



Fakultät für Kulturwissenschaften

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2008 / 09

- Master -

Master of Arts „Europäische Kulturgeschichte“

Master of Arts „Interkulturelle Kommunikation“

Master of Arts „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“

Master of Arts „Soziokulturelle Studien“

Master of Arts „Kulturwissenschaften“

Liebe Studierende,

wir begrüßen Sie herzlich zum Wintersemester 2008 / 09 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) und wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 07.10.08</i>		<i>Ort: GD HS 5*</i>
10:00 – 11:30 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats Prof. Dr. Gangolf Hübinger / Stefani Sonntag	

*GD HS5 = Hörsaal 5 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Montag, den 13.10.2008 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Wintersemester 2008 / 09	12
---	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Master	13
---------------	-----------

Kolloquien	27
-------------------	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	28
----------------------------------	-----------

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740 studiendekanin_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	SL	110	☎ 55 34 2845
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Anna Schwarz (*Vorsitzende*)
 Prof. Dr. Jürgen Neyer
 Prof. Dr. Heinz-Dieter Kittsteiner
 Prof. Dr. Andrea Hausmann
 Prof. Dr. Dominic Busch
 Prof. Dr. Cornelia Müller
 Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
 Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
 Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
 Florian Fuchs, Student
 Lydia Thieme, Studentin

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Thomas Kern	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	SL	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	SL	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	SL	212/213	☎ 55 34 2808
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Heidrun Friese	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207	☎ 55 34 2829

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner († 18.07.2008)	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakubowski-Jeshay	HG	078	☎ 55 34 2270

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. des. Felix Ackermann	CP		☎ 55 34 16393
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	011	☎ 55 34 2689

Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115 a	☎ 55 34 16 465

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Doris Tausendfreund			☎ 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	N. N.	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Professurvertretung</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772
				Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	CP	134	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Björn Quiring	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2573
	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Daniel Reichelt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Dr. Kathrin Thiele	HG	272	☎ 55 34 2573
	Zora Hesova	HG	272	☎ 55 34 2573
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905
				Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741
				Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741
	Maret Keller	AM	134	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Gastprofessorin</i>	Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
	Firdaous Fatfouta	AM	121	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dominik Pick	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Doktoranden</i>	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	219	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Romy Fiedler	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzweily	HG	067	☎ 55 34 2389
	Lorenz Pöllmann	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i> E-Mail	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 Sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Literaturwissenschaft) Sprechzeiten:	Katrin Trüstedt E-Mail Mittwoch	HG	274	☎ 55 34 2814 truedtedt@euv-frankfurt-o.de 14 - 15.30 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Linguistik) Sprechzeiten:	Dr. Peter Rosenberg E-Mail Montag	AM	135	☎ 55 34 2743 Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de Im Master: ling_ma@euv-frankfurt-o.de ab 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Sozialwissenschaften) Sprechzeiten:	N. N. E-Mail			
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Kulturgeschichte) Sprechzeiten:	PD Dr. Reinhard Blänkner E-Mail nach Vereinbarung	HG	079	☎ 55 34 2453 blaenkner@euv-frankfurt-o.de
<i>Schreibberatung:</i> Sprechzeiten:	Mitarbeiter Schreibzentrum E-Mail	AB	115	☎ 55 34 3730 schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
E-Mail aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
siehe Homepage

Sprechzeiten: Dr. Ursula Bock AM 118 ☎ 55 34 2733
E-Mail bock@euv-frankfurt-o.de
siehe Homepage

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
E-Mail knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Sprechzeiten: Prof. Dr. Christoph Asendorf HG 202 a ☎ 55 34 2437
E-Mail asendorf@euv-frankfurt-o.de
Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp HG 209 ☎ 55 34 2818
Sprechzeiten: E-Mail knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
MA Europäische Kulturgeschichte
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Zuständigkeit: Prof. Dr. Werner Benecke CP 115 ☎ 55 34 16487
Sprechzeiten: E-Mail benecke@euv-frankfurt-o.de
MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas
siehe Homepage

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dominic Busch CP 132 ☎ 553416445
Sprechzeiten: E-Mail ikk@euv-frankfurt-o.de
MA Intercultural Communication Studies
Dienstag, 10 – 11 Uhr

Zuständig für Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
Sprechzeiten: E-Mail aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
MA Soziokulturelle Studien
Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)

Zuständigkeit: Prof. Dr. Andrea Hausmann HG 010 ☎ 55 34 2204
Sprechzeiten: E-Mail master-kuma@euv-frankfurt-o.de
MA Kulturmanagement und Kulturtourismus
nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im WiSe 2008 / 09

<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	29	<i>Kartosia, Alexander</i>	43	<i>Serrier, Thomas</i>	58
<i>Andree, Christian</i>	29	<i>Keifenheim, Barbara</i>	44	<i>Solarte Llanos, Carolina</i>	42
<i>Asendorf, Christoph</i>	29	<i>Kern, Thomas</i>	44	<i>Tausendfreund, Doris</i>	59
<i>Beichelt, Timm</i>	30	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	44	<i>Theiß, Tamina</i>	37
<i>Benecke, Werner</i>	30	<i>Köster, Jacqueline</i>	45	<i>Treulieb, Jürgen</i>	60
<i>Bergmann, Anna</i>	31	<i>Krätker, Stefan</i>	46	<i>Trüstedt, Katrin</i>	60
<i>Blänkner, Reinhard</i>	32	<i>Kroner, Sabine</i>	47	<i>Tyszka, Juliusz</i>	60
<i>Bock, Ursula</i>	32	<i>Krüger, Manfred</i>	47	<i>Wedl, Juliette</i>	61
<i>Buchowski, Michał</i>	32	<i>Krzemiński, Adam</i>	31	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	61
<i>Busch, Dominic</i>	33	<i>Kurilo, Olga</i>	47	<i>Weydt, Harald</i>	55
<i>Choluj, Božena</i>	34	<i>Kurzwelly, Michael</i>	48	<i>Wielgohs, Jan</i>	57, 62
<i>Cyrus, Norbert</i>	36	<i>Lanz, Stephan</i>	48, 62	<i>Wildner, Kathrin</i>	62
<i>Dornhof, Dorothea</i>	34, 36	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	49	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	63
<i>Ebert, Christa</i>	29, 37	<i>Lemke, Grit</i>	43		
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	37, 55	<i>Lipszyc, Adam</i>	50		
<i>Fiedler, Romy</i>	37	<i>Mende, Dirk</i>	39		
<i>Friese, Heidrun</i>	38	<i>Müller, Cornelia</i>	50		
<i>Girgensohn, Katrin</i>	38	<i>Musekamp, Jan</i>	51		
<i>Graeber, Andreas</i>	38	<i>Neyer, Jürgen</i>	51		
<i>Halicka, Beata</i>	39	<i>Nogue, Neus</i>	52		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	39	<i>Nützenadel, Alexander</i>	41, 52		
<i>Heikinheimo, Maarit</i>	40	<i>Ohlerich, Gregor</i>	53		
<i>Helm, Christoph</i>	40	<i>Poprawski, Marcin</i>	53		
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	40	<i>Priemel, Kim Christian</i>	54		
<i>Hirsch, Christian</i>	41	<i>Ribhegge, Hermann</i>	57		
<i>Holz, Anna</i>	35	<i>Rosenberg, Peter</i>	55		
<i>Hübinger, Gangolf</i>	41	<i>Schäff, Cornelia</i>	37		
<i>Jacobs, Jörg</i>	41	<i>Schiffauer, Werner</i>	32, 55		
<i>Jungbluth, Konstanze</i>	42	<i>Schlögel, Karl</i>	56		
<i>Jurk-Sarrach, Nadine</i>	43	<i>Schröder, Hartmut</i>	34, 56		
<i>Kaluza, Martin</i>	43	<i>Schwarz, Anna</i>	57		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts ...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul 1
<i>Hübinger</i>	Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext (obligatorische Einführung)	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Asendorf/ Ebert</i>	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Europäische Konsumgesellschaft im globalen Kontext des 18. Jahrhunderts	Do, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte	Mi, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	Mythes de la Résistance. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
Religion und Moderne		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Kern</i>	Modernisierung und Religion: kulturvergleichende Perspektiven	Block
<i>Knefelkamp</i>	Hexen – ein europäischer Mythos?	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
<i>Trüstedt</i>	Politische Theologie	Mi, 11 – 13 Uhr HG 014
Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Nützenadel</i>	Globalization and International Politics in the 20th Century	Do, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Nützenadel</i>	Wirtschaftshistorische Werkstatt	Block AM 103
<i>Priemel</i>	Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
Europäische Wissenskulturen und Künste		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Andree</i>	Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts	Block siehe Aushang
<i>Asendorf</i>	Großstadt und Moderne: Architektur – Kultur - Lebensstile	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Graeber</i>	Reisen mit Pausanias	Mo, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	Hölderlins Systemprogramm, Schellings Freiheitsschrift und Kittsteiners Abschied von der Geschichtsphilosophie	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Knefelkamp</i>	Konstruktion der Geschichte – europäische Geschichtsschreibung in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06

Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	Geschichte der UdSSR 1917 - 1956	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Nach dem Sturm. Die Volksrepublik Polen und die Sowjetunion 1944 – 1956 (mit Exkursion nach Kaliningrad)	Mo, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Benecke / Krzemiński</i>	Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane	Mo, 14 – 16 Uhr CP Hs 17 / GD 102
<i>Halicka</i>	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Kurilo</i>	Das Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jh.)	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Musekamp</i>	„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich	Do, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Moskau 1937 – Grenzen und Probleme einer Geschichtsschreibung des Stalinismus	Di, 16 – 18 Uhr GD 202
Praxisrelevanz		(Modul 5)
<i>Kniefelkamp</i>	Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Tausendfreund</i>	Autobiographische Befragungen von Überlebenden und Zeugen des Holocaust	Block HG 217

Master: Intercultural Communication Studies / MICS

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Asendorf / Ebert</i>	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Busch</i>	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Di, 11 – 13 Uhr CP 18
<i>Busch</i>	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Di, 14 – 16 Uhr CP 18
<i>Nogue</i>	Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo	Block
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block CP 153
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Busch / Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 13 Uhr GD 04
<i>Choluj</i>	Wissen im Kommunikationsgeflecht von Denkkollektiven	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Müller</i>	Interkulturelle Kommunikation Kognitive Semiotik und multimodale Kommunikation	Di, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden: Auditive Semiotik	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Methoden der Diskursanalyse	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 – 17:30 Uhr GD 04
<i>Friese</i>	Introduction into Migration Research	Di, 14 – 16 Uhr GD 204
<i>Halicka</i>	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Keifenheim / N. N.</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik. Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1	Di, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Priemel</i>	Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
<i>Schlögel</i>	Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	Geschichte der UdSSR 1917 - 1956	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Nach dem Sturm. Die Volksrepublik Polen und die Sowjetunion 1944 – 1956 (mit Exkursion nach Kaliningrad)	Mo, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Benecke / Krzemiński</i>	Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane	Mo, 14 – 16 Uhr CP Hs 17 / GD 102
<i>Halicka</i>	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Kurilo</i>	Das Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jh.)	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04

Musekamp	„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich	Do, 9 – 11 Uhr GD 06
Schlögel	Moskau 1937 – Grenzen und Probleme einer Geschichtsschreibung des Stalinismus	Di, 16 – 18 Uhr GD 202
Transdisciplinary Gender Studies		Wahlmodul (Modul 3/4)
Bock	Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in zeitgenössischen Theatertexten	Di, 11 – 13 Uhr AM 202
Choluj	Der Körper im literarischen, religiösen und politischen Diskurs	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
Choluj / Dornhof	Forschungskolloquium: Wissenschaftsordnungen und Genderkulturen	Mi, 18 – 20 Uhr 14 tägig CP 27
Choluj / Holz	Die EU-Gleichstellungspolitik	Block
Dornhof	Vom Geschlecht des Wissens zu Gender in der Wissensproduktion. Einführung in Theorien und Methoden der Geschlechterforschung	Mi, 14 – 16 Uhr CP 26
Ebert	Nation und Gender in Osteuropa. Identitätskonzepte im Umbruch	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
Jungbluth	Reden Frauen anders?	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
Wedl	Eine Strategie von Gewicht: Gender Mainstreaming in der beruflichen Praxis	Block
Intercultural Management		Wahlmodul (Modul 3/4)
Poprawski	Cultural Policy and International Cultural Cooperation	Do, 11 – 13 Uhr CP 156
Poprawski	Intercultural Management and Organizational Cultures	Mi, 14 – 16 Uhr CP 156
Intercultural Practice		(Modul 5)
Girgensohn	Schreibberatung und Peer Tutoring	Do, 10 – 13 Uhr AB 115
Heikinheimo	Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen	Di, 9 – 11 Uhr; AM 204 Do, 16 – 18 Uhr; AB 216
Tyszka	Performing Arts and Spectacle in the Contemporary Multicultural World	Block CP 152
Translation Studies		(Wahlmodul 6)
Lipszyc	Übersetzungsworkshop aus dem Deutschen ins Polnische. Walter Benjamins "Denkbilder"	Block CP 145 b

Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / KGMOE

Grundlagenmodul		
<i>Schlögel</i>	Moskau 1937 – Grenzen und Probleme einer Geschichtsschreibung des Stalinismus	Di, 16 – 18 Uhr GD 202
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft		
<i>Benecke</i>	Geschichte der UdSSR 1917 - 1956	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Halicka</i>	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Kurilo</i>	Das Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jh.)	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Priemel</i>	Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
<i>Wielgohs</i>	Zusammenbruch oder Revolution? Die Systembrüche in Osteuropa 1989-91 aus sozialwissenschaftlich vergleichender Perspektive	Block AM 02
Wahlpflichtmodul Menschen – Artefakte – Visionen		
<i>Benecke</i>	Nach dem Sturm. Die Volksrepublik Polen und die Sowjetunion 1944 – 1956 (mit Exkursion nach Kaliningrad)	Mo, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Benecke / Krzemiński</i>	Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane	Mo, 14 – 16 Uhr CP Hs 17 / GD 102
<i>Ebert</i>	Nation und Gender in Osteuropa. Identitätskonzepte im Umbruch	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
Wahlpflichtmodul Räume-Grenzen-Metropolen		
<i>Asendorf / Ebert</i>	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Musekamp</i>	„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich	Do, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204

Master: Soziokulturelle Studien / MASS

Kultur und Gesellschaft	Zentralmodul (Modul 1)
<u>Pflichtveranstaltung</u>	
<i>Rosenberg</i>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 104
Soziale Ungleichheit und Migration	
<u>Kultur</u>	
<i>Aleksandrowicz</i>	Di, 18 – 20 Uhr GD 203
Wissenssoziologie (in historischer und kritischer Betrachtung)	
<i>Beichelt</i>	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
Germany in Europe – the Europeanization of German Politics	
<i>Dienel</i>	Block
Die “Er-Fahrung” Europas Wechselwirkungen von Urlaubsreisen, Mobilität, europäischer Identität und Integration seit 1945	
<i>Serrier</i>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	
<i>Serrier</i>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français	
<i>Wegmarshaus</i>	Fr, 11 – 13 Uhr
The European Union and Russia: A dense or tense relationship?	
<i>Wildner / Lanz</i>	Di, 16 – 18 Uhr AM 204
Kulturwissenschaftliche Raumkonzepte	
<u>Struktur</u>	
<i>Choluj</i>	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
Wissen im Kommunikationsgeflecht von Denkkollektiven	
<i>Kern</i>	wird noch bekannt gegeben
Demokratisierung und Zivilgesellschaft	
<i>Neyer</i>	Do, 11 – 13 Uhr GD 04
Europa als globaler Akteur	
<i>Wielgohs</i>	Block AM 02
Zusammenbruch oder Revolution? Die Systembrüche in Osteuropa 1989-91 aus sozialwissenschaftlich vergleichender Perspektive	
Religion und Moderne	Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Kern</i>	Block
Modernisierung und Religion: kulturvergleichende Perspektiven	
<i>Knefelkamp</i>	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
Hexen – ein europäischer Mythos?	
<i>Trüstedt</i>	Mi, 11 – 13 Uhr HG 014
Politische Theologie	
Sprache und Gesellschaft	Wahlmodul (Modul 2)
<i>Bock</i>	Di, 11 – 13 Uhr AM 202
Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in zeitgenössischen Theatertexten	
<i>Ehlers</i>	Do, 18 – 19:30 Uhr AM 105
Der Brief – zur Textlinguistik, Medien- und Kulturgeschichte einer Kommunikationsform	
<i>Hiller</i>	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
Konstruktion kultureller Identitäten in den Medien	
<i>Jungbluth</i>	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
Reden Frauen anders?	
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
Espacio lingüístico del Español americano: Propuestas y críticas a las divisiones dialectales	
<i>Kartosia</i>	Do, 14 – 16 Uhr AM 105
Sprachen und Kulturen des Kaukasus	
<i>Müller</i>	Di, 11 – 13 Uhr AM 105
Interkulturelle Kommunikation Kognitive Semiotik und multimodale Kommunikation	
<i>Nogue</i>	Block
Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo	
<i>Schröder</i>	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
Kultursemiotische Forschungsmethoden: Auditive Semiotik	
<i>Schröder</i>	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
Methoden der Diskursanalyse	

Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 – 17:30 Uhr GD 04
<i>Friese</i>	Introduction into Migration Research	Di, 14 – 16 Uhr GD 204
<i>Halicka</i>	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Keifenheim / N. N.</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik. Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1	Di, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Priemel</i>	Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
<i>Schlögel</i>	Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Wirtschaft und Kultur		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Krätke</i>	Global Value Chains – Geographie und Organisation transnationaler Produktionsnetzwerke	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Lanz</i>	Gouvernementalität des Städtischen	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Nützenadel</i>	Globalization and International Politics in the 20 th Century	Do, 11 – 13 Uhr GD 06
Empirisches Forschungsseminar		Forschungsmodul (Modul 3)
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 – 17:30 Uhr GD 04
<i>Jacobs</i>	Vergleichende Politische Kulturforschung	Do, 16 – 20 Uhr GD 202
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- und Regionalforschung	Di, 14 – 18 Uhr GD 206
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Neyer</i>	Forschungs- und Methodenkolloquium	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Rosenberg / Weydt / Ehlers</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Schwarz</i>	Inclusion and Exclusion in European Societies: Empirical Case Studies	Di, 14 – 18 Uhr AM 203
<i>Wegmarshaus</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18 – 20 Uhr GD 04

<i>Hirsch</i>	Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus	Block
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	Block
<i>Kaluza</i>	Schreiben für die Politik: Reden von Bundestagsabgeordneten	Block
<i>Köster</i>	Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Kroner</i>	Veranstaltungsorganisation im Bereich der politischen Bildungsarbeit	Block AM 02
<i>Krüger</i>	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
<i>Kurzwelly</i>	Slubfurt – Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block GD 102
<i>Ohlerich</i>	Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler	Block
<i>Theiß / Schäff / Fiedler</i>	Unithea 2009	Do, 16 – 19 Uhr
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block

