

**Fakultät für  
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**Wintersemester 2009 / 2010**

**Bachelor of Arts „Kulturwissenschaften“**

**Liebe Studierende,**

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2009/2010 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 6.10.09</i>		<i>Ort: GD HS5*</i>
<b>10:00 – 11:30 Uhr</b>	<b>Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats</b>  durch Prof. Dr. Werner Benecke / Stefanie Sonntag	

\*GD HS5 = Hörsaal 1 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
**Montag, den 12.10.2009 !!!**

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>Personalübersicht</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## Teil II

### *Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:*

<b>Bachelor</b>	<b>13</b>
<b>Kolloquien</b>	<b>19</b>

## Teil III

### *Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge*

<b>Geordnet nach Dozierenden</b>	<b>21</b>
----------------------------------	-----------

### Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2  
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße  
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,  
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

# *Teil I*

## *Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften*

---

*Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)*

***Große Scharrnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)***

**Postadresse:  
*Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)***

# Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Dekanat

---

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740 studiendekanin_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			

Bitte beachten Sie, dass im Oktober ein(e) neue(r) Dekan(in) gewählt wird. Aktuelle Informationen zum Dekanat entnehmen Sie bitte der Homepage <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/dekanat/index.html>.

## Fakultätsrat

---

Prof. Dr. Dominic Busch  
Prof. Dr. Cornelia Müller  
Prof. Dr. Werner Schiffauer  
Prof. Dr. Hartmut Schröder  
apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus  
Prof. Dr. P. Paul Zalewski  
Christian Hörnlein, wiss. Mitarbeiter  
Jan Musekmap, wiss. Mitarbeiter  
Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin  
Anne Gräfe, Studentin  
N.N., Student

## Professuren

---

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG	281	☎ 55 34 2854
	Michał Czapara	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

### Professur für Vergleichende Kultursoziologie

---

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Thomas Hanf	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

### **Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
	PD Dr. Heidrun Friese			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
	Steffan Wellgraf	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

### **Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Anika Keinz	CP	136	☎ App. 422

### **Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

### **Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Vertretung im WS 2009/2010</i>	Katrin de Boer	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207 b	☎ 55 34 2829
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	209	☎ 55 34 2828

### **Professur für Europastudien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL	216	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Christiane Barnickel	SL	214	☎ 55 34 2504
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Bartłomiej Pytlas	SL	213	☎ 55 34 2503
	Dr. Jarosław Jańczak	SL	205	☎ 55 34 2822
	Dr. Jan Wielgoch	SL	207	☎ 55 34 2861

### **European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)**

---

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	216	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	205	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	205	☎ 55 34 2822

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Lehrbeauftragter</i>	Matthias Bernt	HG	067	☎ 55 34 2389
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219

### **Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

### **Professur für Geschichte Osteuropas**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. des. Felix Ackermann	CP		☎ 55 34 16393
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr.habil Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	235	☎ 55 34 2202

### **Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115	☎ 55 34 16 465
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn			

### **Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.			
<i>Professurvertretung WS 2009/10</i>	PD. Dr. Marcel Boldorf	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828

### **Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	N. N.	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof. Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

### **Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“**

---

<i>Professurvertretung</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

### **Professur für Kunst und Kunsttheorie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf			
<i>Professurvertretung im WS 09/10</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	202 a	☎ 55 34 2437
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Franziska Müller			
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

### **Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

### **Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bozena Chotuj	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	136	☎ 55 34 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz K. Balejko	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Gastprofessorin</i>	PD Dr. Susanne Lanwerd	CP	26	☎ 55 34 16 435
<i>für „Kulturwissenschaft / Gender Studies“</i>				

### **Karl-Dedecius-Archiv / Translation Studies (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Andreas Volk	CP	B01	App. 360
--------------------------	--------------	----	-----	----------

### **Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Professurvertretung</i>	Birgit Kaiser	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Alexandra Heimes	HG	274	☎ 55 34 2514
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2814
	PD Dr. Mariele Nientied	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Lehrbeauftragte</i>	Carolin Bohn	HG	272	☎ 55 34 2573



### **Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

---

<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

### **Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
	Sahra Damus	AM	134	☎ 55 34 2741
	Thomas Strobel	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741

### **Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Professurvertretung (50%)</i>	PD Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Jana Bressem	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
	Firdaous Tatfouta	AM	121	☎ 55 34 2736

### **Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

### **Professur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

### **Professur für Polen- und Ukraine-Studien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Doktoranden</i>	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

### **Professur für Kulturmanagement**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	219	☎ 55 34 2205
	Laura Murzik	HG	009	☎ 55 34 2205
	Lorenz Pöllmann	HG	009	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Romy Fiedler	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Lorenz Pöllmann	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

### **Außerplanmäßige Professur für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner	HG 079		☎ 55 34 72453
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG 07	FAX	☎ 55 34 72453 ☎ 55 34 2270
<i>Gastprofessur für Religion und Ideengeschichte der Moderne</i>	Dr. Austin Harrington	HG 077	FAX	☎ 55 34 72270 ☎ 55 34 2273
<i>Lehrbeauftragter</i>	Alexander Lahl	HG 019		☎ 55 34 2521

### **Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

---

Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------------	----	-----	--------------

### **Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

---

Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------	----	-----	--------------

### **Honorarprofessur für Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsgeschichte**

---

Hon.-Prof. Dr. Christoph Helm	SL	216	☎ 55 34 2530
-------------------------------	----	-----	--------------

## Studienfachberatung

### **Kulturwissenschaften** (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i> (Allgemein und Kulturgeschichte)	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 Sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Literaturwissenschaft)	N.N. E-Mail			
Sprechzeiten:				
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
Linguistik - Bachelor	E-Mail			Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de
<u>Anerkennung auswärtig. Studien-</u> <u>Leistungen- Linguistik</u>	E-Mail			ling_erkennung@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			Ab 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Sahra Damus E-Mail	AM	134	☎ 55 34 2741 ling_ba@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			11:00 – 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Sozialwissenschaften)	Dr. Stefan Lanz E-Mail	HG	064	☎ 55 34 2384 lanz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			16:00 - 17:30 Uhr
<i>Schreibberatung:</i>	Mitarbeiter Schreibzentrum E-Mail	AB	115	☎ 55 34 3730 schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

## Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail siehe Homepage			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail Mittwoch			bock@euv-frankfurt-o.de 11:00 – 12:00 Uhr

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de

### Ansprechpartner für die Masterstudiengänge

<b>Europäische Kulturgeschichte</b>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2223
	E-Mail			huebinger@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				
<b>Intercultural Communication Studies</b>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 55 34 16 455
	E-Mail Dienstag			busch@euv-frankfurt-o.de 10:00 - 11:00 Uhr
Sprechzeiten:				
<b>Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas</b>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 16 487
	E-Mail Dienstag			benecke@euv-frankfurt-o.de 10:00 - 12:00 Uhr
Sprechzeiten:				
<b>Soziokulturelle Studien</b>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	E-Mail Mittwoch			mass@euv-frankfurt-o.de ab 13:00 Uhr
Sprechzeiten:				
<b>European Studies</b> (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
	E-Mail			beichelt@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordination</i>	Nina von Wächter	SL	205	☎ 55 34 2822
<b>Schutz europäischer Kulturgüter</b>	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP	111b	☎ 55 34 16 417
<i>Wissenschaftlicher Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ 55 34 16 443
<b>Kulturmanagement und Kulturtourismus</b>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	012	☎ 55 34 2223
	<i>Wissenschaftliche Mitarbeiter</i> Laura Murzik	HG	079	☎ 55 34 2453
E-Mail				mstkuma@euv-frankfurt-o.de

<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	22	<i>Heimes, Alexandra</i>	38	<i>Nientied, Mariele</i>	50
<i>Bahr, Andreas</i>	46	<i>Höhle, Michael</i>	38	<i>Obua, Beate</i>	58
<i>Beichelt, Timm</i>	23	<i>Hörnlein, Christian</i>	39	<i>Ohlerich, Gregor</i>	51
<i>Benecke, Werner</i>	24	<i>Jakob, Ramona</i>	39	<i>Peter, Frank</i>	51
<i>Bernt, Matthias</i>	24	<i>Jakobs, Jörg</i>	55	<i>Pytlas, Bartek</i>	51
<i>Blänkner, Reinhard</i>	25	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	39	<i>Radler, Jan</i>	52
<i>Blumberg-Stankiewicz, Katharina</i>	25	<i>Jurk, Nadine</i>	40	<i>Rieger-Jähner, Brigitte</i>	52
<i>Bock, Ursula</i>	25	<i>Kaiser, Birgit</i>	40	<i>Rosenberg, Peter</i>	52
<i>Bohn, Carolin</i>	26	<i>Kaluza, Martin</i>	41	<i>Rothe, Matthias</i>	53
<i>Bordaux, Sylvie</i>	56	<i>Kartosia, Alexander</i>	41	<i>Schäff, Cornelia</i>	59
<i>Boldorf, Marcel</i>	27	<i>Keifenheim, Barbara</i>	42	<i>Schiffauer, Werner</i>	55
<i>Bressem, Jana</i>	61	<i>Kemmether, Gotthard</i>	42	<i>Schlögel, Karl</i>	54
<i>Breysach, Barbara</i>	27	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	42	<i>Schröder, Hartmut</i>	54
<i>Brockmann, Agnieszka</i>	28	<i>Kollien, Simon</i>	43	<i>Schubert, Kerstin</i>	55
<i>Bühler, Christian</i>	28	<i>Konitzer, Werne</i>	44	<i>Schumann, Steffen</i>	59
<i>Callenius, Marie-Ulrike</i>	42	<i>Kopka, Artur r</i>	44	<i>Schwarz, Anna</i>	55
<i>Choluj, Bozena</i>	29	<i>Köster, Jacqueline</i>	44	<i>Serrier, Thomas</i>	56
<i>Cortés, Sergio</i>	29	<i>Kurzwelly, Michael</i>	45	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	57
<i>Czapara, Michael</i>	30	<i>Lahl, Alexander</i>	25	<i>Sonntag, Stefani</i>	53
<i>De Boer, Katrin</i>	30	<i>Lanwerd, Susanne</i>	45	<i>Staskiewicz, Joanna</i>	57
<i>Diekmann, Stefanie</i>	31	<i>Lanz, Stephan</i>	45	<i>Studierende mit Studierenden</i>	58
<i>Dörflinger, Tim</i>	32	<i>Lanza, Giovanni</i>	46	<i>Theiß, Tamina</i>	58
<i>Ebert, Christa</i>	33	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	46	<i>Tschirpke, Simone</i>	57
<i>Eckschmidt, Ralf</i>	33	<i>Lemke, Grit</i>	40	<i>Watzke, Axel</i>	59
<i>Fischer, Iris</i>	25	<i>Lopes de Souza, Marcelo</i>	45	<i>Weber, Karsten</i>	59
<i>Freitag, Lena</i>	30	<i>Matthiessen, Sönke</i>	47	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	60
<i>Fricke, Ellen</i>	34	<i>Mende, Dirk</i>	47	<i>Wildner, Kathrin</i>	61
<i>Girgensohn, Katrin</i>	35	<i>Mildenberger, Florian G.</i>	47	<i>Winter, Carmen</i>	61
<i>Gomez, Elena</i>	35	<i>Musekamp, Jan</i>	48	<i>Wrobel, Ulrike</i>	61
<i>Graeber, Andreas</i>	36	<i>Müller, Cornelia</i>	49	<i>Zalewski, Paul</i>	62
<i>Hanf, Thomas</i>	36	<i>Müller, Franziska</i>	48		
<i>Harrington, Austin</i>	36	<i>Neldner, Dirk</i>	49		
<i>Hausmann, Andrea</i>	37	<i>Neyer, Jürgen</i>	50		

# Teil II

## Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

# [ Bachelor of Arts ]

<b>Kulturwissenschaften (Modul 1)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
Choluj	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)*</b>	Mi, 16 – 18 Uhr CP 18
Ebert	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)</b>	Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs2
Fricke	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD Hs2
Wegmarshaus	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD Hs2
Aleksandrowicz	<b>Kultur und Wissenschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
Czapara / Freitag	<b>Diskussionskreis für Philosophieinteressierte (Tutorium)</b>	Di, 18 - 20 Uhr GD 04
Diekmann	<b>Geschichte und Theorie der Fotografie</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
Harrington	<b>Theories of religion</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 04
Knefelkamp	<b>Kunst und Kultur am Jakobsweg</b>	Di, 18 – 19:30Uhr HG 162
Studierende mit Studierenden	<b>Kulturwissenschaft denken</b>	Do, 18 – 20 Uhr GD 06
Weber	<b>Theorien der Gerechtigkeit – John Rawls, Robert Nozick, Michael Walzer, Martha Nussbaum</b>	Block AM 02
		<b>Tutorien</b>
Günther	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (Ebert)</b>	Mo, 16-18 Uhr GD 311
Krajczok	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (Ebert)</b>	Di, 16-18 Uhr GD 311
Kuligowska	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften (Choluj)</b>	Mi, 14 – 16 Uhr CP 21
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
Aleksandrowicz	<b>Wissenssoziologie in historischer und kritischer Beleuchtung</b>	Mi, 9 - 11 Uhr Am 105
Aleksandrowicz	<b>Kultur und Wissenschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
Beichelt	<b>Politik als Kultur, Kultur als Kontext – Zum schwierigen Verhältnis von Politik- und Kulturwissenschaft</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 07
Brockmann	<b>Gedächtnis und Literatur II: Der Mythos der Stadt Gdańsk-Danzig in der deutschen und der polnischen Literatur</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
Choluj	<b>Polnische und deutsche Frauenbewegung der zweiten Welle – ein Vergleich</b>	Do und Fr Block CP 144
Czapara	<b>Die interdisziplinäre Bedeutung des (Evolution-)Biologen Richard Dawkins</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
Diekmann	<b>„Bilder auf Abruf“ – Exkursion und Blockseminar</b>	Fr, 11 – 13 Uhr GD 102
Ebert	<b>Wiedervereinigung (in) der deutschen Literatur? (Ost-West-Diskurse in der Literatur der Gegenwart)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 04
Gomez	<b>Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte</b>	Block GD 102
Harrington	<b>Kulturtheorien. Lektüre zentraler Texte.</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD Hs2
Kartosia	<b>Die Staats-, Minderheiten- und Regionalstaaten im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 06
Lanwerd	<b>Orientalismus, Religion und Geschlecht</b>	Block
Rosenberg	<b>Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs1
Rothe / Sonntag	<b>Formen und historischer Wandel des Schreibens über sich selbst</b>	Mo, 11 - 13 Uhr GD Hs1

\* **Grau hinterlegte Veranstaltungen:** Obligatorische Einführungsveranstaltungen in die Disziplin

<i>Serrier</i>	<b>Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.</b>	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>La France face à son histoire : débats français contemporains.</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Smyshliaeva</i>	<b>Russische Intelligenzija im literarischen und kulturgeschichtlichen Kontext</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204

### **Kulturgeschichte (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen**

<i>Knefelkamp</i>	<b>Einführung in die Kulturgeschichte (obligatorisch)</b>	Di, 16 - 18 Uhr HG 162
<i>Boldorf</i>	<b>Europas Industrialisierung im 19. Jahrhundert</b>	Di, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Höhle</i>	<b>Paulus – Bahnbrecher des Christentums</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Kemmether</i>	<b>Hexen, Herrscherinnen, Heilige – Frauen im Mittelalter</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Knefelkamp</i>	<b>Kunst und Kultur am Jakobsweg</b>	Di, 18 – 19:30Uhr HG 162
<i>Müller</i>	<b>Künstlerschriften und Künstlerpublikationen des 20. Jahrhunderts</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Rieger-Jähner</i>	<b>Männer und Taten. Die Postmoderne und Klassische Moderne im Dialog mit der Historienmalerei des 19. Jahrhunderts</b>	Mo, 11 – 13 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Schlögel</i>	<b>Russland im langen 19. Jahrhundert</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Zalewski</i>	<b>Kirchenarchitektur in Mitteleuropa. Von der Transzendenz zur Transformation? Typologie, Entwicklung, Nutzungsperspektiven.</b>	Mi, 17 – 21 Uhr 14-tägig AM 202

### **Vertiefungsveranstaltungen**

<i>Benecke / Fischer</i>	<b>Displaced persons 1945-1948</b>	Mo, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Blänkner / Lahl</i>	<b>„Weltgeschichte und Heilsgeschehen“. Säkularisierung und Geschichtstheorie bei Karl Löwith</b>	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Boldorf</i>	<b>Die Ausbeutung europäischer Länder unter dem Nationalsozialismus (1939-1945)</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Diekmann</i>	<b>Theater, Film, Fotografie am Bauhaus</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Ebert</i>	<b>Wiedervereinigung (in) der deutschen Literatur? (Ost-West-Diskurse in der Literatur der Gegenwart)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Graeber</i>	<b>Die griechische Kolonisation im westlichen und östlichen Mittelmeer</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hörnlein</i>	<b>Politische Kulturen und ihre Wissensordnungen - Lexika im Deutschen Kaiserreich (1871-1918)</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Mildenberger</i>	<b>Gynäkologie und Frauenbild im 19. und 20. Jahrhundert</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Musekamp</i>	<b>Pogranicza polsko-niemieckie wczoraj i dziś- Deutsch-polnische Grenzräume in Vergangenheit und Gegenwart Eine Beziehungsgeschichte-Historia wzajemnych stosunków</b>	Do, 9 – 11 Uhr Block AM 103
<i>Radler</i>	<b>Ökophilosophie</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Schlögel</i>	<b>Juden, Deutsche, Polen</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Serrier Thomas</i>	<b>Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.</b>	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	<b>Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	<b>La France face à son histoire : débats français contemporains.</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203



<i>Smyshliaeva</i>	<b>Russische Intelligenzija im literarischen und kulturgeschichtlichen Kontext</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Staskiewicz</i>	<b>Der Katholizismus und die Frauenfrage in Polen und Deutschland</b>	Block CP 26
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne: Von Machiavelli bis Marx.</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104

### Literaturwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen

<i>Bock</i>	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft (obligatorisch)</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Bohn</i>	<b>Konzeptionen des Schönen und Lebendigen im 18. Jahrhundert</b>	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Breysach</i>	<b>Trauer und Melancholie in literarischen Texten und kulturellen Kontexten</b>	Mo, 16 - 19 Uhr 14-tägig GD 06
<i>Brockmann</i>	<b>Polnische Prosa nach 1989</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Eckschmidt</i>	<b>Diskurse der Romantik - Der Uhrmacher BOGS (1807) von Clemens Brentano und Joseph Görres zwischen Literaturpolitik, Wissenschaftssatire und Karikatur</b>	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Kaiser</i>	<b>Postkolonialismus: Theorie - Literatur - Geschichte</b>	Mi, 14-16 Uhr GD 202
<i>Heimes</i>	<b>Nachträglichkeit als Konzept der Darstellungstheorie</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 05

### Vertiefungsveranstaltungen

<i>Bock</i>	<b>Komödie. Eine Gattung und ihre Geschichte</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Brockmann</i>	<b>Gedächtnis und Literatur II: Der Mythos der Stadt Gdańsk-Danzig in der deutschen und der polnischen Literatur</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Ebert</i>	<b>Wiedervereinigung (in) der deutschen Literatur? (Ost-West-Diskurse in der Literatur der Gegenwart)</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Kaiser</i>	<b>Schrift und Sprache. Eine Frage der Literatur des 19. Jh. und deren literaturtheoretische Echos</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Lanza</i>	<b>Internet und Studium der Semiotik</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Mende</i>	<b>Literaturgeschichte als kulturelles Rezeptionsgeschehen.</b>	Do, 9.30 - 11 Uhr GD 201
<i>Nientied</i>	<b>Autorschaft.</b>	Mo, 18 - 20 Uhr GD 04
<i>Heimes</i>	<b>Kunst und Popularität in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</b>	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Rothe / Sonntag</i>	<b>Formen und historischer Wandel des Schreibens über sich selbst</b>	Mo, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Smyshliaeva</i>	<b>Russische Intelligenzija im literarischen und kulturgeschichtlichen Kontext</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204

### Sozialwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen

<i>Schwarz / Jacobs / Schiffauer</i>	<b>Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung (obligatorisch)</b>	Do, 11 - 13 Uhr GD Hs6
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Kultur und Wissenschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Bühler</i>	<b>Einführung in die sozialwissenschaftlichen Methoden und Methodenwerkstatt</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>de Boer</i>	<b>Innere Sicherheit in der EU</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Hanf</i>	<b>Einführung in Soziologische Theorien</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Harrington</i>	<b>Theories of Religion</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Peter</i>	<b>Symbolische Repräsentation</b>	Mi, 14 - 16 Uhr AM 105

**Theorien der Gerechtigkeit –  
John Rawls, Robert Nozick, Michael Walzer, Martha Nussbaum**

		<b>Tutorien</b>
<i>Seeck</i>	<b>Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung (Schwarz)</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 309
<i>Henkel</i>	<b>Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung (Jacobs)</b>	Mo, 14 – 16 Uhr Mo, 16 – 18 Uhr HG 104
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Wissenssoziologie in historischer und kritischer Beleuchtung</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Kultur und Wissenschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Beichelt</i>	<b>Politik als Kultur, Kultur als Kontext – Zum schwierigen Verhältnis von Politik- und Kulturwissenschaft</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Bernt</i>	<b>Sozialräumlicher Wandel in Berlin-Kreuzberg</b>	Fr, 9 – 13 Uhr 14-tägig AM 105
<i>Blumberg-Stankiewicz</i>	<b>Transborder Relations. Political Integration in Frankfurt (Oder) and Slubice</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Cortés</i>	<b>Migrantenorganisationen in Deutschland als Integrationslotsen</b>	Block AM 02
<i>Czapara</i>	<b>Die interdisziplinäre Bedeutung des (Evolutions-)Biologen Richard Dawkins</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Dörflinger</i>	<b>Angewandte quantitative Marktforschung und empirische Datenanalyse: Fallbeispiel aus der deutschen Telekommunikationsbranche</b>	Mo, 9 - 13 Uhr AB 110
<i>Hanf</i>	<b>Rituale – Formen und Funktionen</b>	Di, 18 - 20 Uhr GD 05
<i>Hausmann</i>	<b>"Unternehmen" Kultur. Existenzgründungen in der Kultur- und Kreativwirtschaft</b>	Block AM 103
<i>Jurk / Lemke</i>	<b>Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS</b>	Block AB 110
<i>Keifenheim / Callenius</i>	<b>Filmische Vorboten der Wende</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Konitzer</i>	<b>Quellen der Normativität – eine Diskussion zu den Grundlagen der Moralphilosophie</b>	Block Seminarraum 1
<i>Kopka</i>	<b>Populismus in europäischen Posttransformationsgesellschaften</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 202
<i>Lanz</i>	<b>Widerstand versus Anpassung: Städtische soziale Bewegungen und ihre spatial practices im internationalen Vergleich</b>	Mi, 14 – 18 Uhr GD 203
<i>Lechevalier / Bahr</i>	<b>Actualité de L`Europe sociale</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Neyer</i>	<b>Institutionen und Politiken der EU</b>	Mi, 11 – 13 Uhr HG 217
<i>Pytlas</i>	<b>The Radical Right in Western and Central Eastern Europe</b>	Mo, 16 – 18 Uhr AM 204
<i>Radler</i>	<b>Ökophilosophie</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne: Von Machiavelli bis Marx.</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Wildner</i>	<b>Transnationalisierung der Städte. Aktuelle Ansätze in der Stadtforschung.</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 07

<b>Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
Bock	<b>Grundbegriffe der Linguistik (wahlobligatorisch)</b>	9:30 – 11 Uhr AM 105
Fricke	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft (wahlobligatorisch)</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD Hs2
Schröder	<b>Linguistische Kommunikationstheorie I: Kultursemiotik (wahlobligatorisch)</b>	Di, 14 – 16 Uhr Am 104
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
Fricke	<b>Forschungskolloquium „Multimodalität“</b>	Block
Gomez	<b>Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte</b>	Block GD 102
Jungbluth	<b>Abenteuer linguistische Forschung</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 233
Kartosia	<b>Die Staats-, Minderheiten- und Regionalstaaten im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 06
Kollien	<b>Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Aufbaustufe)</b>	Block
Lanza	<b>Internet und Studium der Semiotik</b>	Block Siehe Homepage!
Matthiessen	<b>Übersetzungstheorie und Übersetzungskritik</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 105
Müller / Wrobel	<b>Open Gesture Lab</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig AM 105
Schubert	<b>Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe)</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 05
Rosenberg	<b>Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD Hs1
Rosenberg/Weydt/Ehlers	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	Block GD 102
Rothe / Sonntag	<b>Formen und historischer Wandel des Schreibens über sich selbst</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
Schröder	<b>Methoden der Fachsprachenforschung</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 204
Wrobel / Bressemer / Ladewig	<b>Mit den Händen sprechen – Gesten und Gebärden im Vergleich</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 105
		<b>Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)</b>
Bock	<b>Kulturjournalismus</b>	Mo, 16 – 18 Uhr AM 202
Deutsch-Polnisches Career Center	<b>Eventmanagement live! Organisation der viadukt.10 – Job- und Praktikumsmesse für Deutschland und Polen</b>	Termine werden bekannt gegeben!
Hausmann	<b>"Unternehmen" Kultur. Existenzgründungen in der Kultur- und Kreativwirtschaft</b>	Block AM 02 / HG 104
Jakob	<b>Die Kunst des Essay Schreibens</b>	Mo, 10 – 13 Uhr GD 201
Jurk / Lemke	<b>Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS</b>	Block AB 110
Kaluza	<b>Schreiben für die Politik: Reden und mehr</b>	Block AB 115
Kaluza	<b>Medienkompetenz für das Internet: Produktion von Audio-Podcasts</b>	Block HG 217 / HG 104
Köster	<b>Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
Kurzweilly	<b>Stufurt – Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum</b>	Mo 14-15.30 GD 102
Neldner	<b>Kleist und Frankfurt (Oder): Identitätsstifter und Kulturtourismasmagnet? Die Stadt und ihr Dichtersohn. Chancen und Gefahren eines Gedenkjahres.</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 06

