



**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

Wintersemester 2007/08

»Um Anwendungswissen geht es der glänzenden Junius-Reihe durchaus. Sie hält aber dem Denken die Treue und serviert mehr als schnell verdauliche Spiegelstrich-Informationen.«

LITERATUREN

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwingel

Judith Butler
Hannelore Bublitz

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmerle

René Descartes
Peter Precht

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Precht

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Lawrence Kohlberg
Detlef Garz

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

Konfuzius
Xuewu Gu

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

Claude Lévi-Strauss
Edmund Leach

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bermes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Hauke

Willard Orman Quine
Geert Keil

John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricoeur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Spierling

Adam Smith
Michael Aßländer

Sokrates
Christoph Kniest

Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Botho Strauß
Stefan Willer

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

Ludwig Wittgenstein
Chris Bezzel

Slavoj Žižek
Rex Butler

THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Ästhetik
Stefan Majetschak

Biopolitik
Thomas Lemke

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Historische Epistemologie
Hans-Jörg Rheinberger

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmerle

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Politische Philosophie
Peter Niesen

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Wissenschaftstheorie
Martin Carrier

N = Neuerscheinung

N = Neuauflage

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2007/08 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 09.10.07</i>		<i>Ort: GD HS8*</i>
10:00 – 11:30 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats	

*GD HS8 = Hörsaal 8 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Montag, den 15.10.2007 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Wintersemester 2007 / 08	11
---	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Master	17
---------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	21
--	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	21
----------------------------------	-----------

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Übersicht für das Diplom-Hauptstudium steht im Internet zur Verfügung

Teil V (Beilage / Anhang)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Sommersemester 2007*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Ślubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	SL	110	☎ 55 34 2845
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Andrea Hausmann
Prof. Dr. Gangolf Hübinger
Prof. Dr. Heinz-Dieter Kittsteiner
Prof. Dr. Jürgen Neyer
Prof. Dr. Alexander Nützenadel
Prof. Dr. Anna Schwarz
Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
Sahra Damus, Student
Florian Fuchs, Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Christine Blättler	HG	279	☎ 55 34 2495
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	SL	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	SL	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	SL	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	SL	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	SL	207	☎ 55 34 2618
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Heidrun Friese	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Alexandra Schwell	SL	206	☎ 55 34 2842
	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
	Anja Hennig	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
	Prof. Dr. Jonathan Olsen			
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	209	☎ 55 34 2822
	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
	von Wächter, Nina	SL	209	☎ 55 34 2822
	Ulrike Ehling (im WS beurlaubt)	SL	209	☎ 55 34 2823
	Vertr.: Herp Tausendfreund, Rachel			

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	N. N.			

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herle Forbrich	HG	013	☎ 55 34 2223
	Bernd Vogenbeck	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
	Andreas Terwey	SL	09	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Bernard Wiaderny	HG	011	☎ 55 34 2689
	Sören Urbansky	HG	011	☎ 55 34 2689
	Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327

Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	115	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	N. N.	CP	136	☎ 55 34 16435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N. N.	CP	149	☎ 55 34 16488

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
	Dr. Kim Christian Priemel	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. des. Angela Harre	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Emerita</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger			☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast			☎ 55 34 2314
	Dr. Torsten Lorenz			☎ 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Laura Murzik			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Studiengangleiterin</i>	N.N. E-Mail	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jun. Prof. Paul Zalewski			
<i>Honoraryprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	135	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistenten</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Björn Quiring	HG	272	☎ 55 34 2573
	Frank Ruda	HG	272	☎ 55 34 2573
	Mark Potocnik	HG	272	☎ 55 34 2573
	Lisa Akervall	HG	272	☎ 55 34 2573
	Nikolas Zok	HG	272	☎ 55 34 2573
	Thomas Dikant	HG	272	☎ 55 34 2573
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Prof. Dr. Lothar Jordan	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	136	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Irene Mittelberg	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Cople	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2732
	Sedinha TeBendorf	AM	120	☎ 55 34 2734
	Firdaous Fatfouta	AM	121	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733

	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
	Magdalena Piencek	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 641

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Iris Engemann	HG	113 a	☎ 55 34 2563
	Anna Maria Erlbacher	HG	113 a	☎ 55 34 2563

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
	Andreas Ludwig	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Montag			13.00 - 14.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Montag			16.00 - 18.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854

Sprechzeiten:	E-Mail Dienstag			lapa@euv-frankfurt-o.de 11.00 - 13.00 Uhr
Studienfachberatung:	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625 gralak@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	E-Mail Dienstag			14.00 - 16.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail Freisemester im Wintersemester 2007/08 Vertretung: Dr. Bock und Prof. Dr. Dr. Knefelkamp	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr)	AM	118	☎ 55 34 2733 bock@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	208	☎ 55 34 2237 knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)	HG	202 a	☎ 55 34 2437 asendorf@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp E-Mail MA Europäische Kulturgeschichte nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	209	☎ 55 34 2818 knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Werner Benecke E-Mail MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas	CP	115	☎ 55 34 16487 benecke@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dominic Busch E-Mail MA Intercultural Communication Studies	CP	132	☎ 553416445 ikk@euv-frankfurt-o.de
Zuständig für Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz (Forschungsfreisemester im WS 07 / 08; Vertretung: Dr. Peter Rosenberg) E-Mail MA Soziokulturelle Studien Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Andrea Hausmann E-Mail MA Kulturmanagement und Kulturtourismus nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)	HG	010	☎ 55 34 2204 master-kuma@euv-frankfurt-o.de

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im WiSe 2007/08

Ackermann, Felix	23	Harre, Angela	39	Kroner, Sabine	54	Rieger-Jähner, Brigitte	67
Åkervall, Lisa	23	Haverkamp, Anselm	39, 75	Kurilo, Olga	54	Rosenberg, Peter	67, 68
Aldenhoff-Hübinger, Rita	23	Heikinheimo, Maarit	40	Kurzweilly, Michael	54	Rothe, Matthias	68
Andree, Christian	24	Heintschel v. Heinegg, Wolff	40	Lagé, Christian	55	Ruda, Frank	65
Asendorf, Christoph	24	Helm, Christoph	41	Lanz, Stephan	55	Rycerz, Joanna	68
Beichelt, Timm	25, 26	Herbst, Ulrike	41	Lanza, Giovanni	55, 56	Schlögel, Karl	69, 70
Benecke, Werner	26, 27	Herp Tausendfreund, Rachel	41	Łapiński, Dariusz	56	Schröder, Hartmut	70, 71
Blankenhorn, Renate	27	Hiller, Gundula Gwenn	42	Lechevalier, Arnaud	56, 57	Schwarz, Anna	71, 72
Blänkner, Reinhard	28, 29	Hoffmann, Christoph	42	Lemke, Grit	48	Schwell, Alexandra	72
Blumberg-Stankiewicz, Katharina	29	Höfner, Eckhard	42, 43	Liebscher, Daniela	57	Schwelling, Birgit	72
Bock, Ursula	29	Höhle, Michael	43	Ludwig, Andreas	58	Serrier, Thomas	73
Breysach, Barbara	30	Hübinger, Gangolf	25, 43, 44	Meier, Brigitte	28, 58	Smyshliaeva, Maria	73
Buchowski, Michał	30, 31	Jacobs, Jörg	44	Mende, Dirk	58, 59	Solarte Llanos, Carolina	47
Bühler, Christian	31	Jakob, Ramona	44	Michalski, Michał	59	Stępińska, Agnieszka	74
Busch, Dominic	31, 32	Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.	44, 45	Mittelberg, Irene	59	Strewe, Bettina	74
Chojnowski, Przemysław	32	Jańczak, Barbara	45	Müller, Cornelia	59, 60	Theiß, Tamina	61
Christophe, Barbara	32, 33, 71	Jańczak, Jarosław	46	Müller, Olaf	71	Tomann, Juliane	51
Cyrus, Norbert	33	Jordan, Lothar	46	Müller, Uwe	60	Trebisz, Małgorzata	74
Czachór, Zbigniew	33	Jungbluth, Konstanze	46, 47	Musekamp, Jan	61	Treulieb, Jürgen	75
Dikant, Thomas	34	Jurk-Sarrach, Nadine	48	Neldner, Dirk	61	Trüstedt, Katrin	39, 75
Dornhof, Dorothea	34, 35	Kartosia, Alexander	48	Neyer, Jürgen	25, 40, 61, 62	Tyszka, Juliusz	75
Eckschmidt, Ralf	35	Keifenheim, Barbara	48, 72	Nützenadel, Alexander	44, 62, 63	Urbansky, Sören	76
Ehlers, Klaas-Hinrich	67	Kleger, Heinz	49	Ohlerich, Gregor	63	Vogenbeck, Bernd	36
Floerke, Günter	35	Kleinsorge, Toralf	49	Ohm, Britta	63, 64	Watzke, Axel	55
Forbrich, Herle	36	Knefelkamp, Ulrich	49, 50	Parak, Michael	51	Weydt, Harald	68
Gaul, Anna-Maria	38	Konitzer, Werner	50	Pollack, Detlef	64, 65	Wiaderny, Bernard	76
Girgensohn, Katrin	36, 37	Kopka, Artur	51	Potocnik, Mark	65	Wielgoths, Jan	25, 72
Graeber, Andreas	37, 38	Körner, Jana	51	Prechtel, Elisabeth	65	Winter, Carmen	76
Gralak, Justyna	38	Köster, Jacqueline	52	Priemel, Kim Christian	66	Zaporowski, Andrzej	77
Grün, Michaela	38	Kraskowska, Ewa	52	Quiring, Björn	66	Zok, Nikolas	77
Halicka, Beata	38	Krätke, Stefan	52, 53	Ribhegge, Hermann	72		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
Jungbluth	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Mi, 09 - 11 Uhr GD Hs8
Neyer	Einführung in die Kulturwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr GD Hs8
Jungbluth	Linguistische Datenstrukturen: Theoretische und empirische Aspekte	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
Lanza	Einführung in die Kultursemiotik	Blockseminar
		Tutorien
Brockhoff	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Neyer)	
Döbler	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Neyer)	
Ramesh	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Neyer)	
Dudziak	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Jungbluth)	
Marcus	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Jungbluth)	
Szczotko	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Jungbluth)	
Wätzig	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Jungbluth)	
		Vertiefungsveranstaltungen
Harre	Warum sind manche Länder reich und andere arm? Teil II	Mi, 16 - 18 Uhr GD 05
Herbst	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte	Mo, 16 - 18 Uhr GD 302
Höfner	Evolution, Darwin, Darwinismen im 19. Jhdt.	Mo, 10 - 12 Uhr AM 105
Höfner	Europäische Aufklärung	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
Jańczak	Frauenmigration	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Müller	Neuere Tendenzen in der Gesprächsforschung	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
Ohm	Anthropologie der Visuellen Medien	Fr, 11 - 15 Uhr GD 202
Rieger-Jähner	Gotische Kunst am Beispiel der Glasmalereien in St. Marien	Mo, 11 - 13 Uhr AM 202
Rosenberg / Weydt	Forschungscolloquium „Migration und Minderheiten“	Blockseminar GD 203
Schwarz	Diskursanalysen zur neuen „Unterschicht“-Debatte	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
Schwellung / Keifenheim	Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Körper	Do, 16 - 18 Uhr AM 204
Serrier	Les usages politiques de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale	Mi, 11 - 13 Uhr AM 205
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Hübinger	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 09 - 11 Uhr GD 203
Müller	Einführung in die Kulturgeschichte	Mi, 09 - 11 Uhr GD Hs 7
Asendorf	Die Renaissance	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
Benecke	Polen und Deutsche im langen 19. Jahrhundert	Mi, 11 - 13 Uhr CP 18
Gralak	Aschkenas	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
Höhle	Einführung in die Geschichte des mittelalterlichen Christentums	Mo, 14 - 15:30 Uhr GD 05
Jakubowski-Jeshay	Inter- und Transdisziplinarität in den Geschichts- und Kulturwissenschaften	Mi, 16 - 18 Uhr GD 206

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 – 18 Uhr HG 217
<i>Nützenadel</i>	Europa im Zeitalter der Industrialisierung	Di, 14 – 16 Uhr GD Hs 2
<i>Priemel</i>	Einführung in die Unternehmensgeschichte	Mi, 11 – 13 Uhr GD 305
<i>Schlögel</i>	Die Kultur der Diaspora am Beispiel des Russischen Berlin (mit Exkursion)	Di, 14 – 16 Uhr GD 311
Tutorien		
<i>Ruthenberg</i>	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Hübinger)	
<i>Schaefer</i>	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Hübinger)	
<i>Eleazar Wendt</i>	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Müller)	
<i>Voller</i>	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Müller)	
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Asendorf</i>	Kunst und Architektur des Expressionismus	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Asendorf / Hübinger</i>	Geschichte und Theorie der Avantgarden	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Polen im Zweiten Weltkrieg	Mo, 14 – 16 Uhr CP 154
<i>Blänkner / Meier</i>	Salons und Musenhöfe in Berlin und in der Mark Brandenburg um 1800	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (II): Das lange 18. Jahrhundert	Do, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Blänkner</i>	Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung	Do, 09 – 11 Uhr GD 201
<i>Graeber / Gaul</i>	Kultorte der griechisch-römischen Antike	Mo, 14 – 16 Uhr AM 205
<i>Halicka</i>	Doppelte Stadtgeschichte oder gemeinsames Kulturerbe?	Do, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Höfner</i>	Evolution, Darwin, Darwinismen im 19. Jhdt.	Mo AM 105
<i>Hübinger</i>	Die historische Vermessung der Welt	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit.	Mi, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Kleinsorge</i>	Das moderne Israel und der israelisch-palästinensische Konflikt im Spiegel israelischer und US-amerikanischer Spielfilme	Blockseminar CP 18
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar – Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Musekamp</i>	Brünn – Brno 1938-1945	Mi, 14 – 16 Uhr GD 302
<i>Schlögel</i>	Entfernte Verwandtschaft? Die USA und Russland im 20. Jahrhundert.	Do, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Urbansky</i>	Die Ostchinesische Eisenbahn	Mi, 11 – 13 Uhr GD 205
<i>Wiaderny</i>	Paris als Ort der mittel- und osteuropäischen Emigration im 19. und 20. Jahrhundert	Do, 16 – 18 Uhr GD 05
Literaturwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Mende</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft*	Di, 09 – 11 Uhr GD Hs8
<i>Chojnowski</i>	Poetik-Übung	Di, 10 – 12 Uhr CP 157
<i>Hoffmann</i>	Erzählen als Problem	Mo, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Jordan</i>	Prosa Heinrich von Kleists	Do, 11 – 13 Uhr Kleist-Museum
<i>Kraskowska</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	Do, 14 – 17.15 Uhr CP 157
Tutorien		
<i>Eckschmidt</i>	Tutorium zur „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (Mende)	Mo, 16-18 Di, 11-13

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Vertiefungsveranstaltungen		
Åkervall	Post-Mortem-Kino	Do, 14 – 18 Uhr AM 105
Chojnowski	Deutsch-polnische Literaturbeziehungen	Mi, 10 – 12 Uhr CP 157
Dikant	Landschaft und Politik in der amerikanischen Literatur	Mo, 14 – 16 Uhr GD 04
Eckschmidt	Heinrich von Kleist – Sprache der Gewalt / Gewalt der Sprache	Mo, 14 – 16 Uhr GD 07
Höfner	Europäische Aufklärung	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
Lanza	Erzählung, Wirklichkeit und Tabuverletzung im Film	Blockseminar
Potocnik / Ruda	Die Untoten	Fr, 14 – 16 Uhr AM 104
Quiring	William Blakes „Milton“ – Der Ursprung der englischen Romantik	Mi, 14 – 16 Uhr GD 05
Smyshliaeva	Von Dostoevskij bis Pelevin – Nationale Idee und Europa-Bilder in der russischen Literatur	Mi, 11 – 13 Uhr GD 302
Zok	Nietzsche und die Sprache der Kulturkritik	Do, 11 – 13 Uhr GD 201
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		
Einführungsveranstaltungen		
Pollack	Einführung in die soziologischen Theorien*	Mi, 09 – 11 Uhr GD Hs 3
Schwarz / Müller / Christophe	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Di, 11 – 13 Uhr GD Hs 8
Keifenheim	Symbolische Repräsentation	Fr, 11 – 13 Uhr AM 104
Bühler	World Politics und Theorien der Internationalen Beziehungen	Di, 09 – 11 Uhr GD 04
Grün	Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung	Di, 09 – 11 Uhr GD 202
Herp Tausendfreund	International Economic Organizations	Mi, 11 – 13 Uhr GD 04
Tutorien		
Biller	Tutorium „Qualitative Interviews“ zur „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ (Schwarz)	Block AM 103
Henkel	Tutorium zur „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ (Müller)	Block
Weinberger	Tutorium zur „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ (Christophe)	
Grabek	Tutorium zur „Einführung in die soziologischen Theorien“ (Pollack)	
Malchow	Tutorium zu „Symbolische Repräsentation“ (Keifenheim)	Do, 11 – 13 Uhr GD 302
Vertiefungsveranstaltungen		
Blumberg-Stankiewicz	Integrationspolitik und die zweite Generation von MigrantInnen in Deutschland	Di, 16 – 18 Uhr GD 311
Jacobs	Angewandte Datenanalyse: Einstellungen zur subjektiven Sicherheit	Blockseminar AB 110
Jurk-Sarrach / Lemke	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
Kopka	Polen und Ostdeutschland – zwei Wege der Systemtransformation	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
Kroner	Migration und Migrationspolitik in Osteuropa	Blockseminar zuerst GD 302
Lanz	Kommunale Integrationspolitik	Mi, 14 - 16 Uhr HG 217
Lapiński	Politische Kultur in Polen: theoretische Ansätze, empirische Problemfelder	Mi, 09 - 11 Uhr GD 203
Rothe	Das (philosophische) Wissen vom Bösen	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
Schwarz	Diskursanalysen zur neuen „Unterschicht“-Debatte	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
Schwell	Sicherheit in Theorie und Praxis	Blockseminar AM 202

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Bock	Grundbegriffe der Linguistik*	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
Rosenberg	Einführung in die Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
Jungbluth	Linguistische Datenstrukturen: Theoretische und empirische Aspekte	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
Müller	Grundlagen der Semantik	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
		Tutorien
Becherer	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Rosenberg)	
Bergmann	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Rosenberg)	Mi, 14 - 16 Uhr GD 205
Vallentin	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Rosenberg)	
Bruß	Tutorium zur "Grundbegriffe der Linguistik" (Bock)	Mo, 16 - 18 Uhr AM 203
		Vertiefungsveranstaltungen
Jańczak	Frauenmigration	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Lanza	Erzählung, Wirklichkeit und Tabuverletzung im Film	Blockseminar
Mittelberg	Angewandte Linguistik:	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
Müller	Neuere Tendenzen in der Gesprächsforschung	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
Rosenberg / Weydt	Forschungscolloquium „Migration und Minderheiten“	Blockseminar GD 203 (7.12.); dann AM 03
Rothe	Das (philosophische) Wissen vom Bösen	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
Schröder	Linguistische Kommunikationstheorie II: Textlinguistik und Pragmatik	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
Zok	Nietzsche und die Sprache der Kulturkritik	Do, 11 - 13 Uhr GD 201
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
Ackermann	Repräsentation des Holocaust in Museen	Mi
Blankenhorn	Wissenschaftliches Schreiben für polnische Studierende	Do, 16 - 19 Uhr AB 209
Bock	Literaturkritik	Blockseminar AM 103
Forbrich / Vogenbeck	Siemczyno – Heinrichsdorf	Blockseminar
Girgensohn	Praktikum Schreibdidaktik	Mo, 14 - 16 Uhr AB 115
Girgensohn	Schreibberatung und Peer Tutoring	Mi, 10 - 13 Uhr AB 06
Girgensohn	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr AB 07 (ab 24.10.)
Girgensohn	Schreibprozesse begleiten und reflektieren	AB 115
Hiller	Interkulturelle Workshops	10 - 18 Uhr
Jakob	Lebensbilder – Einführung in die Arbeit mit biografischen Schreibgruppen als Tätigkeitsfeld für Kulturwissenschaftler	Mo, 10 - 13 Uhr AB 06
Jurk-Sarrach / Lemke	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
Körner / Parak / Tomann	Tourismusmanagement und Marketing	Blockseminar AM 103
Köster	Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
Köster	Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 - 16 Uhr GD 07

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Kurzweily</i>	Stufurt – Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Blockseminar
<i>Lagé / Watzke</i>	Buchredaktion FFORST	Di, 11 – 13 Uhr Fforsthaus
<i>Liebscher</i>	Wie schreibe ich Geschichte?	Blockseminar
<i>Ludwig</i>	Visuelle Geschichte oder Histotainment?	Di, 18 – 20 Uhr AM 202
<i>Neldner / Theiß</i>	UNITHEA 2008	Do Kleist Forum
<i>Ohlerich</i>	Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler	Blockseminar, 10 – 18 Uhr
<i>Rieger-Jähner</i>	Gotische Kunst am Beispiel der Glasmalereien in St. Marien	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Winter</i>	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 – 18 Uhr GD 04

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Christophe</i>	Was heißt hier europäisch?	Di, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Dornhof</i>	Interkulturelle Grenzgänge	Mi, 09 – 11 Uhr CP 26
<i>Dornhof</i>	Visuelle Politik	Mi, 14 – 16 Uhr AM 104
<i>Konitzer</i>	Film und Gefühle	Blockseminar GD 102
<i>Meier</i>	Andersgläubige Nachbarn	Blockseminar GD 102 (19.10.)
<i>Nützenadel</i>	The Great Divergence	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Ohm</i>	Between the Global and the Local	Mi, 11 – 15 Uhr GD 303
<i>Schwarz</i>	Deutungsmuster der Transformation: objektiv-hermeneutische Textinterpretation	Di, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
		Historizität und Medialität
<i>Asendorf</i>	Liquid Spatiality	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Asendorf / Hübinger</i>	Geschichte und Theorie der Avantgarden	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Lanza</i>	Die Renaissance in Italien	Blockseminar
<i>Ohm</i>	Between the Global and the Local	Mi, 11 – 15 Uhr GD 303
		Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsgeschichte Westeuropas:	Mo, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Beichert / Wielgoß</i>	Die Präsidentschaft Wladimir Putins – Politik und Ökonomie in Rußland seit 2000	Do, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Postsocialism	Do, 14 – 16 Uhr CP 27
<i>Czachór</i>	Polska w Unii Europejskiej.	Do, 11 – 16 Uhr CP 144
<i>Jacobs</i>	Angewandte Datenanalyse: Einstellungen zur subjektiven Sicherheit	Blockseminar AB 110
<i>Jańczak</i>	Common Foreign and Security Policy – Northern and Eastern Dimensions of the European Union	Di, 09 – 11 Uhr AM 203
<i>Kleger</i>	Wege aus der europäischen Verfassungskrise	Fr, 14 – 16 Uhr
<i>Lapiński</i>	Kultur der Fußballfans im institutionellen Kontext	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203

<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Di, 14 – 16 Uhr GD 303
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale. Histoire, institutions et problèmes contemporains	Di, 16 – 18 Uhr GD 303
<i>Priemel</i>	A Farewell to Empire?	Di, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Rycerz</i>	Sociology of European Political Relations	Do, 11 – 16 Uhr CP 144
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Benecke</i>	Osteuropa – Kolloquium	Di, 18 – 20 Uhr
<i>Breysach</i>	Orientfaszination und Orientalismus: Goethe und Montesquieu	Mo AM 02
<i>Busch</i>	Medienvermittelte Kommunikation in interkulturellen Kontexten	Di, 14 – 16 Uhr CP 153
<i>Busch</i>	Interkulturelle Ethik / Interkulturelle Nachhaltigkeit	Di, 11 – 13 Uhr CP 153
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter II	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	El mundo hispanófono: Variedades nacionales, regionales y sociales	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Kartosia</i>	Sprachensituation in Georgien	Mi, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Kurilo</i>	Die Deutschen in Osteuropa	Do, 09 – 11 Uhr GD 04
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Stadt und Sprache	Do, 14 – 18 Uhr GD 203
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Blockseminar GD 203 (7.12.); dann AM 03
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Aspekte einer „Grammatik des Lachens“	Di, 09 – 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Methoden der Gesprächsführung in interkulturellen Kontexten	Do, 09 – 11 Uhr AM 105
<i>Schwelling</i>	Identitätstheorien	Do, 11 – 13 Uhr GD 204
<i>Stepińska</i>	Intercultural Communication	Mi, 14 – 16 Uhr CP 144
<i>Zaporowski</i>	Culture and Ethnicity	Fr, 13 – 16 Uhr CP 153
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Haverkamp</i>	Hannah Arendt	Mi, 14 – 18 Uhr GD 04
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Basiskolleg Lebensformen+Lebenswissen	Di, 11 – 13 Uhr
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium Lebensformen+Lebenswissen	Di, 14 – 16 Uhr
<i>Lanza</i>	Die Renaissance in Italien	Blockseminar
<i>Mende</i>	Dekonstruktion: Jacques Derrida	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Trüstedt / Haverkamp</i>	Shakespeare und das Ende der Republik	Blockseminar HG 162
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin der frühen Neuzeit	Blockseminar
<i>Benecke</i>	Das Zarenreich im imperialistischen Wettlauf:	Di, 11 – 13 Uhr CP 154
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar – Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Krätke</i>	Die Medienstadt und „kreative Metropole“.	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Globalisierung als Prozess	Di, 14 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 – 14 Uhr HG 068

Rosenberg / Ehlers	Stadt und Sprache	Do, 14 - 18 Uhr GD 203
Schlögel	Von der sozialistischen zur postsozialistischen Stadt	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
Disziplinen (Modul 2)		Kulturgeschichte
Andree	Geschichte der Medizin der frühen Neuzeit	Blockseminar
Asendorf	Liquid Spatiality	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
Asendorf/Hübinger	Geschichte und Theorie der Avantgarden	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
Benecke	Osteuropa – Kolloquium	Mo, 18 - 20 Uhr HG 162
Blänkner	Globale Ökonomie der neuständischen Gesellschaft	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
Graeber	Stadtmythen der griechisch-römischen Antike	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
Knefelkamp	Die europäische Hanse als Wirtschaftsraum	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
Knefelkamp	Die Entstehung der europäischen Staatenwelten	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
Lanza	Die Renaissance in Italien	Blockseminar
Nützenadel	Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext	Do, 11 - 13 Uhr GD 202
Priemel	A Farewell to Empire?	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
Schlögel	Das östliche Europa	Mo, 11 - 13 Uhr GD 05
Serrier	Territoires perdus : « Deutscher Osten » - Algérie « française »	Mi, 14 - 16 Uhr AM 205
		Literaturwissenschaft
Haverkamp	Hannah Arendt	Mi, 14 - 18 Uhr GD 04
Helm	Homer – Ein Paradigma europäischer Rezeptionsgeschichte	Mi, 11 - 13 Uhr AM 204
Höfner	Realistische Erzähler der iberischen Halbinsel (19. Jhd.)	Mo, 13 - 15 Uhr AM 105
Höfner	Methoden-Probleme der Lit./Kultur-Wissenschaften	Do, 11 - 13 Uhr AM 105
Trebisz	Polnische Frauenliteratur	Mo, 11 - 13 Uhr GD 302
		Sozialwissenschaften
Beichelt / Wielgohs	Die Präsidentschaft Wladimir Putins – Politik und Ökonomie in Rußland seit 2000	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
Beichelt	„Europäisierung“ Anatomie und Pathologie eines neuen Leitparadigmas der Europa-Studien	Do, 16 - 18 Uhr AM 205
Beichelt	Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux (Programme Intensif Erasmus-Socrates)	Blockseminar
Christophe	Introduction into Migration Research	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
Cyrus	Auswertung qualitativer Interviews	Mo, 14 - 17.30 Uhr GD 201
Czachór	Polska w Unii Europejskiej.	Do, 11 - 16 Uhr CP 144
Heintschel v. Heinegg / Neyer	Security Law and Policy of the European Union	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
Jańczak	Common Foreign and Security Policy Northern and Eastern Dimensions of the European Union	Di, 09 - 11 Uhr AM 203
Krätke	Die Medienstadt und „kreative Metropole“.	Mo, 14 - 16 Uhr GD 206
Krätke	Globalisierung als Prozess	Di, 14 - 18 Uhr GD 206
Lapiński	Kultur der Fußballfans im institutionellen Kontext	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203

<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains	Di, 14 – 16 Uhr GD 303
<i>Lechevalier</i>	Europe sociale. Histoire, institutions et problèmes contemporains	Di, 16 – 18 Uhr GD 303
<i>Neyer</i>	Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union	Mi, 11 - 13 Uhr GD 206
<i>Ohm</i>	Between the Global and the Local	Mi, 11 - 15 Uhr GD 303
<i>Pollack</i>	Struktur, Kultur, Handeln: Sozialtheoretische und empirische Analysen	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs 7
<i>Rycerz</i>	Sociology of European Political Relations	Do, 11 - 16 Uhr CP 144
<i>Schwarz</i>	Deutungsmuster der Transformation: objektiv-hermeneutische Textinterpretation	Di, 14 - 16 Uhr AM 202
Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter II	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	El mundo hispanófono: Variedades nacionales, regionales y sociales	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Kartosia</i>	Sprachensituation in Georgien	Mi, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Müller</i>	Sprache-Kultur-Kognition	Fr, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium: Multimodalität	Fr, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Stadt und Sprache	Do, 14 - 18 Uhr GD 203
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungscolloquium „Migration und Minderheiten“	Blockseminar GD 203 (7.12.); dann AM 03
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
<i>Blankenhorn</i>	Wissenschaftliches Schreiben für polnische Studierende	Do, 16 - 19 Uhr AB 209
<i>Girgensohn</i>	Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation	sechs Termine AB 115
<i>Heikinheimo</i>	Sprachlos (un-)glücklich?	Mo und Do AB 216
<i>Köster</i>	Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Köster</i>	Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Lagé / Watzke</i>	Buchredaktion FFORST	Di, 11 - 13 Uhr FForsthaus
<i>Liebscher</i>	Wie schreibe ich Geschichte?	Blockseminar
<i>Michalski</i>	Work Across Cultures	Blockseminar
<i>Prechtl</i>	Interkulturelle Kompetenz in der betrieblichen Personalauswahl	Blockseminar CP 154
<i>Strewe</i>	Wie führe ich eine Teilnehmergruppe durch ein interkulturelles Training?	Blockseminar CP 154
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
<i>Tyszka</i>	Performative Team Training in the World of Business	Blockseminar CP 153

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

<i>Beichert / Neyer</i>	Methodenkolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur europäischen Geschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
<i>Nützenadel</i>	Masterkolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
<i>Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Kolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Schwarz / Pollack / Ribhegge / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 217
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Basiskolleg Lebensformen+Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium Lebensformen+Lebenswissen	Di, 14 - 16 Uhr

Weitere Veranstaltungen

Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Anfänger	siehe blaues Heft AB

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Repräsentation des Holocaust in Museen Konzeption einer Ausstellung über die Grodnoer Ghettos

8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Mittwoch, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 29.10.07

Der Mord an den europäischen Juden wurde in Berlin beschlossen, durchgeführt hingegen wurde er vor allem auf dem Gebiet der besetzten Polnischen Republik sowie in der westlichen Sowjetunion. Gleichzeitig traf die deutsche Besatzungspolitik auch viele andere Bewohner Mittel- und Osteuropas. Die Erzählung von diesen zentralen Topoi deutscher und europäischer Geschichte stößt bis heute auch aufgrund dieser Widersprüche an die Grenzen des Vermittelbaren. Nach dem Quellenstudium zur Geschichte der Grodnoer Ghettos soll nun in einem zweiten Schritt zunächst auf theoretische Fragen einer Darstellung des Unfassbaren eingegangen werden und dabei Grundlagen der neuen Forschung einer Museologie vermittelt werden. Anhand ausgewählter europäischer Museen und Ausstellungen wird analysiert, welche Darstellungsstrategien es gibt und welche öffentlichen Diskussionen sie auslösen. In einem dritten Schritt wird gemeinsam erarbeitet, welche Aspekte in eine Ausstellung über das Ende der Grodnoer jüdischen Gemeinde aufgenommen, wie diese vermittelt und welche Texte, Medien, Dokumente und Artefakte dafür verwendet werden sollen. Ausgehend von der Überlegung, für wen eine solche Ausstellung geplant wird und welches Vorwissen vorausgesetzt werden kann, soll auf folgende Fragen eingegangen werden: Welches Ziel verfolgt die Ausstellung? Welche Ressourcen stehen zur Verfügung? Welche Partner können gewonnen werden? Welches Vorwissen wird vorausgesetzt? Die Antworten fließen in die endgültige Konzeption ein, die bis zum Ende des Semesters realisiert wird, um sie danach auf einer Exkursion in Israel, Polen und Belarus zu präsentieren und mit Partnern vor Ort zu diskutieren.

Literatur: Klarsfeld, Serge (Hrsg.): Documents concerning the murder of 29.000 Jews of Grodno by the Germans, 1941 – 1943. Ghetto and Deportations to Death Camps Cologne and Bielefeld Trials. New York, 1987

Teilnahmevoraussetzungen: Die Hälfte der 12 Plätze ist für Teilnehmer des Seminars „Ghettos: Quellen lesen lernen“ reserviert. Interessenten melden sich bitte unter ackermann@euv-frankfurt.de an. Aktive und passive Englischkenntnisse sind Voraussetzung, Sprachkenntnisse in Polnisch, Russisch, Weißrussisch, Jiddisch oder Hebräisch sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird gemeinsam eine Exkursion nach Jerusalem, Warschau, Treblinka und Grodno geplant, die von den Studierenden gemeinsam organisiert wird.

