICS: Modul Intercultural Practice

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AB 216; Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05
Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Im Modul „Intercultural Practice“ des Master Intercultural Communication Studies erwerben Studierende neben praxisrelevanten Fertigkeiten aus unterschiedlichen Forschungs-, Anwendungs- und Lehrbereichen interkultureller Kommunikation auch Kenntnisse in einer neuen, ihnen bis dato unbekannt Fremdsprache. Auf diese Weise werden im Element „Experience Learning a New Language“ innerhalb des Moduls Intercultural Practice Besonderheiten des Fremdspracherwerbs und der Erfahrung von Fremdheit aufgrund von Fremdsprachlichkeit zeitlich parallel zum fachlichen Studium kompetent reflektiert. Gemäß der Studienordnung erwerben alle Studierenden des MICS, die noch keine Kenntnisse in der Fremdsprache Polnisch haben, ein Unicert I in Polnisch. Für alle anderen Studierenden bietet das Sprachenzentrum mit dieser Ankündigung eine Veranstaltung, die mit 4 SWS in zwei Semestern zum Unicert I in Finnisch führt. Finnisch repräsentiert damit innerhalb Europas eine vergleichsweise unbekannt Sprachengruppe, zu der sich nur vergleichsweise schwierig sprachliche Bezüge herstellen lassen. Der angekündigte Kurs bietet neben der Einführung in Grundkenntnisse der Fremdsprache daher vor allem Reflektionsmöglichkeiten in Fremdheitserfahrungen beim Spracherwerb vor dem Hintergrund unterschiedlicher Aspekte interkultureller Kommunikation.

Literatur: Einführende Literatur wird vor Seminarbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/ bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich bis zum 05.10.2009 per E-Mail bei der Dozentin (heikinheimo@euv-frankfurt-o.de) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hinaus auch für Studierende anderer kulturwissenschaftlicher Studiengänge zugänglich. Bitte nennen Sie daher bei der Anmeldung ihren Studiengang.

Leistungsnachweis: Nach dem Abschluss des Kurses im Wintersemester 2009/10 und des Folgekurses im Sommersemester 2010 erhalten die Studierenden ein Unicert I in Finnisch.

Religion und die Geschichtsphilosophie

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK / MASS Religion und Moderne

Mittwoch, 14-tägig mit Blockveranstaltung, jeweils 16:15 - 17:45 Uhr,
Ort: GD 04 (Block AM 103), Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Die Religionsphilosophie ist eng mit der Geschichtsphilosophie verbunden. Fragen über die Existenz Gottes scheinen nicht trennbar von Fragen über den Sinn der Begriffe „Aufklärung“, „Moderne“, „Säkularisierung“ und „Entzauberung“ sowie „Glauben“ und „Wissen“ zu sein. In diesem Seminar lesen wir eine Auswahl von Texten zu diesen grundlegenden Fragen von Immanuel Kant, Sören Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Max Weber, Karl Jaspers und Jacques Derrida.

Literatur: wird bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltungen 9-14 Uhr am 22.01.10 (Freitag) und am 05.02.10 (Freitag) im Raum AM 103

Leistungsnachweis: Referat + 2 Essays / Referat + 1 Hausarbeit (Englisch oder Deutsch)

Sociology of the Arts

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Modul: Europäische Wissenskulturen und Künste
Mittwoch, 14-tägig mit Blockveranstaltung, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04 (Block: HG 162), Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Sociological studies of the arts today are a broad and burgeoning field. Among the leading topics of our discussion will be: what is art, from the point of view of social analysis? Can art be defined? Does art consist in universally recognizable qualities, or is art simply what different cultural institutions declare to be art? How is art funded, produced and consumed? In what ways do changing artistic forms reflect changing social and economic structures? What is art's relation to myth, religion, morality and ideology? How are tastes in art differentiated by social class, status and education? Can art bring about a better society? How is art transformed under modernity and postmodernity?

Literatur: Austin Harrington, *Art and Social Theory: Sociological Arguments in Aesthetics*, Polity Press, 2004

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltungen 9-14 Uhr am 15.01.10 (Freitag) und am 29.01.10 (Freitag) jeweils im Raum HG 162.

Leistungsnachweis: Referat + 2 Essays / Referat + 1 Hausarbeit (Englisch oder Deutsch)

Sprache: Englisch

Haverkamp, Anselm / Kaiser, Birgit / Mende, Dirk

Basiskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"

keine ECTS

Basiskolleg: MA,
Dienstag, 9:15 - 11:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei der Veranstalterin / einem der Veranstalter.

Leistungsnachweis: Nein

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"

keine ECTS

Forschungskolleg: MA,
Dienstag, 13:15 – 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei der Veranstalterin / einem der Veranstalter.

Leistungsnachweis: Nein

Hausmann, Andrea

Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus

keine ECTS

Kolloquium: BA / MA, Kolloquium

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionsvorhaben an der Professur für Kulturmanagement. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen und nachdrücklich zu empfehlen für Studierende, die die Absicht haben, im Bereich des Kulturmanagement und Kulturtourismus in nächster Zeit eine Qualifizierungsarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter kuma@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Die einzelnen Termine und der Veranstaltungsraum werden im Semesterverlauf auf der Homepage der Professur für Kulturmanagement bekannt gegeben

Einführung in die Historiographie der Antike

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Kulturgeschichte

Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Ziel des Seminars ist eine fundierte Kenntnis der Wesenszüge antiker Historiographie. Im Mittelpunkt wird zunächst die Beschäftigung mit dem römischen Historiker Gaius Sallustius Crispus und seiner Monographie "Die Verschwörung des Catilina" stehen, da sich an seiner Person und an seinem Werk das Wesen der antiken Historiographie paradigmatisch erläutern läßt. Aufgewachsen und politisch tätig in der ausgehenden Römischen Republik, der sogenannten Revolutionszeit, hat er sich nach dem erzwungenen Ausscheiden aus der Politik der Geschichtsschreibung zugewandt und analysiert mit beißender Schärfe die Mißstände des politischen Systems. Hierbei ist für ihn wesentlich, dass mit der Zerstörung Karthagos durch Rom im Jahre 146 v. Chr. das äußere Gegengewicht verschwunden war, das weitere Kraftanspannung des römischen Staates noch hätte notwendig werden lassen.

In seiner Analysekunst, verbunden mit der rhetorischen Höhe der Präsentation und der Prägnanz und Kürze seiner Ausdrucksfähigkeit steht er in der Tradition des großen griechischen Historikers Thukydides, der mit seinem Geschichtswerk über den Peloponnesischen Krieg das Wesen der menschlichen Natur und das Wesen historischer

Abläufe exemplarisch erläutern will. Darzustellen, "wie es wirklich gewesen ist und also, bei der Natur des Menschen, in Zukunft immer wieder so oder so ähnlich zugehen wird", das ist das Ziel antiker Historiographie des Thukydides, des Sallust und auch des Tacitus, auf den ebenfalls eingegangen werden soll. Dies beinhaltet Objektivität, Wahrheitssuche und das Herausfinden der jeweiligen Kausalitäten mit dem Ziel, durch eine ungeschminkte Darstellung der Fakten dem künftigen Politiker Lehren für seine Zeit anzubieten.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Intensive Mitarbeit Referat und / oder Hausarbeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars ist eine ganztägige Exkursion zur Winckelmann-Gesellschaft in Stendal vorgesehen.

Schlüsselqualifikationen in Studium und Beruf: Der aktuelle Diskurs in Wissenschaft und Praxis

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MICS Intercultural Practice

Block, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 11.12.2009

Erwerb und Training von Schlüsselqualifikationen spielen eine zunehmende Rolle sowohl in der Hochschulausbildung als auch in der Berufspraxis. Im Zuge des Bologna-Prozesses wird nachhaltig gefordert, dass die akademische Ausbildung sich auch auf "employability" (= Berufsfähigkeit) ausrichtet. Doch was genau versteht man unter dem Begriff Schlüsselqualifikationen? Und welche Kompetenzen machen „berufsfähig“? Emotionale Intelligenz, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, „cultural intelligence“, interkulturelle Kompetenz, Teamfähigkeit? In diesem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, welche Fähigkeiten im aktuellen Kompetenzdiskurs als berufsrelevant angesehen werden. Neben theoretischen Grundlagen zum Kompetenzbegriff werden wir einzelne Schlüsselqualifikationen sowie die dahinterstehenden Konzepte und deren Vermittlungsmöglichkeiten in Trainings genauer unter die Lupe nehmen.

Literatur: Buch, Florian (2007): Berufsfähig nicht trotz, sondern wegen der Geistes- und Kulturwissenschaften? In: Interkulturelle Kompetenz und Employability. Sonderausgabe des Interculture Journal <http://www.interculture-journal.com/download/issues/2007_03.pdf> (Zs. hrsg. von Jürgen Bolten und Stefanie Rathje, Gastherausgeber: Dominic Busch). Jg. 6, Heft 3.

Busch, Dominic (2007): Welche interkulturelle Kompetenz macht beschäftigungsfähig? In: Interkulturelle Kompetenz und Employability. Sonderausgabe des Interculture Journal <http://www.interculture-journal.com/download/issues/2007_03.pdf> (Zs. hrsg. von Jürgen Bolten und Stefanie Rathje, Gastherausgeber: Dominic Busch). Jg. 6, Heft 3.

Nünning, Vera (2008): Schlüsselkompetenzen: Qualifikationen für Studium und Beruf. Verlag J. B. Metzler <<http://www.metzlerverlag.de>> (Stuttgart, Weimar) 2008

Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft (Hrsg.) (2004): Schlüsselkompetenzen und Beschäftigungsfähigkeit, Veröffentlichung Projekt Qualitätssicherung der HRK, online-Ausgabe unter: http://www.stifterverband.org/publikationen_und_podcasts/positionen_dokumentationen/schlüsselkompetenzen_und_beschaeftigungsfahigkeit_2004.pdf

Straub, Jürgen (2007): Kompetenz, in: Jürgen Straub, Arne Weidemann, Doris Weidemann (Hrsg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe - Theorien - Anwendungsfelder. Verlag J. B. Metzler <<http://www.metzlerverlag.de>> (Stuttgart, Weimar) 2007.

Hinweise zur Blockveranstaltung: 11.-12.12.09, 10-18 Uhr im Raum GD 06.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Religion in der deutschen Gesellschaft: Empirisches Forschungspraktikum I

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul // MES

Donnerstag, 14:00 – 18:00 Uhr, Ort: GD 205, 14-tägig, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

In diesem Seminar soll ein standardisiertes Forschungsprogramm zur Untersuchung der funktionalen Bedeutung von Religion in einer modernen Gesellschaft entwickelt werden. Die Studierenden sollen lernen, anhand des vorgegebenen Themas Religion in der deutschen Gesellschaft ein standardisiertes empirisches Forschungsprojekt zu entwickeln. Es wird eine Leistung der Teilnehmer sein, in Kleingruppen verschiedene Aspekte der Thematik (z.B. Religiosität und Sinnstiftung, Religion und Politik, Pietismus) aufzuarbeiten und daraus eine empirische Forschungsfrage zu entwickeln.

Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden die Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (Fragestellung, Design, Fragebogenentwicklung). Es wird angestrebt, im Sommersemester auf diese Vorarbeiten aufzubauen und auf dem ökumenischen Kirchentag (Mai 2010) diese Studie durchzuführen. Die Teilnahme am Seminar im Sommersemester 2010 ist keine Bedingung für die Teilnahme an dem hier beschriebenen Seminar.

Hinweise zur Veranstaltung: Offen für interessierte Studenten des BA-Studienganges Kulturwissenschaften.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltung Methoden der empirischen Sozialforschung; SPSS-Kenntnisse sind von Vorteil

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen; Kurzpapiere

Abenteuer linguistische Forschung

3/6/9 ECTS

Projektseminar: MA, MASS Optionsmodul

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Das vertiefende Seminar richtet sich an die Teilnehmer der Veranstaltung „Abenteuer linguistische Forschung“ bei Prof. Dr. Konstanze Jungbluth. Es wird nach Bedarf angeboten. Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer die Möglichkeit haben, ihre eigenen linguistischen Projekte zu diskutieren und konkrete Umsetzungsprobleme anzugehen. Die empirischen Arbeiten der StudentInnen werden von der Dozentin begleitet und betreut. Des Weiteren werden auch Hinweise für die Lektürearbeit für die StudentInnen, die bisher keine Erfahrung mit der Lektüre von sprachwissenschaftlichen Texten gesammelt haben, gegeben.

Es wird gebeten, sich auf unserer homepage elektronisch für das Seminar anzumelden:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt.o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/Kursanmeldung/index.html>.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar wendet sich an Studierende, die die Veranstaltung „Abenteuer Linguistische Forschung“ bei Prof. Dr. Konstanze Jungbluth besuchen. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung.