<i>Neldner</i>	<b>Europäische Kulturnetzwerke praktische und theoretische Ansätze interkultureller Austauschprogramme</b>	Block AM 02
<i>Ohlerich</i>	<b>Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler/-innen</b>	Block AB 115
<i>Theiß / Schäff / Obua</i>	<b>Unithea 2010</b>	Do, 16 - 19 Uhr AM 203
<i>Winter</i>	<b>Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit</b>	Di, 16-18 Uhr GD 201

### Angebote des Schreibzentrums

<i>Girgensohn</i>	<b>Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess</b>	Di, 10 – 13 Uhr AB 115
<i>Girgensohn</i>	<b>Praktikum Schreibdidaktik</b>	Nach Vereinbarung
<i>Tschirpke</i>	<b>Schreibgruppe für Abschlussarbeiten</b>	Mi, 14 – 17 Uhr Nach Vereinbarung

### Angebote der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät

Weitere Veranstaltungen siehe: <http://www.wiwi.euw-frankfurt-o.de/de/studium/studienangebot/index.html>

<i>Ribhegge</i>	<b>Einführung in die Volkswirtschaftslehre für Juristen und Kulturwissenschaftler</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD Hs3
<i>Ribhegge</i>	<b>Einführung in die Volkswirtschaftslehre für Juristen und Kulturwissenschaftler</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD Hs3

### Angebote der Juristischen Fakultät

Weitere Veranstaltungen siehe: <http://www.rewi.euw-frankfurt-o.de/de/studium/vorlesungsverzeichnis/index.html>

<i>Kocher</i>	<b>Grundkurs I Zivilrecht (für KuWis angepasste Klausur)</b>	Mi, 11 – 13 Uhr Audimax
<i>Kocher</i>	<b>Grundkurs I Zivilrecht (für KuWis angepasste Klausur)</b>	Do, 11 – 13 Uhr Audimax

## Kolloquien

<i>Beichelt</i>	<b>Europa-Studien</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Benecke</i>	<b>Osteuropakolloquium</b>	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
<i>Blänkner</i>	<b>Kulturhistorisches Kolloquium</b>	Do, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Fricke</i>	<b>Forschungskolloquium „Multimodalität“</b>	Block
<i>Hausmann</i>	<b>Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus</b>	Block Termine/Räume siehe Homepage
<i>Rosenber/ Weydt /Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	Block GD 102
<i>Schwarz / Beichelt / Neyer / Wegmarshaus</i>	<b>FIT-Doktoranden-Kolloquium</b>	Di, 16 - 20 Uhr AM 203
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Forschungskolloquium DFG Graduiertenkolleg</b>	Mi, 18 - 20 Uhr
<i>Haverkamp / Kaiser / Mende</i>	<b>Basiskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"</b>	Di, 9 – 12 Uhr HG 217
<i>Haverkamp / Mende</i>	<b>Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"</b>	Di, 13 – 16 Uhr HG 217

<b>Übersicht aller fremdsprachlichen Veranstaltungen</b> Bei fremdsprachlichen Veranstaltungen ist in Absprache mit dem Seminarleiter auch eine andere Studiengang-/ Modulzuordnung als die im KVV angegebene möglich.		
<i>Blumberg-Stankiewicz</i>	<b>Transborder Relations. Political Integration in Frankfurt (Oder) and Slubice</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Cortés</i>	<b>Migrantenorganisationen in Deutschland als Integrationslotsen</b>	Block AM 02
<i>Gomez</i>	<b>Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte</b>	Block GD 102
<i>Harrington</i>	<b>Theories of religion</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Lechevalier /Bahr</i>	<b>Actualité de l'Europe sociale</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Lechevalier</i>	<b>Politiques économiques et sociales comparées en Allemagne et en France</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier / Bordaux</i>	<b>Union Européenne : les grands enjeux contemporains</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Neyer</i>	<b>Theories and International Justice</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Poprawski</i>	<b>Cultural Policy and International Cultural Cooperation</b>	Mi, 14 - 16 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	<b>Leadership - Alternate Take</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP 20
<i>Pytlas</i>	<b>The Radical Right in Western and Central Eastern Europe</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Schiffauer</i>	<b>Introduction into Migration Research</b>	Di, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Serrier Thomas</i>	<b>Le passé colonial de la France. Etude européenne comparée.</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	<b>Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Serrier Thomas</i>	<b>La France face à son histoire : débats français contemporains.</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Sójka</i>	<b>Marketing and consumption across cultures</b>	Mi, 16 - 18 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	<b>Ethical aspects of intercultural management</b>	Do, 9 - 11 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	<b>Kultura w kulturze. Kultury organizacyjne i narodowe (Culture within culture. Organizational and national cultures)</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP 16
<i>Sójka</i>	<b>Intercultural management</b>	Mi, 14 - 16 Uhr CP 16
<i>Zaporowski</i>	<b>Interpersonal Relations in a Globalized World</b>	Fr, 13 - 16 Uhr CP 153

# Teil III

## Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[ in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden) ]

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

## Wissenssoziologie in historischer und kritischer Beleuchtung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung / Kulturwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009  
5. Fach für WiWis

In der Kulturwissenschaft kommt die Wissenssoziologie oft als eine Art Ersatz für eine Erkenntnis- bzw. Wissenschaftstheorie zur Geltung. Es ist ein völlig irreführender Ersatz. Im Seminar wird versucht, diese Einschätzung ausführlicher zur Darstellung zu bringen.

**Leistungsnachweis:** wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

---

## Kultur und Wissenschaft

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaft-Einführung + Vertiefung /  
Kulturwissenschaft-Einführung + Vertiefung  
Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009  
5. Fach für WiWis

Die als Mainstream-Kulturwissenschaft identifizierbaren Strömungen sowohl deutscher als auch angelsächsischer (cultural studies) Provenienz beziehen sich auf die sog. „kulturalistische Wende“ und begreifen die „Kulturwissenschaft“ nicht als einen Sammelbegriff für verschiedene geistes- und sozialwissenschaftliche Disziplinen, sondern als etwas Eigenständiges. Sie tendieren u. a. auch dazu, die Wissenschaft als einen Aspekt der Kultur, und somit von der Kultur her, zu erfassen. Dem liegt ein fragwürdiger Wissenschafts- (bzw. Wissens-) sowie Kulturbegriff zugrunde. Die Auseinandersetzung damit wirft mehrere Detailprobleme wissenschafts- und kulturtheoretischen Charakters auf, von denen in der Vorlesung nur einige berührt werden.

**Literatur:** D. Aleksandrowicz [2006], „Nationalkultur im sozialwissenschaftlichen Kontext (Teil I)“, in: *Divinatio. Studia Culturologica Series*, vol. 24, autumn-winter, S. 107-130; D. Aleksandrowicz [2007], „Nationalkultur im sozialwissenschaftlichen Kontext (Teil II)“, in: *Divinatio. Studia Culturologica Series*, vol. 26, autumn-winter, S. 89-142; D. Aleksandrowicz [2007], „Die kulturwissenschaftliche Erkenntnisauffassung als Regress zum primitiven Denken“, in: D. Aleksandrowicz, K. Weber (Hg.), *Kulturwissenschaften im Blickfeld der Standortbestimmung, Legitimierung und Selbstkritik*, Berlin: Frank & Timme, S. 45-88; D. Campbell [1987], „Selection Theory and the Sociology of Scientific Validity“, in: *Evolutionary Epistemology. A Multiparadigm Program*, ed. by W. Callebaut and R. Pinxten, Dordrecht et al.: Reidel, S. 139-158; N. Fehrl [1965], *Science and Culture*, Hong Kong: Chung Chi Publications; E. Gellner, [1988], *Plough, Sword and Book. The Structure of Human History*, London: Collins Harvill; E. Gellner [1992], *Reason and Culture. The Historic Role of Rationality and Rationalism*, Oxford (UK) and Cambridge (USA): Blackwell; S. Weinberg [2001], „Physics and History“, in: P. Galison, S. Graubard, E. Mendelsohn (eds.), *Science in Culture*, New Brunswick and London: Transaction Publ., S. 151-164.

**Leistungsnachweis:** wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

---

## **Politik als Kultur, Kultur als Kontext – Zum schwierigen Verhältnis von Politik- und Kulturwissenschaft**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft / Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Montags 16-18 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

In jeder Einführung in die Kulturwissenschaft findet sich ein Block, in dem einzelne der in der Fakultät vertretenen Disziplinen „als Kulturwissenschaft“ vorgestellt werden. Im Bereich der Sozialwissenschaft ist allerdings umstritten, was genau damit gemeint ist. Die entsprechenden Professuren der Fakultät gehen von unterschiedlichen Kulturbegriffen und Konzepten des Kulturellen aus. Eng damit verbunden sind mitunter stark abweichende Vorstellungen darüber, welche Kriterien für angemessene Wissenschaftlichkeit und „gute“ Wissenschaft zu gelten haben. Von den dazugehörigen Auseinandersetzungen ist auch die Politikwissenschaft betroffen. Die Mehrzahl der Viadrina-Politikologen vertritt dabei die Position, Kultur sei entweder als Gegenstand politikwissenschaftlicher Analyse oder aber als (möglicher) Kontext politischen Handelns anzusehen. Wissenschaftliche Sichtweisen auf die Politik als einem spezifischen Modus des Kulturellen finden sich dagegen eher in den Nachbardisziplinen, z.B. der Anthropologie oder Teilen der Literaturwissenschaft oder bei Politikwissenschaftlern, die der Viadrina nicht (mehr) angehören.

Im Seminar wird angestrebt, die Bandbreite der gegenseitigen Bezüge von Politik- und Kulturwissenschaft zu verdeutlichen und zu erarbeiten. Hierzu reicht es nicht aus, sich Anwendungsbeispiele zu vergegenwärtigen; deshalb sollen in einem ersten Block ausgewählte Grundlagentexte gelesen werden. Anschließend werden einzelne Ansätze in Gruppenarbeit und in Abhängigkeit der individuellen studentischen Interessen vertieft. Zum Abschluss soll die Verträglichkeit der unterschiedlichen Positionen thematisiert werden, wobei die Möglichkeit der Inkommensurabilität nicht vernachlässigt werden darf.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorheriger Besuch einer der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Kulturwissenschaft“ oder „Einführung in die Sozialwissenschaft“. Teilnehmerbeschränkung auf 30 Personen („first come, first serve“). Anmeldung ab sofort unter politik3@euv-frankfurt-o.de. Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, an welcher Einführungsveranstaltung Sie teilgenommen haben (Dozent, Semester). Bei größerem Interesse wird die Veranstaltung im Sommersemester wiederholt.

**Leistungsnachweis:** Wird kuwimäßig ausgehandelt.

**Literaturhinweise:** Douglas, Mary, 1991 (1986): Wie Institutionen denken. Frankfurt: Suhrkamp.

Kittsteiner, Dieter, (Hrsg.), 2004: Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Fink.

Lane, Jan-Erik / Ersson, Svante, 2005: Culture and Politics. London: Aldershot

Edelman, Murray, 1976: Politik als Ritual. Die symbolische Funktion staatlicher Institutionen und politischen Handelns. Frankfurt: Campus.

Schwelling, Birgit, (Hrsg.), 2004: Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Opladen: Leske + Budrich.

Thompson, Michael / Grendstad, Gunnar / Selle, Per, (Hrsg.), 1999: Cultural Theory as Political Science. London / New York: Routledge.

## **Kolloquium: Europa-Studien**

Kolloquium: MA, Kolloquium  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten, die an der Professur geschrieben werden. Wie in jedem Wintersemester richtet sich das Kolloquium (auch) an Studierende auf BA- sowie MA-Niveau in der Abschlussphase. Dementsprechend werden in mehreren Sitzungen zentrale Texte zum Thema „wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?“ durchgearbeitet. Ein weiterer Schwerpunkt dient der Präsentation von Arbeiten im Entstehungsstadium; in Frage kommen dabei vorrangig MA-Arbeiten und Dissertationen. Das Kolloquium findet im Wechsel zum FIT-Kolloquium statt, in dem der Fokus auf Dissertationen und anderen wissenschaftlichen Beiträgen liegt.

**Literatur:** wird noch mitgeteilt

**Leistungsnachweis:** kein Scheinerwerb

---



## Displaced persons 1945-1948

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Montags, 16:15 – 17:45 Uhr, Veranstaltungsort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009,

Bei der Befreiung Deutschlands von der nationalsozialistischen Herrschaft stießen die Alliierten auf acht bis zehn Millionen Displaced Persons (DP). DPs waren, laut der Definition der Alliierten, Menschen, die sich nicht in ihrer Heimat befanden, hilflos waren und ohne alliierte Unterstützung nicht in ihre Heimat zurückkehren oder einen Neuanfang in einem anderen Land wagen konnten. Zur Gruppe der Displaced Persons gehörten zum Beispiel alle ins Deutsche Reich verschleppten Zwangsarbeiter, Kriegsgefangene und KZ-Häftlinge. Die Alliierten sammelten DPs nach Kriegsende in Lagern, um die Versorgung und geordnete Rückführung zu gewährleisten. Das Seminar konzentriert sich vor allem auf das Schicksal der DPs, die aus dem Osten Europas, insbesondere aus Polen und der Sowjetunion, während des Kriegsgeschehens ins Deutsche Reich gelangten.

Im Seminar werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Wer kümmerte sich um die Versorgung der DPs? Wie waren die Bedingungen in den Lagern, in denen DPs auf ihre Repatriierung oder Emigration warteten? Hatten DPs Handlungsspielräume bei der Neugestaltung ihrer Zukunft? Wie verlief die Rückführung der DPs in ihre Heimatländer? Gab es gegenüber den DPs unterschiedliche Verfahrensweisen in den einzelnen Besatzungszonen? Wie war das Verhältnis der Deutschen gegenüber den DPs?

**Literatur:** Jacobmeyer, Wolfgang: Vom Zwangsarbeiter zum Heimatlosen Ausländer. Die Displaced Persons in Westdeutschland 1945-1951, Göttingen 1985.

Polian, Pavel: Deportiert nach Hause. Sowjetische Kriegsgefangene im „Dritten Reich“ und ihre Repatriierung, München 2001.

Kersten, Krystyna: Repatriacja ludności polskiej po II wojnie światowej, Wrocław 1974.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

## Osteuropakolloquium

Kolloquium: MA, Kolloquium

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Das Osteuropakolloquium versteht sich – auf bewährte Weise – als der zentrale Seminartermin für alle an Osteuropa Interessierte. Das Programm wird zu gleichen Teilen Frankfurter Examensarbeiten, laufende Forschungsprojekte und Praxisberichte aus dem beruflichen Alltag jenseits der engeren akademischen Welt umfassen.

---

## Sozialräumlicher Wandel in Berlin-Kreuzberg

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung

Freitag, 14-tägig, 9:15 - 12:45 Uhr, AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2009

Das Seminar ist eine Folgeveranstaltung des Kurses „Gentrification“ vom Sommersemester 2009, in dem die erarbeiteten Kenntnisse im empirischen Feld angewendet werden. Die Teilnahme ist daher auf Studierende begrenzt, die bereits in diesem Kurs mitgearbeitet und einen Schein erworben haben.

Ziel der Veranstaltung ist die selbstorganisierte Durchführung einer Feldstudie, die zentrale Aspekte des aktuellen sozialräumlichen Wandels in Berlin-Kreuzberg untersucht. Die Arbeitsweise ist daher projektförmig und erfordert ein hohes Maß an Engagement und Flexibilität. Die genauere Planung des Untersuchungsprojektes wird zu Anfang des Semesters gemeinsam entwickelt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Beschränkt auf Teilnehmer des Seminars „Gentrification“ vom Sommersemester 2009

**Hinweise zur Veranstaltung:** 14-tägig

**Hinweise zum Blockseminar:** Jeweils Montags von 9 - 13 Uhr

**Leistungsnachweis:** Aktive Mitarbeit, Referat, Gruppenarbeit

---

Blänkner, Reinhard / Lahl, Alexander

**„Weltgeschichte und Heilsgeschehen“.  
Säkularisierung und Geschichtstheorie bei Karl Löwith**  
8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Welches sind die Voraussetzungen und Grundlagen der ausgangs des 18. Jahrhunderts entstehenden Geschichtsphilosophie? Und wie kann Historie nach dem Plausibilitätsverlust geschichtsphilosophischen Denkens an der Wende zum 21. Jahrhundert neu gedacht werden?

Auf die erste Frage hat Karl Löwith mit seiner These von der „Geschichte“ als säkularisierter christlicher Heilsgeschichte eine prominente und umstrittene Antwort versucht (1949/1953). Ziel des Seminars ist es, Löwiths geschichtsphilosophische Säkularisierungsthese vor dem Hintergrund zeitgenössischer (Hans Blumenberg u. a.) und jüngerer kritischer Rezeptionen erneut zu diskutieren und damit zugleich Möglichkeiten einer erneuerten zu eröffnen.

**Literatur:** Karl Löwith, Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie (1949/1953), in: ders., Sämtliche Schriften, Bd. 2, Stuttgart 1983;

Karl Löwith, Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933, Frankfurt a. M. 1989.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Absolvierung der Einführungsveranstaltungen BA-Kulturgeschichte

---

Blänkner, Reinhard

**Kulturhistorisches Kolloquium**

Kolloquium: BA/MA, MEK/MES  
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen BA-Kulturgeschichte, Master Europäische Kulturgeschichte, Master of European Studies

**Hinweise zur Veranstaltung:** Scheinerwerb möglich!

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach vorheriger persönlicher Anmeldung

---

Blumberg-Stankiewicz, Katharina

**Transborder Relations. Political Integration in Frankfurt (Oder) and Slubice**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Nach der Osterweiterung der Europäischen Union im Mai 2004 sowie der Erweiterung des Schengener Raums im Dezember 2007 gilt den Grenzregionen und den sogenannten ‚Doppelstädten‘ an Oder und Neiße eine Aufmerksamkeit unter veränderten Vorzeichen: Wie weit ist die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen politischen Akteuren auf beiden Seiten des nunmehr verbindenden Grenzflusses gediegen? Wo werden Potentiale in der Überwindung der Grenzsituation ausfindig gemacht? Ein in der Literatur vielstimmig vorgetragener Vorschlag lautet, Doppelstädte wie Frankfurt (Oder) und Slubice als Laboratorien der transnationalen politischen Integration zu begreifen. Zugleich wird deutlich, dass soziale und kulturelle Grenzziehungsprozesse stattfinden, die einem Integrationsprozess zunächst entgegenlaufen. Das Seminar greift diese Vorschläge aus der Literatur auf, wobei es darum geht, die Konzepte der politischen Integration sowie des boundary-making kritisch zu reflektieren. Neben der Textlektüre stellt die Auswertung von Interviewmaterialien, die im Sommersemester 2009 bereits erhoben und transkribiert worden sind, einen zentralen empirischen Bestandteil des Seminars dar.

**Literatur:** Ulrich Best: Transgression as a Rule: German-Polish Cross-border Cooperation, Border Discourse and EU-enlargement. Münster, LIT 2007; Jochen Gläser / Grit Laudel: Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse. Wiesbaden, VS-Verlag für Sozialwissenschaften 2006; Irene Rubin / Herbert J. Rubin: Qualitative Interviewing: The Art of Hearing Data, Sage Publications 2005.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme; Bereitschaft zur Lektüre und intensiven Auseinandersetzung mit englischsprachigen Texten; polnische Sprachkenntnisse sind zudem sehr erwünscht.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit von ca. 20 Seiten; die aktive Teilnahme im Seminar in Form von Exzerpten und Kurzpräsentationen fließt in die Benotung mit ein.

---

Bock, Ursula

**Einführung in die Literaturwissenschaft**

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung  
Dienstag, 9:30 - 11:00 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Das Seminar vermittelt methodische und thematische Grundlagen der Disziplin Literaturwissenschaft. Dazu zählen theoretische Ansätze ebenso wie ein Überblick über die verschiedenen Gattungen und Epochen. Die einzelnen Fragestellungen werden an ausgewählten Texten beispielhaft behandelt.

**Literatur:** Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

**Komödie.  
Eine Gattung und ihre Geschichte**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 9:30 - 11:00 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das Seminar behandelt an ausgewählten Beispielen die übergreifenden strukturellen Merkmale wie auch die theoretischen Grundlagen und vielfältigen Erscheinungsformen der Gattung Komödie. Die historische Entwicklung seit der Antike wird ebenso angesprochen wie die Abgrenzung bzw. Nähe zu anderen Formen des Komischen.

**Literatur:** Einführend: Bernhard Greiner: Die Komödie. Tübingen (utb 1665) 1992.

**Leistungsnachweis:** Referat und Essays oder Hausarbeit

---

**Kulturjournalismus**

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Die Veranstaltung ist praktisch ausgerichtet. Daher stehen Übungen zu ausgewählten Themen des Kulturjournalismus im Mittelpunkt. Das Seminar richtet sich an Studierende, die im Hinblick auf eine spätere berufliche Tätigkeit im Medienbereich feuilletonistische Schreibverfahren kennenlernen und an ausgewählten Beispielen einüben möchten.

**Literatur:** Einführend: Reinhold Tschapke: Zur Praxis des Kulturjournalismus. Oldenburg 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zum gemeinsamen Besuch kultureller Veranstaltungen erwartet.

**Leistungsnachweis:** Aktive Teilnahme an der Diskussion, Schreiben von Artikeln.

---

**Grundbegriffe der Linguistik**

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung  
Montag, 9:30 - 11:00 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

**Literatur:** Einführend: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

**Konzeptionen des Schönen und Lebendigen im 18. Jahrhundert**

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Der Begriff der „Schönheit“ wird im 18. Jahrhundert zentral: Nicht nur poetologische Überlegungen und Fragen der – vor allem lebendigen – Darstellung sind mit ihm verknüpft. Auch das Verhältnis von Natur und Kunst sowie von Körper und Geist verbinden sich mit und in der Konzeption des Schönen; Schönheit wird mit Erkenntnisfähigkeit bzw. Erkenntnisprozessen genuin zusammengedacht und schließlich in einen Zusammenhang mit dem Erhabenen gebracht. So gerät auch die Rolle des Betrachters, (Vor-)Lesers und des Lesens sowie die Frage nach der Verlebendigung/Lebendigkeit (Pygmalionmythos) ins erweiterte Blickfeld der Kunstbetrachtung.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen Aspekte und Fragen, die sich um das Schöne kreisen, anhand ausgewählter Autoren des 18. Jahrhunderts kennengelernt werden. Wie die philosophischen und kunsttheoretischen Texte selbst aufgebaut sind, wie sie argumentieren und jeweils die Überlegung zur Darstellung darstellen – anders ausgedrückt: welche rhetorischen Strategien ihnen zugrunde liegen – soll dabei durch genaue Lektüre und Analyse herausgearbeitet und diskutiert werden. Vorgesehen sind Texte von Baumgarten, Mendelssohn, Winckelmann, Lessing, Klopstock, Kant, Goethe, Moritz sowie Shaftesbury, Hogarth, Burke, Rousseau und Diderot.

**Literatur:** Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon (als Reclam erhältlich); Friedrich Gottlieb Klopstock: Von der Darstellung. In: Ders.: Gedanken über die Natur der Poesie. Dichtungstheoretische Schriften hrsg. von Winfried Menninghaus. Frankfurt a.M. 1989, S. 166-173.