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar findet vom 16.11. - 18.11.07 statt. Die Exkursion ist vom 18.2. – 2.3.2008 geplant.

Leistungsnachweis: Teilnahme am Blockseminar, Übernahme eines Referats, Verfassen von 6 Essays und die Erarbeitung und Umsetzung eines Teils der Konzeption.

Post-Mortem-Kino

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 Uhr - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Das zeitgenössische Kino beschäftigt sich zunehmend mit Themen des Lebens, des Überlebens und des Todes. Die Protagonisten dieses Kinos sind häufig Untote oder Grenzgestalten, die sich auf der Schwelle zwischen Leben und Tod ansiedeln. Dieses Post-Mortem-Kino zeichnet sich insbesondere durch eine paradoxe Form von Zeitlichkeit, Erzählung und Erfahrung aus. Die Filme laufen oft in wiederholungszwangartigen Schleifen oder zentrieren sich um einen traumatischen Punkt in der Vergangenheit. Zentrale Themen sind dabei der Gedächtnisverlust (Memento von Christopher Nolan, Mullholland Drive von David Lynch), die Heimsuchung (Silence of the Lambs von Jonathan Demme, Caché von Michael Haneke) und die Figur des Untoten (The Others von Alejandro Amenábar, Donnie Darko von Richard Kelley). Das Seminar will sich dem Phänomen des Post-Mortem-Kinos vor der Folie der Heimsuchung und des Traumas widmen und nach Verschiebungen des Begriffs der Erzählung und Erfahrung im Film fragen. Anhand ausgewählter Filme soll unter Einbeziehung von Texten von Thomas Elsaesser, Slavoj Žižek, Susannah Radstone, David Bordwell und anderen diesen Fragen nachgegangen werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme an Seminar und Filmsichtung

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wirtschaftsgeschichte Westeuropas: Deutschland und Frankreich im langen 19. Jh.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07
MEK, MASS, MES, 5. Fach (Wirtschaftsgeschichte)

Anhand ausgewählter Themenschwerpunkte soll die wirtschaftliche und soziale Entwicklung Deutschlands und Frankreichs zwischen 1789 und 1914 vergleichend behandelt werden. Neben der Bevölkerungsgeschichte werden dies vornehmlich die Geschichte des Handwerks in der Industrialisierung sowie die der ländlichen Gesellschaften sein. Eine Fortsetzung des Seminars mit der Behandlung des 20. Jhs. ist für das Wintersemester 2008/9 vorgesehen.

Literatur: Fernand Braudel/Ernest Labrousse (Hg.), Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich im Zeitalter der Industrialisierung, 1789-1880, 2 Bde., Ffm. 1986, 1988; Christophe Charle, Social History of France in the Nineteenth Century, Oxford/Providence 1994; Jörg Fisch, Europa

zwischen Wachstum und Gleichheit 1850-1914, Stuttgart 2002; Heinz-Gerhard Haupt, Sozialgeschichte Frankreichs seit 1789, Frankfurt/M. 1989; Ländliche Gesellschaften in Deutschland und Frankreich, 18.-19. Jahrhundert, hg. v. Rainer Prass u. a., Göttingen 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium oder BA.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme; Essay/Referat/Hausarbeit

Andree, Christian

Geschichte der Medizin der frühen Neuzeit

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt-Region-Kultur // HS
Blockseminar

Hinweise zum Blockseminar: Ort und Termine: Aushänge beachten

Asendorf, Christoph

Die Renaissance

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

In dieser Überblicksveranstaltung soll die Kunst der Renaissance vor dem Hintergrund der Kultur der Renaissance behandelt werden; Jacob Burckhardts Formel von der „Entdeckung der Welt und des Menschen“ macht deutlich, dass die künstlerischen nicht ohne zivilisatorische Veränderungen gedacht werden können. Die einzelnen Künste setzen zwischen 1420 und 1530 bei gänzlich verschiedenen Fragestellungen an: Die Architekten rezipieren insbesondere die römische Antike und gelangen, ohne direkte Übernahmen, zu einem neuen Vokabular. In der Malerei wird mit der Zentralperspektive der Übergang vom „Aggregatraum“ zum „Systemraum“ vollzogen. Für die Skulptur resultierte aus der Lösung von der Architektur, in deren Zusammenhang sie bisher ganz überwiegend in Erscheinung getreten war, ein Zugewinn an Selbständigkeit; man knüpfte, über das Mittelalter hinweg, an antike Entwicklungen an. - Was die Kunst- und Kulturgeschichtsschreibung der Renaissance angeht, so ist ihre Entwicklung von Burckhardts Arbeiten bis in die aktuelle Forschung nachzuzeichnen.

Asendorf, Christoph

Kunst und Architektur des Expressionismus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Historizität und Medialität // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Wenn aus der heutigen Sicht etwa über die Malerei des Spätmittelalters gesagt wird, dass sie expressionistische Züge trage, so ist dies eine rückwärtsgerichtete Projektion. Zugrunde gelegt wird hier der Name einer Kunstepoche, die grob gesagt, von 1900 bis 1930 reichte. Die Ausdrucksqualitäten, welche die Kunst dieser Jahre kennzeichnen, öffneten aber die Augen für bis dahin nicht recht verortbare Kunstformen der Vergangenheit. Der Terminus „Expressionismus“, 1911 durch Herwarth Walden geprägt, dem Herausgeber einer Avantgardezeitschrift mit dem sprechenden Namen „Der Sturm“, ist in Deutschland ein Sammelname für so heterogene Gruppen wie „Die Brücke“ oder der „Blaue Reiter“. Zu fragen ist auch nach Bezügen zum zeitgleichen französischen Fauvismus und vor allem dem italienischen Futurismus. Der Expressionismus ist eine Bewegung, die alle Künste übergreift: Literatur, Theater, Film und, besonders aufschlussreich, die Architektur. Hat hier das expressionistische Lebensgefühl eine soziale Form gefunden? Die Wirkungsgeschichte ist verschlungen: viele Architekten der ‚geometrischen‘ Moderne durchliefen eine expressionistische Phase, die untergründig wohl nicht gänzlich folgenlos blieb, während sich manche Gegenwartsarchitekten wie Frank Gehry gelegentlich auf den Expressionismus zurückbeziehen.

Asendorf, Christoph

Liquid Spatiality Raumbilder und Raumgestalten der Moderne

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MEK

Man hat davon gesprochen, daß die Veränderung des Raumbegriffs eine „Grundfrage des 20. Jahrhunderts“ ist. In den letzten Jahren war auch eine Vielzahl von Veranstaltungen und Publikationen dieser Frage gewidmet; hinzuweisen ist nur auf die MoMA-Ausstellung „The Un-Private House“ (deren Kurator für die Gegenwart die Formel von der ‚liquid spatiality‘ prägte), auf die Tagung „Topos RAUM“ in der Berliner Akademie der Künste, und auch auf den „Spatial Turn“ in den Kulturwissenschaften. Das Thema ist übergreifend: wie seit der Wende zum 20. Jahrhundert in den verschiedensten wissenschaftlichen Disziplinen über Raum-Zeit-Relationen nachgedacht wird, so entstand auch in den Künsten ein verzweigter Raumdiskurs; hinsichtlich der Architektur ließ sich sogar von einer „Raumemphase“ sprechen. Welches Raumverständnis, welche Raumbilder und Raumgestalten aber entwickeln sich in einer Epoche stets noch zunehmender Mobilisierung? Wenn insgesamt eine Tendenz zur Verflüssigung aller festen räumlichen Beziehungen festgestellt werden kann, dann stellt sich auch die Frage nach der Möglichkeit von Stabilisierungen.

Literatur: Topos RAUM, Hg. Angelika Lammert u. A., Berlin 2005

Geschichte und Theorie der Avantgarden

9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Historizität und Medialität // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

MEK

„Avantgarde“ ist ein Begriff, der in Kunst, Wissenschaft und Politik gleichermaßen begegnet. Dass er militärischer Herkunft ist, wo er die Vorhut bezeichnet, führt bereits auf das Selbstverständnis der (zivilen) Avantgarden, die sich gern als gesellschaftliche Vorreiter sahen. Dies war schon in der Sicht von Karl Marx auf die Kommunisten der Fall; nachher gerade klassisch wurde die Formulierung, nach der sie „theoretisch vor der übrigen Masse des Proletariats die Einsicht in die Bedingungen, den Gang und die allgemeinen Resultate der proletarischen Bewegung voraus(haben).“ Eine der ersten Künstlergruppen, die für sich den Terminus „Avantgarde“ reklamierten, waren die italienischen Futuristen. Mit und nach ihnen erschienen in schneller Folge Kubisten und Konstruktivisten, Dadaisten und Surrealisten. Die meisten dieser Avantgarden wussten sich im Bunde mit der Zukunft, dem Neuen bzw. der Idee des Fortschritts; ein Leitmotiv war der Wunsch nach Aufhebung der Trennung von Kunst und Lebenspraxis. Gegenstand des Seminars sollen darüber hinaus Individuen und Gruppen sein, deren Selbstverständnis als Avantgarde vor allem dadurch zum Ausdruck kommt, wie sich ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Aktivitäten überschneiden. Das gilt etwa für die Bloomsbury Group in England oder den George-Kreis in Deutschland. Nach dem Zweiten Weltkrieg indizieren Begriffe wie „Neoavantgarde“ oder „Transavantgarde“ eine Krise des Avantgardismus; auch wurde über den Zusammenhang von Avantgarde und Terror nachgedacht, und besonders nach 1989 überhaupt über das Ende der (meist utopischen) Avantgarden. - Im Seminar geht es am Beispiel von Avantgarden des 20. Jahrhunderts zugleich um grundlegende Fragestellungen des Moduls "Wissenschaften und Künste" im Rahmen des neuen MA Europäische Kulturgeschichte.

Literatur: Klaus v. Beyme, Das Zeitalter der Avantgarden, München 2005.

Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen

Methodenkolloquium

Kolloquium: BA/MA, Sozialwissenschaften // HS

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Das Kolloquium beschäftigt sich mit sozialwissenschaftlichen methodischen und methodologischen Problemen. Es bietet eine Hilfestellung bei der Konzeption und Durchführung von Qualifikationsarbeiten (BA-, MA- und Promotionsvorhaben). Wir werden relevante Texte diskutieren und in der Entstehung befindliche Qualifikationsarbeiten besprechen.

Literatur: Gary King, Robert O. Keohane, & Sidney Verba, Designing Social Inquiry (1994): Scientific Inference in Qualitative Research, Princeton University Press.

Teilnahmevoraussetzungen: persönliche Anmeldung in der Sprechstunde von Prof. Dr. Beichelt oder Prof. Dr. Neyer

Hinweise zur Veranstaltung: Persönliche Anmeldung und regelmäßige Teilnahme ist erforderlich! Weiteres siehe auch unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>

Leistungsnachweis: In dieser Veranstaltung können keine Scheine erworben werden.

Beichelt, Timm / Wielgohs, Jan

Die Präsidentschaft Wladimir Putins – Politik und Ökonomie in Rußland seit 2000

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen–Institutionen–Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04

MES, MASS, KGMOE

Die Entwicklung Russlands unter Präsident Putin zeigt ambivalente Entwicklungstrends, die im Inland wie im Ausland, in der Öffentlichkeit wie im akademischen Raum für kontroverse Debatten und Deutungen sorgen. Wirtschaftswachstum, Haushaltskonsolidierung, Abbau der Auslandsschulden und andere positive ökonomische Trends stehen anhaltend wachsender sozialer Ungleichheit gegenüber, effektive Reformen (z.B. in der Steuerpolitik) einer Wiedererstarkung staatlicher bzw. parastaatlicher Einflusspositionen in der Wirtschaft. Die Beruhigung zentrifugaler Tendenzen, eine Verbesserung der inneren Sicherheit sowie die Stabilisierung des politischen Systems kontrastiert mit regressiven Tendenzen im Hinblick auf Presse- und Demonstrationsfreiheit. Je nach Perspektive werden diese Entwicklungen unterschiedlich gedeutet: als Revitalisierung und Konsolidierung autoritärer Herrschaftspraktiken, oder als Wiedergewinnung staatlicher Handlungsfähigkeit. Das Seminar behandelt markante Entwicklungstrends in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft und thematisiert verschiedene analytische Perspektiven mit dem Ziel, das Verständnis der Teilnehmer für die Komplexität der Prozesse zu fördern.

Teilnahmevoraussetzungen: fortgeschrittene Kenntnisse der russischen Sprache

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung gliedert sich in thematische Vorbereitungstreffen und eine Exkursion zum Zeitpunkt der Dumawahlen im Dezember 2007. Nähere Hinweise zur Exkursion sowie der Anmeldemodalitäten finden sich auf der Homepage von Timm Beichelt (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/jp/es/index.html>).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Beichelt, Timm

"Europäisierung" – Anatomie und Pathologie eines neuen Leitparadigmas der Europa-Studien

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205
MES, MASS

Seit einigen Jahren untersucht die Politikwissenschaft neben der europäischen Integration auch politische Entwicklungen, die sich aufgrund von Prozessen auf der EU-Ebene in den Mitgliedstaaten der EU vollziehen. Mit den unterschiedlichen Dimensionen, die dieser Prozess der "Europäisierung" beinhaltet, setzt sich das Seminar auseinander. Zum einen sollen dabei die unterschiedlichen Konnotationen beleuchtet werden, die durch die Vielzahl der nebeneinander stehenden Konzepte entstanden sind. Zum anderen wird an Fallbeispielen untersucht, wie weit und mit welchen Implikationen die Europäisierung von binnenstaatlichen politischen Prozessen (Politics) und Ergebnissen (Policies) vorangeschritten sind.

Leistungsnachweis: Referat + Hausarbeit

Beichelt, Timm

Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux (Programme Intensif Erasmus-Socrates) Séminaire interuniversitaire, Barcelona (Spanien)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS
Blockseminar
MASS, MES

Le processus d'européanisation entraîne une recomposition des systèmes d'acteurs et l'émergence de nouveaux clivages organisant les aspirations, attitudes et comportements des citoyens. Dans ce cours, cette problématique sera enseignée à partir d'une double approche : approche des changements dans les repères identitaires offerts par les acteurs institutionnels et politiques et dans l'adhésion des citoyens à ces offres d'identités plurielles. On étudiera le travail de construction et de mise en conflit par les acteurs des identités, européenne, nationale et subnationale (régionale, locale) et le degré d'hétérogénéité de la communauté politique que les systèmes démocratiques sont en mesure d'assumer. On étudiera la construction des systèmes de gouvernance à multiples niveaux mobilisant les acteurs dans des processus d'interventions auprès des autorités européennes. Du point de vue méthodologique, le programme prévoit l'initiation des étudiants à des méthodes d'analyse multidimensionnelles de données numériques et textuelles dont l'équipe enseignante possède des spécialistes reconnus.

Literatur: wird bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: BA, Nachrückverfahren für herausragende BA-Studierende in höheren Semestern

Hinweise zur Veranstaltung: siehe: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/jp/es/index.html>

Hinweise zum Blockseminar: 2.-15. Februar 2008 in Barcelona (Spanien),
Bewerbung/Anmeldung im Dezember 2007 (siehe Aushang Raum HG 102)

Leistungsnachweis: Essays, Hausarbeit

Sprache: Französisch

Benecke, Werner

Osteuropa – Kolloquium Kolloquium zur Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

2 ECTS

Forschungskolloquium: MA, Kulturgeschichte / Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07
KGMÖE

Das Osteuropakolloquium wird in diesem Semester drei fachliche Schwerpunkte ausbilden: Zum einen soll den an Osteuropa interessierten Masterstudierenden ein Forum geboten werden, auf dem sie ihre eigenen Abschlussarbeiten zur Diskussion stellen können, zum anderen sollen wie bisher Frankfurter und auswärtige Gäste eingeladen werden, ihre Forschungsprojekte vorzustellen. Darüber hinaus soll in einem dritten Themenkomplex der Frage nachgegangen werden, welche beruflichen Perspektiven sich aus einem auf Osteuropa ausgerichteten Masterstudiengang ergeben können. Hierzu werden Gäste vortragen, die ein vergleichbares Studium absolviert, sich dann aber für einen beruflichen Weg außerhalb der Wissenschaft entschieden haben. Wenngleich das Kolloquium korrekt als MA-Veranstaltung eingestuft ist, soll es doch - wie es in Frankfurt Tradition ist - alle Personen ansprechen, die an den verschiedensten Aspekten der Geschichte und Gegenwart Osteuropas interessiert sind.

Literatur: Wird in der Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Allein für die Masterkandidaten besteht die Pflicht, ihre Abschlussarbeiten im Kolloquium vorzustellen. Hierfür sind 2 ECTS vorgesehen. Ansonsten ist das Kolloquium aus der üblichen Zählung von Leistungsnachweisen ausgenommen.

Benecke, Werner

Polen im Zweiten Weltkrieg

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Der Zweite Weltkrieg markiert ohne Zweifel die katastrophalste und folgenreichste Zäsur der polnischen Geschichte des 20. Jahrhunderts, und kaum ein Problem der Gegenwart Polens in Europa lässt sich ohne die Berücksichtigung der traumatischen Erfahrung analysieren, das große „Schlachtfeld der Diktatoren“ (Dietrich Beyrau) gewesen zu sein. Das Seminar wird Ziele, Methoden und Folgen deutscher und sowjetischer Besatzungspolitik analysieren, die Organisation des polnischen Untergrundstaates aufzeigen und sich dem brisanten Thema des Widerstandes und möglicher Kollaboration widmen. Wo immer dies sinnvoll ist, soll die Situation im besetzten Polen vor dem gesamteuropäischen Hintergrund dargestellt werden. Ein umfangreicher Ausblick wird sich mit der Geschichte Polens nach 1944/45 befassen.

Literatur: Beyrau, D.: Schlachtfeld der Diktatoren. Osteuropa im Schatten von Hitler und Stalin, Göttingen 2000; Gross, J.: Und wehe, du hoffst... Die Sowjetisierung Ostpolens nach dem Hitler-Stalin-Pakt 1939-1941, Freiburg 1988; Szarota, T.: Warschau unter dem Hakenkreuz. Leben und Alltag im besetzten Warschau 1.10. 1939 bis 31.7. 1944, Paderborn 1985.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Benecke, Werner

Das Zarenreich im imperialistischen Wettlauf: Russlands Expansion nach Asien

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MEK, KGMOE

Bereits in der Mitte des 16. Jahrhunderts begann ein Prozess, der die Geschichte Russlands bis auf den heutigen Tag prägt: Die konfliktträchtige, schrittweise Durchdringung seiner mittel- und ostasiatischen Peripherie. Dreihundert Jahre später hatte die russische Expansion eine neue Qualität erreicht, indem sie sich in zunehmendem Maße mit den imperialistischen Aspirationen anderer europäischer und außereuropäischer Großmächte in Konflikt begab. Diese Periode zwischen dem mittleren 19. Jahrhundert und dem Zäsurjahr 1917 soll im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen. Das Seminar wird in einer international vergleichenden Perspektive die Spezifika des russischen Imperialismus analysieren, russische Herrschaftspraxis in Asien thematisieren, Petersburger Visionen und lokal gegebene Realitäten miteinander konfrontieren und danach fragen, welche zivilisatorische Mission sich das Zarenreich hierbei selbst zuschrieb.

Literatur: Brower, D.R.; Lazzarini, E.J. (Hg.): Russia's Orient. Imperial Borderlands and Peoples 1700-1917, Bloomington 2001; Geyer, D.: Der russische Imperialismus. Studien über den Zusammenhang von innerer und auswärtiger Politik 1860-1914, Göttingen 1977; Masal'skij, V.: Skobelev. Istoričeskij portret, Moskva 1998.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Benecke, Werner

Polen und Deutsche im langen 19. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Das Verhältnis zwischen Polen und Deutschen zwischen den Teilungen der Adelsrepublik im ausgehenden 18. Jahrhundert und der Wiedererlangung der staatlichen Souveränität Polens im November 1918 ist überreich an Stereotypen, negativen wie positiven. In welchem Zusammenhang entstanden diese Wahrnehmungsmuster, welche politischen Umbrüche formten sie, welche dauerhafte Wirkung entfalteten sie? Die Vorlesung ist zwar als eine BA-Veranstaltung gekennzeichnet, sie richtet sich aber an alle Personen, die an der Geschichte des deutsch-polnischen Miteinanders und Gegeneinanders interessiert sind. Dem Charakter einer Einführung wird sie entsprechen, indem sie in chronologischer Struktur die zum Verständnis notwendigen geschichtlichen Abläufe in gesamteuropäischer Perspektive darstellt.

Literatur: Bleiber, H.; Kosim, J. (Hg.): Dokumente zur Geschichte der deutsch-polnischen Freundschaft 1830-1832, Berlin (Ost) 1982; Broszat, M.: 200 Jahre deutsche Polenpolitik, München 1963; Feldman, W.: Geschichte der politischen Ideen Polens seit dessen Teilungen, München 1917.

Leistungsnachweis: in der Regel mündliche Prüfung ggf aber auch schriftliche Leistung nach Vereinbarung

Blankenhorn, Renate

Wissenschaftliches Schreiben für polnische Studierende Kontrastiv angelegtes Schreibseminar (theoretische /sprachwissenschaftliche Aspekte und praktische Übungen)

Seminar: BA / MA, Linguistik / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Donnerstag, 14-tägig (3h), 16:15 - 18:45 Uhr, Ort: AB 209, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Beim Schreiben in einer Fremdsprache werden ausgangssprachliche Muster häufig unbewusst in die Zielsprache übertragen und zwar im orthographischen, morphologischen, syntaktischen und idiomatischen Bereich ebenso wie auf der Textebene oder in Bezug auf wissenschaftliche Konventionen. Deshalb ist es sinnvoll, die Ausgangssprache und -kultur in den Schreibprozess kontrastiv mit einzubeziehen, d.h. sich Unterschiede und Ähnlichkeiten zwischen Ausgangs- und Zielsprache bzw. -kultur bewusst zu machen. In diesem sowohl deutsch-polnisch kontrastiv als auch praktisch angelegten Seminar werden Texte (eigene und fremde) analysiert und ausgewertet sowie das Verfassen eigener

Texte geübt. Studierenden mit Polnisch als Ausgangssprache bietet es Anregungen, wie sie ihre Schreibfertigkeit im Deutschen verbessern und Schreibhemmnisse abbauen können, indem sie unterschiedliche Strukturen und Schreibkonventionen in den beiden Sprachen linguistisch reflektieren.

Literatur: Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich an Studierende aller Studiengänge mit Polnisch als Ausgangssprache

Hinweise zur Veranstaltung: Besonders geeignet für polnische Studierende, die sich im Schreiben auf Deutsch verbessern möchten.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme sowie Abschlusstest

Blänkner, Reinhard

Globale Ökonomie der neuständischen Gesellschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

MEK

Spätestens im 18. Jahrhundert lässt sich plausibel von einer „globalen Ökonomie“ sprechen. Gegenstand des Seminars soll zunächst die globale ökonomische Verflechtung Europas mit der außereuropäischen Welt, insbesondere mit den Kolonien sein. Darüber hinaus soll der wissenschaftliche ökonomische Diskurs des 18. Jahrhunderts auf seine globalpolitischen Bezüge befragt werden. Und schließlich werden die politisch-ökonomischen Debatten eingebunden in das Verständnis des langen 18. Jahrhunderts als „neuständische Gesellschaft“.

Literatur: Jeremy Black, *Europe and the World, 1630-1830*, London 2002; Istvan Hont, *Jealousy of trade. International competition and the nation-state in historical perspective*, Cambridge (MA) 2005; Immanuel Wallerstein, *Das Moderne Weltssystem, Bd. II: Die große Expansion. die Konsolidierung der Weltwirtschaft im langen 18. Jahrhundert*, Wien 2004.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Blänkner, Reinhard / Meier, Brigitte

Salons und Musenhöfe in Berlin und in der Mark Brandenburg um 1800

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Salons und Musenhöfe haben in jüngerer Zeit ein bemerkenswertes Interesse in der wissenschaftlichen Forschung ebenso wie in der Kulturpolitik ausgelöst. Für die Zeit um 1800 hat man dabei von einer wechselseitigen „Entsprechung“ (Günter de Bruyn) zwischen städtischen Salons und adeligen Musenhöfen auf dem Land gesprochen. Ziel des Seminars ist es, neben den dem Blick auf die wichtigsten Salons und Musenhöfe und über die personellen Verflechtungen zwischen diesen hinaus vor allem nach Gründen für die zeitliche Verdichtungen dieser Entsprechung zwischen ca. 1780 und 1840 als Formen neuständischen kultureller Vergesellschaftung zu fragen. Möglich ist auch eine Exkursion zu dem wiedergründeten „Kunersdorfer Musenhof“ im Oderbruch.

Literatur: Günter de Bruyn, *Als Poesie gut. Schicksale aus Berlins Kunstepoche 1786-1807*, Frankfurt a. M. 2006; ders., *Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens*, Berlin 1999.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Europa im globalen Kontext (II): Das lange 18. Jahrhundert

6/8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

MES

Nach dem Blick auf die „Formierung Europas in der frühen Neuzeit“ im ersten Teil dieser Seminarfolge steht im Mittelpunkt dieser Veranstaltung die Etablierung Europas als ökonomisches und politisches Zentrum im globalen Kontext des langen 18. Jahrhunderts. Gegenstand des Seminars werden die ökonomischen Verflechtungen mit Asien und der Atlantischen Welt, die Entstehung des - die Kolonien miteinschließenden - „europäischen Staatensystems“, die Entstehung einer europäischen Konsumgesellschaft und die kulturelle Auseinandersetzung mit dem außereuropäischen „Anderen“ sein.

Literatur: Schmale, Wolfgang: *Geschichte Europas*, Wien/Köln/Weimar 2001; Immanuel Wallerstein, *Das Moderne Weltssystem, Bd.2: Die große Expansion. die Konsolidierung der Weltwirtschaft im langen 18. Jahrhundert*, Wien 2004; Jürgen Osterhammel, *die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert*, München 1998; Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), *Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt*, Göttingen 2006

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung

6/8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MES

Das gegenwärtige „Zeitalter der Globalisierung“ ist gekennzeichnet durch den funktionalen Regulierungsschwund des Staates, der durch neue, postnationale Formen politischer Steuerung und Integration ersetzt wird. Dies ist, verkürzt formuliert, die gängige sozialwissenschaftliche Erzählung des Verhältnisses von Staat und Globalisierung, die als „Zweite Moderne“ verstanden wird. Gegenüber diesem Ansatz ist es aus Sicht der historischen Globalisierungsforschung plausibler, nicht nur den Prozess der Globalisierung zeitlich weit früher anzusetzen. Zu den theoretischen Schwachpunkten der gängigen sozialwissenschaftlichen Globalisierungstheorien gehört darüber hinaus die Verkürzung des Staatsverständnisses als National-Staat. Hierdurch wird der vor-nationale Staat der frühen Neuzeit systematisch ausgeblendet oder als Nationalstaat fehlinterpretiert. Gerade der interpretative Rückgriff auf die frühe Neuzeit eröffnet jedoch, etwa für das Verständnis der aktuellen post-staatlichen globalen Kriege, neue grundsätzliche Einsichten in den langfristig verstandenen Prozess der Globalisierung. Mit Blick auf das Verhältnis von Staatlichkeit und Globalisierung lassen sich somit wenigstens drei Phasen typologisch unterscheiden - die frühneuzeitlich-vornationale, die nationale und die postnationale Staatlichkeit (wie sie sich gegenwärtig vor allem im Prozess der Europäischen Integration herausbildet). Dieser historisch-typologische Ansatz ist neu. Ihn in Auseinandersetzung mit verschiedenen älteren und jüngeren theoretischen Positionen zu erproben, ist Ziel des Seminars.

Literatur: Osterhammel, Jürgen/Peterson, Niels P.: Geschichte der Globalisierung, München 2003; Zürn, Michael: Regieren jenseits des Nationalstaats, Globalisierung und Denationalisierung als Chance, Frankfurt a.M. 1998.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Integrationspolitik und die zweite Generation von MigrantInnen in Deutschland

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ A / B
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 311

Integrationspolitik wird kaum kurzfristig bewertet, ihre längerfristigen Folgen lassen sich z.T. erst anhand der Situation von MigrantInnen der zweiten Generation ermesen. Einen wichtigen Anstoß zu entsprechenden Untersuchungen gibt der Mikrozensus, der seit einigen Jahren Daten zur in Deutschland lebenden Bevölkerung mit Migrationshintergrund erfasst. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise die Integrationspolitik in Deutschland soziale, politische und kulturelle Teilhabechancen von MigrantInnen der zweiten Generation beeinflusst. Dazu bietet sich die Durchführung von Experteninterviews mit Vertretern von MigrantInnen und ihren institutionellen Ansprechpartnern an. Experteninterviews sollen als Methode vorgestellt, diskutiert und praktisch erprobt werden.

Literatur: Bade, Klaus J.: Versäumte Integrationschancen und nachholende Integrationspolitik. In: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Integration. Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) 22-23/2007, Bonn 29. Mai 2007. Bogner, Alexander; Littig, Beate; Menz, Wolfgang (Hrsg.): Das Experteninterview. Theorie, Methode, Anwendung. Opladen 2005. Ein Reader mit weiteren Texten wird zu Seminarbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Lektüre.

Leistungsnachweis: Durchführung und Auswertung eines Experteninterviews, Seminararbeit.

Grundbegriffe der Linguistik Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // Proseminar Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Literaturkritik Praxisseminar

7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Übung
Blockseminar, Ort: AM 103

Die Veranstaltung ist literaturpraktisch ausgerichtet. Zunächst sollen wissenschaftliche und feuilletonistische Literaturkritik unterschieden werden. Danach stehen praktische Übungen im Mittelpunkt. Das Seminar richtet sich an Studierende, die im Hinblick auf eine spätere berufliche Ausrichtung in Printmedien feuilletonistische Schreibverfahren kennen lernen und an ausgewählten Beispielen einüben möchten.

Literatur: Einführend: Wolfgang Albrecht: Literaturkritik. Stuttgart, Weimar (Metzler) 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung zum Seminar unter bock@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar. Vorbesprechung: Di 16.10.2007 14-17 Uhr; weitere Termine: Do 22.11.2007 11-18 Uhr; Do 24.1.2008 11-18 Uhr, Fr 25.1.2008 11-18 Uhr.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an der Diskussion, Schreiben von Literaturkritiken.

Breysach, Barbara

Orientfaszination und Orientalismus: Goethe und Montesquieu

9 ECTS

MA, Sprache-Kultur-Identität // HS

Montag, gemäß Termine, 9:30 - 13:00 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

MEK

Der West-östliche Divan von Goethe von 1819 ist eine der bedeutendsten Gedichtsammlungen deutscher Sprache, die sich mit dem Kulturkreis des Orients befassen. Schon 1814 hatte Goethe sich der altpersischen Dichtung gewidmet, besonders dem Divan Hafis' (14. Jahrhundert), den Goethe in der Übersetzung Josef v. Hammers kannte. Daneben liest er Reisebeschreibungen von Gelehrten des 17. Jahrhunderts, Della Valle, Olearius, Tavernier und Chardin, die den fernen Orient darstellen. Das neue Interesse, das Goethe selbst programmatisch als "Hegire" (arab. higrā: Migration) bezeichnet, veränderte sein Verständnis von "Weltliteratur": "Nationalliteratur will jetzt nicht viel sagen, die Epoche der Weltliteratur ist an der Zeit, und jeder muß jetzt dazu wirken, diese Epoche zu beschleunigen". In der Tat bedeutet west-östlich: deutsch-orientalisch, lateinisch-arabisch, christlich-mohammedanisch. Daneben aber gib es auch persönliche Motivationen für die Entstehung dieses Alterswerks. Ganz anders verfahren Montesquieus „Persische Briefe“, die 1721, also etwa 100 Jahre früher entstanden. Über den Umweg des Orients üben sie satirische Kritik an den französischen Verhältnissen. Mit den Augen zweier fiktiver Perser wird das Frankreich des frühen 18. Jahrhunderts als korrupt und irrational beschrieben.

Literatur: Textgrundlage: Johann W. von Goethe: West-Östlicher Divan. Studienausgabe. Hrsg. v. Michael Knaupp, EUR 16,80, Reclam-Verlag. ISBN: 3-15-006785-5; Charles-Louis de Secondat Montesquieu, Persische Briefe, Reclam-Verlag, 1991; Sekundärliteratur: Katharina Mommsen: Goethe und der Islam. Herausgegeben von Peter Anton von Arnim, Insel Verlag, Frankfurt am Main 2001, 527 S., 15 Euro.