Abenteuer linguistische Forschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul // MICS

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das Seminar ist empirisch ausgerichtet und wendet sich an Studierende, die eine Neugier für neuere Forschungsansätze in der Linguistik mitbringen. In den ersten Sitzungen werden wir einschlägige Grundlagentexte gemeinsam diskutieren (die vorbereitende, kritische Lektüre wird vorausgesetzt!), um das für die Interpretation der Daten notwendige linguistische Werkzeug zu schärfen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen aber vor allem dazu ermutigt werden, eigenständige Fragestellungen zu den unterschiedlichsten Sprechereignissen zu entwickeln, Ton- oder Videoaufnahmen zu machen und die gewonnenen, empirischen Daten im MASS-LAB zu transkribieren, die sie im Seminar ab Anfang Dezember vorstellen. Es können Sprachdaten sowohl zu der eigenen Erstsprache (Muttersprache) und ihren Varietäten (z.B. Dialekten, Jugendsprache, Genderlekt), als auch zu Zweit- und Fremdsprachen erhoben werden. Eine Erhebung der Daten in der vorlesungsfreien Zeit wird empfohlen. Aufnahmegeräte können im Sekretariat (AM 136) ausgeliehen werden. Bei Interesse können die Seminararbeiten schließlich in eine M.A.-Arbeit münden.

Literatur: Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike (2006), Korpuslinguistik. Eine Einführung, Tübingen: Narr.

Hinweise zur Veranstaltung: Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/Kursanmeldung/index.html>.

Sprachgebrauch und Sprachkontakt

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul Kultur / Wahlmodul Sprache und Gesellschaft / Empirisches Forschungsmodul // MICS Zentralmodul 2 // MA KUWI Sprache-Kultur-Identität // MES
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Dauerhafte oder zeitlich begrenzte Migrationsbewegungen, wie sie nicht nur für die Gegenwart, sondern für einen Großteil der abendländischen Geschichte charakteristisch sind, führen dazu, dass Menschen für ihre Verständigung nicht auf die gleiche Muttersprache zurückgreifen können/konnten. Im Fokus dieses Seminars werden sowohl Aspekte der Makroebene, wie sie beispielsweise in den Theorien zu diglossischen Sprachgemeinschaften, zur Pidgin- und Kreolsprachenforschung entwickelt wurden, als auch solche des Sprachkontakts in konkreten Gesprächen untersucht.

Die Präsenz mehrerer Sprachen in einem Gespräch kann sich auf verschiedene Redebeiträge verteilen, sie kann aber auch auf der Satz- und sogar auf der Wortebene vorkommen (vgl. Sometimes I'll start a sentence in Spanish y termino en español, Poplack 1980). Wer keine sprachwissenschaftlichen Grundkenntnisse mitbringt, muss die Bereitschaft zeigen, sich diese vor Semesterbeginn, spätestens aber bis Mitte November selbständig anzueignen. Es können sowohl theoretisch ausgerichtete Seminararbeiten in der Zusammenschau verschiedener wissenschaftlicher Literatur aus mindestens zwei Sprachräumen, als auch empirisch ausgerichtete Seminararbeiten vorbereitet werden, indem beispielsweise Ton- oder Videoaufnahmen von Gesprächen angefertigt, transkribiert und ausgewertet werden, an denen Sprecher verschiedener Muttersprachen interagieren.

Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/Kursanmeldung/index.html>.

Literatur: Literatur: HSK Band 12. Kontaktlinguistik / Contact Linguistics / Linguistique de contact, 2 Halbbände, Berlin/New York: deGruyter, 1996.

Poplack, Shana (1980), "Sometimes I'll start a sentence in Spanish y termino en español": Toward a typology of code-switching. *Linguistics* 18 (7/8): 581-618.; reprinted in: N. Dittmar & P. König (eds.), *Linguistische Arbeiten und Berichte*, Berlin: Freie Universität Berlin, 1981, 30-70.
Stolz, Thomas / Bakker, Dik / Salas Palomo, Rosa (eds.), *Aspects of language contact. New theoretical, methodological and empirical findings with special focus on romancisation processes*, Berlin / New York: deGruyter, 2008.

Kaiser, Birgit M.

Nomos und Narrativ: Literatur zwischen Normativität und Literarizität

3/6/9

Seminar: MA, MA KUWI Sprache – Kultur – Identität / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // MASS Sprache und Gesellschaft
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

„Nomos“ bezeichnet im Griechischen zum einen im rechtlichen Sinne das Gesetz, zum anderen im räumlichen Sinne den Bezirk. Der Begriff wurde im räumlichen Sinn v.a. von Carl Schmitt als „Raumordnung“ verwendet, und drückt dort das Zusammenspiel einer räumlichen Aufteilung (und konkreter – etwa kolonialer – Landnahme) mit einer normativen Ordnung, einer Rechtsordnung, aus. Im weitesten Sinne bezeichnet „nomos“ das Ordnen von Welt entlang gewisser Grenzen, entlang eines gewissen „Prinzips der Vision und Division (nomos)“ (Bourdieu). In diesem Seminar werden wir uns diesem Begriff von „nomos“ widmen und sein Verhältnis zur Literatur untersuchen. Dabei wird es uns zum einen darum gehen, nachzuvollziehen, wie Literatur an der Entstehung und Perpetuierung dieser basalen Prinzipien einer „Aufteilung des Sinnlichen“ (Rancière) teilhat, wie also Literatur grundlegend an der normativen Formation von Welt und an der Distribution von Sichtbarem und Sagbarem (Foucault) beteiligt ist. Zum anderen aber, und darauf werden wir den Schwerpunkt legen, geht es darüber hinaus darum, zu sehen, wie Literatur selbst als „Welt“ begriffen werden kann, von welcher Qualität die Räume sind, die sie entwirft und in welchem (nicht-normativen) Verhältnis diese Narrationen zur aktuellen Welt oder Realität steht. Leitend werden dabei Foucaults Begriffe der Fiktion und Heterotopie, sowie der literaturtheoretische Begriff des „point of view“ (H. James) sein.

Literatur: wird zu Beginn bekannt gegeben. Zur einleitenden Lektüre wird empfohlen: V.S. Naipaul, *A writer's people: Ways of looking and feeling*, 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kartosia, Alexander

Die Staats-, Minderheiten- und Regionalstaaten im Kaukasus am Beispiel Georgien

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft //
KGMOE Räume-Grenzen-Metropolen // MA KUWI Sprache-Kultur-Identität // MES
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Nach dem Zerfall der Sowjetunion ist die Region Kaukasus zu einem politischen Brennpunkt geworden. Auf einer Fläche von nur 440.000 qkm existieren über 70 Sprachen und Dialekte dicht nebeneinander. Ausser den Sprachen, die zu den bekannten und wohlerforschten Sprachfamilien wie die indoeuropäische, die türkische und die semitische gehören, sind hier vor allem jene kaukasischen Sprachen beheimatet, von denen in Europa wenig – und in einzelnen Fällen gar nichts – bekannt ist. Welche Sprachen fungieren als Staatssprachen? Ist die Staatssprache auch zugleich die Lingua Franca in einem Staat? Wie werden die Minderheitensprachen geschützt? Werden die Regionalsprachen als solche erkannt und anerkannt? Am Beispiel Georgiens, eines südkaukasischen Staates, wollen wir das Konfliktpotential, das einer Vielsprachigkeit innewohnen kann, aufdecken und untersuchen.

Hinweise zur Veranstaltung: Fortgeschrittene BA-Studenten können an der Veranstaltung teilnehmen (Anrechnung als Kuwi-Vertiefung oder Linguistik-Vertiefung). Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen:

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Keifenheim, Barbara / Pasero, Ursula

Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MASS Kultur und Gesellschaft //
MA Kuwi Wissen- Kommunikation – Gesellschaft / Sprache- Kultur- Identität
Block, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: Wird auf der Homepage bekannt gegeben!

Körperbilder Mode hat eine lange Geschichte des Zeigens von Rängen, Positionen d.h. von Über- und Unterordnung – insbesondere als verordnete Mode. Ein berühmtes Beispiel dafür ist das französische Edikt der Kleiderordnung zur Generalversammlung der Stände 1789 – wenige Monate vor der französischen Revolution. Das Wort Mode - als Kurzfassung von „à la mode“ - wird populär und verschleift mit dem Verschwinden ständischer Ordnungsmuster schließlich seine strenge etymologische Herkunft von Modus, Regel oder Maß. Ist damit die lange Geschichte politischer Sichtbarkeit durch Mode zu Ende? Zweifellos zeigen Individuen in der Verschränkung von Mode mit Kleidung, Haltung und Gesten weiterhin soziale Positionen an: Positionen situationsbezogener Angemessenheit, Positionen von Zugehörigkeit, berufliche Positionen, Positionen von Unterscheidungen nach Alter und Geschlecht, Positionen unterschiedlicher kultureller Herkunft. Sind das Beispiele für Dress-Codes oder muss der Begriff enger gefasst werden? Des Weiteren gehen wir davon aus, dass nicht nur Kleidung, sondern auch Haltung und Gesten immer „modisch“ konnotiert sind. Kommen wir damit Körperbildern auf die Spur?

Hinweise zur Veranstaltung: Der Termin der Einführungsveranstaltung wird auf der Homepage der Professur bekannt gegeben. Bitte hier: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/index.html> schauen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 1

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Stadt-Region-Kultur //
MICS / MASS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Dienstag, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Im Sommersemester werden die Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahmebegrenzung auf 12 TeilnehmerInnen (schriftliche Anmeldung mit Motivationsschreiben erforderlich unter: anthro@euw-frankfurt-o.de)

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme am gesamten Schwerpunktprogramm, möglichst Grundkenntnisse im Umgang mit Videokameras und die Bereitschaft, sich auf ein äußerst zeitaufwendiges (!) Projekt einzulassen.

Leistungsnachweis: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

Recht auf Kultur/Kultur des Rechts

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS / MASS: Migration, Ethnicity, Ethnocentrism // MES
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 24, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Ausgehend von dem Gedanken, dass „Recht“ und „Kultur“ zu Schlüsselbegriffen im 20. Jahrhundert geworden sind, soll in diesem Seminar das Wechselverhältnis von „Recht“ und „Kultur“ betrachtet werden. Es werden theoretische Ansätze aus der politischen Philosophie und der Kulturanthropologie diskutiert (vor allem in Hinblick auf binäre Konzepte wie Universalismus und Relativismus, individuelle Rechte vs. kollektive Rechte sowie Differenz und Gleichheit) und an empirischen Fallbeispielen konkretisiert. Diese Kombination von Theorie und Empirie soll zum einen ermöglichen verschiedene Konzepte wie "Recht auf Kultur", "Rechte versus Kultur" und "kulturelle Rechte" sowie deren Implikationen herauszuarbeiten und zum Zweiten beleuchten, inwiefern Rechtsdiskurse („rights talk“, „rights thinking“, „rights practices“) „kulturbildend“ bzw. identitätsstiftend wirken.

Literatur: Wird zu Beginn des Semester bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder ein anderer Abschluss

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den TeilnehmerInnen wird die Lektüre von 20-30 Seiten (auch englischsprachigem Text) erwartet.

Leistungsnachweis: Exzerpte und Hausarbeit

Konfessionalisierung und Konflikte in Europa (1517 - 1648)

9 ECTS

Seminar: MA, MEK // MASS: Religion und Moderne // MES
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Konfessionalisierung bezeichnet die Theorie über die Entwicklung von Kirche, Staat und Gesellschaft nach der Reformation, im Zeitraum von ca. 1540 - 1648. Für diesen Ausdruck gibt es noch weitere in der Forschung verwendete Bezeichnungen mit der gleichen Bedeutung. Nach dieser Auffassung hat die Spaltung der Christenheit in mehrere Konfessionen nicht nur in der Kirche und auf religiösem Gebiet große Veränderungen bewirkt, sondern die Gesellschaft in allen Teilbereichen tiefgreifend verändert, wobei alle Konfessionen (auch die katholische und nicht nur die reformatorischen) vergleichbare Entwicklungsmuster aufweisen. Die deutschen Historiker Wolfgang Reinhard und Heinz Schilling haben diese Theorie Ende der 1970er Jahre unabhängig voneinander parallel entwickelt. In dem Seminar sollen die Ereignisse und Konflikte sowie deren Folgen, die zur Konfessionalisierung führten, analysiert werden.

Literatur: Arno Herzig, Der Zwang zum wahren Glauben: Rekatholisierungspolitik vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, Göttingen 2000.

Harm Klüeting, Das konfessionelle Zeitalter. Darmstadt 2007.

Maximilian Lanzinner, Konfessionelles Zeitalter, in: Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, hg. v. Wolfgang Reinhard, 10. Aufl. Stuttgart 2001, 3-203.

Ernst Walter Zeeden, Konfessionsbildung, Studien zur Reformation, Gegenreformation und katholischen Reform, Stuttgart 1985.

Heinz Schilling (Hrsg.), Die Reformierte Konfessionalisierung in Deutschland - Das Problem der "Zweiten Reformation". Wissenschaftliches Symposium des Vereins für Reformationsgeschichte 1985, Gütersloh 1986.