Gerhard Neumann: Pygmalion. Metamorphosen des Mythos. In: Ders./Mathias Mayer (Hgg.): Pygmalion. Die Geschichte des Mythos in der abendländischen Kultur. Freiburg i.Br. 1997, S. 11-58.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Boldorf, Marcel

## Europas Industrialisierung im 19. Jahrhundert

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 11:15-12:45, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Vorlesung setzt geringe Vorkenntnisse voraus und bietet eine Einführung in die Thematik. Der europäische Industrialisierungsweg hing eng mit der Vorreiterrolle Englands zusammen. Über verschiedene Verbreitungswege gelangten die technischen Errungenschaften des britischen Vorbilds auf den europäischen Kontinent und fanden dort Nachahmer. Doch nicht alle europäischen Länder bzw. Regionen vermochten dem englischen Beispiel in gleicher Weise zu folgen. In der Gesamtperspektive standen der erfolgreichen Imitation der kerneuropäischen Nachzügler auch Prozesse der partiellen Industrialisierung oder sogar der Deindustrialisierung in der sog. Peripherie gegenüber.

**Literatur:** Buchheim, Christoph: Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und in Übersee, München 1994. Pierenkemper, Toni: Umstrittene Revolutionen. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1996. Pollard, Sidney: Peaceful Conquest. The Industrialization of Europe 1760–1970, Oxford 1981.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Webseite des Lehrstuhls für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte schauen.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

Boldorf, Marcel

## Die Ausbeutung europäischer Länder unter dem Nationalsozialismus (1939–1945)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Montag, 11:15-12:45, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Die Veranstaltung widmet sich der Organisation der nationalsozialistischen Hegemonie über Europas Wirtschaft während des Zweiten Weltkriegs. Einleitend sind die weltanschauliche Fundierung der Großraumwirtschaft und die organisatorische Durchführung ihrer Lenkung zu besprechen. Danach stehen drei Themenkomplexe im Mittelpunkt: (a) Die Planungen der NS-Wirtschaft, an der sich namhafte Historiker der Nachkriegsjahre beteiligten, (b) die Abhängigkeit der Wirtschaftslenkung von der Durchherrschung der besetzten Gebiete, (c) die nationalsozialistische Zwangsumsiedlungspolitik, der Hunderttausende Menschen zum Opfer fielen.

**Literatur:** Müller, Rolf-Dieter: Der Zweite Weltkrieg 1939–1945 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 21), Stuttgart 2004. Militärgeschichtliches Forschungsamt (Hrsg.): Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 5,2: Organisation und Mobilisierung des deutschen Machtbereichs. Kriegsverwaltung, Wirtschaft und personelle Ressourcen 1942–1944/45, München 1999.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Webseite des Lehrstuhls für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte schauen.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Breysach, Barbara

## Erinnerung, Trauer, Melancholie - Themen der Literatur- und Kulturtheorie

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung

Montag, 14-tägig, 16:15 - 19:00 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 26.10.2009  
Samstagstermin im Dezember

Erinnerung, Trauer und Melancholie sind zentrale Themen der Philosophie, der Kultur- und vor allem der Literaturtheorie. Das Thema wird anhand von kürzeren Texten der folgenden Autoren/ Autorinnen behandelt: H. Bergson, S. Kierkegaard, Fr. Nietzsche, M. Halbwachs, S. Freud, A. Assmann, R. Lachmann, J. Derrida, A. Haverkamp und H. Welzer. Ziel des Seminars ist es, nach Sinn und Unsinn, nach Möglichkeiten und Grenzen von Erinnerung zu fragen.

**Literatur:** Es wird ein Reader bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme, Studium des Readers und die Bereitschaft, ein Kurzreferat zu halten

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung zwischen 01. bis 15. 10. 2009 erforderlich unter: breysach@euv-frankfurt-o.de, Seminar für max. 25 Studierende

**Hinweise zum Blockseminar:** 14-tägig

**Leistungsnachweis:** schriftliche Arbeit

---

## **Gedächtnis und Literatur II: Der Mythos der Stadt Gdańsk-Danzig in der deutschen und der polnischen Literatur**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung / Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

„Polens Tor zur Welt“, „die Freie Stadt“, „die Perle des Nordens“, „deutsches Juwel in der polnischen Krone“ – die Stadt Gdańsk-Danzig ist ein Mythos sowohl in der polnischen wie auch in der deutschen Kultur. Zur Entstehung dieses Mythos hat im hohen Maße die Literatur beigetragen. Während des Seminars werden die Strategien der Mythisierung und der Entmythisierung der Stadt in der polnischen und der deutschen Literatur seit dem Barock bis in die Gegenwart verfolgt und vor dem Hintergrund der jeweiligen Erinnerungskulturen (Erl) analysiert.

**Literatur:** Stüben, J. (Hrsg.): Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft. München 2007; Loew, P. O.: Das literarische Danzig - 1793 bis 1945. Bausteine für eine lokale Kulturgeschichte. Frankfurt am Main 2008, Rothkoegel, A.: Danzig als literarischer Ort (Grass, Chwin, Huelle). In: Zeitschrift für Slawistik 1/2009, S. 467-485.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur intensiven Lektüre längerer Texte, Bereitschaft zur Vorbereitung eines Referates, Mitarbeit an der Vorbereitung der Exkursion

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Zusammenhang mit diesem Seminar wird eine 3-5-tägige Exkursion nach Gdańsk angeboten.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine Hausarbeit oder drei Essays

---

## **Polnische Prosa nach 1989**

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die politische Wende 1989 brachte eine grundsätzliche Veränderung der kulturellen Situation in Polen. Die Literatur reagierte darauf sehr sensibel. Der Wegfall von jeglichen Einschränkungen in der Meinungsäußerung, die Kommerzialisierung des Buchmarktes und die „Öffnung nach Europa“ verursachten intensive Diskussionen über die Rolle der Literatur und des Schriftstellers in der post-modernen Gesellschaft. Bekannte Autoren suchten nach neuen Formen und Themen, neue Generationen und neue Autoren erhoben einen Anspruch auf ihren Platz innerhalb der literarischen Landschaft.

Während des Seminars werden die wichtigsten Strömungen in der polnischen Prosa von 1989 bis 2009 dargestellt und die interessantesten, in dieser Zeit erschienenen Werke analysiert. Es wird versucht, die Heterogenität der Literatur „nach der Wende“ zu erfassen und sie vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Umwandlungen und der allgemeinen kulturellen Strömungen zu beschreiben.

**Literatur:** Czaplinski, P.: Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje. Warszawa 2009; Schlott, W.: Polnische Prosa nach 1990. Nostalgische Rückblicke und Suche nach neuen Identifikationen. Münster 2004

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur intensiven Lektüre längerer Texte, Bereitschaft zur Vorbereitung eines Referates

**Leistungsnachweis:** Referat und eine Hausarbeit oder drei Essays

---

## **Einführung in die sozialwissenschaftlichen Methoden und Methodenwerkstatt**

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Einführung  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

„Wildes Denken“ und „praktisches Handwerk“ stehen nicht im Widerspruch. Im Gegenteil: für die kreative Tätigkeit des Wissenschaftens hilft es enorm, systematisch verschiedene methodische Zugänge kennen, verstehen und anwenden zu lernen. Schließlich will für ganz unterschiedliche Fragestellungen jeweils eine sinnvolle Verbindung aus Theorie und Empirie gefunden werden. Und da „fängt’s doch schon an“ – mit der Fragestellung – woher soll die kommen? Und wird durch Theorie nicht alles nur noch komplizierter?

Auch die „Basics“ wissenschaftlichen Arbeitens gehen nicht nur leichter von der Hand, wenn man sie einmal gemeinsam reflektiert hat, sondern können sogar kreativ eingesetzt werden: die Literaturrecherche als aktiver Lernprozess, die sinnvolle Gliederung des eigenen Arguments als praktische Forschungsplanung, das Erstellen eines Literaturüberblicks zur Hypothesengenerierung, Variablenbildung und Operationalisierung als Schulung des analytischen Denkens, stilistische und formale Elemente als Kür des „wissenschaftlichen“ Schreibens.

Ziel des Seminars ist es, das „wilde Denken“ – nicht zu domestizieren, sondern vielmehr, es möglichst effektiv analytisch einsetzen zu lernen. Dazu wird das Seminar teilweise als gemeinsamer Forschungsprozess gestaltet und Methodenkompetenz so in aktiver Auseinandersetzung mit selbst eingebrachten Fragestellungen gewonnen. Außerdem ist Zeit für die Diskussion wissenschaftstheoretischer Selbstverständnisse und kolloquialen Austausch eingeplant.

**Literatur:** Hinweise finden Sie vor Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls von Prof. Neyer.

([www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/politik2](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/politik2))

**Leistungsnachweis:** Aktive Teilnahme inkl. Übungen, Impulsreferat zur Textgrundlage, Research Proposal bestehend aus 3 schriftlichen Einheiten à 2-3 Seiten: (1) Darstellung eines Erkenntnisinteresses und Entwicklung einer analytischen Fragestellung, (2) Erstellung einer Literaturverortung, (3) Beschreibung und Begründung einer Forschungsstrategie.

---

## Einführung in die Kulturwissenschaften

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Einführung  
Mittwoch, 16:15 – 17:45 Uhr, CP 18, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Auf der Basis von einem Satz der Grundlagentexte sollen Fragestellungen, Probleme, Theorieansätze und Konzeptionen des Fachs vorgestellt und diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten.

**Literatur:** Hartmut Böhme u.a.: (Hg.): Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek bei Hamburg 200; Klaus. P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen 2003; Heinz-Dieter Kittsteiner (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München 2004. Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters angegeben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termine der Tutorien werden auf der Homepage des Lehrstuhls angegeben.

**Leistungsnachweis:** Kurzreferat/ regelmäßige und aktive Teilnahme/ Abschlussklausur

---

## Polnische und deutsche Frauenbewegung der zweiten Welle - ein Vergleich

8 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung  
Block, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 29.10.2009

Frauenbewegung ist eine transnationale soziale Bewegung besonderer Art. Sie ist keine Massenbewegung und hat eine recht „holprige“ Geschichte, d.h. sie entwickelt sich so, als müsste sie immer wieder vom Neuen anfangen, als gäbe es keine Tradition der Frauenbewegung. Im Seminar versuchen wir uns diesem Phänomen an zwei konkreten Beispielen zu nähern: der sogenannten zweiten deutschen und der polnischen Frauenbewegung. Im Vergleich von Programmen, Postulaten, Strategien, Organisationsformen und literarischen Texten wollen wir den Besonderheiten dieses sozialen Phänomens auf die Spur kommen. Untersucht werden dabei historische und politische Kontexte in beiden Ländern und ihre Frauen- und Geschlechterpolitiken.

**Literatur:** Uta Gerhard: Atempause, Frankfurt (Main) 1999; Anika Kainz: Polens Andere. Verhandlungen von Geschlecht und Sexualität in Polen nach 1989, Bielefeld 2008, Gesine Fuchs: Die Zivilgesellschaft mitgestalten, Frankfurt (Main) 2003; Verena Stefan: Die Häutungen, Frankfurt (Main) 1975; Katja Kullmann: Generation Ally, Frankfurt (Main) 2002

**Hinweise zur Veranstaltung:** bitte um Anmeldung bei Frau Skiba: skiba@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zum Blockseminar:** Do. 29.10: 16.00-20.00 (Vorbesprechung und Einführung); Do.19.11: 16.00-20.00; Fr. 20.11: 11.00-17.00; Do. 14.01: 16.00-20.00; Fr. 15.01: 11.00-17.00; Do. 18.02: 16.00-20.00; Fr. 19.02: 11.00-17.00

**Leistungsnachweis:** Referate/ Hausarbeiten

---

## Migrantenorganisationen in Deutschland als Integrationslotsen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 8.01.2010

Im „nationalen Integrationsplan“ der Bundesregierung wurde zum ersten Mal offiziell erklärt, dass Migranten(Selbst)Organisationen (MSO) eine wichtige Rolle für die Integration von Zuwanderern spielen können. Zum einem haben diese Organisationen den notwendigen Zugang zu den Migrantencommunities, sie haben einen direkten Kontakt und erreichen damit die Eingliederung der Migranten in die Strukturen der Aufnahmegesellschaft. Zum anderen dienen die MSO als Interessenvertretung und Sprachrohr der Migranten, auf diese Weise übernehmen sie eine Funktion als politische Brücke zwischen den Migranten und der Aufnahmegesellschaft. Das Ziel dieses spanisch sprachigen Seminars ist es, das Konzept der Migranten(Selbst)Organisationen aus einer integrationspolitischen Perspektive zu analysieren. Dafür werden die verschiedenen Konzepte der Integration, die in der Politik und Wissenschaft angewendet wurden und die Rolle der MSO als Akteure im Integrationsprozess analysiert. Vorgesehen ist außerdem ein Fallanalyse (mit Interviews), welche die Teilnehmer an einer MSO vornehmen sollen.

**Literatur:** Diehl, Claudia (2002): Die Partizipation von Migranten in Deutschland. Rückzug oder Mobilisierung? Opladen: Leske + Budrich, Hunger, Uwe (2008): Wo stehen heute Migrantenorganisationen in Deutschland. Online. Sezgin, Zeynep (2009): Grenzüberschreitende Migrantenorganisationen – Herausforderungen und Chancen im 21. Jahrhundert. Herausgegeben von BBE. (BBE-Newsletter, 7-2009).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute Spanisch- und Deutschkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es findet keine Vorbesprechung statt, alle Informationen zum Blockseminar werden per eMail zusammen mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Weitere Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/polsoz/lehre/index.html>

**Hinweise zum Blockseminar:** 08. – 09. 01. 2010 und 15. – 16. 01.2010

Fr. 08.01.2010 10:00 – 17:00 Uhr ; Sa. 09.01.2010 10:00 – 14:00 Uhr

Fr. 15.01.2010 10:00 – 17:00 Uhr ; Sa. 16.01.2010 10:00 – 14:00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Seminararbeit, Referat und aktive Teilnahme

**Sprache:** Spanisch

---

## Die interdisziplinäre Bedeutung des (Evolutions-)Biologen Richard Dawkins

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung / Kulturwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

"Die Philosophie und die als Geisteswissenschaft bezeichneten Fächer werden immer noch so gelehrt, als habe Darwin niemals gelebt." (Dawkins, Richard, "Das egoistische Gen", München, 2007, S.36) Anknüpfend an dieses Zitat lassen sich u.a. folgende Fragen stellen: wie sollten die Geisteswissenschaften, dabei speziell Philosophie (und Kulturwissenschaften), Darwin einbinden? Was ist hier konkret mit „Darwin“ gemeint? Welche Konsequenzen könnte die Einbindung haben? Inwiefern könnte man von einer Bereicherung sprechen?

Das Seminar soll, indem es sich an diesen und ähnlichen Fragen orientiert, aufzeigen, was Richard Dawkins zu einem der populärsten Denker unserer Zeit macht. Es soll der Versuch unternommen werden, anhand von einzelnen Büchern sowie Auszügen aus einschlägigen Texten, die Grundpositionen Dawkins´ zu erarbeiten. Dabei werden u.a. die Rolle der Evolutionsbiologie in den heutigen Geistes- und Naturwissenschaften sowie ebenfalls die damit einhergehende Bedeutung des "modernen Atheismus" zu klären sein. Ein zentrales Thema wird auch die Frage nach dem zugrundeliegenden Menschenbild sein.

**Literatur:** Wird vor Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls für philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse angegeben.

Neben einem SAP wird ein Reader beim Kopierfritzen zu Semesterbeginn bereitgestellt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Mindestens passive Englischkenntnisse – einige Seminartexte liegen nur in englischer Sprache vor.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige, aktive Teilnahme; Essay bzw. Referat; Hausarbeit.

---

## Diskussionskreis für Philosophieinteressierte (Tutorium)

keine ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft-Einführung  
Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Raum: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Diese Veranstaltung richtet sich vornehmlich an philosophieinteressierte Studenten. In diesem Semester soll das Werk „Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit 2“ von Michel Foucault gelesen werden. Ein Werk als Ganzes zu bearbeiten weicht vom Konzept der letzten Semester ab, ist aber der Überlegung geschuldet, einem konkreten Autor mehr Platz als die üblichen (verdächtigen) 20-30 Seiten einzuräumen. Dies soll dem besseren Verständnis und der besseren Nachvollziehbarkeit der Gedankengänge dienen und zugleich ein anderes Niveau der Kritik ermöglichen. Trotz des damit verbundenen Leseaufwands (ca. 35 Seiten pro Sitzung) soll der Diskussionsteil – und nicht die Textzusammenfassung – eindeutig im Vordergrund stehen. Vorausgesetzt werden das Interesse an philosophisch relevanten Fragestellungen, die Bereitschaft das Buch zu lesen und eine aktive Teilnahme bei den Diskussionen.

**Leistungsnachweis:** Durch regelmäßige Teilnahme kann ein Tutoriumsschein erworben werden; ebenso ist eine Exkursion vorgesehen.

**Weitere Informationen:** Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Anmeldung sowie weitere Fragen richten Sie bitte an: lena.freitag\_euv.frankfurt-o@gmx.de. Die Texte werden rechtzeitig in einem Semesterapparat in der UB bereitgestellt.

---

## Innere Sicherheit in der EU

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Einführung  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Das Politikfeld Innere Sicherheit gilt als das dynamischste Politikfeld der Europäischen Union. Offiziell wird der Bedeutungszuwachs und Kompetenzgewinn der sicherheitspolitischen Akteure folgendermaßen gerechtfertigt: Mit dem Abbau der Binnengrenzen verzichten die Nationalstaaten auf ein entscheidendes sicherheitspolitisches Instrument. Eine engere Zusammenarbeit der verantwortlichen Akteure ist daher notwendig, um den neuen Bedrohungen durch den internationalen Terrorismus, die illegale Migration und die organisierte Kriminalität wirksam begegnen zu können. Kritiker zweifeln an der Gültigkeit dieses Aktions/Reaktionsschemas und sehen Bürger- und Flüchtlingsrechte in Gefahr: Ist es wirklich notwendig, Datenschutzgesetze zu verändern, um terroristische Anschläge zu verhindern? Ist Migration tatsächlich ein Sicherheitsthema? Diese und andere Fragen werden wir im Seminar diskutieren und dabei den Aufbau des Politikfeldes Innere Sicherheit nachvollziehen: Von den Anfängen der Kooperation in der Gruppe TREVI (terrorisme, radicalisme, extremismisme et violence international), über die Entstehung des Schengen-Regimes, bis hin zur programmatischen Etablierung eines europäischen ‚Raums der Freiheit, Sicherheit und des Rechts‘.

**Literatur:** Die Texte werden zu Beginn des Semesters in einem Reader zur Verfügung gestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Literatur ist überwiegend auf Englisch, sehr gute Englischkenntnisse sind daher Voraussetzung.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat und Essays

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Bitte schriftliche Anmeldung an:

politik2@euv-frankfurt-o.de

---

## Eventmanagement live! Organisation der viadukt.10 – Job- und Praktikumsmesse für Deutschland und Polen

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009, Termine werden beim Career Center bekannt gegeben!

Das Seminar, welches über 2 Semester geht und sehr praxisorientiert angelegt ist, gibt Einblicke in die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines Events.

Nach einer theoretischen Einführung organisieren die Studierenden ehrenamtlich unter Anleitung der Projektleiterin einen Teil der viadukt.10, wobei die Wahl besteht zwischen den Arbeitsgruppen

1. Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie

2. Rahmenprogramm, Dokumentation- und Evaluation.

Am Tag der viadukt (Juni 2010) sind alle Ehrenamtlichen im Einsatz und mitverantwortlich für den reibungslosen Ablauf des Rahmenprogramms, für die Aussteller- und Besucherbetreuung sowie die Dokumentation und Evaluation.

**Organisatorisches/ Ablauf:** Am Do, 15.10.09 findet von 16.00 – 18.00 Uhr ein gemeinsames Auftakttreffen statt, danach treffen sich die Studierenden einmal wöchentlich zu einem Arbeitstreffen in ihren Gruppen. Für jede Arbeitsgruppe gibt es mindestens einen Workshop, der praktisches Wissen zur Umsetzung der Gruppenaufgabe vermittelt.

**Hinweis:** Wir bitten bis zum 14.10. um Ihre Anmeldung für die Veranstaltung per Mail unter [jobmesse@euv-frankfurt-o.de](mailto:jobmesse@euv-frankfurt-o.de). Bitte schreiben Sie uns kurz was Sie studieren und worauf Sie sich spezialisiert haben, ob Sie bereits Kenntnisse im Projektmanagement bzw. den Themen der Arbeitsgruppen haben und warum Sie gern bei der Organisation der viadukt.10 mithelfen möchten. Termine und Räume werden den Teilnehmern nach der Anmeldung mitgeteilt.

### **Leistungsnachweis:**

Die aktive Teilnahme an den Arbeitsgruppentreffen und Workshops sowie am Viadukt- Tag selbst sind verpflichtend. Im Anschluss an die viadukt.10 verfassen die Studierenden einen kurzen Bericht, in dem sie den Arbeitsprozess in ihrer Gruppe sowie den Ablauf der viadukt.10 reflektieren und ihre Erfahrungen und Arbeitsergebnisse festhalten. Dafür erhalten die Studierenden im BA und MA Kulturwissenschaften insgesamt 5 ECTS im Modul Praxisrelevante Fertigkeiten.

---

Diekmann, Stefanie

## Geschichte und Theorie der Fotografie

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Einführung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Einführung mit medien- und kulturwissenschaftlicher Perspektivierung. Thematischer Schwerpunkt: fotografische Porträts; Personenfotografie. Neben Darstellung von technischen und diskursiven Zäsuren der Fotogeschichte (zuletzt: analog / digital) auch Diskussion von Phänomenen wie z. B. ‚Gebrauchsweisen‘ der Fotografie im privaten Kontext (Studiofotos, Alben, Hobbyfotografen), Presse- und Kriegsphotografie, Fotoreportage und Foto-Essays, Modelfotografie etc.

**Literatur:** Lektüre von Gisèle Freund's „Fotografie und Gesellschaft“ zur Vorbereitung. (Die Lektürekennntnisse werden zu Beginn des Semesters geprüft.) Ein Reader wird ab der zweiten Sitzung bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Fotografie und Mediengeschichte. Bereitschaft zur begleitenden Lektüre.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Hinweis auf die Vorbereitung bitte ernst nehmen.

**Leistungsnachweis:** Abfassung von drei schriftlichen Arbeiten („Homeworks“) im Umfang von 5-6 Seiten während des Semesters.

---

Diekmann, Stefanie

## „Bilder auf Abruf“ – Exkursion und Blockseminar

8 ECTS

Exkursion und Blockseminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2009

Dreitägige Exkursion zum 03. Foto-Festival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg. Thema des diesjährigen Festivals: „Bilder auf Abruf“ (<http://www.fotofestival.info/de/festival>).

Nachbereitung der Exkursion in drei bis vier Blockseminarterminen, in denen Themen, Werke, Ausstellungskonzepte und Kataloge / Katalogtexte der Triennale diskutiert werden. Ergänzende Lektüre von Texten aus dem Kontext der Medienwissenschaften und der Cultural Studies. Konzeption und Durchführung einer kleinen eigenständigen fotografischen Arbeit.

**Literatur:** Zur Vorbereitung des Einführungstermins sehen Sie sich bitte die oben angegebene Website zum Foto-Festival genau an.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Fotografie und Mediengeschichte. Bereitschaft zur begleitenden Lektüre und zur eigenständigen praktischen Arbeit.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnehmerzahl beschränkt. Bitte Anmeldung unter: [stefanie.diekmann@t-online.de](mailto:stefanie.diekmann@t-online.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** Einführung am Freitag, 16.10.2009; Vorbereitungstermin am Montag, 19.10.2009; Exkursion am 22. bis 24.10.2009; weitere Blockseminartermine am 30.11.2009, 18.12.2009, 16.01.2010, evtl. 05.02.2010, 10.15-12.45.

**Leistungsnachweis:** Referat im Blockseminar oder während der Exkursion. Exkursionsbericht mit zwei Ausstellungskritiken. Eigenes kleines Fotoprojekt.



## Theater, Film, Fotografie am Bauhaus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Intermedial orientierte Diskussion der medien- und theaterwissenschaftlich relevanten Projekte und Arbeiten des Bauhauses (Bauhausbühne, Triadisches Ballett, Kooperationen mit Filmemachern, Experimentalfilme, fotografische Arbeiten). Vergleichende Betrachtung im Kontext der Avantgarden der 1920er Jahre. Vorführung von Filmbeispielen; Besuch des Bauhaus-Museums in Berlin; evtl. Tagesexkursion zum Bauhaus Dessau.