Teilnahmevoraussetzungen: Vergnügen am Lesen

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 22.10.2007 und per mail: breysach@euv-frankfurt-o.de; Weitere Termine: 5.11., 12. 11., 3.12., 17.12. und 7.1. 2008.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Buchowski, Michal

Nationalism in Central Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

KGMOE, MASS

Central Europe, this newly re-emerged region on the mental map of the continent, has been invented in political practices and discourses that are constituted around the binary "the West" and "the Other." By studying the historical development of this idea and its political determinants, we are able to contextualize and deconstruct the very process of "constructing the other" as such. However invented, Central Europe constitutes a unit defined by selected historical and cultural features that are used in its description. Some ethnographic characteristics-linguistic, ethnic, national and religious - will be studied in terms of how they have been used and abused in the process of (national) identity making. It has become a common academic wisdom that nations are "imagined communities" and have been "invented" in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective, Central Europe is perceived as a region in which nations awakened during the 19th century to build states, a process that contrast with Western Europe where it was exactly the other way round. However created, Central European nations believe they share some ethnographic characteristics-linguistic, ethnic, national and religious-that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will be the subject of our study.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. They will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

Postsocialism An Anthropological Account

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
KGMOE, MASS

After almost a decade and a half of the so-called postcommunist transformation in Central and Eastern Europe several conclusions can be drawn about social and cultural change taking place in the region, viewed in a global economic and political context. Placed in this wider perspective postsocialism does not appear as an incident of history, but a correlate of international power relations and division of labor. It appears as a product of an attempt at modernization legitimized by highly rationalized economic neo-liberal principles. Several symbolic and cultural aspects of "actually existing postsocialism" can be identified and interpreted as continuous or disruptive in relation to the past, primarily as a result of social practice in which actors reinterpret imported meanings according to their own symbolic competence. Postsocialism is no longer viewed in an ideological perspective of progress, but more often as a troubled social change of peripheral economies in a globalizing and postindustrial world. At the same time, this world is also conceptualized as growingly hybridized, postmodern and culturally diversified. Is it possible to reconcile these two modes of description with respect to postsocialism? An anthropological account can help us to see both "universalizing" and "particular" features of this formation and place these strands in historical and sociological perspective.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. You will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

World Politics und Theorien der Internationalen Beziehungen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS / Typ A
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Das Seminar richtet sich an Studentinnen und Studenten, die sich „schon immer“ gefragt haben „wie die Welt funktioniert“. Sie sollten allerdings weniger abschließende Antworten erwarten, als vor allem Spaß und Interesse an der Auseinandersetzung mit einer Vielzahl unterschiedlicher Deutungsansätze haben. Was kennzeichnet internationale Politik – und ist sie überhaupt (noch) inter-“national“? Ist es die Macht- und Interessenpolitik von Staaten oder vielmehr deren globale Interdependenz? Dominieren Verhandlungen und Kooperation das Bild oder eher strukturelle Gewalt, wie sie in den Nord-Süd Beziehungen zum Ausdruck kommt? Oder besteht bereits so etwas wie eine internationale Rechts- und Institutionenordnung, die die inter-„nationalen“ Beziehungen in eine „Weltinnenpolitik“ verwandeln? Welche Rolle spielen eigentlich Ideologien, Normen und Werte oder die vielbeschworene „(Welt-)Öffentlichkeit“? Diese und weitere Fragen wollen wir anhand von Grundlagentexten und selbst erarbeiteten Fallstudien miteinander diskutieren. Die Erarbeitung der Fallstudien, die (teilweise) Referate ersetzen werden, soll es den TeilnehmerInnen ermöglichen, zunächst möglicherweise abstrakt erscheinende Theorien auf empirische Sachverhalte anzuwenden und daraus später auch ihre Hausarbeit zu entwickeln. Diese kann allerdings auch durch (drei) Essays, die teilweise seminarbegleitend verfasst werden, ersetzt werden.

Literatur: Gute einführende Lehrbücher sind beispielsweise: Baylis, John; Smith, Steve (2004): The Globalization of World Politics. An introduction to international relations, Oxford: Oxford University Press. Schieder, Siegfried; Spindler, Manuela (Hrsg.) (2006): Theorien der Internationalen Beziehungen, Stuttgart: UTB. Krell, Gert (2004): Weltbilder und Weltordnung. Einführung in die Theorie der Internationalen Beziehungen, Baden-Baden: Nomos.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit auf der Homepage der Professur für Politikwissenschaft/ Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union (<http://politik2.euv-ffo.de/>) zugänglich gemacht. Kontakt: buehler@euv-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Übernahme kleiner Rechercheaufgaben, Referat, Essays oder Hausarbeit.

Medienvermittelte Kommunikation in interkulturellen Kontexten

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07
MICS

Die Grundlage für das, was Individuen sich unter Kulturen, interkultureller Kommunikation und Interaktion sowie unter Selbst- und Fremdbildern vorstellen, bildet in Gesellschaften der Gegenwart die Rezeption medial vermittelter Inhalte: Aus Fernsehen, Radio, Internet und Printmedien beziehen wir unser Wissen über fremde Kulturen und Implikationen des Umgangs mit ihnen. Neben dem Wissen über die Existenz von Kulturen und ihre vermeintlichen Inhalte rezipieren wir darüber hinaus normative Zielstellungen eines gesellschaftlich erwünschten Umgangs mit interkultureller Kommunikation. Das Seminar vermittelt einen Einblick in Repräsentationen von Kultur und Kulturalität in den unterschiedlichsten medialen Kontexten sowohl in nicht-fiktionalen als auch in fiktionalen Genres. Dabei werden gleichzeitig einerseits die

Bedingungen der Produktion dieser Medieninhalte und andererseits die Implikationen für das eigene, individuelle Handeln von Medienrezipienten im Blick behalten.

Literatur: vgl. http://www.ikk.euv-ffo.de/de/stud/kurse/busch_medien/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Busch, Dominic

Interkulturelle Ethik / Interkulturelle Nachhaltigkeit

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07

MICS

„Interkulturelle Kommunikation“ ist in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb zahlreicher wissenschaftlicher Disziplinen zu einem publikumswirksamen Forschungsthema avanciert. Vor unterschiedlichsten theoretischen Hintergründen und mit Hilfe ebenso vielfältiger Methoden werden immer neue Einblicke in Aspekte sozialen Handelns in interkulturell bedingten Kontexten generiert. Während empirische Studien dabei meist einen rein deskriptiven und wertfreien Charakter beanspruchen, darf dennoch nicht aus dem Blick geraten, dass bereits die Zuschreibung von gesellschaftlicher Relevanz an interkulturelle Kommunikation als Forschungsfeld, implizite normative Vorstellungen enthält: Das Thema „interkulturelle Kommunikation“ entspringt einer gesellschaftlichen Problemwahrnehmung, für die nach Lösungen gesucht wird. Doch wie sollen diese Lösungen eigentlich aussehen? Gibt es gesellschaftliche oder auch theoretisch fundierte Entwürfe eines „optimalen Umgangs mit Interkulturalität“? Wie können solche Entwürfe gestaltet werden, bzw. was ist dabei zu beachten, und wer darf sich überhaupt anmaßen, diese Entwürfe für wen zu formulieren? In diesem Seminar soll der Umgang mit Interkulturalität als Aspekt einer Auseinandersetzung mit einer nachhaltigen Entwicklung von Gesellschaften verstanden und in seinem Potential ausgeleuchtet werden.

Literatur: vgl. http://www.ikk.euv-ffo.de/de/stud/kurse/busch_sustain/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutsch- und englischsprachiger Texte sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen in den einzelnen Sitzungen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Chojnowski, Przemyslaw

Poetik-Übung

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS

Dienstag, 10:00 - 11:45 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Die Veranstaltung im WS ist eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Sie konzentriert sich auf Verslehre sowie vermittelt Grundkenntnisse zum literarischen Kunstwerk. Es werden verschiedene Versmaße diskutiert, die sich im Laufe der Literaturgeschichte im Polnischen herausgebildet haben. Während der Übung werden Gedichte analysiert und interpretiert.

Literatur: Adam Kulawik: Poetyka. Wstęp do dzieła literackiego. Kraków 1997.

Leistungsnachweis: Die Noten werden aufgrund einer Klausur verteilt.

Sprache: Polnisch

Chojnowski, Przemyslaw

Deutsch-polnische Literaturbeziehungen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // HS

Mittwoch, 10:00 - 11:45 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

In diesem Semester konzentriert sich die Veranstaltung auf zweisprachige deutsch-polnische Autoren. Im Zentrum des Interesses stehen Texte, die zugleich in zwei Sprachen vorliegen und als Selbst- bzw. Autorübersetzungen bezeichnet werden. Diskutiert werden Fragen der doppelten Identität eines bilingualen Dichters, Vor- und Nachteile des kreativen Schreibens in einer Fremdsprache.

Leistungsnachweis: Die Noten werden aufgrund einer Klausur verteilt.

Sprache: Polnisch

Christophe, Barbara

Was heißt hier europäisch? Europabilder in Schulbüchern – ein Vergleich zwischen Ost und West

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

MASS

Nicht von ungefähr haben politische Debatten über europäische Identität mittlerweile das Medium Schulbuch erreicht. Auf der letzten Tagung der europäischen Kultusminister ist wieder einmal die Forderung nach einem gemeinsamen europäischen Geschichtsbuch laut geworden. Relativ unklar scheint dabei allerdings noch zu sein, wie ein Konzept europäischer Geschichte aussehen könnte, das auch im Kontext der erweiterten EU konsensfähig ist. Der bislang vorliegende Entwurf eines europäischen Autorenteam, das kurzerhand das lateinische Christentum und die Aufklärung zum Fundament einer gemeinsamen europäischen Identität erklärt und damit nicht nur die zwischen diesen beiden Komponenten bestehenden Spannungen ausblendet, sondern auch all die Gesellschaften von der Zugehörigkeit zu Europa ausschließt, die keinen Anteil an diesem Erbe haben, scheint diesem Anspruch zumindest nicht zu genügen. Im Seminar wollen wir den Versuch unternehmen, Europa im Plural zu konstruieren. Wie werden empirisch untersuchen, wie europäische Identität in den Schulbüchern verschiedener europäischer Gesellschaften entworfen wird. Wir werden der Frage nachgehen, welche Ereignisse, normativen Ideen und Erwartungen in verschiedenen Orten mit dem Konzept Europa verbunden werden. Dabei werden wir uns in erster Linie auf Geschichtsbücher konzentrieren und analysieren, wie eine europäische Perspektive in die Rekonstruktion der nationalen Vergangenheit integriert wird.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse und möglichst Kenntnisse einer weiteren europäischen Sprache

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Christophe, Barbara

Introduction into Migration Research

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

MES, MASS, MICS

The course is a combination of lecture (about 45 minutes) and seminar (about 90 minutes) and aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module Migration. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Cyrus, Norbert

Auswertung qualitativer Interviews

Übung zur Interpretation problemzentrierter und biographischer Interviews

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS

Montag, 14-tägig, 14:00 - 17:30 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

MES, MASS, MICS

Im Anschluss an die Übungen zur Durchführung qualitativer Interviews bietet diese Veranstaltung eine Einführung in die Auswertung und Ergebnisdarstellung. Nach einem Überblick über Ansätze und theoretischer Begründung qualitativer Interviewanalyse werden die TeilnehmerInnen in kleinen Gruppen ihre in vorangegangenen Semestern erhobenen problemzentrierten bzw. biographischen Interviews analysieren. Im Laufe des Seminars soll durch die vergleichende Beschäftigung mit diesen beiden Auswertungsansätze Methodenkompetenz erworben und gestärkt werden. Dabei soll – nach Möglichkeit - das Programm MaxQDA zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews weiter zur Anwendung kommen.

Literatur: Nohl, A.-M.: 2006, Interview und dokumentarische Methode. Anleitungen für die Forschungspraxis, Wiesbaden: VS Verlag; Kuckartz, U.: 2005, Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden: VS Verlag; Lamnek, S.: 2005, Qualitative Sozialforschung. Lehrbuch, Weinheim: Beltz Verlag; Hoffmeyer-Zlotnik Jürgen H.-P. (Hg.): 1992, Analyse verbaler Daten. Über den Umgang mit qualitativen Daten, Opladen: Westdeutscher Verlag.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar richtet sich insbesondere an Teilnehmer aus den Interviewseminaren (SS 06 und SS 07); die maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen. Eine Aufnahme weiterer Teilnehmer ist nur nach Absprache eventuell möglich (cyrusnorbert@aol.com).

Leistungsnachweis: Voraussetzung für Teilnahme und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Mitarbeit in Kleingruppen zur Auswertung von Interviews, sowie als Hausarbeit die Ausarbeitung einer Fallanalyse im Umfang von 20-30 Seiten.

Czachór, Zbigniew

Polska w Unii Europejskiej.

Pogłębiona analiza szans i ryzyk wynikających z akcesji.

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 15.11.06 (godzina 12.30!!!)

MES, KGMOE

W trakcie zajęć omówione zostaną m.in. takie zagadnienia jak: - podstawowe dokumenty i akty prawne dotyczące integracji Polski z Unią Europejską (głównie traktat akcesyjny); - implementacja i harmonizacja prawa krajowego z prawem UE; - system polityczny w Polsce a

integracja z Unią Europejską; - integracja Polski z UE w zakresie Wspólnej Polityki Zagranicznej i Bezpieczeństwa, Europejskiej Polityki Bezpieczeństwa i Obrony oraz Wymiaru Sprawiedliwości i Spraw Wewnętrznych; - administracja publiczna a członkostwo Polski w UE; - korzyści i koszty wynikające z przystąpienia Polski do UE; - integracja Polski z UE a orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości i Trybunału Konstytucyjnego. Wykładany przedmiot umożliwi studentom: - zapoznanie się z istotą aktualnych stosunków Unii Europejskiej z Polską, w ujęciu politologicznym i prawniczym; - uzyskanie wiedzy w zakresie rozpoznawania mechanizmów i procedur funkcjonowania Unii Europejskiej z punktu widzenia członkostwa Polski w UE; - zapoznanie się z dogłębną analizą dokumentacji i aktów prawnych związanych z uczestnictwem Polski w UE. Studenci korzystać będą z najnowszej literatury dotyczącej integracji Polski z UE, głównie opracowań naukowych, ekspertyz i analiz publikowanych przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Komisję Europejską, Parlament Europejski, Trybunał Konstytucyjny, a także placówki naukowo-badawcze takie jak Centrum Europejskie Natolin, Instytut Spraw Publicznych i uczelnie wyższe. Zajęcia poprowadzi dr hab. Zbigniew Czachór, pracownik naukowy UAM.

Literatur: 1. Polska w Unii Europejskiej, red. naukowa i koordynacja Elżbieta Kawecka – Wyrzykowska i Ewa Synowiec, Warszawa 2004 i nast. wydania. 2. Polska w Unii Europejskiej. Opracowania i analizy dostępne na stronie internetowej: www.ukie.gov.pl 3. ORZECZNICTWO TRYBUNAŁU KONSTYTUCYJNEGO w sprawach dotyczących integracji Polski z UE; WYROK z dnia 27 kwietnia 2005 r., Sygn. akt P 1/05 art. 607t § 1 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks postępowania karnego (Dz. U. Nr 89, poz. 555 ze zm.) zezwalającego na przekazanie obywatela polskiego do państwa członkowskiego Unii Europejskiej w ramach europejskiego nakazu aresztowania z art. 55 ust. 1 Konstytucji; WYROK z dnia 11 maja 2005 r. Sygn. akt K 18/04, Traktat o przystąpieniu Rzeczypospolitej Polskiej do Unii Europejskiej, podpisany w dniu 16 kwietnia 2003 r. w Atenach (Dz. U. z 2004 r. Nr 90, poz. 864) – z art. 8 ust. 1 i art. 90 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej;

Teilnahmevoraussetzungen: znajomość języka polskiego

Hinweise zum Blockseminar: Spotkania: 15.11, 22.11, 29.11, 6.12.2007; 17.01, 24.01, 7.02.2008

Leistungsnachweis: obecność, prezentacja, praca pisemna

Sprache: Polnisch

Dikant, Thomas

Landschaft und Politik in der amerikanischen Literatur

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // Typ B

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

Landschaft ist weit mehr als nur ein Raum ästhetischer Natur. Gerade in den USA des 19. Jahrhunderts war Landschaft die wichtigste Form, um den Raum Nordamerikas zu repräsentieren, und hatte entscheidenden Anteil daran, die imaginäre Gemeinschaft dieses Nationalstaats zu konstituieren. Zugleich ist Landschaft die Anschauung des Raums, in dem sich Politik ereignet und der selbst Gegenstand der Politik ist. Angefangen bei der Frage, welche Gestalt die demokratische Republik annehmen sollte, über die Vertreibung der Indianer, die Institution der Sklaverei und den ersten modernen Krieg, den Bürgerkrieg, bis hin zur Entstehung des Naturschutzes waren viele der zentralen politischen Fragen solche des Raums. Nach einer einführenden Diskussion grundlegender kulturwissenschaftlicher Texte zur Theorie der Landschaft möchte das Seminar das spannungsreiche Verhältnis von Landschaft und Politik anhand zentraler Autoren der nordamerikanischen Literatur (u.a. Jefferson, Cooper, Thoreau, Melville) von der Kolonialzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts nachzeichnen.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Dornhof, Dorothea

Interkulturelle Grenzgänge Wissenschaftskulturen und Geschlecht im europäischen Einigungsprozess

9 ECTS

Seminar: MA, Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

MICS, MES

Im Seminar werden theoretische Grundlagen der Genderforschung und wissenschaftsgeschichtliche Entwicklungen der Frauen- und Geschlechterforschung in Europa behandelt. Dabei sollen in interdisziplinärer und transkultureller Herangehensweise die historischen, politischen, medialen und ästhetischen Implikationen der Kategorie Geschlecht beleuchtet werden. Entlang zentraler Begriffsrelationen wie Sex/Gender, Identität/Alterität, Gleichheit/Differenz wollen wir im Seminar die Pluralität feministischer Theoriebildung und das wissenschaftskritische Potential der Gender Studies in verschiedenen Wissenschaftskulturen erarbeiten. Geschlecht wird dabei im kulturellen Widerstreit untersucht – Egalitarismus in Dominanzkulturen, Neoliberalismus als Geschlechtermodell, republikanischer Paternalismus, EU und nationale Geschlechterpolitiken – um Dimensionen neuer Geschlechterkonflikte im transkulturellen Vergleich zu erhellen.

Literatur: Hacker, Hanna/Schlehe, Judith, Hg. (2001): Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten - Imaginationen - Repräsentationen. Frankfurt/New York, Kreisky, Eva/ Lang, Sabine/ Sauer, Birgit, Hg. (2001): EU. Geschlecht. Staat. Wien, Neusüß, Claudia (2004). Frauen und Geschlechterpolitik in der erweiterten europäischen Union (http://www.fu-berlin.de/gpo/euro_entw.htm), Sauer, Birgit (2001): Die Asche des Souveräns: Staat und Demokratie in der Geschlechterdebatte, Frankfurt/Main / New York, Vinken, Barbara (2007) Die deutsche Mutter. Der lange Schatten eines Mythos. Frankfurt/Main.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Visuelle Politik Interdependenzen, kulturelle Differenz und mediale Genderkonstruktionen

9 ECTS

Seminar: MA, Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MICS, MES

Mit zunehmender Globalisierung der Bilder entstehen neue Formen visueller Politik, die geschlechtliche und kulturelle Differenzen, ethnische und soziale Diversität und Integration hervorbringen und reproduzieren. Mit Konzepten von visual culture, postcolonial theory und Migrationsforschung soll an Beispielen aktueller Bildproduktion – Bilder neuer Kriege und Staaten, „Digital Beauties“ des Internets, Körperbilder im Bereich der Wissenschaft und der Populärkultur – gezeigt werden, wie Bildkompetenz für die Erschließung und Analyse visuellen Materials und für die kritische Reflexion von Differenzen unabdingbar ist. Wie werden gesellschaftliche Diversität und soziokulturelle Veränderungen in medialen Machtdiskursen aufgegriffen, interpretiert, legitimiert? Wie zirkulieren ethnische und geschlechtliche Vielfalt in den Medien und wie werden Konzepte von Inklusion und Exklusion, Integration und Desintegration sichtbar? In der Reflexion von Phänomenen gesellschaftlichen Wandels, die oft im Widerspruch zu geltenden Gleichheitsansprüchen moderner Gesellschaften stehen, werden Interdependenzen von Bildwelten in verschiedenen Medien ebenso berücksichtigt, wie die interdependenten Kategorien Geschlecht, Ethnizität, Klasse und Sexualität.

Literatur: Bartetzky, Arnold/Dimitriewa, Marina/Troebst, Stefan (Hg.): Neue Staaten – Neue Bilder? Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918. Köln 2005, Braun, Christina von et al (Hg.) Holy War and Gender. ‚Gotteskrieg‘ und Geschlecht. Münster/Berlin 2006, Wulf, Christoph/Poulain, Jacques/Triti, Fathi (Hg.): Europäisch und islamisch geprägte Länder im Dialog. Gewalt, Religion und interkulturelle Verständigung. Berlin 2006.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Eckschmidt, Ralf

Heinrich von Kleist – Sprache der Gewalt / Gewalt der Sprache

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

„Schweige still Dein Wort ist schneidend wie ein Messer“ (Familie Schroffenstein, V/1, 525,18). In den Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists kommt es immer wieder zu eruptiven Ausbrüchen von Gewalt. Die Protagonisten werden erschossen, erschlagen, enthauptet. Aber die Texte Kleists evozieren Gewalt nicht allein im Akt des Tötens, sondern häufiger noch und subtiler im/als Sprechakt. Sprache – und das meint auch: Schrift, Gestik, Mimik – erzeugt bei Kleist geradezu ausweglos gewaltsame und katastrophale Szenarien. Symbolisches Geschehen zeitigt reale Effekte. Kleist treibt Sprach- und Zeichenhandeln immer wieder in agonale Situationen. Diese Sprach-Gewalt infiziert politische, juristische, erotische und koloniale Diskurse gleichermaßen. Doch ebenso wie die Produktion, so ist auch die Interpretation, die (Fehl)Lektüre von Zeichen aller Art Agentin der Gewalt. Es gibt bei Kleist weder ‚unschuldige‘ Zeichen noch eine ‚unschuldige‘ Lektüre. Diesen Fragen soll in dem Seminar anhand einer Auswahl der Dramen und Erzählungen ebenso nachgegangen werden wie einem weiteren Charakteristikum Kleistscher Texte: den verstörend häufig auftretenden Vieldeutigkeiten, Brüchen und Paradoxien, den scheinbaren Fehlern und Ungenauigkeiten. Es wird auch ein Ziel des Seminars sein, zu untersuchen, inwiefern solche Phänomene genau kalkulierte Situationen der Unentscheidbarkeit erzeugen, so dass die Texte Kleists gewissermaßen auch als Allegorien des Lesens in den Blick kommen.

Literatur: Für die Veranstaltung zur Anschaffung wird dringend empfohlen: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe, herausgegeben von Helmut Sembdner, Deutscher Taschenbuch Verlag, 20 Euro. Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist gedacht als Lektürekurs, d.h. im Vordergrund steht die genaue Lektüre der Dramen und Erzählungen. Positionen der Forschungsliteratur werden bei Bedarf herangezogen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Floerke, Günter

Latein für Anfänger

Sprachkurs: Sprachenzentrum, // GS / HS
Ort: AB

Die Kurse sind sowohl für Kulturwissenschaftler als auch für Studierende anderer Fachrichtungen offen. Es werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Rechtsgeschichte, Kultur, Religion) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche Hilfestellung zu geben. Darüber hinaus werden Grundlagen für das Verständnis der lateinischen Grammatik gelegt.

Hinweise zur Veranstaltung: ohne Anmeldung; weitere Hinweise sind im blauen Heft des Sprachenzentrums zu finden

Siemczyno – Heinrichsdorf
Europäische Geschichte auf dem Dorf (Exkursion)

4 ECTS

Exkursion: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Blockseminar

Die Exkursion richtet sich an Teilnehmer des Vertiefungsseminars ‚Siemczyno-Heinrichsdorf. Europäische Geschichte auf dem Dorf‘ (SoSe07) und dient sowohl der Präsentation seiner Ergebnisse als auch der Kommunikation mit der lokalen Öffentlichkeit. Anlässlich der durch Studenten vorbereiteten Projektkonferenz werden die Exkursionsteilnehmer ihre als Vorträge, PowerPoint-Präsentationen, Filme, Fotoschienen, Interviews usf. vorliegenden Ergebnisse vorstellen und im öffentlichen Forum diskutieren.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am gleichnamigen KuGe-Vertiefungsseminar im Sommersemester 2007

Hinweise zum Blockseminar: Freitag, 19. 10., 8 Uhr bis Sonntag, 21. 10., 20 Uhr

Girgensohn, Katrin

Praktikum Schreibdidaktik
Praktikumbegleitendes Seminar

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AB 115

Im Praktikum Schreibdidaktik werden die in den Seminaren „Schreiben wir!“, „Schreibberatung“ und „Interkulturelles Training“ erworbenen Kompetenzen in der Praxis vertieft. Aufgabe ist es, eigenständig schreibdidaktisch zu arbeiten. Tätigkeitsbereiche könnten Schreibberatungen im Rahmen der Schreibsprechstunde sein, Schreibtutorien als Begleitung der Schreibtrainings im Sprachenzentrum, Workshops zum Schreiben von Hausarbeiten, eigenständige Schreibgruppen im soziokulturellen Bereich oder an Schulen in der Region u.a. Im Seminar unterstützen die Teilnehmenden sich gegenseitig bei der Vorbereitung und reflektieren die Durchführung. Deshalb sollte das Praktikum möglichst semesterbegleitend stattfinden.

Teilnahmevoraussetzungen: Projektidee (s.o.), vorherige Teilnahme an den Seminaren „Schreiben wir!“ und/oder „Schreibberatung und Peer Tutoring“.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte mit eigenständiger Projektidee kommen und möglichst schon vorher absprechen. Gerade Schreibgruppen im soziokulturellen Bereich und in Schulen brauchen i.d.R. etwas längeren Vorlauf (Kontakt über girgensohn@euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Praktikumsbericht

Girgensohn, Katrin

Schreibberatung und Peer Tutoring
Wissenschaftliches Schreiben als Prozess

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Mittwoch, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 06

Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Dabei geht es auch darum, das Handwerkszeug der Schreibberatung zu erlernen. Als Genre steht die wissenschaftliche Hausarbeit im Mittelpunkt. Der Schreibprozess wird in überschaubare Schritte unterteilt und durch Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens unterstützt.

Literatur: Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000. Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.07 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: In diesem Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

Leistungsnachweis: Portfolio (reflektierte Dokumentation eines wissenschaftlichen Schreibprozesses: Im Verlauf des Semesters entsteht schrittweise eine „Mini-Hausarbeit“ zu einem schreibdidaktischen Thema).

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir!
Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Mittwoch, 18:15 - 20:45 Uhr, Ort: AB 07 (ab 24.10.), Veranstaltungsbeginn: 19.10.07

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibansätze inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus

(19.-21.10.) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Literatur: Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.10.07 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de . Für die Einführungsfahrt muss ein Teilnahmebeitrag bezahlt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Drittel der Plätze ist für ausländische Studierende reserviert.

Hinweise zum Blockseminar: Beginn mit Blockseminar am 19.10.; 19.-21.10.07

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende. In diesem Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

Girgensohn, Katrin

Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation

3 ECTS

Projektseminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS

sechs Termine: Di, 20.11., 4.12., 18.12., 8.1., 22.1., 5.2., 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 20.11.07

MICS

In sechs aufeinander aufbauenden Workshops wird das semesterbegleitende Schreiben von wissenschaftlichen Arbeiten zu Themen der interkulturellen Kommunikation unterstützt. Der Schreibprozess wird dabei in überschaubare Arbeitsschritte unterteilt, die jeweils im Turnus der Workshops durchlaufen werden sollten. An den Schreibprojekten (Hausarbeiten aus anderen Seminaren) muss also in den Zeiten zwischen den Workshops kontinuierlich weiter gearbeitet werden! Die sukzessiv entstehenden Schreibprojekte werden in den Workshops durch praktische und kreative Übungen sowie durch Peer-Feedback unterstützt. Teilnehmende am Schreibtandemprojekt können im Tandem an den Workshoptagen teilnehmen und die Workshoptage als Tandemstunden abrechnen.

Teilnahmevoraussetzungen: Hausarbeit in einem MICS-Seminar

Leistungsnachweis: Schreibprozessreflexion

Girgensohn, Katrin

Schreibprozesse begleiten und reflektieren Einzelarbeit im Modul praxisrelevante Fertigkeiten

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
individuell, , Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 30.10.07
kann auch von den anderen Fakultäten genutzt werden

Im Modul 7 besteht die Möglichkeit, einen längeren Schreibprozess, der durch Peer Tutorinnen in der Schreibsprechstunde begleitet wurde, in einem Lerntagebuch festzuhalten. So kann eine Hausarbeit, die für ein Seminar geschrieben wird, dokumentiert und reflektiert werden. Im Auftaktworkshop werden die verschiedenen Phasen von Schreibprozessen vorgestellt und Details zur Arbeit mit dem Lerntagebuch und den Schreibtutorinnen geklärt. Während des Semesters wird dann individuell an einer aktuellen Hausarbeit gearbeitet. Nach Abschluss der Hausarbeit wird an Hand der Aufzeichnungen im Lerntagebuch ein Portfolio erstellt, das den Schreibprozess darstellt und reflektiert. Für dieses Portfolio gibt es einen Projektschein (2 Projekttag = 2 ECTS).

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am Auftaktworkshop, Hausarbeit die in einem anderen Seminar zu schreiben ist.

Hinweise zum Blockseminar: Auftaktworkshop am 30.10. um 16 – 19 Uhr

Leistungsnachweis: Portfolio

Graeber, Andreas

Stadtmythen der griechisch-römischen Antike

8 ECTS

Seminar: MA, Europäische Kulturgeschichte // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07
MEK

Gründungssagen und wiederholte Erzählungen über berühmte Städte wie Babylon, Troja, Rom, Athen, und Konstantinopel boten für den Menschen nicht nur der Antike Orientierungshilfe und eine kulturell sinnstiftende Funktion. Einige solcher Mythen und ihre Weiterbildung im Laufe einer längeren Rezeptionsgeschichte sollen an ausgewählten Beispielen auf Grundlage von Bild- und Textmaterial genauer untersucht werden.

Literatur: Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kultorte der griechisch-römischen Antike

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07
MEK

Einen Einblick in die Religion der griechisch-römischen Antike, die eng mit Bereichen wie Familie, Politik, Recht und Wirtschaft verweben war, geben Kultorte - Orte, an denen Götter und mit ihnen verbundene Dinge und Menschen in vielfältiger Weise und auf verschiedenen Ebenen verehrt wurden. Sie prägten Landschaften und Stadträume und erhielten Bedeutung und Wirksamkeit durch ihre Eingebundenheit in Kultpraktiken, in Handlungen und Rituale (Gebete, Opfer, Feste, Tänze usw.). An ausgewählten Beispielen sollen die verschiedenen Funktionen und Nutzungen bestimmt sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen griechischen und römischen Kultorten herausgearbeitet werden.

Literatur: Literatur- und Themenliste liegen zu Beginn der Semesterferien 2007 in HG 208 aus.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Antike

Hinweise zur Veranstaltung: Zum Abschluss der Veranstaltung ist eine Exkursion nach Griechenland im Frühjahr 2008 geplant.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Aschkenas Mittel- und Osteuropäisches Judentum im Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Die Kultur des europäischen Mittelalters ist nur schwer verständlich, wenn man sie nicht als eine Relation der zwei großen Religionen, des Christentum und des Judentums, betrachtet. Über einen längeren Zeitraum hin, bis zu den ersten Judenverfolgungen während des ersten Kreuzzugs 1096, lebten Juden und Christen relativ friedlich zusammen. Die Kreuzzüge führten jedoch zu einer grundlegenden Störung des Verhältnisses. Während in West- und Mitteleuropa die Juden meist verbannt wurden, suchten sie Zuflucht in den eine tolerantere Politik betreibenden Städten Osteuropas. In dem Seminar soll in das Zusammenleben zwischen Juden und Christen im europäischen Mittelalter eingeführt werden. Der Schwerpunkt wird dabei auf die Geschichte, das religiöse, wirtschaftliche Leben und Alltagsleben des aschkenasischen Kulturkreises gelegt werden. Zudem werden die Gründe für die Verfolgungen untersucht und die unterschiedliche rechtliche und soziale Stellung der Juden innerhalb der städtischen Gesellschaften erörtert.

Literatur: Schoeps, Julius (Hg.): Neues Lexikon des Judentums. Gütersloh 2000. Schoeps, Julius/Wallenboern, Hiltrud (Hg.): Juden in Europa. Darmstadt 2001. Battenberg, Friedrich: Das europäische Zeitalter der Juden. 2 Aufl. Darmstadt 2000.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Einführung in die Parteien- und Bewegungsforschung

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/B
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die vergleichende Analyse politischer Parteien und sozialer Bewegungen. Ziel ist es, die Studierenden mit den wichtigsten Kategorien dieser Analysen und mit ausgewählten aktuellen Befunden der Parteien- und Bewegungsforschung in West- und Osteuropa vertraut zu machen. Das Seminar gliedert sich in drei Teile: Zunächst erfolgt eine Einführung und kritische Diskussion verschiedener Konzepte der Parteienforschung. Darauf aufbauend werden einzelne Parteien in ausgewählten Ländern eingehender untersucht. Der zweite Teil wendet sich der Bewegungsforschung und ihren wichtigsten Konzepten zu. Auch hier sollen empirische Beispiele von sozialen Bewegungen eingehender untersucht werden. Im dritten Teil soll eine Synthese versucht werden. An empirischen Fällen soll der Zusammenhang zwischen Parteien und Bewegungen (der Übergang von einer Bewegung in eine Partei, etwa am Beispiel der Grünen oder der Solidarnosc, oder das Wechselverhältnis zwischen bewegungsformigen und parteiformigen Gruppierungen, etwa am Beispiel der radikalen Rechten) herausgearbeitet werden.