Hans-Christoph Rublack (Hrsg.), Die Lutherische Konfessionalisierung. Wissenschaftliches Symposium des Vereins für Reformationsgeschichte 1988, Gütersloh 1992.

Wolfgang Reinhard, "Gegenreformation als Modernisierung? Prolegomena einer Theorie des konfessionellen Zeitalters", in: Archiv für Reformationsgeschichte 68 (1977), S. 226-251.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referate, Essays

Interkulturelle Begegnung – Europa und Asien (8. - 17. Jh.)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul 1 / Europäische Wissenskulturen und Künste /
MEK / MASS Religion und Moderne // MES

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Das Thema der Europäischen Identität und ihrer Entwicklung ist viel diskutiert. Identität findet in Relation zu anderen statt. In dem Seminar soll untersucht werden, wie die Interkulturelle Begegnung mit Asien aussah und wie sie in den verschiedenen Phasen gewirkt hat. Welche Einflüsse in welchen Bereichen und Vorurteile haben sich entwickelt? Wie wirkten Religion und andere kulturelle Einflüsse? Ein wichtiger Bereich, in dem sich viele Elemente widerspiegeln, sind die Reiseberichte, die sich von Karl dem Großen über Marco Polo bis zu den Jesuiten hinziehen. In Kartographie und Kosmographie zeigen sich Veränderungen des Weltbildes. In Kunst und Literatur finden sich die kulturellen Einflüsse.

Literatur: Bitterli, Urs (Hrsg.): Die Entdeckung und Eroberung der Welt, 2 Bde, München 1980/81.

Gründer, Horst: Eine Geschichte der europäischen Expansion. Von Entdeckern und Eroberern zum Kolonialismus. Stuttgart 2003. ae5909/NN 1500 G886 SAP

Huntington, Samuel P.: Kampf der Kulturen, München, Wien 1996.

Knefelkamp, Ulrich/König, Hans Joachim (Hrsg.): Die Neuen Welten in Alten Büchern, Bamberg 1988. 13/AN 80050 K68

Reinhard, Wolfgang: Geschichte der europäischen Expansion, 3 Bde., Stuttgart 1985 ff.

Schmitt, Eberhard (Hrsg.): Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 2: Die großen Entdeckungen, hrsg. von Matthias Meyn u.a. München 1984. 50/NQ 9200 S355-2

Schmitt, Eberhard: Die Anfänge der europäischen Expansion, Idstein 1999. 50/NN 1698 S355 SAP

Reinhard Wendt: Vom Kolonialismus zur Globalisierung, Europa und die Welt seit 1500. Paderborn 2008.

Leistungsnachweis: Je nach ECTS Referate, Essays und Hausarbeiten. Jeder Teilnehmer sollte einen Leistungsnachweis erbringen.

Kunst und Kultur am Jakobsweg

3/6/9 ECTS

Seminar: BA/MA, MA KUWI Kulturgeschichte //
MEK / MASS: Religion und Moderne // MES + 5. Fach Wiwi
Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg und Polen konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg (Richtung Leipzig/Wittenberg) und Westpolen der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z.B. im Marketing- und Tourismusbereich geleistet werden. Es werden alte Wege recherchiert und gescoutet, Konzepte und Events entwickelt.—In dem Semester soll die Kulturstraße Europas und ihr Stellenwert für die Europäische Identität im Vordergrund stehen!

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999.

Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans „Ende der Welt“. München 1996.

Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988.

Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Offen für alle Fakultäten

Hinweise zur Veranstaltung: Neue Studierende gern gesehen.

Leistungsnachweis: Wird im Seminar besprochen.

Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis

5/8 ECTS

Seminar: BA/MA, MA KUWI Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul // MES
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: Am 205, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben werden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2010 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de

Leistungsnachweis: Durchführung und Dokumentation

„Kreativwirtschaft“ und Stadtentwicklung

9 ECTS

Seminar: MA KUWI Stadt - Region – Kultur / Sozialwissenschaften //

MASS Stadt - Region – Kultur / Wirtschaft und Kultur

Montags, 14.15- 15.45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Große Städte gelten seit jeher als Zentren der Kreativität. Das Wachstum der „kreativen Industrien“ wie z.B. Kultur- und Medienwirtschaft ist heute zum Hoffnungsträger vieler Großstadtregionen in Europa und Nordamerika geworden. Am Beispiel der Kultur- und Medienwirtschaft kann die Geographie der „kreativen“ Wirtschaft studiert werden. Die institutionellen Strukturen bzw. sozialen, wirtschaftlichen und räumlichen Organisationsformen der Kulturwirtschaft unterscheiden sich nach vielfältigen Aktivitätszweigen. In der gegenwärtigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung wird die Kulturwirtschaft der Großstädte zum einen mit dem Konzept der Produktionscluster im Sinne von regionalen Ballungen spezialisierter Firmen und Institutionen, zum anderen mit Blick auf die sozio-kulturellen Attraktivitätsfaktoren einer Stadt untersucht. Im Seminar sollen auf Basis einer Einführung in Grundlagen der Kulturwirtschaft die räumlichen Konfigurationen der Kultur- und Medienwirtschaft auf lokaler, regionaler, nationalstaatlicher und globaler Ebene thematisiert werden. Der vielschichtige Zusammenhang von Kulturwirtschaft und Stadtentwicklung wird dabei u.a. am Beispiel von Berlin behandelt.

Literatur: Krätke, S. (2002): Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion. Opladen: Leske & Budrich

Scott, A.J. (2001): The Cultural Economy of Cities: Essays on the Geography of Image-producing Industries. New York, London: Sage

Florida, R. (2005): Cities and the Creative Class. New York: Routledge

Cooke, Ph. & Lazzeretti, L. (Hg.) (2008): Creative Cities, Cultural Clusters and Local Economic Development. Cheltenham: Edward Elgar

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Seminar mit 2 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls (auch per e-mail unter: wisogeo@euv-frankfurt-o.de) ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste. Die Teilnahme am Seminar wird auf jeder Sitzung kontrolliert. Wer mehr als einmal fehlt, kann keinen Schein erwerben.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs "Soziokulturelle Studien" (MASS)

Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung

9 ECTS

Seminar: MA KUWI Stadt - Region – Kultur / Sozialwissenschaften // MASS Stadt - Region – Kultur // Wirtschaft und Kultur

Dienstags, 14.15- 15.45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Dieses Seminar gibt (insbesondere für „Quereinsteiger“) eine konzentrierte Einführung in Basiskonzepte der heutigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung. Es vermittelt Grundlagenwissen für Folgeseminare und eigene Studien im Bereich der europäischen Raumentwicklung sowie der internationalen Stadt- und Regionalanalyse. Gegenstand des Seminars sind Grundkonzepte des Fachs Wirtschaftsgeographie (Standorttheorien und regionale Ungleichheiten) und neuere Ansätze einer "relationalen" Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung, die ein dynamisches Verständnis sozio-ökonomischer Strukturen und Prozesse in räumlich differenzierender Perspektive befördern. Thematische Schwerpunkte sind u.a. regionale Produktionssysteme, selektive Konzentrationsprozesse von Wirtschaftsaktivitäten im Stadt- und Regionalsystem (Clusterbildung), Netzbildung und Innovationsprozesse (regionale Innovationsnetzwerke und Wirtschafts-"Milieus"), Entwicklungs-Faktoren und -Pfade regionaler Ökonomien, Formen der inter-regionalen Arbeitsteilung und Wirtschaftsverflechtung, der Einfluss von Globalisierungsprozessen und transnationalen Unternehmensbeziehungen auf die Stadt- und Regionalentwicklung.

Literatur: Bathelt, H./Glückler, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart: UTB

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls (auch per e-mail unter: wisogeo@euv-frankfurt-o.de) ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste. Die Teilnahme am Seminar wird auf jeder Sitzung kontrolliert. Wer mehr als einmal fehlt, kann keinen Schein erwerben.

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Masterstudiengang "Soziokulturelle Studien" MASS

Multinationals und die Globalisierung der Unternehmensorganisation

9 ECTS

Seminar: MA KUWI Stadt - Region – Kultur / Sozialwissenschaften //
MASS Stadt - Region – Kultur / Wirtschaft und Kultur
Dienstags, 16:15 – 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Das Seminar dient zur Ergänzung und Vertiefung des Einführungsseminars „Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung“ (Dienstags 14:15 – 15:45) und soll ein mit der Globalisierungsthematik eng verbundenes Forschungsfeld der Wirtschaftsgeographie behandeln: Die von multinationalen Firmen betriebene Globalisierung der Unternehmensorganisation. Durch die Schaffung globaler Produktionsnetzwerke, die sich zugleich mit globalen Wertschöpfungsketten verknüpfen, entstehen neue transnationale Formen der Unternehmensorganisation, die auf die wirtschaftliche Stadt- und Regionalentwicklung an den einbezogenen Standorten erheblichen Einfluss ausüben. Dabei gibt es verschiedene strategische Motivationen, strukturelle und räumliche Organisationsformen globaler Produktionsnetzwerke, die sich auch nach Art der jeweiligen Wirtschaftszweige deutlich unterscheiden. Das Seminarthema „Globalisierung der Unternehmensorganisation“ konzentriert sich in vertiefender Weise auf Aspekte der wirtschaftlichen Globalisierung und steht zugleich in Zusammenhang mit dem Thema „Transnationale Räume“, das (mit verschiedenen Schwerpunktsetzungen) im gleichnamigen Graduiertenkolleg der EUV bearbeitet wird.

Literatur: Hinweise zur Veranstaltung: Dicken, P. (2007): Global Shift: Mapping the Changing Contours of the World Economy. 5. Aufl., London: Sage

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch des Einführungsseminars „Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung“ (Dienstags 14:15 – 15:45). Weitere Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Masterstudiengang "Soziokulturelle Studien" MASS

Doktoranden-Kolloquium „Transnationale Räume“ zur international vergleichenden Stadt- und Regionalforschung

Graduiertenstudium: Mittwochs, 14-tägig, 10:15 – 13:45 Uhr,
Ort: HG 109, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und weitere Doktoranden des Lehrstuhls, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert: Cranz – Zoppot – Rigascher Strand

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, KGMOE Menschen-Artefakte-Visionen // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // MES Block, Freitag, 10-13 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 30.10.2009

Der Ostseeraum bildet seit Jahrhunderten einen Raum, in dem Kaufleute und Händler, Intellektuelle und Künstler, Adlige und Angehörige der bürgerlichen Elite aus unterschiedlichen Ländern in wirtschaftlichem, kulturellem und geistigem Austausch standen.

Im Zentrum des Blockseminars stehen drei Seebäder: Cranz (Zelinogradsk) in Russland, Zoppot (Sopot) in Polen und Rigascher Strand (Jurmala) in Lettland. Das Seminar widmet sich den Fragen, wie sich die Ostseebäder durch wirtschaftliche Entwicklung und politische Veränderungen wandelten, wie sich „Nationalisierung“ und „Europäisierung“ in den verschiedenen Regionen auswirkten, welche Formen der Kulturwandel in lokalen Räumen annahm.

Das Seminar ist als Teil eines Ausstellungsprojektes gedacht, das mit dem Deutschen Kulturforum östliches Europa in Potsdam und dem Herder-Institut e.V. in Marburg 2010 durchgeführt wird. Den Teilnehmern des Seminars wird die Möglichkeit geboten, neue Kenntnisse über Ostseebäderkultur verschiedener osteuropäischer Länder zu erwerben und an der Konzipierung einer Ausstellung mitzuwirken.

Literatur: wird zum Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar findet statt an folgenden Terminen: 30.10., 20.11., 11.12., 15.01., 05.02.; jeweils 10.00 – 13.00 Uhr im Raum GD 205

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Vorbereitung einer Ausstellungstafel

Global Prayers: Die Rückkehr des Religiösen in den Metropolen der Welt

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MASS Empirisches Forschungsmodul
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

"Wenn Gott in den Städten der industriellen Revolution starb, so ist er in den postindustriellen Städten der Dritten Welt wieder auferstanden", schreibt der Stadtforscher Mike Davis in seinem Essay Planet of Slums: Mit der Mobilisierung des Religiösen in den globalen Metropolen – durch Pfingstkirchen, Islamisierung oder Hindu-Nationalismus – geht häufig eine Ethnisierung urbaner Konflikte einher. Die Renaissance religiöser und ethnischer Identitäten und Bewegungen, die heute maßgeblich die städtischen Armen organisieren, lässt sich womöglich als eine Art urbane Kulturrevolution beschreiben. Denn bis vor kurzem galt die Großstadt als säkulares Terrain.

Das Seminar enthält zwei Teile: Der erste verfolgt das Ziel, die Rückkehr des Religiösen in globalen Metropolen wie London, Istanbul, Mumbai, Rio de Janeiro, Kairo oder Kinshasa vergleichend mithilfe publizierter empirischer Fallstudien zu diskutieren. Im zweiten Teil sollen die Teilnehmerinnen selbst kleine empirische Studien über die sozialräumliche und kulturelle Präsenz und Entwicklungsdynamik neuer urbaner Religionsgemeinschaften in Berlin durchführen: Beispielhaft stehen dafür etwa pfingstkirchliche oder islamische Gemeinden verschiedener Einwanderergruppen.