Master of Arts

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie (in historischer und kritischer Betrachtung)	Di, 18 – 20 Uhr GD 203
<i>Benecke / Krzemiński</i>	Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane	Mo, 14 – 16 Uhr CP Hs 17 / GD 102
<i>Bergmann</i>	Geschichte der Familie seit der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart	Block
<i>Choluj</i>	Wissen im Kommunikationsgeflecht von Denkkollektiven	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Choluj</i>	Der Körper im literarischen, religiösen und politischen Diskurs	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<i>Dornhof</i>	Vom Geschlecht des Wissens zu Gender in der Wissensproduktion. Einführung in Theorien und Methoden der Geschlechterforschung	Mi, 14 – 16 Uhr CP 26
<i>Graeber</i>	Reisen mit Pausanias	Mo, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsgeschichte	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Konstruktion der Geschichte – europäische Geschichtsschreibung in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Lipszyc</i>	Übersetzungsworkshop aus dem Deutschen ins Polnische Walter Benjamins „Denkbilder“	Block CP 145b
<i>Musekamp</i>	„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich	Do, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Samborska</i>	Übersetzungsworkshop aus dem Polnischen ins Deutsche Anna Janko „Dziewczyna z zapalkami“	Block CP P01
<i>Serrier</i>	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Wedl</i>	Eine Strategie von Gewicht: Gender Mainstreaming in der beruflichen Praxis	Block
		Historizität und Medialität
<i>Asendorf / Ebert</i>	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
<i>Beichelt</i>	Germany in Europe – the Europeanization of German Politics	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Blänkner</i>	Europäische Konsumgesellschaft im globalen Kontext des 18. Jahrhunderts	Do, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	Do, 14 – 18 Uhr CP 27
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 16:45 – 19.30 Uhr
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 – 17:30 Uhr GD 04
<i>Friese</i>	Introduction into Migration Research	Di, 14 – 16 Uhr GD 204
<i>Jacobs</i>	Vergleichende Politische Kulturforschung	Do, 16 – 20 Uhr GD 202
<i>Kern</i>	Demokratisierung und Zivilgesellschaft	wird noch bekannt gegeben
<i>Kern</i>	Modernisierung und Religion: kulturvergleichende Perspektiven	wird noch bekannt gegeben
<i>Knefelkamp</i>	Hexen – ein europäischer Mythos?	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07

<i>Neyer</i>	Europa als globaler Akteur	Do, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Treulich</i>	Politikberatung als Beruf	Block
<i>Wegmarshaus</i>	The European Union and Russia: A dense or tense relationship?	Fr, 11 – 13 Uhr
<i>Wielgohs</i>	Zusammenbruch oder Revolution? Die Systembrüche in Osteuropa 1989-91 aus sozialwissenschaftlich vergleichender Perspektive	Block AM 02
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in zeitgenössischen Theatertexten	Di, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Busch</i>	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Di, 11 – 13 Uhr CP 18
<i>Busch</i>	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Di, 14 – 16 Uhr CP 18
<i>Ebert</i>	Nation und Gender in Osteuropa. Identitätskonzepte im Umbruch	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Ehlers</i>	Der Brief – zur Textlinguistik, Medien- und Kulturgeschichte einer Kommunikationsform	Do, 18 – 19:30 Uhr AM 105
<i>Hiller</i>	Konstruktion kultureller Identitäten in den Medien	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Jungbluth</i>	Reden Frauen anders?	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Espacio lingüístico del Español americano: Propuestas y críticas a las divisiones dialectales	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Do, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Müller</i>	Interkulturelle Kommunikation Kognitive Semiotik und multimodale Kommunikation	Di, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	Soziale Ungleichheit und Migration	Mi, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Weydt / Ehlers</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Tyska</i>	Performing Arts and Spectacle in the Contemporary Multicultural World	Block CP 152
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in zeitgenössischen Theatertexten	Di, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Haverkamp</i>	Hölderlins Systemprogramm, Schellings Freiheitsschrift und Kittsteiners Abschied von der Geschichtsphilosophie	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Trüstedt</i>	Politische Theologie	Mi, 11 – 13 Uhr HG 014
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts	Block
<i>Asendorf</i>	Großstadt und Moderne: Architektur – Kultur – Lebensstile	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Keifenheim / N. N.</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik. Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1	Di, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- und Regionalforschung	Di, 14 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Global Value Chains – Geographie und Organisation transnationaler Produktionsnetzwerke	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Kurilo</i>	Das Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jh.)	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04

Lanz	Gouvernementalität des Städtischen	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
Wildner / Lanz	Kulturwissenschaftliche Raumkonzepte	Di, 16 – 18 Uhr AM 204
Disziplinen (Modul 2)		Kulturgeschichte
Andree	Medizingeschichte des 19. Jahrhunderts	Block
Asendorf	Großstadt und Moderne: Architektur – Kultur - Lebensstile	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
Asendorf/Ebert	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
Benecke	Geschichte der UdSSR 1917 – 1956	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
Benecke	Nach dem Sturm. Die Volksrepublik Polen und die Sowjetunion 1944 – 1956 (mit Exkursion nach Kaliningrad)	Mo, 16 – 18 Uhr CP 154
Benecke / Krzemiński	Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane	Mo, 14 – 16 Uhr CP Hs 17 / GD 102
Bergmann	Geschichte der Familie seit der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart	Block
Blänkner	Europäische Konsumgesellschaft im globalen Kontext des 18. Jahrhunderts	Do, 9 – 11 Uhr GD 04
Graeber	Reisen mit Pausanias	Mo, 11 – 13 Uhr GD 07
Halicka	Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa. Zwangsmigration und neue politische Ordnung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 201
Haverkamp	Hölderlins Systemprogramm, Schellings Freiheitsschrift und Kittsteiners Abschied von der Geschichtsphilosophie	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203
Helm	Grundlagen europäischer Wissenschaftsgeschichte	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
Hübinger	Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
Knefelkamp	Hexen – ein europäischer Mythos?	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
Knefelkamp	Konstruktion der Geschichte – europäische Geschichtsschreibung in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
Kurilo	Das Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jh.)	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
Musekamp	„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich	Do, 9 – 11 Uhr GD 06
Nützenadel	Globalization and International Politics in the 20 th Century	Do, 11 – 13 Uhr GD 06
Priemel	Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
Schlögel	Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
Schlögel	Moskau 1937 – Grenzen und Probleme einer Geschichtsschreibung des Stalinismus	Di, 16 – 18 Uhr GD 202
Serrier	Imaginaires coloniaux. Etude européenne comparée du cas de la France	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Serrier	Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
		Literaturwissenschaft
Asendorf/Ebert	Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
Bock	Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in zeitgenössischen Theatertexten	Di, 11 – 13 Uhr AM 202
Ebert	Nation und Gender in Osteuropa. Identitätskonzepte im Umbruch	Di, 16 – 18 Uhr GD 05

<i>Haverkamp</i>	Hölderlins Systemprogramm, Schellings Freiheitsschrift und Kittsteiners Abschied von der Geschichtsphilosophie	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Trüstedt</i>	Politische Theologie	Mi, 11 – 13 Uhr HG 014
Sozialwissenschaften		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie (in historischer und kritischer Betrachtung)	Di, 16 – 18 Uhr GD 203
<i>Beichert</i>	Germany in Europe – the Europeanization of German Politics	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	Do, 14 – 18 Uhr CP 27
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 16:45 – 19.30 Uhr
<i>Choluj / Holz</i>	Die EU-Gleichstellungspolitik	Block
<i>Cyrus</i>	Auswertung qualitativer Interviews Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern	Mo, 14 – 17:30 Uhr GD 04
<i>Friese</i>	Introduction into Migration Research	Di, 14 – 16 Uhr GD 204
<i>Helm</i>	Grundlagen europäischer Wissenschaftsgeschichte	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Jacobs</i>	Vergleichende Politische Kulturforschung	Do, 16 – 20 Uhr GD 202
<i>Keifenheim / N. N.</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik. Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1	Di, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Kern</i>	Demokratisierung und Zivilgesellschaft	wird noch bekannt gegeben
<i>Kern</i>	Modernisierung und Religion: kulturvergleichende Perspektiven	wird noch bekannt gegeben
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- und Regionalforschung	Di, 14 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Global Value Chains – Geographie und Organisation transnationaler Produktionsnetzwerke	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Lanz</i>	Gouvernementalität des Städtischen	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Neyer</i>	Europa als globaler Akteur	Do, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Schwarz</i>	Inclusion and Exclusion in European Societies: Empirical Case Studies	Di, 14 – 18 Uhr AM 203
<i>Wegmarshaus</i>	The European Union and Russia: A dense or tense relationship?	Fr, 11 – 13 Uhr
<i>Wielgohs</i>	Zusammenbruch oder Revolution? Die Systembrüche in Osteuropa 1989-91 aus sozialwissenschaftlich vergleichender Perspektive	Block AM 02
<i>Wildner / Lanz</i>	Kulturwissenschaftliche Raumkonzepte	Di, 16 – 18 Uhr AM 204
Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Ehlers</i>	Der Brief – zur Textlinguistik, Medien- und Kulturgeschichte einer Kommunikationsform	Do, 18 – 19:30 Uhr AM 105
<i>Hiller</i>	Konstruktion kultureller Identitäten in den Medien	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Jungbluth</i>	Reden Frauen anders?	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Espacio lingüístico del Español americano: Propuestas y críticas a las divisiones dialectales	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Do, 14 – 16 Uhr AM 105

Müller	Interkulturelle Kommunikation Kognitive Semiotik und multimodale Kommunikation	Di, 11 – 13 Uhr AM 105
Nogue	Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo	Block
Rosenberg	Soziale Ungleichheit und Migration	Mi, 11 – 13 Uhr AM 104
Rosenberg / Weydt / Ehlers	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
Schröder	Kultursemiotische Forschungsmethoden: Auditive Semiotik	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
Schröder	Methoden der Diskursanalyse	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
Modul 4 Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
Knefelkamp	Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
Köster	Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 – 16 Uhr AM 202
Kroner	Veranstaltungsorganisation im Bereich der politischen Bildungsarbeit	Block AM 02
Krüger	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
Kurzwelby	Stufurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block GD 102
Ohlerich	Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler	Block
Poprawski	Cultural Policy and International Cultural Cooperation	Do, 11 – 13 Uhr
Poprawski	Intercultural Management and Organizational Cultures	Mi, 14 – 16 Uhr
Theiß / Schäff / Fiedler	Unithea 2009	Do, 16 – 19 Uhr
Treulieb	Politikberatung als Beruf	Block

Graduiertenstudium / Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 – 15 Uhr HG 280
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18 – 20 Uhr CP 154
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Busch / Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9 – 13 Uhr GD 04
<i>Choluj / Dornhof</i>	Forschungskolloquium: Wissenschaftsordnungen und Genderkulturen	Mi, 18 – 20 Uhr 14, tägig
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte	Mi, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>Kräfte</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 – 14 Uhr 14-tägig
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Neyer</i>	Forschungs- und Methodenkolloquium	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block
<i>Schiffauer</i>	Forschungskolloquium	
<i>Schwarz / Ribhegge / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Wegmarshaus</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18 – 20 Uhr GD 04
DFG Graduiertenkolleg „Lebensformen und Lebenswissen“		
<i>Haverkamp / Mende</i>	Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 9 – 11 Uhr HG 217
<i>Haverkamp / Mende</i>	Forschungskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 14 – 16 Uhr HG 217

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Forschungskolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA

Dienstag, nach Absprache, 13:15 - 14:45 Uhr, Ort: HG 280

Wissenssoziologie (in historischer und kritischer Betrachtung)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sozialwissenschaften / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft)

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die derzeit einflussreichsten Varianten der Wissenssoziologie leiten sich von der sozialanthropologisch orientierten Wissenschaftsforschung ab. Diesen geht die klassische Wissenssoziologie voraus, deren Wurzeln in die Tradition der hegelianisch geprägten Wissensontologie und der platonisch inspirierten Theo-Ontologie der Erkenntnis zurückreichen. Diesen vier Gruppen von Ansätzen sowie einer kritischen Auseinandersetzung mit der Wissenssoziologie entstammt die Literatur, auf die im Seminar rekurriert wird.

Literatur: im Reader zusammengestellt (UB + Copyshop)

Hinweise zur Veranstaltung: Bei dem Seminar handelt es sich um eine nur geringfügig modifizierte Variante der Lehrveranstaltung, die früher, zuletzt im SS07, als BA-Vertiefung SoWi, angeboten wurde. Studierende, die dieses Seminar besucht und den Schein gemacht haben, können in der Lehrveranstaltung keinen Leistungsschein mehr machen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Geschichte der Medizin des 19. Jahrhunderts

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA: Kulturgeschichte / Stadt-Region-Kultur // MEK: Wahlmodul (Europäische Wissenskulturen und Künste)

Blockseminar

Medizingeschichte ist ein Teil der Wissenschaftsgeschichte und erforscht deren Gelingensbedingungen. Zunächst wird vom Dozenten in einer Überblicksvorlesung die Geschichte der Medizin des 19. Jahrhunderts dargestellt.

Literatur: Christian Andree: "Rudolf Virchow. Leben und Ethos eines großen Arztes." München: Langen-Müller, 2002; Heinz Schott: "Große Mediziner." Dortmund: Harenberg, 1996.

Hinweise zum Blockseminar: Ort und Termine: Aushänge beachten

Theorie und Praxis des Hybriden in der Kultur der Moderne

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Literaturwissenschaft / Historizität und Medialität // MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext) /

KGMOE: Wahlpflichtmodul (Räume-Grenzen-Metropolen) / MICS: Zentralmodul 1 (Theories of Intercultural Communication)

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Konzepte der Hybridität sind Versuche, die sich dynamisierenden und komplexer werdenden Grenzüberschreitungen und Vermischungstendenzen in einer Welt der Globalisierung und Digitalisierung zu erfassen. Sie drücken neue Identitätsorientierungen aus, die sich in den gewohnten binären Oppositionen wie Eigenes und Fremdes, Zentrum und Peripherie nicht mehr beschreiben lassen. Sie sind wohl eher Kultursymptome als wissenschaftlich fundierte Modellbeschreibungen, doch weisen sie auf wichtige aktuelle Forschungsfelder hin. Der Begriff "Hybridität" wurde einst hauptsächlich in der Biologie gebraucht. In den aktuellen Hybriditätskonzepten, die durch die Postmoderne und den Postkolonialismus (Homi K. Bhabha) angeregt wurden, hat er eine völlige Umdeutung erfahren und wird nun in den verschiedenen Kultur- und Wissensbereichen unterschiedlich und kontrovers diskutiert. Im Seminar werden sowohl Beispiele aus Kunst und Literatur im Zentrum stehen (die künstlichen Paradiese des 19. Jahrhunderts, hybride Räume und Orte der Gegenwart, hybride literarische Formen und Identitätswürfe) als auch signifikante theoretische Texte und Debatten vorgestellt.

Literatur: Homi K. Bhabha: Verortung der Kultur, Tübingen 2000; Handbuch der Kulturwissenschaft, Metzler Band 3, S. 139-154; Hybride Kulturen, hrg. V. Elisabeth Bronfen E. / Marius B. / Steffen Th., Tübingen 1997; Bruno Latour, Wir sind nie modern gewesen; Hybrid. Living in a Paradox, Kat. der Ars Electronica, Linz 2005

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Großstadt und Moderne: Architektur – Kultur - Lebensstile

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Stadt-Region-Kultur // MEK: Wahlmodul (Europäische Wissenskulturen und Künste)
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Im zeitlichen Umfeld der Olympischen Spiele 2008 erschienen in einigen großen Blättern Artikel, die nicht gerade das Ende bedeutender europäisch-amerikanischer Metropolenkultur, aber doch eine Verlagerung des Schwerpunktes bedeutsamer Hervorbringungen auf diesem Feld konstatierten: nicht mehr in New York oder Paris, sondern in Asien, in Moskau, Peking, Shanghai oder auch Dubai würden heute spektakuläre Bauten errichtet; auch würden diese Städte ökonomisch immer bedeutsamer. Auch wenn es wohl nicht so weit kommt, dass Europas Städte nun musealisiert werden, so sind zumindest neue und starke Akteure im Spiel. Dies ist der Fluchtpunkt des Seminars, das in drei Stufen gegliedert ist. Zunächst sollen einige allgemeine Aspekte der Geschichte der Stadt erörtert werden (Benevolo, Mumford). Im Hauptteil wollen wir entlang der Geschichte einzelner Metropolen speziellere kulturgeschichtliche Fragen diskutieren (Manet und das moderne Paris; Wien um 1900; Berlin und die "Goldenen Zwanziger Jahre", Städte im Wiederaufbau, die "großen Arbeiten" in Paris und Berlin um 1990; Los Angeles als urbanes Zukunftslabor ...) Am Schluss soll die Lektüre zweier Arbeiten zu übergreifenden aktuellen Fragen stehen, nämlich Saskia Sassens "Global City" und Richard Sennetts "Fleisch und Stein".

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Germany in Europe – the Europeanisation of German Politics

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft)
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

The seminar deals with the German political system on the hand, and with its dynamics induced by European integration on the other. The analytic framework is taken from the Europeanization literature. With its various approaches, different dimensions of the German system will be analyzed with special attention to interdependencies between Berlin and European institutions. While the general frame of the seminar is on institutions, some sessions will focus on cultural aspects of Europeanization as well.

Literatur: Beyme, Klaus von, 2004: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (9. Auflage). Wiesbaden: VS Verlag. Katzenstein, Peter, 1987: Policy and politics in West Germany. The growth of a semisovereign state. Philadelphia: Temple University Press. Kitschelt, Herbert / Streeck, Wolfgang (Hrsg.), 2004: Germany: Beyond the Stable State. London/Portland: Frank Cass. Rudzio, Wolfgang, 2006: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (6. Auflage). Wiesbaden: VS Verlag. Schmidt, Manfred G., 2007: Das politische System Deutschlands. München: C.H. Beck. Sturm, Roland / Pehle, Heinrich, 2006: Das neue deutsche Regierungssystem. 2. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Basic knowledge of both German and the German political system are preconditions for participation in the seminar. For students who haven't taken courses of political science before, there will be an introductory exam after the first seminar session (oct. 16). For preparation, a basic reading of any of the above listed volumes will be sufficient.

Leistungsnachweis: 3 ECTS – zwei Essays; 6 ECTS – vier Essays; 9 ECTS – zwei Essays + Hausarbeit

Sprache: Englisch

Eventuell werden Ende September 2008 weitere Veranstaltungen von Timm Beichelt auf seiner Homepage angekündigt:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/jp/es/index.html>

Nach dem Sturm. Die Volksrepublik Polen und die Sowjetunion 1944 – 1956 (mit Exkursion nach Kaliningrad)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das vergleichend angelegte Masterseminar will die Geschichte beider ungleicher Partner in der ereignisreichen Periode zwischen der Ausrufung der prosovjetschen polnischen Republik am 22. Juli 1944 und der nicht geheimen Geheimrede Chruschtschew 1956 analysieren. Da das polnisch-sowjetische Verhältnis im 20. Jh. an widersprüchlichen Facetten und abrupten Wendungen ebenso reich wie an Stereotypen ist, soll ein besonderer Augenmerk auf den zwischenstaatlichen und zwischengesellschaftlichen Beziehungen liegen. Das Seminar bereitet auf eine mehrtägige Exkursion nach Kaliningrad vor.

Literatur: Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917 – 1991; Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998 Paczkowski, Andrzej: The spring will be ours, University Park Pa., 2003; (poln. Titel Pół wieku dziejów Polski 1939-1989, Warszawa 1998)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Benecke, Werner

Osteuropakolloquium

Kolloquium: KGMOE: Grundlagenmodul
Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das Osteuropakolloquium versteht sich – auf bewährte Weise – als der zentrale Seminartermin für alle an Osteuropa Interessierte. Das Programm wird zu gleichen Teilen Frankfurter Examensarbeiten, laufende Forschungsprojekte und Praxisberichte aus dem beruflichen Alltag jenseits der engeren akademischen Welt umfassen.