Leistungsnachweis: Anfertigen von drei Thought Papers, Kurzreferat, Hausarbeit

Doppelte Stadtgeschichte oder gemeinsames Kulturerbe? Deutsche und polnische Geschichtsschreibung in Schlesien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B / HS, Stadt-Region-Kultur
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Eine der Folgen der Westverschiebung Polens 1945 war die Diskontinuität der regionalen Geschichtsschreibung. Dies betrifft insbesondere die Städte in Nord- und Westpolen. Ähnlich wie die Bebauung der Städte mit ihren zahlreichen Baulücken, die der Krieg gerissen hat, bildeten die Publikationen zur Stadtgeschichte kein einheitliches Bild. Da die deutschsprachigen Texte sich von den polnischsprachigen wesentlich unterschieden, konnte man eher von einer „doppelten Stadtgeschichte“ sprechen. Erst in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts setzte eine langsame Loslösung von engen nationalen Perspektiven ein und es wurden erste Versuche unternommen, die unterschiedlichen, oft

gegensätzlichen Interpretationen von Geschichtsabläufen zusammensetzen. Ein angemessenes Bild ergibt sich jedoch erst, wenn alle am Prozess beteiligten Perspektiven zur Kenntnis genommen werden. Der Prozess der Auseinandersetzung, sogar der Wiederentdeckung der Geschichte und Kultur der eigenen Region, ist im gesamten ostmitteleuropäischen Raum zu beobachten. Er verläuft in einzelnen Gebieten mit unterschiedlicher Intensität, wobei diese Unterschiede oft lokal, nicht national bedingt sind. Im Rahmen des Seminars soll am Beispiel einiger schlesischen Städte untersucht werden, was in den letzten Jahren zur Geschichte dieser Städte veröffentlicht worden ist, inwiefern sich diese Publikationen von den älteren unterscheiden, welche Initiativen es zur Aneignung der Vergangenheit bereits gibt und wie diese von den Stadtbewohnern wahrgenommen werden.

Literatur: Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Dieses Seminar ist als inhaltliche Vorbereitung für die Sommerakademie auf der Oder 2008 gedacht. Der Besuch des Seminars "Tourismusmanagement und Marketing. Die Entwicklung von Reiserouten am Beispiel Niederschlesiens" von Jana Körner, Dr. Michael Parak

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme am Seminar, Referat und Hausarbeit

Harre, Angela

Warum sind manche Länder reich und andere arm? Teil II (Neo-) Liberale Theorien wirtschaftlicher Rückständigkeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation - Gesellschaft
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
Wiwi 5. Fach Wirtschaftsgeschichte

Die Frage nach der Armut und dem Reichtum der Nationen bewegt die Menschen schon seit dem Beginn der Moderne und bis heute stehen sich Neoliberale und Globalisierungskritiker scheinbar unversöhnlich gegenüber. In diesem Seminar kann es daher nicht darum gehen, fertige Antworten zu finden. Wir werden stattdessen versuchen, die Wandlungen liberaler Erklärungen wirtschaftlicher Rückständigkeit nachzuvollziehen. Jede Stunde wird ein anderer Denker besprochen, wobei wir uns zunächst den Grundlagen der liberalen Entwicklungsökonomie bei Adam Smith und David Ricardo nähern, um dann tiefer in die Konjunkturtheorie bzw. die Ansätze verschiedener ökonomischer Schulen (wie die Chicago School) einzudringen. Den Abschluss bilden die beiden Nobelpreisträger Gunnar Myrdal (1974) und Amartya Kumar Sen (1998). Osteuropäische Ökonomen wie Paul Rosenstein-Rodan und Kurt Mandelbaum werden dabei nicht zu kurz kommen, ebenso wenig wie Diskussionen zur heutigen Entwicklungspolitik. Dieses Seminar knüpft an eine frühere Veranstaltung zu den Dependenztheorien in Lateinamerika und Osteuropa an und soll im kommenden Semester um marxistische Entwicklungstheorien erweitert werden. Die Texte wurden so ausgewählt, dass man sie auch ohne mathematisches Genie verstehen kann. Und für die ganz Begierigen habe ich jetzt schon eine Rätselfrage: Was ist der Unterschied zwischen „Unterentwicklung“ und „wirtschaftlicher Rückständigkeit“? Die Auflösung hängt mit dem Unterschied zwischen liberalen und dependistischen Entwicklungstheorien zusammen und wird in der ersten Stunde unseres Seminars besprochen.

Literatur: Schumpeter, Joseph Alois: Geschichte der ökonomischen Analyse, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1965. Menzel, Ulrich: Geschichte der Entwicklungstheorie. Einführung und systematische Bibliographie, Hamburg: Schriften des Übersee-Instituts 1995. Smith, Adam: Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker, Tübingen: Mohr Siebeck 2005. Myrdal, Gunnar: Economic theory and under-developed regions, London: Duckworth 1957. Mandelbaum, Kurt: The industrialisation of backward areas, New York: Keller & Millman 1955.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin

Basiskolleg Lebensformen+Lebenswissen

Seminar: Graduiertenstudium, // Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr

Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin

Forschungskolloquium Lebensformen+Lebenswissen

Kolloquium: Graduiertenstudium, // Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr

Haverkamp, Anselm

Hannah Arendt Philosophie und Leben

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik / Literaturwissenschaften // HS
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 Uhr - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MASS

Eines der herausragenden Vermächnisse Hannah Arendts ist es, die Verbindung von Philosophie und Leben in einer Weise zu verkörpern, die sie als Denkerin einzigartig macht – eine Verbindung, die ihr Werk wie auch ihre so exponierte Lebensgeschichte bestimmt. Immer wieder darauf beharrend, nicht in den Kreis der Philosophen zu gehören, sondern als politische Theoretikerin tätig zu sein, erschwert die konstitutive Nähe von Leben und Denken, von denkendem Leben und lebendigem Denken, zwar einerseits eine eindeutige Einordnung ihres Werks in eine

akademische Disziplin, sie begründet aber andererseits die immense Resonanz, die Arendt auch heute noch hat. Das Seminar wird die Relevanz dieser Verschränkung herausarbeiten, indem es sich ihrem bemerkenswerten Werk in seiner Vielfalt nähert, um so dieser oftmals noch immer unterschätzten, herausragenden Figur der Moderne gerecht zu werden. Es geht darum, die Arendtsche Lebens-Philosophie weder allein auf das Thema des Politischen zu reduzieren, noch die Kraft des Politischen als ‚Teilhabe‘, welche ihr Werk antreibt, aus dem Auge zu verlieren. In vier Themenblöcken – die Bereiche der Philosophie, des Judentums, der Literatur und Dichtung, sowie des politischen Denkens Arendts – erarbeiten wir einen Querschnitt durch ihr Werk. Dabei werden wir die jeweiligen Primärlektüren Arendts sowohl durch ihr zeitgenössische Texte ergänzen, die ihrer oftmals provokativen Stimme einen Rahmen zu geben verstehen, als auch heute relevante Weiterentwicklungen – wie etwa Agambens radikale Kritik an traditioneller politischer Theorie – mit in die Diskussion aufnehmen.

Literatur: Die konkrete Textauswahl wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Zur Vorbereitung gut geeignet sind sowohl Hannah Arendts Selbstauskünfte zu Leben und Werk in Ich will verstehen (hrsg. von Ursula Ludz, 2005) als auch Julia Kristevas Hannah Arendt (2002).

Leistungsnachweis: Aktive Seminarteilnahme und Hausarbeit

Heikinheimo, Maarit

Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen

4 oder 5 ECTS; 9 ECTS bei Belegung des zweiten Kurses im Sommersemester 2008

MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS

Montag und Donnerstag, zwei mal pro Woche, Ort: AB 216, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07
MICS

Im Modul „Intercultural Practice“ des Master Intercultural Communication Studies erwerben Studierende neben praxisrelevanten Fertigkeiten aus unterschiedlichen Forschungs-, Anwendungs- und Lehrbereichen interkultureller Kommunikation auch Kenntnisse in einer neuen, ihnen bis dato unbekannt Fremdsprache. Auf diese Weise werden im Element „Experience Learning a New Language“ innerhalb des Moduls Intercultural Practice Besonderheiten des Fremdspracherwerbs und der Erfahrung von Fremdheit aufgrund von Fremdsprachlichkeit zeitlich parallel zum fachlichen Studium kompetent reflektiert. Gemäß der Studienordnung erwerben alle Studierenden des MICS, die noch keine Kenntnisse in der Fremdsprache Polnisch haben, ein Unicert I in Polnisch. Für alle anderen Studierenden bietet das Sprachenzentrum mit dieser Ankündigung eine Veranstaltung, die mit 4 SWS in zwei Semestern zum Unicert I in Finnisch führt. Finnisch repräsentiert damit innerhalb Europas eine vergleichsweise unbekannte Sprachengruppe, zu der sich nur vergleichsweise schwierig sprachliche Bezüge herstellen lassen. Der angekündigte Kurs bietet neben der Einführung in Grundkenntnisse der Fremdsprache daher vor allem Reflektionsmöglichkeiten in Fremdheitserfahrungen beim Spracherwerb vor dem Hintergrund unterschiedlicher Aspekte interkultureller Kommunikation.

Teilnahmevoraussetzungen: Neugier und Mut!

Hinweise zur Veranstaltung: Die Praxisveranstaltung ist auf 12 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich daher bis zum 10.10.2007 per E-Mail bei der Dozentin (heikinheimo@euv-frankfurt-o.de) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hinaus auch für Studierende anderer kulturwissenschaftlicher Studiengänge zugänglich. Bitte nennen Sie daher bei der Anmeldung ihren Studiengang.

Hinweise zum Blockseminar: Montag: 16:00 – 18:00; Donnerstag: 11:00 – 13:00

Leistungsnachweis: Nach dem Abschluss des Kurses im Wintersemesters 2007/08 und des Folgekurses im Sommersemester 2008 erhalten die Studierenden ein Unicert I in Finisch.

Heintschel v. Heinegg, Wolff / Neyer, Jürgen

Security Law and Policy of the European Union

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

MES: Zentralbereich: Politik; ReWi

The European Union is an increasingly important actor in international security policy. It has developed a Common Foreign and Security Policy (CFSP) and an already more than nascent European Security and Defence Policy (ESDP). In addition, the external implications of its Home and Justice Policy (HJP) are becoming ever more evident. The seminar analyses these developments and discusses their implications for the EU's contribution to European and global security. The approach of the seminar is interdisciplinary and combines legal with political science analysis. We will identify the pertinent European legal regulations in the CFSP, the ESDP and the HJP and discuss their relevance for the conduct of European internal and external politics. We will supplement these insights with state-of-the-art political science analyses and develop an integrated understanding of the European politics of security provision. Both approaches together will form an analytical background which helps to formulate hypotheses and suggestions for the future development of the EU's role in international security policy.

Hinweise zur Veranstaltung: The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level. Siehe:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>

Leistungsnachweis: written term paper (4,500 words) plus oral discussion of one of the relevant legal documents or analytical papers in the seminar. Before writing your term paper, please submit a short exposé that outlines your main argument and the literature that you want to use. Every term paper must be accompanied by a statement that you documented all sources of your work.

Sprache: Englisch

Helm, Christoph

Homer - Ein Paradigma europäischer Rezeptionsgeschichte

Seminar: MA, // HS

Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MES

Mit Homer beginnt die abendländische Literatur, und dies in einer Weise, dass dieser Beginn einen beinahe unerreichbaren Höhepunkt dichterischen Schaffens darstellt durch die konzeptionelle Anlage des Stoffes, die Schönheit und Ausdrucksstärke der Sprache und die Eindringlichkeit des Hexameters, der von nun an die Versform des Epos wird. Hinzu kommt die Attraktivität des Stoffes selbst: Der Kampf um Troja, die Tragik der Helden Hektor, Achill und Aeneas, das Schicksal der Helena und die verworrene Irrfahrt des Odysseus heim nach Ithaka haben von je her eine ungeheure Faszination auf Leser und jetzt auch Kino-Besucher ausgeübt. Ziel des Seminars ist es, wesentliche Teilbereiche der europäischen Rezeption der homerischen Epen herauszuarbeiten, hierbei unter anderem die Augusteische Restauration, in der durch Vergil direkt an Homer und Troja angeknüpft wird, sowie die Deutsche Klassik, in der initiiert durch Winckelmanns Wirken der einzigartige Vorbildcharakter der griechischen Kunst betont wird. In einem ersten Teil des Seminars wird auf den homerischen Stoff selbst, die homerische Frage und das Problem der historischen Authentizität, die sich seit den Grabungsergebnissen von Manfred Korfmann in Troja in neuem Licht darstellt, eingegangen werden. Teil des Seminars ist eine ganztägige Exkursion zum Winckelmann-Museum nach Stendal, das der homerischen Tradition in besonderer Weise verpflichtet ist. Von den Seminarteilnehmern wird die Kenntnis der Ilias und Odyssee, vorzugsweise in der Übersetzung von Johann Heinrich Voss, vorausgesetzt.

Herbst, Ulrike

Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte Der Warschauer Gettoaufstand im April 1943

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Im April 2008 werden 65 Jahre seit dem Aufstand im Warschauer Getto vergangen sein. Aus diesem Anlass werden wir gemeinsam überlegen, wie sich zu dieser Thematik ein internationales Kulturprojekt entwickeln lässt. Das Seminar ist in vier Abschnitte gegliedert: 1. Erschließung des thematischen Hintergrunds (Geschichte; Literatur, Film); 2. Kulturpolitische Kontextanalyse; Zielgruppen und Zielstellungen des Projekts; 3. Entwicklung der Konzeption; 4. Vorarbeiten zur Durchführung des Projekts. Es besteht die Möglichkeit, Mitte November 2007 eine dreitägige Exkursion nach Warschau zu organisieren (u.a. Besuch im Jüdischen Historischen Museum, Nachvollziehen der Wege von Janusz Korczak und Wladyslaw Szlengel).

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich mit einem kurzen Motivationsschreiben bis zum 05.10.2007 an: herbst@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Herp Tausendfreund, Rachel

International Economic Organizations

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

The aim of this course is to examine the role of international organizations (IOs) in world politics, and, in doing so, to look at the possibilities and limits of global governance and its implications for democracy and fairness. In particular, this course focuses on economic organizations including the WTO, the OECD, the IMF/World Bank, and the EC. In the first section of the course students will be introduced to the basic theoretical approaches to IOs, including the realist, liberal, and constructivist schools. In the second and most significant section of the class the different organizations will be examined. Each organization will be dealt with in two steps: first a general overview (history, structure, etc) and then a more critical examination. Finally, in the concluding sessions of the course, a general look at global governance and issues of trade, welfare, legitimacy, and democracy will be addressed.

Literatur: Introductory literature: Carlsnaes, Walter, Thomas Risse and Beth A. Simmons. 2002. Handbook of International Relations. (ch. 10, International Organizations and Institutions). Kratochwil, Friedrich and Edward D. Mansfield. 2005. International Organization and Global Governance: A Reader. Pease, Kelly-Kate. 2007 (or 2002). International Organizations. Jackson, John H..1997. The World Trading System, Law and Politics of Economic Relations. (ch.1). Nugent, Neil. 1994. The Government and Politics of the European Union. (parts 2-4).

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit auf der Homepage der Professur für Politikwissenschaft/ Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>) zugänglich

Leistungsnachweis: Active participation and reading, presentation, essays or longer term paper

Sprache: Englisch

Interkulturelle Workshops

Projekttag: Praxisrelevante Fertigkeiten //
10:15 - 17:45 Uhr

Interkulturelle Kompetenz stellt heutzutage im Berufsleben eine wichtige Schlüsselkompetenz dar und wird zunehmend verlangt. Forschungsergebnisse und Tests belegen, dass durch Auslandsaufenthalte und gute Fremdsprachkenntnisse nicht automatisch interkulturelle Sensibilität entwickelt wird. Verschiedene „Soft Skills“, die man erlernen kann, sind vonnöten, um mit der „Andersartigkeit“ anderer Kulturen zurechtzukommen und sich wohl zu fühlen. Um diesen Lernprozess zu unterstützen, bietet die Viadrina eine Reihe von interkulturellen Workshops für Studierende aller Fakultäten an, bei denen verschiedene Soft Skills für internationale Erfahrungen trainiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Career Centers (<http://careercenter.euw-frankfurt-o.de/>). Dort finden sich auch weitere Hinweise und Angaben zu den genauen Themen der einzelnen Workshops. Die Anmeldebedingungen sind unbedingt genau zu beachten

Hoffmann, Christoph

Erzählen als Problem

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS, Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

Wo das Erzählen auf sich selbst zu sprechen kommt, Akt und Form des Erzählens in Erzählungen besprochen werden, lässt sich Erzählen auch als Verfahren der Problemlösung studieren. Dabei stehen einerseits genuin erzählerische Probleme im Fokus: Wie erzähle ich dieses oder jenes, wie kann man durch Erzählung ein bestimmtes Geschehen vor Augen stellen? Dabei rückt aber andererseits ebenso Erzählen als eine poetische Strategie der Wirklichkeitsbeherrschung und -gestaltung in den Blick. Erzählen als Problem: Das umfasst schließlich auch die Theorie des Erzählens und die Geschichte der Erzählformen, die zum Kernbestand literaturwissenschaftlicher Gegenstände gehören. Alle drei Punkte: Problematisierung des Erzählens im Erzählvorgang, Erzählen als Wirklichkeitsgestaltung und Probleme des Erzählens in der Literaturwissenschaft, sollen im Seminar an exemplarischen Lektüren erzählender Literatur von Heinrich von Kleist bis Robert Musil und erzähltheoretischer Standardtexte zueinander in Bezug gesetzt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Besprechung des Seminarplans in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis: Vorbereitung der Seminarlektüre und Hausarbeit

Höfner, Eckhard

Evolution, Darwin, Darwinismen im 19. Jhd.

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // GS
Montag, 10:15 - 11:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Die Leitwissenschaft des 19. Jhdts., die sich erst entwickelnde Biologie (Terminus zögerlich etwa 1803), beeinflusst hochgradig die Kultur-, Literatur- und Wissenschafts-Geschichte der Epoche. Der Term Evolution ist dabei zentral, wiewohl er in hoher Interpretations-Bandbreite steht. Nicht minder zentral ist der Glaube, man könne ein biologistisches, noch nicht theoretisch gefestigtes Modell in andere Wissenschafts-Disziplinen - Anthropologie, Soziologie, Physik (?), Geschichte - fugenlos integrieren.

Literatur: Die Rezeption von Evolutionstheorien im 19. Jahrhundert; ed. Eve-Marie Engels, Frankfurt a.Main: suhrkamp tw 1995.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: nach Absprache möglich

Höfner, Eckhard

Realistische Erzähler der iberischen Halbinsel (19. Jhd.)

9 ECTS

MA, Literaturwissenschaften // HS
Montag, 13:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Das Problem des literarischen Realismus wird gegen Ende des 19. Jhdts. auch in Spanien und Portugal/ Brasilien reflektiert, meist unter dem Einfluss der englischen und französischen Literatur, namentlich Zolas. Eben diese Reflexion bzw. deren literarische Umsetzung soll herausgearbeitet werden. Im Blickpunkt stehen folgende Autoren, von denen diverse Übersetzungen ins Deutsche vorliegen: B. Pérez Galdos; Emilia Pardo Bazán (Spanien); Eça de Queiroz (Portugal); Machado de Assis (Brasilien) (Memórias póstumas de Brás Cubas; dt. bei Suhrkamp: Postume Erinnerungen des Bras Cubas). Genauere Text-Auswahl in der ersten Sitzung.

Literatur: einleitend: jede (bessere) Literatur-Geschichte; Darstellungen zum literarischen Realismus.

Teilnahmevoraussetzungen: keine unmittelbaren; Kenntnisse wenigstens einer genannten Fremdsprache mehr als erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Bedingt durch die Umstrukturierung der Studiengänge, wird mein Lehrstuhl in den nächsten Semestern Lehrveranstaltungen in den Medien-Wissenschaften (Film; TV; etc.) - Abschluss-Arbeiten sind davon unbetroffen - nicht mehr anbieten. Im Einzelfall möge man mit mir persönlichen Kontakt aufnehmen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Höfner, Eckhard

Europäische Aufklärung

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Literatur: im Laufe der Veranstaltung

Teilnahmevoraussetzungen: keine; Fremdsprachen-Kenntnisse erwünscht

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Höfner, Eckhard

Methoden-Probleme der Lit./Kultur-Wissenschaften

Master / Graduiertenstudium, // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Hinweise zur Veranstaltung: Alles Weitere im Semester-Verlauf

Sprache: teilweise Englisch

Höhle, Michael

Einführung in die Geschichte des mittelalterlichen Christentums

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A

Montag, 14:00 – 15:30 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

Die Welt des Mittelalters ist ohne christlichen Glauben und Kirche nicht vorstellbar. Die Vorlesung zeichnet bedeutende Entwicklungen nach, die sich zwischen Völkerwanderung und Reformation in Europa vollzogen haben: die Aneignung des Christentums durch Kelten, Germanen und Slawen, den Weg von der frühmittelalterlichen Königskirche zur Papstkirche des hohen und späten Mittelalters, die Geschichte der religiösen Bewegungen und die Ausbildung der scholastischen Theologie.

Literatur: Isnard Wilhelm Frank, Kirchengeschichte des Mittelalters, Düsseldorf 2. Aufl. 2002; Michael Borgolte, Die mittelalterliche Kirche, München 1992; F. Donald Logan, Geschichte der Kirche im Mittelalter, Darmstadt 2005

Leistungsnachweis: Klausur

Hübinger, Gangolf

Einführung in die Kulturgeschichte (mit Tutorium)

7 ECTS

Seminar (mit Tutorium): BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A

Montag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Diese Einführung in das Studium der Geschichte im Rahmen der Kulturwissenschaften verfolgt drei Ziele. Erstens werden am Beispiel ausgewählter Texte grundlegende Fragestellungen und Konzepte der „Geschichte als Kulturgeschichte“ erörtert. Zweitens soll ‚Geschichte‘ in den interdisziplinären Kontext gestellt werden, so wie es die Kulturwissenschaftliche Fakultät vorsieht. Drittens sollen grundlegende Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt und mit Hilfe von Tutoren eingeübt werden.

Literatur: Christoph Cornelißen (Hg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt am Main 2000; Stefan Jordan, Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe, Stuttgart 2002. Markus Völkel, Geschichtsschreibung. Eine Einführung in globaler Perspektive, Wien 2006.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Tutorium, Kurzreferat und schriftliche Ausarbeitung

Hübinger, Gangolf

Die historische Vermessung der Welt

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Das europäische Geschichtsdenken steht vor einer doppelten Herausforderungen. Gefragt wird zum einen, welche historischen Kräfte Europa im Innern zusammenhalten. Immer stärker richtet sich das Interesse zugleich auf die Verflechtungen mit außereuropäischen Kulturen. Im Seminar sollen exemplarische Texte zur Europa-Historiographie unter diesem doppelten Gesichtspunkt analysiert werden.

Literatur: Europa-Historiker, Bd. 1-3, hg. Von Heinz Duchhardt u.a., Göttingen 2006/07; Markus Völkel, Geschichtsschreibung. Eine Einführung in globaler Perspektive, Wien 2006.

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat, schriftliche Ausarbeitung

Hübinger, Gangolf / Nützenadel, Alexander

Forschungskolloquium zur europäischen Geschichte

Forschungskolloquium: MA // Graduiertenstudium, // HS
Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MEK

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

Leistungsnachweis: nach Absprache mit den Dozenten möglich

Jacobs, Jörg

Angewandte Datenanalyse: Einstellungen zur subjektiven Sicherheit

9 ECTS

Forschungspraktikum: BA / MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: AB 110, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07
MASS, 5. Fach Wiwi

Im Zentrum dieses Seminars wird eine Befragung zum Thema „Einstellungen zur Sicherheit – subjektives Sicherheitsempfinden“ stehen. Ziel dieses Seminars ist es, eine theoriegeleitete empirische Studie selbst durchzuführen. In diesem Seminar stehen das Datenhandling und die Datenanalyse im Mittelpunkt. Die Seminarteilnehmer werden die erhobenen Daten anhand von Unterthemen mit SPSSWIN selbst aus. Fragemodule zu den Bereichen sozialstruktureller Hintergrund der Befragten, Einschätzung der subjektiven Situation und Kriminalitätserfahrung steht zur Verfügung. Dadurch ist die thematische und theoretische Grundlage dieses Seminars zwar vorstrukturiert, Interessen der Teilnehmenden können aber (sofern Daten verfügbar sind) mit einfließen.

Literatur: Wird zur Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse SPSS

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA. Das Seminar eignet sich in besonderer Weise, um daraus eine empirische Abschlussarbeit zu entwickeln.

Hinweise zum Blockseminar: Montags, Einführung: 22. Oktober 16:00, die weiteren Termine werden auf der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben (Voraussichtlich Montags: 14 bis 18 Uhr)

Leistungsnachweis: eigene empirische Analyse mit Referat und Hausarbeit

Jakob, Ramona

Lebensbilder – Einführung in die Arbeit mit biografischen Schreibgruppen als Tätigkeitsfeld für Kulturwissenschaftler

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C
Montag, 3stündig, 10 Termine, 10:15 - 12:45 Uhr, Ort: AB 06

Die Arbeit an der eigenen Biografie durch das Aufschreiben von Lebenserinnerungen hat in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen. Dabei gibt es zum einen das Berufsbild des „Biografen“, der die Lebensgeschichten anderer aufschreibt. Zum anderen etablieren sich immer mehr Gruppen, in denen Menschen dazu angeleitet werden, das Aufschreiben selbst in die Hand zu nehmen. Biografisches Schreiben in Gruppen bietet gegenüber Einzelbiografien mehr Möglichkeiten, mit der eigenen Biografie (und der anderer) umzugehen: Die Teilnehmer können sich direkt mit anderen austauschen, den Schreibprozess gemeinsam erleben und sich gegenseitig inspirieren. Sie können ihre Erfahrungen vergleichen, relativieren und sie in neue Zusammenhänge bringen. Schreibgruppen schaffen soziale Bindungen, die häufig über die Gruppenarbeit hinaus wirken. Sie bauen Brücken zwischen Generationen und Kulturen, helfen in Krisensituationen, eröffnen über den Reflexionsprozess im Schreiben neue Lebensperspektiven. Die entstehenden Texte vermitteln zudem unmittelbare, sehr persönliche Sichten auf gesellschaftliche Prozesse und schaffen damit auch Material für künftige wissenschaftliche Arbeiten. Das Seminar gibt eine praktische Einführung in die Arbeit mit biografischen Schreibgruppen. Thematische Schwerpunkte: Vergleich von Modellen zur Strukturierung der Lebensphasen und ihre Verwendung beim Schreiben von Biografien; Biografisches Schreiben im gesellschaftlichen Kontext (Aufarbeitung von Erfahrungswissen, Biografiearbeit, Hintergründe und Strömungen); Schreibgruppenprozesse – Vorteile und Grenzen; Wahrheit vs. Fiktion; Der Symbolgehalt sprachlicher Bilder; Biografisches Schreiben mit literarischen Ansprüchen; Biografisches Schreiben vs. Poesietherapie – Abgrenzung zur therapeutischen Arbeit; Textarbeit als Mittel der Reflexion.

Literatur: Gudjons, Herbert; Pieper, Marianne, Wagener, Birgit: Auf meinen Spuren. Das Entdecken der eigenen Lebensgeschichte. Vorschläge und Übungen für pädagogische Arbeit und Selbsterfahrung. Hamburg, Bergmann+Helbig Verlag 1999 – Teil I: Theorie – Konzept – Anwendung; S. 9-72; Weber-Bock, Jutta: Autobiografisches Schreiben. Ein Handbuch für Schreibende und Kursleitende. demand verlag, Waldburg 2006; Waldmann, Günter: Autobiografisches als literarisches Schreiben Schneider Verlag Hohengehren gmbH 2000

Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmerzahl. Voranmeldung ab 1.10.07 an Ramona_Jakob@gmx.de

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

Inter- und Transdisziplinarität in den Geschichts- und Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

In den letzten dreißig Jahren haben die Geschichtswissenschaften sowohl in der Art, wie sie gelehrt werden, wie auch in Bezug auf den Inhalt der fachlichen Matrix einen Wandel durchgemacht – davon zeugt auch die Fakultät für Kulturwissenschaften an der Europa-Universität Viadrina. In

diesem Seminar werden die StudentInnen an rund fünfzehn Artikel herangeführt, die sich mit Kombinationen von historischer Forschung und verwandten Fächern befassen. Zu diesen gehören Anthropologie, Kulturwissenschaften, Soziologie, Psychoanalyse und andere.

Literatur: Anthony Grafton, An Introduction to the New Science of Giambattista Vico, in A.G. Bring Out Your Dead, Harvard, 2001; Michel Foucault, The Order of Discourse, in Young, Untying the Text, Boston, 1981; Eviatar Zerubavel, The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life, in Lyn Spillman, Cultural Sociology, Oxford 2002; Slavoj Zizek, Fantasy as a Political Category: A Lacanian Approach, in Wright and Wright eds. The Zizek Reader, Oxford, 1999; David Seymour, Lyotard: Emancipation, Anti-Semitism and "the Jews" in Fine and Turner eds. Social Theory After the Holocaust, Liverpool 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten. Die Pflichtlektüre wird auch aus englischsprachigen Texten bestehen. In der ersten Seminarsitzung wird der erste Text aus der Bibliographie behandelt. Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen ihn gelesen haben. Die Sprechzeiten des Dozenten finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/kg/europaneu/index.html>.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Das Seminar gewährt einen Einblick in das Konzept der Narration als Teil des Schreibens von Historie. Durch die Arbeit an Texten (sowohl geschichtlichen Werken wie auch Artikeln und Essays zur Narration im Schreiben von Historie) werden die StudentInnen in die Methodologie der Textarbeit sowie die Mechanik geschichtlicher Texte als solcher herangeführt. Zu diskutierende Konzepte: Strukturalismus; Poststrukturalismus; Dekonstruktion; Positivismus; ideologischer Inhalt; Diskurs.

Literatur: Roland Barthes, Introduction to Structural Analysis of Narratives, (Semester Apparat.); Roland Barthes, The Discourse of History, (<http://www.clas.ufl.edu/users/pcraddoc/barthes.html>); Hayden White, Historical Text as Literary Artifact, in Tropics of Discourse, Baltimore, 1978; Louis B. Mink, Narrative Form as a Cognitive Instrument, in Canary and Kozinski eds. The Writing of History, Madison, 1978; Allan Megill, Grand Narrative and the Discipline of History, in Ankersmit and Kellner eds. A New Philosophy of History, Chicago, 1995

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten. Die Bibliographie wird auch größtenteils aus englischsprachigen Texten bestehen. In der ersten Seminarsitzung werden die ersten beiden Texte der Bibliographie behandelt. Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen sie gelesen haben. Die Sprechzeiten des Dozenten finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/kg/europaneu/index.html>.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Jańczak, Barbara

Frauenmigration

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Bei der Analyse der gegenwärtigen Migrationsprozesse darf die steigende Zahl der Migrantinnen nicht außer Acht gelassen werden. Heutzutage spricht man von der weltweiten Feminisierung der Migration. Frauen aus Osteuropa, Afrika, Asien und Lateinamerika verlassen ihre Herkunftsländer aus verschiedenen Gründen. Die Veranstaltung behandelt die Problematik der Frauenmigration aus Sicht der Migrationsforschung, Genderstudies, interkulturellen Soziologie und Sprachwissenschaft. In dem Seminar werden anhand von ausgewählten Texten Theorien zur Frauenmigration und interkulturellen Kommunikation dargestellt. Darüber hinaus werden die häufigsten Probleme, mit denen sich viele Migrantinnen auseinandersetzen (Einstellung im Niedriglohnssektor, Heiratsmigration, Zwangsprostitution u.a.), analysiert.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Einführend: Han, P. (2003): Frauen und Migration. Strukturelle Bedingungen, Fakten und soziale Folgen der Frauenmigration. Stuttgart: Lucius und Lucius; Kofman, E., Phiyacklea, A., Raghuram, P., Sales, R. (2000): Gender and International Migration in Europe. Employment, welfare and politics. London; New York: Routledge.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Frühere Teilnahme an Veranstaltungen zur Migration ist wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch. Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an BA-/Diplom-Studierende in fortgeschrittenen Semestern.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl wird max. auf 50 Personen begrenzt, deswegen bitte ich um Voranmeldung ab 1. Oktober an basienkat@hotmail.com.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Referat (mit Schriftfassung) und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Common Foreign and Security Policy - Northern and Eastern Dimensions of the European Union

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

MES

As a result of the 1995 enlargement, the European Union obtained a new, northern flank, creating the common border with Russia. Additionally, due to the eastern enlargement, northern-eastern location and the neighbourhood with the main heir of the Soviet Empire could be anticipated to become even more important. The new situation resulted in Finnish initiative to create the Northern Dimension of the Common Foreign and Security Policy of the European Union and later in similar attempts of Poland to establish the Eastern Dimension. ND entered and settled in the EU's policies very fast. During the period between 1997 and 2000 it was suggested and fully implemented into the common policies. This rapid development has created a set of questions and problems. The allocation of interests seems to be worth analyzing as well as their nature. Another main issue covers the real or only seeming success of the initiative. The other issues are future scenarios for the ND and Eastern Dimension of the EU, especially important from the perspective of the New Member States. Ukrainian and Moldavian revolutions as well as the 'Byelorussian problem' can be considered as the factors accelerating common efforts in the future.