Teilnahmevoraussetzungen: Erforderlich ist eine persönliche Anmeldung zwischen 12.10. und 16.10. im Raum HG 067.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, eigene empirische Arbeit in Berlin ggf. in Kleingruppen, mündliche Präsentation, schriftlicher Arbeitsbericht

Hinweise zum Blockseminar: Das Seminar findet in zwei Blöcken á zwei Tage Mitte November und Mitte Januar statt.

Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France Wirtschafts- und Sozialpolitik in Deutschland und Frankreich

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften //
MASS Wirtschaft und Kultur // MES // MEK Europäische Wirtschaftskulturen
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

L'Allemagne et la France, membres de l'Union Economique et Monétaire, partagent un ensemble de contraintes (politique monétaire commune, pacte de stabilité) et d'objectifs communs (Agenda de Lisbonne). Elles ont également à faire face à une série de défis similaires (mondialisation, vieillissement, cohésion sociale). Quelles ont été dans ce contexte les performances enregistrées par les deux pays en matière économique et sociale au cours de ces dernières années ? Quel est le contenu des principales politiques économiques et sociales conduites de part et d'autre du Rhin ? Existe-t-il un mouvement de convergence ? Quels enseignements peut-on tirer mutuellement de la comparaison entre les deux pays ?

L'enseignement sera divisé en quatre chapitres.

Chapitre 1 : La situation économique et sociale en Allemagne et en France : panorama comparatif.

Chapitre 2 : Les politiques économiques dans le contexte de l'UEM.

Chapitre 3 : Les politiques de l'emploi et des revenus.

Chapitre 4 : Les politiques sociales : famille et retraite.

Literatur: Sachverständigenrat zur Begutachtung der gesamtwirtschaftlichen Entwicklung (Auszüge aus verschiedenen Jahrgängen) <http://www.sachverstaendigenrat-wirtschaft.de/>

Rapports du Conseil d'Analyse Economique. <http://www.cae.gouv.fr/>

France, Etudes économiques de l'OCDE, Paris, OCDE, 2009

Giraud O., Lechevalier A. (2008) „Beschäftigung und Einkommen: Eine Analyse der französischen Niedriglohnpolitik“, DGAP Analyse Frankreich, Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik, mai.

Giraud O., Lechevalier A. (2008), « Les réformes Hartz des politiques de l'emploi : instrument ou reflet de la normalisation du marché du travail ? », Notes du CERFA (Institut Français des Relations Internationales), n°54, avril.

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (3 bzw. 6 ECTS) am Ende des Semesters oder ein Referat (3 ECTS-Punkte) oder die Anfertigung einer Hausarbeit, möglicherweise in Teamarbeit, von 5 (3 ECTS-Punkte), 12 (6 ECTS-Punkte) oder 2

Sprache: Französisch

**Union Européenne : les grands enjeux contemporains
(mit sprachlichem Vertiefungsseminar, Mi 09.30 - 11.00 Uhr)**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Sozialwissenschaften // MASS Wirtschaft und Kultur // MES //
KGMOE Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft // MEK Europäische Wirtschaftskulturen
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Après les élections européennes, l'Union Européenne est à une étape importante de son histoire. Au moment où le nouveau traité de Lisbonne est soumis aux dernières étapes de la procédure de ratification, cet enseignement se propose de faire, de manière interdisciplinaire, un panorama des principaux enjeux institutionnels, politiques et économiques actuels de l'Union Européenne.

Après avoir présenté quelques grands problèmes de la construction européenne et les théories politiques qui cherchent à en rendre compte, on étudiera dans un premier temps les enjeux liés à la réforme des institutions (traité constitutionnel et nouveau traité). Dans un deuxième temps, seront analysés quelques grandes questions économiques et sociales auquel l'Union Européenne a à faire face. Dans un troisième temps, la question du rôle de l'Union européenne vis-à-vis du reste du monde sera traitée.

Literatur: FITOUSSI J. P., LE CACHEUX J. , L'Etat de l'Union Européenne, Paris, Fayard-Presses de Sciences Po, différentes années.

LECHEVALIER A., WASSERMANN G., La Constitution européenne. Dix clés pour comprendre, Paris La Découverte, coll. Sur le vif, 2005.

OLIVI B., GIACONE A., (2007) : L'Europe difficile. La construction européenne, Paris, Gallimard, coll. Folio-histoire,

QUERMONNE J. L. (2005), Le système politique de l'Union européenne, Paris, Montchrestien, coll. Clefs, 6ème édition.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Wiwi und Kuwi Universität sowie des MES, die sich für das Werden die Europäischen Union interessieren.

Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (3 bzw. 6 ECTS) am Ende des S

Sprache: Französisch

**Actualité de l'Europe sociale
(mit sprachlichem Vertiefungsseminar, mi 18.00 - 19.30 Uhr)**

3/6/9 ECTS

Seminar: BA / MA, MA KUWI Wissen – Kommunikation – Gesellschaft /
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften //
MASS Wahlmodul Wirtschaft und Kultur // MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Cet enseignement a pour objet l'Europe sociale contemporaine. L'impact de la construction européenne sur les modèles sociaux nationaux et le devenir du modèle social européen seront au centre des investigations.

Une première partie sera consacrée à l'histoire de l'Europe sociale et à l'impact de différentes politiques conduites au niveau européen sur les politiques sociales nationales. Dans un deuxième temps, les principaux instruments des politiques sociales et d'emploi à l'échelle de l'Union européenne seront présentés.

Après ces chapitres introductifs, ce séminaire s'appuiera sur les exposés des étudiants pour traiter quelques-unes des grandes questions sociales contemporaines qui relèvent de la compétence partagée entre l'Union Européenne et les Etats : le projet de directive sur le temps de travail, l'articulation entre les conventions collectives nationales et le droit de la concurrence, l'égalité hommes-femmes, les politiques en matière de migration, le processus de Bologne et la politique dans l'enseignement supérieur, la directive sur les soins transfrontaliers dans le domaine de l'assurance maladie (liste non limitative).

Literatur: Barbier J. C., La longue Marche vers l'Europe sociale, Paris, Puf, 2009.

Ferrera M., The Boundaries of Welfare. European Integration and the New Spatial Politics of Social Protection, Oxford University Press, 2005.

Inspection Générale des Affaires sociales, La dimension européenne des politiques sociales, Rapport annuel 2006, Paris, La documentation française, 2006.

OBSERVATOIRE SOCIAL EUROPEEN, Bilan social de l'Union Européenne, verschiedene Jahrgänge.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master). Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00, ab 21. 10. 2009) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn).

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb setzt das Halten eines Referats auf französisch sowie das Verfassen von drei Hausarbeiten (Antworten auf Fragen über verschiedene Texte in Verbindung mit den Themen der Referate) im Verlauf des Semesters in deutscher, englischer oder französischer Sprache voraus.

Sprache: Französisch

Open Gesture Lab

Keine ECTS

Seminar: MA

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das open gesture lab bietet (in Kooperation mit dem Mass Lab) einen Rahmen zur empirischen Analyse redegleitender Gesten. Sinn des gesture labs ist die konkrete Arbeit am Datenmaterial in einer kleinen Gruppe. Laufende und geplante Projekte sollen zur Diskussion gestellt werden. Es kann sich hierbei um Hausarbeiten, Ausarbeitungen von empirisch basierten Referaten, BA oder MA-Arbeiten oder auch Dissertationen handeln. Dabei geht es nicht um die Präsentation von Ergebnissen, sondern um die Entwicklung von Fragestellungen am Material sowie um die Analyse ausgewählter Stellen. Voraussetzung für die Teilnahme ist daher 'ein Datum', d.h. ein oder mehrere Videoausschnitte, die mindestens ein potentiell interessantes Phänomen enthalten. Interessierte Teilnehmer stellen in der ersten Veranstaltung ihr geplantes Projekt vor.
Leistungsnachweis: Leistungsscheine können in dieser Veranstaltung nicht erworben werden.

Musekamp, Jan

Lodz: „Das gelobte Land“? Geschichte und Gegenwart einer multikulturellen Metropole

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Wahlmodul– Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus//

KGMOE Kernmodul Räume – Grenzen – Metropolen // MES //

MEK, Zentralmodul 1: Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Lodz strebt für das Jahr 2016 den Titel der Kulturhauptstadt Europas an und bewirbt insbesondere die eigene Multikulturalität. Tatsächlich entwickelte sich diese Stadt mit dem rasanten Aufschwung der Textilindustrie im 19. Jahrhundert zu einem Schmelztiegel deutscher, jüdischer, polnischer und anderer Zuwanderer – und dies vor dem Hintergrund der Zugehörigkeit zu Russland und den nach Lodz abgeordneten russischen Beamten und Militärs. Władysław Reymont hat dieser Zeit mit seinem Klassiker „Das gelobte Land“ ein Denkmal gesetzt.

Auch in Lodz setzte der Zweite Weltkrieg dem Zusammenleben von Bevölkerungsgruppen unterschiedlichster Zunge ein Ende: Nach dem Abzug der russischen Verwaltung während des Ersten Weltkriegs und der Neuentstehung des Polnischen Staates gewann der polnische Charakter der Stadt an Bedeutung, die Ermordung der jüdischen Bevölkerung ab 1939 und die Flucht und Vertreibung der Deutschen nach 1945 sorgten für die Entstehung einer auf den ersten Blick weitgehend homogenen Stadt. Wie die Werbung für die Multikulturalität jedoch zeigt, gewinnt die Vergangenheit gerade heute wieder an Bedeutung: Man ist stolz auf die Stadt, die den Übersetzer polnischer Literatur Karl Dedecius, den Architekten Daniel Libeskind und den Schauspieler Jan Machulski hervorgebracht hat.

Ziel des Seminars ist eine Offenlegung der verschiedenen kulturellen Schichten der Stadt, die insbesondere in der Architektur und der Literatur deutlich werden. Dabei soll auch die jüngere Zeit untersucht werden, in der sich Lodz als Film- und Jazzmetropole profilieren und auch international einen Namen machen konnte.

Literatur: Władysław Reymont: Das gelobte Land, 2 Bde., Leipzig 1984.

Jürgen Hensel: Polen, Deutsche und Juden in Lodz 1820 – 1939, Osnabrück 1999.

Pod jednym dachem/Unter einem Dach. Niemcy oraz ich polscy i żydowscy sąsiedzi w Łodzi w XIX i XX wieku/Die Deutschen und ihre polnischen und jüdischen Nachbarn in Lodz im 19. und 20. Jahrhundert. <http://www.lodz2016.com/>

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird eine Exkursion durch die Studierenden organisiert. Ziel der Veranstaltung ist unter anderem die Konzeption der Weißen Nächte an der Oder im Juni 2010 in Frankfurt.

Leistungsnachweis: Referat, Essays, Hausarbeit

Neyer, Jürgen

Demokratie im europäischen Mehrebenensystem

6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft //

MES: GM2: Politik der europäischen Integration, ZB: Politik, WPM 1: Regieren in Europa

Montag, 10:15 - 14 Uhr, 14-tägig, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Projektseminar: Teilnehmer melden sich zu der Veranstaltung mit einer eigenen Projektidee (1-2 Seiten) an, die thematisiert, wie Europa demokratisiert werden könnte. Diese Idee kann eine Maßnahme beinhalten, die auf lokaler, nationaler oder europäischer Ebene ansetzt. Wir werden im Laufe des Seminars an diesen Ideen arbeiten, sie theoretisch reflektieren und auf ihre technisch-praktische Machbarkeit befragen. Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung einer Reihe von gleichzeitig machbaren und demokratieförderlichen Maßnahmen. Bevorzugt werden Vorschläge, die von zwei Teilnehmern gleichzeitig bearbeitet werden. Teilnehmerbegrenzung: 20.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte senden Sie Ihre Projektskizze bis zum 1. Oktober 2009 an politik2@evv-frankfurt-o.de. Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt. (first come, first served).

Theories of International Justice

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft //
MES: GM2: Politik der europäischen Integration, ZB: Politik, WPM 1: Regieren in Europa
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

The class will discuss recent theories of international justice and democracy, and relate them to European and international politics. We will analyse various cases of international and supranational governance and question whether and on how far they comply with the criteria of different normative theories. Teaching will be based on extensive reading.

Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is limited to 30. Each participant is asked to submit a brief exposé (1-2 pages) until 1st October (please send to politik2euv-frankfurt-o.de) which discusses first ideas for a term paper.