**Literatur:** Ein Seminarreader wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur begleitenden Lektüre und zur eigenständigen Recherche.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnehmerzahl beschränkt. Bitte Anmeldung unter: stefanie.diekmann@t-online.de

**Leistungsnachweis:** Referat und drei Essays (5 bis 6 Seiten) während des Semesters.

---

## Angewandte quantitative Marktforschung und empirische Datenanalyse: Fallbeispiel aus der deutschen Telekommunikationsbranche

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung

Montag, 14-tägig, 9:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 110, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Je nach Nachfrage gerne auch offen für 5. Fach für WiWis // MASS // MES

Marktforschung ist für Unternehmen ein wichtiger Faktor, um Bedürfnisse von Kunden zu identifizieren und mit spezifischen Produkten zu befriedigen. Gerade in der Telekommunikationsindustrie wird eine Vielzahl sozialwissenschaftlicher Forschungsmethoden eingesetzt, um mehr Informationen über den Kunden zu erfahren, mit dem Ziel, neue Kunden zu gewinnen und gleichzeitig die Position der Unternehmen am Markt auszubauen. Gerade wenn es darum geht, repräsentative Eindrücke und Meinungen zu Produkten und Diensten zu erheben, werden verstärkt quantitative Methoden eingesetzt. Anhand mehrerer Fallstudien und Datenmaterial sollen den Teilnehmern des Seminars zum einen fundierte Fähigkeiten im Umgang mit quantitativen Analyseinstrumenten wie SPSS und den damit verbundenen Auswertungsverfahren wie Kreuztabellen, Korrelationsanalysen (bi-variate Verfahren) und Faktorenanalyse und Regressionsanalyse (multivariate Verfahren) vermittelt werden. Die Teilnehmer lernen, vorhandene Datensätze in Bezug auf eine konkrete Fragestellung auszuwerten und zu interpretieren. Zusätzlich gibt das Seminar den Studierenden die Möglichkeit, Einblicke in angewandte Marktforschung und die Arbeit von Europas größtem Telekommunikationsunternehmen zu gewinnen. Die Fallstudien stammen aus der Innovationsforschung der Deutschen Telekom Laboratories (T-Labs), dem Forschungs- und Entwicklungszentrum der Deutschen Telekom in Berlin. Tim Dörflinger arbeitet seit drei Jahren für die T-Labs und ist dort für die Durchführung qualitativer und quantitativer Marktforschung in den frühen Innovationsphasen verantwortlich.

**Literatur:** • Backhaus, K.; Erichson, B.; Plinke, W. und Weiber, R. (2006). Multivariate Analyseverfahren - Eine anwendungsorientierte Einführung (11. Auflage). Springer: Berlin.

• Diekmann, A. (2003). Empirische Sozialforschung – Grundlagen, Methoden, Anwendungen (10. Auflage). Rohwohlt: Hamburg.

• Frankfort-Nachmias, C. und Nachmias, D. (1996). Research Methods in the Social Sciences (5. Auflage). St. Martins Press: New York.

• Punch, K. F. (1999). Introduction to Social Research – Quantitative and Qualitative Approaches. Sage: London.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar richtet sich an Studierende unterschiedlicher Fachrichtungen mit einem Interesse an praxisnaher Markt- und Sozialforschung. Grundkenntnisse im Umgang mit SPSS, sowie mit sozialwissenschaftlichen Erhebungsmethoden (Entwicklung von Fragebögen, Auswertungen von Interviews, Grundlagen in Statistik) sind erforderlich. Auf Grund der begrenzten Verfügbarkeit von PCs mit der Software SPSS ist eine Voranmeldung unbedingt erforderlich. Interessenten melden sich bitte bis zum 30.09.2009 unter tim.doerflinger@tu-berlin.de mit einem max. 1-seitigen Schreiben für das Seminar an (Inhalt: Name, Kontaktdaten, Studiengang, Studienschwerpunkte, Motivation zur Teilnahme, Beschreibung der Methodenkenntnisse, besonders SPSS).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Praxisseminar mit gemeinsamen Fallstudien und Übungen während des Seminars sowie eigenen empirischen Arbeiten und Analysen.

**Hinweise zum Blockseminar:** Bei hoher Nachfrage wird zusätzlich in Absprache mit den Seminar-Teilnehmern ein 1-tägiger Blocktermin angeboten (ggf. auch an einem Samstag), bei dem alle Praxisprojekte vorgestellt und diskutiert werden, bevor die Studierenden ihre finale Abschlussarbeit schreiben.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige, aktive Teilnahme, Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts inkl. Dokumentation in Form einer Seminararbeit bzw. eines Abschlussberichts (ca. 15-20 Seiten)

**Sprache:** Bei erhöhter Nachfrage von ausländischen Studierenden kann die Veranstaltung in Englisch angeboten werden, den Studierenden wird freigestellt, ob sie ihr Abschlussprojekt in deutscher oder englischer Sprache durchführen.

---

### **Einführung in Kulturwissenschaften**

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Einführung

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs2 Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die Veranstaltung soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen und einen Überblick über zentrale kulturwissenschaftliche Positionen vermitteln. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, was Kultur und Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Ein begleitendes Tutorium hilft bei der Texterschließung und gibt Hinweise zur Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens.

**Literatur:** Böhme, Hartmut/Matussek, Peter/Müller, Lothar: Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000; Hansen Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000; Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. 2001; Die zu behandelnden Texte werden zu Semesterbeginn im Internet bereit gestellt.

Die zu behandelnden Texten werden zu Semesterbeginn im Internet bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige abstracts, Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats

**Leistungsnachweis:** 3 Essays oder Hausarbeit

---

### **Wiedervereinigung (in) der deutschen Literatur? (Ost-West-Diskurse in der Literatur der Gegenwart)**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung/ Kulturwissenschaft-Vertiefung/ Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

20 Jahre nach der Wende steht eine Bilanz der deutsch-deutschen Identitätsbefindlichkeit auf der Tagesordnung. Literatur ist das Medium, an dem die Aushandlungsprozesse zwischen Ost- und Westdeutschland ihren nachlesbaren Niederschlag finden. Im Seminar wird gefragt, inwieweit sich die Wiedervereinigung mental bereits vollzogen hat, bzw. ob es immer noch oder erneut Abgrenzungsphänomene gibt. Neuere Identitätstheorien werden auf ihre Anwendbarkeit auf die deutsche Literatur der Gegenwart überprüft, und andersherum werden neuere literarische Texte daraufhin gelesen, ob und in welcher Weise sie etwas Neues in den Identitätsdiskurs einbringen (Werke von Uwe Tellkamp, Monika Maron, Günter Grass...).

**Literatur:** Literatur wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

### **Diskurse der Romantik - Der Uhrmacher BOGS (1807) von Clemens Brentano und Joseph Görres zwischen Literaturpolitik, Wissenschaftssatire und Karikatur**

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Der Uhrmacher BOGS ist ein kurzer Text von kaum 20 Seiten, und doch eine harte hermeneutische Nuss. Der Text ist sperrig wie kaum einer und verschließt sich, obwohl ausufernd erzählt wird, einem spontanen Verständnis. Dies macht ihn aber umso reizvoller, denn Brentano und Görres haben mit dem BOGS einen Text geschaffen, der in nuce vielfältige Wissensdiskurse des beginnenden 19. Jhdts. sowie verschiedene intertextuelle Referenzen in sich vereinigt. Schon der komplette Titel – Entweder wunderbare Geschichte von Bogs dem Uhrmacher, wie er zwar das menschliche Leben längst verlassen, nun aber doch, nach vielen musikalischen Leiden zu Wasser und zu Lande, in die bürgerliche Schützengesellschaft aufgenommen zu werden Hoffnung hat, oder die über die Ufer der Badischen Wochenschrift als Beilage ausgetretene Konzert-Anzeige – verweist auf die Tradition der satirischen Lügendichtung bis zu Bürgers Münchhausen. Momente des Phantastischen und Grotesken gehören dagegen zu einer spezifisch romantischen Schreibweise. Weitere Diskursfelder, die dieser Text aufruft, gehören den Bereichen der politischen Theorie, der romantischen Musikästhetik, der Hirnanatomie und der Memoria an. Das Seminar möchte zeigen, dass auch solche harten Nüsse zu knacken sind; dass auch auf den ersten Blick unverständliche Texte als subtile Überlagerungen von Diskursen und Schreibweisen les- und deutbar und als je eigene Konfigurationen von Wissensformationen anschlussfähig gemacht werden können.

**Literatur:** Clemens Brentano, Joseph Görres, Wunderbare Geschichte von BOGS dem Uhrmacher, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2006.

Eine detaillierte Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme und die Bereitschaft zur Mitarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat und Essay/Hausarbeit

---

Fricke, Ellen

## Einführung in die Kulturwissenschaften

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Einführung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Kulturwissenschaft(en) – Was ist das eigentlich? Welches sind ihre Gegenstände, Methoden und Fragestellungen? Handelt es sich um eine eigenständige Disziplin oder um einen interdisziplinären Verbund? Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im ersten Semester und hat das Ziel in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einzuführen. Anhand von einführenden Texten und „Klassikern“ wird einerseits ein historischer Überblick über die Konstituierung des Faches gegeben, andererseits systematisch in wesentliche Methoden eingeführt. Ein besonderer Schwerpunkt dieser Veranstaltung liegt dabei auf einem kultursemiotischen Ansatz, in dessen Zentrum der Begriff des Zeichens steht.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Kurzreferat, regelmäßige und aktive Teilnahme.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Aktuelle Veranstaltungshinweise unter [www.ellenfricke.de](http://www.ellenfricke.de).

**Leistungsnachweis:** Bestandene Abschlussklausur, Kurzreferat sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

---

Fricke, Ellen

## Einführung in die Sprachwissenschaft

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

David Crystal beginnt seine „Enzyklopädie der Sprache“ mit folgenden Worten: „Dieses Buch soll die menschliche Sprache rühmen und jenen Tribut zollen, die sie erforschen. Es soll die gewaltige Sprachenvielfalt auf der Welt ebenso vor Augen führen wie die Vielseitigkeit, Komplexität und Schönheit jeder einzelnen Sprache, ob sie nun von Millionen oder von Hunderten gesprochen wird – von den ausgefeiltesten Formulierungen der hohen Literatur bis hin zu den alltäglichsten Äußerungen.“ Der Einführungskurs „Einführung in die Sprachwissenschaft“ kann und will zwar kein enzyklopädisches Wissen vermitteln, er möchte aber etwas von Crystals Begeisterung für das Phänomen „Sprache“ wecken. Sprache ist ein äußerst vieldimensionales, komplexes und interessantes Gebilde – was sich auch in der Vielfalt und Heterogenität der verschiedenen Teildisziplinen spiegelt, in die sich das Gebiet der Sprachwissenschaft historisch aufgegliedert hat. Im Seminar werden diese verschiedenen Teilbereiche der Linguistik mit ihren je spezifischen Perspektiven auf Sprache anhand von Primär- und Sekundärtexten vorgestellt und gemeinsam erarbeitet. Der Kurs ist historisch angelegt und stellt die Sprachwissenschaft so vor, wie sie sich von einer rein philologischen zu einer Disziplin entwickelt hat, die Geisteswissenschaft an der Schnittstelle von Kultur- und Naturwissenschaften verortet.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Aktuelle Veranstaltungshinweise unter [www.ellenfricke.de](http://www.ellenfricke.de).

**Leistungsnachweis:** bestandene Abschlussklausur sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

---

Fricke, Ellen

## Forschungskolloquium „Multimodalität“

8 ECTS

Kolloquium: BA, Linguistik-Vertiefung

Block

Dieses Kolloquium bietet zum einen die Gelegenheit, „work in progress“ (z.B. Abschlussarbeiten und Dissertationen) zu präsentieren und zu diskutieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der gemeinsamen Erarbeitung aktueller Forschungsliteratur und der Diskussion aktueller Forschungsfragen, in diesem Semester zum Thema „Multimodalität und kognitive Grammatik“.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Präsentation, Kurzreferat oder Themenmoderation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termine und aktuelle Veranstaltungshinweise unter [www.ellenfricke.de](http://www.ellenfricke.de).

**Hinweise zum Blockseminar:** Termine und aktuelle Veranstaltungshinweise unter [www.ellenfricke.de](http://www.ellenfricke.de) und als Aushang am Lehrstuhl für Angewandte Sprachwissenschaft.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit sowie regelmäßige und aktive Teilnahme

---

## Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 110 (Schreibzentrum), Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Hintergrundliteratur zum Peer Tutoring wird erarbeitet. Als Genre steht dabei die wissenschaftliche Hausarbeit im Mittelpunkt. Der Schreibprozess wird in überschaubare Schritte unterteilt. An Hand praktischer Übungen werden Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens erprobt.

**Literatur:** Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000.; Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

**Teilnahmevoraussetzungen:** begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.09 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist Bestandteil der Schreibtrainerausbildung an der EUV. Im Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

**Leistungsnachweis:** Portfolio (reflektierte Dokumentation eines wissenschaftlichen Schreibprozesses)

---

## Praktikum Schreibdidaktik

5 ECTS

Praktikum: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

nach Vereinbarung, Ort: AB 110 (Schreibzentrum)

Für dieses Modul der Schreibtrainerausbildung sucht sich jeder ein eigenes Projekt als Schreibtrainer/in. Denkbar sind Schreibberatungstätigkeiten, z.B. im Rahmen der Schreibsprechstunde an der Viadrina (nach Hospitationen). Auch eigene Schreibworkshops können im Rahmen des Schreibzentrums durchgeführt werden (Wissenschaftliches Schreiben, literarische Projekte u.ä.). Erwünscht sind auch Schreibgruppen für unterschiedliche Personengruppen, die Begleitung autobiografischer Schreibprojekte älterer Menschen, interkulturelle Schreibprojekte, die Zusammenarbeit mit Schulen u.v.m.

Das Praktikum wird durch regelmäßige Treffen mit den anderen Praktikant/innen begleitet und reflektiert.

Für das Zertifikat wird ein Praktikumsbericht geschrieben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Seminar im Rahmen der Schreibtrainerausbildung, bitte zuerst „Schreiben wir!“ und/oder „Peer Tutoring“ belegen.

**Leistungsnachweis:** Praktikumsbericht

---

## Aspectos lingüísticos de cortesía - Höflichkeit: linguistische Aspekte

8 ECTS

Blockseminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaft-Vertiefung

14:00 – 18:00 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 4.1.2010

Este seminario ofrecerá una panorámica, teórica y práctica, del estado actual de los estudios de la (des)cortesía lingüística en español. Tomaremos como base el estudio de Brown y Levinson (1987) acerca de la cortesía lingüística y, a partir de él, analizaremos cuáles de esos rasgos son aplicables a la (des)cortesía en español, o si hay otros rasgos socioculturales y pragmáticos que debemos tener en cuenta. Una vez sentadas las bases teóricas de nuestro objeto de estudio, nos centraremos en su aplicación práctica y analizaremos, entre otras, las características lingüísticas de la (des)cortesía en las siguientes situaciones:

- (Des)cortesía en las entrevistas políticas.
- (Des)cortesía en los medios de comunicación: la (des)cortesía en las tertulias radiofónicas.
- (Des)cortesía en la ficción televisiva: análisis de ejemplos.
- (Des)cortesía y publicidad.
- Imagen social, (des)cortesía y políticamente (in)correcto: eufemismo y sociedad.

Como bibliografía inicial se pueden citar los siguientes títulos (en el curso se ofrecerán muchas más referencias, a medida que se vayan presentando los diferentes enfoques de la materia):

**Literaturhinweise:** BRAVO, D. y BRIZ, A. (eds.) (2004): Pragmática socio-cultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español, Barcelona, Ariel.

BROWN, P.; LEVINSON, S.C. (1987): Politeness. Some Universals in Language Use, 2.a ed., Cambridge, Cambridge University.

GOFFMAN, E. (1967): Interaction Ritual: Essays on Face to Face Behaviour, Nueva York, Garden City.

HAVERKATE, H. (1994): La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico, Madrid, Gredos.

WATTS, R. (2003): Politeness, Cambridge, Cambridge University Press.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Blockseminar: 4.-15. Januar 2010, 4., 8., 11., 15.1. (Mo-Do im Raum GD 102, Fr im Raum GD 07)

jeweils 14:00-18:00 Uhr, 5., 6., 7, 12., 13., 14.1. (Di-Do), 18:00-19:45 Uhr, Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen

**Teilnahmevoraussetzungen:** Ausreichende Sprachkenntnisse erforderlich

---

## Die griechische Kolonisation im westlichen und östlichen Mittelmeer

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die große griechische Kolonisation (von ca. 750 – 550 v. Chr.) war mehr als ein bloßes Ereignis in der Gesamtgeschichte des Mittelmeerraums. Die Kolonisation des Mittelmeergebiets durch die Griechen bietet ein eindringliches Beispiel für das Mit- und Gegeneinander unterschiedlicher Kulturen der Antike. Mit der Ausbreitung der Griechen im westlichen und östlichen Mittelmeergebiet entstanden eine Reihe neuer kultureller Zentren, deren Hinterlassenschaft noch bis heute zu bemerken ist. Neben einer genaueren Untersuchung des historischen Hintergrunds dieser mehr als 200 Jahre andauernden Kolonisation liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf der griechischen Westkolonisation. Sie zeitigte insbesondere in Südfrankreich, Sizilien und Süditalien eine Reihe von Stadtgründungen, deren Geschichte einen weiteren Schwerpunkt dieser Veranstaltung bilden soll.

**Literatur**: Weiler, Ingomar, Griechische Geschichte, 2. Aufl. 1988. Dihle, Albrecht, Die Griechen und die Fremden, München 1994. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Grundkenntnisse der griechischen Geschichte. Kenntnisse des Altgriechischen sind für eine Teilnahme nicht Voraussetzung. Die Veranstaltung wird vor allem denjenigen Studierenden empfohlen, die an der geplanten Sizilienexkursion (September 2010) teilnehmen wollen.

**Leistungsnachweis**: Referat und Hausarbeit.

---

## Einführung in Soziologische Theorien

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaft-Einführung

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Die Einführung in soziologische Theorien gehört zu den obligatorischen Veranstaltungen im BA-Studium. In der Vorlesung werden grundlegende theoretische Ansätze und Denkweisen soziologischer Arbeit von den Klassikern bis zu neueren Theorien behandelt. Dabei spielen Grundbegriffe wie Handeln, Akteur, Ordnung, Struktur, Konflikt und Herrschaft ebenso eine Rolle, wie die Bedeutung und die Stellung derartiger Grundbegriffe in verschiedenen theoretischen Kontexten. Das Ziel der Vorlesung besteht über die Wissensvermittlung hinaus darin, den gesellschaftlichen Sinn und möglichen Nutzen soziologischer Theoriebildung verstehen zu können.

**Literatur**: Eine ausführliche Literaturliste wird bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis**: Erarbeiten eines Exzerptes (ohne Bewertung), Hausarbeit

---

## Rituale – Formen und Funktionen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Mit Ritualen werden häufig Attribute wie überholt, formal, restriktiv, unzeitgemäß assoziiert. In der Tat spielten Rituale in früheren Gemeinschaften und Gesellschaften für deren Erhalt und Funktionsweise eine bedeutende Rolle. Diese werden theoretisch bestimmt und an kulturgeschichtlichen Beispielen diskutiert. Darüber hinaus aber wollen wir uns in diesem Seminar auf die Suche nach rituellen Handlungen und Prozeduren in modernen Gegenwartsgesellschaften machen. Denn: auch hier stößt man vielleicht überraschender Weise eine Vielzahl von Ritualen, deren Bedeutung untersucht wird.

**Literatur**: Eine ausführliche Literaturliste wird bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis**: Hausarbeit

---

## Kulturtheorien: Lektüre klassischer Texte

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

In der Veranstaltung lesen wir eine Auswahl von Ausschnitten aus den wichtigsten und einflussreichsten Texten der modernen Kulturwissenschaften und besonders der modernen Gesellschaftstheorie. Ziel der Veranstaltung ist diese Texte in ihrem ursprünglichen historischen Kontext zu deuten und zugleich produktiv auf konkrete empirische Fragestellungen der Gegenwart anzuwenden. Unter anderem lesen wir: Marx & Engels, Das kommunistische Manifest; Émile Durkheim, Über soziale Arbeitsteilung; Max Weber, Politik als Beruf / Wissenschaft als Beruf; Georg Simmel, Die Großstädte und das Geistesleben; George Herbert Mead, Mind, Self and Society; Norbert Elias, Über den Prozeß der Zivilisation; Pierre Bourdieu, Die feinen Unterschiede.

**Literatur**: Austin Harrington (hrsg.) Modern Social Theory: An Introduction, Oxford University Press, 2005.

**Teilnahmevoraussetzungen**: regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis**: Referat + 1 Essay / 2 Essays / 1 Hausarbeit

## Theories of Religion

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft/ Sozialwissenschaft-Einführung  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Religion can be studied, explained and interpreted as well as lived and practised from many different points of view. This course reviews some of the most paradigmatic approaches, theories, sources and debates in sociological, anthropological and historical thinking about religion since the nineteenth century. Central topics are: Marxism and religion; Max Weber's modernity and "Entzauberung der Welt"; Émile Durkheim's evolutionary theory; William James and pragmatist theories; Freud on religion; messianism and utopia; and contemporary debates about secularization and globalization in religious studies.

**Literatur:** Malcolm Hamilton, *The Sociology of Religion: Theoretical and Comparative Perspectives*, Routledge, 2001

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit (Englisch oder Deutsch)

**Sprache:** Englisch

---

## "Unternehmen" Kultur – Existenzgründungen in der Kultur- und Kreativwirtschaft

5/8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten  
Block, Ort: AM 02 / HG 104, Veranstaltungsbeginn: 27.10.2009

Im Bereich Kultur- und Kreativwirtschaft sind in den vergangenen Jahren in überdurchschnittlichem Umfang (kleine) neue Unternehmen entstanden; dies liegt nicht zuletzt auch an der schwierigen Arbeitsmarktsituation in diesem Bereich. Eine Existenzgründung, ganz gleich in welcher Branche, ist jedoch immer ein Wagnis, dessen Erfolg von verschiedenen Faktoren abhängt. Lernziel dieser Veranstaltung ist es, diese Faktoren zu identifizieren und die Studierenden mit den Rahmenbedingungen und Mechanismen der Kultur- und Kreativwirtschaft sowie den Besonderheiten einer Existenzgründung in diesem Bereich vertraut zu machen. Im Vordergrund stehen dabei Fragen zur Kulturwirtschaft und ihren Akteuren, zur Gründerperson, Vermarktung und Unternehmensorganisation sowie zum Business Plan von Kulturunternehmen. Didaktisch ist die Veranstaltung abwechslungsreich konzipiert: Die wissenschaftlichen Grundlagen werden im Rahmen von Literaturstudium, Referaten und Diskussion gemeinsam erarbeitet und vertieft. Anhand von Fallbeispielen aus der Praxis und einer längeren Fallstudie wird das theoretische Wissen auf praktische Anwendungsgebiete aus der Kulturwirtschaft bezogen; zudem werden Experten und frisch gekürte Unternehmer(innen) zum Gespräch eingeladen.

**Literatur:** Anfang November wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an allen drei Seminarterminen verpflichtend. Erster Veranstaltungstermin ist der 27. Oktober 2009, 16 – 20 Uhr, AM 02.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung bekanntgegeben. Es wird um eine verbindliche Anmeldung für das Seminar gebeten (möglich ab 1. Oktober per E-Mail an kuma@euv-frankfurt-o.de mit Angabe darüber, ob ein Leistungsschein oder ein Teilnahmechein erworben werden soll). Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

**Hinweise zum Blockseminar:** 27. Oktober 2009, 16 – 20 Uhr im AM 103, weitere Termine: 15. Januar und 29. Januar (jeweils ganztägig), Veranstaltungsort: AM 103

**Leistungsnachweis:** In dieser Veranstaltung ist ein Scheinerwerb für Kulturmanagement (praxisrelevante Fertigkeiten) oder für Sozialwissenschaften möglich. Der Erwerb eines studienbegleitenden Leistungsscheins erfordert in der Regel ein Kurzreferat und eine Hausarbeit, der Erwerb eines Teilnahme Scheins unter Umständen ein Kurzreferat.