Literatur: Smith Michael E., Europe's Foreign and Security Policy. The Institutionalization of Cooperation, Cambridge University Press 2005; The New North Europe. Perspectives on Northern Dimension, ed. by Lassi Heininen and Jyrki Kähkönen, Tampere Peace Research Institute Research Report No. 80, Tampere 1998; The Northern EU. National Views on the Emerging Security Dimension, ed. by Gianni Bonvicini, Tapani Vaahtoranta and Wolfgang Wessels, Finnish Institute of International Affairs, Kauhava 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: fluent English

Leistungsnachweis: attendance, presentation and paper

Sprache: Englisch

Prosa Heinrich von Kleists

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: Bibliothek des Kleist-Museums, Große Oderstr. 26/27, Eingang Rückseite, 1. Etage, Raum 201,

Veranstaltungsbeginn: 18.10.07 (230. Geburtstag Heinrich von Kleists)

Das Seminar will anhand hervorragender Beispiele in die Prosa Heinrich von Kleists, des modernsten der deutschen Klassiker, einführen. Analysiert werden sollen die Erzählungen „Michael Kohlhaas (aus einer alten Chronik)“, „Das Erdbeben in Chili“ und „Der Findling“ (sowie einige ganz kurze Texte wie Anekdoten u.ä.). Vor allem sollen die moralischen Fragen, welche diese Werke aufwerfen, besprochen werden wie die nach Recht und Gerechtigkeit und die nach einem differenzierten Bild von Mensch und Gesellschaft. Setzt sich Kleist in diesen Werken von den optimistischen Programmen der Aufklärung und der Klassik ab? Außerdem sollen Struktur, Sprache und die Einordnung in literarische Gattungen (Novelle, Erzählung, Kurzgeschichte) besprochen werden. An zwei interessanten Filmbeispielen soll ein Einblick in die jüngere Rezeptionsgeschichte des „Michael Kohlhaas“ gegeben werden. 1968/69 drehte Volker Schlöndorff mit Bezug auf die Studentenbewegung 1968 den Film „Michael Kohlhaas, der Rebell“, und 1999 transformierte John Badham diese Erzählung in den Hollywood-Western „The Jack Bull – Reiter auf verbrannter Erde“.

Literatur: Heinrich von Kleist: „Michael Kohlhaas (Aus einer alten Chronik)“, „Das Erdbeben in Chili“, „Der Findling“. Preiswerte Ausgabe: Heinrich von Kleist: „Sämtliche Erzählungen und andere Prosa.“ Nachwort v. Walter Müller-Seidel. Stuttgart: Reclam 2007 (=Reclams Universal-Bibliothek Nr. 8232). Zur Einführung: Klaus Müller-Salget: „Heinrich von Kleist“. Stuttgart: Reclam 2002 (= Universal-Bibliothek Nr. 17635). Ein Seminarapparat befindet sich in der Bibliothek des Kleist-Museums, Große Oderstr. 26/27, Eingang Rückseite, 1. Etage, Raum 201.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird auf 25 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte ab 1. Oktober über jordan@kleist-museum.de.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache und Geschlechter II

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // HS

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07

MASS, MICS, MES

Das Seminar führt das Thema des vergangenen Semesters fort. Es sind aber auch neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer herzlich willkommen. Nachdem wir im SS vor allem synchron den Zusammenhang zwischen Sprache, natürlichen Geschlechtern (Mann und Frau) und Gender (sozial-kultureller Männlichkeit und Weiblichkeit) nachgezeichnet haben, soll es im WS wunschgemäß auch um einen ersten Versuch gehen, eine historische Tiefe für dieses Thema zu entwickeln, indem der Blick auf die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts gerichtet wird. Aus heutiger Sicht ist es verblüffend, wie konservativ nicht nur das Frauenbild war, das beispielsweise in den Diktaturen Francos und Mussolinis vermittelt wurde, sondern auch die (fast) klaglose Akzeptanz alter Rollenbilder, die die Frauen in (West-?)Deutschland in der Nachkriegszeit ausgeübt haben. Neben sprachvergleichenden Themen (slawisch – germanisch – romanisch) kann untersucht werden, wer welche Varietäten (z.B. Dialekt bzw. Standardsprache) spricht, und wie kulturvergleichend unterschiedlich die Gesprächsstrategien sind, die von Männern und Frauen verfolgt werden. Ein sprachvergleichender Blick auf die Praktiken im Wandel der Zeit kann dazu beitragen, die Interdependenz zwischen Sprechen als aktueller Handlung und Sprache als historisch-kulturell gewachsener Struktur zu begreifen.

Literatur: Schlieben-Lange, Brigitte / Jungbluth, Konstanze (2001), Sprache und Geschlecht, in: Holtus, Günter u.a. (eds.), Lexikon der romanistischen Linguistik, allgemeiner Teil, Tübingen (Niemeyer), 331-348; Jungbluth, Konstanze (i.V.) Doing identities in regional, national and global contexts, in: Jungbluth, Konstanze / Meierkord, Christiane (eds.), Identities in migration contexts. Tübingen (Narr);
Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat (mit handout) und die Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Jungbluth, Konstanze / Solarte Llanos, Carolina

El mundo hispanófono: Variedades nacionales, regionales y sociales

9 (+5) ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07
MASS, MES

La finalidad de nuestro seminario consiste en conocer, describir y comparar distintas variedades del español hablado en los países hispanófonos, sobre todo de América; pero también el español de las diferentes regiones de España. Partiendo de las experiencias recogidas por los/las participantes en los diferentes países o regiones, se podrán profundizar los conocimientos sobre las variedades respectivas y sistematizar las diferencias, que tal vez se hayan oído ya intuitivamente, aplicando los métodos de la lingüística. ¿Cómo se distinguen las variedades fonética, morfológica y sintácticamente? ¿Cuáles son las diferencias pragmáticas, es decir, del uso de las entidades lingüísticas en la vida cotidiana? Proponemos como base para los primeros encuentros leer y analizar el libro El español americano: teoría y textos de Carmen Saralegui (2004). Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español, como por ejemplo el ensayo, la monografía, la comunicación científica y el handout. Participando regular y activamente se podrán obtener dos "Scheine" con el mismo curso: "Leistungsschein MA" y "Fachsprachenzertifikatsschein Spanisch".

Literatur: Moreno Fernández, Francisco (1993), La división dialectal del español de América (Universidad de Alcalá de Henares); Noll, Volker (2001), Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick, Tübingen (Niemeyer); Sánchez Méndez, Juan (2003), Historia de la lengua española en América, Valencia (Universitat de València: tirant lo blanc); Saralegui, Carmen (2004), El español americano: teoría y textos, Pamplona (Universidad de Navarra: Eunsa ediciones).

Leistungsnachweis: Participar regular y activamente, presentación en clase y trabajo escrito sobre un tema a elegir.

Sprache: Spanisch / Español

Jungbluth, Konstanze

Linguistische Datenstrukturen: Theoretische und empirische Aspekte

7 ECTS

Proseminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Linguistik-Einführung // GS, Typ A / C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 24.10.07

Der Kurs bietet eine Einführung in die Arbeit mit empirischen Daten, die im Zuge der mittlerweile kanonisierten Korpuslinguistik ein immer bedeutsamerer Teil der Linguistik wird. In einigen Sitzungen sollen im zukünftigen MASS-LAB die Teilnehmer selbst Erfahrung mit der Transkription und Interpretation audiell gespeicherter Daten sammeln. Wer möchte, kann selbst Aufnahmen von Sprechereignissen in einer der ihm/ihr bekannten Sprachen erstellen. Einführend werden verschiedene theoretische und auch ethische Aspekte der Datenerhebung behandelt, insbesondere werden Glossierungen vorgestellt, die phonetische, phonologische, morphologische, syntaktische und diskursive Analysen der Daten abbilden.

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Transkription und Vorstellung der ausgewählten Daten in Form eines Kurzreferats (mit handout) und die Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Jungbluth, Konstanze

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 24.10.07

Ausgehend von der Frage, wie Kultur und Sprache einander wechselseitig bedingen, werden die Hörer und Hörerinnen auf der Basis einer intensiven Lektüre kanonischer Texte bzw. Textauschnitte einen Überblick über die Entwicklung und die Methoden der Kulturwissenschaften und der in ihrem Kontext weitergeführten Disziplinen unter besonderer Berücksichtigung der Sprachwissenschaft erhalten. Die Wissenschaftsgeschichte wird in den Kontext der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte eingebettet werden. Außerdem sollen die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Kulturwissenschaften vorgestellt werden, wobei auch die grundlegende Arbeit mit empirischen Daten behandelt wird. Ergänzend führen die begleitenden Tutorien die Teilnehmer und Teilnehmerinnen in die Arbeitstechniken des Studiums der Kulturwissenschaft ein und vertiefen die Lektürearbeit durch die gemeinsame Diskussion texterschließender Fragestellungen.

Literatur: Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000), Orientierung Kulturwissenschaften. Was sie kann, was sie will, Reinbek (Rowohlt); Hansen, Klaus P. (32003), Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen (UTB 1846), Themenheft der ZGL «Linguistik und Kulturanalyse» Nr. 1, 2006, Kittsteiner, Heinz-Dieter (ed.), Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München 2004 (zur Anschaffung empfohlen!). Schwarz, A.: Kulturwissenschaftliche Neugier auf die Welt. Fragen Frankfurter Viadrina Studenten. Findling Verlag, Neuenhagen 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine obligatorisch geforderte Einführungsveranstaltung. Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium ist eine Voraussetzung für den Scheinerwerb.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium (Exzerpte) und Abschlussklausur erworben. (Wir planen außerdem, die Ergebnisse am Ende des Semesters in Form einer Ausstellung der von den Teilnehmern gestalteten Plakate zu einzelnen Kulturgegenständen einer breiteren Öffentlichkeit vorzustellen. Dieses Engagement wird anteilig in die Gesamtnote eingehen.)

Jurk-Sarrach, Nadine / Lemke, Grit

Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften – Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ B / C
Blockseminar
5. Fach für WiWis

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2003. Brosius, Felix: SPSS 12, Bonn: mitp 2004. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: max. 30 Teilnehmer, vorherige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben

Kartosia, Alexander

Sprachensituation in Georgien

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität / Linguistik // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MASS, MES

Es handelt sich um eine ehemalige Sowjetrepublik am Rande des sowjetischen Imperiums, die auf eine sehr lange Kultur- und Bildungstradition zurückblicken kann. Alte Geschichte, eigene kulturelle Leistungen und interkulturelle Vernetzungen, aber auch die eigene Sprache und das eigene Alphabet gehörten zu den wesentlichsten Grundlagen für ein durch die Jahrhunderte hindurch ungebrochenes nationales Selbstbewusstsein, das Georgien vor einer durchgängigen Russifizierung sowie tiefgreifenden Sowjetisierung bewahrt hat. Die Sprachensituation sowie die Sprachwissenschaft in Georgien als politisches Problem werden das Thema des Seminars sein.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Recherche und Herstellung eines Films. Teil 1

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS
Donnerstag, 11:00 - 15:00 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MASS, MICS

Das Seminar eröffnet ein zweisemestriges Schwerpunktprogramm „Visuelle Anthropologie“, welches die Herstellung studentischer Filmdokumente zum Ziel hat. Im Wintersemester geht es vor allem um die Themenerarbeitung sowie die theoretische und praktische Anleitung zu kameragestützten Recherchen. Inhaltlich liegt der Fokus auf Recherche- und Filmthemen zu Problematiken in der deutsch-polnischen Grenzregion. Im Sommersemester stehen Dreharbeiten und Fertigstellung der Filme auf dem Programm.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahmebegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (ausführliche schriftliche Bewerbung erforderlich an anthro@euv-frankfurt-o.de bis zum 17.09.2007)

Leistungsnachweis: Leistungsnachweis Teil 1: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

Keifenheim, Barbara

Symbolische Repräsentation

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.07

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und

Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

Leistungsnachweis: Essay

Kleger, Heinz

Wege aus der europäischen Verfassungskrise

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Freitag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 19.10.07

MES

Im Zusammenhang mit der europäischen Ratifizierungs- bzw. Verfassungskrise stellen sich einige ereignisbezogene Fragen, die grundsätzlicher Natur sind. Folgende Themenkomplexe, die sich aufeinander beziehen, stehen im Vordergrund des Seminars: Wie müsste die normative Theorie der Ratifizierung einer europäischen Verfassung aussehen? Wie sind die Ergebnisse der negativen Referenden in Frankreich und der Niederlande inhaltlich zu bewerten? Welche Konsequenzen sind aus welchen Interpretationen – jeweils innenpolitisch und europapolitisch – zu ziehen? Wie lässt sich die direkte Demokratie in europapolitischen Fragen verbessern? Worin besteht die Substanz des europäischen Verfassungsentwurfs? Was gehört überhaupt in eine Verfassung, was nicht? Wie ist welche Substanz auf welche Art bis Ende 2009 zu retten?

Literatur: Julia Blaseck, Vom Euroskeptizismus zum Integrationswiderstand? Münster 2007; Heinz Kleger, Pawel Karolewski, Matthias Munke, Europäische Verfassung. Zum Stand der europäischen Demokratie im Zuge der Osterweiterung, Münster/Hamburg/London, 3. erw. Auflage 2004; Heinz Kleger, Noch zu retten? Universitätsverlag Potsdam 2007; Claudia Wiesner, Bürgerschaft und Demokratie in der EU, Berlin 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Recherche

Leistungsnachweis: Referat mit Diskussionsleitung plus Hausarbeit

Kleinsorge, Toralf

Das moderne Israel und der israelisch-palästinensische Konflikt im Spiegel israelischer und US-amerikanischer Spielfilme

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B

Blockseminar, Ort: CP 18

Ziel des Seminars ist es, die mediale Konstruktion und Repräsentation des modernen Israels und des israelisch-palästinensischen Konfliktes am Beispiel einer Auswahl von herausragenden und wirkungsmächtigen israelischen und US-amerikanischen Spielfilmproduktionen (1960-2000) zu untersuchen. Zu Beginn des Seminars wird den Studierenden eine kurz gefasste Einführung in die Geschichte des modernen Israels und der Nahostproblematik angeboten, die als Orientierung für das weitere Selbststudium zu verstehen ist. Zur Vorbereitung der Referate wird den Seminarteilnehmern das Filmmaterial (TV-Mitschnitte in VCD bzw. DVD-Qualität) auf digitalen Datenträgern gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 18.10.2007, 18.15-19.45 Uhr, 25.10.2007, 18.15-19.45 Uhr Blockseminar-Termine: 9.-10.11., 10.15-19.15 Uhr, 16.-17.11.2007, 10.15-19.15 Uhr, Klausur: 5.12.2007, 14-17 Uhr

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Klausur

Knefelkamp, Ulrich

Projektseminar - Jakobswege östlich und westlich der Oder

8 ECTS

Projektseminar: BA / MA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Stadt-Region-Kultur // HS

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

MEK, MES

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg/Polen konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de. Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de/>

Leistungsnachweis: wird im Seminar bekanntgegeben

Die europäische Hanse als Wirtschaftsraum

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MES, MEK

Die Hanse war eine Schutzgemeinschaft deutscher Kaufleute, die in der Mitte des 14. Jahrhunderts in eine Städtegemeinschaft umgewandelt wurde. Ihr Ausgangspunkt war der Handel mit Gotland (Visby). Durch die Ostsiedlung wurden viele Städte an der Ostsee bis nach Novgorod gegründet, die ideale Punkte für die Ausdehnung der Hanse bildeten wie z.B. Wismar, Rostock, Stralsund, Danzig, Riga. Als politische Macht wurde die Hanse erst 1369 f. tätig, als sie den dänischen König bekriegte und besiegte. Der Frieden von Stralsund (1370) gilt als Meilenstein für den friedlichen Handel und die ökonomische Macht der Hanse. Lübeck war der Vorort der Hanse, die in Novgorod, Bergen, London und Brügge ihre Hauptumschlagplätze hatte. Im Seminar sollen die Wurzeln der Entstehung und die Hintergründe für den Aufstieg der Hanse untersucht werden, genauso wie die Gründe für den Abstieg um 1500. Die Ergebnisse lassen sich in die politischen und vor allem in die ökonomischen Zusammenhänge europäischer Geschichte einordnen.

Literatur: Bohmbach, Jürgen / Sprandel, Rolf (Hrsg.): Quellen zu Hanse – Geschichte, Darmstadt 1982; Bracker, Jörgen (Hrsg.): Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos. (Textband zur Hamburger Hanse – Ausstellung von 1989), Lübeck 1998; Cordes, Albrecht: Spätmittelalterlicher Gesellschaftshandel im Hanseraum, Weimar u.a. 1998; Friedland, Klaus: „Die Hanse“, Stuttgart u.a. 1991; Hammel-Kiesow, Rolf: Die Hanse, München 2000; Pichieri, Angelo: Die Hanse – Staat der Städte, Opladen 2000.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Präsentation und Kommunikation I

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.

Leistungsnachweis: 3 Essays von je 4 Seiten

Die Entstehung der europäischen Staatenwelten

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MEK, MES

Europa ist zur Zeit ein viel verwendeter Begriff, über dessen Wurzeln nicht immer Klarheit herrscht. Denn viele Ursprünge liegen bereits in der Antike und kommen zum Teil aus dem Orient. Die europäische Staatenwelt beruht auf einer Entwicklung, die im 6. Jh. begann, einen Höhepunkt um 1000 hatte und im späten Mittelalter endete. Die Völker fanden in diesen Staaten ihre neue europäische Identität. Die Veranstaltung wird die Wurzeln aufzeigen und die Entstehung im Überblick analysieren.

Literatur: Bauniard, Michel: Europa. Bausteine seiner Geschichte, Frankreich 1989. Bartlett, Robert: Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt, Frankreich 1989. Beumann, Helmut: Aspekte der Nationenbildung im Mittelalter, in: GWU 39, 1988, S. 587-593. Brown, Peter: Die Entstehung des christlichen Europa, München 1996. Fried, Johannes: Die Formierung Europas, Stuttgart 1993. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter, Paderborn 2003. Schulze, Hagen: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994. Die Reihe „Nationes“.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Film und Gefühle

8 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS

Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Das Verhältnis von Affekten, Emotionen, Stimmungen und Film ist in jüngster Zeit erneut Gegenstand filmtheoretischer Betrachtungen geworden. Das Seminar soll sich zum einen mit philosophischer Literatur zur Analyse von Affekten, Stimmungen und Gefühlen befassen, andererseits anhand ausgesuchter Beispiele die filmische Kommunikation von Gefühlen untersuchen. Darüberhinaus sollen Filme selbst als Abhandlungen über das Verhältnis von Film und Gefühl herangezogen werden, so zum Beispiel Alexander Kluges „Die Macht der Gefühle“.

Literatur: Richard Wollheim, Emotionen, eine Philosophie der Gefühle, Beck, München, 2001; Adam Smith, Theorie der ethischen Gefühle, Neuaufl. Hamburg 1994; Werner Konitzer; Sprachkrise und Verbildlichung, Würzburg 1994, S. 182- 243; Kinogefühle: Emotionalität und Film, Hrsg. Matthias Brütsch, Schüren 2005, Gilles Deleuze: Kino 1, Frankf./Main 1991. Darin: Das Affektbild; Mit allen Sinnen, Gefühl und Empfindung im Kino, Hrsg. Susanne Marschall, Schüren 2006, Alexander Kluge, Die Macht der Gefühle, DVD; dazu das Beibuch. Alexander Kluge: Chronik der Gefühle, Frankf./Main.

Hinweise zur Veranstaltung: Eine ausführlichere Literaturliste schicke ich auf Nachfrage gerne zu; Referatsthemen sollten mit mir bis spätestens etwa einen Monat vor Seminarbeginn abgesprochen werden. Tel: 069 40562337

Hinweise zum Blockseminar: 17.- 21.12.07; 9:00-18:00, evtl. eine fakultative Blockphase

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Kopka, Artur

Polen und Ostdeutschland – zwei Wege der Systemtransformation

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Ende der 90-er Jahre haben Polen und die ehemalige DDR den Weg eines Systemwechsels eingeschlagen. Für die Transformation zur Demokratie gab es in den beiden Ländern unterschiedliche politische und gesellschaftliche Voraussetzungen, wodurch sich auch der Verlauf des demokratischen Konsolidierungsprozesses in Polen und in den neuen Bundesländern teilweise sehr differenziert abzeichnete. Im Seminar soll anhand von transformationstheoretischen Ansätzen insbesondere die Dynamik der demokratischen Umwandlungsprozesse vergleichend analysiert werden. Dabei sollen sowohl die nacheinander folgenden Phasen des Transformationsprozesses als auch die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte der gesellschaftspolitischen Entwicklung in diesen beiden postkommunistischen Ländern nach dem demokratischen Umbruch hinsichtlich ihrer Differenzen und Ähnlichkeiten diskutiert werden. Abschließend wird versucht, die Frage nach dem heutigen Stand der demokratischen Konsolidierung in Polen und Ostdeutschland im Hinblick auf die aktuelle politische Situation zu beantworten.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Körner, Jana / Parak, Michael / Tomann, Juliane

Tourismusmanagement und Marketing Die Entwicklung von Reiserouten am Beispiel Niederschlesiens

4 bzw. 7 ECTS

Seminar mit Exkursion: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C

Blockseminar, Ort: AM 103 (24.10., 06.12.07), Veranstaltungsbeginn: 24.10.07

Die Parole „Schlesien bleibt unser!“ stammt längst aus dem vergangenen Jahrhundert. Der Begriff „Heimat“ wird seit geraumer Zeit auch in linken Feuilletons auf seine neue Dimension in einer globalisierten Welt hinterfragt. Zeit also, sich auf andere Weise mit dem einstigen deutschen Osten zu beschäftigen. Niederschlesien ist nah und eine Reise wert. Wie konzipiert man touristische Reisen nach Niederschlesien ohne Revanchismusverdacht? Wie erreiche ich Menschen, die das Erbe der Deutschen im Osten zur Verständigung nutzen möchten? Wie wende ich historisches Wissen sinnvoll an? Die erste Veranstaltung widmet sich in diesem Zusammenhang den Grundlagen des (Kultur-) Tourismusmanagements. Ziel des ersten Teils ist es, einen Überblick über das Phänomen Tourismus im Allgemeinen und Kulturtourismus im Besonderen zu geben. Der Fokus liegt dabei auf dem Marketing im Kulturtourismus. In der zweiten Blockveranstaltung werden ausgewählte Orte Niederschlesiens behandelt und ihre Präsentation auf dem Reisemarkt analysiert. Das Wissen über die Gestaltung und gezielte Vermarktung kulturtouristischer Leistungsbündel aus dem ersten Teil der Veranstaltung wird beispielhaft bei der Konzeption alternativer Reisen nach Niederschlesien angewendet. Für den letzten Teil der Veranstaltung entwerfen die Teilnehmer je eine Reise und führen diese dann während einer Exkursion exemplarisch vor. Das Seminar wird in Kooperation mit dem Institut für angewandte Geschichte und dem Schlesischen Museum zu Görlitz realisiert. Die während des Seminars erworbenen Fähigkeiten qualifizieren die Teilnehmer für die Aufnahme in den Reisebegleiterpool des Projektes „HeimatReise“ des Instituts für angewandte Geschichte <http://www.institut.net/de/projekte/heimatreise/> sowie für Reisebegleitungen des Schlesischen Museums zu Görlitz.

Literatur: Literaturhinweise für die erste Blockveranstaltung werden nach der Einführungsveranstaltung zur Verfügung gestellt. Zur Einführung in Block 2: Bahlcke, J.: Schlesien und die Schlesier, München 2000. Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen: Schlesien, hrsg. v. Badstübner E. u.a., München 2005, S. 1-18.

Teilnahmevoraussetzungen: Um Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis zum 8. Oktober wird gebeten: j.tomann@institut.net

Hinweise zum Blockseminar: Einführung am: 24.10.07 (17 Uhr, Ort wird noch bekannt gegeben), 1. Veranstaltung/Workshop am 06.12.07, 14-17h. Weitere Informationen (zu den darauffolgenden beiden Blockveranstaltungen und der Exkursion) werden während der Einführungsveranstaltung gegeben

Leistungsnachweis: hundertprozentige Teilnahme an allen Teilen des Seminars, schriftliche Konzeption einer Reise, Durchführung der Reiseinheit während der Exkursion.

Stadtmarketing

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturmanagement, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Stadtmarketing ist ein modernes Managementinstrument, das in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen hat. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Marketings ein. In Gruppenarbeit erhalten die Studierenden Einblick in die Arbeitsgebiete des Stadtmarketings und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Auf der Grundlage zahlreicher Interviews und interessanter Umfrageergebnissen soll in diesem Seminar zielgruppenorientiert ein Stadtführer für Studierende konzipiert, gestaltet und publiziert werden, der das kulturelle und universitäre Leben Frankfurts sowie den vielfältigen Verknüpfungen zwischen der Europa-Universität Viadrina und der Stadt Frankfurt (Oder) präsentiert. Besonderes Gewicht wird in diesem Seminar auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Veröffentlichung gelegt. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Konzeption und Texten begonnen und im Sommersemester 2008 mit den Schwerpunkten Gestaltung und Publikation fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-347

Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturmanagement, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Sommersemester 2008 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-347

Einführung in die Literaturwissenschaft (wahlpflichtig)

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS
Donnerstag, 14-tägig, 14:00 - 17:15 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Classes aim at acquainting students with the basic theoretical problems in literary studies, as well as presenting different methodological standpoints (structuralism, semiology, phenomenology, hermeneutics, deconstruction, feminist criticism and others).

Literatur: Recommended reading: - Słownik terminów literackich, red. M. Głowiński, I. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, wyd. trzecie poszerzone i poprawione, Wrocław 1998. - Problemy teorii literatury, seria 1-4, Wrocław 1967-98. - Z. Mitosek, Teorie badań literackich, wyd. trzecie zmienione i poszerzone, Warszawa 1995.

Leistungsnachweis: control paper, examination

Sprache: Polnisch

Die Medienstadt und „kreative Metropole“. Kultur- und Medienwirtschaft aus der Perspektive von Stadtforschung und Wirtschaftsgeographie

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur / Sozialwissenschaften // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07
MASS, MES

Große Städte gelten seit jeher als Zentren der Kreativität. Das Wachstum der „kreativen Industrien“ wie z.B. Kultur- und Medienwirtschaft oder Softwareentwicklung ist heute zum Hoffnungsträger vieler Großstadtreionen in Europa und Nordamerika geworden. Am Beispiel der Kultur- und Medienwirtschaft kann die Geographie der „kreativen“ Wirtschaft studiert werden. Die institutionellen Strukturen bzw. sozialen,

wirtschaftlichen und räumlichen Organisationsformen der Kulturwirtschaft unterscheiden sich nach vielfältigen Aktivitätszweigen. In der gegenwärtigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung wird die Kulturwirtschaft der Großstädte zum einen mit dem Konzept der Produktionscluster im Sinne von regionalen Ballungen spezialisierter Firmen und Institutionen, zum anderen mit Blick auf die soziokulturellen Attraktivitätsfaktoren einer Stadt untersucht. Im Seminar sollen auf Basis einer Einführung in Grundlagen der Kulturwirtschaft die räumlichen Konfigurationen der Kultur- und Medienwirtschaft auf lokaler, regionaler, nationalstaatlicher und globaler Ebene thematisiert werden. Der vielschichtige Zusammenhang von Kulturwirtschaft und Stadtentwicklung wird dabei u.a. am Beispiel von Berlin behandelt.

Literatur: Krätke, S. (2002): Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion. Opladen: Leske & Budrich; Scott, A.J. (2001): The Cultural Economy of Cities: Essays on the Geography of Image-producing Industries. New York, London: Sage; Florida, R. (2005): Cities and the Creative Class. New York: Routledge

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudiengänge "Soziokulturelle Studien" und "Master of European Studies".

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Seminar mit 2 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Globalisierung als Prozess Transnationale Verflechtungen der Wirtschaft, Politik und Kultur

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur / Sozialwissenschaften // HS
Dienstag, 14:15 Uhr - 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MASS, MES

"Globalisierung" ist zu einem Schlüsselbegriff in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft avanciert, der die Erweiterung des Organisationsraumes der Wirtschaft zu einem weltumspannenden räumlichen Beziehungsgefüge thematisiert. Man spricht vom "Schrumpfen des Raumes" und meint die rasante Beschleunigung des Transfers von Informationen, Kapital und Waren über weiteste geographische Distanzen. Mit der Globalisierung wird eine Vielfalt von Phänomenen wirtschaftlicher, kultureller und sozialer Art angesprochen. Es geht um den Bedeutungsgewinn transnationaler Beziehungen in Wirtschaft, Kultur und Politik. Globalisierungsprozesse werden zugleich mit wachsenden Ungleichheiten im Weltmaßstab in Verbindung gebracht, und es hat sich eine internationale "globalisierungskritische" Bewegung gebildet, die einer Globalisierung in Form der weltweiten "Amerikanisierung" von Wirtschaft und Kultur entgegenwirken möchte. Globalisierung ist in wirtschaftsgeographischer Perspektive mit einer zunehmenden Raumdifferenzierung auch innerhalb der führenden Industrieländer verbunden. Das überkommene Zentrum-Peripherie-Schema der Weltwirtschaft ist dieser Entwicklung nicht mehr angemessen. Das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von "global players" fungieren. In diesem Seminar wird die Globalisierung als vielschichtiger Prozess der Entwicklung transnationaler Vernetzungen thematisiert.

Literatur: Held, D./McGrew, A./Goldblatt, D./Perraton, J. (1999): Global Transformations. Politics, Eco-nomics and Culture. Cambridge: Polity Press; Altwater, E./Mahnkopf, B. (1996): Grenzen der Globalisierung : Ökonomie, Ökologie und Politik in der Weltgesellschaft, Münster; Dicken, P. (1992): Global Shift. The Internationalization of Economic Activity. 2. Aufl., London: Paul Chapman; Le Monde Diplomatique (Hg.) (2005): Atlas der Globalisierung

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudiengänge "Soziokulturelle Studien" und "Master of European Studies".

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Intensiv-Seminar mit 4 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt-Region-Kultur // HS
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Leistungsnachweis: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Migration und Migrationspolitik in Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A,B
Blockseminar, Ort: 29.10.07: GD 302; 07./08.12.07: GD 303; 18./19.01.08: GD 06

Im Rahmen des vorherrschenden politischen Diskurses hierzulande wird nur selten zur Kenntnis genommen, dass Migrationsbewegungen nicht ausschließlich von Ost nach West oder von Süd nach Nord verlaufen. Diese Beobachtungen werden allzu oft aus der Perspektive der westeuropäischen Staaten getroffen, die sich primär als Zielländer von MigrantInnen verstehen. Zahlreiche Wanderungen verlaufen jedoch zwischen zentral- und osteuropäischen Staaten, von Ost nach Süd-Ost und auch von West nach Ost. Bereits im Verlaufe der 1990er Jahre wurde für Polen, Tschechien und die Slowakei vom Wandel der Auswanderungs- in Einwanderungsgesellschaften gesprochen. Ziel des Seminars ist es, die aktuellen Migrationssysteme und -dynamiken im osteuropäischen Migrationsraum zu analysieren. Vor dem Hintergrund der Europäisierung der Migrationspolitik wird der Umgang einzelner EU-Neumitglieder mit dem Thema Migration und die Formulierung migrationspolitischer Ziele untersucht.

Literatur: Literaturhinweise für die Blockveranstaltungen werden nach der Einführungsveranstaltung zur Verfügung gestellt. Einführend: Fassmann, Heinz/ Münz, Rainer (Hg.): Migration in Europa. Historische Entwicklung, historische Trends, aktuelle Reaktionen. Frankfurt/M. 1996.; Gieler, Wolfgang: Handbuch der Ausländer- und Zuwanderungspolitik. Von Afghanistan bis Zypern, Münster 2003.; Nuscheler, Franz: Internationale Migration. Flucht und Asyl. 2. Auflage. Wiesbaden 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse der Migrationsforschung sind wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch.