Sprache: Englisch

Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler/-innen

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Block, 29./30./31. Januar 2010, 10:15 - 17:45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 29.01.2010

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

Literatur: Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Frey, James N.: Wie man einen verdammten guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Literatur und am Literaturbetrieb.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme nur mit Anmeldung ab dem 01.11.2009 bei Dr. Gregor Ohlerich, ohlerich@autorInnenberatung.de

Hinweise zum Blockseminar: 1 Wochenende; 29.-31. Januar 2010

Leistungsnachweis: Nur Teilnahmebescheinigung, MA 3 ECTS, BA 5 ECTS

Cultural Policy and International Cultural Cooperation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

The course will provide a survey through several topics of cultural policy making, its implementation and particular importance of international cultural cooperation including its role in cultural diplomacy, intercultural mediation and cross-border contact. This will be investigated within different cultural, intercultural, management and organizational studies perspectives, but as well such fields of research like studies on creativity, aesthetics, theory of art and its perception. This will be seen in interdisciplinary framework. Cultural policy concerns many organizational settings, from EU institutions, national and local governments and councils, cultural public institutions (cultural centers, theatres, museums, orchestras, film institutes, etc.) to non-governmental players, from cultural industries and creative sector covered with copyrights and intellectual property, to artistic groups, coalitions, clusters, lobbies and finally individual creators, art entrepreneurs and managers in cultural sectors. The seminary will give both theoretical and practical insights with cases interpretation, teamwork exercise, multimedia presentations and discussions on big and current cultural policy themes. The social, cultural, economical, legislative, ethnic, demographic, educational and political environment and conditions of such organizations and players are very dynamic around the world. This is the reason for studying the diverse organizational cultures, their aims and strategies, change processes performances, and multiple influence on its employees, clients, local societies and international cooperators.

Literatur: Bound, K., Briggs R., Holden J., Jones S., *Cultural Diplomacy*, Demos, London 2007;

Compendium, www.culturalpolicies.net; Holden J., *Cultural Value and the Crisis of Legitimacy*. Why culture needs a democratic mandate, Demos, London 2006; Howkins, J., *The Creative Economy*, London 2001; KEA 2006, *The Economy of Culture in Europe*. Study prepared for the European Commission; Klaic, D., *Mobility of imagination: a companion guide to international cultural cooperation*, Budapest 2007; McGuigan, *Rethinking Cultural Policy*, OUP, McGraw-Hill, 2004

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Sprache: English

Leadership - Alternate Take

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

The purpose of the seminar is to provide an alternative view to the leadership managerial studies. Indicating several illusions of a straightforward view on leadership in the realm of intercultural studies and some oversimplifications, it proposes a three-dimensional perspective for intercultural approach to leadership. Current state of the research gives a hope for a more interdisciplinary spectrum of solutions for this field of theory and practice. There are at least 3 spheres of it. The first is quite obvious and contains all possible activities within intercultural management which deals with reality between cultures, nations, religions studied within help of social studies and other related fields. Second sphere, hidden and recently re-discovered is the discourse, narration, metaphor and other cultural studies interests, which took a challenge of extending management studies. This extension was possible only because of pressing need for dialogue in the context of intercultural and multicultural contemporary reality. Finally third sphere, projected, challenging and hopeful is the field of creativity, creation processes and philosophical aesthetics applied into management realities and theories, and this is crucial mainly for leadership. That means arts, creation and performance as basic cultural inspirations for leadership theory and practice. Although looks like provocative and very lateral, this is natural and should be expected consequence of opening management scholarship to cultural studies and humanities. This happened by the way of democratizing managerial studies, allowing far from mainstream voices to be heard. And these are both narration-like, discursive and aesthetics applications in management. Like in jazz this is an attempt to provide the 'alternate take' for leadership understood within intercultural perspective.

Literatur: Banai, M., Nirenberg J., Menachem M. (2000), 'Leadership in Self-Managing Organisations: Orpheus and a Date Plantation', *Journal of Leadership and Organizational Studies*; 7; pp. 3-17; Bolden R., Gosling J. (2006), 'Leadership Competencies: Time to Change the Tune?', *Leadership*; 2; pp. 147-163; Derr, C. Brooklyn, Roussillon, S., Bournois, F. (eds., 2002), *Cross-cultural approaches to leadership development*, Quorum Books, Westport, CT; Fairhurst, G. T., (2008), 'Discursive Leadership: A Communication Alternative to Leadership Psychology', *Management Communication Quarterly*; 21, pp. 510-521; Hackman, J. R. (2002), *Leading Teams: Setting the Stage for Great Performances*, Harvard Business School Press, Boston, MA, 2002; Poprawski, M. (2009) *Leadership. An Intercultural Approach. Alternate take...*, 'Journal of Intercultural Management', Vol. 1, No. 1, pp. 28-41.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Sprache: English

Priemel, Kim Christian

Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte, Teil II

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Kulturgeschichte // MEK Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen / Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS / MICS Migration – Ethnizität – Ethnozentrismus // KGMOE Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft
Montag, Block, 9:15 - 12:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Migrationsgeschichte und DDR werden meist nur aus dem Blickwinkel der Republikflucht betrachtet: die DDR als Land, das viele seiner Bürger so schnell wie möglich verlassen wollten. Der Umstand, dass es hingegen eine nicht unbeträchtliche Zahl an Menschen freiwillig nach Ostdeutschland zog, und die Frage, aus welchen Gründen dies geschah, werden in der öffentlichen Erinnerung meist vernachlässigt. Diesen Aspekt der DDR-Geschichte will die Veranstaltung in einer Kombination aus gemeinsamer Seminar- und Quellenarbeit erschließen. Ziel wird es sein, die großen Linien der Einwanderungspolitik, in ihrem ideologischen Eigenanspruch wie in ihrer politischen Ausgestaltung, mit der Praxis der Immigration in Bezug zu setzen. Welchen Umfang erreichte die Einwanderung, und welcher Chronologie folgte sie? Wie veränderten sich Wahrnehmungen von und Einstellungen zur Migration auf der Ebene der politischen Entscheidungsträger ebenso wie in der Öffentlichkeit? Wie unterschieden sich die Schicksale verschiedener Migrantengruppen voneinander? Auf den Alltag der Einwanderer soll, unter anderem mit Hilfe von Zeitzeugen, besonderes Augenmerk gelegt werden: Wie gestaltete sich die Realität am Arbeitsplatz, wie Wohnsituation, soziale Integration und interkultureller Austausch?

Literatur:

- Behrends, Jan C. u.a.: *Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen der Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland*. Berlin 2003.
- Müller, Christian/Poutrus Patrice G. (Hg.): *Ankunft – Alltag – Ausreise. Migration und interkulturelle Begegnung in der DDR-Gesellschaft*. Köln/Weimar/Wien 2005.
- Weber, Hermann: *Die DDR 1945-1990*, 4. durchgeseh. Aufl. München 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar setzt die Veranstaltung aus dem Sommersemester fort. Eine zusätzliche Teilnahme ist nur nach Rücksprache (priemel@euv-frankfurt-o.de) und bei entsprechenden Vorarbeiten zum Seminarthema möglich.

Hinweise zur Veranstaltung: Das in Kooperation mit dem Institut für angewandte Geschichte angebotene Projektseminar stellt Rahmen und Betreuung für eigenständige Recherche in Bibliotheken und Archiven bzw. mit Hilfe der Oral History zur Verfügung.

Hinweise zum Blockseminar: 6 Blockveranstaltungen; Angaben zu Blockseminaren: Eine vorbereitende Sitzung findet in den Semesterferien statt; der Termin wird noch bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Schriftliche Arbeit

Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul/MES//5. Fach WiWis
Block, Ort: GD 102 / AM 03, Veranstaltungsbeginn: 6.11.2009

Das Kolloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Kolloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>. Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen:

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen, (6./7.11.2009 Raum, GD 102 und 22./23.01.2009, Raum AM 03)

Leistungsnachweis: Referat bzw. Hausarbeit

Rosenberg, Peter

Sprache und Migration (Migrationslinguistik)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWi Sprache-Kultur-Identität //
MASS Zentralmodul / Sprache und Gesellschaft / Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus // MES
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Sprache ist der Schlüssel der Integration. Das ist mittlerweile Allgemeingut. Nur folgt aus dieser Einsicht wenig. Liegen die Ursachen von Integrationsproblemen doch woanders? Oder lässt sich sprachliche Integration nicht planen? Oder braucht es andere Lösungen?

Migration bedeutet Sprach- und Kulturkontakt. Dieser bringt gravierende Neuanforderungen an die Migranten (wie für die Aufnahmegesellschaft) mit sich: Spracherwerb, Neuaufbau sozialer Netzwerke, Umbewertung des sozialen und kulturellen Kapitals, Verarbeitung von "Kulturschocks", Identitätsumbau...

Das Seminar behandelt Migration und Integration unter folgenden Gesichtspunkten:

- Sprache als Schlüssel der Integration?
- Migrationsentwicklung und Integrationsbilanz
- Integrationskonzepte und Sprachmodelle (besonders in der Schule: wie viel "Muttersprache" braucht der Zweitspracherwerb?)
- Sprachkontakterscheinungen (u.a. Code Switching, ‚Kanaksprache‘, Substandardvarietäten, Ethnolekte, Sprache und Schulerfolg)
- Mehrsprachigkeit und Multikulturalität als ethische Frage: ‚Reichtum‘ oder Risiko?

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>. Reader beim „Kopierfritzen“ und am Lehrstuhl.

Hinweise zur Veranstaltung: Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse, insbesondere in der Sprachkontakt- und Migrationsforschung, erwünscht. Teilnehmende mit eigenen Migrationserfahrungen sind besonders herzlich willkommen.

Leistungsnachweis: Die genannten Themen werden anhand von zentralen Texten und Fallstudien behandelt. Ein Seminarschein wird durch Referat (mit Schriftfassung) oder Hausarbeit erworben.

Rothe, Matthias

Michel Foucaults kleine Schriften: Analyse und Kritik, Verstehen jenseits der Hermeneutik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Zentralmodul 1 // MASS Wahlpflichtmodul Kulturtheorien // MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die vierbändige Ausgabe der kleinen Texte Foucaults: Aufsätze, Interviews, Podiumsdiskussionen, Zeitungsartikel, Vorworte etc. bietet einen einzigartigen Einblick in seine Werkstatt und gestattet es zu sehen, auf welche Weise Theorie in die Welt eingreifen und das politische Handeln orientieren kann. Wir werden uns die Schriften anhand von thematischen Schwerpunkten erschließen und Texte lesen, etwa zur iranischen Revolution, zum Humanismus, zu den Institutionen Gefängnis und Psychiatrie oder zum Marxismus. Unsere Aufmerksamkeit gilt dabei vor allem der ‚Methode Foucault‘: Wie nähert er sich dem, was es zu verstehen gilt und wie gelingt es ihm, dieses Verstehen für eine widerständige Praxis nutzbar zu machen.

Literatur: Michel Foucault: Schriften in 4 Bänden (1954-1988) – Dits et Écrits. Suhrkamp Verlag 2005

Die für das Seminar relevante Auswahl wird als Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Hausarbeit oder Essays 85%

Regelmäßige aktive Teilnahme 15%

Schiffauer, Werner

Anthropologie des Staates

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul : Kultur und Gesellschaft // MICS : Migration-Ethnicity-Ethnocentrism // MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die Anthropologie des Staates hat sich in den letzten Jahren zu einer der faszinierendsten Forschungsfelder der Vergleichenden Kultur- und Sozialanthropologie entwickelt. Dabei stellt die Anthropologie die Frage nach Staatlichkeit grundsätzlich als beispielsweise die Politikwissenschaft. Sie fragt, was Staatlichkeit eigentlich ausmacht: Was ist das Wesen von staatlicher Herrschaft? Wie ist das Verhältnis von Staat, Zivilgesellschaft und Nation? Was begründet die eigentümlich Faszination von Staatlichkeit - die bemerkenswerte Sakralisierung des Staats, aber auch den ebenso bemerkenswerten Hass, den Staatlichkeit nicht selten hervorruft (und der seinen Niederschlag in Phänomenen wie Staatsfeindlichkeit und antistaatlichen Bewegungen findet). Wie kommt es zur Herausbildung von Staatsräson? Wie funktionieren Bürokratien? Wie kommt es zur Korruption und zum Zerfall von Staatlichkeit?

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte zum Anfang des Semesters hier: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/index.html> schauen.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist als Lektüreseminar gestaltet. Die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit im Umfang von 20 Seiten.

Schiffauer, Werner

Introduction into Migration Research

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS / MASS Migration-Ethnicity-Ethnocentrism // MES
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

The lecture aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module "Migration, Flight, Expulsion" in the Master of European Studies Programme. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

Literatur: Bitte zum Anfang des Semesters hier: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/index.html> schauen.

Leistungsnachweis: Essay of 20 pages

Sprache: Englisch

Schiffauer, Werner

Werkstatt Migrationsforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul, MICS: Migration-Ethnicity-Ethnocentrism
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Werkstatt Migrationsforschung soll ein studienbegleitendes Forum für alle diejenigen darstellen, die eine sozialwissenschaftliche Abschlussarbeit im Modul Migration, Flucht, Vertreibung planen. In der Werkstatt sollen Fragen der Studiengestaltung diskutiert, geplante Forschungsprojekte vorgestellt und erörtert und durchgeführte Feldforschungen dargestellt werden. Schwerpunkte sollen Methodenfragen (wie lege ich eine Untersuchung an, wie begrenze ich sinnvoll das Untersuchungsfeld, auf welches Instrumentarium greife ich zurück, wie stelle ich einen Praxis) und Theoriefragen bilden (welche theoretischen Ansätze kommen).