---

## Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus

keine ECTS

Kolloquium: BA / MA, Kolloquium

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionsvorhaben an der Professur für Kulturmanagement. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen und nachdrücklich zu empfehlen für Studierende, die die Absicht haben, im Bereich des Kulturmanagement und Kulturtourismus in nächster Zeit eine Qualifizierungsarbeit anzufertigen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter kuma@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die einzelnen Termine und der Veranstaltungsraum werden im Semesterverlauf auf der Homepage der Professur für Kulturmanagement bekannt gegeben

---

Heimes, Alexandra

## Nachträglichkeit als Konzept der Darstellungstheorie

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

In der Psychopathologie des Alltagslebens vermerkt Sigmund Freud über das Unbewusste, dass dieses ebenso „nachträglich“ wie „nachtragend“ verfähre. Die Nachträglichkeit sowie das Insistieren verdrängter Eindrücke kommen paradigmatisch in der Struktur des Symptoms zur Geltung: Denn im Symptom, als der Spur eines Verdrängten, erschließen sich weniger die dunklen Ereignisse der Vergangenheit – vielmehr liegt hier eine signifikante Chiffre vor, die ihrer eigenen Logik der Darstellung folgt und die ihren Ursprung, in der Zeitlichkeit des futur antérieur, selbst erst rückwirkend erzeugt. An diese scheinbar paradoxe Denkfigur knüpft das Seminar an, um vor allem ihre darstellungstheoretischen Implikationen herauszuarbeiten. Dazu werden einerseits Schriften aus der Psychoanalyse und der Literaturtheorie herangezogen; nicht zuletzt aber wird es darum gehen, auf dieser Grundlage exemplarische Texte der Literatur – u.a. von Shakespeare, Wordsworth, Kleist und Hofmannsthal – zu diskutieren.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Heimes, Alexandra

## Kunst und Popularität in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das Spannungsverhältnis, das sich scheinbar naturwüchsig zwischen ‚hohem‘ Kunstanspruch und ‚niedriger‘ Popularität auftut, begleitet die ästhetische Diskussion seit ihrem Bestehen. Dabei weisen die changierenden Semantiken, mit denen diese Begriffe je belegt werden, stets auf die gesellschaftliche und politische Signatur ihrer Zeit. In der Diskussion des frühen 20. Jahrhunderts ist einerseits eine forciert zivilisationspessimistische Tendenz zu verzeichnen, die um etablierte Topoi wie die Masse, die Warenkultur oder den modernen Erfahrungsverlust kreist. Mit Texten von Walter Benjamin und Bertolt Brecht sind jedoch ebenso den Überlegungen zu einer politisierten, populären Kunst nachzugehen, die sich namentlich gegen die „Ästhetisierung der Politik“ durch die Faschisten stellt. Exemplarisch für letztere soll die Rede Joseph Goebbels´ zum Film von 1933 gelesen werden, bevor abschließend die Dialektik der Aufklärung (1947) von Theodor W. Adorno und Max Horkheimer zur Diskussion steht: als die Bilanz eines in Totalitarismus und Gewalt umgeschlagenen Aufklärungsprojekts, das als solches nicht nur in der faschistischen Herrschaft, sondern auch in der standardisierten, manipulativen Massenkultur greifbar werde.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Höhle, Michael

## Paulus – Bahnbrecher des Christentums

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Über die herausragende Bedeutung des Paulus für das frühe Christentum herrscht Einigkeit. Aber an seiner Person scheiden sich die Geister. Wer war er? Hat er den jüdischen Glauben verraten? War er (wie Nietzsche es sah), „der erste Christ“, der die Lehre des Jesus von Nazaret verfälscht hat? War er der originellste Denker der frühen Kirche oder eher ein dogmatischer Geist, dazu noch frauenfeindlich? Mit den 7 Briefen des Paulus, die die Forschung heute als echt ansieht, besitzen wir die frühesten Zeugnisse des Christentums überhaupt. Sie geben Aufschluss über den Werdegang, das Lebenswerk und die Glaubenswelt des Paulus, über die von ihm gegründeten Gemeinden und die Spannungen innerhalb der frühen Kirche. Mit ihnen ist Paulus der Anreger, aber auch der „Stachel im Fleisch“ des Christentums geworden. Die Vorlesung ist als Einführung in das frühe Christentum und in die Welt der Bibel gedacht, jeweils am Schluss der Vorlesung besteht die Möglichkeit zur Diskussion.

**Literatur:** Joachim Gnllka, Wie das Christentum entstand, Bd. 2, Freiburg i. Br. 1997; Klaus Berger, Paulus, München 2. Aufl. 2005; Horacio E. Lona, Kleine Hinführung zu Paulus, Freiburg i. Br. 2006

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## Politische Kulturen und ihre Wissensordnungen - Lexika im Deutschen Kaiserreich (1871-1918)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte Vertiefung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die Wahlforschung hat relativ stabile langfristige Wählerorientierungen ausgemacht, die, abgesehen von den letzten Weimarer Jahren und der NS-Zeit, vom Kaiserreich, bis in die BRD reichen. Als Erklärungen sind in der politischen Kulturforschung die Ausbildungen sozialmoralischer Milieus (M. R. Lepsius) oder konfessionell unterlegter Lager (K. Rohe) prominent geworden. Diese Milieus oder Lager, so die These, waren über bloße Interessen hinaus weltanschaulich verbunden und bildeten ansatzweise eigene politische Kulturen aus, so dass Rohe, der von drei politischen Lagern ausgeht, überspitzt formuliert, es habe „drei Deutschland“ gegeben. Im Rahmen des Seminars wird dieser These anhand von Lexika nachgegangen. Anhand vergleichender Lektüre zu zentralen politischen Begriffen, Themen und Ereignissen sollen Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausgearbeitet werden. Dazu sollen neben allgemeinen Lexika auch Fachlexika, Handbücher und andere enzyklopädischen Schriften einbezogen werden. Berücksichtigt werden neben den großen, eher liberalen Lexika Brockhaus und Meyers etwa der Herder von katholischer oder Wurms Volks-Lexikon von sozialdemokratischer Seite. Das Seminar bietet so eine thematische Einführung in die Erforschung politischer Kultur und die Geschichte des Deutschen Kaiserreichs. Methodisch soll es mit enzyklopädischen Schriften als kulturwissenschaftlicher Quelle vertraut machen.

**Literatur:** Einführung Deutsches Kaiserreich:

- H.-P. Ullmann, Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918, Frankfurt a. M. 1995

Politische Kulturforschung:

- Überblick: S. u. G. Pickel, Politische Kultur und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Wiesbaden 2006
- Grundlegend: K. Rohe, Politische Kultur und ihre Analyse, in: HZ 250 (1990), S. 321-346

Lexika und Enzyklopädien:

- Überblick: <http://www.enzyklopaedie.ch/>
- Bsp. für hist. Lexikonforschung und Kap. I als Überblick: R. Conrad, Lexikonpolitik. Die erste Auflage der RGG im Horizont protestantischer Lexikographie, Berlin u. New York 2006

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Übernahme eines Referates und zu kontinuierlicher Mitarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Die Kunst des Essay Schreibens

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Eine Annäherung an ein Genre, das viel diskutiert, häufig gefordert und wenig definiert wird.

Ein Essay zu verfassen kann Spaß machen! Es bietet die Chance, sich kreativ mit Themen auseinanderzusetzen. Mit dem Stift in der Hand werden Denkprozesse freigesetzt und neue Ideen produziert.

Anhand praktischer Schreibübungen -gerne auch aktuell anliegender Aufgaben und einer Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Anforderungen, die ProfessorInnen und DozentInnen an dieses Genre stellen, lernen die Studierenden, diese Schreibform zu bewältigen und für das selbständige Lernen nutzbar zu machen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung unter: [ramonajakob@gmx.de](mailto:ramonajakob@gmx.de)

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein, bei Abgabe eines Essays mit Bewertung

---

## Abenteuer linguistische Forschung

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das Seminar ist empirisch ausgerichtet und wendet sich an Studierende, die eine Neugier für neuere Forschungsansätze in der Linguistik mitbringen. In den ersten Sitzungen werden wir einschlägige Grundlagentexte gemeinsam diskutieren (die vorbereitende, kritische Lektüre wird vorausgesetzt!), um das für die Interpretation der Daten notwendige linguistische Werkzeug zu schärfen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen aber vor allem dazu ermutigt werden, eigenständige Fragestellungen zu den unterschiedlichsten Sprechereignissen zu entwickeln, Ton- oder Videoaufnahmen zu machen und die gewonnenen, empirischen Daten im MASS-LAB zu transkribieren, die sie im Seminar ab Anfang Dezember vorstellen. Es können Sprachdaten sowohl zu der eigenen Erstsprache (Muttersprache) und ihren Varietäten (z.B. Dialekten, Jugendsprache, Genderlekt), als auch zu Zweit- und Fremdsprachen erhoben werden. Eine Erhebung der Daten in der vorlesungsfreien Zeit wird empfohlen. Aufnahmegeräte können im Sekretariat (AM 136) ausgeliehen werden. Bei Interesse können die Seminararbeiten schließlich in eine M.A.-Arbeit münden.

**Literatur:** Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike (2006), Korpuslinguistik. Eine Einführung, Tübingen: Narr.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/Kursanmeldung/index.html>.

---



## Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS

5/8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten  
Vorbesprechung: 16.10.2009, 10:00-11:30 Uhr, AB 110  
5.Fach für WiWis

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

**Literatur:** Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2003. Brosius, Felix: SPSS 12, Bonn: mitp 2004. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag :  
**Teilnahmevoraussetzung:** max. 20 Teilnehmer, vorherige, rechtzeitige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de.  
**Hinweise zum Blockseminar:** 2 mal 2 Tage Blockseminar (jeweils Fr und Sa 9-16 Uhr); Termine werden noch bekannt gegeben; Vorbesprechung am 16.10.2009 um 10 Uhr im Raum AB 110; Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil.  
**Leistungsnachweis:** Klausur

---

Kaiser, Birgit M.

## Postkolonialismus: Theorie - Literatur - Geschichte

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das Postkoloniale ist zur bestehenden Größe und zum zentralen Begriff der Kultur- und Literaturwissenschaften geworden. In diesem Seminar werden wir uns einen Überblick über zentrale Probleme, die unter diesem Begriff gefasst sind, aus einer doppelten Perspektive verschaffen: Zum einen über die sog. postkoloniale Theorie, zum anderen über sog. postkoloniale Literatur. Beides werden wir in die jeweiligen historischen Kontexte einordnen. Der kanonischen Theorie-Trias Said, Spivak und Bhabha wird dabei eine Auswahl an Texten beigelegt, die den kulturellen Rahmen des britischen Kolonialismus, auf den sich Said et.al. weitestgehend berufen, um frankophone Perspektiven erweitern (Memmi, Fanon, Césaire, Derrida). Parallel zu dieser Lektüre postkolonialer Theorien und ihrer Auseinandersetzungen mit Dekolonisierung und den Verwerfungen des Anderen werden wir zentrale Momente aus Dichtung (Walcott, Harris), Prosa (Achebe) und Drama (Yacine) lesen, die kritische und kreative Anstöße zur Reflexion des Verhältnisses von Kolonialem/Postkolonialem geliefert haben. Dabei beschränken wir uns nicht auf die genannten Texte des 20. Jh., sondern werden auch frühere Texte lesen (Shakespeare, Kleist, Melville), die dieses Verhältnis zeitgleich mit bestehenden Kolonien thematisiert haben, und somit das Postkoloniale nicht nur als eine dem Kolonialismus zeitlich nachfolgende Periode, sondern als eine ihm koexistente Problematisierung zeigen.

**Literatur:** wird zu Beginn bekannt gegeben; einleitend wird empfohlen: Helen Tiffin, Gareth Griffiths, Bill Ashcroft, Post-Colonial Studies: The key concepts, Routledge 2001; Maria do Mar Castro Varela und Nikita Dhawan (HG.), Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einführung, Transkript 2005

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur

---

Kaiser, Birgit M.

## Schrift und Sprache. Eine Frage der Literatur des 19. Jh. und deren literaturtheoretische Echos

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

In diesem Seminar werden wir uns mit dem Verhältnis der Literatur zu Textualität, Schrift, und Sprache beschäftigen. Alle drei Terme – Text, Schrift und Sprache – haben in der neueren Literaturtheorie eine zentrale Stellung eingenommen. Da Sprache das literarische Medium ist – mit welchem Schriftsteller operieren, durch welches sie Bilder und Atmosphären schaffen und mit Hilfe dessen sie ihre Narrative entfalten – überrascht ein solches literaturtheoretisches Interesse zunächst nicht. Foucault attestiert der Literatur seit ihrem Entstehen im modernen Sinne um 1800 bereits ein ganz besonderes Verhältnis zur Sprache. In der literaturtheoretischen Diskussion haben sich aber im Zuge des Strukturalismus und Poststrukturalismus der 1940er bis 90er Jahre entscheidende Veränderungen ergeben. Dort wird das bis dahin unproblematische Verhältnis von Schriftsteller und Sprache auf den Kopf gestellt und Sprache als die eigentliche kreative Kraft gesehen, welche die Autorität des Schriftstellers (Barthes' Tod des Autors) und seines/ihrer Verfügung über Sprache in Frage stellt. Diese theoretischen Überlegungen wurden aber bereits in literarischen Texten des 19. Jh. vorbereitet; Sprache taucht schon dort als Problem, als Herausforderung, als eigentliches Material des Schreibens auf. Wir werden uns diese literarischen Texte (u.a. Baudelaire, Flaubert, Roussel, Melville, Poe, Mallarmé, Carroll) ansehen, und ihr Wiederauftauchen in den literaturtheoretischen Diskussionen des 20. Jh. (u.a. Blanchot, Derrida, Benjamin, Deleuze) untersuchen. Dabei werden wir in beiden Feldern besonders der Frage der Subjektivierung nachgehen.

**Literatur:** wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

## Schreiben für die Politik: Reden und mehr

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Block und Exkursion, 10:00 - 18:00 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 16.01.2010

Die Politik ist ein potenzielles Arbeitsfeld für Kulturwissenschaftler. Arbeitsmöglichkeiten ergeben sich in Sekretariaten und Einrichtungen des Bundestages sowie bei den Abgeordneten selbst. Jeder Abgeordnete kann wissenschaftliche Mitarbeiter und Referenten einstellen, die verschiedene Aufgaben übernehmen. Viele davon erfordern es, dass die Mitarbeiter sicher und strukturiert schreiben. Als Beispiel werden wir das Schreiben von Reden herausgreifen.

Im Verlauf des Seminars werden wir eine Reihe unterschiedlicher Reden von Bundestagsabgeordneten lesen, hören und analysieren. Die Seminarteilnehmer werden dabei verschiedene Anlässe von Reden kennenlernen und praktische Schreibübungen durchführen. Nicht zuletzt soll auch allgemein das Berufsbild Redenschreiber / Mitarbeiter in der Politik erörtert werden.

Außerdem werden wir eine Exkursion unternehmen, bei der es Gelegenheit zu einem persönlichen Gespräch mit einem/einer Abgeordneten des Deutschen Bundestages und einem ihrer/seiner Mitarbeiter geben wird. (Besuchstermin ist angefragt)

Achtung: Da zum Redaktionsschluss des KVV der Sitzungskalender des neuen Bundestages noch nicht feststand, können sich die gesamten Termine des Seminars um voraussichtlich eine oder zwei Wochen verschieben. Änderungen werden mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung mit vollst. Namen, Nationalität, Matrikelnummer und Geburtsdatum (wg. Bundestagsbesuch) ab 1.12.2009 an: poststelle@martinkaluza.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung, begrenzt auf 20 Teilnehmer

**Hinweise zum Blockseminar:** 16.1., 17.1., 21.1. und 23.1.2010 jeweils 10-18 Uhr, am 23.01. bis 15 Uhr

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

---

## Medienkompetenz für das Internet: Produktion von Audio-Podcasts

5 ECTS

Blockseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Block, Block, 10:00 - 18:00 Uhr, Ort: HG 217 / HG 104, Veranstaltungsbeginn: 17.10.2009

„Podcasten“ bezeichnet das Produzieren und Anbieten von Mediendateien über das Internet. Podcasts zu erstellen ist innerhalb kürzester Zeit zu einer Standardkompetenz im Umgang mit dem Internet geworden. Doch gute Podcasts erfordern mehr als nur technisches Wissen. In diesem Seminar lernen die Teilnehmer sowohl die technische als auch die inhaltliche Seite der Erstellung von Podcasts. Sie erlernen zum einen den Umgang mit digitalem Aufnahmegerät und die Bearbeitung von Audio-Dateien (vor allem digitaler Schnitt). Zum anderen üben sie sich in Themenauswahl, Interviewtechniken und der Redaktion von Texten.

Im Seminar wird in kleinen Gruppen gearbeitet. Am Ende haben alle Teilnehmer einen Beitrag produziert, der veröffentlicht werden soll. Das Seminar richtet sich vor allem an Einsteiger ohne oder mit geringen Vorkenntnissen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung ab 1.10.2009

poststelle@martinkaluza.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung, begrenzt auf 15 Teilnehmer

**Hinweise zum Blockseminar:** 17.10., 7.11. und 8.11.2009; jeweils in HG 217 und HG 104 (Möglichkeit für Gruppenarbeiten)

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

---

## Die Staats-, Minderheiten- und Regionalstaaten im Kaukasus am Beispiel Georgien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft / Linguistik-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Nach dem Zerfall der Sowjetunion ist die Region Kaukasus zu einem politischen Brennpunkt geworden. Auf einer Fläche von nur 440.000 qkm existieren über 70 Sprachen und Dialekte dicht nebeneinander. Ausser den Sprachen, die zu den bekannten und wohlerforschten Sprachfamilien wie die indoeuropäische, die türkische und die semitische gehören, sind hier vor allem jene kaukasischen Sprachen beheimatet, von denen in Europa wenig – und in einzelnen Fällen gar nichts – bekannt ist. Welche Sprachen fungieren als Staatssprachen? Ist die Staatssprache auch zugleich die Lingua Franca in einem Staat? Wie werden die Minderheitensprachen geschützt? Werden die Regionalsprachen als solche erkannt und anerkannt? Am Beispiel Georgiens, eines südkaukasischen Staates, wollen wir das Konfliktpotential, das einer Vielsprachigkeit innewohnen kann, aufdecken und untersuchen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Fortgeschrittene BA-Studenten können an der Veranstaltung teilnehmen (Anrechnung als Kuwi-Vertiefung oder Linguistik-Vertiefung). Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen:

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

### Filmische Vorboten der Wende

8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Block, Termine und Räume: siehe Homepage!

Nicht nur politische Aktivitäten und Veränderungen kündigten die "Wende" der Staaten des Ostblocks an, sondern auch Modifikation in Sprache und Kunst lassen sich lesen. Angeregt durch die gleichnamige Filmreihe der letzten Berlinale werden wir exemplarisch ausgewählte Filme untersuchen.

Das Augenmerk des Seminars liegt darauf, filmische Muster und ihre Veränderungen wahrzunehmen. Wo sind formale oder inhaltliche Grenzen definiert oder überschritten? Wie artikuliert sich in der Filmsprache der kommende Aufbruch? Wo verweisen die Filme auf Herkunft und Zeit und wo überschreiten und weiten sie den zeitlichen Spielraum und greifen Veränderungen vor oder setzten diese mit in Gang?

**Hinweise zum Blockseminar:** Bitte zum Anfang des Semesters hier: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/index.html> schauen.

---

### Hexen, Herrscherinnen, Heilige – Frauen im Mittelalter

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Frauen im Mittelalter – als Hausfrauen unterdrückt, als Nonnen in Klöster eingesperrt, als Hexen ausgegrenzt und verbrannt – gibt dies die mittelalterliche Lebenswirklichkeit wieder oder sind das mehr oder weniger neuzeitliche Vorurteile? Waren Frauen vollkommen der Willkür der Männergesellschaft ausgeliefert oder konnten sie unter Umständen doch Einfluss ausüben in Familie, Politik und Kirche?

Im Seminar wird es darum gehen, die verschiedenen Rollen von Frauen im Mittelalter zu betrachten. Wir werden untersuchen, inwieweit sich die Position der Frau in der Gesellschaft im Laufe des Mittelalters ändert und welche Rolle die Kirche dabei spielt, welche Konflikte sich zwischen weltlichen Interessen und den Normen des Kirchenrechts ergeben. Im Mittelpunkt werden natürlich auch die Lebensläufe bekannter Frauen stehen, die in ihren historischen Kontext einzuordnen sind, wie z.B. die heilige Kaiserin Kunigunde, Eleonore von Aquitanien – nacheinander Königin von Frankreich und England, die Nonne Hildegard von Bingen und die Heerführerin Jeanne d'Arc.

Im Seminar wird auch angestrebt, anhand mittelalterlicher Originalquellen die heutigen Vorstellungen zu diesem Thema kritisch zu überprüfen.

**Literatur:** Ennen, Edith, Frauen im Mittelalter, München 1994; Die Welt der Frauen, Bd. 2 Mittelalter, hg. Christiane Klapisch-Zuber, Frankfurt/Main 1993; Klosterfrauen-Beginen-Ketzerinnen. Religiöse Lebensformen von Frauen im Mittelalter (Historisches Seminar NF 12), Idstein 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und Essays bzw. Hausarbeit

---

### Einführung in die Kulturgeschichte

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Das Seminar gliedert sich in drei Teile.

1. Teil Theoretische Ansätze der Kulturgeschichte seit dem 18. Jh. (u. a. Herder, Voltaire, Burckhardt, Ranke, Frühwald)
2. Teil Theorie aus dem Mittelalter über Entstehung von Geschichte und Kultur
3. Teil Methodik der mittelalterlichen Geschichte, schriftliche Quellen und Sachkultur.

**Hinweis:** Alle Studierenden, die Kulturgeschichte als erste Disziplin gewählt haben, müssen in ihren beiden ersten Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ absolvieren. Die begleitenden Tutorien müssen besucht werden und sollen die Diskussion in den Lehrveranstaltungsstunden vertiefen und unterstützen.

**Literatur:** Brandt, Ahasver v.: Werkzeug des Historikers, Stuttgart 1992. Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt (Main) 2001. Fuhrmann, Horst: Einladung ins Mittelalter. München 2000. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter, Geschichte im Überblick. Paderborn 2002. Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte – Mittelalter. Stuttgart 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 60 begrenzt. Teilnehmerliste liegt zur Einschreibung im HG 208 aus.

**Leistungsnachweis:** Arbeit, Essays und Klausur

---

## Kunst und Kultur am Jakobsweg

6 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte-Einführung / 5. Fach WiWi  
Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg und Polen konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg (Richtung Leipzig/Wittenberg) und Westpolen der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z.B. im Marketing- und Tourismusbereich geleistet werden. Es werden alte Wege recherchiert und gescoutet, Konzepte und Events entwickelt.—In dem Semester soll die Kulturstraße Europas und ihr Stellenwert für die Europäische Identität im Vordergrund stehen!

**Literatur:** Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999.

Herbers, Klaus/ Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans „Ende der Welt“. München 1996.

Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988.

Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Offen für alle Fakultäten

**Hinweise zur Veranstaltung:** Neue Studierende gern gesehen.

**Leistungsnachweis:** Wird im Seminar besprochen.

---

## Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Aufbaustufe)

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung  
Block, Veranstaltungsbeginn: Wird noch bekannt gegeben

Dieser DGS-Kurs wendet sich an Fortgeschrittene, die über Grundkenntnisse aus dem Sprachkurs DGS (Anfängerstufe) verfügen. Aufbauend auf den Kenntnissen aus dem DGS-Kurs für Anfänger sollen spezielle Aspekte der DGS-Grammatik erarbeitet werden. In diesem Kurs werden die zu vermittelnden Inhalte aus dem Lehrbuch „Grundkurs 1“ fortgesetzt, hier werden Inhalte aus der Lektion 4 wiederholt und dann mit Übungen der weiteren Lektionen fortgesetzt. Behandelt werden unter anderem Themen wie Familie, Beschreiben von Tätigkeiten, Terminvereinbarungen treffen. Wenn möglich kann auch mit ersten Übungen aus dem zweiten Arbeitsbuch „Grundkurs 2“ vom Signum-Verlag begonnen werden. Am Ende des Kurses sollte die Fähigkeit stehen, mit Gehörlosen Smalltalk führen und persönliche Informationen austauschen zu können. Es sollte dann auch möglich sein auf dieser Basis eine eigenständige Kommunikation mit Gehörlosen zu beginnen und es durch Nachfrageverhalten zu erweitern. Dazu dienen auch Übungen wie Vereinbarungen treffen oder Erläuterung des eigenen Wochenplanes. Darüber hinaus werden Beschreibungen von Szenarien zur Übung von Lokalisationen im Gebärdensraum und Anwendung von einigen Klassifikatoren durchgeführt. Ähnlich wie im Anfängerkurs wird zum praktischen Erlernen der Gebärdensprache während des Kurses auf die Verwendung von gesprochener Sprache verzichtet und als Unterrichtssprache die DGS verwendet. Darüber hinaus werden kleine Gesprächsgruppen gebildet, in denen die jeweils zu behandelnden Gebärden und Grammatikaspekte geübt werden. Als Lehrmittel wird schriftliches, graphisches und Video-Material eingesetzt.

**Literatur:** Beecken / Keller / Prillwitz / Zienert: Grundkurs Deutsche Gebärdensprache Stufe I, Arbeitsbuch. Broschur / Paperback, Medienkombination mit DVD, 142 Seiten, Signum 2. durchgesehene Auflage 2006, ISBN 978-3-936675-13-9. EUR 24,50

Beecken / Keller / Prillwitz / Zienert: Grundkurs Deutsche Gebärdensprache Stufe II, Arbeitsbuch für Lernende. Broschur / Paperback, Medienkombination mit DVD, 176 Seiten, Signum 2007, ISBN 978-3-936675-15-3. EUR 34,00 (= Reihe Gebärdensprachlehre, Band 5)

Metzger, Christiane und Rolf Schulmeister, Heiko Zienert: Die Firma. Deutsche Gebärdensprache Do It Yourself. Multimedia DVD-ROM für Windows-PC und Apple Macintosh, 2. überarbeitete Auflage, Signum 2006, ISBN 978-3-936675-11-5, EUR 34,00

Metzger, Christiane und Rolf Schulmeister, Heiko Zienert: Die Firma 2. Deutsche Gebärdensprache interaktiv. Multimedia CD-ROM für Windows-PC und Apple Macintosh, 1 CD-ROM, Signum 2003, ISBN 978-3-927731-93-6, EUR 32,00

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung findet als Block statt. Sie ist auf 18 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung ab 01.10.2009 mit dem Betreff „DGS 2“ bei Iris Franke unter <ifranke@euv-frankfurt-o.de>.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Beteiligung im Seminar, korrekte Anwendung des Gelernten.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der Veranstaltung „Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe) im SoSe 2009 oder adäquate Fähigkeiten.

**Sprache:** Deutsche Gebärdensprache (DGS).

---

Konitzer, Werner

## Quellen der Normativität – eine Diskussion zu den Grundlagen der Moralphilosophie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Block, Ort: HG Seminarraum 1, Veranstaltungsbeginn: 01.02.2010

Warum glauben wir, manches tun zu dürfen, anderes nicht? Worauf gründen sich unsere Überzeugungen, dass es Normen gibt, die wir nicht durchbrechen dürfen? Was ist überhaupt die Quelle von Normativität? Das Buch „Sources of Normativity“ von Christine Korsgaard ist wohl der eigenständigste und originellste Versuch der neueren Zeit, eine an Kant orientierte Moralphilosophie zu entwickeln und zu begründen. In einer konzentrierten Lektüre soll der zentrale Gehalt des Buches entwickelt, diskutiert und schließlich mit einem anders gelagerten Ansatz konfrontiert werden: Peter Stemmers Sanktionstheorie der Moral, den er in seinen Büchern „Handeln zugunsten anderer“ und „Normativität“ entwickelt hat. Das Seminar führt in zentrale Fragestellungen der gegenwärtigen Moral- und Sozialphilosophie in normativer Hinsicht ein.

**Literatur:** Literatur: Christine M. Korsgaard, Sources of Normativity, Cambridge 1992; Peter Stemmer, Normativität, Berlin 2008; Ders. Handeln zugunsten anderer, Berlin 2000

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte melden Sie sich vorher an, so dass Referatsthemen und Vorbereitungen gut abgesprochen werden können, da es sich um ein Blockseminar handelt.

e-mail: wekonitzer@aol.com

**Hinweise zum Blockseminar:** 1.2.2010 -5.2. 2010 10:00 – 17:00 Bitte melden Sie sich bei mir, um Referate abzusprechen.

W.Konitzer@fritz-bauer-institut.de

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit

---

Kopka, Artur

## Populismus in europäischen Posttransformationgesellschaften

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das Phänomen des Populismus wurde in den letzten Jahren zum Gegenstand zahlreicher politikwissenschaftlicher Untersuchungen. Vor allem das Verhältnis von Populismus und Demokratie rückte in den Mittelpunkt des wissenschaftlichen Interesses. Die Erscheinung von aufsteigenden populistischen Tendenzen machte sich seit dem Zerfall des Ostblocks zunehmend auch in den neuen Demokratien Mittel- und Osteuropas bemerkbar. Ziel des Seminars ist es die von den populistischen Politikformen und Inhalten ausgehenden Herausforderungen für die liberale Demokratie zu diskutieren. Anschließend sollen theoriegeleitete Ursachen für die Erfolge verschiedener Ausprägungen des Populismus in den postkommunistischen Gesellschaften im Zusammenhang mit den Verwerfungen der Systemtransformationsprozesse beleuchtet sowie ihre Auswirkungen auf die demokratische Konsolidierung analysiert werden.

**Literatur:** Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

---

Köster, Jacqueline

## Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis

5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten / MASS / MES  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben werden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2010 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de

**Leistungsnachweis:** Durchführung und Dokumentation

---

Kurzweilly, Michael

### **Slubfurt Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum**

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten / MASS/ 5.Fach Wiwi / MES  
Mo, 14:00 - 15:30 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Aktuelle Themen: „Die Slubfurter Mediathek“, „Baedeker Slubfurt“

**Literatur:** Infos zu Slubfurt im Internet unter [www.slubfurt.net](http://www.slubfurt.net)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

**Leistungsnachweis:** Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein von 6 ECTS (WiWi) muss eine Seminararbeit von 16 Seiten erbracht werden.

---

Lanwerd, Susanne

### **Orientalismus, Religion und Geschlecht**

8 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung  
Block, 14:00 - 17:00 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 11.11.2009

In den Medien finden sich täglich alte und neue Bilderpolitiken zum Thema Orientalismus, Religion und Geschlecht. Zugleich begleiten Dichotomisierungen („Islam und Europa“, „Wir und die anderen“ etc.) die öffentlichen Diskussionen der Weltpolitik. In meinem Seminar werden zunächst die Traditionslinien dieser Muster in den Blick genommen. Die Dekonstruktion der Bilder, die wir vom Orient im Kopf haben – Odaliske, gewalttätiger Despot, Harem etc. – stehen hier im Vordergrund. Vor dem Hintergrund dieser Analysen diskutieren wir anschließend „Bilder der Orients“ in aktueller Pressefotografie und künstlerischen Produktionen.

**Literatur:** Fatima Mernissi: Harem. Westliche Phantasien - östliche Wirklichkeit, 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Rechtzeitige Anmeldung für den Block per eMail zum 30.10.2009 an [lanwerd@euv-frankfurt-o.de](mailto:lanwerd@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Do., 12.11. Ausstellungsbesuch „Islamische Bildwelten und Moderne“

**Hinweise zum Blockseminar:** Termine: 11.11. - 13.11.2009

**Leistungsnachweis:** Referate

---

Lanz, Stephan / Lopes de Souza, Marcelo

### **Widerstand versus Anpassung: Städtische soziale Bewegungen und ihre spatial practices im internationalen Vergleich**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, (Das Seminar findet zwischen 18.11.09 und 27.01.10 wöchentlich vierstündig statt, 14:00 - 18:00 Uhr)  
Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Das Seminar verfolgt das Ziel, gegenwärtige städtische soziale Bewegungen - insbesondere ihre Dynamik, ihre Dilemmata und ihr kritisches Potential - mit Hilfe des Begriffs „spatial practices“ zu untersuchen. Nach einer allgemeinen und begrifflichen Einführung soll es anhand konkreter empirischer Beispiele aus Europa, Lateinamerika und Südafrika um die Frage gehen, inwiefern die heutigen städtischen sozialen Bewegungen kulturelle, politische und wirtschaftliche Alternativen zum Status quo in den jeweiligen Städten darstellen.

**Literatur:** SOUZA, Marcelo Lopes de (2009): Social movements in the face of criminal power: The socio-political fragmentation of space and ‘micro-level warlords’ as challenges for emancipative urban struggles. In: City, 13(1), pp. 26-52

LANZ, Stephan (2009): Der Kampf um das Recht auf die Stadt: Städtische soziale Bewegungen in Lateinamerika. In: Jürgen Mittag/Georg Ismar (Hg.): „El Pueblo unido?“ Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas. Münster, S. 365-388

**Teilnahmevoraussetzungen:** persönliche Anmeldung zwischen 12.10. und 16.10. im Raum HG 067 erforderlich

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, Texte in englischer Sprache zu lesen

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung zum Blockseminar am 21.10.2009, 14 Uhr, GD 203

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Internet und Studium der Semiotik

8 ECTS

Blockseminar: BA, Linguistik / Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Block, Siehe Homepage!

Der Nutzen des Internet für das Studium der Semiotik steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Ausgewählte Themenschwerpunkte sollen im Internet recherchiert, erarbeitet und in Form eines Kapitels der allgemeinen und der angewandten Semiotik redigiert werden. Weitere Hinweise (auch bezüglich Computer-Programme für die Organisation des Wissens sowie für das Speichern und Bearbeiten von Internet-Seiten) werden auf meiner Homepage erscheinen.

**Literatur:** Siehe: [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de), Pfad: Lehre, Seminare, WS 2009-2010

**Teilnahmevoraussetzungen:** Siehe: [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de), Pfad: Lehre, Seminare, WS 2009-2010

**Hinweise zur Veranstaltung:** Siehe: [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de), Pfad: Lehre, Seminare, WS 2009-2010

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

## Actualité de l'Europe sociale

8 ECTS

Seminar: BA / MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Cet enseignement a pour objet l'Europe sociale contemporaine. L'impact de la construction européenne sur les modèles sociaux nationaux et le devenir du modèle social européen seront au centre des investigations.

Une première partie sera consacrée à l'histoire de l'Europe sociale et à l'impact de différentes politiques conduites au niveau européen sur les politiques sociales nationales. Dans un deuxième temps, les principaux instruments des politiques sociales et d'emploi à l'échelle de l'Union européenne seront présentés.

Après ces chapitres introductifs, ce séminaire s'appuiera sur les exposés des étudiants pour traiter quelques-unes des grandes questions sociales contemporaines qui relèvent de la compétence partagée entre l'Union Européenne et les États : le projet de directive sur le temps de travail, l'articulation entre les conventions collectives nationales et le droit de la concurrence, l'égalité hommes-femmes, les politiques en matière de migration, le processus de Bologne et la politique dans l'enseignement supérieur, la directive sur les soins transfrontaliers dans le domaine de l'assurance maladie (liste non limitative).

**Literatur:** Barbier J. C., La longue Marche vers l'Europe sociale, Paris, Puf, 2009.

Ferrera M., The Boundaries of Welfare. European Integration and the New Spatial Politics of Social Protection, Oxford University Press, 2005.

Inspection Générale des Affaires sociales, La dimension européenne des politiques sociales, Rapport annuel 2006, Paris, La documentation française, 2006.

OBSERVATOIRE SOCIAL EUROPEEN, Bilan social de l'Union Européenne, verschiedene Jahrgänge.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master). Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00, ab 21.10.2009) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn).

**Leistungsnachweis:** Der Scheinerwerb setzt das Halten eines Referats auf französisch sowie das Verfassen von drei Hausarbeiten (Antworten auf Fragen über verschiedene Texte in Verbindung mit den Themen der Referate) im Verlauf des Semesters in deutscher, englischer oder französischer Sprache voraus.

**Sprache:** Französisch

---

## Übersetzungstheorie und Übersetzungskritik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im Seminar werden zunächst verschiedene Grundlagentexte aus dem Bereich der Übersetzungstheorie gelesen und die zentralen Aussagen herausgearbeitet. Im Anschluss daran werden wir uns mit möglichen Kriterien einer qualitativen Bewertung von Übersetzungen auseinandersetzen. Anhand von Beispielen aus (englisch- und spanischsprachiger) Literatur und Film – darunter auch der im SoSe 2009 im Rahmen des Projektseminars Traducción y subtitulación untertitelte Film – wollen wir versuchen, uns einer angemessenen Übersetzung theoretisch und auch praktisch anzunähern.

**Literatur:** Ein Reader wird zum Seminarbeginn zusammengestellt. Einen guten Überblick in Übersetzungstheorien bietet: Stolze, Radegundis (2005): Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Zum Themenkomplex der Übersetzungskritik einführend: Reiss, Katharina (1971): Möglichkeiten und Grenzen der Übersetzungskritik.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Für Studierende des BA ab dem 2. Semester. Der erfolgreiche Besuch der obligatorischen „Einführung in die Linguistik“ wird ebenso vorausgesetzt, wie die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und eine vorherige Anmeldung über die Homepage des Lehrstuhls.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Nur nach vorheriger Anmeldung über die Homepage des Lehrstuhls Jungbluth (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/Kursanmeldung/index.html>) ab dem 01.10.2009 mit folgenden Angaben: Name, Matrikelnummer, Fachsemester, Kontaktmail, Fremdsprachenkenntnisse. Das Seminar ist auf maximal 25 Teilnehmer begrenzt, eine Rückmeldung über die Teilnahmemöglichkeit erfolgt bis zum 09.10.2009 per Mail.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit (z.B. eigene Übersetzungskritik)

---

## Literaturgeschichte als kulturelles Rezeptionsgeschehen.

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung

Donnerstag, 9.30 – 11:00 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Es gibt (fast) nichts Neues unter der kulturellen Sonne – könnte die Arbeitshypothese des Seminars lauten: Neues entsteht aus der Dekomposition und Rekomposition von 'Stücken' des schon Bekannten. Kultur ist auch die dialogische Geschichte der 'travelling concepts' (M. Bal): Inhalte 'wandern' zwischen den Bereichen (Literatur, Kunst, Wissenschaft, Gesellschaft, Philosophie usw.) und Zeiten, werden 'zerrieben' und setzen sich neu zusammen.

Im Seminar sollen solche Wanderungs- und Transformationsprozesse kultureller Inhalte an Beispielen verfolgt werden: z. B. an dem typologischen Verhältnis von Altem und Neuem Testament, der Rezeption und Transformation des Antigone-Stoffes von Sophokles über Anouilh bis zu Jacques Lacan, sowie der des Matthäus-Evangeliums in Nietzsches "Zarathustra", der Rezeption von Naturwissenschaft und Medizin in der Literatur und umgekehrt z. B. der Bedeutung von Literatur für die Theoriebildung der Psychoanalyse.

Diese disparat anmutenden Beispiele stellen Fälle 'dialogischer Beziehungen' (M. Bachtin) dar, die die Literatur mit anderen Bereichen der Kultur über die Rezeption von Inhalten unterhält. Die These des Seminars ist, daß diese dialogischen Beziehungen eine zentrale Dimension von Kultur ausmachen.

**Literatur:** Bitte lesen Sie zur ersten Sitzung: Hans Robert Jauß, "Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft", in: Rainer Warning (Hg.), Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis, München: Fink 31988, S. 126-162.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

## Gynäkologie und Frauenbild im 19. und 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Nach 1850 entwickelte sich aus der Chirurgie die moderne schulmedizinische Frauenheilkunde. Daneben erfuhr auch die so genannte "Kurpfuscherei" einen Professionalisierungsschub. Die Behandlung von Frauen war auf beiden Seiten nicht frei von Vorurteilen, vielfach ersetzten Symptomenbehandlungen tiefergehende Therapien. Hinzu kam, dass die noch junge Disziplin der Gynäkologie von Männern dominiert wurde, die häufig eher die eigene Karriere als das Wohl der Patientinnen im Blick hatten.

**Literatur:** Marlene Faro: "An heimlichen Orten". Männer und der weibliche Unterleib. Eine andere Geschichte der Gynäkologie, Leipzig: Reclam 2002.

---



**Pogranicza polsko-niemieckie wczoraj i dziś-  
Deutsch-polnische Grenzräume in Vergangenheit und Gegenwart  
Eine Beziehungsgeschichte-Historia wzajemnych stosunków**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Block, 9:15 – 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2009

Als der Historiker Zygmunt Wojciechowski 1945 die Monografie „Polen-Deutschland. Zehn Jahrhunderte des Kampfes“ herausgab, befanden sich die Beziehungen zwischen den Staaten an ihrem Tiefpunkt: Zwar hatte Deutschland den Krieg verloren, Polen jedoch war durch die Ermordung großer Teile seiner Bevölkerung, insbesondere der kulturellen und politischen Eliten, aus dem Konflikt stark geschwächt hervorgegangen. Dabei hatten die deutsch-polnischen Beziehungen erst ab Mitte des 19. Jahrhunderts begonnen, sich abrupt zu verschlechtern. Die übrige Zeit der Nachbarschaft kann als normal, manchmal sogar freundschaftlich charakterisiert werden.

Studierende aus Frankfurt und Zielona Góra machen sich mit der gemeinsamen Geschichte bekannt, und zwar am Beispiel des kulturellen deutsch-polnischen Grenzlandes – eines Grenzlandes, das sich erst 1945 in eine Zone mit deutlicher Barriere verwandelte.

Kiedy w 1945 roku historyk Zygmunt Wojciechowski wydał monografię „Polska-Niemcy. Dziesięć wieków zmagania”, stosunki między oboma państwami osiągnęły najbardziej krytyczny punkt: wojna zakończyła się wprawdzie klęską Niemiec, Polska wyszła jednak z tego konfliktu osłabiona wskutek wymordowania znacznej części ludności, zwłaszcza elit kulturalnych i politycznych. Stosunki polsko-niemieckie dopiero od połowy XIX wieku zaczęły się gwałtownie pogarszać. W pozostałym okresie sąsiedztwo można określić jako normalne, czasami nawet przyjazne. Studenci z Frankfurtu i z Zielonej Góry zapoznają się ze wspólną historią na przykładzie pogranicza kulturowego Polski i Niemiec – pogranicza, które dopiero od 1945 roku przekształciło się w obszar z wyraźną barierą.

**Literatur:**

Alexander, Manfred: Kleine Geschichte Polens, Bonn 2005.

Broszat, Martin: Zweihundert Jahre deutsche Polenpolitik, Frankfurt (Main) 1972.

Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik, hrsg. von Andreas Lawaty und Hubert Orłowski, München 2006.

Polacy i Niemcy. Historia - kultura - polityka, hrsg. von Andreas Lawaty und Hubert Orłowski, Poznań 2003.

Serrier, Thomas: Eine Grenzregion zwischen Deutschen und Polen. Provinz Posen, Ostmark, Wielkopolska 1848 - 1914, Marburg 2005.

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung am Do., 22. Oktober um 9.15 – 10.45 Uhr, AM 103

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung findet gemeinsam mit dem Historischen Institut der Universität Zielona Góra/Grünberg statt. Die Blockveranstaltungen werden wechselweise in Frankfurt und in Zielona Góra durchgeführt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit, ggfs. Essays

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gutes Hör- und Leseverstehen in polnischer Sprache. Bitte Verständnis anhand des Ankündigungstextes oben prüfen!

**Sprache:** Deutsch und Polnisch

**Künstlerschriften und Künstlerpublikationen des 20. Jahrhunderts**

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Untrennbar verbunden mit der Kunst der Klassischen Moderne und des 20. Jh.s sind die Techniken ihres Vermitteln und Begreifens, was sich nicht zuletzt aus den zunehmenden Abstraktionstendenzen erklärt. Diese ‚Kommentare‘ (Arnold Gehlen) setzten mit den Manifesten und Flugblättern des frühen 20. Jh.s ein, brachten verschiedenartige Künstlerschriften hervor und bedienen sich bis heute vielfältiger Medien, welche oft auch parallel auftreten (Interviews, Internetauftritte). Wie die Kunst selbst durchliefen auch diese Kommentierungsformen eine Entwicklung, deren Kenntnis für das Verständnis heutiger Publikationsformen notwendig erscheint.

Das Seminar soll das Thema der Künstlerpublikationen vorstellen und grundlegende Fragen diskutieren, etwa nach einer Definition dieser Textgattung sowie nach dem Verhältnis zwischen Text und Bild. Im Mittelpunkt steht die Vorstellung verschiedener im 20. Jh. entstandener Künstlerschriften. Almanache wie der Katalog der Ausstellung ‚KG Brücke‘ (Dresden, 1910) oder der von Wassily Kandinsky und Franz Marc herausgegebene Sammelband ‚Der Blaue Reiter‘ (München, 1912), kunsttheoretische Schriften wie Kandinskys ‚Über das Geistige in der Kunst‘ (München, 1912) oder Willi Baumeisters ‚Das Unbekannte in der Kunst‘ (Stuttgart, 1947), aber auch manifestartige Texte, Publikationsreihen wie die ‚Bauhausbücher‘ der 1920er Jahre, Künstlerzeitschriften wie ‚Entwerfer/Oder‘ (um 1985) sowie Ansätze zu digitalen Publikationsformen sollen sowohl formal als auch inhaltlich betrachtet werden.

**Literatur:** Evers, Bernd (Hrsg.): Die Lesbarkeit der Kunst. Bücher – Manifeste – Dokumente. Ausst.kat.

Berlin, Staatliche Museen, 1999/2000. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer

Kulturbesitz und Nicolaische Verlagsbuchhandlung Beermann, 1999,

Asholt, Wolfgang; Fähnders, Walter (Hrsg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938). Stuttgart, Weimar: Metzler, 1995.

Harrison, Charles; Wood, Paul (Hrsg.): Kunsttheorie im 20. Jahrhundert: Künstlerschriften,

Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews. 2 Bde. Studienausg.,

für die dt. Ausg. erg. v. Sebastian Zeidler, übers. v. Jürgen Blasius. Ostfildern-Ruit:

Hatje, 2003.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit (6 ECTS)

## Open Gesture Lab

keine ECTS

Seminar: BA

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Das open gesture lab bietet (in Kooperation mit dem Mass Lab) einen Rahmen zur empirischen Analyse redegleitender Gesten. Sinn des gesture labs ist die konkrete Arbeit am Datenmaterial in einer kleinen Gruppe. Laufende und geplante Projekte sollen zur Diskussion gestellt werden. Es kann sich hierbei um Hausarbeiten, Ausarbeitungen von empirisch basierten Referaten, BA oder MA-Arbeiten oder auch Dissertationen handeln. Dabei geht es nicht um die Präsentation von Ergebnissen, sondern um die Entwicklung von Fragestellungen am Material sowie um die Analyse ausgewählter Stellen. Voraussetzung für die Teilnahme ist daher 'ein Datum', d.h. ein oder mehrere Videoausschnitte, die mindestens ein potentiell interessantes Phänomen enthalten. Interessierte Teilnehmer stellen in der ersten Veranstaltung ihr geplantes Projekt vor.

**Leistungsnachweis:** Leistungsscheine können in dieser Veranstaltung nicht erworben werden.

---

Neldner, Dirk

## **Kleist und Frankfurt (Oder): Identitätsstifter und Kulturtourismusbagnet? Die Stadt und ihr Dichtersohn. Chancen und Gefahren eines Gedenkjahres.**

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Mittwoch, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Heinrich von Kleist erscheint heute als moderner Charakter, der an der Jahrhundertwende 1800 in die politischen und gesellschaftlichen Umbrüche in Deutschland geriet und, obwohl aus einer märkischen Adelsfamilie stammend, zeitlebens instabile Lebensverhältnisse hatte.

Am 21. November 2011 jährt sich der Todestag Heinrich von Kleists zum 200. Mal. Aus diesem Anlass wird ein Kleist-Gedenkjahr vorbereitet, das mit künstlerischen und wissenschaftlichen Veranstaltungen die Aktualität Kleists einem breiten Publikum vor Augen führt.

Das Kleist-Jahr 2011 hat im März 2011 seinen Auftakt in Frankfurt (Oder).

Vorrangiges Ziel des Kleist-Jahres 2011 ist es, der auch international herausragenden Bedeutung Kleists als Literat und als Zeitzeuge einer Umbruchsepoche eine breite Resonanz zu geben und seine Persönlichkeit insgesamt zu würdigen. Frankfurt (Oder) zielt auf eine Nutzung des Kleist-Jahres zur Intensivierung des Kulturtourismus und des Stadtmarketings ab.

Was können EUV und Stadt entwickeln, um der Bedeutung Frankfurts als Universitäts- und Kleist-Stadt gerecht zu werden. Wie wird Kleist in der Bevölkerung wahrgenommen – ist er der erhoffte Identitätsstifter und Magnet für den Kulturtourismus? Oder liegen hier noch ungenützte Potentiale?

Das Seminar wird geleitet von dem Beauftragten der Stadt Frankfurt (Oder) für das Kleist-Jahr 2011 und soll neben der Vermittlung kulturpolitischer Aspekte und kulturtouristischen Marketing-Konzepten vor allem die Studierenden in die Arbeit zur Vorbereitung auf das Kleist-Jahr 2011 einbinden. Es sind Besuche bei den örtlichen Kultureinrichtungen vorgesehen und es soll ein kleinerer Event selbst entwickelt und durchgeführt werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte bis 13.10. anmelden unter: neldner@kleist-jahr2011.de. Am Samstag, den 17.10.09 wird Teilnahme an den Kleist-Festtagen (Käthchen-Projekt) erwartet.

**Leistungsnachweis:** Referat und/oder Teilnahme am Abschlussevent.

---

Neldner, Dirk

## Europäische Kulturnetzwerke - praktische und theoretische Ansätze interkultureller Austauschprogramme

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten,  
Blockseminare an drei Wochenenden (Fr-Sa) mit Exkursion  
Ort: AM 02

PLATFORM 11 plus ist eines der größten europäischen Theater-Netzwerke, das durch die Europäische Kommission (Programm: CULTURE 2007) zurzeit gefördert wird. Über ein Dutzend Theater aus Europa und Südamerika haben sich zusammengeschlossen zum gemeinsamen Erfahrungsaustausch und vor allem: um gemeinsam in Europa über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg ein professionelles Kulturangebot für Kinder ab 11 Jahren anzubieten.

Das neu entstehende Netzwerk ([www.platform11plus.eu](http://www.platform11plus.eu)) wird von Frankfurt aus geleitet und in Deutschland durch das Theater Junge Generation Dresden vertreten. Auf PLATFORM-11-plus begegnen Künstler (Darstellende und Bildende) der Zielgruppe, um auf Grund gemeinsamer Recherche künstlerischen Ergebnissen zu präsentieren.

Das Netzwerk, seine Teilnehmer und seine Ziele werden ausführlich vorgestellt.

Darüber hinaus werden im Seminar transnationale Kulturnetzwerke und ihre Organisationsstrukturen, sowie die Kriterien und die Vergabepaxis von europäischen Förderungen präsentiert.

Welche Bedeutung hat „Kulturelle Bildung“ im europäischen Einigungsprozess und welche Modelle werden in Europa diskutiert? Welchen Beitrag kann Kultur leisten auf dem Weg zu einer Europäischen Identität?

Seminarteilnehmer können sich aktiv an der Organisation des Netzwerkes beteiligen und sollen die Möglichkeit erhalten, durch Platform-11-plus eigene Kontakte ins Ausland aufzubauen. Am Ende des Seminars findet eine Exkursion zum einem Netzwerk-Treffen nach Oulu, Finnland statt.

Der Seminarleiter Dirk Neldner ist Initiator und Leiter von Platform-11-plus.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte unbedingt bis 20.10. per mail anmelden: [dirk@platform11plus.eu](mailto:dirk@platform11plus.eu) - die Teilnahme an der Exkursion ist beschränkt.

**Hinweise zum Blockseminar:** Termine: 30./31.10.09 | 4./5.12.09 | 29./30.1.10 – Exkursion zum Theaterfestival nach Oulu, Finnland 22.-28.2.2010; Vorbesprechung: Fr. 23.10. – 11:15-12:45 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat oder praktische Mitarbeit.

---

Neyer, Jürgen

## Institutionen und Politiken der EU

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

In der Veranstaltung werden aktuelle empirisch-analytische Beiträge zur Beschreibung europäischen Regierens vorgestellt und diskutiert. Ziel der Veranstaltung ist die Vertiefung von vorhandenen Grundlagenkenntnissen, die Vermittlung aktueller theoretischer Ansätze und die Anwendung dieser Ansätze auf ausgewählte Politikfelder.

**Literatur:** Peterson, John/ Shackleton, Michael (eds.) 2006: The Institutions of the European Union, Oxford University Press, 2nd ed.

Holzinger, Katharina/ Knill, Christoph/ Peters, Dirk/ Schimmelfewnnig, Frank/ Wagner, Wolfgang 2005: Die Europäische Union. Theorien und Analysekonzepte, Paderborn u.a.

Bomberg, Elizabeth/ Stubb, Alexander 2003: The European Union: How Does it Work? Oxford University Press.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt. Anmeldungen bitte unter [politik2@euv-frankfurt-o.de](mailto:politik2@euv-frankfurt-o.de) (first come, first served).

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Nientied, Mariele

## Autorschaft.

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Montag, 18:15 - 19:30 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Ein Autor ist jemand, der Texte verfasst. Diese triviale Erklärung wird unzureichend, sobald man nachhakt: was genau macht Autorschaft aus? Die Aktivität des Schreibens? Die Originalität, Machart oder Qualität des Textes? Seine Publikation in Buch, Zeitung oder Internet? Die Autorisierung einer Schrift, an deren Herstellung andere Menschen beteiligt waren? Sind Kopisten, Ghostwriter, Übersetzer, Kompilatoren, Redakteure, Herausgeber, Verleger auch Autoren? Ist die Intention des Autors für das Verständnis maßgeblich? Welche Relevanz hat die Biographie des Autors für die Interpretation seiner Schriften? Wieso veröffentlichen manche Autoren unter Pseudonym oder mit einer Herausgeberfiktion, in der sie behaupten, den Text nicht selber geschrieben, sondern gefunden zu haben? Ändert das Bestreiten der Autorschaft etwas daran, wer Autor des Textes ist?

In der Diskussion dieser und ähnlicher Fragen kommen Positionen aus unterschiedlichen literaturtheoretischen Ansätzen zur Sprache (Hermeneutik; Formalismus; Strukturalismus; Poststrukturalismus; New Criticism; Rezeptionsästhetik; empirische, psychoanalytische, feministische Literaturwissenschaft etc.).

**Literatur:** Textgrundlage: „Texte zur Theorie der Autorschaft“, reclam Nr. 18058, Stuttgart 2007 (bitte anschaffen).

**Leistungsnachweis:** Kurzreferat, Klausur und Hausarbeit

---

## **Berufsfeld Lektorat für Kulturwissenschaftler/-innen**

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Block, 29./30./31. Januar 2010, 10:15 - 17:45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 29.01.2010

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

**Literatur:** Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Frey, James N.: Wie man einen verdammt guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Literatur und am Literaturbetrieb.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnahme nur mit Anmeldung ab dem 01.11.2009 bei Dr. Gregor Ohlerich, ohlerich@autorInnenberatung.de

**Hinweise zum Blockseminar:** 1 Wochenende; 29.-31. Januar 2010

**Leistungsnachweis:** Nur Teilnahmebescheinigung, MA 3 ECTS, BA 5 ECTS

---

## **Symbolische Repräsentation**

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaft-Einführung

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2009

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt – Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten.

**Literatur:** Bitte zum Anfang des Semesters hier: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/index.html> schauen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20-40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

**Leistungsnachweis:** Essay

---

## **The Radical Right in Western and Central Eastern Europe**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

The emergence and persistence of right-wing radical political groups and ideology remains a serious concern in both “old” and “new” member states of the European Union. Whereas the research on Western European radical right has by now established itself in the social science scholarship, applying a vast, interdisciplinary array of approaches and interpretations, the corresponding research in regard to Central Eastern Europe still remains wrapped in swaddling clothes.

The aim of the seminar is to analyse and discuss the problem of right-wing radicalism from a comparative, Europe-wide perspective.

Course participants will first attend to discuss the concept and dimensions of contemporary right-wing radicalism. Relevant theoretical approaches regarding the supply- and demand-side of radical right’s emergence and failure/success shall also be introduced and evaluated. The key concepts and explanatory approaches will then be weighted and tested against Western and Central European case studies.

**Literatur:** Minkenberg, M. (2000): „The Renewal of the Radical Right: Between Modernity and Anti-Modernity“. In: Government and Opposition, Vol. 35, No. 2:170-188; Ramet, S. P. (1999) (Ed.): The Radical Right in Central and Eastern Europe Since 1989. University Park: Penn State Press; Mudde, C. (2007): Populist Radical Right Parties in Europe. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

**Teilnahmevoraussetzungen:** good command of English

**Leistungsnachweis:** regular attendance, in-class presentation, final paper

**Sprache:** Englisch

---

## Ökophilosophie

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Dienstag, 09:15 – 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Die Natur kann erkannt und wissenschaftlich durchdrungen, sie kann ökonomisch genutzt, sie kann verheert und gepflegt, sie kann zum Gegenstand ästhetischer Ergötzung und ethischer Abhandlungen gemacht werden. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem letzten Punkt. Wie ist Natur- und Umweltschutz ethisch begründbar? Wie wird gegenüber wem ethisches Handeln gerechtfertigt? Ist die Natur eine bloße Ressource oder kommt ihr ein Wert an sich zu? Es werden verschiedene Antworten auf diese und andere Fragen vorgestellt und deren argumentative Begründung analysiert.

**Literatur:** Die Literatur wird zu Beginn des Semesters in einer Textsammlung (Reader) zur Verfügung gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Fähigkeit englische Fachtexte zu verstehen wird vorausgesetzt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Männer und Taten.

8 ECTS

Seminar: BA/MA, Linguistik-Vertiefung/ Kulturwissenschaften-Vertiefung/  
MASS: Forschungsmodul / MES  
Mo, 14-tägig, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Die Historienmalerei spielte in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts eine wesentliche Rolle. Im 20. und 21. Jahrhundert scheint dieses Genre durch die Kunst der Klassischen Moderne und Postmoderne größtenteils ad absurdum geführt worden zu sein. Dennoch widmeten sich auch in dieser Zeit bedeutende Künstler historischen Themen. Aus drei Jahrhunderten wird an ausgewählten Beispielen von Malerei und Grafik auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in diesem Genre verwiesen, wobei die vorgestellten Arbeiten im historisch-politischen, dem sozialgeschichtlichen und künstlerisch-ästhetischen Kontext gesehen und gegenübergestellt werden. Aber auch auf die sich wandelnden Funktionsbestimmungen der Gemälde und Grafiken wird ebenso eingegangen werden wie auf die Vielfalt der historischen Sichten im Wandel der Zeit.

**Literatur:** Wird bei Vorlesungsbeginn bekanntgegeben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Regelmäßige aktive Teilnahme sowie ein über den Semesterapparat hinausgehendes Literaturstudium; die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Anmeldung bis zum 12.10.2009 [rieger-jaehner@museum-junge-kunst.de](mailto:rieger-jaehner@museum-junge-kunst.de)

**Leistungsnachweis:** mündliche Prüfung, Hausarbeit.

---

## Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung // Linguistik-Vertiefung  
Block, Ort: GD 102 / AM 03, Veranstaltungsbeginn: 6.11.2009  
5.Fach WiWis

Das Kolloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Kolloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

**Literatur:** Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>. Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen:

**Hinweise zum Blockseminar:** 2 Blockveranstaltungen, (6./7.11.2009 Raum, GD 102 und 22./23.01.2009, Raum AM 03)

**Leistungsnachweis:** Referat bzw. Hausarbeit

---

## Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft /Linguistik-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs1, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft beschäftigen: Sprache ist soziales Handeln; dieses ist für unseren Platz in der Gesellschaft konstitutiv und zugleich kulturspezifisch. Sprache ist unser primäres Kommunikationsmedium, sie ist unser grundlegendes Deutungssystem der Welt, und sie ist ein soziales Gruppensymbol. Wir sprechen auf eine Weise, die unsere persönliche und soziale Identität zum Ausdruck bringt, die Zugehörigkeit zu sozialen Gruppen und die Kultur dieser Gruppen. Sind wir durch die Sprache an eine bestimmte soziale Gruppe gefesselt? Wird die gesellschaftliche Gliederung – umgekehrt – durch Sprache reproduziert? Welche Besonderheiten hat institutionelle Sprache (in der Politik, vor Gericht, im Bildungswesen, in der Religion)?

Einerseits werden wir anhand von Texten und Thesen den grundsätzlichen Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft diskutieren. Hierbei werden auch neuere sozio-linguistische und sozialwissenschaftliche Konzepte einbezogen (Sprachvariation, Diglossie, Code-switching, Konvergenz, Speech accommodation, Soziale Netzwerke, Acts of identity, Varietäten und Milieus u.a.).

Andererseits wird anhand von angewandten Fallstudien zur Sprache sozialer Gruppen (Kurzreferate) überprüft, wie „Gesellschaft“ sprachlich konstituiert wird. Die Teilnehmer haben freie Wahl zwischen einer Anzahl von Referats- und Hausarbeitsthemen (u.a. Sprache und soziale Schicht; Sprache und soziales Milieu, Sprache und ethnische Identität, Sprache und Migration, Minderheitensprachen, Sprachlicher Regionalismus: Dialekte, Jugendsprache, Sprache in der Politik).

**Literatur:** Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Semindiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zum Thema Sprache und Gesellschaft zusammengestellt, die über die Lehrstuhlhomepage zugänglich ist.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Soziolinguistische und sozialwissenschaftliche Vorkenntnisse erwünscht.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Information über Homepage des Lehrstuhls:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>.

Wir bitten darum, die Kursanmeldung auf unserer Homepage elektronisch vorzunehmen.

**Leistungsnachweis:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (und u.U. Hausarbeit)

---

## Formen und historischer Wandel des Schreibens über sich selbst

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung/Linguistik-Vertiefung/Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Montag, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Über sich selbst schreiben, das kann auf sehr verschiedene Weise geschehen: in Tagebüchern, Briefen, verstreuten Notizen, in Blogs, Autobiographien oder im Roman. Wir wollen einige dieser Formen näher untersuchen und ihre jeweils besondere Leistung im Vergleich zueinander untersuchen. Folgende Fragen sollen – eingedenk der spezifischen historischen Kontexte – behandelt werden: Auf welche Weise bringen die Schreibenden sich selbst hervor? Wie, wenn überhaupt, behaupten sie ihre Glaubwürdigkeit? Wird das Schreiben selbst als Mittel thematisiert? Welche Funktion hat die Leserschaft beim Schreiben über sich selbst? Im Rahmen des Seminars ist ein Autorengespräch geplant.

**Literatur:** Wird als Reader bereitgestellt bis auf:

Hanna Krall: Die Untermieterin. Frankfurt/M.: Neue Kritik 1986 (Das polnische Original erschien 1985 unter dem Titel „Sublokatorka“)

Wolfgang Ruge: Moskau – Berlin – Sosswa. Stationen einer Emigration. Pahl-Rugenstein Verlag 2003.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wir empfehlen die oben angeführten Bücher bereits vorab zu lesen.

Die Veranstaltung ist auf 30 Studierende begrenzt, wir bitten um Voranmeldung ab dem 15.09.2009 unter [mrothe@euv-frankfurt-o.de](mailto:mrothe@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme und Hausarbeit (die bereits während des Semesters begonnen und vorbesprochen werden soll); ggf. ergänzend kleinere Textformen.

---

## Russland im langen 19. Jahrhundert

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2009

Die Rede vom „langen 19. Jahrhundert“ hat sich fast als ein feststehender Terminus etabliert. Gemeint ist die Epocheneinheit zwischen Französischer Revolution und dem Ersten Weltkrieg. Die kalendarisch lange Zeit zwischen 1789 und 1914 wird dabei der kalendarisch kurzen Zeit zwischen 1914/1917 und 1989 kontrastiert, mit der man das „kurze 20. Jahrhundert“, das „Jahrhundert der Extreme“ (Eric Hobsbawm) charakterisiert hat. Die Veranstaltung, die Elemente einer Vorlesung verbinden möchte mit denen eines Seminars, will einen Durchgang durch die Geschichte Russlands im 19. Jahrhundert geben, aber durchaus unter der Fragestellung, ob auch hier die Rede vom „langen 19. Jahrhundert“ zutrifft, oder ob nicht andere Kennzeichnungen angemessener wären. In jedem Falle sollen Hauptetappen der russischen Geschichte zwischen dem „Vaterländischen Krieg“ gegen Napoleon und dem Ende des Russischen Reiches in Revolution und Bürgerkrieg in Form eines Überblicks präsentiert und in der Arbeit mit charakteristischen Texten oder Episoden vertieft analysiert werden. Am Ende soll so etwas wie ein Einblick in die Grundfragen der Entwicklung Russlands im 19. Jahrhundert vermittelt werden.

**Literatur:** Literaturliste liegt zu Beginn des Semesters aus.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

## Juden, Deutsche, Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Es ist schon schwer genug, eine deutsche, polnische und jüdische Geschichte für sich zu behandeln und zu verstehen. Um wie viel schwieriger ist es, die Geschichte dieser drei Völker und Kulturen miteinander verflochten sich zu vergegenwärtigen und zu verstehen? Warum man es trotz der offensichtlich zu erwartenden Schwierigkeiten doch unternehmen sollte, liegt einfach darin begründet, dass die Geschichte des 20. Jahrhunderts Juden, Polen und Deutsche auf eine katastrophische Weise zusammengebracht hat. In der Erfahrung des Genozids, der weitgehenden Auslöschung des Judentums im mittleren und östlichen Europa, des deutschen Besatzungsregimes in Polen, schließlich des Verschwindens der Deutschen aus dem mittleren und östlichen Europa im Gefolge des Zweiten Weltkrieges laufen Geschichten zusammen, die zu vergegenwärtigen und gedanklich zu verarbeiten, bis heute mit den größten Schwierigkeiten verbunden ist. Im Seminar soll versucht werden, die geschichtlichen Linien seit dem Mittelalter nachzuzeichnen, exemplarische Orte der Verknüpfung und der Koexistenz – vor allem die städtischen Zentren im mittleren und östlichen Europa – herauszuarbeiten und die bis zur Katastrophe im 20. Jahrhundert über weite Strecken hin überaus produktive Seite der Kohabitation deutlich zu machen.

**Literatur:** Literaturliste liegt zum Semesterende vor.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

---

## Linguistische Kommunikationstheorie I. Kultursemiotik

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Lehrveranstaltung ist der erste Teil einer Reihe, die die Studierenden mit linguistischen Kommunikationstheorien und grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. In diesem Seminar werden die Grundbegriffe der allgemeinen Zeichentheorie vorgestellt sowie die wichtigsten Ansätze zur semiotischen Kulturforschung. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei den interdisziplinären, interkulturellen und intermedialen Fragestellungen der Kultursemiotik gewidmet, die in praktischen Übungen veranschaulicht und erprobt werden.

**Literatur:** Als Einführung: Roland Posner: „Kultursemiotik“. In: Ansgar und Vera Nünning (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften.

Theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003. S. 39-72. Hoffmann, Ludger (Hrsg.):

Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 1996: W. de Gruyter Verlag. Link, Angelika et al.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 1991: Niemeyer

Verlag. Mersch, Dieter (Hrsg.): Zeichen über Zeichen. München 1998: DTV. Sottong, Hermann und Michael Müller: Zwischen Sender und

Empfänger. Berlin 1998: Erich Schmidt Verlag. Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Tübingen und Base 1996: A. Francke Verlag.

**Leistungsnachweis:** 6 ECTS durch Klausur, selbständige Gruppenarbeit und Referat

---

## Methoden der Fachsprachenforschung

8 ECTS

Seminar: BA / MA, BA- Linguistik-Vertiefung / MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft / MICS: Zentralmodul 2

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im Mittelpunkt des Interesses dieses Seminars stehen Probleme der fachsprachlichen Kommunikation in verschiedenen Wissenschaften und Methoden ihrer Erforschung. Ausgehend von Besonderheiten auf der Ebene der Lexik und Syntax werden darüber hinaus auch die Textebene sowie semiotische Besonderheiten von Fachtexten betrachtet und Methoden ihrer Erfassung vermittelt. Schließlich werden im interlingualen und interkulturellen Vergleich Thesen zur Universalität fachlicher Diskurse geprüft.

**Literatur:** Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

**Leistungsnachweis:** Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

---

## Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe)

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Die Deutsche Gebärdensprache ist eine eigenständige Sprache mit eigener Grammatik und Lexikalik. Im Unterschied zu den Lautsprachen nutzt die Deutsche Gebärdensprache eine andere Sprachmodalität: die visuell-gestische Sprachmodalität. Hierbei werden u.a. Handformen, bestimmte Bewegungsarten, mimischer Ausdruck, Blickrichtungen und Oberkörperhaltungen als sprachliche Mittel eingesetzt und entsprechend visuell verarbeitet. Dieser Kurs soll nun eine erste Begegnung mit der Gebärdensprache ermöglichen. Hier wird zuerst die visuelle Wahrnehmungsfähigkeit als kommunikative Basis trainiert; es werden dann sprachliche Grundlagen zur Kommunikation in der Deutschen Gebärdensprache wie erste einfache Kommunikation mit Gehörlosen über einige alltägliche Themen möglich sein, wie persönliche Informationen auszutauschen oder eine Beschreibung von einfachen Handlungsabläufen. Auch typische Umgangsformen unter Gebärdensprachnutzern werden gezeigt und eingeübt. Im Vorfeld werden auch einige Informationen über die Grundstrukturen der DGS und Einblicke in die Gemeinschaft bzw. Kultur tauber Menschen sowie weiterer Gebärdensprachnutzer vermittelt.

**Literatur:** Beecken / Keller / Prillwitz / Zienert: Grundkurs Deutsche Gebärdensprache Stufe I, Arbeitsbuch. Broschur / Paperback, Medienkombination mit DVD, 142 Seiten, Signum 2. durchgesehene Auflage 2006, ISBN 978-3-936675-13-9, EUR 24,50

Metzger, Christiane und Rolf Schulmeister, Heiko Zienert: Die Firma. Deutsche Gebärdensprache Do It Yourself. Multimedia DVD-ROM für Windows-PC und Apple Macintosh, 2. überarbeitete Auflage, Signum 2006, ISBN 978-3-936675-11-5, EUR 34,00

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung ist auf 18 Teilnehmer begrenzt. Persönliche Anmeldung mit einem kleinen Eignungstest am 01.10.2009 von 12:30 bis 13:30 bei U. Wrobel in AM 120.

**Leistungsnachweis:** noch keine Angabe

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der Veranstaltungen „Einführung in die Gebärdensprachlinguistik“ o d e r „Mit den Händen sprechen – Gesten und Gebärden im Vergleich“.

**Sprache:** Deutsche Gebärdensprache (DGS). Die Unterrichtssprache ist zu Beginn ausschließlich visuell-gestische Kommunikation und dann darauf aufbauend die Deutsche Gebärdensprache. Die Deutsche Lautsprache wird nicht verwendet, solange visuelle Kommunikation stattfindet (außer in Schriftform).

## Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaft-Einführung / 5. Fach für WiWis

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs6, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung, die auch an der EUV in der Forschungspraxis relevant sind, in einem gemeinsamen und vergleichenden Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie beispielhaft die konkrete Umsetzung standardisierter, offener und ethnografischer Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studierende, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2010 oder im späteren Studienverlauf und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.

**Literatur:** Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg. Lamnek, Siegfried 2005: Qualitative Sozialforschung. Weinheim, Basel: Beltz

Weitere Literatur auf den Homepages der beteiligten Lehrenden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zu den einzelnen Abschnitten finden jeweils Tutorien statt. Für die Teilnahme am Tutorium von Verena Henkel (Teil Jacobs) wird aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl um Voranmeldung per E-Mail gebeten: VH@web.de

**Leistungsnachweis:** Klausur

---



## Le passé colonial de la France.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Ce cours sera centré sur les régions-frontières France-Allemagne et Allemagne-Pologne depuis l'avènement de l'ère des nations.

Il comprend le terme frontière en trois sens : frontière comme ligne topographique délimitant un espace de souveraineté, frontière comme paramètre de différenciation entre des collectivités humaines, enfin frontière comme limite à la nationalisation « dans les têtes ». Face à la genèse et à la fabrication des identités nationales, on envisagera particulièrement les formes de résistance des identités régionales. Une partie sera consacrée aux aspects mémoriels contemporains et à la question des régions-frontières comme espaces européens de reconnaissance de « l'Autre ».

**Literatur:** Michael G. Müller, Rolf Petri (éd.), Die Nationalisierung von Grenzen. Zur Konstruktion nationaler Identität in sprachlich gemischten Grenzregionen, Marbourg, Verlag Herder-Institut, 2002 – Peter Oliver Loew, Christian Pletzing, Thomas Serrier (éd.), Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Niveau : étudiants en MES ou en MASS (Zentralmodul, Wahlpflicht "Kultur"); également BA-Vertiefung KuWi-Modul 1

**Hinweise zur Veranstaltung:** 1) Le Centre de langues de l'Université (Sprachzentrum) proposera un cours de langue combiné sur le même thème (informations en début de semestre).

2) Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme faisant partie d'un enseignement

**Leistungsnachweis:** Travail écrit (Hausarbeit), exposé oral (Referat).

**Sprache:** Français

---

## Les intellectuels et la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire (France/Europe)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

La France face à ses passés, les enjeux d'une nécessaire adaptation du « grand récit national » et du « pacte républicain » traditionnel à l'heure de la mondialisation, seront les aspects abordés dans ce séminaire. Ouvert à tous les étudiants intéressés, il doit permettre d'aborder différents débats intellectuels, notamment autour de questions mémorielles, caractéristiques de la société française contemporaine. Conçu comme un séminaire de travail, ce séminaire pluridisciplinaire est aussi prévu comme accompagnement au cycle de conférences francophones proposées par des conférenciers invités ("Rendez-vous sur l'Oder"). En travaillant tant sur les aspects terminologiques que sur le contenu, cette préparation thématique a également pour but de permettre une réception plus active des conférences.

**Literatur:** Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson Les Guerres de mémoires. La France face à son histoire, Paris, La Découverte, 2008.

**Hinweis zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30- 11:00, ab 21. 10. 2009) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn.