Hinweise zum Blockseminar: 29.10.07, 14:45-15:45 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben); 1. Block am Fr., 07.12.07 (10-18 Uhr)/ Sa. 08.12.07 (10-15 Uhr); 2. Block am Fr., 18.01.08 (10-18 Uhr)/ Sa. 19.01.07 (10-15 Uhr)

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch regelmäßige und aktive Teilnahme, ein Protokoll, ein Referat und die Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Die Deutschen in Osteuropa Ansiedlung und Wanderungen im 19. und 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 25.10.07

Die Geschichte der Deutschen in Osteuropa ist in den letzten beiden Jahrzehnten in der deutschen Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit besonders aktuell geworden. Dies ist auf die Einwanderung der Deutschen aus Osteuropa nach Deutschland sowie die Diskussionen über Flüchtlinge und Vertriebene des Zweiten Weltkrieges zurückzuführen. Um heutige Integrationsprobleme der osteuropäischen Deutschen in Deutschland und die Diskussionen um die Vertriebenen besser zu verstehen, sind Kenntnisse der Geschichte der Deutschen in Osteuropa notwendig. Das Seminar beschäftigt sich mit Gründen, Inhalten und Politik der Einwanderung und Auswanderung, sowie mit der Integration und Akkulturation der Deutschen in Osteuropa. Wie sahen die Beziehungen der Deutschen zu den Einheimischen aus? Wie hat die Politik der Aufnahmeländer diese Beziehungen beeinflusst? Was bedeutete und bedeutet für die Deutschen aus Osteuropa Deutsch-Sein und Fremd-Sein in Osteuropa und in Deutschland. Es werden verschiedene Gruppen von Deutschen in Osteuropa in den Blick genommen, u.a. Russlanddeutsche, Bessarabiendeutsche, Wolhyniendeutsche und Deutschbalten.

Literatur: Stricker, Gerd: Deutsche Geschichte im Osten Europas. Russland, Berlin 1997; Pistohlkors, Gert von: Deutsche Geschichte im Osten Europas. Baltische Länder, Berlin 1994; Gauß, Karl-Markus: Die versprengten Deutschen. Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer, Wien 2005.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum Konzeption und Durchführung eigener Projekte in Frankfurt und Slubice (II)

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar
5. Fach Wiwi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Überfälle auf die Wirklichkeit, Hans Geißlinger (Hrsg.), Carl-Auer-Systeme Verlag, ISBN 3-89670-120-7

Teilnahmevoraussetzungen: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Infos zu Slubfurt im Internet unter: www.slubfurt.net

Hinweise zum Blockseminar: 1. Treffen wird noch bekanntgegeben, danach in Absprache mit den Studierenden.

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen, schriftliche Evaluation

Lagé, Christian / Watzke, Axel

Buchredaktion FFORST **Entwicklung einer Dokumentation über das Verbündungshaus Fforst in Buchform**

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA / MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C / HS, Übung
Dienstag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: Verbündungshaus FForst, Forststrasse 3/4, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Die Seminarteilnehmer werden von der ersten Ideenskizze bis zur gedruckten Publikation alle wichtigen Schritte erlernen, die bei der Herstellung eines Buches notwendig sind. Angefangen von der groben Konzeption und Sichtung bestehenden Materials über die klassischen redaktionellen Aufgaben, wie Recherche, Interviewen, Redigieren, Lektorat usw. bis hin zur punktuellen Einblicken in den Produktionsprozess der Grafiker und Druckerei. Die Akquise eines Verlages und Überwachung von Budgets ist ebenso Teil des Seminars, wie die eigene kreative Tätigkeit. Besonderes Augenmerk des Seminars gilt den Wesenszügen des FFORSTprojektes: Internationalität, Meinungsvielfalt und Zukunftsorientierung.

Teilnahmevoraussetzungen: Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. Das Seminar steht Studentinnen aller Studienrichtungen offen.

Hinweise zur Veranstaltung: www.anschlaege.de; Fragen an christian@anschlaege.de

Leistungsnachweis: Teilnahmechein für Modul 7 / Modul 4

Lanz, Stephan

Kommunale Integrationspolitik **Die Beispiele Kreuzberg und Neukölln in Berlin**

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.07

Die beiden Berliner Stadtteile Kreuzberg und Neukölln stehen seit Jahrzehnten im Fokus bundesweiter Debatten über die gesellschaftliche 'Integration' von Einwanderern. Während Neukölln in den letzten Jahren zum Synonym für soziale Probleme, gescheiterte Integrationsprozesse und einen drohenden clash of cultures geriet, avancierte das jahrzehntelang unter 'Ghetto-Verdacht' stehende Kreuzberg tendenziell zu einem positiven Beispiel für eine diversitäre und dynamische städtische Einwanderungsgesellschaft. Beide Stadtteile stehen gleichzeitig für einen gegensätzlichen politischen Umgang mit Einwanderung: Verfolgt das Rathaus von Kreuzberg traditionell einen Ansatz, der einwanderungsbedingte Vielfalt positiv deutet und darauf bezogene Probleme auf einer alltäglichen Ebene partizipatorisch zu lösen versucht, steht jenes von Neukölln für ein Politikkonzept, das 'Integration' und 'Multikultur' als vom Scheitern bedroht ansieht, nichtwestliche Einwanderergruppen als sozialen Sprengstoff deutet und sie einer paternalistischen Obhut unterwirft. Das Seminar zielt in dieser Konstellation darauf, durch eigenständige empirische Untersuchungen der Studierenden die Ideologien, Konzepte und Praxisfelder kommunaler Integrationspolitik in beiden Kommunen zu analysieren. Dabei ist unter anderem zu analysieren, welche unterschiedlichen Deutungen von zentralen Begriffen wie 'Integration' oder 'Kultur' den jeweiligen Politikkonzepten zugrunde liegen.

Literatur: Gesemann, Frank (Hg.) 2001: Migration und Integration in Berlin. Wissenschaftliche Analysen und politische Perspektiven. Opladen; Der Beauftragte für Integration und Migration (Hg.) 2005: Vielfalt fördern – Zusammenhalt stärken. Das Integrationskonzept für Berlin. www.berlin.de/imperia/md/content/lb-integration-migration/beirat/integrationskonzept.pdf

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Stadt- und Migrationsforschung

Hinweise zur Veranstaltung: Erforderlich ist eine Anmeldung zwischen 15. und 19.10. im Raum HG 067

Leistungsnachweis: eigenständige empirische Arbeit in Kleingruppen mit Präsentation und Arbeitsbericht

Lanza, Giovanni

Einführung in die Kultursemiotik

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ A
Blockseminar, www.giovanni-lanza.de

Das Seminar führt in die Hauptrichtungen der Kultursemiotik ein. "Kulturtatsachen haben Bedeutung, Tatsachen, für sich genommen, haben keine", so der Philosoph Ralf Konersmann. Tatsachen erlangen Bedeutung und werden somit zu Kulturtatsachen, wenn sie als Zeichen betrachtet, interpretiert werden, und als Zeichen eine Wirkung ausüben. Darum trägt die Semiotik entscheidend dazu bei, die Fragen "Was ist Kultur?", "Was ist Kulturgeschichte?", "Was ist Interdisziplinarität?" zu beantworten und somit die Grundlagen der Kulturwissenschaft zu schaffen.

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2007-2008, SEMIOTIK

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lanza, Giovanni

Erzählung, Wirklichkeit und Tabuverletzung im Film

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Historizität und Medialität
Blockseminar, www.giovanni-lanza.de

Ansätze der Erzähltheorie und der Filmsemiotik, sowie die Problematik der Tabuverletzung durch den Film stehen im Mittelpunkt des Seminars. Insbesondere die Peircesche Typologie Ikon-Index-Symbol erweist sich als entscheidend für die Betrachtung der Art und Weise, wie der Film erzählt und dabei die Wirklichkeit darstellt und interpretiert.

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2007-2008, FILM

Hinweise zum Blockseminar: Alle Angaben – Datum der Einführungs-Sitzung, Raum, Uhrzeit, weitere Termine usw. – werden auf meiner Homepage (www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2007-2008, FILM) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lanza, Giovanni

Die Renaissance in Italien **Kulturgeschichte, Literatur, visuelle Kommunikation**

Seminar: MA, Historizität-Medialität / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik / Kulturgeschichte // HS
Blockseminar

Es geht um jene „zweieinhalb Jahrhunderte am Ausgang des Mittelalters, die den Weg in die Neuzeit weisen“, um jene „offene Epoche, ohne exaktes Ende, ohne bestimmten Anfang, in der Künstler die Zentralperspektive entdecken, Gelehrte die Würde des Individuums preisen und Intellektuelle die Grundlagen des modernen Staats erfinden“ (V. Reinhardt). Einige Themen: Die „Rinascita“ (die Wiedergeburt): Mythos und Wirklichkeit; Mittelalter und Renaissance: Kontinuitäten und Brüche; Der Humanismus; Die Zentralperspektive: F. Brunelleschi, Masaccio, L. B. Alberti; Kunst und Wissenschaft: Leonardo da Vinci und G. Cardano; Politikwissenschaft und Historiographie: N. Machiavelli und F. Guicciardini; Der Gottesstaat: G. Savonarola; Das Theater: die Commedia dell'Arte. Soweit die Möglichkeit besteht, werden wir uns kurze Filme über Michelangelo und Savonarola anschauen.

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2007-2008, RENAISSANCE

Hinweise zum Blockseminar: Alle Angaben – Datum der Einführungs-Sitzung, Raum, Uhrzeit, weitere Termine usw. – werden auf meiner Homepage (www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2007-2008, RENAISSANCE) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lapiński, Dariusz

Kultur der Fußballfans im institutionellen Kontext

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MASS

Seit mehreren Jahren (und insbesondere im Vorfeld großer Sportereignisse) werden von vielen Seiten Bemühungen zur Bekämpfung von Gewalt und Rassismus im Fußball unternommen. Neben Kontroll- und Sicherheitsmaßnahmen polizeilicher Art sind auf diesem Feld auch Initiativen zu verzeichnen, die auf eine entsprechende Veränderung im Bereich der Fußballkultur abzielen. Nicht zuletzt aufgrund der Ausrichtung der WM 2006 hat gerade Deutschland in dieser Hinsicht Pionierarbeit geleistet. Entlang entsprechender EU-Richtlinien und im Rahmen des Nationalen Konzeptes für Sport und Sicherheit wurden in mehreren Städten vom DFB mitfinanzierte Fanprojekte errichtet. Die von ihnen geleistete Sozialarbeit wird im Allgemeinen als ein großer Erfolg bewertet. Im Rahmen des Seminars sollen politische Konzepte zur Veränderung der Fußballkultur kritisch hinterfragt, die empfohlenen und durchgeführten Maßnahmen auf ihre Wirksamkeit untersucht und die Kultur der Fußballfans anhand empirischer Beispiele in ihrem Wandel erfasst werden. Das dafür benötigte theoretische Instrumentarium selbst wird in der Lehrveranstaltung nicht mitgeliefert. Die Teilnehmer sollen vielmehr dazu angeregt werden, das bisher erworbene theoretische Wissen in einem selbständigen Projekt anzuwenden, das im Rahmen des Seminars vorgestellt, diskutiert und betreut wird.

Literatur: zur Einführung: Pilz, Gunther u.a. (2006); Wandlungen des Zuschauerverhaltens im Profifußball, <http://www.kos-fanprojekte.de>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Lapiński, Dariusz

Politische Kultur in Polen: theoretische Ansätze, empirische Problemfelder

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ A
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Autoren, die sich mit der „politischen Kultur“ eines Landes befassen, tun es oft aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven und richten ihr Blick auf ein sehr heterogenes Feld von Problemen. Im Seminar sollen einige Texte diskutiert werden, die (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) verschiedene Aspekte der politischen Kultur in Polen behandeln und in ihrer theoretischen Ausrichtung über den klassischen Ansatz von Almond und Verba hinausgehen.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Lechevalier, Arnaud

Union Européenne : les grand enjeux contemporains

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MES, 5. Fach für WiWis

Après son élargissement aux pays d'Europe Centrale et Orientale, l'Union Européenne est à une étape importante de son histoire. Au moment où la Conférence Intergouvernementale se réunit pour réformer les traités, cet enseignement se propose de brosser, de manière interdisciplinaire, un panorama des principaux enjeux institutionnels, politiques et économiques actuels de l'Union Européenne. Après avoir présenté quelques grands problèmes politiques de la construction européenne, on étudiera dans un premier temps les enjeux liés à la réforme des institutions (traité constitutionnel et nouveau traité). Dans un deuxième temps, seront analysés quelques grands problèmes économiques et sociaux auquel l'Union

Européenne a à faire face dans le cadre de la stratégie dite de Lisbonne. Dans un troisième temps, sera traitée la question du rôle de l'Union européenne vis-à-vis du reste du monde.

Littérature: Barthes M. A. (2006), *Economie de l'Union Européenne*, Paris, Economica, 3ème édition. Lechevalier A., Wassermann G., *La Constitution européenne. Dix clés pour comprendre*, Paris La Découverte, coll. Sur le vif, 2005. Olivi B., GIACONE A., (2007) : *L'Europe difficile. La construction européenne*, Paris, Gallimard, coll. Folio-histoire. Quermonne J. L. (2005), *Le système politique de l'Union européenne*, Paris, Montchrestien, coll. Clefs, 6ème édition.

Hinweise zur Veranstaltung: Remarques particulières / Besondere Hinweise: 1) Le Centre de langues de l'Université (Sprachzentrum) proposera un cours de langue complémentaire sur le même thème (Mme S. Bordaux ; informations en début de semestre). 2) Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme faisant partie d'un enseignement combiné de 4 heures en liaison avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 1 für Kulturwissenschaftler]. La participation à l'enseignement combiné requiert le niveau UNICert ® II ou équivalent (niveau B 2 du Cadre européen commun pour les langues). 3) La validation « simple » requiert la réussite au test final mentionné ci-dessus (zweistündige Klausur). Pour la validation « combinée », il sera demandé en plus d'effectuer un certain nombre de travaux écrits et oraux (comptes rendus, essais argumentatifs, exposé oral) ainsi que de réussir à un examen final dont les conditions seront fixées en début de semestre.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Wiwi- und Kuwi-Fakultät sowie des MES, die sich für das Werden der Europäischen Union interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer zweistündigen Klausur am Ende der Vorlesungszeit voraus. Die Vorlesung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum veranstaltet und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Frau Bordaux) begleitet.

Sprache: Französisch

Lechevalier, Arnaud

Europe sociale. Histoire, institutions et problèmes contemporains

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MES, 5. Fach für WiWis

Ce séminaire a pour objet l'histoire, les institutions et le devenir de l'Europe sociale. L'impact de la construction européenne sur les systèmes de protection sociale et d'emploi nationaux et le devenir du modèle social européen seront au centre de cet enseignement. On étudiera dans un premier temps les différentes phases de l'histoire de l'Union européenne et le rôle des institutions dans le champ social. Dans un deuxième temps, sera analysé l'impact de différentes politiques conduites au niveau européen sur les politiques sociales nationales. Dans un troisième temps, les principaux instruments des politiques sociales et d'emploi de l'Union européenne seront présentés. Enfin, on analysera sur les grands problèmes posés par la construction européenne dans le domaine social et on s'interrogera sur les voies et les limites d'un approfondissement de l'Europe sociale.

Littérature: Barthes M. A. (2006), *Economie de l'Union européenne*, Paris, Economica, 3ème édition. Fitoussi J. P. et Le Cacheux, *Rapport sur l'Etat de l'Union européenne*, Paris, Presse de Sciences po., verschiedene Jahrgänge. Observatoire Social Européen, *Bilan social de l'Union Européenne*, verschiedene Jahrgänge. Scharpf F. (2002): *European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity*, MPIfG, Workingpaper, 002/8, july.

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb setzt die Anfertigung und Präsentation einer Hausarbeit, möglicherweise in Teamarbeit, von 5 (3 ECTS-Punkte), 12 (6 ECTS-Punkte) oder 20 bis 25 Seiten (9 ECTS-Punkte) im Laufe des Semesters über ein gewähltes Thema voraus. Das Referat soll auf Französisch gehalten werden. Hausarbeiten können in deutscher, englischer oder französischer Sprache sein. Weitere Teile der zu erbringenden Leistung sind die eigenständige Literaturrecherche sowie die aktive Teilnahme am Seminar.

Sprache: Französisch

Liebscher, Daniela

Wie schreibe ich Geschichte?

Anleitung zum Schreiben einer Hausarbeit über ein historisches Thema

3 ECTS

Projektseminar: BA/MA // GS / HS
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben
MES, Wirtschaftsgeschichte

Der Schreibworkshop unterstützt Studierende beim Schreiben einer geschichtswissenschaftlichen Hausarbeit. Er thematisiert die einzelnen Arbeitsschritte des wissenschaftlichen Schreibens von der Themeneingrenzung bis zur Abgabe sowie die Besonderheiten des wissenschaftlichen Schreibens für Historiker. Wie beschreibe ich z.B. Quellen? Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bearbeiten ihr Thema im Workshop zunächst durch praktische und kreative Übungen, lernen das Peer-Feedback kennen und setzen diese Techniken dann während des Semesters an ihrem aktuellen Schreibprojekt (Hausarbeit) um. Die so entstandenen Texte werden wir in der Abschlusssitzung gemeinsam kommentieren und bearbeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: ein aktuelles Schreibprojekt (Hausarbeit), Lust zum Schreiben und zur Arbeit in der Gruppe

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung per Email bis zum 31.10.2007 (geschichte-schreiben@gmx.de, Betreff: „FFO“).

Hinweise zum Blockseminar: 8./9.11.2007, Abschlusssitzung 8. Februar 2008, jeweils 10-17 Uhr

Leistungsnachweis: kontinuierliche Mitarbeit, Schreibreflexion

**Visuelle Geschichte oder Histotainment?
Museen und Ausstellungen als Orte der Re-Konstruktion von Geschichte und Gesellschaft**

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07

Ausstellungen sind die „Organisation von Inhalten im Raum“, Museen „Archive der materiellen Kultur“. Was bewirken diese Kurzdefinitionen in der Arbeitspraxis, wie grenzen sich Museen und Ausstellungen voneinander ab, welche wissenschaftlichen und museologischen Überlegungen lassen sich am „fertigen Produkt“ erkennen? Das Seminar behandelt ausgehend von diesen Fragestellungen unterschiedliche Museumstypen und ihre Konzeptionen, das Ausstellungsmachen als Re-Konstruktion und die (potentiellen) Wirkungen auf die Öffentlichkeit anhand theoretischer Texte und durch Ausstellungsbesuche.

Literatur: Rosmarie Beier-de Haan: *Erinnerte Geschichte – Inszenierte Geschichte Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002 (= Edition Zweite Moderne). Fehr, Michael: *Müllhalde oder Museum: Endstationen in der Industriegesellschaft*, in: ders., Stefan Grohé (Hrsg.): *Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum*, Köln 1989. Schärer, Martin M.: *Die Ausstellung. Theorie und Exempel*, München 2003. Scholze, Jana: *Medium Ausstellung. Lektüre musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin*, Bielefeld 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Semesterplan und Literaturliste ab 1.9.2007 im Raum HG 67 bei Frau Ziegerick erhältlich.

Leistungsnachweis: Schriftliche Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme. Die Bereitschaft zur Teilnahme an ca. 3 Exkursionen wird vorausgesetzt.

**Andersgläubige Nachbarn
Integration oder erzwungene Duldung religiöser Minderheiten - ein europäischer Vergleich**

8 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: GD 102 (19.10.)
MEK

Die Reformation hatte das Leben der Menschen verändert, geordnet und institutionalisiert. Mit der Reformation waren die Gläubigen vor das Problem gestellt worden, die Zwietracht der Konfessionen akzeptieren zu müssen, um einander tolerieren zu können. Allein die Akzeptanz der anderen Konfession bedurfte jedoch viel Zeit und großer Mühen. Der konfessionelle Dualismus wurde erst ganz allmählich, wie es Thomas Nipperdey so treffend formulierte, eine der fundamentalen alltäglichen und vitalen Grundtatsachen des deutschen Lebens. Aber nicht nur das problematische Zusammenleben der beiden großen Konfessionen soll in diesem Seminar betrachtet werden, sondern auch das Miteinander von christlicher Mehrheitsbevölkerung jüdischer Minderheit. Wie gestaltete sich das Zusammenleben mit den andersgläubigen Nachbarn in den europäischen Städten in der frühen Neuzeit und welche Denk- und Verhaltensweisen „steuerten“ das Miteinander – dies sind zentrale Fragen dieses Seminars.

Literatur: Schindling, Anton, *Andersgläubige Nachbarn. Mehrkonfessionalität und Parität in Territorien und Städten des Reichs*, in: 1648: Krieg und Frieden in Europa, Münster 1998, S. 465-473. Kuhn, Thomas K.: *Religion und neuzeitliche Gesellschaft. Studien zum sozialen und diakonischen Handeln in Pietismus, Aufklärung und Erweckungsbewegung*, Tübingen 2003. Asche, Matthias; Schindling, Anton: *Dänemark, Norwegen und Schweden im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Nordische Königreiche und Konfession 1500 bis 1660*. Münster 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: Unbedingt per E-Mail bei bmeier@euv-frankfurt-o.de anmelden!

Hinweise zur Veranstaltung: Das Blockseminar wird an Wochenenden stattfinden.

Hinweise zum Blockseminar: 10 bis 18 Uhr; Vorbesprechung am 19. 10. 2007 um 13.00 Uhr

Leistungsnachweis: Vortrag (Power Point) und schriftliche Arbeit

Einführung in die Literaturwissenschaft

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Die Vorlesung will eine systematische Einführung in grundlegende Verständnisse und Praxen literaturwissenschaftlichen Arbeitens geben. Es wird mit einem Überblick über ausgewählte literaturtheoretische Ansätze (Formalismus, Strukturalismus, Hermeneutik usw.) begonnen, danach wendet sich die Vorlesung den drei Gattungen zu: Lyrik, Epik, Dramatik. An jeweils einem eher 'klassischen' und einem modernen Beispiel sollen Gattungs- und Interpretationsprobleme exemplarisch vorgeführt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßiger Besuch der Vorlesung (trotz Uhrzeit)

Hinweise zur Veranstaltung: Die vorlesungsbegleitenden Tutorien finden jeweils Montags, 16-18 Uhr und Dienstags, 11-13 Uhr statt.

Leistungsnachweis: Klausur

Mende, Dirk

Dekonstruktion: Jacques Derrida

Seminar: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MEK

Im Zentrum des Seminars sollen die 'frühen' sprach- und philosophiekritischen Arbeiten Derridas aus dem Umfeld der "Grammatologie" (1967) stehen. Dekonstruktion erweist sich in dieser Zeit als Analyse und Kritik dessen, was Derrida als Grundzug des abendländischen Denkens ausmacht, des "Logozentrismus". Die Veranstaltung ist ein Lektüreseminar: In langsamen, 'hermeneutischen' Lektüren soll die Begrifflichkeit-Zeichen, Sprache/Schrift, *différance*, Spur, Supplement, Text – und das Philosophie-Verständnis der Dekonstruktion erarbeitet werden.
Literatur: Bettine Menke, "Dekonstruktion. Lesen, Schrift, Figur, Performanz", in: Miltos Pechlivanos et. al. (Hg.), Einführung in die Literaturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 1995, S. 116-137.

Michalski, Michal

Work Across Cultures

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 28.11.07
MICS

Man works. It was true, it is and most probably will be in the future. It is true of all times and places. But is the work performed today the same as it was centuries ago? Yes and no. Through labour man struggles with nature and creates culture – not one, but different cultures. Although in most of them work plays important role, it is not treated in the same way. Work can be seen as curse and punishment or as gift and privilege. Different definitions of work show that this essential part of human existence is still not easy to describe. The purpose of the course is to understand complexity and paradoxes of human labour and to see how in different époques and cultures people worked and thought about their work. It is also interesting to analyse contemporary changes in culture and how they influence our everyday activity.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltungen: 28-30.11.07 / 3-7.12.07

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Mittelberg, Irene

Angewandte Linguistik: Grundlegende Begriffe und Fragestellungen

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Die Angewandte Linguistik beschäftigt sich mit gesellschaftlichen und kulturellen Praktiken und Herausforderungen, bei denen Sprache eine zentrale Rolle spielt. Im Dialog von Theorie und Empirie geht es darum, sprachlich bedingte Problem-situationen zu beschreiben, ergründen und entsprechende Lösungsstrategien zu entwickeln. Zu den vielfältigen Arbeits-gebieten zählen z.B.: Kommunikation in diversen institutionellen Kontexten, Zweitspracherwerb, Sprachvermittlung, Alphabetisierung, Sprach- und Schulpolitik in mehrsprachigen/multikulturellen Regionen und Stadtbezirken, Ideologie und öffentliche Medien (z.B. Critical Discourse Analysis), Gesprächsanalyse, Multimodalität, Sprachtherapie, sprachliche Identität und Subjektivität. Dieses Seminar gibt einen Überblick über grundlegende Begriffe und Ansätze der Angewandten Linguistik, die in autonomen Schreibgruppen kritisch diskutiert und vertieft werden. Die Lektüre dient als Schreibenanlass für verschiedene, auch kreative, Genres (Interview, Brief, Rezension, Dialog, Exzerpt, Positionspapier, Bildbeschreibung u.s.w.). Ziel ist es, die Relevanz von Sprache(n), Sprachgebrauch und Sprachanalyse in konkreten, lebensweltlichen Kontexten herauszuarbeiten und dabei mögliche Wirkungsfelder für Sprach- und Kulturwissenschaftler/innen auszukundschaften.

Literatur: Cook, G. 2003. Applied Linguistics (Oxford Introductions to Language Study). Oxford UP. Knapp, K. et al. (Hrsg.). 2006.

Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch (mit CD-ROM). Tübingen: Francke (UTB). (Einzelne Kapitel werden als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Änderungen vorbehalten.)

Hinweise zur Veranstaltung: Gruppenarbeit: Montag 16-18h oder n. Vereinbarung

Leistungsnachweis: Wöchentliche Gruppen- u. Schreiarbeit, Diskussionsleitung, Portfolio mit ausgewählten Texten

Müller, Cornelia

Grundlagen der Semantik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // Proseminar Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Behandelt werden zentrale Aspekte der sprachwissenschaftlichen Semantik. Schwerpunkte werden sein: ältere Ansätze der deskriptiven und historischen Semantik sowie neuere Ansätze der Merkmalssemantik, der Prototypensemantik und der kognitiven Semantik.

Leistungsnachweis: Klausur

Müller, Cornelia

Neuere Tendenzen in der Gesprächsforschung

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MICS

Gegenstand des Seminars sind neuere Forschungsrichtungen der Gesprächsanalyse. Ausgehend von den Erkenntnissen der ethnomethodologischen Konversationsanalyse haben sich in den vergangenen Jahren verschiedene neue Schwerpunkte innerhalb der Konversationsanalyse herausgebildet. Wir werden uns im Seminar auf zwei sprachsystematisch relevante Bereiche konzentrieren: Grammatik und Interaktion sowie Bedeutungskonstitution in der Interaktion. Vorkenntnisse im Bereich ethnomethodologische Konversationsanalyse sind erforderlich. Falls noch nicht vorhanden, bitte das Kapitel „Gesprächsstruktur“ aus Steven Levinsons Buch „Pragmatik“ vor Beginn des Seminars durcharbeiten. Es ist auf der Homepage des Lehrstuhls als download erhältlich.

Leistungsnachweis: Scheine werden durch Kurzreferate und Hausarbeiten erworben.

Müller, Cornelia

Sprache-Kultur-Kognition

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache-Kultur-Identität
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.07
MES, MASS, MICS

Das weite Feld, das mit diesem Thema aufgespannt ist wird ausgehend von der Frage sprachlicher Relativität behandelt. Das Verhältnis von Sprache – Kultur – und Denken wird mit Bezug auf historische (Humboldt) moderne (Whorf, Sapir) und neuste (Lucy) Texte behandelt. Wir werden insbesondere auf die Arbeiten eingehen, die im Kontext einer kognitiven Anthropologie behandelt und erforscht werden eingehen (Levinson). Hier wird das Verhältnis von Sprache und Raum, sowie von Raum und Zeit eine zentrale Rolle spielen. Das Seminar setzt die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte voraus.

Leistungsnachweis: Scheine werden durch Kurzreferate und Hausarbeiten erworben.

Müller, Cornelia

Forschungskolloquium: Multimodalität

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache-Kultur-Identität
Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.07
MES

Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsarbeiten zum Thema Multimodalität in Sprache, Kommunikation und Interaktion gelesen und vorgestellt.

Leistungsnachweis: Scheine können durch die Präsentation von Forschungsprojekten, die sich in verschiedenen Stadien der Bearbeitung und Durchführung befinden, erworben werden.

Müller, Uwe

Einführung in die Kulturgeschichte (Obligatorische Einführung)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte - Einführung // GS, Typ A
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs 7, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Im Rahmen der Einführungsveranstaltung werden Sie mit dem Gegenstand der Kulturgeschichtsschreibung sowie den Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlichen Zugangs zu diesem Gegenstand, also mit Theorien und Methoden, bekannt gemacht. In den ersten Veranstaltungen werden wir über die Bedeutung der Geschichtswissenschaft für die Erforschung der menschlichen Gesellschaft sowie über wichtige kulturwissenschaftliche Ansätze (u.a. Alltagsgeschichte, Konzept des kulturellen Gedächtnisses) in der modernen Geschichtsforschung sprechen. In einem zweiten Themenblock werden die für Historiker grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Bibliographieren, Konzipieren, Anfertigen schriftlicher Arbeiten und mündlicher Vorträge) vermittelt und praktisch geübt. In den letzten Veranstaltungen werden wir uns mit einigen wichtigen Themen der Kulturgeschichte (Nation und Nationalismus, Geschichte der Globalisierung, Wirtschaft und Kultur) beschäftigen.

Literatur: Ute Daniel, Compendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt (Main) 2001

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar wendet sich speziell an Studenten im 1. und 2. Semester.

Hinweise zur Veranstaltung: Für alle Studierenden, die „Kulturgeschichte“ als erste oder zweite Disziplin studieren, ist die Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung im 1. oder 2. Semester obligatorisch. Neben der Teilnahme am Seminar (mittwochs 9.15 Uhr) ist auch der Besuch ein

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme am Seminar und am Tutorium, zwei Essays, Übungsaufgaben

Brünn – Brno 1938-1945 Eine Stadt in einem Jahrzehnt erzwungener Wanderungen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Brünn war 1938 eine blühende Stadt mit einer mehrheitlich tschechischsprachigen Bevölkerung und einer starken deutschsprachigen Minderheit, die sich aus Deutschen und Juden zusammensetzte. Sie verfügte über bedeutende deutsch- und tschechischsprachige Hochschulen, die es insbesondere in der Architektur zu internationalem Renommee gebracht hatten. Nach der schrittweisen Auflösung der Tschechoslowakei wurden die demografischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse in der Stadt innerhalb weniger Jahre gewaltsam umgestaltet. Brünn geriet in den Strudel der Zwangsmigrationen, die im 20. Jahrhundert ein bis dahin nicht gekanntes Ausmaß erreicht hatten. Am Ausgang der Veranstaltung wird ein Überblick über diese dramatischen Bevölkerungsverschiebungen stehen, die ihren traurigen Höhepunkt im Jahrzehnt von 1938 bis 1948 erreichten. Dabei handelte es sich auf der einen Seite um Zwangswanderungen infolge von politischem Druck, Krieg und Gewalt, auf der anderen Seite erfolgte als deren Resultat aber auch die freiwillige Migration von Menschen, die ihre ökonomische Situation verbessern wollten. In der Wissenschaft wurden und werden diese beiden Wandertypen häufig isoliert voneinander betrachtet, im Seminar wird am Beispiel der mährischen Hauptstadt Brünn der ursächliche Zusammenhang zwischen ihnen diskutiert werden. Dabei soll auch die häufig zu beobachtende einseitige nationale Sicht auf das Geschehen aufgehoben und der Frage nachgegangen werden, welche Auswirkungen extremer Nationalismus und ein weitgehender Bevölkerungsaustausch auf eine multiethnische Stadt haben können.

Literatur: Der Weg in die Katastrophe. Deutsch-tschechoslowakische Beziehungen 1938-1947, hrsg. von Detlef Brandes u.a., Essen 1994. Emilia Hrabovec: Vertreibung und Abschied. Deutsche in Mähren 1945-1947, Frankfurt/M. 21996. Jeremy King: Budweisers into Czechs and Germans. A Local History of Bohemian Politics, Oxford 2002. Jan Musekamp: Brno/Brünn 1938-1948. Eine Stadt in einem Jahrzehnt erzwungener Wanderungen, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 53 (2004), H. 1, S. 1-45. Tomáš Staněk: Odsun Němců z Československa, Praha 1991. Gregor Thum: Die fremde Stadt. Breslau 1945, Berlin 2003

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Geschichte Ostmitteleuropas

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird eine Exkursion nach Brünn durchgeführt, die von den Studierenden organisiert wird.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, Hausarbeit und Exkursionsteilnahme

Neldner, Dirk / Theiß, Tamina

UNITHEA 2008 Praxis und Theorie des Theaterfestivalmanagements

4 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 16:15 - 19:00 Uhr, Ort: Kleist Forum, Bühneneingang Rudolf-Breitscheid-Straße, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Juni 2008 findet das 11. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und - Künstler eingeladen. Neben einer theoretischen Einführung in alle relevanten Gebiete (Marketing, Festival-Dramaturgie und Budgettierung) wird der Schwerpunkt des zweisemestrigen Seminar bei der Festivalorganisation von A bis Z liegen. Die Studierenden teilen sich in Finanz-, Programm- und Presse/ Öffentlichkeitsarbeitsgruppen auf. Jede Gruppe wird von einem Lehrbeauftragten betreut - im Plenum werden die Arbeitsgruppen-Ergebnisse kontinuierlich ausgetauscht. Geplant sind Exkursionen zur Sichtung von potenziellen Festivalbeiträgen (nach Polen, Berlin und Umgebung), sowie Vorträge von Referenten aus der Praxis (Festivalorganisation, Presse und Förderer). Die Studierenden werden alle Aufgaben des Festivalmanagements kennen lernen und können somit eine wertvolle Erfahrung im praktischen Kultur-Management sammeln.