Leistungsnachweis: Projektpapier

Schiffauer, Werner

Werkstatt Anthropologie

Kolloquium: Graduiertenstudium
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, 14-tägig, Ort: HG 217
Veranstaltungsbeginn: Wird auf der Homepage bekannt gegeben

Im Kolloquium werden laufende Forschungsvorhaben an den Lehrstühlen Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie und Vergleichende Mitteleuropastudien diskutiert.

Hinweise zur Veranstaltung: 1.Termin wird noch bekannt gegeben.

Der eurasische Komplex

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA Kuwi Kulturgeschichte // KGMOE Menschen-Artefakte-Visionen // MEK Zentralmodul // MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Am Beginn russischen Geschichtsdenkens steht die Erfahrung von der Erstreckung Russlands über zwei Kontinente, über Europa und Asien hinweg. Pjotr Tschaadajew hat in seiner „Apologie eines Wahnsinnigen“ von 1837 den Gedanken formuliert, der seither in Variationen immer aufs Neue wiederkehrt: „Es gibt ein Faktum, das unseren Gang durch die Jahrhunderte beherrscht, das unsere gesamte Geschichte durchwirkt und gewissermaßen ihre ganze Philosophie enthält, das in allen Epochen unseres Gesellschaftslebens gegenwärtig ist und ihren Charakter bestimmt; ein Faktum, das zugleich das Wesenselement unserer politischen Größe und die wahre Ursache unserer geistigen Ohnmacht ist: das geographische Faktum“. Um die Zugehörigkeit Russlands zu Europa und Asien, um die Frage, wo die Grenze verläuft, ob sich aus dieser Zugehörigkeit ein „russländischer Sonderweg“ ableitet, scheint sich der ganze Selbstverständigungsdiskurs um die „Identität“ Russlands zu ranken. Das Seminar möchte anhand zentraler Texte des 19. und 20. Jahrhunderts diese Suche nach Antworten auf die Frage „Wer sind wir?“ nachzeichnen, sie in den historischen Kontext einordnen und interpretieren.

Literatur: Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn vorliegen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

MA-Seminar für Mitglieder des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und MA-Studenten

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA-Kuwi Sprache-Kultur-Identität // KGMOE Räume-Grenzen-Metropolen //
MEK Zentralmodul // MES

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 201 b, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Das Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“ beschäftigt sich mit neueren theoretischen und methodischen Ansätzen zur Verräumlichung von Geschichte und insbesondere mit den Konsequenzen für die historiographische Praxis. Die im WS 2009/10 vorgesehenen Themen samt Angabe der Texte liegen zu Beginn des Semesters vor. Dieses Seminar, das für die Mitglieder des Graduiertenkollegs eingerichtet ist, steht auch Studierenden von Masterstudiengängen nach vorheriger Anmeldung offen.

Literatur: Liste und Themenplan liegen zu Semesteranfang vor

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)

3 ECTS

Praxisseminar: MA, MICS Translation Studies
Block, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 30.10.2009

Unter Anleitung der diesjährigen Karl-Dedecius-Preisträger Renate Schmidgall und Ryszard Wojnakowski werden die Seminarteilnehmer an ausgewählten literarischen und geisteswissenschaftlichen Texten in die Werkstatt des Übersetzers und dessen Handwerk eingeführt. Anhand der von den Teilnehmern angefertigten Übertragungen werden die beim Übersetzen sich immer neu stellenden Fragen diskutiert: Wie viel Treue zum Original ist unbedingt notwendig, wie viel Freiheit darf sich der Übersetzer erlauben? Wem gegenüber steht der Übersetzer vorrangig in der Pflicht? Dem Autor des Originals oder im Zweifelsfalle doch eher dem Leser in der Zielsprache? Soll das Original in der Übersetzung durchscheinen oder soll eine Übersetzung möglichst nicht als solche kenntlich sein, der Übersetzer unsichtbar sein?

In der Auseinandersetzung mit dem eigenen übersetzten Text soll der kritische Blick auf den selbst „geschriebenen“ Text geschärft werden, um die zum Redigieren der eigenen Übersetzung nötige Distanz zu entwickeln. Die Vielzahl alternativer Übersetzungen ein und desselben Textes wiederum zeigt den Teilnehmern ganz konkret, dass Übersetzung nicht die Suche nach der einen idealen Übersetzung ist, sondern immer eine von vielen möglichen Annäherungen an das Ideal ist.

Die beiden Praxisseminare arbeiten sowohl getrennt als auch in deutsch-polnischen Tandems, in denen der deutsche Muttersprachler die Übersetzung aus dem Deutschen verifiziert und umgekehrt. Die besten Ergebnisse der Praxisseminare werden in einem Reader veröffentlicht.

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute polnische Sprachkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmer werden gebeten sich bis 14.10.2009 per Mail (volk@euv-frankfurt-o.de) zu melden. Die Vorarbeit für das Seminar beinhaltet kurze Übersetzungen der Teilnehmenden.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 30.10/31.10., 27.11./28.11. und 15.1./16.1. (jeweils Freitag 16-18 Uhr, Samstag 10-12 Uhr und 14-16 Uhr)

Leistungsnachweis: Übersetzungen; 3 ECTS

Schröder, Hartmut

Methoden der Fachsprachenforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: BA / MA MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft // MICS Zentralmodul 2
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im Mittelpunkt des Interesses dieses Seminars stehen Probleme der fachsprachlichen Kommunikation in verschiedenen Wissenschaften und Methoden ihrer Erforschung. Ausgehend von Besonderheiten auf der Ebene der Lexik und Syntax werden darüber hinaus auch die Textebene sowie semiotische Besonderheiten von Fachtexten betrachtet und Methoden ihrer Erfassung vermittelt. Schließlich werden im interlingualen und interkulturellen Vergleich Thesen zur Universalität fachlicher Diskurse geprüft.

Literatur: Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schröder, Hartmut

Transkulturelle Wissenschaftstheorie

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft // MICS Zentralmodul 2
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Transkulturelle Wissenschaften beabsichtigen auch in erkenntnistheoretischer Hinsicht die Begegnung verschiedener kultureller Konzepte der Erkenntnisgewinnung. Einerseits stehen transkulturelle Wissenschaften dabei für einen konsequenten Pluralismus und verfolgen das Ziel eines gleichberechtigten wissenschaftlichen Diskurses zwischen den unterschiedlichen Wissenschaftskulturen. Andererseits bedeutet transkulturell aber nicht nur ein Nebeneinander unterschiedlicher Konzepte, sondern ein wirkliches Miteinander und Ineinandergreifen, eine allmähliche Verschmelzung und schließlich ein Aufheben der Grenzen sowie die Herausbildung eines transkulturell Gemeinsamen. Eine transkulturelle Wissenschaftstheorie, die sich dieser Herausforderungen annimmt, ist nach wie vor ein Desiderat.

Literatur: Andreas Hepp: Grundlagentexte zur Transkulturellen Kommunikation,

UTB, Stuttgart: 2002; Hannes Stubbe: Lexikon der Ethnopsychologie und Transkulturellen Psychologie, Iko-Verlag für Interkulturelle Kommunikation: 2005

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schröder, Hartmut

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

keine ECTS

Kolloquium: MA, MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft // MICS Zentralmodul 2
Freitag, 9:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schwarz, Anna

Empirische Milieustudien mit qualitativen Methoden: „Moderne Performer?“

3/6/9 ECTS

Lehrforschungsseminar: MA, MASS Forschungsmodul// MA KUWI Sozialwissenschaften
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die sozialwissenschaftliche Milieuforschung ist besonders auch an der Erfassung und Charakterisierung sogenannter „Leitmilieus“ interessiert, die besonders innovative, (post-)moderne Wertorientierungen, Konsumneigungen und Lebensstile aufweisen und insofern künftige gesamtgesellschaftliche Trends signalisieren könnten. In den jüngeren Studien von SinusSociovision erscheinen die sogenannten „Modernen Performer“ bzw. auch die „Experimentalisten“ als ein solches Leitmilieu. Im hier angebotenen Lehrforschungsseminar sollen die Studierenden eigene, ausgewählte empirische Befunde zur Charakterisierung eines solchen Leitmilieus unter Verwendung der ihnen jeweils bereits vertrauten qualitativen Methoden erheben, in der Gruppe vorstellen und diskutieren. Solche Methoden können insbesondere unterschiedliche Formen der Erhebung und Auswertung qualitativer Interviews sowie Diskursanalysen sein. Die Software MAXQDA kann hierzu genutzt werden.

Literatur: Hradil, Stefan (2005): Soziale Ungleichheit in Deutschland.

VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.

Soziale Milieus, Aus Politik und Zeitgeschichte, Beilage zur Wochenzeitung „Das Parlament“, Heft 44-45 vom 30.10.2006.

Weitere Literatur im Verlauf der Veranstaltung

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Vorstellung eigener empirischer Ergebnisse zu einer Teilfrage

Hinweise zur Veranstaltung: 3, 6 oder 9 ECTS-Punkte möglich

Leistungsnachweis: Mündliche Ergebnis-Präsentation oder/und Hausarbeit

FIT-Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: MA, Kolloquium
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Sprache: teilweise Englisch

Serrier, Thomas

**Le passé colonial de la France.
Etude européenne comparée.**

8 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext //
MASS Wahlpflichtbereich Struktur // MES
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Si les conquêtes coloniales françaises ont débuté sous la monarchie et l'Empire, c'est la République qui officialise l'impérialisme et l'intègre dans sa culture, dans son quotidien. La culture coloniale devient un imaginaire populaire, présent au cinéma, au théâtre, dans la littérature, à l'école, à l'armée, dans la chanson, la publicité, les savoirs scientifiques... A la différence de l'Empire britannique, c'est la République qui diffuse et s'imprègne de ces utopies coloniales. Universalisme émancipateur et pratiques discriminatoires accompagnent l'histoire de la colonisation française et expliquent en partie les douloureux débats sur la mémoire d'aujourd'hui. Pour mieux cerner ce paradoxe, ce séminaire interdisciplinaire se veut aussi comparatiste. Autour d'une étude approfondie du cas français, des séances seront réservées à d'autres cas européens exemplaires.

Literatur: Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire (dir.), Culture coloniale. La France conquise par son Empire 1871-1931, Paris, Autrement, 2003; idem, Culture impériale. Les colonies au cœur de la République 1931-1961 ; Pascal Blanchard, Nicolas Bancel (dir.), Culture post-coloniale. Traces et mémoires coloniales en France 1961-2006

Sprache: Französisch

Serrier, Thomas / Bordaix, Sylvie

**Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)
(mit sprachlichem Vertiefungsseminar, Do 09.30 - 11.00)**

8 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext //
MASS Zentralmodul Wahlpflichtbereiche Struktur // MES
Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Pour la France, comme pour tous les autres pays européens, la Seconde Guerre mondiale représenta une crise politique, culturelle et morale autant que militaire. Son expérience de l'occupation nazie fut d'autant plus traumatisante et humiliante que la défaite de 1940 avait ouvert la voie à une guerre civile doublée d'une guerre idéologique virulente.

La première partie du séminaire sera centrée sur le parcours de figures marquantes de la vie intellectuelle française face à la montée du fascisme, à la guerre, l'occupation, la résistance et la collaboration. Le séminaire se poursuivra ensuite par une étude approfondie des décennies de 1945 à nos jours, marquées par des enjeux mémoriels essentiels. Des séances seront réservées à des éclairages comparatistes sur la mémoire de la Résistance et de la collaboration dans d'autres pays européens.

Literatur: Monika Flacke (éd.), Mythen der Nationen. 1945 – Arena der Erinnerungen, 2 vol., Berlin, DHM, 2004.

Hinweis zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30- 11:00, ab 21. 10. 2009) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn.

Sprache: Französisch

**La France face à son histoire : débats français contemporains
(mit sprachlichem Vertiefungsseminar, Do 16.00 - 17.30)**

8 ECTS

Seminar: MA, MEK Europäische Kulturgeschichte / Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext
MICS Zentralmodul 2 // MASS Zentralmodul Struktur // MES
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

La France face à ses passés, les enjeux d'une nécessaire adaptation du « grand récit national » et du « pacte républicain » traditionnel à l'heure de la mondialisation, seront les aspects abordés dans ce séminaire. Ouvert à tous les étudiants intéressés, il doit permettre d'aborder différents débats intellectuels, notamment autour de questions mémorielles et identitaires, caractéristiques de la société française contemporaine. Conçu comme un séminaire de travail, basé en grande partie sur les choix thématiques des participants, ce séminaire pluridisciplinaire est aussi prévu comme accompagnement au cycle de conférences francophones proposées par des conférenciers invités ("Rendez-vous sur l'Oder"). En travaillant tant sur les aspects terminologiques que sur le contenu, cette préparation thématique a également pour but de permettre une réception plus active des conférences.