---

## La France face à son histoire : débats français contemporains

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft / Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

La France face à ses passés, les enjeux d'une nécessaire adaptation du « grand récit national » et du « pacte républicain » traditionnel à l'heure de la mondialisation, seront les aspects abordés dans ce séminaire. Ouvert à tous les étudiants intéressés, il doit permettre d'aborder différents débats intellectuels, notamment autour de questions mémorielles et identitaires, caractéristiques de la société française contemporaine. Conçu comme un séminaire de travail, basé en grande partie sur les choix thématiques des participants, ce séminaire pluridisciplinaire est aussi prévu comme accompagnement au cycle de conférences francophones proposées par des conférenciers invités ("Rendez-vous sur l'Oder"). En travaillant tant sur les aspects terminologiques que sur le contenu, cette préparation thématique a également pour but de permettre une réception plus active des conférences.

**Literatur:** Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson Les Guerres de mémoires. La France face à son histoire, Paris, La Découverte, 2008.

**Leistungsnachweis:** mündliches Referat; Verfassen kürzerer schriftlicher Arbeiten; Hausarbeit

**Hinweis zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30- 11:00, ab 21. 10. 2009) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn.

**Sprache:** französisch

---

## Russische Intelligenzija im literarischen und kulturgeschichtlichen Kontext

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung / Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Die Besonderheit der russischen „Intelligenzija“ liegt nicht nur im Begriff selbst, sondern vor allem in ihrem Selbstverständnis, das voller Paradoxien und Widersprüche ist. Der Blick der russischen Intellektuellen auf ihr eigenes Land, die ungeachtet ihrer Herkunft (Adel, geistlicher Stand, Kaufmannschaft und Bürgertum) und ihrer Beschäftigung (Schriftsteller, Publizisten, Künstler, Revolutionäre) die Opposition zur Autokratie repräsentierten, offenbarte eine tabula rasa, einen unbeschriebenen Ort zwischen Westen und Osten, dem andere Wege vorgesehen schienen. Dies entfachte im 19. Jahrhundert eine bis heute währende Debatte über die Frage nach dem besonderen Weg Russlands, nach der eigenen Rolle in der Gesellschaft, nach dem Fortschritt und der Erkennbarkeit der Welt. Im Rahmen des Seminars wollen wir versuchen, den Sonderweg der russischen Reflexion im Medium der Intelligenzija auf verschiedenen Ebenen (Kulturgeschichte, Philosophie, Literatur) zu entdecken.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Semesters in Form eines Readers bereitgestellt

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Leistungsnachweis:** Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

**Sprache:** Russisch von Vorteil, aber keine Bedingung

---

## Der Katholizismus und die Frauenfrage in Polen und Deutschland

8 ECTS

Praxisseminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 16.10.2009, Veranstaltungsort: CP 26

Laut Ida Raming, der 2002 zur Priesterin geweihten und daraufhin von Kardinal Ratzinger exkommunizierten deutschen Theologin, sei die katholische Kirche eine Männerkirche, weil Männer die Inhaber beinahe sämtlicher Ämter sind und auch das männliche Gottesbild des Vaters und Herren diese Machtverhältnisse zu legitimieren scheine. Die zusammen mit der katholischen fortschreitende westliche Frauenbewegung, sowie wachsende Austritte von Frauen aus der Kirche setzten sie unter Druck, ihre Politik den Frauen gegenüber zu ändern. In diesem Blockseminar wird der Einfluss des Katholizismus und der Institution Kirche auf die Frauenfrage diskutiert. Dabei wird ein Vergleich zwischen Deutschland und Polen unternommen: Warum entstand in Deutschland eine katholische Frauenbewegung, die in Polen bis heute fehlt? Mittels deutscher und polnischer Texte wird untersucht, welche Frauenbilder die katholische Kirche in die Gesellschaften beider Länder trägt. Inwiefern beeinflusste die katholische Kirche politische Debatten, wie z.B. die über die Abtreibungsgesetzgebung? Welche Handlungsmöglichkeiten innerhalb der Kirche stehen katholischen Frauen in Deutschland und Polen zur Verfügung?

**Hinweise zur Veranstaltung:** Beginn im November, Termin wird noch festgelegt. Anmeldungen per E-Mail: schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de . Das Career Center zusätzlich bietet einen Auftaktworkshop an.

**Termine:** Fr. 16.10. (18-20 Uhr) - Einführung; Fr. 30.10. (17-20 Uhr) und Sa. 31.10. (11-16 Uhr); Fr. 13.11. (17-20 Uhr) und Sa. 14.11. (11-16 Uhr); Fr. 27.11. (17-20 Uhr) und Sa. 28.11. (11-16 Uhr); Fr. 11.12. (17-20 Uhr) und Sa. 12.12. (11-14 Uhr)

**Literatur:** Gisela Muschiol (Hg.): Katholikinnen und Moderne. Katholische Frauenbewegung zwischen Tradition und Emanzipation. Münster 2003; Wolfgang Beinert (Hg.): Frauenbefreiung und Kirche. Darstellung – Analyse – Dokumentation. Regensburg 1987; Irmtraud Götz von Olenhusen (Hg.): Frauen unter dem Patriarchat der Kirchen. Katholikinnen und Protestantinnen im 19. und 20. Jahrhundert. Stuttgart-Köln-Berlin 1995; Elżbieta Adamiak/Małgorzata Chrzastowska (Hg.): Godzina kobiet? Recepcja nauczania Kościoła Rzymskokatolickiego o kobietach w Polsce w latach 1978-2005. Poznań 2008; Elżbieta Adamiak: Milcząca obecność. O roli kobiety w Kościele. Warszawa 1999, u.a.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Referat

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Sprache:** Polnisch von Vorteil, aber keine Bedingung

---

## Kulturwissenschaft(en) denken

keine ECTS

Seminar, Kulturwissenschaft-Einführung  
Do, 18:15 – 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im weiten, widersprüchlichen und fruchtbaren Feld der Kulturwissenschaft(en) tauchen zahlreiche zentrale Begriffe auf, die mancherorts zu Turns erklärt oder vielleicht auch verklärt werden, divergente Anwendungen finden oder aber überhaupt keine Beachtung erhalten. Begriffe wie "Raum", "Repräsentation" oder "Performanz" siedeln sich in diesem Feld an, und es scheint, als variere ihre jeweilige Bedeutung wie auch ihr theoretisches Konzept mit ihrer jeweiligen Verortung im kulturwissenschaftlichen Feld. Das Seminar möchte sich in einem ersten Schritt einzelnen dieser Begriffe samt ihrer Historizität und Diskursivität nähern, um sie anschließend in einem zweiten Schritt gemeinsam mit den verschiedenen Dozierenden aus ihrer jeweiligen Fachrichtung her zu diskutieren: Was versteht ein Sozialgeograph unter "Raum", und was ein Geschichtswissenschaftler?

Das wöchentlich stattfindende Seminar wendet sich an Studierende und Dozierende aller Fakultäten und Jahrgänge, die sich fern der Schein-Logik einer (kultur-)theoretischen Debatte an konkreten Begriffen der Kulturwissenschaft(en) stellen möchten. Aktuelle Informationen zur Vorbereitung des Seminars sowie weitere Einzelheiten zu "Kulturwissenschaft(en) denken!" sind ab September unter [www.kuwidenken.wordpress.com](http://www.kuwidenken.wordpress.com) zu finden.

**Literatur:** beispielsweise Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften von Doris Bachmann- Medick, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009. Spezielle Texte der Dozierenden der Viadrina, u.a.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es ist kein Scheinerwerb möglich. Außerdem gibt es keine Teilnehmerbegrenzung

---

Tschirpke, Simone

## Schreibgruppe für Abschlussarbeiten

keine ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten / MASS /MES  
Donnerstag, 16:15 - 18:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Die Schreibgruppe trifft sich wöchentlich zum Austausch und zur Unterstützung der Arbeit an entstehenden Abschlussarbeiten. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur.

Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Einstiegsphase. Anschließend geben die Teilnehmenden einander in festen Kleingruppen Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile. Anschließend arbeiten sie individuell an den nächsten Arbeitsschritten.

Die Schreibgruppe wird begleitet von einer ausgebildeten Schreibtutorin.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Beginn im November, Termin wird noch festgelegt. Anmeldungen per E-Mail: [schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de](mailto:schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de). Das Career Center zusätzlich bietet einen Auftaktworkshop an.

**Leistungsnachweis:** In dieser Veranstaltung kann kein Leistungsnachweis erworben werden. Auf Wunsch kann eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt werden (keine ECTS-Punkte)

---

Theiß, Tamina / Schöff, Cornelia / Obua, Beate

## Unithea 2010

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten  
Donnerstag, 16:15 – 18:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Im Juni 2010 findet das 13. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge, professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und –Künstler eingeladen. Im Wintersemester wird es vornehmlich darum gehen gemeinsam ein Programm- und Dramaturgiekonzept zu erarbeiten, ein passendes Marketing- und Sponsoringkonzept zu entwerfen und die benötigten Gelder zu beantragen. Im zweiten Semester wird der Fokus des Seminars auf der Festivalorganisation und –durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten. Die Studierenden wählen eine der drei Arbeitsgruppen Finanzen, Programm und Presse/Öffentlichkeitsarbeit als Schwerpunkt. Im Plenum werden regelmäßig die Ergebnisse ausgetauscht. Jeder Arbeitsgruppe steht eine Lehrbeauftragte betreuend und beratend zur Seite.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Großes Engagement und konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien) sowie Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen oder auch polnische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt aber gerne gesehen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung unter: [unitheakontakt@yahoo.de](mailto:unitheakontakt@yahoo.de)

**Leistungsnachweis:** Mitarbeit in den Arbeitsgruppen

---

### Leuchtturm-Projekte deutsch-polnischer Zusammenarbeit

8 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaft-Vertiefung

Ort: Bibliothek des Verbindungshauses fforst

Fünf Jahre nach der EU-Ost-Erweiterung und mehr als ein Jahr nach Ausweitung des Schengener Abkommens steht die Frage im Raum, ob die Regionen entlang der deutsch-polnischen Grenze sich wirtschaft, kulturell und gesellschaftlich näher gekommen sind. Gibt es inzwischen eine deutsch-polnische Zusammenarbeit an der Grenze? Ein Blick in die Medien offenbart ein weitestgehendes Desinteresse an der Region. Berichtet wird womöglich von Begegnungen im Rahmen des politischen Rituals. Vom Alltag liest man unter Schlagworten wie Arbeitslosigkeit, Abwanderung, schrumpfende Städte. Vor Ort begegnet einem mit den Bewohnern der Grenzregion nicht selten Mutlosigkeit.

Doch was hat sich wirklich in den Regionen östlich und westlich von Oder und Neiße getan? Welche Beispiele für deutsch-polnische Zusammenarbeit gibt es? Welche haben die Strahlkraft und Innovation, das Potenzial der deutsch-polnischen Grenzregion erkennbar werden zu lassen? Im Seminar soll die Recherche solcher so genannter „Leuchtturm-Projekte“ der deutsch-polnischen Zusammenarbeit in den Bereichen Wirtschaft, Kultur und Soziales vorangetrieben werden. Nach einer kurzen Einführung der Seminarleitung und evtl. Gastdozenten findet zunächst eine breitgefächerte Internet-Kurzrecherche statt. Eine sich anschließende Feedbackrunde bildet die Grundlage einer vertiefenden Recherche, die in der Erstellung von Steckbriefen mit Kurzbeschreibungen zu den einzelnen Leuchtturm-Projekten mündet. Die Steckbriefe sowie das eigenständige Auswertung von themenrelevanter, theoretischer Literatur bilden die Grundlage für die Ausarbeitung der Dossiers.

**Literatur:** wird 10 Tage vor Seminarbeginn bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Block: 26./27.06

Einführung ins Thema / Impulsreferat Axel Watzke (anschlaege.de)

Konkretisierung der Suchparameter inkl. historischer Bezüge breitgefächerte Vorrecherche nach Vorgaben Auswertung/ Feedback 2. Block: 10./11.07 Präsentation der Vorrecherche

Anwesenheit an min. 4 Seminartagen, Dokumentation der Recherche, Einreichen eines Dossiers bis zum 22. Juli 2009

**Hinweise zur Veranstaltung:** Email-Anmeldung an axel@anschlaege.de, selbstständiges Erarbeiten von relevanter, theoretischer Grundlagenliteratur. Zum Seminar mitzubringen sind: Notebook, Stift und Papier

**Hinweise zur Blockveranstaltung:** 5 Seminartage jeweils 10-17 Uhr, an folgenden Wochenenden: 26./27. Juni, 10./11. Juli und 24. Juli, 10:15 - 16:45 Uhr

**Leistungsnachweis:** Anwesenheit an min. 4 Seminartagen, Dokumentation der Recherche, Einreichen eines Dossiers bis zum 22. Juli 2009

Weber, Karsten

### Theorien der Gerechtigkeit – John Rawls, Robert Nozick, Michael Walzer, Martha Nussbaum

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft- Einführung / Sozialwissenschaft-Einführung

Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 05.02.2010

5. Fach für WiWis

Im Seminar werden vier wichtige Ansätze aus der politischen Philosophie des 20. Jahrhunderts behandelt: John Rawls' Jahrhundertwerk „A Theory of Justice“, die Reaktion Robert Nozicks mit „Anarchy, State, and Utopia“, die Kritik Michael Walzers an Rawls und Nozick in „Spheres of Justice“ sowie der Versuch Martha Nussbaums mit „Women and human development“, bisher vernachlässigte Perspektiven in die politische Philosophie einzubringen.

**Literatur:** Nussbaum, Martha (2001): Women and human development. Cambridge: University of Cambridge Press. Nozick, Robert (1974): Anarchy, State, and Utopia. New York: Basic Books. Rawls, John (1999): A Theory of Justice. Cambridge/Massachusetts: Harvard University Press, revised edition (first published 1971). Walzer, Michael (1983): Spheres of Justice. New York: Basic Books.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es wird Bereitschaft zur intensiven Gruppenarbeit vor dem Blockseminarstermin erwartet. Ebenso muss eine Vorversion der Hausarbeit vor dem Blockseminar abgegeben werden. Die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte wird vorausgesetzt.

Ausführliche Informationen zum Seminar finden sich hier: <http://www.kultur-nachrichten.de/weber/lehre.html>. Zur Teilnahme am Seminar ist es zwingend notwendig, sich bis spätestens zum 31.10.2009 per E-Mail bei Prof. Weber (kweber@euv-ffo.de) anzumelden.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar, 05./06.02.2010, jeweils von 09:00 bis 17:00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Schriftliche Hausarbeit, eine in Gruppenarbeit vorzubereitende Präsentation, intensive Teilnahme am Seminar.

## Einführung in die Kulturwissenschaften

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaft-Einführung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Die Vorlesung mit Tutorium führt ein in die multi- und transdisziplinäre Vielfalt der Kulturwissenschaften. Die Veranstaltung macht vertraut mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen und Konzeptionen, sie präsentiert und diskutiert maßgebliche und wirkungsmächtige „klassische“ kulturwissenschaftliche Texte. Das theoretische und methodologische Feld spannt sich von der Erkenntnistheorie und Wissenschaftsforschung über Kulturgeschichte, Anthropologie und Semiotik bis zur Soziologie und Politikwissenschaft. Die Kulturwissenschaften als Wissenschaften vom Menschen und der Gesamtheit seiner praktisch-gegenständlichen und symbolisch-sprachlichen Tätigkeitsformen und Entäußerungen werden in der Vorlesung nach wohlverwogenen kategorialen Bestimmungen geordnet und durchmustert, anhand exemplarischer „klassischer“ Texte vorgestellt und analysiert sowie in den Tutorien unter Einbeziehung studentischer Beiträge vertiefend diskutiert. Die Veranstaltung ordnet die Kulturwissenschaften in fünf jeweils spezifische, allerdings miteinander verbundene Bereiche, die in den folgenden Begrifflichkeiten ihren zunächst allgemein-abstrakten Ausdruck finden:

1. Kultur: Brauch – Tradition – Zeugnis – Erinnerung
2. Kultur: Zeichen – Bedeutung – Sprache – Kommunikation
3. Kultur: Glauben – Wissen – Forschung – Erkenntnis
4. Kultur: Sinnlichkeit – Tätigkeit – Herstellung – Darstellung
5. Kultur: Individuum – Gruppe – Gesellschaft – Staat

**Literatur:** Heinz-Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. Wilhelm Fink Verlag: München, 2004; Ansgar Nünning / Vera Nünning (Hrsg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Verlag J.B. Metzler: Stuttgart, Weimar 2003; Hartmut Böhme u.a.: (Hg.): Orientierung Kulturwissenschaft, Rowohlt: Reinbek bei Hamburg 2000; Klaus. P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Francke: Tübingen 2003;

Ein ausführliches Literaturverzeichnis steht zu Beginn der Vorlesungszeit auf der LS-Web-site zur Verfügung; ein Reader mit den relevanten Texten wird bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung, Diskussionsbereitschaft, aktive Mitwirkung und vorbereitete Präsentation im Tutorium, drei analytische Essays im Umfang von je ca. 5 Seiten.

---

## Politische Theorie I: Renaissance bis zur industriellen Moderne: Von Machiavelli bis Marx.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Sozialwissenschaft -Vertiefung

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2009

Die Vorlesung wendet sich in einem Überblick den einflussreichen politischen Theorien der europäischen Moderne von der Renaissance bis zum industriellen Zeitalter zu. Behandelt werden ausgewählte Theorien politischer Macht und staatlicher Souveränität, die maßgeblich und wirkungsmächtig das politische Denken ebenso wie das politische Handeln in der Moderne bestimmt haben. Vorgestellt und diskutiert werden unter anderem das Herrschaftskonzept von Niccolò Machiavelli, die naturrechtlichen Vertragstheorien von Thomas Hobbes und John Locke, die Theorie der Gewaltenteilung von Montesquieu, die Konzeption der Volkssouveränität von Rousseau, die Föderalismusdebatte der amerikanischen Gründerväter, der politische Liberalismus von John Stuart Mill, die klassentheoretische Gesellschafts- und Staatsauffassung bei Karl Marx.

**Literatur:** Baruzzi, Arno: Einführung in die politische Philosophie der Neuzeit, Darmstadt 1993; Bevc, Tobias: Politische Theorie, Konstanz 2007; Brunkhorst, Hauke: Einführung in die Geschichte politischer Ideen, München 2000; Di Scala, Spencer, Mastellone, Salvo: European political thought, 1815 – 1989, Boulder, 1998; Dryzek, John S. (Hrsg.): The Oxford handbook of political theory, Oxford 2006; Gaus, Gerald F. (Hrsg.): Handbook of political theory, London 2004; Gaus, Gerald F.: Political Concepts and Political Theories, Boulder, Oxford 2000; Lively, Jack (Hrsg.): Modern political theory from Hobbes to Marx, London, New York 1996; Smith, Geoff W. (Hrsg.): Liberalism. Critical concepts in political theory, London, New York 2002; Zippelius, Reinhold: Geschichte der Staatsideen, München 1991.

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute Englischkenntnisse vorteilhaft

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, 3 analytische Essays im Umfang von je ca. 5 Seiten.

---

**Transnationalisierung der Städte.  
Aktuelle Ansätze in der Stadtforschung**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaft-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2009

Städte gelten als zentrale Orte für Prozesse der Konstitution transnationaler Räume. Städte bilden nicht nur die Knotenpunkte von sozio-ökonomischen, politischen und kulturellen Transnationalisierungsprozessen, sie sind auch bedeutsam in der Formung transnationaler Netzwerke. Gleichmaßen maßgeblich prägen grenzüberschreitende Alltagspraktiken von Migranten oder auch Touristen den gegenwärtigen Wandel von Städten.

Städtische Räume lassen sich in ihrer materiellen Manifestation als konkrete Orte untersuchen, an denen transnationale Aktivitäten stattfinden, als soziale Räume, in denen sich soziale und ökonomische Netzwerke verdichten und ausdehnen, oder als imaginierte, narrative Räume, wie sie etwa kulturelle Produktionen oder Medien (Film, Musik, Literatur, etc) hervorbringen.

In dem Seminar werden zunächst zentrale Begriffe der aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskussionen um einen „Transnational Urbanism“ (Michael P. Smith, 2001, 2005) diskutiert. Anschließend sollen anhand der Analyse von Fallstudien zu Stadtentwicklungsprozessen, politischen Regierungs- und Widerstandsformen, wirtschaftlichen Clusterbildungen und Alltags- und Konsumkultur Merkmale und Potentiale der Entstehung „neuer transnationaler urbaner Räume“ herausgearbeitet werden.

**Literatur:** Smith, M.P. und Eade, John (Hg.) (2008) Transnational Ties. New Brunswick: Transaction Publishers

Pries, Ludger (2008) Die Transnationalisierung der sozialen Welt. Frankfurt/M: Suhrkamp

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Anzahl der Teilnehmer/innen ist auf 30 beschränkt, eine persönliche Anmeldung in Raum HG 067 zwischen 5.10. und 9.10.2009 ist erforderlich

**Leistungsnachweis:** regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

---

**Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit**

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2009

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern mit praktischen Übungen. In Kleingruppen wird an realen Projekten gearbeitet, die die Teilnehmer ins Seminar einbringen.

Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich aus fast 20 Berufsjahren mit.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorteilhaft aber nicht Bedingung sind Erfahrungen in der Vereinsarbeit und ein konkretes Projekt, für das im Seminar ein Konzept zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit erstellt werden kann.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte anmelden unter kuma@euv-frankfurt-o.de

---

**Mit den Händen sprechen –  
Gesten und Gebärden im Vergleich**

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Donnerstag, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2009

Das Seminar behandelt die Frage, inwiefern redebegleitende Gesten den Gebärden der Gehörlosen ähneln oder sich von diesen unterscheiden: Es soll erforscht werden, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Gesten und Gebärden feststellbar sind. Zu diesem Zweck werden wir Literatur aus der Gestik- und der Gebärdensprachforschung lesen und vergleichen. Dabei konzentrieren wir uns auf eine Strukturbeschreibung und werden uns mit Fragen nach Phonologie, Morphologie und Syntax bei Gesten und Gebärden beschäftigen. Beide Forschungsbereiche stecken – wissenschaftsgeschichtlich gesehen – noch in den Kinderschuhen. In Anbindung an das an unserem Lehrstuhl angesiedelte Forschungsprojekt Togog („Towards a Grammar of Gesture“) möchten wir uns so der Grundlagenforschung in beiden Forschungsgebieten widmen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorkenntnisse in Linguistik sind von Vorteil (aber nicht unbedingt erforderlich). Die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist auf 45 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff “Gesten und Gebärden” ab 01.10.2009 unter wrobel@euv-frankfurt-o.de

---

**Kirchenarchitektur in Mitteleuropa.  
Von der Transzendenz zur Transformation? Typologie, Entwicklung, Nutzungsperspektiven**

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Mittwoch, 14-tägig, 17:00 - 20:30 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2009

Städtische und ländliche Pfarrkirchen: Selbstverständlich – oder - inzwischen fremd geworden? Was wissen wir heute von den omnipräsenten Landmarken, den kleinen bis großartigen Zeugnissen der erfolgreichsten Leitidee des Abendlandes?

Das Seminar widmet sich in seinem ersten Teil den Grundbegriffen, der typologischen und der chronologischen Betrachtung der wichtigsten Typen des katholischen und des protestantischen Kirchenbaus in Mitteleuropa. Das äußerst differenzierte Thema liefert eine Bandbreite an Entdeckungen: Jenseits den bereits bestens bekannten Hauptwerken der mittelalterlichen Kirchenbaukunst, lassen sich mehrere Sonderentwicklungen erkennen, die infolge der reformatorischen Dynamik entstanden sind. „Pro domo“ wird auch an einen der bedeutendsten Theoretiker des protestantischen Kirchenbaus, Leonhard Christoph Sturm gedacht, der einst Professor an der Viadrina war.

Nahezu obligatorisch muss im zweiten Teil des Seminars die Frage nach Nutzungsperspektiven von Kirchen gestellt werden. Die finanziellen Engpässe zwingen zu einer Diskussion, wie mit den gerade in Ostdeutschland unzähligen, z. T. ungenutzten Kirchenschätzen umgegangen werden kann. Dieses in den letzten Jahren ausführlich behandelte Thema ist von großem öffentlichem Interesse. Welche Strategien, Chancen aber auch Risiken lassen sich hierbei feststellen?

**Literatur:** Franz-Heinrich Beyer, Geheiligte Räume. Theologie, Geschichte und Symbolik des Kirchengebäudes. Darmstadt 2009. Rainer Fisch, Umnutzung von Kirchengebäuden in Deutschland: Eine kritische Bestandsaufnahme. Bonn 2008. Eine umfangreiche Literaturliste wird zum Semesterbeginn geliefert.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Hinweise zum Blockseminar:** 14-tägiger Block mit je 4 Semesterwochenstunden

**Leistungsnachweis:** Referat

---