Teilnahmevoraussetzungen: Großes Engagement, konstante Teilnahme über zwei Semester (u.a. Anwesenheit in den Semesterferien), Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen sind gern gesehen! Anmeldung mit Motivation und Lebenslauf unter ziegerick@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement & Mitarbeit, dienen als Leistungsnachweis

Neyer, Jürgen

Einführung in die Kulturwissenschaft

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Sie soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Anhand ausgewählter Texte sollen grundlegende Fragen, Probleme und Konzeptionen der kulturwissenschaftlichen Disziplinen diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Literatur: H. Böhme u. a., Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; H.-D. Kittsteiner (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierende im 1. Semester. Begleitende Tutorien: wird noch angekündigt

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Exzerpte, Klausur

Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MASS, MES

Die Veranstaltung führt in zentrale Aspekte der institutionellen Ordnung der Europäischen Union ein. Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines vertieften Verständnisses politischer Entscheidungsverfahren in der Europäischen Union unter besonderer Berücksichtigung ihrer Einflussfaktoren und der Bedingungen ihrer Effektivität. Das Seminar wird sich hierzu in einem ersten Teil mit den wichtigsten rechtlichen Rahmenbedingungen politischen Handelns sowie der praktischen Ausgestaltung dieser Rahmenbedingungen durch politische Akteure am Beispiel des Europäischen Parlamentes, des Europäischen Rates, des Ministerrates und der Europäischen Kommission beschäftigen. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden diese Einzelanalysen zu einem übergreifenden Verständnis von Regieren im europäischen Mehrebenensystem zusammen geführt.

Literatur: Pfetsch, Frank R. 2005: Die Europäische Union. Eine Einführung, 3. Aufl., München. Nugent Neill 2003: The Government and Politics of the European Union, 5. Auflage. Kohler-Koch, Beate/ Conzelmann, Thomas/ Knodt, Michelle 2004: Europäische Integration – Europäisches Regieren, Wiesbaden.

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt. Anmeldungen bitte unter politik2@euv-frankfurt-o.de (first come, first served).

Leistungsnachweis: Referat; zumindest mit „ausreichend“ bewertete Hausarbeit mit einem Umfang von ca. 4.000 Wörtern

Nützenadel, Alexander

Europa im Zeitalter der Industrialisierung

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte - Einführung // GS, Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs 2, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07
WiWi 5. Fach Wirtschaftsgeschichte

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte vom 18. bis ins späte 20. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht die Geschichte der Industrialisierung, welche Europa tief greifend verändert hat. Die Entstehung eines europäischen Wirtschaftsraums war nicht erst das Ergebnis der politisch angestoßenen europäischen Integration nach 1945, sondern das Ergebnis eines langfristigen historischen Prozesses. Zentrale Themen der Vorlesung sind: Die industrielle Revolution, Bevölkerungswachstum und Migration, Infrastrukturen und Mobilität, Urbanisierung und Metropolen, Massenkonsum und Kommerzialisierung, wirtschaftlicher Strukturwandel und Arbeitsgesellschaft, Europa und die Globalisierung usw.

Literatur: Sidney Pollard, Peaceful Conquest: The Industrialization of Europe, 1760-1970 (Oxford University Press: Oxford and New York 1981)

Hinweise zur Veranstaltung: Zu jeder Vorlesung kann am Tag vorher eine Präsentation von der Lehrstuhl-Homepage herunter geladen werden.

Leistungsnachweis: Klausur

Nützenadel, Alexander

The Great Divergence History and Legacy of Industrialization in Europe and Asia

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation - Gesellschaft // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MEK, MASS, MES, 5. Fach Wirtschaftsgeschichte

This seminar deals with one of the classic questions of history: Why did industrialization begin in Northwest Europe, despite astonishing similarities between advanced areas of Europe and East Asia? Were economic factors (trade, labour force, capital, technology) alone responsible for diverging growth paths? Did cultural patterns and political institutions matter? Or was geography (climate, the access to natural resources or spatial distance) decisive? This seminar deals with these questions from both interdisciplinary and comparative perspectives. It includes text readings from economics and geography, history and politics, cultural and regional studies.

Literatur: Eric Jones, The European Miracle: Environments, Economies and Geopolitics in the History of Europe and Asia (Cambridge University Press: Cambridge 2003). Roy Bin Wong, China Transformed: Historical Change and the Limits of European Experience (Cornell University Press: Ithaca 1997). Kenneth Pomeranz, The Great Divergence. China, Europe, and the Making of the Modern World Economy (Princeton University Press: Princeton and Oxford 2000)

Teilnahmevoraussetzungen: BA or Vordiplom

Leistungsnachweis: Short essay or research paper, depending on credit points required

Sprache: Englisch

Nützenadel, Alexander

Masterkolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

3 ECTS

Forschungskolloquium: MA // HS

Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 24.10.07
MEK, MASS, 5. Fach Wiwi Wirtschaftsgeschichte

Nützenadel, Alexander

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext (Obligatorische Einführung)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, // GS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 25.10.07
MEK

Das Seminar ist als Methoden- und Theorieseminar für den Studiengang Master Europäische Kulturgeschichte konzipiert. Es hat einführenden Charakter, soll jedoch zugleich die zentralen Forschungsprobleme einer europäischen Kulturgeschichte im Zeitalter der Globalisierung erschließen. Innerhalb der deutschen Geschichtswissenschaft ist eine solche Orientierung relativ jungen Datums, so dass auf keine etablierten Vorbilder und historischen Narrative zurück gegriffen werden kann. Es ist daher erforderlich, wissenschaftliche Debatten aus anderen Disziplinen (Ökonomie, Philosophie, Religionswissenschaften, Kunstgeschichte, Wissenssoziologie usw.) aufzugreifen und mit den Fragestellungen einer europäischen Kulturgeschichte in Beziehung zu setzen.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat und Essay(s), je nach Zahl der Credit Points

Ohlerich, Gregor

Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C

Blockseminar, 10:15 - 17:45 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 2.11.07

Trotz fast 80.000 deutschsprachigen Neuerscheinungen pro Jahr hat sich das Berufsbild der Verlagslektoren in den letzten 15 Jahren entscheidend verändert. Die „klassische“ Textarbeit wird von den Verlagen verstärkt ausgelagert, stattdessen gilt es, den Überblick über den gesamten Produktionsprozess zu behalten. Verlagslektoren werden zu Managern, die über die Produktionskosten genauso wie über Zielgruppen Bescheid wissen und in enger Abstimmung mit Vertrieb und Marketing neue Projekte entwickeln. Die Arbeit am Manuskript wird dagegen vermehrt von freien Lektoren übernommen, die für einzelne Projekte angeworben werden oder mit Autoren direkt zusammenarbeiten. Dieses Berufsbild soll im Mittelpunkt der LV stehen. So wird es um die Organisation des Arbeitsalltags gehen, also die finanzielle Kalkulation eines Projektes (Seiten- bzw. Projektpreise, Abrechnung), rechtliche Konstrukte (Verträge), den Arbeitsablauf (von der Idee übers Manuskript zur Publikation). Weiterhin wird sich die LV mit dem praktischen Handwerkszeug der Lektoratsarbeit befassen. Wie „funktioniert“ ein gutes Buch? Wie können objektive Kriterien literarischer Qualität aussehen? Hierfür gelten drei Kategorien: 1. Textdramaturgie; 2. Figurenführung und -konstellation; 3. Die stilistische und sprachliche Ausgestaltung eines Textes. Hinzu kommen formale Fragen des genretypischen Aufbaus sowie des Formates und des Layouts. Die Erarbeitung dieser Kategorien und der souveräne Umgang mit ihnen soll anhand von ausgewählten Manuskriptauszügen geschehen.

Literatur: Buchholz, Götz: Ratgeber Freie Kunst und Medien. Berlin. Verdi (wird ständig aktualisiert) Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Duden: Satz und Korrektur. Mannheim 2003.

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltung 02.-04.11.07; bitte ab 01.10.07 anmelden unter ohlerich@autorinnenberatung.de

Leistungsnachweis: wird im Seminar besprochen

Ohm, Britta

Between the Global and the Local Debates on the nation-state under globalisation in Indian media

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen-Kommunikation- Gesellschaft / Historizität und Medialität // HS

Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 15:15 Uhr, Ort: GD 303, Vorbesprechung: 17.10.07, 11:15 – 13:45 Uhr
MASS

Discourses and scholarly debates on the unfolding phenomenon of globalisation in the 1990s were dominated by the new binary pairing of the global and the local that was largely oblivious to the continuing existence of the nation-state. Over the past few years, however, with globalisation's first wave coming of age, it is increasingly realised not only that the nation-state plays a vital role in negotiating global and local influences and is in course of that also re-inventing itself. Fuelled particularly by the fast dissemination of media, debates that have for long been ascribed mainly to European or Western states also acquire increasing significance in different nation-states on a global scale. In this seminar, we want to take a closer look at a selection of such state- and policy-relevant debates as they are being represented in Indian media (mainly the press, television and internet) against information that participants may have through their own respective national background in Europe. Asked another way: how different is a state like India today from European countries? Possible debates include the 'war on terror', minority politics, the meaning of democracy, legal security and participation, citizenship and commercialisation, secularism, religion and cultural nationalism, upward mobility and cultural consumption.

Literatur: Colin Crouch, 2004, Post-Democracy, Cambridge: Polity Press; Jacques Rancière, 2002, Das Unvernehmen. Politik und Philosophie, Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: good knowledge of written and spoken English

Hinweise zur Veranstaltung: Readings will be in English and German, discussions will be in English with German explanations possible; Reader will be available from 08.10. with Mrs. Gittner /Kopierfritze

Leistungsnachweis: active and regular participation, paper presentation, long written paper (Hausarbeit)

Sprache: Englisch

Ohm, Britta

Anthropologie der Visuellen Medien Einführung in Theorie und Praxis

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften - Vertiefung // GS, Kulturwissenschaften Typ A / Typ C
Freitag, 14-tägig, 11:15 - 15:15 Uhr, Ort: GD 202, Vorbesprechung: 19.10.07, 11:15-13:45 Uhr

Der Kurs stellt eine leicht abgewandelte Form des gleichnamigen Blockseminars vom Sommersemester dar. Wir wollen uns auch hier damit befassen, was es bedeutet, eine Anthropologie der visuellen (und zunehmend visualisierten) Medien zu betreiben – im Unterschied und in Ergänzung zu einer Visuellen Anthropologie, die die Kamera als Instrument der Ethnographie einsetzt. Im Zuge einer global medialisierten Umwelt gewinnt die Frage danach, inwieweit sich klassische anthropologische Konzepte und Theorien auf das Feld der visuellen Medien übertragen lassen, stark an Bedeutung. Welche Implikationen hat die Verbreitung visueller Medien für die Herstellung und Identifizierung anthropologischer Felder? Inwieweit lassen sich ‚Medien‘ heute überhaupt noch von der ‚Realität‘ trennen, und welche interdisziplinären Anforderungen ergeben sich daraus? In diesem Grenzbereich wollen wir uns sowohl theoretisch als auch praktisch bewegen, d.h. es wird zum einen um eine intensive Textlektüre und zum anderen um praktische kleinere Feldforschungen gehen, die sich aufeinander beziehen. Teilnahmeinteressierte werden gebeten, sich schon im Vorfeld Gedanken zu machen, ob sie lieber Text- oder ‚Feldarbeit‘ machen möchten, sich ggf. ein zugängliches kleines Feld der Medienproduktion/-rezeption zu überlegen und dies in Ihrem letter of motivation kurz zu erläutern (an ohm@zedat.fu-berlin.de, bitte nicht vor dem 01. September!). Eine Exkursion zu Deutsche Welle TV, Berlin, ist für alle regelmäßigen TeilnehmerInnen vorgesehen.

Literatur: Rothenbuhler, Eric/Coman, Mihai (eds.), 2005, Media Anthropology. New Delhi/London/ Thousand Oaks: Sage Publications; Ginsburg, Faye/Abu-Lughod, Lila/Larkin, Brian (eds.) Media Worlds: Anthropology on New Terrain. Berkeley: University of California Press.

Teilnahmevoraussetzungen: gute textliche Englischkenntnisse, kurzer letter of motivation

Hinweise zur Veranstaltung: Reader und Seminarplan ab dem 08.10. bei Frau Gittner/Kopierfritze

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat/Feldbericht plus Hausarbeit

Pollack, Detlef

Einführung in die soziologischen Theorien

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs 3, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten soziologischen Theorien von der Klassikern bis zur Gegenwart. Im Zentrum stehen unter den Klassikern die Ansätze von Auguste Comte, Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel sowie der Symbolische Interaktionismus George Herbert Meads und die Lebensweltanalyse von Alfred Schütz. Von den neueren Theorien werden der Rational Choice-Ansatz, die Systemtheorie Niklas Luhmanns, die Theorie der kommunikativen Vernunft von Jürgen Habermas sowie die Praxistheorie Pierre Bourdieus behandelt.

Literatur: D. Käsler, Klassiker der Soziologie. München 2007; W.L. Schneider, Grundlagen der soziologischen Theorie. 3 Bde. Wiesbaden 2001; H. Joas/W. Knöbl, Sozialtheorie: Zwanzig einführende Vorlesungen. Frankfurt/M. 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Pollack, Detlef

Struktur, Kultur, Handeln: Sozialtheoretische und empirische Analysen

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 7, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MASS

Diese Vorlesung innerhalb des Zentralmoduls des Masterstudienganges Sozio-kulturelle Studien geht zentralen Problemen der soziologischen Theoriebildung nach. Den Ausgangspunkt der Überlegungen bilden Probleme, die in der Soziologie kontrovers diskutiert werden und anhand derer sich unterschiedliche Ansätze typologisch unterscheiden lassen, wie die Frage: Was ist Gesellschaft? Wie lässt sich soziales Handeln erklären? Was ist Kultur? Wie lässt sich das Verhältnis von Gesellschaftsstruktur und Kultur konzeptualisieren? Einbezogen werden aber auch methodologische, wissenschaftstheoretische und erkenntnistheoretische Diskussionen wie etwa die Frage nach dem Verhältnis von Verstehen und Erklären und nach einer angemessenen sozialwissenschaftlichen Methodologie. Dabei ist es das Anliegen der Vorlesung, die behandelten Fragestellungen, sofern möglich, anhand von empirischen Untersuchungsergebnissen zu veranschaulichen und zu exemplifizieren. Den Abschluss (und den latenten Subtext) der Vorlesung bildet die Auseinandersetzung mit der Frage, ob sich eine komplexe Theorie der Moderne entwickeln lässt und welche Grundprobleme eine solche Theorie zu lösen hätte.

Literatur: H. Joas/W. Knöbl, Sozialtheorie: Zwanzig einführende Vorlesungen. Frankfurt/M. 2004; N. Luhmann, Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt /M. 1997; H. Rosa, Beschleunigung: Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. Frankfurt/M. 2005; J. Habermas, Theorie des kommunikativen Handelns. Frankfurt/M. 1981; J. Habermas, Der philosophische Diskurs der Moderne. Frankfurt/M. 1985; P. Bourdieu, Die feinen Unterschiede: Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft; U. Beck, Risikogesellschaft: Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt/M. 1986; S. Eisenstadt, Die Vielfalt der Moderne. Weilerswist 2000; A. Giddens, Konsequenzen der Moderne. Frankfurt/M. 2001; Z. Baumann, Unbehagen in der Postmoderne. Hamburg 1999.

Leistungsnachweis: Klausur

Pollack, Detlef

Sozialwissenschaftliches Kolloquium

Forschungskolloquium: MA, // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MES, MASS

Im Sozialwissenschaftlichen Kolloquium werden Master-, Diplom- und Promotionsarbeiten vorgestellt und kritisch diskutiert, die am Lehrstuhl für vergleichende Kultursoziologie entstehen. Die Versendung des Konzepts der zu kommentierenden Arbeit dient der Vorbereitung der Kolloquiumsteilnehmer auf die Diskussion. Die Teilnahme am Kolloquium wird auch dann erwartet, wenn nicht die eigene Arbeit, sondern die der anderen Kolloquiumsteilnehmer besprochen wird.

Potocnik, Mark / Ruda, Frank

Die Untoten

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B
Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.07

Eine weitaus größere Beunruhigung als der Gedanke an den Tod ruft der Gedanke an die Untoten hervor. Ihr Erscheinen stellt die traditionellen Unterscheidungen zwischen Bekanntem und Unbekanntem, zwischen Leben und Tod oder zwischen Natur und Kultur in Frage. Insbesondere der Grund ihres Erscheinens und die ihnen eigene Zeitlichkeit scheinen dabei im Dunkeln zu liegen. Diese Unergründlichkeit hat zu verschiedensten Versuchen in der Literatur, der Philosophie, der Psychoanalyse und des Films geführt sowohl das Potential und die Kraft der lebenden Toten zu ergründen als auch den Schrecken darzustellen, der sich mit ihrem Erscheinen verbindet. Um diese beiden Aspekte nachzuzeichnen, möchte das Seminar anhand ausgewählter Beispiele Konstellationen zwischen literarischen Autoren (wie E.T.A. Hoffmann, Edgar Allen Poe oder Franz Kafka), Filmemachern (wie George A. Romero) und Theoretikern (wie Slavoj Žižek und Giorgio Agamben) herstellen.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung per eMail: mark.potocnik@web.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Prechtl, Elisabeth

Interkulturelle Kompetenz in der betrieblichen Personalauswahl Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel interkultureller Assessment-Verfahren

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 11.12.07
MICS

International agierende Unternehmen und Organisationen fordern von ihren Mitarbeitern immer häufiger „Interkulturelle Kompetenz“. Eine Grundannahme lautet: stellt ein Unternehmen Personen ein, die diese Kompetenz aufweisen, so entfallen weitere kostspielige Aufwendungen. Oder: geht es um die Entsendung von Mitarbeitern in andere Länder, sollten jene bevorzugt werden, die bereits eine gewisse Kompetenz aufweisen. Somit gewinnen Instrumente zur Erfassung interkultureller Kompetenz an Bedeutung im Personalmanagement. Im Seminar werden verschiedene Erfassungsmethoden für interkulturelle Kompetenzen aufgezeigt. Dabei werden sowohl die Möglichkeiten als auch Begrenzungen der Erfassung interkultureller Kompetenz und der verwendeten Methoden diskutiert. Die Inhalte werden am Beispiel einzelner Übungen, die etwa in einem Interkulturellen Assessment Center verwendet werden, veranschaulicht.

Literatur: Einführende Literatur wird vor Seminarbeginn unter www.ikk.euv-ffo.de bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich daher bis zum 01.12.2007 per E-Mail bei der Dozentin (elpre982@hotmail.com) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hin

Hinweise zum Blockseminar: Zweitätiges Blockseminar am 18. und 19. Januar 2008; 9.30 bis 18 Uhr. Eine obligatorische Vorbesprechung zum Seminar findet am Dienstag, den 11. Dezember 2007 von 10 bis 11 Uhr in Raum CP 154 statt.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

A Farewell to Empire? Great Britain and her Colonies since 1945

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MES, MEK

When on August 14, 1941, the heads of government of the USA and Great Britain proclaimed “the right of all peoples to choose the form of government under which they will live” they hardly anticipated the current of events they set loose. Although chiefly directed against Nazi Germany, the Atlantic Charter provided a stimulus for the emerging nationalist movements in Europe’s colonial empires. In 1947, India declared its independence from Britain, and within the next two decades more than 100 new states emerged on the scene of world politics. By 1970, the British Empire, vaster than any before or after, had virtually disintegrated. The course will focus on the British case of decolonisation, the factors and agents it was directed by, and the effects it had on both colonisers and colonised. As colonisation before, decolonisation was never a one-way road but an – at times peacefully, more often violently, and regularly irresponsibly – negotiated process between conflicting interest groups. Not the least important factor, the Cold War looms large over the politics of decolonisation. Thus, we will get acquainted with the broad historical framework of world politics as well as British domestic politics between World War II and the advent of Thatcherism in the late 1970s, and with select case studies of decolonised countries in Asia and Africa. We will also deal with the pioneers of the idea of decolonisation such as Frantz Fanon and with influential analyses of Western imperialist paradigms, e.g. Edward Said’s famous Orientalism.

Literatur: Judith Brown/Wm. Roger Louis (eds.), The Oxford History of the British Empire, Vol. IV. The Twentieth Century. Oxford/New York, 1999. John Darwin. Britain and decolonisation. The retreat from empire in the post-war world. Basingstoke, 1988. Roy Douglas. Liquidation of empire. The decline of the British Empire. Basingstoke, 2002. John W. Young. Britain and the world in the twentieth century. London, Arnold, 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: BA or equivalent, good command of English language (active and passive)

Hinweise zur Veranstaltung: The course will be taught exclusively in English. Though fluency in English is not required, a reliable proficiency is prerequisite for this class. Participants should calculate with a weekly workload of 30 to 50 pages, i.e. one day of preparation will be

Leistungsnachweis: regular and active class participation, presentation, final paper

Sprache: English

Einführung in die Unternehmensgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte - Einführung // GS, Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
5. Fach für WiWi: Wirtschaftsgeschichte

Kaum eine historische Teildisziplin hat in den letzten Jahren eine solche Konjunktur erfahren wie die Unternehmensgeschichte. Nicht nur die öffentlich geführten Diskussionen um die Beteiligung privater Unternehmen an der nationalsozialistischen Gewaltpolitik – Stichworte: Zwangsarbeiterentschädigung, „Raubgold“ und Degussa – haben zu diesem Aufschwung beigetragen, sondern auch die Erkenntnis, daß in einer zunehmend ökonomisierten Welt unternehmerische Akteure erhebliche gesellschaftliche Prägekraft entfalten: ob alltäglich am Arbeitsplatz oder beim alljährlichen Weltwirtschaftsforum in Davos. Das Seminar führt in Entstehung, Forschungsfelder, Methodik und Ergebnisse der Unternehmensgeschichte ein. Es widmet sich u.a. der Entstehung und Organisation von Konzernen und multinationalen Unternehmen, der Rolle von Familienfirmen, den betrieblichen Aushandlungsprozessen zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern, der Geschichte der Unternehmenskultur und der unternehmerischen public relations.

Literatur: Hartmut Berghoff. Moderne Unternehmensgeschichte. Eine themen- und theorieorientierte Einführung. Paderborn u.a., 2004 (Pflichtlektüre). Ein Reader mit Begleittexten zur Veranstaltung wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

William Blakes „Milton“ – Der Ursprung der englischen Romantik

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.07

Die Epoche der Romantik situiert sich an der Schwelle zur Moderne; in ihrer literarischen Produktion artikulieren sich Verwerfungen und Paradoxien der kulturellen Überlieferung Europas auf zukunftssträchtige Weise. Mit den üblichen Schlagworten wie „Gefühlsreligion“, „Politik des Individualismus“ oder „Sakralisierung der Kunst“ ist dieser komplizierte Umgang der Romantiker mit der Tradition nur ungenau beschrieben. Genauer fassen lässt er sich beispielhaft anhand der visionären Dichtungen, in denen sich der „erste englische Romantiker“ William Blake am theologisch-politischen Erbe seiner Zeit abarbeitet. Denn dieser Künstler mit prophetischem Anspruch ist vor allem mit der Umschreibung und Umwertung des für das England seiner Zeit maßgeblichen religiösen Epos beschäftigt, nämlich des „Paradise Lost“ (1667) seines mächtigen Vorläufers John Milton. Blakes Anti-Epos „Milton. A Poem“ (1811) führt einen Zusammenbruch der in „Paradise Lost“ festgeschriebenen Diskurse über Gesetz, Natur, Geschlecht und Geschichte vor. Miltons Ursprungserzählung wird von Blake zu Fragmenten einer allumfassenden Allegorie verarbeitet, die in vieler Hinsicht prägend auf die Entwicklung der modernen Literatur eingewirkt hat. Die genaue Lektüre von ausgewählten Texten aus „Paradise Lost“ und von „Milton. A Poem“, u. a. vor dem Hintergrund von Michel Foucaults „Ordnung der Dinge“, wird diese Prägung nachvollziehbar machen.

Literatur: Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Rieger-Jähner, Brigitte

Gotische Kunst am Beispiel der Glasmalereien in St. Marien eine biblische Botschaft im Zusammenspiel von Glas, Farbe und Licht

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, KuWi Typ B und C, Vertiefung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 22.10.07

Am Beispiel der außerordentlich erfolgreichen Ausstellung DAS SPÄTGOTISCHE ANTICHRISTFENSTER IN ST.MARIEN, die 2007 im Museum Junge Kunst in Frankfurt Oder stattfand, soll sowohl über die konzeptionelle Arbeit hierzu gesprochen werden, wie über deren praktische Umsetzung. Darüber hinaus wird die sozialgeschichtliche, theologische und vor allem kunsthistorische Behandlung hochgotischer Glasmalerei am Beispiel des Schöpfungs-, Christus- und Endgerichtsfensters in Frankfurt (Oder) im Mittelpunkt der Vorlesungen stehen. So wird auf die Formensprache der Gotik in Glas-, Tafel- und Buchmalerei, aber auch in der Plastik, ebenso eingegangen, wie auf die Farbsymbolik und die Bedeutung des Lichts. Aber auch die Vorstellungen vom Schönen und Guten wie vom Bösen sollen ebenso Berücksichtigung finden, wie der Antijudaismus.

Literatur: wird bei Vorlesungsbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme erforderlich

Leistungsnachweis: Klausur

Rosenberg, Peter

Einführung in die Linguistik (Obligatorische Einführung in die Disziplin)

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik - Einführung // GS, Proseminar Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden; die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Soziolinguistik. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen; das begleitende Tutorium gibt eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

Literatur: Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereit-gestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet).

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich

Stadt und Sprache

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Kulturwissenschaften / Sprache - Kultur - Identität / Stadt - Region - Kultur // HS
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 Uhr - 17:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MASS, MES, MICS, 5. Fach für WiWis

Die Lehrveranstaltung wird einen Überblick über die moderne soziolinguistische Stadtsprachenforschung geben und dies verbinden mit der exemplarischen Bearbeitung einschlägiger Fallstudien (u.a. New York, Buenos Aires, Barcelona, Prag, Belfast, Dritte Welt, Berlin, Hamburg). Stadtgeschichte, städtische Sozial- und Raumstruktur, Stadtkultur, Stadtidentität und Stadtsprache sollen als komplexes Bedingungsgefüge soziokultureller Netzwerke verstanden werden. Das Seminar ist interdisziplinär orientiert und vermittelt Kenntnisse aus Stadtgeographie, Geschichtswissenschaft, Soziolinguistik und Stadtplanung. Einen zentralen Aspekt der behandelten Studien werden Migrations- und Integrationsprozesse darstellen.

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion bereitgestellt. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zur Stadtsprachenforschung zusammengestellt. Zur Einführung: Dittmar, Norbert, Schlieben-Lange, Brigitte (1982): „Stadtsprache. Forschungsrichtungen und -perspektiven einer vernachlässigten soziolinguistischen Disziplin“. In: Bausch, Karl-Heinz (ed.): Mehrsprachigkeit in der Stadtregion. (= Jahrbuch 1981 des Instituts für deutsche Sprache. 56) Düsseldorf: Schwann: 9-86.

Teilnahmevoraussetzungen: Soziolinguistische und/oder sozialwissenschaftliche (insbesondere stadtgeographische) Vorkenntnisse sind erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Leistungsnachweis: Regelmäßiges und gründliches Studium von Basistexten (Reader). Ein Seminarschein wird in erster Linie durch Referat zu einer Stadtsprachen-Fallstudie mit Schriftfassung oder Hausarbeit erworben. Es können 3 (Essay, Kurzreferat), 6 (mehrere Essays, Hausarbeit 12 Seiten, mdl. Prüfung) oder 9 ECTS-Credits (Hausarbeit 20-25 Seiten) erworben werden.

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald

Forschung colloquium „Migration und Minderheiten“

9 ECTS

Colloquium: BA, Linguistik – Vertiefung / Kulturwissenschaften – Vertiefung / Sprache - Kultur - Identität // HS
Blockseminar, Ort: GD 203 (7.12.); dann AM 03
MASS (Forschungsmodul), MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschung colloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschung colloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschung colloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen über Termin und Programm unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Hinweise zum Blockseminar: Fr / Sa, 7.12. (11 - 19 Uhr) / 8.12.07 (9 - 14 Uhr) und 18.01. (11 - 19 Uhr) / 19.01.08 (9 - 14 Uhr)

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Rothe, Matthias

Das (philosophische) Wissen vom Bösen

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen-Kommunikation - Gesellschaft
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Das Böse, hier vor allem verstanden als das moralisch Böse, ist ein ausgezeichnete Gegenstand philosophischer Reflexion: seine Herkunft, seine Zeichen, seine Bedeutung werden je unterschiedlich erklärt und nicht immer wird es überhaupt mit Hilfe solcher Kategorien erfasst. Wir beschäftigen uns im Seminar mit einigen klassisch gewordenen Texten zum Thema: Auszüge aus der Nikomachischen Ethik von Aristoteles, Diogenes Laertios, Plotin, Augustinus, Pico della Mirandola, Leibniz, Rousseau, Adam Smith (etc.) und versuchen (mit Vorsicht) historische Veränderungen abzuschätzen. Das Seminar ist auf zwei Semester angelegt, die Teilnahme am anschließenden Kurs aber nicht obligatorisch.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Voranmeldung per Email: mrothe@euv-frankfurt-o.de Die Teilnehmerzahl ist auf 40 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: evtl. eine fakultative Blockphase

Leistungsnachweis: Essays, Protokolle, Textkommentare

Rycerz, Joanna

Sociology of European Political Relations

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 11:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MES, MASS

As far as sociology of politics is concerned the main problem that should be approached is democracy as a characteristic of social systems. The principal topics to discuss are the conditions necessary for democracy in societies and organizations; the factors which affect people's participation in politics; particularly their behavior as voters, the sources of support for values and movements which sustain or threaten democratic institutions. The whole course will be a compilation of theoretical lectures and more practical classes, that is why students are supposed to participate actively in discussions and debates on the subjects of classes given above. More detailed syllabus will be distributed at the beginning of the course.

Literatur: Beetham, David, 1991, The Legitimation of Power, Humanities Press International, INC., Atlantic Highlands, NJ. Dogan, Mattei and Higley, John, 1998, Elites, Crises and the Origins of Regimes, Oxford, England. Giddens, Anthony, 1995, Politics, Sociology and Social Theory, Stanford University Press, Stanford, California. Lipset, Seymour Martin, 1983, Political Man, Heineman, London. Roskin, Michael, 1997, Political Science. Roskin, Michael, 1997, The Rebirth of East Europe, Prentice Hall, Inc., New Jersey. Wiatr, Jerzy, 1999, Socjologia Polityki, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.

Teilnahmevoraussetzungen: fluent English; a willingness to take part in discussions during classes.

Hinweise zum Blockseminar: Meetings: 18.10, 25.10, 08.11, 13.12.2007; 10.01, 31.01, 14.02.2008

Leistungsnachweis: regular attendance, final paper, oral presentation

Sprache: Englisch

Das östliche Europa Einführung in eine europäische Geschichtsregion

9 ECTS

Vorlesung: BA/MA, Kulturgeschichte // GS / HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07
KGMOE

Das Ende der bipolaren Welt des Kalten Krieges hat die Welt unübersichtlicher, komplizierter, widersprüchlicher gemacht. Anstelle des „Ostblocks“ und der „westlichen Welt“ aus der Zeit vor 1989 ist ein Raum getreten, der sich nicht so leicht auf den Begriff bringen lässt. Daran ändert auch die Ausdehnung der Europäischen Union, die nicht deckungsgleich mit Europa ist, und die Beschwörung eines neuen Kalten Krieges entlang einer alt-neuen Ost-West-Linie nichts. Europa ist im Fluss, Europa wird neu vermessen. Es geht dabei nicht nur um die Reintegration des östlichen Europa in das gesamteuropäische Bewusstsein, sondern – nicht minder – um die Auflösung einer bewusstlosen und naiven Westeuropa-Fixierung. In der Vorlesung soll die produktive Verunsicherung, die in dieser Verflüssigung fix und fertiger Europavorstellungen liegt, aufgenommen und in einem Dutzend chronologisch und thematisch gebundener Vorträge diskutiert werden. Themen sind dabei: die geschichtliche Genese des Osteuropabegriffs, die Wege und Medien der Wissensakkumulation und Institutionalisierung der Osteuropakunde, die Gründe für die Kohärenz bestimmter Geschichtsregionen, die verschiedenen Ebenen der Beziehungen, das soziale, kulturelle, architektonische, künstlerische Relief des östlichen Europa, das östliche Europa im 19. und im 20. Jahrhundert, die Fruchtbarkeit neuerer methodischer und theoretischer Zugänge, Aussichten in einem wiedervereinigten Europa.