Literatur: Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson Les Guerres de mémoires. La France face à son histoire, Paris, La Découverte, 2008.

Leistungsnachweis: mündliches Referat; Verfassen kürzerer schriftlicher Arbeiten; Hausarbeit

Hinweis zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30- 11:00, ab 21. 10. 2009) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn.

Sprache: französisch

Marketing and consumption across cultures

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 16, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

The seminar will be focused on international marketing and the cultural change it brings. Brands which become cultural icons, buying habits as a part of individual search for identity, "coolhunting" as a research and at the same time an animation of culture, advertising as a form of popular culture – all these phenomena reveal the crucial link between marketing and consumption. As a consequence a long list of questions follows, e.g., is today's consumer a sovereign or a victim of manipulation perpetrated by big multinational corporations? Do we need an anti-corporate activism suggested by Naomi Klein or should we regard consumption as a reservoir of life-styles offered to free individuals within the (post)modern society? All these questions need a discussion about the nature of today's marketing, its real impact on societies in different parts of the world and about the historical perspective which would allow us to compare the scope of freedom of choice available to individuals in different times and in different cultures. Alluding to the famous phrase by George Ritzer who wrote about "enchanted a disenchanted world" (having in mind the excesses of consumption), the goal of the seminar might be described as disenchanting the impact of marketing on cultures.

Literatur: Aldridge A., Consumption, Polity, 2003

Klein N., No logo, Picador, 2002.

Kotler Ph., Armstrong G., Saunders J., Wong V., Principles of marketing.

Second European Edition, Prentice Hall Europe, 1999.

Ritzer G., Enchanting a disenchanted world. Revolutionizing the means of consumption, Pine Forge Press, 1999.

Sutherland J., Diane Canwell D., Key concepts in marketing, Palgrave, Macmillan 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Ethical aspects of intercultural management

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 16, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

The seminar will be dedicated to the ethical challenges faced by managers. Global business activities confront them with different cultural settings and different attitudes of their foreign partners. Should they follow the maxim "When in Rome, do as the Romans do"? How should they reconcile the respect for other cultures with their own values and norms which may urge them to protest against perceived injustice? While doing business abroad managers more often than not witness an extreme poverty or breach of human rights and may ask themselves, how to pursue business goals without being vulnerable to the accusations of indifference or even of profiting from, e.g., lower standards of worker's protection or consumer safety. In most instances all these dilemmas can be expressed by a philosophical question "What do we owe to other human beings?" or by the biblical one from the Good Samaritan Parable: "who is my neighbour?". In the business area this problem can be generalized by yet another question: "How to reconcile the logic of profit-making with moral indignation caused by poverty, famine, injustice or violence?". Class discussions will be based on case studies which deal with all these issues.

Literatur: Brady F. N. (ed.), *Ethical Universals in International Business*, Springer, 1996.

Cowton Ch., Haase M. (eds.), *Trends in Business and Economic Ethics*, Springer 2008.

De George R. T., *Competing with Integrity in International Business*, Oxford University Press, 1993.

Donaldson Th., *The ethics of international business*, Oxford University Press, 1989 Jacob N., *Intercultural management*, Kogan Page 2003.

Lange H., Löhr A., Steinmann H., (eds.) *Working across cultures. Ethical perspectives for intercultural management*, Kluwer Academic Publishers, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Kultura w kulturze. Kultury organizacyjne i narodowe (Culture within culture. Organizational and national cultures)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 16, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

The major aim of this seminar will be an analysis of the relationships between national and organizational culture. The classical studies of Geert Hofstede should be discussed in this connection along with the opinions of his critics. However the very notion of national culture presupposing a high degree of its homogeneity can be questioned today. Hence a reflection on the very understanding and definition of culture would be necessary: is it similar to common, shared knowledge of members of a particular society or is it rather "an archive of differences" as Arjun Appadurai has put it? Nevertheless for both a student of culture and student of economy the phrase "culture matters" is an important starting point. During the seminar the problem of the Third World development as well as the socio-economic transformation of Central-eastern Europe will be debated and the role of the so-called economic culture will be underlined. Organizational cultures always reflect the more general cultural environments and by the same token they reflect all the changes which take place. One may even say that they should reflect them in order to create an efficient and creative organization. The same applies to organizational structure which – to return once more to Hofstede who referred to the famous phrase offered by Alfred Chandler – "should follow culture". (*The language of this seminar is Polish*)

Literatur: Harrison L. E., Huntington S. P., *Culture matters. How values shape human progress*, Basic Books 2000; Hofstede G., *Cultures and organizations. Software of the mind*, McGraw-Hill 1999; Kostera M. (ed.), *Kultura organizacji. Badania etnograficzne polskich firm*. GWP 2007; Lavoie D., Chamlee-Wright E., *Culture and enterprise. The development, representation and morality of business*, Routledge 2000; Oswell D., *Culture and society. An introduction to cultural studies*, Sage Publications 2006; Magala S., *Cross-cultural competence*, Routledge 2005;

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Sprache: Polnisch

Intercultural management

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 16, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

This lecture will offer not only basic concepts of intercultural management but also will try to describe management as a process fundamentally intercultural. Managing across cultures is a natural consequence of the internationalization of today's business but at the same time it is an opportunity to broaden the picture and to see management as a phenomenon from the very beginning saturated by the elements borrowed from many different cultures and discourses. This intercultural dimension do not become visible from a narrow perspective of a specific approach to HRM and business communication (traditional understanding of intercultural management) because it is present and should be traced in all managerial functions. Also the organizations – despite the fact that most of organizational theories present them as mono-cultural – possess and show that dimension. So the lecture would invite students to view intercultural management not only a process of “managing across cultures” (which sounds today more like “colonizing the differences” and implies the existence of a centre and peripheries) but rather as joint venture of many cultures: achieving organizational goals through a process of merging of perspectives.

Taylorism which marks the ascent of modern understanding of management implied standardization of products and their parts as well as managers' and workers' minds. Today's global business even requires a humanistic perspective which should bring to the fore the multitude of perspectives and the need of constant “dialogue”. In other words, before constructing any factory, owners and managers – through the market research and other analyses – should inquire into the wants and needs of potential customers and, like anthropologists, should be ready to interpret many different cultures. The lecture then would be an opportunity to review traditional theories in the field and show, for instance, how Taylorism suppressed all cultural and human differences.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Stamm, Julia

Karrieremuster in Europa (soziologische Befunde)

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MASS Struktur // MES

Block, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009, Ort: AM 02 / AM 202

Dieses Seminar beleuchtet Rekrutierungs- und Karrierewege in Politik und Wirtschaft, sowohl innerhalb der EU-Mitgliedsstaaten als auch in den europäischen Institutionen. Dabei wird von der Annahme ausgegangen, dass die fundierte Kenntnis der Hintergründe und dominierenden Karrieremuster der nationalen Eliten zugleich wesentlich ist für ein besseres Verständnis der europäischen Führungspersönlichkeiten und der Europäischen Union an sich.

Im Zentrum des Seminars stehen Begriffe wie Eliten(-bildung), Sozialisation, Professionalisierung und Europäisierung, die kritisch hinterfragt werden.

Literatur: Die Texte werden zum Termin der Vorbesprechung in einem Reader (im Copyshop erhältlich) verfügbar gemacht.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium/BA. Kenntnis der EU-Institutionen. Fähigkeit und Bereitschaft, Texte auf Englisch zu lesen.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per E-mail unter jstamm@cost.esf.org an (first come, first served).

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung und Einführung am 19.10.2009, 14:00-16:00 Uhr im Raum AM 02.

4 Sitzungen an folgenden Terminen: 4./5.12.2009 und 15./16.01.2010, jeweils 10:00-16:00 Uhr im Raum AM 202.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat (3ECTS), Hausarbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS, ca. 25 Seiten: 9 ECTS)

Kulturwissenschaft(en) denken

Keine ECTS

Seminar: Offen für alle Studiengänge
Do, 18:15 – 19:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im weiten, widersprüchlichen und fruchtbaren Feld der Kulturwissenschaft(en) tauchen zahlreiche zentrale Begriffe auf, die mancherorts zu turns erklärt oder vielleicht auch verklärt werden, divergente Anwendungen finden oder aber überhaupt keine Beachtung erhalten. Begriffe wie "Raum", "Repräsentation" oder "Performanz" siedeln sich in diesem Feld an, und es scheint, als variere ihre jeweilige Bedeutung wie auch ihr theoretisches Konzept mit ihrer jeweiligen Verortung im kulturwissenschaftlichen Feld. Das Seminar möchte sich in einem ersten Schritt einzelnen dieser Begriffe samt ihrer Historizität und Diskursivität nähern, um sie anschließend in einem zweiten Schritt gemeinsam mit den verschiedenen Dozierenden aus ihrer jeweiligen Fachrichtung her zu diskutieren: Was versteht ein Sozialgeograph unter "Raum", und was ein Geschichtswissenschaftler?

Das wöchentlich stattfindende Seminar wendet sich an Studierende und Dozierende aller Fakultäten und Jahrgänge, die sich fern der Schein-Logik einer (kultur-)theoretischen Debatte an konkreten Begriffen der Kulturwissenschaft(en) stellen möchten. Aktuelle Informationen zur Vorbereitung des Seminars sowie weitere Einzelheiten zu "Kulturwissenschaft(en) denken!" sind ab September unter www.kuwidenken.wordpress.com zu finden.

Literatur: beispielsweise Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften von Doris Bachmann- Medick, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009. Spezielle Texte der Dozierenden der Viadrina, u.a.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Hinweise zur Veranstaltung: Es ist kein Scheinerwerb möglich. Außerdem gibt es keine Teilnehmerbegrenzung

Theiß, Tamina / Schöff, Cornelia / Obua, Beate

Unithea 2010

5 ECTS

Seminar: BA / MA MASS Optionsmodul / MA KUWI Praxisrelevante Fertigkeiten
Donnerstag, 16:15 – 18:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im Juni 2010 findet das 13. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge, professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und –Künstler eingeladen. Im Wintersemester wird es vornehmlich darum gehen gemeinsam ein Programm- und Dramaturgiekonzept zu erarbeiten, ein passendes Marketing- und Sponsoringkonzept zu entwerfen und die benötigten Gelder zu beantragen. Im zweiten Semester wird der Fokus des Seminars auf der Festivalorganisation und –durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten. Die Studierenden wählen eine der drei Arbeitsgruppen Finanzen, Programm und Presse/Öffentlichkeitsarbeit als Schwerpunkt. Im Plenum werden regelmäßig die Ergebnisse ausgetauscht. Jeder Arbeitsgruppe steht eine Lehrbeauftragte betreuend und beratend zur Seite.

Teilnahmevoraussetzungen: Großes Engagement und konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien) sowie Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen oder auch polnische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt aber gerne gesehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung unter: unitheakontakt@yahoo.de

Leistungsnachweis: Mitarbeit in den Arbeitsgruppen

Tyszka, Juliusz

Alternative Theatre as Intercultural Phenomenon

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Practice
Block, 13:15 - 16:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Theatre as a universal, multicultural phenomenon from ancient times till today. Theatre (performance, ensemble, institution, space) as a part of modern and postmodern society. Theatre as extremely social phenomenon in the world of art. "Antisocial" and "anti-institutional" aspect of theatre (attacks and insults by Plato and Rousseau). Contemporary alternative theatre in multicultural world – artistic and/or (?) social alternative to the mainstream art (and society?). The origins: theatre of contestation and of counterculture (1960s and 1970s): a work of art vs. social event. The "countermodel" of theatre performance or a drive towards the annihilation of theatre. Theatre ensemble in counterculture as a "countergroup". Modernist theatre – the field of defense of a romantic concept of "self" against modern and postmodern mass society vs. countercultural theatre as a collective art (a creation of one visionary artist or collective creation of an ensemble?). The Living Theatre, Bread and Puppet Theatre, Open Theatre and their inheritors all over the world. Another alternative: "premodernist" artists in postmodern society. Theatre anthropology in theory and practice: artistic avant-garde or "arrière-garde"? Grotowski and Polish Laboratory Theatre, Barba and Odin Theatre, ISTA, and their inheritors. Theatre festivals all over the world: bits of alternative society? Supermarkets of theatre? "Postmodern carnivals"? Practical work: how some techniques of alternative theatre can prove to be multicultural and parallelly to help people who exercise them to come to terms with cultural and social particularities within a working team.

Hinweise zum Blockseminar: Okt. 14, 15; Nov. 4, 5; Jan 6,7; 13 – 17 Uhr

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: English

Praxis der interkulturellen Kommunikation

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MICS Intercultural Practice // MASS Optionsmodul
Block, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 13.11.2009

Gegenstand dieses praxis-orientierten Seminars ist das Thema der "deutsch-polnischen Verständigung", bezogen auf die tatsächliche Kommunikation von Angesicht zu Angesicht. Die Frage des Gelingens und der möglichen Hürden der Verständigung wird exemplarisch anhand von unterschiedlichen Formen im Umgang mit Verneinungen (-->direkte oder indirekte Kommunikation, Kritikverhalten, Respekt, Werthaltungen in der Interaktion) untersucht. Die Besonderheit dieses intensiven Blockseminars besteht in der praxisbezogenen Erarbeitung und Umsetzung der Erkenntnisse zu möglichen interkulturellen Übereinstimmungen und Differenzen in Gruppenarbeit mit anschließender Ergebnispräsentation. Im ersten Block wird in das Thema und die Arbeitsweise eingeführt, im zweiten Block werden die Ergebnisse präsentiert und die Umsetzung in der Gruppe evaluiert. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung eines anwendungsbezogenen Grundwissens in der Beratung und Schulung interkultureller Kompetenz.

Hinweise zum Blockseminar: 13./14. November, 11. Dezember; Anmeldung bitte über ifranke@euv-frankfurt-o.de ab 1.10.09 (frühere Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!), Teilnahmebeschränkung auf 25 Studierende

Leistungsnachweis: Scheine können durch die praktische Umsetzung und die anschließende Dokumentation der Arbeit erworben werden (3 ECTS), kleine Hausarbeit (6 ECTS), große Hausarbeit (25 Seiten, 9 ECTS).

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Das politische System und die politische Kultur der Bundesrepublik Deutschland - Institutionen, Akteure und Prozesse

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA KUWI Sozialwissenschaft / Soziale Bewegungen, Institutionen, Kulturelle Orientierungen // MASS Zentralmodul // KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft // MES. // 5. Fach WiWi
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das MA-Seminar befasst sich mit dem parlamentarischen Regierungssystem und der politischen Kultur der Bundesrepublik Deutschland. Im Lichte der Ergebnisse der Wahl des Bundespräsidenten vom 23. Mai 2009, der Europawahlen am 7. Juni, der Landtagswahlen in fünf Bundesländern sowie der Bundestagswahlen am 27. September 2009 werden die spezifischen Ausprägungen des bundesdeutschen föderalen politischen Systems analysiert und diskutiert. Es werden die neue Machtbalance zwischen den politischen Parteien, die zutagegetretenen politischen Trennlinien (Cleavages) ebenso erörtert wie die Spezifika der politischen Partizipations- und Protestkultur in Deutschland. Ein Besuch des Deutschen Bundestages in Berlin ist Bestandteil des Seminars.

Literatur: Gabriel, Oscar W. / Holtmann, Everhard: Handbuch politisches System der Bundesrepublik Deutschland, R. Oldenbourg Verlag: München, Wien 1999.

Ausführliche Literaturhinweise zum Vorlesungsbeginn auf der Website des Lehrstuhls Politikwissenschaft 1.

Teilnahmevoraussetzungen: BA

Hinweise zur Veranstaltung: Die Leistungsbewertung basiert auf einem 100 Punkte System und setzt sich zusammen aus:

1. Seminarvortrag - 30 Punkte (Inhalt + Form der Präsentation + Diskussion)
2. Seminararbeit - 20 Punkte (Fragen, Kommentare, Anmerkungen)
3. Semesterarbeit - 50

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Forschungskolloquium

keine ECTS

Kolloquium: MA, Kolloquium
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Garduierungserarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld „Vergleichende Politikwissenschaft“ unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses von Politik und Religion vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist offen für alle fortgeschrittenen Studierenden, die beabsichtigen, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung spätestens in der ersten Sprechstunde des Wintersemesters, die in der zweiten Vorlesungswoche (19. – 23. Oktober 2009) stattfindet.

Leistungsnachweis: Präsentation eines BA- oder MA- Abschlussarbeitsthemas bzw. eines Dissertationsvorhabens, des dazugehörigen Forschungsdesigns und Arbeitsplanes sowie aktive Diskussionsbeteiligung

**Danzig 1793-2009:
Eine Stadt auf der Suche nach der eigenen Identität.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Räume – Grenzen – Metropolen // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Die Stadt Danzig/Gdańsk wurde sowohl für die deutsche als auch für die polnische Identität zu einem festen Bezugspunkt. Im Laufe der Jahrhunderte wechselte sie mehrmals ihre staatliche Zugehörigkeit, was immer wieder zu kritischer Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte, der Verdrängung der alten und der Konstruktion einer neuen Identität geführt hat. Wir werden – vor dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung – diese Prozesse auf einer breiten Quellenbasis, zu der u. a. offizielle Dokumente, populärhistorische, wissenschaftliche und künstlerische Werke, Kunsterzeugnisse, Romane und Spielfilme gehören, rekonstruieren. Für die Zeit nach 1945 werden wir die Entstehung der sogenannten Dreistadt (Gdańsk/Sopot/Gdynia) berücksichtigen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Universität Danzig statt. Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion nach Danzig und Gdynia durchgeführt und ein Treffen mit den Studierenden und Mitarbeitern der dortigen Universität organisiert, im Laufe dessen wir u. a. die neuesten polnischen geschichtspolitischen Maßnahmen bez. der Stadt Danzig kennen lernen und über sie diskutieren werden.

Literatur: Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

**Das Europäische Sozialmodell nach der EU-Osterweiterung.
Einführung in den Diskurs**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul //
MICS Wahlmodul Culture, History and societies in Central and Eastern Europe //
KGMOE Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft //
MEK Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen //
MA KUWI Sozialwissenschaft

5 Einführungsveranstaltungen (21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11.2009) und 1 Blockseminar (22./23.1.2010)
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Seit den 1980er Jahren fungiert der Begriff „Europäisches Sozialmodell“ in Dokumenten und Strategiedebatten der EU als eine Formel, die gemeinsame Merkmale der westeuropäischen Sozialordnungen bezeichnet, welche diese gegenüber anderen Kapitalismusvarianten abgrenzen sollen. Als zentrales Merkmal, durch welches sich der europäische Kapitalismus namentlich gegenüber dem US-amerikanischen und dem ostasiatischen auszeichnet, wird die Kopplung von wirtschaftlicher Wettbewerbsfähigkeit und sozialem Ausgleich mittels verschiedener Institutionen der politischen Interessenkoordination, der Wirtschaftsregulierung und wohlfahrtsstaatlichen Einkommensumverteilung verstanden. In Reaktion auf den Verlust nationalstaatlicher Gestaltungsspielräume im Zuge der Globalisierung und des Ausbaus des Europäischen Binnenmarktes wurde diese Kopplung von ökonomischer Effizienz und Begrenzung sozialer Ungleichheit in den 1990er Jahren als ein zentrales Ziel supranationaler Integrationspolitik der EU proklamiert.

Das Seminar bietet eine Einführung in den politischen und wissenschaftlichen Diskurs über dieses Thema. Es behandelt die Frage, ob die Mitgliedsgesellschaften der EU tatsächlich über genügend Gemeinsamkeiten verfügen, um die Rede von einer spezifisch europäischen Gesellschaftsform zu rechtfertigen, und beleuchtet das Verhältnis zwischen politischer Rhetorik und realen Entwicklungstendenzen. Besondere Aufmerksamkeit wird den Konsequenzen der EU-Osterweiterung für die Erfolgsaussichten einer europäischen Politik zuteil, die ökonomische Wettbewerbsfähigkeit fördern und gleichzeitig soziale Ungleichheit begrenzen soll.

Literatur: A. Aust et al (Red.): Sozialmodell Europa. Opladen 2000.

D. Bohle, B. Greskovits: Ein Sozialmodell an der Grenze. Osteuropa 54, 2004 (5-6), 372-386.

H. Kaelble, G. Schmidt (Hg.): Das europäische Sozialmodell. WZB Jahrbuch. Berlin 2004.

F.W. Scharpf: The European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity. MPIfG Working Paper 2002/8, Köln.

W. Streek: Competitive Solidarity: Rethinking the „European Social Model“. MPIfG Working Paper 1999/8, Köln.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse im Bereich europäische Integration wünschenswert

Hinweise zum Blockseminar: 22./23.01.2010

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: deutsch; presentations and essays in English appreciated

Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische MuttersprachlerInnen)

3 ECTS

Praxisseminar: MA, MICS Praxis // MA KUWI Praxisrelevante Fertigkeiten
Block, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 30.10.2009

Unter Anleitung der diesjährigen Karl-Dedecius-Preisträger Renate Schmidgall und Ryszard Wojnakowski werden die Seminarteilnehmer an ausgewählten literarischen und geisteswissenschaftlichen Texten in die Werkstatt des Übersetzers und dessen Handwerk eingeführt. Anhand der von den Teilnehmern angefertigten Übertragungen werden die beim Übersetzen sich immer neu stellenden Fragen diskutiert: Wie viel Treue zum Original ist unbedingt notwendig, wie viel Freiheit darf sich der Übersetzer erlauben? Wem gegenüber steht der Übersetzer vorrangig in der Pflicht? Dem Autor des Originals oder im Zweifelsfalle doch eher dem Leser in der Zielsprache? Soll das Original in der Übersetzung durchscheinen oder soll eine Übersetzung möglichst nicht als solche kenntlich sein, der Übersetzer unsichtbar sein?

In der Auseinandersetzung mit dem eigenen übersetzten Text soll der kritische Blick auf den selbst „geschriebenen“ Text geschärft werden, um die zum Redigieren der eigenen Übersetzung nötige Distanz zu entwickeln. Die Vielzahl alternativer Übersetzungen ein und desselben Textes wiederum zeigt den Teilnehmern ganz konkret, dass Übersetzung nicht die Suche nach der einen idealen Übersetzung ist, sondern immer eine von vielen möglichen Annäherungen an das Ideal ist.

Die beiden Praxisseminare arbeiten sowohl getrennt als auch in deutsch-polnischen Tandems, in denen der deutsche Muttersprachler die Übersetzung aus dem Deutschen verifiziert und umgekehrt. Die besten Ergebnisse der Praxisseminare werden in einem Reader veröffentlicht.

Teilnahmevoraussetzungen: polnische Muttersprache

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmer werden gebeten sich bis zum 14.10.2009 per Mail (volk@euv-frankfurt-o.de) anzumelden. Die Vorarbeit für das Seminar beinhaltet kurze Übersetzungen der Teilnehmenden.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 30.10./31.10., 27.11./28.11. und 15.1./16.1. (jeweils Freitag 16-18 Uhr, Samstag 10-12 Uhr und 14-16 Uhr)

Leistungsnachweis: Übersetzungen; 3 ECTS

Sprache: Polnisch

Interpersonal Relations in a Globalized World

3/6/9 ECTS

Blockveranstaltung: MA, MICS Zentralmodul 1 Theories of Intercultural Communication
Ort: CP 153

The aim of this course is to examine the selected forms of interpersonal relations to emerge in a globalized world. On the one hand, the notion of globalization is analyzed to provide a student with a background of the relations in question. On the other hand, these relations are presented to indicate possible yet various modes of a human conduct which result from interpersonal interaction. Such an interaction is culturally defined, so that the notion of culture is also recalled. The very term “interpersonal” suggests that the individual level of the interaction is of a crucial importance. Therefore the relation between the individual and the group is discussed. What is then postulated is the global realm that consists of the local interactions between the individuals, where these individuals’ actions are culturally conditioned, and where such actions possibly change the individual’s cultural domain. The problems are discussed from both the anthropological and the historical perspective, and are analyzed in cognitive terms. The student is expected to actively participate in discussions rooted in literature attached and contribute to the emergence of new problems and contexts, and creative solutions.

Literatur: J. Conrad, Heart of Darkness.

B. Malinowski, Crime and Custom in Savage Society.

M. Foucault, Society Must Be Defended.

C. Geertz, The Interpretation of Cultures.

D. Davidson, Subjective, Intersubjective, Objective.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Hinweise zu Blockveranstaltungen: Blockveranstaltungen: Freitag, Oct 23rd, Oct 30th, Nov 6th, Nov 13th, Nov 20th, Nov 27th, Dec 4th., 13:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2009.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: English

Übersetzungsanalyse am Beispiel der Prosa von Olga Tokarczuk

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Modul Translation Studies

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das Seminar soll eine Gelegenheit geben, Probleme und Nuancen der Translation am Beispiel vor allem literarischer Texte zu beobachten und zu bearbeiten. Durch Vergleich des Originaltextes mit seiner Übersetzungsversion wird einerseits mit konkreten Entscheidungen des Übersetzers kritisch umgegangen und andererseits sollen andere Lösungen vorgeschlagen werden. Der Seminartitel weist auf die Prosa von Olga Tokarczuk, aber zeitgenössische deutsche Poesie und Werbetexte sind auch vorgesehen. Die Metapher als besondere Herausforderung für Übersetzer ist der Schwerpunkt der Analyse. Alle, die Aspekte der Werkstatt des Übersetzers kennenlernen möchten, die sich für Psycho- und Soziolinguistik interessieren sowie polnisch und deutsch sprechen, sind sehr herzlich eingeladen.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme am Seminar/ kurze Essays/ Seminararbeit

Sprache: Polnisch / Deutsch