Benecke, Werner / Krzemiński, Adam

Unvollzogene Dialoge – dialogi niedokonane

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft / Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Menschen-Artefakte-Visionen) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)

Montag, 14-tägig; Termine CP: 13.10.08; 10.11.08; 01.12.08; 05.01.09; 02.02.09; Termine GD 102: 27.10.08; 24.11.08; 15.12.08; 19.01.09, Zeit: 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP Hs 17 und GD 102, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Jahrhunderte lang haben deutsche und polnische Philosophen, Intellektuelle, Schriftsteller und Politiker zu wenig miteinander gesprochen. Ein wahrer Dialog begann erst in den 60-er Jahren des letzten Jahrhunderts. Was wäre jedoch, wenn Georg Forster mit Tadeusz Kościuszko gesprochen hätte, Adam Mickiewicz mit Heinrich Heine, deutsche mit polnischen Emigranten und Widerstandskämpfern im 2. Weltkrieg? Wie würden die deutsch-polnischen Beziehungen aussehen, wie hätte sich Ostmitteleuropa entwickelt, wenn es „ausdiskutierte“ deutsch-polnische Impulse erhalten hätte? Antwort auf diese hypothetischen aber höchst interessanten Ansätze sucht der bekannte Historiker und Publizist, Forscher und Kenner der deutsch-polnischen Beziehungen, Adam Krzemiński.

Literatur: Wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung ist offen auch für fortgeschrittene BA-Studenten und interessierte Nichtstudierende.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, mündliche Prüfung

Benecke, Werner

Geschichte der UdSSR 1917-1956

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA: Kulturgeschichte // KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft) / MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Vorlesung will die Entstehung und Entwicklung, die Erfolge und Misserfolge, die innere Struktur und weltpolitische Positionierung Sowjetrusslands und der UdSSR von den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts bis zur Entstalinisierung in der Mitte der fünfziger Jahre nachvollziehen. Da es sich um eine Veranstaltung zur Vermittlung von Überblicks- und Hintergrundwissen handelt, richtet sie sich ausdrücklich an alle interessierten Hörer.

Literatur: Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917 – 1991; Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Bergmann, Anna

Die Geschichte der Familie seit der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart unter Fragestellungen der Historischen Geschlechterforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Die Historiographie der Familie und der Kindheit (z. B. Ariès, deMause) hat das Verhältnis von Müttern, Vätern und Kindern in der Regel unter der geschlechtsneutralen Kategorie der "Eltern-Kind-Beziehung" thematisiert. In dem Seminar hingegen wird die Geschichte der Familie in ihrer Abhängigkeit von der Geschlechterordnung, den Entwicklungen der geschlechtsspezifischen Arbeitsteilung und patriarchalen Traditionen in der europäischen Geschichte beleuchtet – so Veränderungen der Geschlechterordnung und der damit einhergehende Vorstellungswandel von Kindheit, Mutterschaft und Vaterschaft im Zeichen der Reformation und der Hexenprozesse; Entwicklungen der Protoindustrialisierung sowie der Industrialisierung und die damit verbundene Dissoziation des Erwerbs- und Familienlebens; die Geschichte der Militarisierung des Männlichkeitsideals seit dem 19. Jahrhundert; die wachsende Säuglings- und Kindersterblichkeit im Zuge der Industrialisierung im Laufe des 19. Jahrhunderts; Entwicklungen der Männer-, Frauen- und Kinderarbeit; die Verhäuslichungsideologie der Frau und die Geschichte der Hausarbeit. Ergebnisse der Historischen Geschlechterforschung werden in den Kontext der Familiengeschichte gestellt. Auch soll die jüngere Entwicklung seit den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts, die Veränderung des Leitbildes von der Hausfrau zur berufstätigen Mutter, neuere Entwicklungen der Kindstötung, der Geburtenrückgang im Laufe des 20. Jahrhunderts und damit verknüpfte Wandlungsprozesse des Familienalltags in diesen historischen Rückblick einbezogen werden.

Hinweise zum Blockseminar: eine zweistündige Einführungsveranstaltung und vier Blockveranstaltungen à sechs Stunden; Di 11.00-17.00 Uhr

Blänkner, Reinhard

Kulturhistorisches Kolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext)
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen des BA u. MA-Kulturgeschichte/MEK/MES

Teilnahmevoraussetzungen: Nach vorheriger Anmeldung

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Blänkner, Reinhard

Europäische Konsumgesellschaft im globalen Kontext des 18. Jahrhunderts

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen //
MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext) // MES
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Die Konsumgesellschaft entsteht im 18. Jahrhundert als neuer Typus sozialer Organisation. Eingebunden in die globale Vernetzung von Warenströmen, werden vormalige Luxusgüter zu Alltagsgütern der „gebildeten Stände“ bzw. der „middle classes“. Neben dem Blick auf die Wege der Produktketten von Amerika und Asien nach Europa (Zucker, Tee, Kaffee, Stoffe; Farben) sowie auf Moden (Kleidung, Interieurs, Design) und den hieran beteiligten Menschen bzw. sozialen Schichten wird auch die zeitgenössische Debatte über „Luxus“ und die sozialtheoretische Reflexion der Konsumgesellschaft als „commercial society“ Gegenstand des Seminars sein.

Literatur: John Brewer/Roy Porter (eds.), *Consumption and the World of Goods* (1994); Maxine Berg/Helen Clifford (eds.), *Consumers and luxury. Consumer Culture in Europe 1650-1850* (1999); Michael North (Hg.), *Genuss und Glück des Lebens. Kulturkonsum im Zeitalter der Aufklärung* (2003).

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit bzw. Essays.

Bock, Ursula

Die beschriebene Frau

Kultur- und Genderdiskurse in modernen deutschsprachigen Theatertexten

9 ECTS

Seminar: MA: Literaturwissenschaft / Sprache-Kultur-Identität / Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // MICS: Transdisciplinary Gender Studies /
MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Fraugestalten werden im Zuge ihrer Literarisierung häufig zu allegorischen Figuren, die eine bestimmte Funktion im Hinblick auf die gesellschaftskritische Position ihrer Autoren erfüllen. Unter diesem Aspekt will das Seminar Texte von Heiner Müller und Elfriede Jelinek diskutieren.

Literatur: Zur Einführung: Hans Thies Lehmann (Hg.): *Heiner Müller Handbuch*. Stuttgart u. a. (Metzler) 2003. Maja Sibylle Pflüger: *Vom Dialog zur Dialogizität. Die Theaterästhetik von Elfriede Jelinek*. Tübingen, Basel (Francke) 1996.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelorabschluss

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Buchowski, Michał / Schiffauer, Werner

Werkstatt Anthropologie

3/6/9 ECTS

Forschungskolloquium: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften
Mittwoch, 14-tägig, 16:45 - 19:30 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die an den Lehrstühlen entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen. Anmeldung erforderlich

Teilnahmevoraussetzungen: nur mit Voranmeldung

Sprache: Englisch

Nationalism in Central Europe

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MES
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 27

Central Europe, this newly re-emerged region on the mental map of the continent, has been invented in political practices and discourses that are constituted around the binary "the West" and "the Other." By studying the historical development of this idea and its political determinants, we are able to contextualize and deconstruct the very process of "constructing the other" as such. However invented, Central Europe constitutes unit defined by selected historical and cultural features that are used in its description. Some ethnographic characteristics-linguistic, ethnic, national and religious-will be studied in terms of how they have been used and abused in the process of (national) identity making. It has become a common academic wisdom that nations are "imagined communities" and have been "invented" in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective, Central Europe is perceived as a region in which nations awakened during the 19th century to build states, a process that contrasts with Western Europe where it was exactly the other way round. However created, Central European nations believe they share some ethnographic characteristics-linguistic, ethnic, national and religious-that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will be the subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: main "minority" groups, their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region's more or less distant past; and principles of the so-called "ethnic democracy" or "constitutional nationalism" as developed in the Balkans and two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of societies living in Central Europe.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausarbeit

Sprache: Englisch

Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität // MICS Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Grenzregionen, wie die um Frankfurt (Oder) und Slubice dienen in Wissenschaft und Gesellschaft immer wieder als Projektionsfläche normativer Vorstellungen von interkultureller Verständigung. Zahlreiche Publikationen postulieren, dass interkulturelle Kommunikation in Grenzregionen schlicht „vermehrt stattfindet“, dass Grenzregionen zur Grenzüberschreitung quasi einladen und dass sie ein ideales Experimentierfeld für die Schaffung neuer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt darstellen. Bewohnern von Grenzregionen werden häufig sogar Eigenschaften einer wie auch immer gearteten, erhöhten „interkulturellen Kompetenz“ zugeschrieben. An anderen Stellen werden Grenzregionen dagegen als besonders schwierige Konfliktherde interkultureller Begegnung dargestellt, ihre Bewohner seien opfergleich der permanenten Belastung einer Auseinandersetzung ausgesetzt, die durch latenten interkulturellen Kontakt entstehe. Aus dieser Sicht scheint auf den Akteuren in Grenzregionen ein enormer Erwartungsdruck zu lasten. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Normvorstellungen darüber, wie mit interkulturellem Kontakt in Grenzregionen umgegangen werden soll, zustande kommen. Dabei soll der Versuch unternommen werden, diese Sichtbarmachung unterschiedlicher Normen tatsächlichen Beobachtungen aus Wissenschaft und Alltag gegenüberzustellen, so dass folgende Fragen im Zentrum der Debatte stehen: Wer generiert welche Normen für den interkulturellen Kontakt? Und: Auf welche Weise beeinflussen diese Normen das Handeln von Akteuren in Grenzregionen?

Literatur: Busch, Dominic (Hrsg.) (2006): Interkulturelle Mediation in der Grenzregion. Sprach- und kulturwissenschaftliche Analysen triadischer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt. Frankfurt/Main et al.: Peter Lang.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Hinweise zur Veranstaltung: Weiterführende Angaben und Literatur werden zu Semesterbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Busch, Dominic

Interkulturelle Konflikte und Mediation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität // MICS Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Interkulturelle Mediation kursiert seit einigen Jahren als Trendbegriff durch die Literatur zur interkulturellen Kommunikation und dient als Titel für eine Vielzahl von praktischen Trainingsangeboten insbesondere in der beruflichen Weiterbildung. Während der Begriff meist unscharf gehalten bleibt und klare Konzepte Mangelware sind, bietet gerade diese Unklarheit die Möglichkeit, von gesellschaftlichen Mehrheiten akzeptierte, implizite Wunschvorstellungen darüber in den Begriff hineinzuprojizieren, wie Individuen mit Interkulturalität bestenfalls umgehen können sollten. Interkulturelle Mediation kann somit angesiedelt werden zwischen den Fachgebieten interkultureller Kommunikation und Konfliktforschung. Interkulturelle Mediation bietet für die Kulturwissenschaften darüber hinaus als Konstrukt gesellschaftlicher Diskurse Einstiegsmöglichkeiten in die Erschließung weiterreichender gesellschaftlicher Annahmen über interkulturelle Kommunikation sowie den Umgang mit Interkulturalität. Aufgrund seiner Innovativität und seines Potentials bietet der Begriff interkultureller Mediation derzeit noch ein deutliches Forschungspotential, zu deren Ausschöpfung die Studierenden dieses Kurses eingeladen sind.

Literatur: Busch, Dominic/Schröder, Hartmut (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikationswissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Hinweise zur Veranstaltung: Weiterführende Angaben und Literatur werden zu Semesterbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Busch, Dominic / Schröder, Hartmut

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

8 ECTS

Kolloquium: MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication)
Freitag, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04

Das Kolloquium dient der Besprechung und Begleitung einschlägiger Masterarbeiten und Promotionsvorhaben im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation. Es findet in Form von Blockseminaren statt. Termine werden auf der Homepage des Lehrstuhls (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw2/lehre/index.html>) mitgeteilt.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Anmeldung mit einer Kurzbeschreibung des Vorhabens (max. 5 Seiten) an: schroeder@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: mit Blockphase

Choluj, Božena / Dornhof, Dorothea

Forschungskolloquium „Wissensordnungen und Genderkulturen“

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MICS: Transdisciplinary Gender Studies
Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Dieses Kolloquium wird laufende Dissertationsprojekte, Diplom- und Masterarbeiten sowie wissenschaftliche Vorträge von auswärtigen Gästen im Bereich Gender Studies umfassen.

Teilnahmevoraussetzungen: Nach vorheriger Anmeldung (choluj@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Wissen im Kommunikationsgeflecht von Denkkollektiven

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication) / MASS: Zentralmodul (Soziale Strukturen und ihr Wandel)
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

In diesem Projektseminar nähern wir uns dem Schaffen und Denken von Ludwik Fleck, der Thomas Kuhn, den „Erfinder“ des Paradigmenwechsels, inspirierte. Flecks Hauptgedanke war, dass eine wissenschaftliche Tatsache nie eine kontextlose Entdeckung darstellt, sondern immer eine Erkenntnis ist, die sich aus dem Denkwang (dem Wissensvorrat, den Ideen, Vorstellungen, Überzeugungen), dem Denkstil (wissen. Wortschatz, Denkgewohnheiten) und aus der Kommunikation der Denkkollektive, der wissenschaftliche Kreise mit ihrem Alltagshintergrund, ergibt. Wir sehen etwas nicht deswegen, weil es da ist, sondern weil unser Schauen geschult ist und dadurch wissen wir, was wir sehen sollen. Wir sind von etwas überzeugt, nicht deswegen, weil es wahr ist, sondern weil etwas gerade als Wahrheit gilt bzw. gelten könnte. Im Seminar analysieren wir Texte von Fleck und wenden seine Kategorien in ausgewählten Wissensbereichen an, wie Geschichte, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft, Philosophie.

Literatur: L. Fleck: Erfahrung und Tatsache; L. Fleck: Über die Entstehung der Wissenschaftlichen Tatsache; B. Choluj/ J. Joerden: Von der wissenschaftlichen Tatsache zur Wissensproduktion u. a.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelorabschluss; Lust am Diskutieren theoretischer Fragen

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit oder Übersetzung eines ausgewählten Textes ins Polnische

Der Körper im literarischen, religiösen und politischen Diskurs

3/6/9 ECTS

Seminar MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft// MICS: Wahlmodul (Transdisziplinäre Gender Studies),
Donnerstag 9.15-10.45 Uhr, Ort CP 26, Veranstaltungsbeginn 15.10.08
MES

Der menschliche Körper ist in unserer Vorstellung stets geschlechtlich konnotiert. Er ist ein Phänomen, das diskursiv so hervorgebracht wird, dass er und sein Geschlecht als naturgegeben wahrgenommen werden. Im Seminar beobachten wir diesen Prozess auf Grund von literarischen Texten, religiösen Vorstellungen und politischen Entscheidungen im deutschen und polnischen Kulturraum zu unterschiedlichen Zeiten. Unsere Aufmerksamkeit lenken wir dabei u.a. auf Funktionalisierung bzw. Instrumentalisierung des Körpers. Wir verfolgen die Frage nach Bedeutungsverschiebungen, zu denen es durch Wechselwirkungen zwischen dem Angeeigneten bzw. zugeschriebenen Vorstellungen vom Körper und seiner zeitgenössischen Wahrnehmungen kommt. Wir erkunden, ob es dabei um Stabilisierung oder Destabilisierung seiner Geschlechtsidentität geht.

Literatur: J. Butler: Körper vom Gewicht; C. Benthien: Haut. Literaturgeschichtliche Körperbilder; Die Philosophin, Heft 10/1994, Themenschwerpunkt: Körper.; G. Genge (Hg.): Sprachformen des Körpers in Kunst und Wissenschaft; C. Öhlschlager/ B. Wiens (Hg.): Körper-Gedächtnis-Schrift: Der Körper als Medium kultureller Erinnerung; A.-Ch. Stockmeyer, u.a.: Identität und Körper in der (post)modernen Gesellschaft; F. Hebbel: Judith. (1840); H. von Kleist.: Die Margquise von O.; Th. Fontane: Mathilde Möhring; Th. Mann: Tod in Venedig; V. Stefan: Häutungen; E. Jelinek: Die Klavierspielerin.

Die EU-Gleichstellungspolitik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sozialwissenschaften // MICS: Wahlmodul (Transdisziplinäre Gender Studies)
Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 07.11.08
MES

Bereits mit der Definition des Titelbegriffs könnte man ein ganzes Seminar füllen. Doch darum soll es nur in den ersten Stunden gehen. Denn die EU-Gleichstellungspolitik ist theoretisch nicht klar zu fassen und birgt viele definitorische und konzeptionelle Schwierigkeiten. Dennoch gehört sie in der Praxis zu den am weitesten entwickelten Sozialpolitiken innerhalb der Europäischen Union und verdient es, ernst genommen zu werden. Daher soll über die theoretischen Diskussionen hinaus der Blick auf die historische Entwicklung gerichtet werden und beispielhaft gezeigt werden, was die EU-Gleichstellungspolitik umfasst, im Praktischen bedeutet und wie sie auf europäischer Ebene funktioniert. Im zweiten Teil des Blockseminars werden die Studierenden dann Umsetzungsbeispiele auf nationaler Ebene untersuchen und Unterschiede in der Implementation und Anwendung dieser europäischen Politik in verschiedenen Mitgliedsstaaten herausfinden. Gemeinsam werden wir am Ende Erklärungsansätze für diese Unterschiede diskutieren und abwägen.

Literatur: Nora Fuhrmann (2005): Geschlechterpolitik im Prozess der europäischen Integration, Wiesbaden. // Uta Klein (2006): Geschlechterverhältnisse und Gleichstellungspolitik in der EU, Wiesbaden. // Ulrike Liebert (Hg.) (2003): Gendering Europeanisation, Brüssel. // Michael Meuser/Claudia Neustüß (2004): Gender Mainstreaming. Konzepte – Handlungsfelder – Instrumente, Bonn. // Mieke Verloo (Hg.) (2007): Multiple Meanings of Gender Equality. A Critical Frame Analysis of Gender Policies in Europe, Budapest.

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird um Anmeldung bis 20.10.08 unter anna_holz@gmx.de gebeten. Ein Semesterapparat wird in der Universitätsbibliothek ab Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Hinweise zum Blockseminar: insgesamt 4 Tage, 9:30-18 Uhr, jeweils Freitag/Samstag, voraussichtliche Termine: 07./08. November 2008 + 08./09. Januar 2009

Leistungsnachweis: Die Präsentation im 2. Block ist bereits der Entwurf des Leistungsnachweises (Seminararbeit).

Sprache: Das Seminar findet in deutscher Sprache statt; gute Englischkenntnisse sind erforderlich.

Auswertung qualitativer Interviews
Übung zur Interpretation problemzentrierter Interviews mit politisch aktiven Einwanderern

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften //
MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus) / MASS: Forschungsmodul
Montag, 14-tägig, 14:15 - 5:30:00 PM Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08
MES

Im Anschluss an die Übung zur Durchführung problemzentrierter qualitativer Interviews zur politischen Integration von EinwanderInnen bietet diese Veranstaltung eine Einführung in die Auswertung und Ergebnisdarstellung. Nach einem Überblick über Ansätze und theoretischer Begründung qualitativer Interviewanalyse werden die TeilnehmerInnen in kleinen Gruppen die im vorangegangenen Semester erhobenen problemzentrierten Interviews zur politischen Partizipation von Einwanderern in Europa analysieren. Im Laufe des Seminars soll durch die Einführung und praktische Einübung grundlegender Auswertungstechniken (Reduktion, Interpretation, Sequentialisierung, Kodierung) Methodenkompetenz erworben und gestärkt werden. Dabei soll – nach Möglichkeit – das Programm MaxQDA zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews weiter zur Anwendung kommen.

Literatur: Kvale, S.: 1996, InterView. Thousand Oaks: Sage; Strauss, Anselm: 1994, Grundlagen qualitativer Sozialforschung München: Fink; Kuckartz, U.: 2005, Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden: VS Verlag; Lamnek, S.: 2005, Qualitative Sozialforschung. Lehrbuch, Weinheim: Beltz Verlag; Vogel, D. (ed.): 2008, Highly Active Immigrants, Frankfurt (Main): Lang.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar richtet sich insbesondere an Teilnehmer aus dem Interviewseminar (SS 08): Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen. Eine Aufnahme weiterer Teilnehmer ist nach Absprache eventuell möglich (cyrusnorbert@aol.com).

Leistungsnachweis: Voraussetzung für Teilnahme und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Mitarbeit in Kleingruppen zur Auswertung von Interviews, sowie als Hausarbeit die Ausarbeitung einer Fallanalyse im Umfang von 20-30 Seiten.

Dornhof, Dorothea

Vom Geschlecht des Wissens zu Gender in der Wissensproduktion
Einführung in Theorien und Methoden der Geschlechterforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MICS: Wahlmodul (Transdisciplinary Gender Studies)
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
MES

Die Auseinandersetzung mit den Grenzen der Analysekatgorie Geschlecht ist angesichts aktueller evolutionsbiologischer Re-Naturalisierungen sozialer Phänomene von Bedeutung. Ermöglichte zunächst die Einführung einer eigenen Kategorie gender die Historisierung geschlechtlicher Zuschreibungen, so verblieb die Gegenüberstellung von sex als dem biologischen Geschlecht und gender als dem kulturellen Geschlecht in der traditionellen Dichotomie von Natur/Kultur, über die hierarchische Setzungen und Ausschlüsse reproduziert werden. Ausgehend von Ludwik Fleck's „Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache“ (1935) soll am Beispiel von Texten aus der Philosophie- und Kulturgeschichte den geschlechtlichen Codierungen der Begriffsbildung ebenso nachgegangen werden wie einer Genealogie der Gender Studies. Die Kategorie Geschlecht wird in der Verschränkung verschiedener Differenzkategorien für die Analyse hegemonialer Strukturen untersucht. Im Zentrum stehen komplexe Prozesse der Vergeschlechtlichung und „Rassifizierung“ (racialisation), wie sie in Theorien der Gender Studies, der Critical Whiteness Studies, der Masculinity Studies, der Queer Studies und des Kritischen Okzidentalismus (Coronil 2002) entwickelt wurden. Es geht dabei um das Aufspüren sozialer Prozesse und kultureller Praktiken, die auf geschlechtsspezifischen Zuschreibungen basieren und diese gleichzeitig reproduzieren, so wie sie sich in gesellschaftliche Organisationen und Institutionen wie in Wissenschaften, Universitäten und Professionen eingeschrieben haben.

Literatur: Christina von Braun/Inge Stefan (Hg.). Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln/Weimar/Wien 2005. Gabriele Dietze/Sabine Hark (Hg.) Gender kontrovers. Genealogien und Grenzen einer Kategorie. Königstein 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse in Gender Studies

Leistungsnachweis: Referat, Thesenpapier, Hausarbeit

Nation und Gender in Osteuropa. Identitätskonzepte im Umbruch

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Literaturwissenschaft // KGMOE: Wahlpflichtmodul (Menschen-Artefakte-Visionen) / MICS: Wahlpflichtmodul (Transdisciplinary Gender Studies)
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08
MES

Die Fragen von Nationalität, Ethnizität und Geschlecht überschneiden sich in den Prozessen der Identitätsbildung. Männern und Frauen werden im Kontext der homogenen Nation geschlechtsspezifische Rollen zugeschrieben, die gleichzeitig politische und traditionsstiftende Bedeutung haben: Der männliche Held, der Kämpfer, die „Mutter Polin“ oder „Mütterchen Russland“ sind Beispiele dafür. In der Literatur sind diese Verschränkungen besonders nachzuweisen. Im Seminar wird anhand von literarischen Texten aus der russischen, deutschen und polnischen Literatur untersucht, wie geschlechtlich konnotierte nationale Traditionsbilder entstehen und in welcher Weise sie in den Umbrüchen der Gegenwart dekonstruiert bzw. rekonstruiert werden.

Literatur: Yuval-Davis, Nira: Gender and Nation, London 1997; Cheauré E./Nohejl, R./ Napp, A. (Hrg): Vater Rhein und Mutter Wolga. Diskurse um Nation und Gender in Russland und Deutschland, Würzburg 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelor oder Vordiplom

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Der Brief

Zur Textlinguistik, Medien- und Kulturgeschichte einer Kommunikationsform

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)
Donnerstag, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Was ist ein Brief, welche materiellen, sprachlichen, strukturellen und funktionalen Kennzeichen machen ein Schriftstück zu einem Brief? Die Antworten auf die zentralen Fragen unseres Masterseminars sind zu verschiedenen Zeiten zum Teil sehr unterschiedlich ausgefallen. Im Seminar wird daher nicht nur die Textlinguistik des Gegenwartbriefes betrachtet, sondern es soll auch die Geschichte der privaten schriftlichen Kommunikation in den Blick genommen und in ihren medien-, sozial- und kulturgeschichtlichen Kontext gestellt werden. Die gemeinsame Lektüre und Diskussion von alten und neuen Texten der Brieftheorie wird den SeminarteilnehmerInnen die Grundlage geben, in eigenständigen Studien die Geschichte und Gegenwart der Briefkommunikation unter verschiedenen Gesichtspunkten zu untersuchen.

Literatur: Ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion und eine Auswahlbibliographie zum Brief werden zusammengestellt. Die SeminarteilnehmerInnen bekommen außerdem die Gelegenheit, mit der privaten Briefsteller-Sammlung des Dozenten zu arbeiten.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen beschränkt. Eine Liste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche im Sekretariat von Frau Franke (Audimax Raum 136) aus. Das Seminar steht nach Maßgabe freier Plätze gern auch Studierenden aus dem BA-Studiengang offen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars eine Exkursion zum Museum für Kommunikation nach Berlin zu unternehmen.

Leistungsnachweis: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Themenvergabe in der ersten Sitzung.

Sprache: Der Reader enthält fast ausschließlich deutsche, wenige englische Fachtexte; ein Teil der Beispieltex-te ist in Frakturschrift gesetzt. Hausarbeiten können auch auf Englisch oder Spanisch abgefasst werden.

Unithea 2009 – Teil I

1/3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul Kulturmanagement
Donnerstag, 16:00 - 19:00 Uhr, Ort: Kleist Forum, Bühneneingang Rudolf-Breitscheid-Straße, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

Im Juni 2009 findet das 12. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und –Künstler eingeladen. Im Wintersemester wird es vornehmlich darum gehen, gemeinsam ein Programm- und Dramaturgiekonzept zu erarbeiten, um dann ein passendes Marketing- und Sponsoringkonzept zu entwerfen und die benötigten Gelder zu akquirieren. Im zweiten Semester wird der Fokus des Seminars auf der Festivalorganisation und –durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten.

Teilnahmevoraussetzungen: großes Engagement, konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien), Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen werden nicht vorausgesetzt aber gerne gesehen. Wir freuen uns besonders über Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen! Anmeldung an cornelia.schaeff@gmx.de

Leistungsnachweis: Mitarbeit dient als Leistungsnachweis

Introduction into Migration Research

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften //
MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08
MES

The course is a combination of lecture (about 45 minutes) and seminar (about 90 minutes) and aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module Migration. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Schreibberatung und Peer Tutoring Wissenschaftliches Schreiben als Prozess

3 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS: Intercultural Practice
Donnerstag, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben

Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Hintergrundliteratur zum Peer Tutoring wird erarbeitet. Als Genre steht dabei die wissenschaftliche Hausarbeit im Mittelpunkt. Der Schreibprozess wird in überschaubare Schritte unterteilt. An Hand praktischer Übungen werden Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens erprobt.

Literatur: Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000.; Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.08 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist Bestandteil der Schreibtrainerausbildung an der EUV. Masterstudierende sollten mindestens noch im kommenden Sommersemester an der Viadrina sein, um die Schreibtrainerausbildung abschließen zu können.

Leistungsnachweis: Portfolio (reflektierte Dokumentation eines wissenschaftlichen Schreibprozesses)

Reisen mit Pausanias

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MEK: Wahlmodul (Europäische Wissenskulturen und Künste)
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

Zu Unrecht wurde und wird, wie ein Teil der modernen Forschung meint, der griechische Reiseschriftsteller Pausanias als ‚Baedeker der Antike‘ abgetan. Ausgehend von Paul Veynes Buch (s. Lit.) über die Griechen und ihre Mythen soll in dieser Projektgruppe Pausanias anders gelesen werden. Wie sich in der Analyse seiner Beschreibung mythischer Orte zeigen soll, hat der Periegetiker eine im Gegensatz zu seinen Vorläufern (Bildern) und Zeitgenossen eigene Art der Geschichtsschreibung entwickelt. Dieser Geschichte soll beispielhaft an den von der Griechenland-Exkursion besuchten und von Pausanias beschriebenen Orten im einzelnen näher nachgegangen werden. Es geht um den Wahrheitsanspruch seines Werks ebenso wie um die Wahrnehmung der griechischen Kultur in der römischen Kaiserzeit, um Religion und Mythen der Griechen. Anders: Wem erzählte der Exilgriecher seine Geschichte so, wie er sie erzählte und warum?

Literatur: Paul Veyne, Glaubten die Griechen an ihre Mythen?, dt. 1987; Christian Habicht, Pausanias und seine Beschreibung Griechenlands, München 1985; Pausanias. Beschreibung Griechenlands, hrsg. Von Ernst Meyer, 2 Bde. München 3. Aufl., 1979. Weitere Literatur wird zu Beginn der Einführungsstunde bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Für die Seminarplanung wären wir sehr dankbar, wenn potentielle TeilnehmerInnen die Anmeldung bis zum Semesterbeginn (12.10.2008) unter der e-mail-adresse graeber@euv-frankfurt-o.de vornehmen könnten. Auch die persönliche Anmeldung ist möglich (erste Sprechstunde in der Vorlesungszeit findet statt am 16.10.2008 von 10- 11 Uhr in HG 155). Von denjenigen Interessenten, die nicht an der Griechenland-Exkursion im März 2008 teilgenommen haben, werden Grundkenntnisse der Antike, bes. der griechischen Antike erwartet.

Leistungsnachweis: regelmäßige Lektüre, intensive Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

Halicka, Beata

**Das Zäsurjahr 1945 in Mittel- und Osteuropa.
Zwangsmigration und neue politische Ordnung.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe) / MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethni
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08
MES

Das Zäsurjahr 1945 markiert einen bedeutenden Wendepunkt auf dem Weg von den Vielvölkerimperien, die im Ersten Weltkrieg und in Revolutionen untergehen, zum Europa der ethnisch mehr oder weniger homogenen Nationalstaaten, wie sie aus dem Zweiten Weltkrieg hervorgehen. Insbesondere in Mittel- und Osteuropa war der Preis dafür die Zwangsmigration von mehreren Dutzend Millionen Menschen. Parallel dazu vollzieht sich um das Jahr 1945 in den von der Roten Armee besetzten bzw. von der deutschen Okkupation befreiten Staaten Mitteleuropas der Machtwechsel. Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit den Fragen auseinandersetzen, wie es zur Machübernahme von den Kommunisten in Polen, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Rumänien, Bulgarien und Jugoslawien kam, welche Rolle die Sowjetunion dabei spielte, was die Folgen der Zwangsmigrationen in diesen Ländern waren und was aus der heutigen Perspektive aus der Idee eines homogenen Nationalstaates geworden ist.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Referat und Hausarbeit

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei einem der Lehrenden

Leistungsnachweis: möglich

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“ //
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach Anmeldung bei einem der Lehrenden

Leistungsnachweis: möglich

Haverkamp, Anselm

Hölderlins Systemprogramm, Schellings Freiheitsschrift und Kittsteiners Abschied von der Geschichtsphilosophie

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik-Hermeneutik //
MEK: Wahlmodul (Europäische Wissenskulturen und Künste)
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Nach dem plötzlichen Tod von Heinz Dieter Kittsteiner kann dieses Seminar nicht werden, was es mit ihm werden sollte; aber es bietet sich an, Kittsteiners geschichtsphilosophisches Interesse am Gegenstand, das von Hölderlin und Schelling als "Eckpunkten" ausging, mit in die Behandlung des Gegenstands einzubeziehen. Dabei wird weiterhin Hölderlins lyrische Produktion im Vordergrund stehen, wird die geschichtsphilosophische Rezeption und Aktualität Hölderlins und Schellings aber über die Lektüreansätze von Heidegger, Adorno und Henrich hinaus auf Kittsteiner verlängert.

Literatur: Jede neuere Hölderlin-Ausgabe ist willkommen; die neue Reclam-Ausgabe seiner Gedichte sei empfohlen. Martin Heidegger, Erläuterungen zu Hölderlins Texten (1952); Theodor W. Adorno, Parataxis (1963); Dieter Henrich, Der Gang des Andenkens (1986), Anselm Haverkamp, Laub voll Trauer (1991); Heinz Dieter Kittsteiner, Mit Marx für Heidegger/ Mit Heidegger für Marx (2004)

Zusätzlich wird ein Reader wesentliche Texte zusammenstellen und vor Semesterbeginn zur Verfügung stehen.

Leistungsnachweis: Aktive Seminarteilnahme und Hausarbeit

Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Practice

Di, 9 – 11 Uhr (Ort: AM 204); Do, 16 – 18 Uhr (Ort: AB 216) Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Im Modul „Intercultural Practice“ des Master Intercultural Communication Studies erwerben Studierende neben praxisrelevanten Fertigkeiten aus unterschiedlichen Forschungs-, Anwendungs- und Lehrbereichen interkultureller Kommunikation auch Kenntnisse in einer neuen, ihnen bis dato unbekannt Fremdsprache. Auf diese Weise werden im Element „Experience Learning a New Language“ innerhalb des Moduls Intercultural Practice Besonderheiten des Fremdsprachenerwerbs und der Erfahrung von Fremdheit aufgrund von Fremdsprachlichkeit zeitlich parallel zum fachlichen Studium kompetent reflektiert. Gemäß der Studienordnung erwerben alle Studierenden des MICS, die noch keine Kenntnisse in der Fremdsprache Polnisch haben, ein Unicert I in Polnisch. Für alle anderen Studierenden bietet das Sprachenzentrum mit dieser Ankündigung eine Veranstaltung, die mit 4 SWS in zwei Semestern zum Unicert I in Finnisch führt. Finnisch repräsentiert damit innerhalb Europas eine vergleichsweise unbekannt Sprachengruppe, zu der sich nur vergleichsweise schwierig sprachliche Bezüge herstellen lassen. Der angekündigte Kurs bietet neben der Einführung in Grundkenntnisse der Fremdsprache daher vor allem Reflektionsmöglichkeiten in Fremdheitserfahrungen beim Spracherwerb vor dem Hintergrund unterschiedlicher Aspekte interkultureller Kommunikation.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich daher bis zum 01.10.2008 per E-Mail bei der Dozentin (heikinheimo@euv-frankfurt-o.de) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hinaus auch für Studierende anderer kulturwissenschaftlicher Studiengänge zugänglich. Bitte nennen Sie daher bei der Anmeldung ihren Studiengang.

Leistungsnachweis: Nach dem Abschluss des Kurses im Wintersemesters 2008/09 und des Folgekurses im Sommersemester 2009 erhalten die Studierenden ein Unicert I in Finnisch.

Grundlagen europäischer Wissenschaftsgeschichte

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft / Sozialwissenschaften

Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Ausgehend von der sogenannten Föderalismusreform wird anhand signifikanter Fallbeispiele paradigmatisch untersucht werden, welchen Einfluss politische Vorgaben und Rahmenbedingungen auf die Modellierung einer Wissenschafts- und Forschungslandschaft haben und wie durch diese in die Ausgestaltung konkreter Bildungsabläufe eingegriffen werden kann. Hierbei werden zum einen die Genese europäischer Hochschulentwicklung sowie Vor- und Nachteile der derzeitigen Neuordnung der bundesstaatlichen Zuständigkeiten in Deutschland ebenso analysiert werden wie die Auswirkungen auf Wissenschaft, Bildung und Forschung der zentralen Weichenstellung, die durch die Wiedervereinigung und den Einigungsvertrag nach 1989 erfolgten und bis heute fortbestehen. In Form von Exkursen, die auf den Bologna-Prozess und die Globalisierungsdebatte Bezug nehmen, soll der Blick für Veränderungen in Bildung und Wissenschaft im europäischen und transatlantischen Umfeld geschärft werden. Im Rahmen des Seminars ist eine ganztägige Exkursion zu einer Einrichtung der ausseruniversitären Forschung vorgesehen.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: intensive Mitarbeit

Leistungsnachweis: Referat und / oder Hausarbeit

Konstruktion kultureller Identitäten in den Medien (Schwerpunkt: Europa, Deutschland, Polen, Türkei)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)

Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 23.10.08

Der Einfluss der Medien auf kulturelle Fremdbilder ist immens, denn ein Großteil an „Wissen“ über andere Kulturen wird durch Medien vermittelt. Vielfältige Analysen von Presstexten und anderen Medienbeiträgen machen deutlich, dass Journalisten aufgrund wirtschaftlicher und politischer Erwägungen die Konstruktion von kulturellen Identitäten instrumentalisieren. So zeigt der Blick in die alltägliche Berichterstattung, dass die Bilder der „Anderen“ (etwa von Nationalkulturen) nach wie vor von polarisierender Stereotypisierung geprägt sind. Darüber hinaus werden in bestimmten politischen Diskursen kulturelle Identitäten konstruiert, die bestimmte Meinungsbilder generieren sollen. So lässt sich beispielsweise anhand von Analysen des politischen Diskurses bezüglich der Frage des EU-Beitritts der Türkei, gut nachvollziehen, wie aufgrund historischer, politischer und kultureller Identitätszuweisungen für oder gegen eine Europazugehörigkeit der Türkei argumentiert wird. Die theoretische Basis wird durch Textlektüre zu Medienanalysen geschaffen, die im Seminar diskutiert werden. Darüber hinaus sollen in den Sitzungen vorwiegend Texte aus Printmedien analysiert werden, wobei von den Teilnehmern erwünscht wird, eigene Beispiele zu sammeln und mitzubringen. Zwei bis drei Sitzungen werden anderen Medien (TV, Film) gewidmet sein. Unser Analysefokus wird auf der Konstruktion kultureller Identitäten von Europa, Deutschland, Polen, Türkei liegen (weitere Beispiele sind jedoch auch willkommen).

Literatur: Entsprechende Angaben bzw. Texte werden zu Semesterbeginn verschickt

Hinweise zur Veranstaltung: Die TN-Zahl ist auf 20 beschränkt. Deshalb bitte schriftlich mit einem kurzen Motivations schreiben anmelden unter: hiller@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit **Sprache:** Deutsch, Englisch

Schreib mal Zeitung: Praxis des Printjournalismus

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
auch für Studenten der anderen beiden Fakultäten

Wie kommt es, dass in der Welt immer genau so viel geschieht, wie am nächsten Tag in die Zeitung passt? Wie arbeiten Zeitungsjournalisten? Welche journalistischen Darstellungsformen gibt es? Solche und ähnliche Fragen rund um die Arbeit von Zeitungs- und Zeitschriftenjournalisten versucht das Praktikerseminar zu beantworten. Neben theoretischen Modulen besteht das Seminar aus praktischen Übungen, in denen die Teilnehmer selber Nachrichten, Kommentare oder Reportagen schreiben. In das Seminar integriert sind Exkursionen zu Medienunternehmen in Frankfurt (Oder) und Berlin. Neben der praktischen Einübung von wichtigen medienhandwerklichen Fähigkeiten hat die Veranstaltung einen berufsorientierenden Charakter. Neben Kuwi-Studenten soll das Seminar auch Studierende der anderen Fakultäten ansprechen.

Hinweise zur Veranstaltung: Per Mail anmelden unter: christianhirsch@hotmail.com

Hinweise zum Blockseminar: wird nach Anmeldung mitgeteilt

Leistungsnachweis: wird in der ersten Veranstaltung besprochen

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext (obligatorische Einführung)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext)
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08

Das Seminar dient der Einführung in Gegenstand und Arbeitsweise im Studiengang Master Europäische Kulturgeschichte. Erörtert werden theoretische Konzepte und methodische Verfahren auf der Basis klassischer Positionen historischer Kulturanalyse. Einen Schwerpunkt wird der Vergleich der Globalisierungsschübe um 1900 (Zeitalter des Hochimperialismus) mit denen um 2000 sein (Europa provinzialisieren, Vielfalt der Moderne).

Literatur: Globalgeschichte: Theorien, Ansätze, Themen, Hg. von S. Conrad, A. Eckert, U. Freitag, Frankfurt am Main 2007; S. N. Eisenstadt: Die Vielfalt der Moderne, 2. Aufl., Weilerswist 2008.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Essay, Referat oder Hausarbeit, je nach Zahl der Credit Points

Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext)
Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: nach Absprache mit den Dozenten möglich

Vergleichende Politische Kulturforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS: Forschungsmodul
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 23.10.08

Das Seminar beschäftigt sich mit den politischen Kulturen, die sich derzeit in Europa auffinden lassen. Das empirische Forschungsseminar setzt dabei an den Theorien der politischen Kulturforschung an und versucht Elemente dieser an geeignetem Material herauszuarbeiten. Die Seminarteilnehmer sollen durch eigenständige Arbeit an Forschungsfragen einen Einblick in das Vorgehen empirischer Analyse gewinnen und die Befähigung erwerben, eingeständig selbst gestellte Forschungsfragen beantworten zu können.

Literatur: Wird im Seminar bekanntgegeben

Hinweise zur Veranstaltung: 14-tägig, 4-stündig

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit und aktive Mitarbeit

Espacio lingüístico del Español americano: Propuestas y críticas a las divisiones dialectales

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

MES

El espacio geográfico en el que se desarrolla la lengua española en el mundo es bastante amplio y por lo tanto cada variedad de la lengua cuenta con particularidades y aspectos únicos. Los ha constituido gracias a las influencias tanto externas como internas con las que se ha enfrentado en las diferentes etapas de su desarrollo. Estas particularidades han sido durante muchos años objeto de estudio y de análisis de muchos lingüistas. La finalidad de nuestro seminario consiste en dar a conocer la arquitectura variacional de la lengua española en Europa y en América con base en las diferentes propuestas para la división de las áreas dialectales del español en América (por ejemplo: Ureña 1921, Rosenblat 1962, Alba 1992). Se intentarán unificar los conceptos y desarrollar así una perspectiva propia. Teniendo en cuenta el análisis de las variedades bajo los criterios de la fonética, la morfología y la sintaxis se conocerán las similitudes y diferencias que la lengua española ofrece. De esta manera se profundizarán entonces los conocimientos no solo de la lingüística sino también del español. Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español, como por ejemplo el ensayo, la monografía, la comunicación científica y el handout. Participando regular y activamente se podrán obtener dos "Scheine" con el mismo curso: "Leistungsschein MA" y "Fachsprachenzertifikatsschein Spanisch".

Literatur: Alba, Orlando (1992), Zonificación dialectal del español de América, (En: Historia y presente del Español de América 63 – 68); Moreno Fernández, Francisco (1993), La división dialectal del español de América, (Universidad de Alcalá de Henares); Noll, Volker (2001), Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick, Tübingen, (Niemeyer); Rosenblat, Angel (1962), El castellano de España y el castellano de América: unidad y diferenciación, Caracas, (Instituto de filología Andrés Bello); Saralegui, Carmen (2004), El español americano: teoría y textos, Pamplona, (Eunsa ediciones Universidad de Navarra).

Hinweise zur Veranstaltung: wichtig: gilt auch als Fachsprachenzertifikatskurs Spanisch (4-stündig), daher 9 (+9) ECTS-Punkte!

Leistungsnachweis: Participar regular y activamente, presentación en clase y trabajo escrito sobre un tema a elegir.

Sprache: Spanisch / Español

Espacio lingüístico del Español americano: lenguaje especializado (Fachsprachenzertifikat Spanisch)

9 ECTS

Seminar: Fachsprachenzertifikat

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

En este seminario se ofrecerán horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español bajo el contexto del seminario "Espacio lingüístico del español americano". Se trabajarán conceptos como el ensayo, la monografía, la comunicación científica y el handout.

Hinweise zur Veranstaltung: wichtig: gilt nur im Verbindung mit dem Seminar Espacio lingüístico del Español americano: lenguaje especializado von Prof. Jungbluth/Carolina Solarte als Fachsprachenzertifikatskurs Spanisch (4-stündig), daher 9 (+9) ECTS-Punkte!

Leistungsnachweis: Participar regular y activamente el curso podrá ser reconocido como "Zertifikatskurs-Spanisch".

Sprache: Spanisch / Español

Reden Frauen anders?

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft) / MICS: Wahlmodul (Transdisciplinary Gender Studies)

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

MES

Reden Frauen anders, wenn sie mit anderen Frauen sprechen? Reden sie anders, wenn sie in gemischtgeschlechtlichen Gruppen Redebeiträge formulieren? Reden sie anders, wenn sie öffentlich auftreten, beispielsweise wenn sie sich für politische Ämter bewerben? Wer bestimmt die Norm, gegenüber der die Andersartigkeit bestimmt wird? Ausgehend von einer konstruktivistischen Auffassung von Geschlecht, das in interaktiven, insbesondere sprachlichen Handlungen erst erzeugt wird, soll in diesem Seminar auch die Frage nach sprach- oder kulturraumspezifischen Formen weiblichen Sprechens gestellt werden. Sprachvergleichend angelegte Forschungsprojekte sind besonders willkommen. Das Seminar richtet sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die über ausbaufähige Kenntnisse im Bereich der Sprachwissenschaft und/oder der Genderforschung verfügen. Ausgehend von ihren Interessen werden einerseits theoretische Ansätze behandelt, andererseits die Anwendbarkeit und Veränderbarkeit dieser Perspektiven an konkretem empirischem Material erprobt, das in Form von Texten oder aber von Transkriptionen vorliegt bzw. selbst erhoben wird (Tonaufnahmen und ihre Transkription). Das Seminar ist geeignet, Vorstudien für geplante Masterarbeiten in diesem Fokus durchzuführen. Die Bereitschaft, neben deutscher auch englischsprachige Literatur zu lesen, setze ich voraus. Es können schriftliche Seminararbeiten in deutscher, englischer, spanischer und französischer Sprache abgegeben werden.

Literatur: Speer, Susan A. (2005), Gender Talk: Feminism, Discourse and Conversation; New York (ROUTLEDGE CHAPMAN & HALL).

Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: MA: Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
5. Fach für WiWis (Modul 7: Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2003.
Brosius, Felix: SPSS 12, Bonn: mitp 2004. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: max. 20 Teilnehmer, vorherige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil. Nach Bedarf werden zusätzliche Termine für ein Tutorium angeboten. Hier können sowohl weitere Übungen als auch alle sonstigen Fragen bezüglich SPSS besprochen werden. Das Tutorium ist offen für alle Studierenden.

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben

Kaluza, Martin

Schreiben für die Politik: Reden von Bundestagsabgeordneten

5 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 08.11.08

Die Politik ist ein mögliches Arbeitsfeld für Kulturwissenschaftler. Arbeitsmöglichkeiten ergeben sich in Sekretariaten verschiedener Einrichtungen des Bundestages und bei den Abgeordneten selbst. Jeder Abgeordnete kann wissenschaftliche Mitarbeiter und Referenten einstellen, die verschiedene Aufgaben übernehmen. Viele davon erfordern es, dass die Mitarbeiter sicher und strukturiert schreiben. Als hervorstechendes Beispiel werden wir das Schreiben von Reden herausgreifen. Im Verlauf des Seminars werden wir eine Reihe unterschiedlicher Reden von Bundestagsabgeordneten lesen, die über das Internet öffentlich zugänglich sind. Die Seminarteilnehmer werden dabei verschiedene Anlässe von Reden kennen lernen und die Bestandteile einer Rede analysieren (Begrüßung, Einleitung, inhaltlicher Teil, Schluss). Außerdem wird es praktische Schreibübungen geben. Nicht zuletzt soll auch allgemein das Berufsbild Redenschreiber / Mitarbeiter in der Politik erörtert werden. Außerdem werden wir eine Exkursion unternehmen, bei der es Gelegenheit zu einem persönlichen Gespräch mit einem/einer Abgeordneten des Deutschen Bundestages und einem ihrer/seiner Mitarbeiter geben wird. (Besuchstermin 13.11.08 ist angefragt)

Literatur: ausgewählte Reden (Wird vorab per Email bekannt gegeben)

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Email ab 6.10.2008 unter: poststelle@martinkaluza.de (Teilnehmerzahl begrenzt)

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte anmelden!

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar findet an drei Terminen statt: 8.11., 9.11., 15.11.08 (10 bis 18 Uhr). Zusätzlich werden wir am 13.11.2008 einen Besuchstermin im Deutschen Bundestag haben.

Kartosia, Alexander

Sprachen und Kulturen des Kaukasus

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

Bereits die Araber im 8. Jh. bezeichneten den Kaukasus als „Berg der Sprachen“. Der kaukasische Raum zwischen dem Schwarzen Meer im Westen, dem Kaspischen Meer im Osten, dem Asowschen Meer/Russland im Norden und der Türkei/Iran im Süden bietet eine schillernde Vielfalt von Sprachen und Religionen. Dass noch vor fünfzehn Jahren die südkaukasischen Staaten Armenien, Aserbaidschan und Georgien sowie die nordkaukasischen Republiken der Russischen Föderation (Tschetschenien, Dagestan ...) gemeinsam zur Sowjetunion gehörten, erschwert das Verständnis der andauernden Konflikte in der Region, wenn die tiefgreifenden Unterschiede hinsichtlich kultureller Tradition und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Zukunftsorientierungen der Länder unbelichtet bleiben.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1

Seminar: MA: Stadt-Region-Kultur / Sozialwissenschaften // MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus)
Dienstag, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Das Seminar eröffnet ein zweisemestriges Schwerpunktprogramm „Visuelle Anthropologie“, welches die Herstellung studentischer Filmdokumente zum Ziel hat. Im Wintersemester geht es vor allem um die Themenerarbeitung sowie die theoretische und praktische Anleitung zu kameragestützten Recherchen. Inhaltlich liegt der Fokus auf Recherche- und Filmthemen zu Problematiken in der deutsch-polnischen Grenzregion. Im Sommersemester stehen Dreharbeiten und Fertigstellung der Filme auf dem Programm.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerbegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (ausführliche schriftliche Bewerbung erforderlich an anthro@euv-frankfurt-o.de bis zum 15.09.2008)

Leistungsnachweis: Teil 1: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

Kern, Thomas

Modernisierung und Religion: kulturvergleichende Perspektiven

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS / MEK: Wahlmodul (Religion und Moderne)
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Literatur: Arnason, Johann P. (2002): The Peripheral Centre. Melbourne: Trans Pacific Press; Arnason, Johann P. (2003): Civilizations in Dispute. Historical Questions and Theoretical Traditions. Leiden: Brill; Eisenstadt, Shmuel N. (2000): Die Vielfalt der Moderne. Weilerswist: Velbrueck Wissenschaft; Eisenstadt, Shmuel N. (2007): "Multiple Modernities – a Paradigma of Cultural and Social Evolution." Protosociology. An International Journal of Interdisciplinary Research 24: 19-374; Knöbl, Wolfgang (2007): Die Kontingenz der Moderne. Wege in Europa, Asien und Amerika. Frankfurt: Campus.

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird um Anmeldung bis zum 20.10.08 gebeten (thomas.kern@uni-erfurt.de). Für Orte und Termine bitte Aushänge beachten!

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kern, Thomas

Demokratisierung und Zivilgesellschaft

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul (Soziale Strukturen und ihr Wandel)
Ort: wird noch bekannt gegeben

Literatur: Alexander, Jeffrey C. (1998) (Hg.): Real Civil Societies. Dilemmas of Institutionalization. London: Sage; Habermas, Jürgen (1990): Strukturwandel der Öffentlichkeit. Frankfurt: Suhrkamp; Kern, Thomas (2005): Südkoreas Pfad zur Demokratie. Modernisierung, Protest, Regimewechsel. Frankfurt: Campus; Lipset, Seymour Martin (1981): Political Man. The Social Basis of Politics. Baltimore: Johns Hopkins University Press; Luhmann, Niklas (2002): Die Politik der Gesellschaft. Frankfurt: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Hexen – ein europäischer Mythos?

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // MASS / MEK: Wahlmodul (Religion und Moderne)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08
MES

Ein dunkles Kapitel der europäischen Kultur bildet das Phänomen der Hexenverfolgungen, besonders im 16. und 17. Jahrhundert. Doch woher kommen die Ursprünge, sind magische Rituale und Volksfrömmigkeit im Spiel, geht es um Diskriminierung von Frauen, welche Bedürfnisse werden befriedigt, wie entstand dieses Phänomen, wurde ein Mythos kreiert? Viele Fragen, die nicht nur die Geschichtswissenschaft beschäftigen. Im Seminar sollen diese Fragen gestellt, mit interdisziplinären Methoden untersucht und wenn möglich beantwortet werden.

Literatur: Roper, Lyndal: Hexenwahn. Geschichte einer Verfolgung. München 2007; Ahrendt-Schulte/Dieter Bauer/Sönke Lorenz/ Jürgen Michael Schmidt (Hg.): Geschlecht, Magie und Hexenverfolgung (Hexenforschung 7) Bielefeld 2002; Behringer, Wolfgang: Hexenprozesse in Bayern, 3. Aufl. München 1997; Ders. (Hg.): Hexen und Hexenprozesse in Deutschland, 3. Aufl. München 2002; Blauert, Andreas (Hg.): Ketzer, Zauberer, Hexen. Frankfurt am Main 1990; Dülmen, Richard van (Hg.): Hexenwelten. Frankfurt am Main 1987; Segl, Peter (Hg.): Der Hexenhammer. Köln 1988.

Leistungsnachweis: Referat, Essays, Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Jakobswege östlich und westlich der Oder

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK: Praxismodul
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08
MES

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Leistungsnachweis: wird im Seminar besprochen

Knefelkamp, Ulrich

Konstruktion der Geschichte – europäische Geschichtsschreibung in der Vormoderne

3/6/9 ECTS

Vorlesung / Übung: MA: Kulturgeschichte / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MEK: Wahlmodul (Europäische Wissenskulturen und Künste)
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
MES

Geschichte wird von den Siegern geschrieben, so lautet der Satz, woraus sich die Erkenntnis ergibt, dass Geschichte von den Geschichtsschreibern konstruiert wird. Entscheidend ist das Motiv. Im Mittelalter geht man davon aus, dass das Geschehen von Gott bestimmt ist. Auf Grund ihrer Lesekundigkeit und Bildung sind die meisten Autoren Kleriker, erst im Spätmittelalter übernehmen Laien die Funktion, vor allem wenn es um Stadtgeschichte geht. Die Antike liefert zum Teil die Vorbilder für den Aufbau und Typus von Geschichtsschreibung. Das 15. Jahrhundert bringt den Buchdruck und somit andere Formen der Öffentlichkeit und der Verbreitung.

Literatur: Knefelkamp, Ulrich (Hg.): Weltbild und Realität. Einführung in die mittelalterliche Geschichtsschreibung. Pfaffenweiler 1992; Goetz, Hans Werner: Das Geschichtsbild Ottos von Freising, Köln 1984; Brincken, Anna Dorothee von den: Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung in Köln und im Reich, Köln 2001; Dies.: Historische Chronologie des Abendlandes, Stuttgart 2000; Patze, Hans (Hg.): Geschichtsschreibung und Geschichtsbewusstsein im späten Mittelalter (Vorträge und Forschungen XXXI), Sigmaringen 1987.

Leistungsnachweis: Referat, Essays, Hausarbeit

Köster, Jacqueline

Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis

1/3/6/8/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul Kulturmanagement
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben werden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2009 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

Hinweise zur Veranstaltung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf 25 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per E-Mail unter j.koester@t-online.de an. Bitte beachten Sie, dass sich die erfolgreiche Teilnahme am Seminar über zwei Semester erstreckt.

Global Value Chains. Geographie und Organisation transnationaler Produktionsnetzwerke

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sozialwissenschaften / Stadt-Region-Kultur // MASS: Wahlmodul (Wirtschaft und Kultur)
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.10.08

Globalisierungsprozesse der Wirtschaft sind heute durch den Aufbau von transnationalen Produktionsnetzwerken und die Formierung von globalen Wertschöpfungsketten gekennzeichnet. Das Konzept der Global Value Chains knüpft an die „Weltsystemtheorie“ von Wallerstein an und geht davon aus, dass die Kontrolle über verschiedene Stufen des Wertschöpfungsprozesses zwischen den beteiligten Akteuren und Standortregionen ungleich verteilt ist, und dass ebenso die Erlöse aus den global verketteten Produktionsstufen sehr ungleichmäßig verteilt sein können. Dabei geht es um die Frage, wie eine bessere Verteilung der „Gewinne“ aus der Einbindung in globale Produktionsketten zugunsten der peripheren Standortregionen erreicht werden könnte - das Motto heißt „spreading the gains from globalization“. Die Debatte konzentriert sich auf die Chancen für ein „upgrading“ der Position von peripheren Standortregionen. Das Seminar dient der Vertiefung der im vorausgehenden Seminar über „Globalisierung“ gewonnenen Erkenntnisse. Behandelt werden die Theorie der Global Value Chains und aktuelle Fallstudien (z.B. der UNIDO).

Literatur: Gereffi, G./Korzeniewicz, M. (Hg.) (1994): Commodity Chains and Global Capitalism, Westport: Praeger; Gereffi, G. (2006): The New Offshoring of Jobs and Global Development, Geneva: ILO; Kaplinsky, R./Morris, M. (2001): A Handbook for Value Chain Research: <http://www.ids.ac.uk/ids/global/pdfs/VchNov01.pdf>, accessed 08.09.2007; Henderson, J./Dicken, P./Hess, M./Coe, N./Yeung, H. (2002): Global Production Networks and the Analysis of Economic Development, in: Review of International Political Economy 9 (3), 436-464.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs "Soziokulturelle Studien".

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Seminar mit 2 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung

3/6/9 ECTS

Forschungsseminar: MA: Sozialwissenschaften / Stadt-Region-Kultur // MASS: Forschungsmodul
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 21.10.08
MES

Qualifikation im Bereich der sozialwissenschaftlichen Stadt- und Regionalanalyse schließt die Beschäftigung mit den empirischen Methoden der Stadt- und Regionalforschung ein. Deren analytische Instrumente werden auch in anderen Bereichen der vergleichenden Sozialwissenschaften verwendet, im Lehrgebiet Wirtschafts- und Sozialgeographie aber an Beispielen aus der aktuellen Stadt- und Regionalforschung behandelt und mit einer Einführung in geographische Informationssysteme und Verfahren der thematischen Kartographie verknüpft. Dazu gehört auch die Auswertung öffentlich zugänglicher regionalstatistischer Datenbanken. Im Mittelpunkt der Behandlung von multivariaten statistischen Analyseverfahren steht hierbei nicht die jeweilige theoretische Grundlegung, sondern der praktische Einsatz und die inhaltliche Interpretationsmöglichkeit. Inhaltlicher Fokus des Seminars ist die Identifizierung von Aufsteiger-Regionen der Wissensökonomie im Stadt- und Regionalsystem der Bundesrepublik Deutschland und der Vergleich ihrer Struktur-Profile, sowie die Analyse der Entwicklung regionalwirtschaftlicher Disparitäten (z.B. West-Ost-Gefälle) in Deutschland.

Literatur: Backhaus, K. u.a.: Multivariate Analyseverfahren. Eine anwendungsorientierte Einführung, 7. Aufl., Berlin 1994; Schätzl, L.: Wirtschaftsgeographie, Bd. 2: Empirie, Paderborn 1994.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Masterstudiengang "Soziokulturelle Studien". Technische Voraussetzung der Teilnahme ist es, einen eigenen Laptop PC mit Windows Betriebssystem (möglichst Windows XP) zu den Seminarsitzungen mitzubringen (!)

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt (wegen technischer Kapazitätsgrenzen). Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss als Hausarbeit eine eigene empirische Analyse zu einer exemplarischen Fragestellung der vergleichenden Stadt- oder Regionalanalyse anfertigen.

Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: MA: Stadt-Region-Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten.

Veranstaltungsorganisation im Bereich der politischen Bildungsarbeit

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: AM 02

Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu befähigen politikwissenschaftliches Fachwissen an eine breite Öffentlichkeit zu vermitteln. Gemäß dem Anforderungsspektrum des Bereichs der politischen Bildung gilt es im Seminar folgende Fragen zu beantworten: Welche Inhalte möchten wir transportieren und warum? Wen gilt es zu erreichen und auf welche Art und Weise? Am Beispiel einer ausgewählten Veranstaltung soll praxisbezogenes Wissen erworben, eingeübt und angewandt werden. Die Projektphasen Konzeption, Organisation, Umsetzung und Nachbereitung werden durch Aufgabenabstimmung in Teams (z.B. Konzept- und Budgetplanung, Fundraising, Presse- und Öffentlichkeit) realisiert. Die Studierenden durchleben den breiten Aufgabenbogen "von der Ideensammlung bis zum Sektempfang" und erhalten dadurch einen praxisnahen Einblick.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Teamarbeit, Einsatzbereitschaft und selbstständige Arbeit

Hinweise zur Veranstaltung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf 24 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per E-Mail bis Anfang Oktober an (Name und Matrikelnummer bitte an sabinekroner(at)yahoo.de). Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung statt. In der Einführungsveranstaltung werden die genauen Termine und alle relevanten Informationen bekannt gegeben und die Seminareinteilung vorgenommen.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am: 20.10.08, 14-17 Uhr, voraussichtliche Termine der Blockveranstaltungen: 1. Block am Fr., 07.11.08 / Sa. 08.11.08; 2. Block am Fr., 16.01.09 / Sa. 17.01.09; Ergebnispräsentation Februar 2009.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, schriftliches Konzept und Übungen, Ergebnispräsentation

Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik

Workshop: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: AM 138

Das Seminar bietet eine gründliche technische Einführung und soll die TeilnehmerInnen befähigen, eigenständig filmische Dokumentationen zu erstellen.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerbegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (ausführliche schriftliche Bewerbung erforderlich an anthro@euv-frankfurt-o.de bis zum 15.09.2008)

Hinweise zum Blockseminar: wird noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Herstellung eines 3-minütigen Übungsfilms.

Baltikum als Schauplatz deutscher, russischer und baltischer Politik und Kultur (18. – 20. Jahrhundert)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Stadt-Region-Kultur / Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08
MES

Die baltischen Länder, die ihre Unabhängigkeit nach dem Zerfall der UdSSR wiedergewonnen hatten, begannen ihre Geschichte – insbesondere ihre jüngste Vergangenheit – nach der politischen Wende neu zu reflektieren bzw. zu bewerten. In Lettland, Litauen und Estland entstanden neue Museen: Lettisches Okkupationsmuseum in Riga, Okkupationsmuseum in Tallinn, Museum für die Opfer des Genozids in Vilnius. Das Seminar richtet den Blick auf politische und kulturelle Ereignisse und Prozesse im Baltikum vom 18. bis 20. Jahrhundert. Es analysiert, wie sich das Verhältnis zwischen Russen, Deutschen und Balten in der Geschichte des Baltikums in verschiedenen Zeiträumen gestaltete. Außerdem werden sowjetische und heutige Darstellungen der baltischen Geschichte gewürdigt und verglichen.

Literatur: Gert von Pistohlkors: Deutsche Geschichte im Osten Europas. Baltische Länder, Berlin 1994; Kappeler, Andreas: Russland als Vielvölkerreich: Entstehung, Geschichte, Zerfall, München 2001; Tuchtenhagen, Ralph: Geschichte der baltischen Länder, München 2005

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

**Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum
Konzeption und Durchführung eigener Projekte in Frankfurt und Slubice (II)**

1/3/6/8/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul Kulturmanagement
Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 13.10.08
MES / 5. Fach Wiwi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Infos zu Slubfurt im Internet unter www.slubfurt.net

Teilnahmevoraussetzungen: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Hinweise zum Blockseminar: 1. Treffen: 13.10.08, 14.00-15.30 Uhr, danach in Absprache mit den Studierenden

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein von 6 ECTS (WiWi) muss eine Seminararbeit von 12 Seiten erbracht werden.

**Gouvernementalität des Städtischen
Über das Regieren im gegenwärtigen Berlin**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Stadt-Region-Kultur / Sozialwissenschaften // MASS: Wahlmodul (Wirtschaft und Kultur)
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Das Seminar verfolgt das Ziel, den relativ neuen Forschungsansatz der Governmentality Studies, der auf den Gouvernementalitätsbegriff von Michel Foucault gründet und in den letzten Jahren auch im deutschsprachigen Raum zunehmend debattiert wird, für die Stadtforschung fruchtbar zu machen. Nach einer allgemeinen Einführung soll es anhand konkreter empirischer Beispiele aus Berlin um die Frage gehen, auf welche Weise "das Städtische" gegenwärtig regiert wird. Der Foucault'sche Begriff des Regierens bezeichnet dabei die Gesamtheit von Arrangements zur Lenkung von Menschen und fasst das Regieren durch Andere (Herrschaftstechnologien) und das Regieren des Selbst als ineinandergreifende Praxen. Bezogen auf das gegenwärtige Berlin fokussiert das Seminar Praxen wie temporäre Nutzungen, transnationale Migrations- und Lebensformen oder bürgerschaftliche Initiativen im städtischen Raum und Alltag, die ebenso 'von unten' entstehen wie sie vom Staat als Regierungsziele verkündet und gefördert werden. Die Teilnehmer sollen die Bereitschaft mitbringen, theoretische Texte in englischer Sprache zu lesen, und in Berlin kleine empirische Studien zu dieser Thematik durchführen, die auf dem Konzept und den Methoden der Governmentality Studies aufbauen.

Literatur: Bröckling, Ulrich/Susanne Krasmann/Thomas Lemke (Hg.) 2000: Gouvernementalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen. Frankfurt am Main ; Pieper, Marianne/Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.) 2003: Gouvernementalität. Ein sozialwissenschaftliches Konzept im Anschluss am Michel Foucault. Frankfurt a. M./New York ; Michel, Boris 2005: Stadt und Gouvernementalität. Münster

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer begrenzt. Erforderlich ist eine schriftliche Anmeldung per e-mail an ziegerick@euv-frankfurt-o.de mit Angaben zum Studiengang, zur Semesterzahl, zu Interesse/Motivation am Seminar sowie zu Vorkenntnissen in der Stadtforschung, dem Werk von Michel Foucault und den Governmentality Studies. Entsprechende e-mails werden nur vom 6.10-10.10. entgegengenommen.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, eigene empirische Arbeit in Berlin ggf. in Kleingruppen, mündliche Präsentation, schriftlicher Arbeitsbericht

Union Européenne : les grand enjeux contemporains

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus)

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
5. Fach für WiWis, MES

Après son élargissement aux pays d'Europe Centrale et Orientale, l'Union Européenne est à une étape importante de son histoire. Au moment où le nouveau traité de Lisbonne est soumis à la procédure de ratification et au moment où la France préside le Conseil Européen pendant le second semestre 2008, cet enseignement se propose de faire, de manière interdisciplinaire, un panorama des principaux enjeux institutionnels, politiques et économiques actuels de l'Union Européenne. Après avoir présenté quelques grands problèmes de la construction européenne et les théories politiques qui cherchent à en rendre compte, on étudiera dans un premier temps les enjeux liés à la réforme des institutions (traité constitutionnel et nouveau traité). Dans un deuxième temps, seront analysés quelques grandes questions économiques et sociales auquel l'Union Européenne a à faire face. Dans un troisième temps, la question du rôle de l'Union européenne vis-à-vis du reste du monde sera traitée.

Literatur: Fitoussi J. P., Le Cacheux J., L'Etat de l'Union Européenne, Paris, Fayard-Presses de Sciences Po, différentes années. Lechevalier A., Wassermann G., La Constitution européenne. Dix clés pour comprendre, Paris La Découverte, coll. Sur le vif, 2005. Olivi B., GIACONE A., (2007) : L'Europe difficile. La construction européenne, Paris, Gallimard, coll. Folio-histoire, Quermonne J. L. (2005), Le système politique de l'Union européenne, Paris, Montchrestien, coll. Clefs, 6ème édition.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Wiwi und Kuwi Universität sowie des MES, die sich für das Werden die Europäischen Union interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (3 bzw. 6 ECTS) am Ende des Se

Sprache: Französisch

Europe sociale

Histoire, institutions et problèmes contemporains

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus)

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08
5. Fach für WiWis, MES

Cet enseignement a pour objet l'histoire, les institutions et le devenir de l'Europe sociale. L'impact de la construction européenne sur les systèmes de protection sociale et d'emploi nationaux et le devenir du modèle social européen seront au centre des investigations. On étudiera dans un premier temps les différentes phases de l'histoire de l'Union européenne et le rôle des institutions. Dans un deuxième temps, sera analysé l'impact de différentes politiques conduites au niveau européen sur les politiques sociales nationales. Dans un troisième temps, les principaux instruments des politiques sociales et d'emploi de l'Union européenne seront présentés. Enfin, on analysera sur les grands problèmes posés par la construction européenne dans le domaine social et on s'interrogera sur les voies d'un approfondissement de l'Europe sociale.

Literatur: Fitoussi J. P. et Le Cacheux, Rapport sur l'Etat de l'Union européenne, Paris, Presse de Sciences po., verschiedene Jahrgänge. Gazier B., Lechevalier A. (2008) « The European Employment Strategy, Macroeconomic Policies, Institutional Regimes, and Transitional Labour Markets », in R. Ragowski (Hg.), The European Social Model. Law and Policy of Transitional Labour Markets, Ashgate Observatoire Social Européen, Bilan social de l'Union Européenne, verschiedene Jahrgänge. Scharpf F. (2002): European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity, MPIfG, Workingpaper, 002/8, july.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Studierende der Wiwi- Fakultät, aber auch an Studenten der Kuwi-Fakultät sowie des MES, die sich für das Thema interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1H30 Klausur im französi

Sprache: Französisch

Übersetzungsworkshop aus dem Deutschen ins Polnische Walter Benjamins „Denkbilder“

3/6/9 ECTS

Blockseminar/Praxisseminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MICS: Wahlmodul (Translation Studies)
Blockseminar, Ort: CP 145b, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES, offen für alle Interessierten!

Wie soll man einen Text übersetzen, der einerseits ein raffinierter philosophischer Essay und andererseits ein literarisches Werk ersten Ranges ist? Es gibt hier keine allgemeinen Gesetze, man muss es einfach wagen. In meinem Workshop schlage ich die gemeinsame Arbeit an einer Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische der „Denkbilder“ von Walter Benjamin vor. Es sind kurze, faszinierende Texte, in denen sich suggestive Bilder mit überraschenden Reflexionen verflechten und in eine wunderschöne sprachliche Form gebracht wurden. Für Übersetzende lauern hier viele Gefahren, jedoch stellt sich bei erfolgreichem Gelingen ein großes Erlebnis ein. Bei dieser Gelegenheit lernen wir jede Menge Wichtiges über die Kunst des Übersetzens. Ich lade alle Interessierten mit Deutschkenntnissen ein, die jedoch zudem Polnisch sehr gut beherrschen.

Literatur: Walter Benjamin: Denkbilder (Gesamtausgabe)

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Übersetzung und Teamarbeit; sehr gute Polnischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bei der Sekretärin Frau Elzbieta Skiba per e-Mail: skiba@euv-frankfurt-o.de an. Das Seminar umfasst eine intensive Arbeit an der Übersetzung

Hinweise zum Blockseminar: der ersten Sitzung folgen 3 Treffen, donnerstags 14.00-18.00 und freitags 10.00-13.00 an folgenden Tagen: 16-17.10.; 20-21.11.; 18-19.12.; 15-16.01.

Leistungsnachweis: Gruppenarbeit und individuelle Arbeit an Fragmenten des Ausgangstextes

Müller, Cornelia

Interkulturelle Kommunikation Kognitive Semiotik und multimodale Kommunikation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft) /
MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication)
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Kognitive Semiotik ist eine neuere Forschungsrichtung, die sich aus der klassischen Semiotik (Jakobson, Peirce) und der Kognitiven Linguistik (Lakoff & Johnson, Langacker, Talmy, Fauconnier & Turner) entwickelt hat. Sie begreift semiotische Prozesse als kognitive Vorgänge. So werden etwa Ikonizität und Indexikalität nicht nur als Zeichenprozesse beschrieben, sondern als geistige Verfahren der Bedeutungserzeugung. Wir können die Verfahren der kognitiven Semiotik nutzen, um lokale Prozesse der Bedeutungskonstitution in der multimodalen Kommunikation zu beschreiben. Hier ergeben sich u.a. interessante Anknüpfungspunkte zum Gebiet der "Gesture Studies", des Feldes, dessen Gegenstand die Analyse redebegleitender Gesten ist. Wir werden in diesem Seminar die theoretischen Grundlagen und Grundbegriffe der kognitiven Semiotik behandeln (Ikonizität, Indexikalität bei Peirce, Ähnlichkeit und Kontiguität bei Jakobson) und deren Bezüge zu Metapher und Metonymie als kognitiven Verfahren behandeln (Mittelberg). Basierend auf diesen Grundbegriffen, werden wir ein Instrumentarium der systematischen Rekonstruktion der Bedeutungen von redebegleitenden Gesten in ihrem natürlichen Umfeld – der gesprochenen Sprache – erarbeiten.

Leistungsnachweis: Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit.

Müller, Cornelia

Forschungskolloquium Multimodalität

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: // MASS: Forschungsmodul / MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication)
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Multimodalität ist ein Gegenstand, der mit der zunehmenden Visualisierung von medial vermittelter Kommunikation ins Zentrum vieler verschiedener Disziplinen gerückt ist. Es ist ein Bereich, in dem sich Forschungen zur Kommunikation von Angesicht zu Angesicht mit denen der künstlichen Intelligenz und der Theater-, Film- und Bildwissenschaften treffen. Das Forschungskolloquium Multimodalität führt in dieses breite Feld ein und bietet gleichzeitig Raum für die Diskussion und Präsentation von laufenden Forschungsarbeiten aus diesem Themenfeld. Die Teilnahme ist auch möglich, um mögliche Themen für eine Abschlussarbeit in dem Bereich zu sondieren. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blöcke

„Deutscher Osten“ und polnische „Kresy“. Zwei Mythen im Vergleich

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Räume-Grenzen-Metropolen) / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

Als Folge des Zweiten Weltkrieges verloren sowohl Deutschland als auch Polen große Teile ihrer früheren östlichen Territorien. Bedeutende Teile der Bevölkerung dieser Gebiete mussten die angestammte Heimat verlassen und sich westlich davon ein neues Leben aufbauen. In Polen und der DDR waren Bezüge zu den verlorenen Ostgebieten im öffentlichen Diskurs aus politischen Gründen nicht erwünscht und wurden unterdrückt, während sich in Westdeutschland ein umfangreiches kulturelles und politisches Leben der Betroffenen entwickelte. Seit den 1990er Jahren sind die Ostgebiete (kresy) im öffentlichen Leben Polens unübersehbar. Zahllose Bildbände und Ausstellungen wurden ihnen gewidmet, gleichzeitig boomen Restaurants mit ostpolnischer Küche. In Deutschland scheint dieser Bezug zu den verlorenen Ostgebieten heute nicht mehr so stark zu sein wie in den ersten Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg in der BRD. Trotzdem ist „Deutscher Osten“ weiterhin ein fester Begriff, der mit deutscher „Ostkolonisation“ aber auch „Vertreibung“ assoziiert wird. Im Seminar soll untersucht werden, wie sich der Blick der Deutschen sowie der Polen auf ihre östlichen, heute jenseits der Grenzen befindlichen Landesteile, im Laufe der Zeit gewandelt hat: So wurden sie einerseits als Grenzland, Region mit gemischtsprachiger Bevölkerung und als unterentwickelte Gebiete wahrgenommen, andererseits aber auch die Kulturleistungen der dort ansässigen Deutschen bzw. Polen besonders hervorgehoben. Nicht erst seit 1945 entwickelten sich um beide Regionen Mythen, deren Entschlüsselung und vergleichende Analyse eine Kernaufgabe des Seminars sein wird.

Literatur: Werner Benecke: Die Ostgebiete der Zweiten Polnischen Republik. Staatsmacht und öffentliche Ordnung in einer Minderheitenregion 1918-1939, Köln, Weimar, Wien 1999. Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert, hrsg. von Gregor Thum, Göttingen 2006. Wolfgang Wippermann: Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland, Darmstadt 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der deutschen und polnischen Geschichte. Polnische Sprachkenntnisse sind wünschenswert.

Hinweise zur Veranstaltung: Den Studenten wird die Möglichkeit zur Vorbereitung von Exkursionen geboten.

Leistungsnachweis: Kurzessays, Referat und Hausarbeit

Forschungs- und Methodenkolloquium

3 ECTS

Kolloquium

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Die Veranstaltung führt in grundlegende methodologische Fragen und ihre Anwendung im praktischen Forschungsprozess im Rahmen von Hausarbeiten, Bachelor- und Masterarbeiten ein.

Literatur: King, Gary, Robert O. Keohane, and Sidney Verba. 1994. Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnahme wird für alle Studierenden dringend empfohlen, die am Lehrstuhl Neyer eine BA- oder MA-Arbeit anzufertigen beabsichtigen.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können für die Vorstellung von Hausarbeiten und Abschlussarbeiten erworben werden. (3 ECTS)

Europa als globaler Akteur

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul (Soziale Strukturen und ihr Wandel)
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08
MES

Die Europäische Union ist ein wichtiger internationaler politischer Akteur. Sie ist unter anderem im Bereich der marktschaffenden Politik, der Umweltpolitik, der Entwicklungspolitik, der Sicherheitspolitik, der Terrorismusbekämpfung und der Demokratisierungspolitik aktiv. Gleichzeitig sind ihre internen Entscheidungsstrukturen vergleichsweise behäbig und stehen einer kohärenten und effektiven Politikformulierung und -umsetzung oftmals im Weg. Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit die EU trotz ihrer beschränkten institutionellen Ressourcen in der Lage ist, ihre Interessen auf der internationalen Bühne angemessen zu vertreten.

Literatur: Knodt, Michéle/Princen, Sebastian. 2003: Understanding the European Union's External Relations. Elgström, Ole/Smith, Michael. 2006: The European Union's Roles in International Politics. Concepts and analysis.

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt (30 Studierende). Anmeldungen bitte unter politik2@euv-frankfurt-o.de (first come, first served).

Leistungsnachweis: Referat; zumindest mit „ausreichend“ bewertete Hausarbeit mit einem Umfang von ca. 4.000 Wörtern

Lengua y contexto: la deixis de espacio, tiempo, persona y modo

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Linguistik // MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft) / MICS Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Blockseminar, Ort: AM 02 und HG 104, Veranstaltungsbeginn: 12.01.09

Durante el siglo XX, el estudio del lenguaje y de las lenguas ha tenido en cuenta, cada vez más, el contexto en el que se desarrolla la comunicación. Así, se ha podido establecer, cada vez con mayor precisión, la relación que existe entre este contexto y las estructuras lingüísticas. Una de las manifestaciones pragmaticogramaticales más claras de este vínculo es la deixis, un fenómeno gramatical, referencial y pragmático, que fue estudiado por primera vez, desde la psicolingüística contemporánea, por Karl Bühler (1934). Este curso ofrece una introducción a la deixis en la que se combinarán las exposiciones teóricas, incluyendo ejemplos en español y en otras lenguas europeas, y el análisis de textos.

Literatur: Bosque, Ignacio, y Violeta Demonte (ed.) (1999). Gramática Descriptiva de la Lengua Española. 3 vol. Madrid: Espasa Calpe. (varios capítulos); Huang, Yan (2007). "Deixis". En: Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.; Levinson, Stephen C. (1983). "Deixis". En: Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press; Levinson, Stephen C. (2004). "Deixis and pragmatics". En: Laurence R. Horn y Gregory Ward (ed.). The Handbook of Pragmatics. Oxford: Blackwell; Rauh, Gisa (1983). "Aspects of Deixis". En: Gisa Rauh (ed.). Essais on Deixis. Tübingen: Narr.

Hinweise zum Blockseminar: 12.-23. Januar 2009; 12., 16., 19., 23.1. (Mo, Fr) jeweils 14:00-18:00 Uhr (Montag in AM 02, Freitag in HG 104), 13., 14., 15, 20., 21. 22.1. (Di-Do), 18:00-19:45 Uhr (Raum AM 02)

Leistungsnachweis: Referat/Protokoll in spanischer Sprache; Hausarbeit in spanischer, deutscher, französischer oder englischer Sprache
Sprache: Spanisch

Nützenadel, Alexander

Globalization and International Politics in the 20th Century

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Europäische Wirtschaftskulturen) / MASS: Wahlmodul (Wirtschaft und Kultur)
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 30.10.08
5. Fach Wirtschaftsgeschichte für Wiwi-Studierende, MES

The course explores the historical dimensions of globalization from the late 19th century until the present. During this period, the world experienced a process of intensified integration of commodities, labour, and capital markets. New infrastructures and communication technologies emerged, linking distant parts of the world. However, globalization was not a linear historical process. From the very beginning, this process was highly controversial and contested, as well as being interrupted by moments of deglobalization, especially during the period between 1914 and 1945. This course not only considers the structural aspects of global integration such as mass migration, the expansion of trade and investments, and the rise of global communication infrastructures. It also analyzes the emergence of new forms of international politics and global governance during the 20th century.

Literatur: Global Transformations: Politics, Economics, and Culture, ed. by David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, and Jonathan Perraton, Stanford: Stanford U.P. 1999; Akira Iriye, Global Community. The Role of International Organizations in the Making of the Contemporary World, Berkeley and Los Angeles: University of California Press 2002; Globalization in Historical Perspective, ed. by Michael D. Bordo, Alan M. Taylor and Jeffrey G. Williamson, Chicago/London: Chicago U.P. 2003; Bruce Mazlish/Akira Iriye (eds.), The Global History Reader, New York: Routledge 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: BA or equivalent, good command of English (active and passive)

Hinweise zur Veranstaltung: The course begins on 30 October. There will be an additional afternoon session in January 2009. If you would like to participate in this course, please send a short email to Mrs. Göritz (goeritz@euv-frankfurt-o.de) until 6 October.

Leistungsnachweis: regular and active class participation, short presentation, essay or research paper, depending on credit points required
Sprache: Englisch

Nützenadel, Alexander

Wirtschaftshistorische Werkstatt

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: // MEK: Wahlmodul (Europäische Wirtschaftskulturen)
Blockseminar, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 29.10.08
MES

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit Interesse an wirtschafts- und sozialhistorischen Fragestellungen. Sie bietet ein Forum für die Diskussion von Masterarbeiten, Dissertationen und anderen Forschungsprojekten des Lehrstuhls. Interessenten aller Fachrichtungen sind herzlich willkommen.

Hinweise zum Blockseminar: 4-wöchig, Mi, 17 - 21 Uhr, 16.11.08, 17.12.08, 28.01.09

Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

3 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 21.11.08

Obwohl jedes Jahr mehr Bücher geschrieben werden, hat sich das Berufsbild der Verlagslektoren in den letzten 15 Jahren entscheidend verändert. Die „klassische“ Textarbeit wird von den Verlagen verstärkt ausgelagert, stattdessen gilt es, den Überblick über den gesamten Produktionsprozess zu behalten. Verlagslektoren werden zu Managern, die über die Produktionskosten genauso wie über Zielgruppen Bescheid wissen und in enger Abstimmung mit Vertrieb und Marketing neue Projekte entwickeln. Die Arbeit am Manuskript wird dagegen vermehrt von freien Lektoren übernommen, die für einzelne Projekte angeworben werden oder mit Autoren direkt zusammenarbeiten. Dieses Berufsbild des freien Lektors soll im Mittelpunkt der LV stehen. Wie sieht die Organisation des Arbeitsalltages aus, wie werden Projekte kalkuliert, wie entsteht ein Buch (von der Idee über das Manuskript zur Publikation)? Vor allem aber wird sich die LV mit dem praktischen Handwerkszeug der Lektoratsarbeit befassen. Wie „funktioniert“ ein guter Text? Wie können objektive Kriterien literarischer Qualität aussehen? Hierfür gelten drei Kategorien: 1. Textdramaturgie; 2. Figurenführung und -konstellation; 3. Die stilistische und sprachliche Ausgestaltung. Hinzu kommen formale Fragen des genretypischen Aufbaus sowie des Formates und des Layouts. Die Erarbeitung dieser Kategorien und der souveräne Umgang mit ihnen soll anhand von ausgewählten Manuskriptauszügen praxisnah geübt werden.

Literatur: Buchholz, Götz: Ratgeber Freie Kunst und Medien. Berlin. Verdi (wird ständig aktualisiert); Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Duden: Satz und Korrektur. Mannheim 2003.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldungen bitte per Email ab dem 3.11.08 an ohlerich@autorInnenberatung.de

Hinweise zum Blockseminar: Freitag bis Sonntag, 21. bis 23.11.08; 10 - 18 Uhr

Leistungsnachweis: Nur Teilnahmechein

Intercultural Management and Organizational Cultures

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS: Wahlmodul (Intercultural Management)
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 156, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

The course will give an opportunity to confront the main topics of current Intercultural Management Studies with crucial problems of organizational culture. Even if they are central for the successful development of international business, yet they are often badly understood and poorly implemented. Misunderstandings arise because culture affects both individuals and organizations, from our core values to our eating habits. 'Researchers, consultants, managers and professionals alike begin to uncover and exploit local and tacit knowledge, rituals, symbols, languages, and manners. One begins to appreciate cross-cultural differences between individuals and groups, and their influence upon personalities and organizations. Metaphors we live by and stories we are socialized with do matter' (S. Magala). Yet attempts to understand, explain and interpret these differences have often been hidden by a welter of conflicting theories and paradigms, biases and stereotypes. The purpose of the seminary is to provide some theoretical models, practical exercise experience and discussion for recognizing cultural differences and opportunities, accounting for them in managerial communication and bridging them in a variety of negotiations, interactions and collaborative projects in organizational context. Intercultural management is a particular field of study and practice, giving new inspiring creative, innovative and interdisciplinary approaches to management and organizational theory and its implementation.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Cultural Policy and International Cultural Cooperation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS: Wahlmodul (Intercultural Management)
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 156, Veranstaltungsbeginn: 16.10.08

The course will provide a survey through several crucial topics of cultural policy making, its implementation and particular importance of international cultural cooperation including its role in intercultural mediation and cross-border contact. This will be investigated within different cultural, intercultural, management and organizational studies perspectives, but as well such fields of research like studies on creativity, aesthetics, theory of art and its perception. This will be seen in interdisciplinary framework. Cultural policy concerns many organizational settings, from EU institutions, national and local governments and councils, cultural public institutions (cultural centers, theatres, museums, orchestras, film institutes, etc.) to non-governmental players, from cultural industries and creative sector covered with copyrights and intellectual property, to artistic groups, coalitions, clusters, lobbies and finally individual creators, art entrepreneurs and managers in cultural sectors. The seminary will give both theoretical and practical insights with cases interpretation, teamwork exercise, multimedia presentations and discussions on big and current cultural policy themes. The social, cultural, economical, legislative, ethnic, demographic, educational and political environment and conditions of such organizations and players are very dynamic around the world. This is the reason for studying the diverse organizational cultures, their aims and strategies, change processes performances, and multiple influence on its employees, clients, local societies and international cooperators.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Auswanderungsland – Einwanderungsland. Migration von und nach Deutschland im 20. Jahrhundert

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Europäische Wirtschaftskulturen) / MASS / MICS: Wahlmodul (Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft)
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202

Ob Oderbrücke oder Dönerbude, ob polnische Klempner oder Kopftuchdebatte: Migration ist eines der großen gesellschaftspolitischen Themen unserer Zeit. Die Aufmerksamkeit gilt dabei vor allem jener räumlichen Mobilität, die als Ein- und Auswanderungsprozesse über nationalstaatliche Grenzen sichtbar wird. Die damit zusammenhängenden Fragen nach Integration und Interkulturalität werden seit langem kontrovers diskutiert und immer wieder darüber gestritten, ob und welche europäischen Staaten als Einwanderungsländer zu bezeichnen sind. Aus historischer Perspektive gesehen ist Migration hingegen der Normalfall, auch und gerade in Deutschland. Ertragreicher als die Fragen nach dem ob sind daher solche nach dem wie, wann und warum von Migrationsbewegungen. Welche wirtschaftlichen, sozialen und politischen Gründe gibt es für Migration? Welche Formen von Wanderungsbewegungen lassen sich erkennen, und welche Effekte haben sie auf die abgebenden wie auf die aufnehmenden Gesellschaften? Warum transformiert sich ein Aus- zum Einwanderungsland? Wann und in welcher Weise wird Migration öffentlich erörtert, und wie werden inter/nationale Politiken davon geprägt? Das Seminar nähert sich diesen und weiteren Fragen am deutschen Beispielfall und will dabei auch die Verknüpfungen von Politik-, Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte erschließen und nutzbar machen.

Literatur: Bade, Klaus J.: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 2002. Herbert, Ulrich: Geschichte der Ausländerpolitik in Deutschland. Saisonarbeiter, Zwangsarbeiter, Gastarbeiter, Flüchtlinge. München 2001. Manning, Patrick: Wanderung, Flucht, Vertreibung. Geschichte der Migration. Essen 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder vergleichbarer Abschluss

Hinweise zur Veranstaltung: Ein seminarbegleitender Reader wird bereitgestellt. Im Sommersemester 2009 wird sich ein thematisch auf diese Veranstaltung aufbauendes Projektseminar anschließen, das sich in eigenständiger Forschung mit der Migrationsgeschichte der DDR befassen wird.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Soziale Ungleichheit und Migration

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Zentralmodul (Pflichtveranstaltung)
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Das Seminar als Pflichtveranstaltung im Zentralmodul Kultur und Gesellschaft: Theoretische Grundlagen des Masterstudiengangs Soziokulturelle Studien thematisiert das Wechselverhältnis von Struktur und Kultur moderner Gesellschaften unter dem Gesichtspunkt sozialer Ungleichheit. Behandelt wird die Frage nach der Integration sowie den Bedingungen der Stabilität bzw. Instabilität moderner Gesellschaften und ihrer politischen Ordnungen. Migration, Mehrsprachigkeit und Multikulturalität stellen hierin wichtige Einflussgrößen dar, die moderne Gesellschaften strukturell, institutionell und soziokulturell prägen. Die Vermittlung sozialwissenschaftlicher und soziolinguistischer theoretischer Grundlagen im Zentralmodul stellt die Basis der fachwissenschaftlichen Profilierung in den Wahlmodulen dar und fundiert die empirische Forschungstätigkeit der Studierenden im Forschungsmodul.

Literatur: Eine umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um die Pflichtveranstaltung im Zentralmodul des MASS und steht daher insbesondere den Master-Studierenden im Masterstudiengang Soziokulturelle Studien offen. Sozialwissenschaftliche und/oder soziolinguistische Vorkenntnisse im thematischen Zusammenhang der sozialen Ungleichheit, der Migration und Mehrsprachigkeit sind Voraussetzung der Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zur Veranstaltung können über die Website des Lehrstuhls bezogen werden: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Seminararbeit.

Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // MASS: Forschungsmodul
Blockseminar, Ort: AM 03
MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migrantengruppen und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten. Die Konzeption des Colloquiums unterscheidet sich deutlich von der üblicher universitärer Veranstaltungen. Seit Jahren arbeiten in diesem Seminar Studierende und Wissenschaftler unterschiedlicher Ausbildungsniveaus zusammen: vom Studienanfänger über BA- und MA-Kandidaten, Doktoranden bis zu Professoren. Das hat sich als Ergänzung zur akademischen Ausbildung bewährt: Studierende aller Niveaus sehen, was die anderen bearbeiten, verlieren, wenn sie die Beiträge höherer Studienniveaus hören und diskutieren, ihre Scheu und gewinnen so frühzeitig Zielvorstellungen und Anregungen für eigene Abschluss-Arbeiten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen, 14. / 15.11.08 und 23. / 24.01.09; (Fr 11-20, Sa 9-14 Uhr)

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Forschungskolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Nur für Projektmitarbeiter

Hinweise zum Blockseminar: noch nicht bekannt

Schlögel, Karl

Moskau 1937 – Grenzen und Probleme einer Geschichtsschreibung des Stalinismus

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum) / KGMOE: Grundlagenmodul / MICS: Wahlmodul (Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe) // MES
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.08

Es ist nicht allein die "Archivrevolution" und nicht allein der Nachholbedarf der Geschichtsschreibung zu einer nach wie vor in vieler Hinsicht rätselhaften und aufklärungsbedürftigen Geschichte der Sowjetunion, sondern auch die spezifische Schwierigkeit, wie diese Geschichte erzählt werden kann, die mich dazu gebracht hat, diese Veranstaltung abzuhalten. Im Zentrum werden drei Themen stehen: Erstens die neue Situation der Forschung, zweitens die nach wie vor existierenden und sich neu eröffnenden "weißen Flecken" und drittens und vor allem die Probleme einer komplexen Geschichtsschreibung, die die "Extreme innerhalb eines Zeitalters der Extreme" bewältigen will. Es wird also auch um Fragen der Geschichtstheorie, der Narration, nicht nur um das Was, sondern das Wie geschichtlicher Arbeit gehen.

Literatur: Stalinism. New Directions. Ed. by Sheila Fitzpatrick, London and New York 2000 (Routledge); Karl Schlögel, Terror und Traum. Moskau 1937, München 2008 (Hanser Verlag)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Hausarbeit.

Schlögel, Karl

Europa unterwegs. Neue Wanderungen in Europa am Ende des 20. Jahrhunderts

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext) / MASS / MICS: Wahlmodul (Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus) / KGMOE: Wahlpflichtmodul (Räume-Grenzen-Metropolen) // MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Europa war in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts der Hauptschauplatz gewaltiger und meist erzwungener Wanderungs- und Bevölkerungsbewegungen - von daher stammt die Charakterisierung "Jahrhundert der Flüchtlinge". Die Ergebnisse des Zweiten Weltkriegs, die Grenzziehung im Kalten Krieg haben die Wanderung - die freiwillige wie die erzwungene - zum Stillstand gebracht. Vorübergehend wenigstens. Der Fall des Eisernen Vorhangs und die Wucht der Globalisierungsprozesse in Europa, vor allem aber die außereuropäischen Wanderungsbewegungen haben eine neue Epoche der Wanderung eingeleitet. Die Veranstaltung möchte die neuen Formen der Wanderung und Diasporabildung erkunden und diskutieren.

Literatur: Karl Schlögel, Planet der Nomaden, Berlin 2006 (Wolf Jobst Siedler Verlag)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Methoden der Diskursanalyse

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Linguistik // MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication) / MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204

Methoden der Diskursanalyse sind vor allem in den Sprachwissenschaften durch ihre Hinwendung zum Text und zur Kommunikationssituation entstanden, weisen darüber hinaus aber auch Stränge in den Sozial- und Kulturwissenschaften auf. Im Seminar werden grundlegende Begriffe und die wichtigsten Methoden vorgestellt und eingeübt.

Literatur: Ausführliches Literaturverzeichnis zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw2/lehre/index.html>).

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schröder, Hartmut

Kultursemiotische Forschungsmethoden: Auditive Semiotik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Linguistik // MICS: Zentralmodul 2 (Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication) / MASS: Wahlmodul (Sprache und Gesellschaft)
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105

Im Seminar werden kultursemiotische Fragestellungen und Forschungsmethoden vorgestellt und deren Anwendung für die Beschreibung des komplexen Phänomens Klang diskutiert. Klang wird dabei nicht auf die menschliche Stimme reduziert, sondern erweitert auf alle in einer Kultur absichtsvoll erzeugten Klänge im Rahmen bestimmter Kommunikationssituationen. Im Mittelpunkt stehen ihre Funktionalität und Wirkung sowie darüber hinaus Methoden der Wirkungsforschung.

Literatur: Ausführliches Literaturverzeichnis zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw2/lehre/index.html>).

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schwarz, Anna / Ribhegge, Hermann / Wielgohs, Jan

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 28.10.08

Sprache: teilweise Englisch

Schwarz, Anna

Inklusion und Exklusion in europäischen Gesellschaften Empirische Fallstudien

3/6/9 ECTS

Lehrforschungsseminar: MA: Sozialwissenschaften // MASS: Forschungsmodul

Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203

Das europäische Konzept von Teilhabe (versus Exklusion) zielt auf die multidimensionale Betrachtung sozialer Chancen(un)gleichheit in Erwerbs-, Bildungs-, Politik-, Gesundheitssphäre u.a. Je nach interessierendem Fokus und methodischen Vorkenntnissen der TeilnehmerInnen dieses Seminars soll ein multiperspektivischer Blick auf die Ausprägung von Teilhabechancen in Deutschland und anderen europäischen Gesellschaften auf der Basis eigener, kleiner Fallstudien erarbeitet und kontrastiv diskutiert werden. Methodisch können dabei Verfahren der Datenauswertung, der sozialwissenschaftlichen Diskursanalyse und der qualitativen Interviewführung verwendet und in ihren jeweiligen Ergebnissen vergleichend diskutiert werden. Mit den beiden letztgenannten Verfahren können TeilnehmerInnen zugleich eine empirische Basis für ihre Masterarbeit vorbereiten.

Literatur: Bartelheimer, Peter (2005): Teilhabe, Gefährdung, Ausgrenzung. In: Berichterstattung zur sozioökonomischen Entwicklung in Deutschland, Wiesbaden: VS Verlag, S. 85-209. Kronauer, Martin (2000): Exklusion. Die Gefährdung des Sozialen im hoch entwickelten Kapitalismus. Campus: Frankfurt/Main, New York; 3. Armuts- und Reichtumsbericht (2008) der Bundesregierung. (als pdf auf homepage)

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, sozialwissenschaftliche Methodenkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: es können 3, 6 oder 9 ECTS-Punkte erworben werden

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: teilweise Englisch möglich

Imaginaires coloniaux Etude européenne comparée du cas de la France

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft / Kulturgeschichte // MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext) / MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft) / MASS / MICS: Wahlmodul (Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus)
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08
MES

Depuis les conquêtes coloniales du XIX^{ème} siècle, la France a fait entrer l'Empire dans sa culture, dans son quotidien. La culture coloniale n'est pas simplement un discours de propagande, un programme étatique, mais bel et bien un imaginaire populaire, d'ailleurs très souvent éloigné des réalités de la colonisation proprement dite. Les colonies s'invitent au cinéma, au théâtre, dans la littérature, à l'école, à l'armée, dans la chanson, la publicité, les savoirs scientifiques... La métropole est alors, et pour longtemps, imprégnée d'utopies coloniales. Soixante-dix ans après la grande Exposition Coloniale de 1931, quarante-cinq ans après les indépendances, une interrogation demeure : avons-nous véritablement décolonisé nos imaginaires ? Ce séminaire interdisciplinaire se veut aussi comparatiste. Après une étude approfondie du cas français, des séances seront réservées à des éclairages comparatistes sur d'autres cas européens exemplaires.

Literatur: Jean-Pierre Rioux (éd.), Dictionnaire de la France coloniale, Paris 2007. Pascal Blanchard et alii (dir.), Culture coloniale. La France conquise par son Empire 1871-1931, Paris 2003 / idem : Culture impériale. Les colonies au cœur de la République 1931-1961, Paris 2004 / idem : Culture post-coloniale. Traces et mémoires coloniales en France 1961-2006, Paris 2006

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erwünscht serrier@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme partie d'un « enseignement combiné » de 4 heures en collaboration avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 2 für Kulturwissenschaftler]. Informations en début de semestre.

Leistungsnachweis: 9 ECTS: Referat/Hausarbeit - 3 ECTS: Referat

Sprache: Unterrichtssprache: Französisch / Hausarbeit auf Deutsch möglich (nach Rücksprache)

Mémoires de la Résistance. Etude européenne comparée du cas français

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft / Kulturgeschichte // MEK: Zentralmodul (Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext) / MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft)
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Pour la France, comme pour d'autres pays européens, le retour à la paix après la Seconde Guerre mondiale représenta un défi politique et culturel fondamental. Son expérience de l'occupation nazie avait été traumatisante et humiliante. La reconstruction nationale exigeait le rétablissement de la confiance et une vision réconciliée du passé, ancrée dans la longue durée de l'histoire de France. Pourtant, contrairement à une idée fréquente, le mythe d'une Résistance unanime se heurta à la polarisation idéologique et aux conflits particularistes entre les différentes catégories de vétérans et de victimes de la guerre. Ni de Gaulle ni le Parti Communiste ne parvinrent à monopoliser l'héritage héroïque de la Résistance. A partir des années 1970, la mémoire douloureuse de la collaboration refit surface. Ce séminaire interdisciplinaire se veut aussi comparatiste. Après une étude approfondie du cas français, des séances seront réservées à des éclairages comparatistes sur d'autres cas européens exemplaires.

Literatur: Monika Flacke (éd.), Mythen der Nationen. 1945 – Arena der Erinnerungen, 2 vol., Berlin, DHM, 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erwünscht serrier@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme partie d'un « enseignement combiné » de 4 heures en collaboration avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 1 für Kulturwissenschaftler]. Informations en début de semestre.

Leistungsnachweis: 9 ECTS: Referat/Hausarbeit - 3 ECTS: Referat

Sprache: Unterrichtssprache: Französisch / Hausarbeit auf Deutsch möglich (nach Rücksprache)

**Autobiographische Befragungen von Überlebenden und Zeugen des Holocaust
Video-Archive sowie Methodik und Analyse lebensgeschichtlicher Zeitzeugeninterviews**

3/6/9 ECTS

Projektseminar: MEK: Praxismodul

Blockseminar, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 07.11.08

Trotz ursprünglicher Widerstände der etablierten zeitgeschichtlichen Forschung hat sich in Deutschland seit den 80er Jahren die Methode der Oral History („mündlich erfragte Geschichte“) in der Geschichtswissenschaft etabliert. Grundlegend hierfür war ein sich veränderndes Erkenntnisinteresse, wobei nun auch nach dem Erlebten und Erfahrungen von Personengruppen gefragt wurde, die im historischen Prozess selbst keine bzw. kaum auswertbare Quellen produziert hatten. Verschiedene Interviewinitiativen, die insbesondere auf den Holocaust und die Verfolgungspolitik im Dritten Reich fokussierten, haben sich der Oral History bedient. Lebensgeschichtliche Zeitzeugenbefragungen wurden im großen Umfang durchgeführt und auf Video- und Tonbänder aufgezeichnet. Die dabei entstandenen Quellensammlungen sind inzwischen großteils erschlossen und für Forschungszwecke zugänglich. So etwa das Fortunoff Archive in Yale oder das Visual History Archive (VHA) an der University of Southern California, das seit Dezember 2006 auch an der Freien Universität Berlin mit rund 52.000 Interviews vollständig abrufbar ist. Im Seminar soll umfassend und eigenständig im Visual History Archive recherchiert werden. Anhand von einzelnen Abschnitten der lebensgeschichtlichen Zeitzeugeninterviews wird beispielhaft zur Thematik der NS-Konzentrations- und Vernichtungslager gearbeitet werden, wobei eine quellenkritische Auseinandersetzung mit den autobiographischen Konstrukten erfolgt.

Literatur: Hilberg, Raul, Die Vernichtung der europäischen Juden, Band 2, Frankfurt am Main 1983; Jureit, Ulrike, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Plato, Alexander von, Zeitzeugen und die historische Zunft. Erinnerung, kommunikative Tradierung, und kollektives Gedächtnis in der qualitativen Geschichtswissenschaft – ein Problemaufriss, in: BIOS 13 (2000), S. 5-29. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Hintergrundwissen zur NS-Geschichte und zur Geschichte der Konzentrations- und Vernichtungslager. (empfohlene Lektüre: Raul Hilberg)

Hinweise zur Veranstaltung: Zwei der insgesamt fünf Termine finden an der Freien Universität Berlin statt. Das Seminar ist auf maximal 15 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich per E-Mail für das Seminar an unter: doris_tausendfreund@yahoo.de

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar umfasst voraussichtlich folgende Termine: Auftakt: 7. November, 12.00 – 14.00 Uhr (Raum?) 28. November, 12.00 – 16.00 Uhr (Raum?) Recherchetermine an der Freien Universität Berlin: 5. Dezember und 9. Januar, 10.00 – 17.00 Uhr; Abschluss:

Leistungsnachweis: Referat, Rechercheleistungen, Transkription von Interviewausschnitten und Hausarbeit

Treulich, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

3/6/9 ECTS

Blockseminar mit Praktikum: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // MASS: Optionsmodul
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
MES

Dem modernen politischen System – als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft – stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf die Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarische Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern; zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin

Hinweise zum Blockseminar: wird per Aushang an Raum HG 018 bekannt gegeben

Trüstedt, Katrin

Politische Theologie

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik-Hermeneutik // MASS / MEK: Wahlmodul (Religion und Moderne)
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 15.10.08

Das Konzept der Politischen Theologie – d.h. die Annahme vom theologischen Gehalt auch moderner, vermeintlich säkularisierter Politik – hat erneut an Brisanz gewonnen, wie zuletzt in den Werken von Claude Lefort und Giorgio Agamben. Die Formierung dieses Konzepts lässt sich aber gemäß einem der Gründungstexte der zeitgenössischen Politischen Theologie, Carl Schmitts gleichnamigem Text von 1922, in der frühen Neuzeit lokalisieren. Das Seminar widmet sich der Problematik der Souveränität und ihrer theologischen Implikationen in diesem zentralen Moment der Geschichte des Politischen. Dabei soll dem Theater (besonders dem Shakespeares) und der Theatralität eine besondere Rolle bei der Analyse der Souveränität zukommen. Neben Shakespeares Dramen (*King Richard II*, *Coriolanus*) sollen sowohl theoretische Texte aus der frühen Neuzeit gelesen werden (Luther, Machiavelli, Hobbes, Spinoza), die für das Verständnis der politischen Theologie zentral sind, als auch zeitgenössische Texte, die sich mit diesem andauernden Erbe auseinandersetzen.

Literatur: Giorgio Agamben, Homo sacer: Die souveräne Macht und das nackte Leben, Suhrkamp 2002; Ernst Kantorowicz, The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology. Princeton UP, 1997; Carl Schmitt, Politische Theologie, Bd.I+II, Duncker & Humblot; Auflage: 8. A. (1996).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Tyszka, Juliusz

Performing Arts and Spectacle in the Contemporary Multicultural World

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität // MICS: Intercultural Practice
Blockseminar, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 08.01.09

Performance studies as an emerging field of intercultural research. Contemporary theory of performing arts and spectacle. The social role and function of stars in spectacles from ancient Rome till Hollywood. Sport (live and broadcasted) as postmodern spectacle. Fashion show as a spectacular parade of seasons. Political performance in the threshold of XXIst Century. Festivals of arts – art as a spectacle. TV commercials, series, talk-shows and reality shows – self-devouring spectacles. The role of spectacle in Western world as a symptom of cultural crisis.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: January 8, 9, 15, 16, 29, 30., 2009; 13 - 17 Uhr

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Eine Strategie von Gewicht: Gender Mainstreaming in der beruflichen Praxis

3/6/9 ECTS

Blockseminar / Praxistraining: MA: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MICS: Wahlmodul (Transdisciplinary Gender Studies)
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 24.10.08
MES

Im beruflichen Alltag – auch in Wirtschaft, Recht und Kultur-/Sozialwissenschaften – sind Strategien wie Gender Mainstreaming und Diversity Management zunehmend gefragt. Sie spielen in der Verwaltung, bei staatlich oder EU-geförderten Aufträgen und in Unternehmen vermehrt eine Rolle. Dies geschieht aufgrund rechtlicher Vorgaben (z.B. dem Amsterdamer Vertrag, dem Beschluss des Bundeskabinetts) und wirtschaftlicher Anforderungen (z.B. Stichwort Fachkräftemangel, Orientierung an der Klientel bzw. Kundschaft). GM berücksichtigt beide Geschlechter und ist damit deutlich mehr als Frauenförderung. Doch was ist es genau? Was verbirgt sich hinter dem Gender-Begriff? Was beinhalten die genannten Strategien? Wie sieht die Umsetzung aus? Welche theoretischen Konzepte und gesellschaftlichen Analysen verbinden sich damit? Welche rechtlichen Vorgaben existieren? Diesen Fragen geht das Seminar nach, wobei mit Hilfe von Impulsreferaten, Diskussionen und aktivierenden Methoden Theorie und Praxis verbunden werden. Der Schwerpunkt des Seminars liegt darauf, die Gender-Kompetenz zu erhöhen, Wissen zur Strategie des Gender Mainstreaming (und Diversity) und zu den Geschlechterverhältnissen zu erwerben sowie Methoden kennen zu lernen und exemplarisch in eigenen Gruppenprojekten umzusetzen. Bestandteil des Seminars ist die Mitarbeit in einem Projekt (Gruppenarbeit).

Teilnahmevoraussetzungen: aktive Mitarbeit im Projekt

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar umfasst zwei Elemente: 1. Gender-Training (2 Tage); 2. eigenständige Projektarbeit und ihre Präsentation

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Freitag 24.10.2008; 14-16 Uhr im Raum AM 02; 1. Block: 14./15.11.2008, 10-18 Uhr; 2. Block: 16.1.2009, 10-18 Uhr Die Termine werden bei der Vorbesprechung endgültig festgelegt.

Leistungsnachweis: mündliche und schriftliche Präsentation der Projektarbeit (Gruppenarbeit)

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Forschungskolloquium

Kolloquium: MASS: Forschungsmodul
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 04

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Magisterarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld „Politik und Religion“ vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen für fortgeschrittene Studierende, die die Absicht haben, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung spätestens in der ersten Sprechstunde des Wintersemesters, die in der zweiten Vorlesungswoche (20. – 24. Oktober) stattfindet.

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

The European Union and Russia: A dense or tense relationship?

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft)
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 17.10.08
MES

The course analyses and discusses developments and problems in the EU-Russian relationship over the last years since the signing of the Partnership and Cooperation Agreement (PCA) in 1997. The seminar is scrutinising the political and legal basis for EU-Russian cooperation, and it looks into particular fields of EU and EU-member-state's cooperation with Russia. The discussion will focus on strengths and weaknesses, on challenges and opportunities in the EU-Russian relations. Due attention will be given to such contentious issues as negotiating a new PCA, security and energy supply, assessing the human rights situation in Russia. The seminar will highlight the role of the EU-enlargement process and the EU-neighbourhood policy for European cooperation with Russia.

Literatur: Antonenko, Oksana / Pinnick, Kathryn (eds.): Russia and the European Union. Prospects for a New Relationship. London, New York 2005, Hubel, Helmut (ed.): EU Enlargement and Beyond: The Baltic States and Russia. Berlin 2002, Giessmann, Hans J. / Kuźniar, Roman / Lachowski, Zdzislaw (eds.): International Security in a Time of Change: Threats – Concepts – Institutions. Festschrift for Adam Daniel Rotfeld. Baden-Baden 2004, Gorodetzky, Gabriel (ed.): Russia between East and West. Russian Foreign Policy on the Threshold of the Twenty-First Century. London, Portland, 2003, Grönick, Ritva / Kulmala, Meri / Päivö, Laura (eds.): Kaliningrad. Isolation or Co-operation? Helsinki 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: Advanced English language skills, knowledge of Russian, Polish, Ukrainian and other East-European languages a plus

Leistungsnachweis: 3 ECTS – in-class oral presentation; 6 ECTS – in-class oral presentation and two though papers; 9 ECTS – in-class oral presentation and a research paper (“Semesterarbeit”)

Sprache: Englisch

Zusammenbruch oder Revolution? Die Systemumbrüche in Osteuropa 1989-91 aus sozialwissenschaftlich vergleichender Perspektive

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Sozialwissenschaften // KGMOE: Wahlpflichtmodul (Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft) / MASS: Zentralmodul (Soziale Strukturen und ihr Wandel)
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 22.10.08

Den gesellschaftlichen Umbruchprozessen, die in den Jahren 1989-91 in der Ablösung des Staatssozialismus in Osteuropa und Zentralasien kulminierten und Gelegenheiten für die Herausbildung alternativer Gesellschaftssysteme öffneten, wird gemeinhin eine historisch hochrangige Bedeutung beigemessen. Gleichwohl ist ihre historische Einordnung umstritten, und ihre sozialwissenschaftliche Erklärung bereitet bis heute erhebliche Schwierigkeiten. Emphatische Deutungen als friedliche, samtene, singende oder protestantische „Revolutionen“ stehen eher nüchterne Charakterisierungen als „Zusammenbruch“ (implosion), „negotiated transition“ oder „oktrozierter Regimewechsel“ (imposition) gegenüber. Die Vielfalt der Interpretationen verweist – neben unterschiedlichen politisch-normativen Orientierungen der Autoren - auf zweierlei: (1) Nationale Unterschiede in der politischen Dynamik des Umbruchs erschweren eine einheitliche Charakterisierung. (2) Offensichtlich mangelt es den Sozialwissenschaften an einem allgemein anerkannten begrifflichen Standardinstrumentarium, das der Spezifik dieser Umbruchprozesse gerecht wird. Das Seminar bietet eine Einführung in die historische Ereignisfolge der Jahre 1989-91, es thematisiert nationale Unterschiede in der politischen Dynamik und Länder übergreifende Zusammenhänge des Systemumbruchs und diskutiert unterschiedliche sozialwissenschaftliche Erklärungsansätze. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Frage, inwieweit es sinnvoll ist, dabei auf revolutionstheoretische Konzepte zurückzugreifen.

Literatur: Ettrich, F., 2003: Die „Zerstörung des Zerstörten“ (Hegel). Der Zusammenbruch des Sozialismus sowjetischen Typs als sozialwissenschaftliches Problem. In: M. Brussig et al. (Hg.): Konflikt und Konsens. Opladen; Joas, H./ Kohli, M., 1993: Der Zusammenbruch der DDR. Frankfurt (M.); Mayntz, R., 1996: Gesellschaftliche Umbrüche als Testfall soziologischer Theorie. In: L. Clausen (Hg.): Gesellschaften im Umbruch. Frankfurt (M.); Mythos Revolution. Berliner Debatte Initial 9 (5), 1998; Pollack, D./ Wielgohs, J. (Eds.): Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe. Aldershot

Hinweise zum Blockseminar: 5 Vorbereitungstreffen: 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11.2008; Blockveranstaltung am 30./31. Januar 2009

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: Deutsch; Presentations and Essays in English appreciated

Kulturwissenschaftliche Raumkonzepte

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sozialwissenschaften / Stadt-Region-Kultur // MASS: Zentralmodul (Kultur und Gesellschaft)
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.10.08
MES

Mit dem „spatial turn“ spielt auch in den Kulturwissenschaften „Raum“ als zu untersuchende Kategorie eine zentrale Rolle. Raum wird als Denkmodell, als relationaler Orientierungsraum oder aktionsrelevantes Beziehungsgefüge, als historisches Narrativ, sozialer Prozess oder gesellschaftliches Konstrukt analysiert. In diesem Seminar werden grundlegende und aktuelle Raumkonzepte diskutiert, um Bezugsrahmen und Begrifflichkeiten zu reflektieren, die bei der Untersuchung „transnationaler Räume“ angewandt werden können. Hierbei geht es gleichermaßen um die Weiterführung der theoretischen Diskussion als auch um die Entwicklung von forschungsrelevanten Fragestellungen.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt, eine Anmeldung mit kurzer Beschreibung des themenrelevanten Vorwissens, des eigenen Interesses bzw. Forschungsprojektes (letter of intent) bis spätestens zum 10.10. ist Voraussetzung; bitte per E-Mail an ziegerick@euv-frankfurt-o.de.

Hinweise zur Veranstaltung: Dieses Seminar findet im Rahmen des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ statt und ist für interessierte und qualifizierte Masterstudenten bzw. Postgraduierte geöffnet.

Religion an Cross-Cultural Contact

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Sprache-Kultur-Identität // MICS Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 24.10.08

The aim of this course is to investigate the impact of religious backgrounds on human conduct. Religion may be seen as a particular form of culture, where culture is metaphorically presented as a program or a web of significance. The normative nature of religion both links human beings and brings their action into an order. Regarding research results from the field of cross-cultural communication, in this case, too, we may face incommensurate orders and communities that are confronted to each other. Additionally, religion may be seen as a field where people's emotions and their intellect may become distinguishable – yet not removable. Cross-cultural contact thus should be taken as a one-dimensional issue. This seminar firstly will provide an introduction to several religious confessions to allow for comparative studies. Secondly, religion will serve as an example to illustrate potential problems and challenges arising from cross-cultural contact. Particular problems arising from religion will be analyzed from an anthropological perspective considering theoretical as well as practical issues. To exemplify the issue the following scholars will be appealed to: R. Otto, E. Cassirer, L. Wittgenstein, P. Winch, C. Geertz and A. Panchenko.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Oct 24th, Oct 31st, Nov 07th, Nov 14th, Nov 21st, Nov 28th, Dec 05th; 13 - 16 Uhr

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

»Die Einführungsbände des Junius Verlags lassen Experten zu Wort kommen, die ein Feld so überblicken, dass sie es auf eigene Verantwortung, gründlich und mit Gründen, aufzuklären verstehen.« DIE ZEIT

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwengel

Judith Butler
Hannelore Bublit

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

N Stanley Cavell
Elisabeth Bronfen

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

N Charles Darwin
Julia Voss

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmerle

René Descartes
Peter Precht

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

N Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

N Friedrich August von Hayek
Hans Jörg Hennecke

G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Precht

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

N Konfuzius
Xuewu Gu

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

N Claude Lévi-Strauss
Thomas Reinhardt

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

N Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bernes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Haucke

Willard Orman Quine
Geert Keil

N John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricœur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

N Ferdinand de Saussure
Ludwig Jäger

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Sperling

Adam Smith
Michael Aßländer

Sokrates
Christoph Kniest

Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

N Ludwig Wittgenstein
Richard Raatzsch

Slavoj Žižek
Rex Butler

THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike und moderne Skepsis
Markus Gabriel

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Ästhetik
Stefan Majetschak

Biophilosophie
Kristian Köchy

Biopolitik
Thomas Lemke

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

N Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Historische Epistemologie
Hans-Jörg Rheinberger

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmerle

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

**N Kulturwissenschaftliche
Gedächtnistheorien**
Nicolas Pethes

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**N Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Tierphilosophie
Markus Wild

N Wissenschaftstheorie
Martin Carrier

N = Neuerscheinung

N = Neuauflage