Literatur: Wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Die Vorlesung wendet sich an Studierende aller Fakultäten, insbesondere aber an Studierende des BA Kulturgeschichte und MA Kultur und Geschichte Ost – und Ostmitteleuropas.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Die Kultur der Diaspora am Beispiel des Russischen Berlin (mit Exkursion)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Kulturgeschichte, Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Berlin war Anfang der 1920er Jahre für kurze Zeit die „Hauptstadt der russischen Diaspora“, die nach der Oktoberrevolution an die zwei Millionen Menschen auf allen Kontinenten umfasst hat. Das „Russische Berlin“ war eine Stadt in der Stadt, ein Vorläufer der kommenden Flucht- und Emigrationsbewegungen im von Kriegen und Revolutionen erschütterten Europa. Das Seminar soll anhand von Quellentexten und Sekundärtexten eine Vorstellung von einem exemplarischen Emigrationsort gewinnen, d.h. über Ausmaß und Formen, Auslöser und Folgen von Fluchtbewegungen informieren, die kulturelle Ausstrahlung oder auch Einbußen der Kultur der Diaspora diskutieren und sie in den Gesamtkontext einordnen. Dazu gehört auch ein vergleichender Blick auf andere Orte von Diaspora-Kulturen und auf das gegenwärtige Russische Berlin. Das Seminar wendet sich an Studierende, die sowohl an der besonderen Geschichte der russischen Emigration als auch an der allgemeinen Problematik der „Großen Wanderung“ interessiert sind. Erwartet wird regelmäßige Teilnahme, Arbeiten mit Quellentexten, Studium einer umfangreichen Sekundärliteratur, Bereitschaft selbständige Recherchen vorzunehmen.

Literatur: Literaturlisten stehen zu Beginn des WS 2007/2008 zur Verfügung

Hinweise zur Veranstaltung: Geplant ist zum Abschluss eine Eintages-Exkursion ins heutige „Russische Berlin“. Russisch-Kenntnisse sind erwünscht.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Von der sozialistischen zur postsozialistischen Stadt Fallstudien zur Transformation städtischer Räume im östlichen Europa

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region - Kultur // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
KGMOE

Wenn Städte schon als „Kristallisationen von Zivilisationen“ bezeichnet werden können – so Nikolaj Anciferov, der Pionier der russischen „urban studies“ – so gilt dies für den Augenblick geschichtlicher Umwälzungen ganz besonders. An ihnen zeigt sich verdichtet und beschleunigt, was mit Gesellschaften als ganzen geschieht. Vermutlich gibt es keinen sinnfälligeren Ausdruck für die große Transformation des ehemaligen Ostblocks als die Verwandlung der Städte, insbesondere der Hauptstädte des östlichen Europa. Dies zeigt sich in der Umgestaltung der öffentlichen Räume, der Ingangsetzung der innerstädtischen Migration, der veränderten politischen Ikonographie, der Umkodierung der städtischen Zeichensysteme im Prozess der Umwertung der Werte und der Neuinterpretation der nationalen Geschichten. Die Zeichenwelt der Globalisierung hat Einzug gehalten. Das Seminar möchte an einigen ausgewählten Beispielen – Moskau, Petersburg, Warschau, Tallinn, Prag, Bukarest - die Verwandlung der östlichen Hauptstädte erkunden und diskutieren. Da dieser Prozess noch in vollem Gange ist, die Forschungsliteratur dazu noch in den Anfängen steckt, ist Eigeninitiative bei der Recherche und Exploration besonders gefragt. Erwartet wird von den Teilnehmern, sich auf genaue Beschreibung einerseits und theoretische Reflexion der beobachteten Vorgänge andererseits einzulassen.

Literatur: Wird rechtzeitig zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Entfernte Verwandtschaft? Die USA und Russland im 20. Jahrhundert.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

In seinem bemerkenswerten Buch „Entfernte Verwandtschaften. Faschismus, Nationalismus, New Deal 1933-1939“ (München 2005, Hanser Verlag) hat Wolfgang Schivelbusch auf erstaunliche Parallelen hingewiesen, dabei aber die offensichtlichen Affinitäten zwischen den USA und der Sowjetunion in den 1930er Jahren ausgeklammert. Dabei ist die Zeit der späten 20er und frühen 30er Jahre eine Zeit wechselseitiger und intensiver Beziehungen und Bezugnahmen, gekennzeichnet durch eine Sowjetunion-Faszination im Amerika des New Deal und eine Amerika-Begeisterung in der Sowjetunion („sovetskij amerikanizm“). Das Seminar möchte diesen Zeitraum ins Zentrum rücken, aber sowohl die lange Vorgeschichte – beginnend im 19. Jahrhundert - als auch die Auflösung dieser besonderen Beziehung – in der Zeit des Kalten Krieges – nachzeichnen. Nähe und Distanz sollen in den verschiedenen Medien und Sphären erkundet werden: Diplomatie, Planung, Kino, Literatur, Architektur. Zentrale Themen werden voraussichtlich sein: Raumerfahrung und Siedlungsgeschichte, die Absetzbewegung vom „Alten Europa“, Russland und Amerika im Revolutionsjahr 1917, der Modernisierungs- und Technikmythos, die Rolle staatlicher Planung, Demokratisierung und Massenkultur, der gemeinsame Kampf in der Anti-Hitler-Koalition, die Politik des Containment und Roll-back im Kalten Krieg.

Literatur: Wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Englisch-Kenntnisse sind Voraussetzung, Russisch-Kenntnisse sind erwünscht.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Interkulturelle Aspekte einer „Grammatik des Lachens“

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07

MICS

Lachen ist einerseits eine universelle Erscheinung in allen Kulturen, andererseits sind Formen und Funktionen des Lachens kulturspezifisch. Insbesondere in interkulturellen Kontaktsituationen kann es daher zu Irritationen und Fehlkommunikation bis hin zum Abbruch der Kommunikation kommen. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen semiotische Merkmale des Lachens, eine kulturvergleichende Analyse des Lachens sowie vor allem eine Untersuchung des Lachens in interkulturellen Kontaktsituationen und ein linguistischer Zugang zur Beschreibung des Lachens.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Linguistische Kommunikationstheorie II: Textlinguistik und Pragmatik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik - Vertiefung // GS, Linguistik Typ B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.07

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit der Geschichte und den wichtigsten Grundbegriffen der Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächsanalyse bekannt zu machen. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zum Thema vorgestellt werden. Die verschiedenen theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an: Linguistische Kommunikationstheorie I: Kultursemiotik

Leistungsnachweis: Essay, Übungen

Methoden der Gesprächsführung in interkulturellen Kontexten

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 25.10.07

MICS

Professionelle Gesprächsführung spielt in zahlreichen institutionellen Kontexten eine wichtige Rolle. Zunehmend werden durch Kommunikationstraining und Ratgeberliteratur Standards gesetzt, die vor allem durch angloamerikanische Vorstellungen geprägt sind. Dennoch gibt es nach wie vor kulturspezifische „Techniken“ der Gesprächsführung. Im Mittelpunkt des Interesses der Lehrveranstaltung steht die Gesprächsführung im therapeutischen Bereich (Arzt-Patienten-Kommunikation, Psychotherapie), wobei sowohl Ergebnisse kulturvergleichender Untersuchungen als auch von Analysen interkultureller Kontaktsituationen vorgestellt werden sollen.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Schröder, Hartmut

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

8 ECTS

Kolloquium: MA / Graduiertenstudium, // HS

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 25.10.07
MICS

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein einschlägiges Promotionsvorhaben im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation. Anmeldung mit einer Kurzbeschreibung des Vorhabens (max. 5 Seiten) an: schroeder@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Essay, Übungen

Schwarz, Anna

Diskursanalysen zur neuen „Unterschicht“-Debatte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Das Seminar will die Methode der Diskursanalyse an einem gegenwärtig viel diskutierten Thema in gemeinsamer Textarbeit anwenden: Thema ist die angeblich neue „Unterschicht“-Debatte in der Bundesrepublik, sowie die Wahrnehmungs- und Darstellungsweise dieses Phänomens anhand von Texten und Medienberichten. Besonderes Gewicht soll dabei auf die Diskurse der politischen Eliten und auf die Verwendung von Symbolen, Bildern, Metaphern etc. in den untersuchten Texten gelegt werden. Die TeilnehmerInnen sind aufgefordert, eigenständig geeignete Texte zu recherchieren, im Seminar (auch in Teamarbeit bzw. kleineren workshops) vorzustellen und zu analysieren.

Literatur: Keller, Reiner: Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen, VS Verlag für Sozialwissenschaften/GWV Fachverlage GmbH, Wiesbaden 2004. Herbert-Quandt-Stiftung: Zwischen Erosion und Erneuerung. Die gesellschaftliche Mitte in Deutschland. Ein Lagebericht. Societäts-Verlag, Frankfurt am Main 2007. Neugebauer, Gero: Politische Milieus in Deutschland. Die Studie der Friedrich-Ebert-Stiftung, Verlag J.H.W. Dietz Nachf. GmbH, Bonn 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch je einer Einführungsveranstaltung in die Kulturwissenschaften und in die Disziplin Sozialwissenschaften

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerbegrenzung auf 20 Personen

Leistungsnachweis: Referat bzw. Präsentation und Hausarbeit

Schwarz, Anna

Deutungsmuster der Transformation: objektiv-hermeneutische Textinterpretation

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen-Kommunikation- Gesellschaft // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07
MASS

Von zentralem Interesse ist hier die Frage, wie sich Transformationsprozesse in Wirtschaft und Gesellschaft auf der Ebene der individuellen Handlungsorientierungen, Wahrnehmungen und Deutungen widerspiegeln. Wie verarbeiten die Menschen eines bestimmten Milieus/einer bestimmten Region die neuen Herausforderungen des Wechsels von Beschäftigungs- und Erwerbsstrukturen in ihren eigenen Erwerbsbiografien? Diese Frage soll anhand von vollständig transkribierten Interviews im Detail bearbeitet werden, und zwar im gemeinsamen Interpretationsprozeß mit allen Seminarteilnehmern, die zugleich die für eine objektisch-hermeneutische Textinterpretation erforderliche „Interpretationsgemeinschaft“ bilden. Dadurch wird zugleich eine auch auf andere Textsorten anwendbare Methode qualitativer sozialwissenschaftlicher Textinterpretation gemeinsam praktiziert.

Literatur: Schenk, Sabine: Erwerbsverläufe im Transformationsprozeß. In: Bertram, Hans (Hg.): Ostdeutschland im Wandel: Lebensverhältnisse – politische Einstellungen, Leske + Budrich, Opladen 1995, S. 69-97. Wernet, Andreas: Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik, Leske + Budrich, Opladen 2000. Oevermann, Ulrich: Die Struktur sozialer Deutungsmuster – Versuch einer Aktualisierung. In: sozialersinn, 1/2001, S. 1-81. Valerius, Gabriele: Gleiche Chancen ungleich genutzt? Frankfurter Institut für Transformationsstudien, Arbeitsberichte, No 2/98.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme und Vorkenntnisse in qualitativen sozialwissenschaftlichen Methoden

Leistungsnachweis: Hausarbeit und kontinuierliche Mitarbeit an Hypothesenentwicklung

Schwarz, Anna / Müller, Olaf / Christophe, Barbara

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung (Obligatorisch für Studierende der Disziplin Vergleichende Sozialwissenschaften)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften - Einführung // GS, Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 16.10.07

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden Methoden danach unterschieden, ob sie in „quantitativer“ oder „qualitativer“ Weise

vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie die konkrete Umsetzung der jeweiligen methodischen Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2008 (oder im späteren Studienverlauf) und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. (Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.)

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1997: Empirische Sozialforschung, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg. Lamnek, Siegfried, 2005: Qualitative Sozialforschung, Beltz Verlag, Weinheim. Spezielle Auswahl-Literatur wird in einem Reader zu Semesterbeginn bereit gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Klausur

Schwarz, Anna / Pollack, Detlef / Ribhegge, Hermann / Wielgohs, Jan

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Graduierten-Kolloquium: Graduiertenstudium, // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217

Sprache: teilweise Englisch

Schwell, Alexandra

Sicherheit in Theorie und Praxis

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 26.10.07

Das Spannungsverhältnis zwischen Freiheit und Sicherheit hat sich seit dem Ende des Kalten Krieges verschärft. Bedrohungen sind nicht mehr vorrangig militärischer Natur, sondern werden in terroristischen Anschlägen, Organisierter Kriminalität und Migrationsbewegungen identifiziert. Unter den Stichworten der neuen Sicherheitsstudien und Surveillance Studies soll in dem Seminar untersucht werden, welche gesellschaftlichen Folgen die Beseitigung bürokratischer Hindernisse im Zuge von Terrorismusbekämpfung, Einschränkung des Datenschutzes, Überwachung und Datenvernetzung zeitigt. Im ersten Teil des Seminars soll das Konzept „Sicherheit“ theoretisch beleuchtet und nach den Argumenten der Gegner und Befürworter verstärkter Überwachung gefragt werden. Im zweiten Teil werden die Studierenden in selbst erarbeiteten Projekten untersuchen, welchen Einfluss der Schutz des öffentlichen Gutes Sicherheit auf die Balance zwischen persönlicher Freiheit und Sicherheit ausübt.

Literatur: Ein Semesterapparat wird bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte, Grundlagenwissen zu qualitativer Sozialforschung.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 26.10.2007, 11:15 - 12:45 Uhr; Blocktermine: 23.11.07, 7.12.07, 14.12.07, jeweils 10 - 18 Uhr

Leistungsnachweis: Diskussionsbeiträge zu den Pflichttexten, Referat und Hausarbeit.

Schwelling, Birgit

Identitätstheorien

6 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur - Identität // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07
MASS

„Identität“ ist in den letzten Jahren zweifelsohne zu einer der zentralen Kategorien der sozial- und kulturwissenschaftlichen Forschung geworden. Sie begegnet uns unter anderem in Untersuchungen von Vergemeinschaftungsprozessen, der Entstehung von „Wir-Gefühlen“ in Gruppen oder gemeinsamen Werthaltungen und Weltansichten. Wir wollen uns im Seminar zum einen verschiedene sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität erarbeiten, zum anderen uns mit einigen empirischen Untersuchungen in diesem Forschungsfeld beschäftigen. Dabei sollen unter anderem folgende Fragen behandelt werden: Wofür steht der Begriff „Identität“ in der sozial- und kulturwissenschaftlichen Diskussion? Welche Konzepte von Identität gibt es? Was ist unter Ich-Identität oder personaler Identität, was unter kultureller oder kollektiver Identität zu verstehen? Wie sind diese zueinander in Beziehung zu setzen? Wenn Identität nicht etwas Gegebenes ist, sondern Produkt sozialer Praxis, wie haben wir uns dann die Herstellung und Stabilisierung von Identität vorzustellen?

Leistungsnachweis: Referat, Seminararbeit und regelmäßige, aktive Teilnahme.

Schwelling, Birgit / Keifenheim, Barbara

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Körper

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften - Vertiefung // GS, Typ C
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Der Körper hat in den Geistes- und Sozialwissenschaften lange Zeit nur wenig Beachtung gefunden. Ein Grund dafür war, dass er als etwas schlicht Gegebenes und damit Selbstverständliches wahrgenommen wurde. Der Körper schien in der Wahrnehmung der Geistes- und Sozialwissenschaften für lange Zeit einfach „da“ zu sein. Dies hat sich in den letzten Jahren jedoch verändert. Verschiedene Disziplinen haben

den Körper als Untersuchungsgegenstand entdeckt und sich unter der Prämisse, ihn nicht mehr als einfach gegeben, sondern als historisch und kulturell variables Phänomen zu verstehen, seiner wissenschaftlichen Untersuchung gewidmet. Zu den Feldern der Thematisierung zählen das Verhältnis von Körper und Politik, Körper und Sport, „kämpfende Körper“ (Körper, Gewalt und Krieg), Körper und Geschlecht, aber auch die Frage nach der Formbarkeit von Körpern (Diäten, Schönheitsoperationen). Wir wollen uns im Seminar mit einigen zentralen Theorien, Ansätzen und empirischen Studien dieses Forschungsfeldes beschäftigen. Folgende Fragen werden uns dabei unter anderem interessieren: Auf welche Weise wird der Körper kulturell hergestellt? Wie wird über ihn kommuniziert? Welche Unterschiede sind dabei im zeitlichen und kulturellen Vergleich festzustellen?

Leistungsnachweis: Referat, Seminararbeit und regelmäßige, aktive Teilnahme.

Serrier, Thomas

Les usages politiques de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale Comparaison France-Allemagne-Pologne

Seminar: BA / MA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS / HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205
MES, MASS

Plus de soixante ans après 1945, l'heure est venue de soumettre à une analyse critique les différentes fonctions remplies par les représentations collectives de la Seconde Guerre mondiale dans les différentes sociétés européennes. La construction de « récits » historiques a sans aucun doute contribué, après les déchirements de la guerre, à la stabilisation sociale et politique des deux parties du continent au temps de la Guerre Froide. Ainsi, l'idée de résistance a eu tendance, partout, à être mythifiée. Inversement, des mécanismes de refoulement de la mémoire ont permis de pacifier des sociétés déchirées, tout en alimentant les syndromes d'un passé « qui ne passe pas ». Un travail comparatiste, centré sur les trois pays cités, et sur des aspects tels que la politique mémorielle, la mémoire culturelle, la judiciarisation de la mémoire ou la concurrence des victimes, permettra de réfléchir tant à la diversité des situations nationales qu'à une possible perspective européenne invoquée aujourd'hui.

Literatur: Une bibliographie détaillée, comprenant les principaux ouvrages en français, sera distribuée en début de cours. D'ici là, les étudiants intéressés pourront se reporter aux articles „Frankreich“, „Polen“, „Bundesrepublik Deutschland“ et „Deutsche Demokratische Republik“, in : Monika Flacke (éd.), Mythen der Nationen. 1945 – Arena der Erinnerungen, 2 vol., Berlin, DHM, 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl begrenzt/ Anmeldung erwünscht (serrier@euv-frankfurt-o.de); Remarques particulières : 1) Le Centre de langues de l'Université (Sprachenzentrum) proposera un cours de langue combiné sur le même thème (informations en début de semestre). 2) L

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat (Hausarbeit auf deutsch möglich)

Sprache: Französisch

Serrier, Thomas

Territoires perdus : « Deutscher Osten » - Algérie « française » Peut-on comparer ?

MA, Kulturgeschichte // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205
MEK

La question étudiée dans ce cours se veut provocatrice. Malgré la quantité de publications tant sur les relations franco-algériennes (de la colonisation à la décolonisation), que sur les Allemands en Europe centrale (depuis le Moyen Âge jusqu'à leur expulsion collective après 1945), peu d'ouvrages ont tenté une approche comparatiste. A partir d'une série d'études « en miroir » (des étapes de la colonisation-Siedlung jusqu'à la mémoire des « rapatriés » et des « Vertriebene »), les contrastes et les parallèles permettront de clarifier des images collectives souvent parasitées par des mythes historiques concurrentiels et des débats sociaux controversés jusqu'à aujourd'hui. Une attention particulière sera donc portée à l'actualité de ces questions et à leur rôle dans les relations internationales. Grâce au travail en situation plurilingue, un accent sera mis sur les concepts, leur histoire et leurs implications.

Literatur: Premières indications bibliographiques : Raphaëlle Branche, La guerre d'Algérie : une histoire apaisée ? , Paris, Seuil, 2005 ; Andreas Lawaty, Hubert Orłowski (éd.), Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik, Munich, Beck, 2003, spécialement les articles „Flucht-Vertreibung-Zwangsaussiedlung“, „Semantik der Deprivation“ et „Das deutsche Kulturerbe in Polen“.

Hinweise zur Veranstaltung: Nombres d'étudiants limités. Inscription demandée : serrier@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Travail écrit (Hausarbeit), exposé oral (Referat)

Sprache: Französisch

Smyshliaeva, Maria

Von Dostoevskij bis Pelevin – Nationale Idee und Europa-Bilder in der russischen Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B, HS, Sprache-Kultur-Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Die nationale „russische Idee“ und die damit unmittelbar verbundenen Europa-Bilder waren in Russland immer ein kontroverser Diskussionspunkt, der nicht nur in den historisch-philosophischen Arbeit der Vergangenheit zum Ausdruck kam, sondern ein wichtiges Thema der literarischen Auseinandersetzung mit den Fragen nach dem besonderen Charakter und Lebenszweck Russlands bildete. Die Debatte um die „russische Idee“ erstreckt sich bis in die Gegenwart auf nahezu alle Gebiete der russischen Kultur und spielt auch bei der Erörterung der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Probleme Russlands eine wichtige Rolle. Diese intensive Selbst- und Fremthematisierung in der

russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts mithilfe der nationalen Konstruktionen wird der Gegenstand des Seminars. Es sollen die wichtigsten Entwicklungslinien der Diskussion anhand von literarischen Werken rekonstruiert werden.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters in Form eines Readers bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Stepińska, Agnieszka

Intercultural Communication

3, 6, 9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07
MES, MICS

The course examines how culturally conditioned behavior affects relations between groups. It also introduces techniques of ethnological research and observation and encourages students to examine issues such as identity formation, perception of time, space, and body, as well as nonverbal communication. Moreover, the course explores through field assignments the major world views and traditions and looks at the importance of developing cultural sensitivity and awareness.

Literatur: Analysing Intercultural Communication (1987) K. Knapp (ed.), Berlin – New York – Amsterdam. Basic Concepts of Intercultural Communication. Selected Readings (1998), M.J. Bennett (ed.), Intercultural Press Inc. Communication in Personal Relationships Across Cultures (1996), W. B. Gudykunst, S. Ting – Toomey, T. Nishida (eds.), Sage Publications. Communication Studies: An Introductory Reader (1980), J. Corner, J. Hawyhorn (eds.), London – New York – Melbourne – Auckland. Cultural Studies and Communications (1996), J. Curran, D. Morley, V. Walkerdine (eds.), London – New York – Sydney – Auckland. Gallois, C., Callan, V. (1997) Communication and Culture, Chichester. Culture and Interpersonal Communication (1988), W. B. Gudykunst, S. Ting – Toomey (eds.), Newbury Park, Sage Publications. Hall, E. T., Hall, M. R. (1990) Understanding Cultural Differences, Intercultural Press, Inc. Handbook of International and Intercultural Communication (1989), M. K. Asante, W. B. Gudykunst (eds), Sage Publications. Intercultural Communication: An Introduction (1995), F. E. Jandt (ed.), Thousand Oaks, Sage Publications. Intercultural Communication: A Reader (1997), L. A. Samovar, R. E. Porter, (eds.) Belmont, California, Wadsworth. Scollon, R., Scollon, S. (1997) Intercultural Communication, Oxford – Cambridge.

Teilnahmevoraussetzungen: fluent English; a willingness to take part in discussions during classes

Leistungsnachweis: participation, presentation, final paper

Strewe, Bettina

Wie führe ich eine Teilnehmergruppe durch ein interkulturelles Training?

Ein Train-the-Trainer-Workshop

3 ECTS

MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS

Blockseminar, Ort: CP 154

MICS

Das Gelingen eines Trainings hängt entscheidend vom Kontakt zwischen Trainer und Gruppe ab. Mit Methoden aus Erwachsenenbildung (wie Binnendifferenzierung), Kommunikationstechnik (z. B. 4-Ohren-Methode) und Konflikt- und Organisationsmanagement (win-win-Strategie, reconciling, SWOT) u. a. sollen Möglichkeiten vorgestellt und erprobt werden, wie Gruppen heterogener Zusammensetzung (multikulturell, multifunktionell) zum einen möglichst reibungslos und einander ergänzend lernen und arbeiten können, und zum anderen Trainer und Teilnehmende konfliktfrei und synergetisch zusammenwirken, auch wenn sie vielleicht aus verschiedenen beruflichen, sozialen, sprachlichen oder kulturellen Welten kommen.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich daher bis zum 01.12.2007 an unter www.ikk.euv-ffo.de Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hinaus auch für Studierende anderer kulturwissenschaftlicher Studiengänge zugänglich. Bitte nennen Sie daher bei der Anmeldung ihren Studiengang.

Hinweise zum Blockseminar: Zweitätiges Blockseminar am 14. und 15. Dezember 2007, 10 bis 18 Uhr

Leistungsnachweis: Essay: 3 ECTS

Trebisz, Małgorzata

Polnische Frauenliteratur

8/9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Sprache-Kultur-Identität

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302

KGMOE, MICS

Ziel der Veranstaltung ist ein Überblick auf die polnische Frauenliteratur (vor allem Prosa) im 19. und 20. Jahrhundert. Analysiert wird die Evolution der Darstellung der Frauen im kulturellen Kontext. Gelesen werden realistische Texte aus dem 19. Jahrhundert; weibliches Schreiben aus der Zwischenkriegszeit und zuletzt das neueste literarische Schaffen nach der Wende in Polen. Besprochen werden solche Autorinnen wie Orzeszkowa, Zapolska, Nalkowska, Kuncewiczowa, Tokarczuk, Tulli, Gretkowska. Die Texte werden in der deutschen Übersetzung gelesen.

Literatur: Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Referat mit Hausarbeit

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar

Dem modernen politischen System – als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft – stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektiver machen soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf die Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarische Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Kreevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern; zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin

Hinweise zum Blockseminar: wird per Aushang bekannt gegeben

Trüstedt, Katrin / Haverkamp, Anselm

Shakespeare und das Ende der Republik

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Blockseminar, Ort: HG 162
MEK

Shakespeare hat eine Reihe von Tragödien geschrieben, die im auffallenden Kontrast zu den Zyklen englischer Königsgeschichte das alte Rom der Republik zum Gegenstand haben, wie *Julius Caesar* und *Coriolanus*. Dafür gibt es historische Gründe, die bis auf den heutigen Tag nicht an Aktualität verloren haben, aber aus ihrer Zeit neu verstanden werden müssen. In diesen Stücken können die politischen, rechtlichen und philosophischen Fragen des Roms der Republik und seines Endes (als sein Ziel wie auch sein Scheitern) aufgegriffen werden, die bis in die neueren demokratietheoretischen Debatten interessant sind. Dabei sollen neben den Tragödien selbst und ausgewählten theoretischen Texten Hannah Arendts oder Giorgio Agambens die lateinischen Grundlagen in Cicero, Seneca, Tacitus gelesen werden, die für Shakespeare wie für Arendt und Agamben die Ausgangspunkte geblieben sind.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung wird erbeten unter weslit@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 18., 19. Oktober 2007, sowie 11., 12. Januar 2008; jeweils 9 bis 18 Uhr; Anmeldungen bitte unter weslit@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Tyszka, Juliusz

Performative Team Training in the World of Business 30 hrs course (lecture mixed with conversatory and some small bits of practical work).

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, // HS
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 14.11.07
MICS

The links between theatre and business have been confirmed throughout recent decades, among others, by the birth of many team training programs. Their creators and trainers have adapted many theatre techniques for the team training in enterprises and business companies. Dr hab. Juliusz Tyszka combines in his course some techniques of team training taken directly from 1) theatre academies; 2) theatre companies of the 1960s working with the technique of collective creation (The Living Theatre, Open Theatre and others); 3) exercises and creative activities that he invented himself and applied in Polish student theatres and his academic practical courses; with 4) techniques applied with success in the world of business (“Management Plan Spiel” and “OUTdoor Team Training”) that he was taught in the end of 1990s in Vienna at the course launched by world renowned business team training company Harramach und Partner.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltungen: 14.11.07 / 15.11.07 / 28.11.07 / 29.11.07 / 9.01.08 / 10.01.08; Mittwoch, Donnerstag; 12:45 bis 17:00 Uhr;

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Urbansky, Sören

Die Ostchinesische Eisenbahn: Russland und die Mandschurei

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 17.10.07

Der Bau der Ostchinesischen Eisenbahn ab 1896 markierte eine neue Qualität russischen Engagements in Ostasien jenseits des Amur. Als exterritoriales Teilstück der Transsibirischen Verkehrsader entwickelte sich die Bahnlinie zu einem Instrument imperialer Machtinteressen und avancierte in der Folge zu einem Zankapfel in den russisch- bzw. sowjetisch-chinesischen Beziehungen im 20. Jahrhundert. Die Geschichte der Bahn ist auch eine Geschichte der Mandschurei, einer zunächst dünn besiedelten und isolierten, jedoch rohstoffreichen und – nicht zuletzt infolge des Bahnbaus – strategisch wichtigen Region, auf die sich die kommerziellen und imperialen Interessen Russlands, Chinas und Japans richteten. Anhand zentraler Themenkomplexe – wie Eisenbahnimperialismus und Weiße Emigration nach Harbin – sollen im Seminar bedeutende Entwicklungslinien dieses Kapitels transnationaler Geschichte hauptsächlich aus russischer Perspektive beleuchtet und unter regional-, verkehrs- und kulturhistorischen Gesichtspunkten analysiert werden.

Literatur: N. E. Ablova: KVŽD i Rossijskaja Ėmigracija v Kitae. Meždunarodnye i Političeskie Aspekty Istorii (Pervaja Polovina XX Veka), Moskva 2005; S.C.M. Paine: Imperial Rivals. China, Russia, and Their Disputed Frontier, New York 1996; D. Wolff: To the Harbin Station. The Liberal Alternative in Russian Manchuria, 1898-1914, Stanford 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Rege Teilnahme und Lektüre englischsprachiger Texte werden vorausgesetzt, Kenntnisse des Russischen oder Chinesischen sind wünschenswert

Leistungsnachweis: Referat und Essays

Wiaderny, Bernard

Paris als Ort der mittel- und osteuropäischen Emigration im 19. und 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Die Hauptstadt Frankreichs war ein von Emigranten aus Mittel- und Osteuropa bevorzugtes Ziel, da sie - so wie das Land - seit der Zeit der Aufklärung Werte wie Toleranz, Demokratie und Liberalität symbolisierte. Im Laufe des Seminars werden die einzelnen Exilströme rekonstruiert. Zu ihnen zählten: die Emigration aus dem Deutschen Reich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und aus dem Dritten Reich in den Jahren 1933-1940, aus Russland nach der Oktoberrevolution bzw. aus der Sowjetunion in den 1970er, aus Polen nach 1831 und nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Auch die rumänischen und tschechischen Intellektuellen entfalteten nach 1945 ihre Aktivitäten in Paris. Parallel dazu werden der gegenseitige Austausch zwischen den einzelnen Emigrantengruppen, die Topographie der französischen Hauptstadt aus der Sicht der Exilanten und die von ihnen hinterlassenen Spuren untersucht.

Literatur: Wird rechtzeitig zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Winter, Carmen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS, Typ C / HS, Übung

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muß ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposeé zu schreiben und wie muß es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen. Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aus fast 20 Berufsjahren mit.

Hinweise zur Veranstaltung: Voranmeldung erforderlich im Sekretariat bei Frau Ziegerick, HG 67 oder per mail ziegerick@euv-frankfurt-o.de

Culture and Ethnicity

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Freitag, Blockphasen, 13:00 - 16:00 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 26.10.07
MICS

The aim of this course is to make the students acquainted with one of the most intriguing relations met in the humanities anthropologically oriented. The relation in question refers to two dimensions in which to find a human being, that is, regulative and communal ones. Both the dimensions define the human being's actions, and what is at stake is how to state their position one to another. During the course the students are to investigate this issue. First, they need to approach both the dimensions etymologically to finally define them according to various academic positions. They are also to find a multiplicity of communions and regulative systems come into existence nowadays, where many such systems penetrate one another. The students will explore such multiplicity while studying several maps of ethnic structure of the chosen regions in the past and presently (Africa, Asia, Europe). The course is then to help the students to understand the regulative and the communal dimensions of human activity complete one another while referring to different human capabilities: the one of communication and the one of ordered behavior, respectively.

Literatur: B. Malinowski, The Argonauts of the Western Pacific; M. Mauss, The Gift; Ch.O. Frake, Notes and Queries in Ethnography; C. Levi-Strauss, Structural Anthropology; C. Geertz, Local Knowledge; J. Clifford, The Predicament of Culture; Ethnic structure – selected maps

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: findet in Blockphasen statt: 26.10.07 / 2.11.07 / 9.11.07 / 16.11.07 / 23.11.07 / 30.11.07 / 7.12.07

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Sprache: Englisch

Nietzsche und die Sprache der Kulturkritik

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 18.10.07

Friedrich Nietzsche ist vielleicht das größte Ereignis deutscher Sprache seit Luther. - Diese Einschätzung, die unter anderem auf Walter Jens zurückgeht, bezieht sich nicht zuletzt auf die spannungsvolle Zwischenstellung, die Nietzsche als Schriftsteller inmitten von Philosophie, Literatur und Rhetorik einnimmt. In dem sprachlichen Ereignis Nietzsche laufen alle begrifflichen Konstruktionen, genealogischen Darstellungen und kulturkritischen Ambitionen dieses Autors zusammen. Aufgabe des Seminars wird es entsprechend sein, die Schriften Nietzsches innerhalb dieses Spannungsfeldes aufzusuchen und auf ihr sprachliches Selbstverständnis hin zu analysieren. Im Ausgang von den frühen Sprachreflexionen Nietzsches und ihren kulturkritischen Umsetzungen in "Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne" und den "Unzeitgemässen Betrachtungen" sollen auch zentrale Stationen des mittleren und späten Werks wie "Zur Genealogie der Moral" und die "Götzen-Dämmerung" thematisiert werden. Anhand ausgewählter Forschungsbeiträge wird das Seminar zugleich versuchen, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die aktuellen Nietzschediskussionen zu verschaffen.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Übernahme eines Referats

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit