

500



JAHRE  
ALMA MATER  
VIADRINA  
1506 - 2006

**Fakultät für  
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**– MASTER –**

**Wintersemester  
2006/07**



# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>Personalübersicht</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

*Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?*

<b>Dozierende im Wintersemester 2006/07</b>	<b>11</b>
---	-----------

## Teil II

*Einordnung der Veranstaltungen in die  
verschiedenen Masterstudiengänge:*

<b>Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas</b>	<b>13</b>
---	-----------

<b>Master: Soziokulturelle Studien</b>	<b>13</b>
--	-----------

<b>Master: Intercultural Communication Studies</b>	<b>14</b>
--	-----------

<b>Master: Europäische Kulturgeschichte</b>	<b>15</b>
---	-----------

## Teil III

*Alle Veranstaltungen mit Kommentaren  
in alphabetischer Reihenfolge*

<b>Geordnet nach Dozierenden</b>	<b>17</b>
----------------------------------	-----------

### Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM (ehemals FB) = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2  
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße  
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,  
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

# Teil I

## Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

---

**Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder**

Große Scharnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)

*Postadresse:*

Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)

# Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	NG	110	☎ 55 34 2845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

## Fakultätsrat

*Prof. Dr. Timm Beichelt*  
*Prof. Dr. Božena Chotuj*  
*Prof. Dr. Christa Ebert*  
*Prof. Dr. Andrea Hausmann*  
*Prof. Dr. Werner Schiffauer*  
*Prof. Dr. Anna Schwarz*  
*Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin*  
*Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter*  
*Yvonne Zahn, nichtwiss. Mitarbeiterin*  
*Sarah Damus, Studentin*  
*Thomas Steller, Student*

## Professuren

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

### Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	NG	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	NG	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	NG	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	NG	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	NG	207	☎ 55 34 2618

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

### **Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	apl.-Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	NG	110	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644

### **Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422

### **Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl.-Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

### **Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	NG	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	NG	209	☎ 55 34 2823
	Ulrike Ehling	NG	209	☎ 55 34 2823
	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

### **European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)**

---

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792
	E-Mail			mes@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordinatorin</i>	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

### **Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Falko Schmieder	HG	078	☎ 55 34 2270
	Judah S. Jakubowski-Jeshay	HG	078	☎ 55 34 2270
	Eva Senkalla-Rydzewski	HG	078	☎ 55 34 2270

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit  
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Professurvertretung im WS 06/07</i>	PD. Dr. Ina Ulrike Paul	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herle Forbrich	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	AM	123	☎ 55 34 2250

**Professur für Geschichte Osteuropas**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung WS 06/07</i>	PD Dr. Werner Benecke	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Götz Burggraf	HG	011	☎ 55 34 2689
	Beata Halicka	HG	011	☎ 55 34 2689
	Mateusz Hartwich	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Thorsten Lorenz	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689

**Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>Apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger			☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrmann			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314

**Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas**

<i>Leiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Johannes Frackowiak			☎ 55 34 2314
<i>Auswärtige wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314
	Dipl.-Kuwi Angelika Harre	HG	060	☎ 55 34 2487

**Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>PrivatdozentInnen</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Apl. Professor</i>	Apl.-Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
<i>Lehrbeauftragte</i>	Christian Hirsch	HG	208	☎ 55 34 2818
	Dominika Hirsch	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	Andrea Lehmann	HG	208	☎ 55 34 2818

**Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“**

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Honoraryprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

### **Professur für Kunst und Kunsttheorie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

### **Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835

### **Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	135	☎ App. 425

### **Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistenten</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Mariele Nientied	HG	272	☎ 55 34 2573

### **Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912

### **Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Corinna Leschber	AM	137	☎ 55 34 2741

### **Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Irene Mittelberg	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736

### **Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Katrin Girgensohn	AM	116	☎ 55 34 2751
	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

### **Juniorprofessur für Europastudien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

### **Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ App. 445
<i>Studiengangsbüro</i>	N.N.	CP	132	☎ App. 467 Fax 55 34 2759

### **Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautrmanova	AM	114	☎ 55 34 2308
	Anna Maria Erlbacher	AM	114	☎ 55 34 2308
	Iris Engemann	AM	114	☎ 55 34 2308

### **Juniorprofessur für Kulturmanagement**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Verena Drosner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

### **Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

### **Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

### **Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie**

---

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905
--	---------------------------------	--	--	--------------

## **Studienfachberatung**

### **Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium**

#### **Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)**

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Montag			13.00 - 14.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Montag			13.00 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Montag			14.00 - 15.00 Uhr

Studienfachberatung:	Dr. Dariusz Łapiński E-Mail	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
Studienfachberatung:	Katharina Stankiewicz E-Mail	HG	016	☎ 55 34 2281 stankiewicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			10.00 - 12.00 Uhr

## Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr)	AM	118	☎ 55 34 2733 bock@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	208	☎ 55 34 2237 kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)	HG	202 a	☎ 55 34 2437 asendorf@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp E-Mail MA Europäische Kulturgeschichte nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	208	☎ 55 34 2237 kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Dr. Ulrike Herbst E-Mail MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas	HG	205	☎ 55 34 2835 herbst@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Dr. Dominic Busch E-Mail MA Intercultural Communication Studies	CP	132	☎ App. 445 db@euv-frankfurt-o.de
Zuständig für Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail MA Soziokulturelle Studien Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Jana Körner E-Mail MA Kulturmanagement und Kulturtourismus nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)	HG	010	☎ 55 34 2205 master-kuma@euv-frankfurt-o.de

<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	18	<i>Lorenz, Torsten</i>	27
<i>Asendorf, Christoph</i>	18	<i>Meier, Brigitte</i>	27
<i>Balejko, Dariusz</i>	21	<i>Mende, Dirk</i>	28
<i>Bergmann, Anna</i>	18	<i>Minkenberg, Michael</i>	28
<i>Blänkner, Reinhard</i>	18	<i>Müller, Cornelia</i>	29
<i>Buchowski, Michał</i>	19	<i>Müller, Olaf</i>	23
<i>Burggraf, Götz</i>	27	<i>Müller, Uwe</i>	29
<i>Busch, Dominic</i>	19	<i>Neyer, Jürgen</i>	29
<i>Chołuj, Bożena</i>	20, 21	<i>Nützenadel, Alexander</i>	30
<i>Christophe, Barbara</i>	21	<i>Paul, Ina Ulrike</i>	30
<i>Dornhof, Dorothea</i>	20	<i>Püschel, Ursula</i>	20
<i>Ebert, Christa</i>	21	<i>Räther, Ulrich</i>	20
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	31	<i>Rosenberg, Peter</i>	30, 31
<i>Graeber, Andreas</i>	22	<i>Rothe, Matthias</i>	32
<i>Halicka, Beata</i>	22	<i>Schiffauer, Werner</i>	32
<i>Hausmann, Andrea</i>	22	<i>Schröder, Hartmut</i>	32
<i>Haverkamp, Anselm</i>	23	<i>Schwarz, Anna</i>	33
<i>Jacobs, Jörg</i>	23	<i>Schwelling, Birgit</i>	33
<i>Jungbluth, Konstanze</i>	24	<i>Solarte Llanos, Carolina</i>	24
<i>Keifenheim, Barbara</i>	24	<i>Ther, Philipp</i>	21, 33
<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	24	<i>Treulieb, Jürgen</i>	34
<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	25	<i>Tyszka, Juliusz</i>	34
<i>Köster, Jacqueline</i>	25	<i>Wielgoths, Jan</i>	35
<i>Krätke, Stefan</i>	26	<i>Winter, Carmen</i>	35
<i>Krüger, Manfred</i>	26	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	35

# Teil II

## Einordnung der Veranstaltungen in die neuen Master-Studiengänge

[ Master of Arts ... ]

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vorlesungsverzeichnis.html>*

## [ Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / MMOE ]

<b>Zentralmodul</b>		
<i>Ebert / Ther</i>	<b>Das östliche Europa neu denken - Methoden und Konzepte der Osteuropaforschung</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Ther</i>	<b>Osteuropakolloquium (obligatorisch)</b>	Di, 18 - 20 Uhr HG 162
<b>Literatur und Geschichte</b>	<b>Wahlmodul 1</b>	
<i>Choluj / Püschel</i>	<b>Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive</b>	Block CP 26
<i>Ebert</i>	<b>Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Lorenz / Burggraf</i>	<b>Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien</b>	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Ther</i>	<b>Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im "Fin de Siècle"</b>	Di, 11 - 14 Uhr HG 217
<b>Gesellschaft und Politik</b>	<b>Wahlmodul 2</b>	
<i>Buchowski</i>	<b>Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar)</b>	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Lorenz</i>	<b>Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989</b>	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Müller</i>	<b>Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Wielgohs</i>	<b>Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205

## [ Master: Soziokulturelle Studien / MASS ]

<b>Kultur und Gesellschaft</b>	<b>Zentralmodul (Modul 1)</b>	
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur (Pflichtvorlesung)</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Minkenber</i>	<b>Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux (Wahlpflichtbereich Struktur)</b>	Block
<i>Neyer</i>	<b>The Europeanization of Governance (Wahlpflichtbereich Struktur)</b>	Mi, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Schwarz</i>	<b>Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept (Wahlpflichtbereich Struktur)</b>	Fr, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Schwelling</i>	<b>Kulturtheorien und Kulturanalyse (Wahlpflichtbereich Kultur)</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<b>Religion und Moderne</b>	<b>Wahlmodul (Modul 2)</b>	
<i>Bergmann</i>	<b>Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa</b>	Block HG 104
<i>Haverkamp</i>	<b>Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	<b>Die Kultur des Barock</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Kittsteiner</i>	<b>Religion in den Stufen der Moderne</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Minkenber</i>	<b>Democracy in Multicultural Societies</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Mende</i>	<b>Friedrich Nietzsche</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<b>Sprache und Gesellschaft</b>	<b>Wahlmodul (Modul 2)</b>	
<i>Jungbluth</i>	<b>Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	<b>El relatar y el narrar en el pasado y presente</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	<b>Sprache im Nationalsozialismus</b>	Do, 14 - 18 Uhr AM 03

<b>Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus</b>		<b>Wahlmodul (Modul 2)</b>
<i>Keifenhelm</i>	<b>Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik</b>	Mi, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Minkenberg</i>	<b>Democracy in Multicultural Societies</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Rothe</i>	<b>Deutsche Ausländerpolitik</b>	Block 19.10. HG 104
<i>Schiffauer</i>	<b>Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)</b>	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<b>Wirtschaft und Kultur</b>		<b>Wahlmodul (Modul 2)</b>
<i>Krätke</i>	<b>Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Lorenz</i>	<b>Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989</b>	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Müller</i>	<b>Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Nützenadel</i>	<b>Der europäische Wohlfahrtsstaat</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<b>Empirisches Forschungsseminar</b>		<b>Forschungsmodul (Modul 3)</b>
<i>Jacobs / Müller</i>	<b>Gesellschaftlicher Wandel in Europa</b>	Block 25.10. AM 02
<i>Krätke</i>	<b>Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Rosenberg</i>	<b>Forschungscolloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)</b>	Block AM 03
<b>Kulturmanagement und Praxisseminare</b>		<b>Optionsmodul (Modul 5)</b>
<i>Halicka</i>	<b>Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes</b>	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Hausmann</i>	<b>Einrichtung eines künstlerisch-musischen Zentrums an der Europa-Universität Viadrina</b>	Block 19.10. AM 02
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Köster</i>	<b>Universitäts- und Stadtmarketing</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	Block 20.10. AM 205
<i>Winter</i>	<b>Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202

## [ Master: Intercultural Communication Studies / MICS ]

<b>Theories of Intercultural Communication</b>		<b>Zentralmodul 1</b>
<i>Busch</i>	<b>Transkulturelles Fremdverstehen</b>	Di, 11 - 13 Uhr CP 154
<i>Busch</i>	<b>Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt</b>	Di, 14 - 16 Uhr CP 154
<i>Christophe</i>	<b>Theorie und Praxis der Konfliktregulation in Nachkriegsgesellschaften</b>	Block AM 103
<i>Zaporowski</i>	<b>Interpersonal Relations in a Globalized World</b>	Block CP 153
<b>Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication</b>		<b>Zentralmodul 2</b>
<i>Choluj / Räther</i>	<b>Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP 26
<i>Müller</i>	<b>Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis</b>	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	<b>Tabus und Euphemismen</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	<b>Interkulturelle Fachkommunikation</b>	Do, 9 - 11 Uhr AM 105

<b>Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Ebert</i>	Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Wielgohs</i>	Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
<b>Migration, Ethnicity, Ethnocentrism</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Mi, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Minkenberg</i>	Democracy in Multicultural Societies	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Rothe</i>	Deutsche Ausländerpolitik	Block 19.10. HG 104
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<b>Transdisciplinary Gender Studies</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
<i>Choluj / Balejko</i>	Gender-Mainstreaming in der Praxis	Block CP 26
<i>Choluj / Püschel</i>	Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive	Block CP 26
<b>Intercultural Management</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>N.N.</i>	Veranstaltung im Bereich „Intercultural Management“	
<i>N.N.</i>	Veranstaltung im Bereich „Intercultural Management“	
<b>Intercultural Practice</b>		<b>(Modul 5)</b>
<i>Tyszka</i>	Alternative Theatre as an Intercultural Phenomenon	Block CP 153

## [ Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK ]

<b>Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext</b>		<b>Zentralmodul 1</b>
<i>Blänkner</i>	Die neuständische Gesellschaft des 18. Jahrhunderts im globalen Kontext	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Expansion I	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Nützenadel</i>	Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven	Di, 16 - 18 Uhr GD 201
<b>Religion und Moderne</b>		<b>Zentralmodul 2</b>
<i>Bergmann</i>	Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa	Block HG 104
<i>Haverkamp</i>	Politische Theologie : Machiavelli, Shakespeare, Hobbes	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	Die Kultur des Barock	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Kittsteiner</i>	Religion in den Stufen der Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Minkenberg</i>	Democracy in Multicultural Societies	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Mende</i>	Friedrich Nietzsche	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<b>Europäische Wirtschaftskulturen</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Do, 14 - 18 Uhr AM 205
<i>Lorenz</i>	Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989.	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Meier</i>	Staat und Wirtschaft des 18. Jahrhunderts im europäischen Vergleich	Block HG 104
<i>Müller</i>	Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Nützenadel</i>	Der europäische Wohlfahrtsstaat	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201

<b>Europäische Wissenskulturen und Künste</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Asendorf</i>	<b>Geschichte der Musealisierung – Von der Kunstkammer zum Weltkulturerbe</b>	Do, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Paul</i>	<b>Nationale Stereotypen und die Wissenschaften in Europa</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<b>Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Choluj / Püschel</i>	<b>Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive</b>	Block CP 26
<i>Ebert</i>	<b>Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Lorenz / Burggraf</i>	<b>Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien</b>	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Ther</i>	<b>Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im "Fin de Siècle"</b>	Di, 11 - 14 Uhr HG 217
<i>Wielgohs</i>	<b>Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
<b>Praxisrelevanz</b>		<b>(Modul 5)</b>
<i>Halicka</i>	<b>Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes</b>	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg</b>	Di, 18 - 20 Uhr HG 217

# Teil III

## Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[ in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden) ]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

*<http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vorlesungsverzeichnis.html>*

Aleksandrowicz, Dariusz

### **Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur**

Vorlesung: MASS: Zentralmodul

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Informationen – Vorlesungsskript sowie Literaturangaben – werden ab Oktober im Internet sukzessiv verfügbar gemacht.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

---

Asendorf, Christoph

### **Geschichte der Musealisierung – Von der Kunstkammer zum Weltkulturerbe**

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenschaftskulturen und Künste"

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, GD 202, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das Seminar soll das Thema auf zwei Wegen verfolgen. Zunächst geht es um die allgemeine Entwicklung von den Wunderkammern der Renaissance bis zum modernen Museum. Dabei sollen auch einzelne herausragende Veranstaltungen behandelt werden, sowohl klassische Kunst- wie kulturhistorische Themenausstellungen. Besonders interessieren wird hier die Verbindung von Objekt und Präsentation; im Verlauf des zwanzigsten Jahrhunderts wird ja der Begriff der Inszenierung immer bedeutsamer. Im Anschluss daran soll es um das zweite Thema gehen: um die Frage nämlich nach der Bedeutung des Phänomens der Musealisierung überhaupt. Ausgehend von Überlegungen Hermann Lübkes soll gefragt werden, warum sich der Musealisierungsprozess nicht nur immer weiter zu beschleunigen scheint, sondern auch immer größere zivilisatorische Bereiche übergreift (Stichwort "Weltkulturerbe"). Stimmt es, dass es sich hier um ein großangelegtes Kompensationsunternehmen zur Abwehr eines "änderungstempobedingten kulturellen Vertrautheitsschwundes" handelt?

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Bergmann, Anna

### **Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2

Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 05.12.2006

Die Hexenverfolgungen begannen im spätmittelalterlichen Europa und erreichten ihren Höhepunkt zwischen dem letzten Drittel des 16. und dem Ende des 17. Jahrhunderts. Ihre Entwicklung war umkreist von Klimakatastrophen (13.-17. Jh.), damit einhergehenden Hungerkrisen sowie Massensterben infolge der Pest (14.-18. Jh.). Vorrangig waren es Frauen, die als Repräsentationsfiguren des Todes in den Verdacht der Schadenszauberei gerieten und in der Rolle des Sündenbocks hingerichtet wurden. In dem Seminar soll der Zusammenhang von Natur- und Kulturgeschichte anhand der Chronologie und Geographie der Hexenjagden kennen gelernt werden. Auch soll die Frage nach der spezifischen Einbindung von Frauen in diese Opferlogik und ihre Konsequenzen auf die Geschichte der Geschlechterordnung im Zentrum stehen.

**Literatur:** Labouvie, Eva: Zauberei und Hexenwerk. Ländlicher Hexenglaube in der frühen Neuzeit. Frankfurt/M. 1991; Levack, Brian P.: Hexenjagd. Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa. Aus dem Englischen von Ursula Scholz. München 1995; Roper, Lyndal: Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der Frühen Neuzeit. Aus dem Englischen von Peter Sillem. Frankfurt/M. 1995

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung am Dienstag, den 05.12.06 (14 - 20 Uhr). Blockveranstaltungen: 19.12.06, 09.01.07 und 06.02.07 (jeweils 14 - 20 Uhr).

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

---

Blänkner, Reinhard

### **Die neuständische Gesellschaft des 18. Jahrhunderts im globalen Kontext: Ökonomie, Politik, Kultur**

Seminar: MEK: Zentralmodul 1

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Globalisierung ist kein grundsätzlich neues Phänomen an der Wende zum 21. Jahrhundert. Sie setzt bereits spätestens im 16. Jahrhundert ein und erreicht im langen 18. Jahrhundert, das bis in die 1830er Jahre reicht, einen Komplexitäts- und globalen Verflechtungsgrad, der unter einem sozialtypologischen Aspekt als neuständische Gesellschaft bzw. als commercial society bezeichnet werden kann. Diese soll im Seminar im Hinblick auf folgende drei spezifische Aspekte näher ausgeleuchtet werden: ökonomische Theorie und Praxis des Handels; Staatenformierung und Mächtropolitik, insbesondere die globale Konkurrenz zwischen Großbritannien und Frankreich; die neuständische Gesellschaft als Konsumgesellschaft.

**Literatur:** Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

## Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar)

Seminar: MMOE: Wahlmodul 2  
Donnerstag, Ort: CP 27, 14:15 - 15:45 Uhr

It has become a common academic wisdom that nations are 'imagined communities' and have been 'invented' in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective Central Europe is perceived as a region in which nations awakened in 19th century built states, a process that contrasts with Western Europe where it was, supposedly, the other way round. However created, Central European nations believe to share some 'primordial ethnic core' or ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will be the subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: The main "minority" groups (e.g. Roma, Germans, Russians), their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region's more or less distant past (World War II and its aftermath, wars in former Yugoslavia in the 1990s); and, the principles of the so-called 'ethnic democracy' or 'constitutional nationalism' as developed in the Balkans and the two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of practices of identity making, exclusion and inclusion ('othering'), minorities rights protection, multiculturalism, and contradictory processes of cultural homogenization and differentiation of communities and societies in Central Europe.

**Literatur:** E. Gellner, *Nationalism*, Oxford: Blackwell 2000; B. Anderson, *Imagined Communities*, London: Verso 1983; V. Perica, *Balkan Idols*, Oxford: OUP 2002; a variety of articles published particularly in *Nations and Nationalism* and *Nationalities Papers*.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

---

## Transkulturelles Fremdverstehen

Seminar: MICS: Zentralmodul 1  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Die Motivation westlicher Gesellschaften, sich mit Aspekten interkultureller Kommunikation auseinanderzusetzen, wird häufig in der Grundannahme gesehen, dass eine Verständigung zwischen Individuen oder Gruppen aus unterschiedlichen „Kulturen“ nur unter schwierigeren Bedingungen zustande kommen kann, als dies innerhalb einzelner Gesellschaften möglich wäre. Ob und wie schwierig ein solches transkulturelles Fremdverstehen eingeschätzt wird, hängt jedoch maßgeblich davon ab, von welchen theoretischen Grundannahmen man ausgeht. In diesem Seminar werden im wöchentlichen Rhythmus einführende Texte in unterschiedliche und interdisziplinäre Beschreibungsformen transkulturellen Fremdverstehens gelesen und besprochen. Von zentraler Bedeutung wird dabei grundsätzlich die Frage danach sein, wie eine konsequente Auslegung der theoretischen Ansätze im Hinblick auf beobachtbare Interaktionen in interkulturellen Kontexten aussehen würde.

**Literatur:** Brocker, Manfred/Nau, Heino Heinrich (Hrsg.) (1997): *Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs*. Darmstadt: WBG; Hammerschmidt, Anette C. (1997): *Fremdverstehen. Interkulturelle Hermeneutik zwischen Eigenem und Fremdem*. München: iudicium; Bredella, L./Christ, H./Legutke, Michael K. (Hrsg.) (2000): *Fremdverstehen zwischen Theorie und Praxis*. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Literaturliste wird vor Semesterbeginn unter [www.ikk.euv-ffo.de](http://www.ikk.euv-ffo.de) bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

---

## Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt

Seminar: MICS: Zentralmodul 1  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Wechselnde Paradigmen in den Geistes- und Sozialwissenschaften haben im Verlauf der vergangenen Jahrzehnte dazu geführt, dass sich der zentrale Untersuchungsgegenstand von Forschungsarbeiten zu Aspekten interkultureller Kommunikation permanent und sukzessive verschoben hat. So reicht die Spanne der Fokussierungen vom Verstehen fremdkultureller Texte über die Identifizierung kultureller Unterschiede, die Aufdeckung von Stereotypen, den Umgang mit Konflikten, eine Einbettung in Diskurse, Einflüsse von Machtstrukturen bis hin zur Konzeption zwischenmenschlicher Interaktion als Iteration und als Zitation bereits erfahrener Interaktionen. Performanz und Praxis zählen hier zu den neueren Strömungen aus Literaturwissenschaft, Geschlechterforschung und Anthropologie, die für Beschreibungen im Bereich interkultureller Kommunikation fruchtbar gemacht werden können, wodurch unter anderem ein begrifflicher Gegenpol zur vielzitierten interkulturellen Kompetenz geschaffen werden kann. Inwieweit dies in der aktuellen Forschung bereits geschehen ist, bzw. welche Rückschlüsse sich für interkulturelle Kommunikation als Forschungsfeld ergeben können, soll in diesem Seminar erlesen und besprochen werden.

**Literatur:** Kotthoff, Helga (Hrsg.) (2002): *Kulturen im Gespräch*. Tübingen: Narr; Wirth, Uwe (Hrsg.) (2002): *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt/Main: Suhrkamp. Eine ausführliche Literaturliste wird vor Semesterbeginn unter [www.ikk.euv-ffo.de](http://www.ikk.euv-ffo.de) bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Chołuj, Bożena / Rätther, Ulrich

### **Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“: Rahmenbedingungen, Projekte, Perspektiven**

Seminar: MICS: Zentralmodul 2

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

Das Beispiel des Deutsch-Polnischen Jahres 2005/2006, in dessen Rahmen hunderte ganz verschiedene Projekte initiiert bzw. gefördert wurden, dient uns als anschaulicher Ausgangspunkt, um Fragen nach den Bedingungen, Intentionen und Auswirkungen von Kulturaustausch und sog. Kulturbeziehungen nachzugehen. Wie und warum instrumentalisieren Staaten, Gesellschaften und Institutionen Kunst und Kultur, um zu repräsentieren, in Kontakt zu kommen, Konflikte zu bearbeiten? Entstehen tatsächlich Beziehungen, oder ist es eher ein aktionistisches Strohfeuer? Im ersten Teil des Seminars werden wir uns theoretische Interpretationsansätze verschiedener Disziplinen zu Feldern wie Internationale Beziehungen, Kulturtransfer, Interkulturalität und Projektarbeit erarbeiten. Im zweiten Teil wollen wir versuchen, diese Ansätze für die Analyse des Deutsch-Polnischen Jahres bzw. einzelner Projekte nutzbar zu machen.

**Literatur:** Franczyszek Gruzca (Hg.), Tausend Jahre Polnisch-Deutsche Beziehungen: Sprache, Literatur, Kultur, Politik, Warschau 2001; Aus Politik und Zeitgeschichte (ApuZ), Nr. 5-6/2005: Deutschland und Polen, Bundeszentrale für politische Bildung, als pdf unter: <http://www.bpb.de/files/EF4HOZ.pdf> Infos zum Deutsch-Polnischen Jahr unter: <http://www.de-pl.info>

**Leistungsnachweis:** Essays, Referat, Hausarbeit

---

Chołuj, Bożena / Dornhof, Dorothea

### **Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung**

Vorlesung: MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies"

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

MICS und alle interessierten Master-Studierenden

In der Vorlesung werden theoretische und methodische Konzepte der Genderforschung dargestellt, die für Kultur- und Sozialwissenschaften relevant geworden sind. Ihre Entwicklungen werden im transkulturellen Zusammenhang verfolgt. Gender wird als eine wissenschaftliche Ordnungs- und Hierarchisierungskategorie betrachtet, mit deren Hilfe gesellschaftliche Ordnungsmuster und wissenschaftliche Ansätze analysiert werden können, die in zwei unterschiedlichen Wissens- und Wissenschaftstraditionen entwickelt werden. Der Vergleich dieser Ansätze wird der Multiperspektive dienen, die den Zugang zu einzelnen Texten und Disziplinen erleichtert. In der Vorlesung wird Gender als Thema und als Kategorie auch in unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen behandelt. Die Vorlesung führt in die Analysen von Methoden der Genderforschung ein, mit dem Ziel, die Studierenden zu befähigen, die gewählten Ansätze in verschiedenen Disziplinen auszuprobieren.

**Literatur:** Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Offen für alle Interessierten

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Chołuj, Bożena / Püschel, Ursula

### **Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive: Die Auseinandersetzungen um die „Polenbroschüre“ Bettina von Arnims**

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1 / MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies" / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"  
Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 25.10.2006

In drei Themenbereichen verfolgen wir die Zusammenhänge zwischen der Politik und Gender auf zwei Ebenen: in den Zeitdokumenten und in der Forschung zu Polenbegeisterung, hinter der sich die deutsche Befürwortung der freiheitlichen Bestrebungen der Polen im 18. Jahrhundert verbirgt: 1. Die deutsche Polenbegeisterung als ein historisches und politisches Phänomen; 2. Bettina von Arnims Interesse an Polen; 3. Der literaturwissenschaftliche Polen-Diskurs vor und nach der Wende von 1989. Diese Begeisterung, vor allem bekannt als ein kulturelles Phänomen, ergab sich aus dem innerdeutschen Defizit an demokratischen Strukturen, aus dem politischen Interesse an der Teilhabe solcher sozialen Schichten an der politischen Öffentlichkeit, die Tadeusz Kosciuszko in Polen mobilisiert und mit Anerkennung ihrer Mündigkeit geehrt hat. Davon, dass es ein Teil der Männergeschichte war, zeugt die Kontroverse um die Autorenschaft der Polenbroschüre. Der Frau Bettina von Arnim konnte man ein politisches Interesse am polnischen Nachbar gar nicht zugestehen. Aus der Forschung wird auch die Bedeutung anderer Frauen ausgeblendet. Diese Lücke versuchen wir zu schließen gemeinsam mit Ursula Püschel, Autorin zweier wichtiger Studien zu Bettina von Arnim, und mit unseren Analysen der Texte, die zu dieser Ausblendung beigetragen haben.

**Literatur:** Ursula Püschel (Hg.): Bettina von Arnims Polenbroschüre; Im Auftrag der Deutschen Akademie der Künste, Berlin 1954; dies.:

Bettina von Arnim – politisch, Aisthesis, Bielefeld 2005

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung 25.10.06, 18.15-19.45 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit

Chołuj, Bożena / Balejko, Dariusz

### **Gender-Mainstreaming in der Praxis Gender-Training und die EU-Richtlinien zur Gleichstellung der Geschlechter**

Seminar: MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies"  
Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006  
MICS und alle interessierten Master-Studierenden

Dieses Trainingsseminar umfasst vor allem drei Bereiche: Erstens Sensibilisierung der Teilnehmer des Seminars in bezug auf die Gender-Problematik und das Problem anderer Differenzen wie Rasse, Nation, Religion und Weltanschauung, mit dem Ziel, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Aufarbeitung ihrer eigenen Beziehung zu diesen Kategorien zu ermöglichen; zweitens Kennenlernen der einschlägigen EU-Richtlinien, der Geschlechterpolitik der EU und der Implementierung auf der nationalen Ebene (exemplarisch in Polen und Deutschland); drittens Analysen vor Ort in gewählten Institutionen und öffentlichen Einrichtungen (Schulen, Banken, Unternehmen u.a.). Auf Grund von allen diesen Bestandteilen werden von den Studierenden Projekte ausgearbeitet, die sie selbst als Implementierung vor Ort konzipieren. Das Blockseminar umfasst Gender Mainstreaming Trainings, die durch Vertreter beider Geschlechter durchgeführt werden.

**Literatur:** Unterlagen werden den Studierenden nach der Anmeldung zur Verfügung gestellt.

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung 19.10.06, 14.15 – 15.45 Uhr

---

Christophe, Barbara

### **Theorie und Praxis der Konfliktregulation in Nachkriegsgesellschaften. Der Irak – die Rekonstruktion eines Scheiterns.**

Seminar: MICS: Zentralmodul 1  
Blockseminar, Ort: AM 103, Vorbesprechung: 27.10.06 (13 – 15 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben)

Inhaltlich zielt das Seminar auf die Vermittlung von Kenntnissen in drei Bereichen ab. Wir werden uns mit Strategien, Handlungsbereichen und Instrumenten der Konflikttransformation durch die Reform von Staat und Gesellschaft beschäftigen, die Herausforderungen und Defizite der Konflikttransformation im Irak analysieren und überlegen, auf welche Kriterien man bei einer Evaluierung von Peace-building Maßnahmen zurückgreifen kann. Methodisch will das Seminar v.a. drei Fähigkeiten vermitteln: wir werden lernen wie man theoretische Einsichten in empirischen Fallstudien operationalisiert, wie man eigenständige Recherche zu klar definierten Fragestellungen durchführt und wie man seine Arbeitsergebnisse präsentiert.

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute Englischkenntnisse

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: 27.10.06 (13 – 15 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben). Weitere Termine: 10.11. / 17.11. / 08.12. und 15.12 (jeweils 13 – 19 Uhr).

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Ebert, Christa

### **Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz**

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1 / MICS: Wahlmodul "Culture, History and Societies ..." / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa ..."  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Puschkin und Mickiewicz sind nicht nur Dichterfreunde, die einen individuellen ästhetischen und politischen Disput miteinander austragen, sondern sie repräsentieren das literarisch formulierte jeweilige Nationalbewusstsein ihrer Länder. Anhand ihres Schaffens und ihrer literarischen Polemik lassen sich exemplarisch Grundpositionen des russischen und polnischen Romantikverständnisses und die Bedeutung, die die Literatur für die nationale Identitätsfindung gewinnt, erkennen. In einem Ausblick wird das Weiterwirken der von Puschkin und Mickiewicz begründeten Traditionen bis ins 20. Jahrhundert hinein verfolgt.

**Literatur:** wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Russische und polnische Sprachkenntnisse vorteilhaft, aber nicht Bedingung

**Hinweise zur Veranstaltung:** zur Vorbereitung bitte lesen: A. Puschkin: „Eugen Onegin“, A. Mickiewicz: „Pan Tadeusz“

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Ebert, Christa / Ther, Philipp

### **Das östliche Europa neu denken - Methoden und Konzepte der Osteuropaforschung obligatorische Veranstaltung**

Seminar: MMOE: Zentralmodul  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Die Veranstaltung führt ein in Konzepte und Methoden der aktuellen Osteuropaforschung. Dazu wird ein Reader mit Texten aus den Bereichen Geschichts-, Literatur- und Sozialwissenschaft bereitgestellt, der im Laufe des Semesters durchgearbeitet wird.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Diese Veranstaltung ist obligatorisch für die Studierenden des 1. Semesters des Masterstudienganges in Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

**Leistungsnachweis:** Essays

### **Zu den Grundlagen Europas. Antike Texte zu wirtschaftlichen und sozialen Fragen in der griechisch-römischen Kultur**

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"  
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

Das Wort „Wirtschaft“ fehlte in der Begriffswelt des antiken Menschen ebenso wie deren begriffliche Voraussetzungen (Produktion, Kapital, Investition, Markt in seiner abstrakten Bedeutung, Statistiken, u.a.). Gleichwohl gab es Bauern und Händler, Steuern, Geld, Gewinn, Gütertausch und wirtschaftliche Unternehmungen. Handelt es sich also hierbei um ein Problem der Begriffsgeschichte, war es eine Folge der antiken Gesellschaftsstruktur oder bloßer Zufall? Anhand ausgewählter Texte aus der antiken griechisch-römischen „Wirtschaftsliteratur“ soll der zentralen Frage nach einer „antiken Wirtschaftsordnung“ nachgegangen werden. Diese Frage scheint berechtigt, wenn man mit dem bekannten Sozialhistoriker Moses I. Finley davon ausgeht, dass die antike Welt in den letzten Jahrhunderten ihres Bestands eine politische Einheit war, die sich auf einen gemeinsamen kulturellen und mentalen Rahmen bezogen hat.

**Literatur:** Moses I. Finley, Die antike Wirtschaft, 1973, dt. 1977; Hans Kloft, Die Wirtschaft der griechisch-römischen Welt, 1992; Francesco de Martino, Wirtschaftsgeschichte des alten Rom, dt. 2. Aufl. 1991. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Für Teilnehmer am Masterstudiengang „Europäische Kulturgeschichte“, die auch über Grundkenntnisse antiker politischer Geschichte und Wirtschaftsgeschichte verfügen sollten. Kenntnisse in Latein und Altgriechisch sind ausdrücklich erwünscht, jedoch nicht B

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bei entsprechender Teilnehmerzahl wird die Veranstaltung nach 2 einführenden Sitzungen auch als Blockseminar am Ende des Semesters angeboten.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

### **Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes**

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)  
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2006

Die Oder wurde im kurzen 20. Jahrhundert zum Grenzfluss stilisiert. Sie wurde als "Oder-Neiße-Linie" zum Symbol der Teilung Europas und Zeichen der deutsch-polnischen Verständigung nach 1989. Die Viadrina, die "an der Oder Gelegene", hat sich für den namensgebenden Fluss vor der eigenen Haustür jedoch wenig interessiert. Historische Bezüge zwischen den an der Oder gelegenen Regionen (Schlesien, Brandenburg und Pommern) wurden an der Frankfurter Universität bisher kaum untersucht. Das Projekt "Odra-Oder" und das anschließende Seminar bilden den ersten Schritt in Richtung Etablierung einer umfassenden Oder-Forschung. Sie orientiert sich nicht nur an Untersuchungen zur Regional-, Kultur- und Verkehrsgeschichte, sondern soll auch aktuelle Themen wie Tourismus, Umweltschutz, Wasserbau und interregionale Zusammenarbeit berühren. Im Rahmen des Seminars sollen die Geschichte des Odra-Raumes, seine Gegenwart unter kulturellen, wirtschaftlichen, soziologischen und ökologischen Aspekten sowie Zukunftspläne bezüglich der Flussnutzung diskutiert werden. Das Seminar wird als inhaltliche Vorbereitung für die geplante Sommerakademie auf einem Oderschiff betrachtet.

**Literatur:** Literatur zum Einstieg: Karl Schlögel: Die Oder. Vorüberlegungen zur Kulturgeschichte eines europäischen Stromes. In: Gabryjelska, K., Knefelkamp, U. (Hrsg.): Brückenschläge. Kulturwissenschaften in Frankfurt (Oder) und Breslau. ScripvaZ-Verlag Berlin 2000, S. 11-30. Weitere Informationen bald unter <http://www.odra-oder.org>.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an historischen Fragestellungen, Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit am Projekt. Polnisch- oder Tschechischkenntnisse erwünscht.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Juli 2007 ist eine deutsch-polnische Sommerakademie auf der Oder geplant. Das Seminar wird als inhaltliche Vorbereitung für die geplante Oderschiffahrt betrachtet.

**Leistungsnachweis:** Ein Schein kann durch regelmäßige Teilnahme und Übernahme eines Referats sowie Hausarbeit erworben werden.

---

### **Einrichtung eines künstlerisch-musischen Zentrums an der Europa-Universität Viadrina**

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)  
Blockseminar, Vorbesprechung: 19.10.06 (9:30-12:45 Uhr, AM 02)

In der Denkschrift der Europa-Universität Viadrina aus dem Jahr 1993 ist die Gründung eines künstlerisch-musischen Zentrums als Ziel für die Universität formuliert. Aufgabe eines solchen Zentrums soll es sein, „allen Angehörigen der Universität ernsthafte musische Betätigung unter fachkundiger Anleitung zu ermöglichen“. Bisher ist diese Idee noch nicht in die Praxis umgesetzt worden; allein das Universitätsorchester Viaphoniker e.V. kommt mit seiner Arbeit der Bedeutung von Musik und künstlerischer Betätigung derzeit nach. Unter der Schirmherrschaft dieses Orchesters ist nun geplant, das künstlerisch-musische Zentrum endlich zum Leben zu erwecken. In diesem Zusammenhang ist es Seminarziel, die aus Perspektive des Kulturmanagement relevanten Fragen im Hinblick auf die Errichtung des Zentrums zu vertiefen. Hierzu gehören unter anderem folgende Aspekte: Welches Leistungsangebot soll das Zentrum künftig bereithalten? Welche Zielgruppen sollen angesprochen werden und auf welche Weise? Wie soll das Zentrum finanziert werden? Welche organisatorischen Strukturen und welche personellen Voraussetzungen sind zu schaffen?

**Literatur:** Ab Anfang Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 19.10.06 bekanntgegeben. Um eine verbindliche (!) Anmeldung für das Seminar wird ab sofort bis Anfang Oktober per E-Mail gebeten (bitte Namen und Matrikelnummer sowie eine Information

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: Donnerstag, 19.10.06 (9:30-12:45 Uhr). Blockveranstaltung (Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben)

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Abschlussbericht. Die Fähigkeit zur Teamarbeit wird bei den Teilnehmern vorausgesetzt.

Haverkamp, Anselm

### Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Politische Theologie gibt es wie Ideologie in einer starken und einer schwächeren Lesart. In der schwächeren Version ist politische Theologie schlicht ideologisch und in diesem ideologischen Sinne des Wortes von deskriptivem Wert für die Soziologie der Religion, wobei Soziologie selbst als der säkularisierte Ersatz und politische Nachfolger theologisch begründeter Politik auftritt. So handelt eine Reihe jüngerer Studien zur politischen Theologie in Shakespeares Zeit von den ideologischen Funktionen theologischer Politik. In der starken Lesart dagegen ist die sozio-ideologische Oberfläche ein historischer Effekt der Übertragung: eines tiefer gehenden Austauschs zwischen Theologie und Politik, dessen Definition Carl Schmitts Beobachtung liefert: „Alle prägnanten Begriffe der modernen Staatslehre sind säkularisierte theologische Begriffe.“ (Politische Theologie, S. 49) Das Seminar untersucht beide Versionen in maßgeblichen historischen und politisch-philosophischen Texten von Tacitus bis Hobbes, sowie den widersprüchlichen Prozess der Säkularisation in literarischen Texten der Renaissance von Machiavelli bis Shakespeare.

**Literatur:** Zu behandelnde Texte: Tacitus, Annales. Machiavelli, Il Principe. Lipsius, De Constantia; Shakespeare, Richard II, Hamlet, Lear, Macbeth. Francis Bacon, Essayes or Counsels, Civil and Moral. James I, The Trew Law of Free Monarchie. Hobbes, Leviathan; Weitere Literatur: Anselm Haverkamp, Hamlet, Hypothek der Macht (2. Aufl. Berlin 2004), mit Literatur; Carl Schmitt, Politische Theologie I und II (1920 und 1970); Ernst Kantorowicz, The King's Two Bodies (Princeton 1957); W. Ernst, C. Vismann, Geschichtskörper: Zur Aktualität von Kantorowicz (München 1996); Die vollständige Literaturliste finden Sie auf unseren Internetseiten!

Haverkamp, Anselm

### Die Kultur des Barock

Vorlesung: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Die Kultur des Barock ist die erste moderne Kultur im globalen Ausmaß. Geprägt von den bis heute andauernden, heute erst im vollen Ausmaß ermessbaren Entgegensetzungen von Reformation und Gegenreformation, werden im Barock kategoriale Unterscheidungen und Konflikte ausgetragen, welche die Moderne in einem neuen, umfassenden, nämlich nun kulturellen (statt religiösen oder juristischen) Weltbild definieren. Entscheidendes Merkmal des neuen, barocken Kulturbegriffs ist der Prozess der Säkularisation und die neuen Formen des Religiösen, die darin nicht verblassen, sondern eine neue Farbe gewinnen. Auf der Grundlage der konzeptuellen Erfassung des Barock (von Wölfflin und Benjamin bis Lacan und Deleuze) wird die Vorlesung anhand literarischer, philosophischer, religiöser Dokumente und Werke der bildenden Kunst und Architektur die inter- und transmedialen Felder des Barock und die neue, kulturelle Funktion der Religion, die sich darin manifestiert, vorstellen.

**Literatur:** Zur Einführung: Giovanni Careri, Baroques (Paris 2002/ Princeton 2003). Grundlegende Literatur: Richard Alewyn, Deutsche Barockforschung (Köln 1965 und öfter), mit Literatur; Walter Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels (Hamburg 1928); Jacques Lacan, Encore. Le séminaire, livre XX (Paris 1975) ; Louis Marin, Le portrait du roi (Paris 1981); Gilles Deleuze, Le Pli: Leibniz et le baroque (Paris 1988); Vera Beyer, Jutta Voorhoeve (Ed.), Das Bild ist der König (München: Fink 2006). Die vollständige Literaturliste finden Sie auf unseren Internetseiten!

**Leistungsnachweis:** Hausarbeiten sind möglich

Jacobs, Jörg / Müller, Olaf

### Gesellschaftlicher Wandel in Europa Forschungsmodul - angewandte Datenanalyse

Seminar: MASS: Forschungsmodul  
Blockseminar, Vorbesprechung: 25.10.06 (16 Uhr, AM 02)

Moderne Gesellschaften zeichnen sich durch ein hohes Maß an funktionaler Differenzierung und einen hohen Wettbewerbsdruck aus. Gleichzeitig gibt es durch die Prozesse der europäischen Integration eine Tendenz, die kulturelle Vielfalt zu vereinheitlichen. Nationale Traditionen werden zugunsten europäischer Standards verändert. Dies trifft nicht nur auf die Länder Mittel- und Osteuropas zu, die im Zuge der Beitrittsverhandlungen zur Europäischen Union einen radikalen Systemwechsel vollzogen haben, sondern für alle europäischen Länder, die sich dem globalen Wettbewerb stellen. In diesem Seminar werden europäische Gesellschaften der Gegenwart anhand ausgewählter Aspekte vergleichend untersucht. Dabei werden unter anderem Fragen zu sozialstrukturellen Entwicklung, zur Einheit von Wertorientierungen in der Vielfalt Europas, zur Bedeutung von Religion und zur politischen Kultur diskutiert. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits bestehende theoretische und methodische Grundkenntnisse an konkreten Fragestellungen und Beispielen anwenden möchten. Es ist als einwöchiges Blockseminar mit zwei Bestandteilen konzipiert. Im ersten Teil werden empirisch orientierte Texte zu ausgewählten Aspekten des gesellschaftlichen Wandels besprochen. Im zweiten Teil überprüfen die Studierenden Kernaussagen dieser Texte durch eigene Sekundäranalysen. Das Seminar ist somit besonders geeignet, Grundkenntnisse der Datenanalyse zu vertiefen und als Grundlage für die Ausarbeitung einer Abschlussarbeit zu dienen.

**Literatur:** Wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundkenntnisse der soziologischen Theorie sowie SPSS-Grundkenntnisse und die damit verbundenen Grundlagen der Statistik

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt (Voranmeldungen ab sofort im Sekretariat des Lehrstuhls Prof. Pollack, HG, Zi. 007).

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: Mi, 25.10. (16 Uhr). Block, 04.12. – 08.12. (jeweils 11 – 18 Uhr).

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## **Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Im Kontext der europäischen Verstärkung, die mit Migrationsbewegungen zwingend einher geht, nimmt die Zahl der Dialektsprecherinnen und -sprecher ab, ohne dass die Hochsprache zur allgemeinen Umgangssprache avanciert. Vielmehr lässt sich vom Mittelmeer bis an die Nordsee, vom Atlantik bis weit nach Osten eine Entwicklung beobachten, die regionale Varietäten hervorbringt, beispielsweise eine südfranzösische Koiné, verschiedene regionalsprachlich markierte Formen des gesprochenen Italienisch usw. usf. Im globalen Kontext spielen das Englische und das Spanische eine wichtige Rolle. Welches sprachliche Repertoire erwerben die Sprecher, um ihre unterschiedliche Zugehörigkeit zum Ausdruck zu bringen? Wie ist der Varietätenraum zwischen Dialekten einerseits und Hochsprache andererseits zu konzeptualisieren? Wie buchstabieren die Sprecher und ihre Hörer ihr subjektives oder gruppenspezifisches „Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne“ sprachlich aus?

**Literatur:** Erfurt, J. (2003), Mehrsprachigkeit und Migration. Ressource sozialer Identifikation. Frankfurt am Main: Peter Lang; Keupp, H. / Ahbe, Th. / Gmür, W./Höfer, R./Mitzscherlich, B./ Kraus, W./Straus, F. (1999 / 22002), Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne, Hamburg: Rowohlt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

## **El relatar y el narrar en el pasado y presente. Comparando el tiempo de la colonia con la actualidad latinoamericana.**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Este seminario estará enfocado en los aspectos histórico-social, literario y lingüístico del relatar y el narrar en los textos del pasado y el presente. Partiendo de un corpus constituido por cartas, relatos y ensayos, es decir, constituido por tradiciones discursivas cotidianas, historiográficas y literarias, se compararán textos y su entorno histórico-social. Textos del tiempo de la conquista enfrentados con textos de la actualidad y pasando por el siglo XIX, donde se encuentran los primeros rasgos del discurso postcolonial-autónomo. Se tratarán por ejemplo los relatos en defensa de los indios de Bartolomé de las Casas, las cartas de los soldados semicultos y ensayos de autores como Alejo Carpentier y Octavio Paz entre otros. La finalidad del seminario es, por un lado, leer textos auténticos, analizar su estructura y buscar los actos de habla y sus formas morfosintácticas. Por otro lado es investigar el desarrollo narrativo tanto a nivel macro como a nivel de formas verbales. Los estudiantes pueden profundizar en sus trabajos el enfoque comparativo diacrónico o limitarse a un análisis sincrónico.

**Literatur:** Casas, Bartolomé de las / Varela, Consuelo (ed.), Brevisima relación de la destrucción de las Indias, Madrid (Castalia), 1999; Schmidt-Riese, Roland (2003), Relatando México. Cinco textos del período fundacional de la colonia en Tierra Firme, Madrid (Iberoamericana); Weinrich, Harald (2001), Tempus. Besprochene und erzählte Welt, München (C.H. Beck).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español. Participando regular y activamente se podrán obtener dos "Scheine" con el mismo curso: "Leistungsschein MA" y "Fachsprachenzertifikatsschein Spanisch"

**Sprache:** Spanisch / Español

---

## **Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik: Einführung in die Methoden und Techniken der visuellen Anthropologie**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" / MICS

Mittwoch, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Das Seminar eröffnet ein zweisemestriges Schwerpunktprogramm „Visuelle Anthropologie“, welches die Herstellung studentischer Filmdokumente zum Ziel hat. Im Wintersemester geht es vor allem um die Themenerarbeitung sowie die theoretische und praktische Anleitung zu kameragestützten Recherchen. Inhaltlich liegt der Fokus auf Recherche- und Filmthemen zu Problematiken in der deutsch-polnischen Grenzregion. Im Sommersemester stehen Dreharbeiten und Fertigstellung der Filme auf dem Programm. Leistungsnachweis Teil 1: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnahme am gesamten Schwerpunktprogramm, möglichst Grundkenntnisse im Umgang mit Videokameras und die Bereitschaft, sich auf ein äußerst zeitaufwendiges (!) Projekt einzulassen. Teilnahmebegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (schriftliche Bewerbung erforderlich)

---

## **Religion in den Stufen der Moderne. Friedensunfähige Konfessionen. Die Religionen der frühen Neuzeit.**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Die Veranstaltung ist der erste Teil eines dreisemestrigen Überblicks über die Entwicklung der wichtigsten europäischen Religionen seit dem 16. Jahrhundert. Behandelt wird zunächst die konfessionelle Spaltung und das Zeitalter der Konfessionalisierung. Die europäischen Konfessionen stehen sich unversöhnlich gegenüber, sind für Bürgerkriege und Machtkämpfe instrumentalisierbar und legitimieren sie umgekehrt. Neben der Darstellung der einzelnen Konfessionen steht die theologische und philosophische Toleranzbewegung zur Neutralisierung des religiösen Gefahrenpotentials.

**Literatur:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: [http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Europaeische\\_Geschichte\\_der\\_Neuzeit.html](http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Europaeische_Geschichte_der_Neuzeit.html)

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

## Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg

Projektseminar: MEK: Projektseminar (Praxisrelevanz)  
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen daran teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

**Literatur**: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter [knefelkamp@euv-frankfurt-o.de](mailto:knefelkamp@euv-frankfurt-o.de). Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de/>

**Leistungsnachweis**: wird im Seminar bekanntgegeben

---

Knefelkamp, Ulrich

## Europäische Expansion I

Vorlesung: MEK: Zentralmodul 1  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Im Jahr 2006 erhält der Büchermarkt neue Impulse durch Veröffentlichungen über Christoph Columbus. Hierdurch wird die Thematik der Europäischen Expansion wieder ins Bewusstsein gebracht. In der Vorlesung soll der Bogen weit geschlagen werden, von den frühen legendären Fahrten der Europäer im Atlantik über die Kreuzzüge zu den Fahrten der Portugiesen und Spanier. Dabei so es um Veränderungen des Weltbildes, Stereotypenbildung und politische und wirtschaftliche Folgen gehen. So kann erklärt werden, wie Europa in das globale Weltgeschehen eingetreten ist.

**Literatur**: Bitterli, Urs: Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung. München 2004; Gewecke, Wie die neue Welt in die alte kam. Stuttgart 1986; Gewecke, Frauke: Christoph Kolumbus. Leben, Werk, Wirkung. Frankfurt am Main 2006. Reinhard, Wolfgang: Geschichte der europäischen Expansion. Bd. 1. Stuttgart 1983; Schmitt, Eberhard (Hrsg.): Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion. München 1984ff.

**Leistungsnachweis**: Referat und schriftliche Hausarbeit

---

Köster, Jacqueline

## Eventmanagement Das Handwerk zum Ereignis

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: [j.koester@t-online.de](mailto:j.koester@t-online.de) - für eventuelle Rückfragen: 0170-347

---

Köster, Jacqueline

## Universitäts- und Stadtmarketing Erstellung einer Imagebroschüre

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Im Rahmen der Kooperationsreihe „Town & Gown“ wird in dem zweisemestrigen Seminar eine Imagebroschüre erarbeitet, die Einblicke in das kulturelle und universitäre Leben Frankfurts sowie den vielfältigen Verknüpfungen zwischen der Europa-Universität Viadrina und der Stadt Frankfurt (Oder) präsentiert. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Marketing, Werbung, Sponsoring, Konzeption erarbeitet und im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Text, Layout und Realisierung fortgesetzt.

**Teilnahmevoraussetzungen**: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Marketing, Werbung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit an folgende E-Mail Adresse: [j.koester@t-online.de](mailto:j.koester@t-online.de) - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297.

Krätke, Stefan

## Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess

Seminar: MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur"

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Globalisierung beinhaltet einen Prozess der Intensivierung weltweiter sozio-ökonomischer Beziehungen, die von bestimmten Orten aus geknüpft werden. Eine herausragende Position erreichen dabei Global Cities wie New York, Tokyo, London. Da heute jedoch immer mehr Städte aktiv oder passiv in Prozesse der Globalisierung einbezogen werden, ist die Global City nicht so sehr als Klassifizierungs-Kategorie von "Rangordnungen" im internationalen Städtesystem interessant, sondern vielmehr als Konzept, die Rolle von Städten im Prozess der Globalisierung zu erfassen. Von diesem Prozess sind im Prinzip alle Städte (in unterschiedlichen Konstellationen) betroffen. Für die Artikulation von Globalisierungsprozessen in konkreten Städten ist u.a. die selektive Einbindung bestimmter Städte in die transnationalen Organisationsnetze von globalisierten Wirtschaftsaktivitäten relevant. Das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von "global players" fungieren. Globalisierungsprozesse betreffen darüberhinaus die kulturellen und demographischen Dimensionen der Stadtentwicklung: "Globalizing Cities" sind auch bevorzugte Zielorte internationaler Zuwanderung.

**Literatur:** Geographische Rundschau Nr. 4 (2004): Schwerpunkttheft "Global Cities"; Taylor, P. (2004): World City Network. A Global Urban Analysis. London, New York: Routledge; Sassen, S. (Hg.) (2002): Global Networks - Linked Cities. London, New York: Routledge; Scott, A.J. (Hg.) (2001): Global City-Regions. Trends, Theory, Policy. Oxford

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

---

Krätke, Stefan

## Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV

Seminar: MASS: Forschungsmodul

Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

In vielen sozialwissenschaftlichen Analysen wird heute die Bedeutung sozialer und wirtschaftlicher Netzwerke auf verschiedenen räumlichen Maßstabsebenen (lokal und regional, national, international und global) herausgestellt. Dabei hat sich eine "Netzwerk-Rhetorik" verbreitet, die nur selten mit empirischer Forschung verbunden wird. In diesem Forschungsseminar soll das methodische Instrumentarium der sozialwissenschaftlichen Netzwerkanalyse konkret am Beispiel der Wissensvernetzung von Lehrstühlen der EUV eingesetzt werden. Es wird eine netzwerkanalytische Befragung durchgeführt, und anschließend die quantitative Auswertung (Netzwerkdichte und Netzwerkkohäsion, akteurspezifische Verbundenheitsgrade und zentrale Akteure) und graphische Ergebnisdarstellung sowie inhaltliche Interpretation der Ergebnisse im Kontext der Thematik "Wissensvernetzung auf verschiedenen räumlichen Maßstabsebenen" durchgeführt. Das Forschungsseminar vermittelt unter Einsatz spezifisch netzwerkanalytischer Software die Qualifikationen zur Durchführung einer empirischen Netzwerkanalyse, die in verschiedenen thematischen Zusammenhängen verwendbar ist. Die Mitnahme eines eigenen Laptops zum Seminar wäre empfehlenswert.

**Literatur:** Jansen, D. (2003): Einführung in die Netzwerkanalyse. Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Trappmann, M./Hummel, H.-J./Sodeur, W. (2005): Strukturanalyse sozialer Netzwerke. Konzepte, Modelle, Methoden. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Krätke, S. (2002): Netzwerkanalyse von Produktionsclustern. Das Beispiel der Filmwirtschaft in Potsdam/Babelsberg. In: Zeitschrift für Wirtschaftsgeographie, Jg. 46, Nr. 2.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen Schein erwerben möchte, muss auf Basis der im Seminar erarbeiteten Forschungsergebnisse eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

---

Krüger, Manfred

## Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)

Blockseminar

Das Seminar bietet eine gründliche technische Einführung und soll die TeilnehmerInnen befähigen, eigenständig filmische Dokumentationen zu erstellen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist auf maximal 12 TeilnehmerInnen beschränkt. Anmeldung bitte bei Frau Gittner, HG 250 oder unter anthro@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme und Herstellung eines 3-minütigen Übungsfilms.

Lorenz, Torsten / Burggraf, Götz

## Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien Geschichte und Gegenwart (TIRES-Seminar)

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1 / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"  
Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2006

Die staatliche Unabhängigkeit stellt die jungen Staaten Zentralasiens vor eine große Herausforderung: Ohne Anknüpfungspunkte zu historischen Vorgängern muss die Eigenstaatlichkeit legitimiert und gegenüber den Nachbarstaaten abgegrenzt werden. In diesem Nationsbildungsprozess werden bisher multireligiös und mehrsprachig geprägte Räume ethnisch einseitig besetzt und im Sinne einer Legitimationsgeschichte überformt. Die Nationalisierung des öffentlichen Raums durch die Titularnationen löste einen Exodus der europäischstämmigen Bevölkerungsgruppen aus und führt zur Auflösung plurikultureller Lebenszusammenhänge. Nachdem wir uns einen Überblick über die Geschichte der Region bis zur Eingliederung in das Russische Reich verschafft haben, werden wir uns der Geschichte Usbekistans im 19. Jahrhundert zuwenden, um schließlich den Wandel der Stadt Taschkent von einer mittelalterlichen Handelsstadt zur Hauptstadt des unabhängigen usbekischen Staates zu untersuchen. Im Zentrum unseres Interesses werden dabei die europäische Migration nach und aus Zentralasien sowie ihr Kontext stehen (russischer Kolonialismus, sowjetische Industrialisierung, Nationalismus der Titularnation). Das Seminar dient der Vorbereitung einer Exkursion, die uns – Erhalt von Fördermitteln vorausgesetzt – im Frühjahr 2007 zu Feldforschungen nach Taschkent führen wird. Hier werden wir mit usbekischen Studenten den Wandel des städtischen Raums untersuchen und mit einer Ausstellung und einer Webseite dokumentieren.

**Literatur:** Allworth, Edward (Hg.): Central Asia – 130 Years of Russian Dominance. A Historical Overview, Durham 1994; Brower, Daniel R.: Turkestan and the Fate of the Russian Empire, London 2003; Gumpfenberg, Marie-Carin v., Steinbach, Udo: Zentralasien. Geschichte, Politik, Wirtschaft. Ein Lexikon, München 2004; Kappeler, Andreas: Rußland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall, München 1992; Luong, Pauline J. (Hg.): The Transformation of Central Asia. States and Societies from Soviet Rule to Independence, Ithaca 2004.

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute Russischkenntnisse wünschenswert

**Hinweise zur Veranstaltung:** Der Seminarplan wird Mitte September 2006 auf den Seiten des Lehrstuhls für Geschichte Osteuropas veröffentlicht.

**Leistungsnachweis:** Referat, Essay und Hausarbeit

---

Lorenz, Torsten

## Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989.

Seminar: MMOE: Wahlmodul 2 / MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur" / MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"  
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2006

Der Sozialismus war das Projekt einer groß angelegten Umgestaltung aller Lebensbereiche. Entworfen in zahllosen Programmen und bereits in der Sowjetunion realisiert, wurde der Sozialismus seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs im Schutz der sowjetischen Panzer nach Ostmitteleuropa getragen. Schmale Eliten eroberten die Macht, errichteten Parteidiktaturen und setzten dann nach dem sowjetischen Modell die Transformation in sozialistische Volkswirtschaften in Gang. Binnenwirtschaftlichen Maßnahmen wie forcierter Industrialisierung und Kollektivierung entsprachen außenwirtschaftlich die Orientierung auf die UdSSR und die Integration in die wirtschaftliche Arbeitsteilung des Rates für Gegenseitige Wirtschaftshilfe. Mit der wirtschaftlichen verband sich eine soziale Transformation, welche die Arbeiterschaft aufwertete und zur Nivellierung von Klassenunterschieden führte. Zugleich aber bildete sich die „klassenlose Gesellschaft“ heraus, und es entwickelte sich neben einer breiten Schicht von „Gleichen“ eine schmale Gruppe von „Gleicheren“, in deren Hand die Führung der sozialistischen Staaten lag. Im Seminar werden wir Entwürfe, Realisierung und Folgen der sozialistischen Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft bis 1989 diskutieren. Das breite Ländersample, das von der DDR über Polen, die Tschechoslowakei und Ungarn bis nach Rumänien reicht, bietet den Länderinteressen der Teilnehmer breiten Raum. Der Vergleich wird uns ermöglichen, Gemeinsamkeiten und nationale Besonderheiten in Ostmitteleuropa zwischen 1944 und 1989 zu erkennen und nach ihren Ursachen zu fragen.

**Literatur:** Berend, Ivan T.: Central and Eastern Europe 1944-1993. Detour from the Periphery to the Periphery, Cambridge 1996; Kaser, M. C./Radice, E.A. (Hg.): The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Bd. 2 und 3, Oxford 1986; Kornai, Janos: Das sozialistische System. Die politische Ökonomie des Kommunismus, Baden-Baden 1995; Segert, Dieter: Die Grenzen Osteuropas. 1918, 1945, 1989 – Drei Versuche, im Westen anzukommen, Frankfurt a. M. 2002.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Kenntnis osteuropäischer Sprachen wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Der Seminarplan wird zum Semesterbeginn im Virtual College des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Aktive Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

---

Meier, Brigitte

## Staat und Wirtschaft des 18. Jahrhunderts im europäischen Vergleich

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"  
Blockseminar, Vorbesprechung: 24.10.06 (13 Uhr, HG 104)

In den neueren Forschungen zum preußischen Merkantilismus kristallisiert sich für Brandenburg-Preußen die Erkenntnis heraus, dass es eine stringente Wirtschaftsstrategie, die die preußischen Könige Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bewusst und zielgerichtet verfolgten, nicht gegeben hat. Vielmehr deuten die Forschungsergebnisse darauf hin, dass es zwischen den verschiedenen Verwaltungs- und Handlungsebenen eine sehr rege Interaktion und Kommunikation gab, aus der letztendlich viele herrschaftliche Anweisungen, Verordnungen, Edikte usw. resultierten, denen jedoch nicht unbedingt und widerspruchsfrei Folge geleistet wurde. Eben jene Interaktion und Kommunikation zwischen dem König, seinen Beamten und dem Wirtschaftsakteuren stehen im Mittelpunkt dieses Seminars und sollen mit Blick auf die Habsburger Monarchie, Frankreich und England vergleichend betrachtet werden.

**Literatur:** Berghoff, Hartmut und Vogel, Jakob, Wirtschaftsgeschichte als Kulturgeschichte. Dimensionen eines Perspektivenwechsels, Frankfurt am Main 2004; Gömmel, Rainer, Denzel, Markus A. (Hrsg.), Weltwirtschaft und Wirtschaftsordnung. Festschrift für Jürgen Schneider zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2002 (VSWG, Beihefte 159); Kaufhold, Karl Heinrich u. Sösemann, Bernd (Hrsg.), Wirtschaft, Wissenschaft und Bildung in Preußen. Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Preussens vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, Stuttgart 1998; Blaich, Fritz, Die Epoche des Merkantilismus, Wiesbaden 1973.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte melden sich per Mail an. Mail-Adresse: bmeier@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** Vortrag (möglichst Powerpoint) und Arbeit

---

Mende, Dirk

### **Friedrich Nietzsche Zwischen Philosophie und Literatur**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Wenige Philosophen haben sich so virtuos im Grenzgebiet zwischen Philosophie und Literatur bewegt wie Friedrich Nietzsche. Daher soll Nietzsches Sprach-Konzeption den Einstieg und Leitfaden der Semindiskussion bilden. Das Seminar versucht einen Kursus durch Nietzsches Gesamtwerk: Beginnend mit dem frühen Text über den "Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben", über längere Auszüge aus dem "Zarathustra", der "Genealogie der Moral" bis zum Spätwerk. Außerdem soll als Beispiele für die Wirkung seines Werkes kurz auf die Nietzsche-Rezeptionen M. Foucaults und M. Heideggers eingegangen werden. Es geht um einen 'einführenden Überblick', in dem alle 'großen Themen' dieses einflussreichen Werkes wenigstens kurz vorkommen sollen: Geschichts-, Genealogie-, Kunst- und Moral-Konzeption, die Idee des "Übermenschen", der "ewigen Wiederkehr" und des "Willen zur Macht", sowie die späte Nihilismus-Diagnose. In genauen Textlektüren sollen texttheoretische, philosophische, politische und kulturtheoretische Fragestellungen verfolgt und aufeinander bezogen werden.

**Literatur:** wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** möglich durch Hausarbeiten und Referate

---

Minkenberg, Michael

### **Democracy in Multicultural Societies (TIRES-Seminar mit Exkursion und Wochenend-Workshop)**

Seminar: MASS: Wahlmodule "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" und "Religion und Moderne" / MICS / MEK  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Liberal democracies are based on a variety of principles such as freedom and equality, inclusion and tolerance which in many countries today are challenged by processes of ethnic and religious pluralization and differentiation, i.e. the realities of multicultural society. This seminar addresses the relationship between democracy, i.e. its principles and underlying assumptions, and the multicultural realities in a theoretical and empirical way. It is organized as a research seminar, relies on a substantial amount of reading and student input and proceeds in three steps. In the first section, democratic theory will be discussed with an emphasis on issues of inclusion and tolerance. There will be an in-depth discussion of modern political philosophers and democratic theorists such as Robert Dahl, Charles Taylor and others who have addressed these issues. In the second section, empirical questions will be at the center of discussion: how do particular democracies deal with the increasingly wide range of cultural, ethnic or religious, groups which often hold contradictory views? Country cases and cross-country comparisons will be made and debated. The third section is a research section, in which no classes will be held but students are required to write a research paper on a given country or group of countries. This research paper shall connect a theoretical question with an empirical analysis. The papers will be presented and discussed at a weekend workshop in a (Brandenburg) castle in early February 2007.

**Literatur:** R. Dahl. Dilemmas of Pluralist Democracy. New Haven 1982; S. Fukuda-Parr et al. Cultural Liberty in Today's Diverse World. Human Development Report 2004. New York 2004; chap. 3: "Building multicultural democracies" (pp. 47-72) <http://www.undp.org.in/hdr2004>; A. Gutmann, ed. Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition. Princeton 1994; R. Shweder et al., eds. Engaging Cultural Differences: the Multicultural Challenge in Liberal Democracies. New York 2002; A. Stepan. "Religion, Democracy, and the 'Twin Tolerations'", in: Journal of Democracy, October 2000, pp. 37-57.

**Teilnahmevoraussetzungen:** good command of English language, good knowledge of basic political and social science concepts

**Hinweise zur Veranstaltung:** Seminar mit Exkursion und Wochenend-Workshop im Februar 2007

**Hinweise zum Blockseminar:** Wochenend-Workshop im Februar 2007

**Leistungsnachweis:** regular participation and attendance at weekend workshop, thought papers, research paper

**Sprache:** English

---

Minkenberg, Michael

### **Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux Programme Intensif Erasmus-Socrates, Séminaire interuniversitaire, Louvain (Belgien)**

Seminar: MASS: Zentralmodul (Struktur)  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 15.02.2007

Le processus d'eupéanisation entraîne une recomposition des systèmes d'acteurs et l'émergence de nouveaux clivages organisant les aspirations, attitudes et comportements des citoyens. Dans ce cours, cette problématique sera enseignée à partir d'une double approche: 1. approche des changements dans les repères identitaires offerts par les acteurs institutionnels et politiques et dans l'adhésion des citoyens à ces offres d'identités plurielles. On étudiera le travail de construction et de mise en conflit par les acteurs des identités, européenne, nationale et subnationale

(régionale, locale) et le degré d'hétérogénéité de la communauté politique que les systèmes démocratiques sont en mesure d'assumer. 2. approche des modifications de l'action – référentiels, répertoires, outils – entrainées par l'europanisation des systèmes de gouvernance multiniveaux, les défis de l'élargissement et des attentes de la société civile et des acteurs politiques à l'égard de l'action publique et privée. On étudiera la construction des systèmes de gouvernance à multiples niveaux mobilisant les acteurs dans des processus d'interventions auprès des autorités européennes. Du point de vue méthodologique, le programme prévoit l'initiation des étudiants à des méthodes d'analyse multidimensionnelles de données numériques et textuelles dont l'équipe enseignante possède des spécialistes reconnus.

**Teilnahmevoraussetzungen:** abgeschlossenes BA-Studium (Nachrückverfahren für herausragende BA-Studierende in höheren Semestern), gute Französischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein internationales Blockseminar mit Studierenden und Lehrenden aus acht europäischen Partneruniversitäten, das für 2 Wochen im Februar 2007 an der Universität Louvain, Belgien, stattfinden wird. Die Teilnahmeke

**Hinweise zum Blockseminar:** 15 - 28 Feb 2007, in Louvain, Belgien. Bewerbung/Anmeldung im Dezember 2006 (siehe Aushang Raum 018).

**Leistungsnachweis:** Anfertigung und Präsentation von Buchkritiken und Dossier zu EU-relevanten Themen, Hausarbeit

**Sprache:** Französisch

---

Müller, Cornelia

### Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis

**Seminar:** MICS: Zentralmodul 2

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2006

In this class we will systematically explore different forms of data-gathering, of documentation, and of analysis. While on the one hand we will offer a systematic introduction into qualitative and quantitative forms of collecting data and their respective documentation (coding) and analysis, participants of this class will be encouraged to bring in their personal interests and possible research projects for an MA thesis.

**Leistungsnachweis:** Scheine will be given for a documentation of a small research project.

**Sprache:** The language will be English and/or German depending upon the participants.

---

Müller, Uwe

### Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert

**Seminar:** MMOE: Wahlmodul 2 / MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur" / MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"

Dienstag, 9:15 - 11:45 Uhr, GD 07, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Die Vorstellung, dass wirtschaftliche Tätigkeit nicht allein den daran beteiligten Individuen, sondern auch dem Gemeinwohl, dem Staat oder eben der eigenen Nation dienen soll, ist in der Realität – im Gegensatz zu den theoretischen Annahmen in neoklassischen Wirtschaftsmodellen – weit verbreitet. Aktive wirtschaftsnationalistische Politik beschränkte sich dennoch in Westeuropa zumeist auf die Praktizierung einer protektionistischen Außenhandelspolitik. In Ostmitteleuropa ist der Wirtschaftsnationalismus wesentlich stärker in der Wirtschaftskultur verankert. Dies resultiert zunächst aus der Tatsache, dass hier über Jahrhunderte hinweg soziale und ethnische Stratifikationen zusammenfielen. Die im Modernisierungsprozess des 19. Jahrhunderts einsetzende soziale Mobilisierung war somit eng mit der Nationalbewegung verbunden. Der wirtschaftliche Nationalitätenkampf wurde in den nach dem Ersten Weltkrieg entstandenen Nationalstaaten fortgeführt. Die nur zwei Jahrzehnte dauernde Phase „echter“ Unabhängigkeit hat in allen ostmitteleuropäischen Staaten eine enorme Bedeutung für die Identitätsstiftung. Auch deshalb gehören wirtschaftsnationalistische Forderungen zum Standardrepertoire von Gegnern der europäischen Integration. Das Seminar befasst sich mit den Theorien, politischen Praktiken und der alltäglichen Präsenz des Wirtschaftsnationalismus, also u.a. mit Friedrich List und Mihail Manoilescu, mit Nostrifizierung und deutscher Großraumwirtschaft, mit organischer Arbeit, Konsumentenboykott und national organisierten Genossenschaften.

**Literatur:** I. T. Berend, *Decades of Crisis. Central and Eastern Europe before World War II*, Berkeley 1998; M. C. Kaser/E.A. Radice (Hg.): *The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Vol. 1. Economic Structure and performance between the two Wars*, Oxford 1985; U. Müller, *Ausgebeutet oder alimentiert? Regionale Wirtschaftspolitik und nationale Minderheiten in Ostmitteleuropa (1867-1939)*, Berlin 2006; H. Schultz/E. Kubů (Hg.), *History and Culture of Economic Nationalism in East Central Europe*, Berlin 2006; Teichova/H. Matis/J. Pátek (Hg.), *Economic Change and the National question in Twentieth-Century Europe*, Cambridge 2000

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme, Vortrag und Hausarbeit

---

Neyer, Jürgen

### The Europeanization of Governance

**Seminar:** MASS: Zentralmodul (Struktur)

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

“Europeanization” is a fashionable but contested concept. The term is used in a number of ways to describe a variety of phenomena and processes of change. The seminar will introduce five different understandings of the term (Europeanization as changes in external territorial boundaries, Europeanization as the development of institutions of governance at the European level, Europeanization as central penetration of national and sub-national systems of governance, Europeanization as exporting forms of political organization and governance that are typical and distinct for Europe beyond the European territory and Europeanization as a political project aiming at a unified and politically stronger Europe) and discuss their relevance for understanding the process of European integration. The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level.

**Hinweise zur Veranstaltung:** The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level.

**Leistungsnachweis:** a term paper (approx. 5000 words) plus discussion of one of the texts in the seminar. Before writing your term paper, please submit a short exposé that outlines your main argument and the literature that you want to use. Every term paper must be accompani

**Sprache:** Englisch

Nützenadel, Alexander

### **Der europäische Wohlfahrtsstaat. Entstehung, Transformation und Krise vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur" / MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"  
Mittwoch, 11:15:00 AM - 12:45:00 PM Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 10/18/2006

Die anhaltende Krise des Sozialstaates ist nicht nur eine deutsche Erfahrung, sondern ein europäisches Phänomen. In der aktuellen Reformdiskussion wird vielfach übersehen, dass soziale Sicherungssysteme historisch gewachsen sind und eine hohe Pfadabhängigkeit besitzen. Das Seminar untersucht am Beispiel ausgewählter Länder die Entstehung und Transformation des europäischen Wohlfahrtsstaates seit dem 19. Jahrhundert. Wichtige Themen sind: 1. die Ablösung der traditionellen Armenfürsorge durch staatliche Institutionen im späten 19. Jahrhundert; 2. die Ausdifferenzierung der sozialen Sicherungssysteme während und nach dem Ersten Weltkrieg; 3. die sozialpolitischen Zielsetzungen der faschistischen Diktaturen und 4. die Expansion des Wohlfahrtsstaates in der Epoche des Kalten Krieges. Alle Themen werden in vergleichender europäischer Perspektive behandelt. Am Ende des Seminars sollen auch gegenwärtige Entwicklungen diskutiert werden.

**Literatur:** Gerhard A. Ritter, Der Sozialstaat. Entstehung und Entwicklung im internationalen Vergleich, München 1989; Jens Albers, Vom Armenhaus zum Wohlfahrtsstaat. Analysen zur Entwicklung der Sozialversicherung in Westeuropa, Frankfurt/New York 1982; Hans Günther Hockerts, Entwicklung und Gestalt des modernen Sozialstaats in Europa, in: Sozialstaat - Idee und Entwicklung, Reformzwänge und Reformziele. Veröffentlichungen der Walter-Raymond-Stiftung, Bd. 35, Köln 1996, S. 27-48.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

Nützenadel, Alexander

### **Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven**

Seminar: MEK: Zentralmodul 1 "Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext"  
Dienstag, 4:15:00 PM - 5:45:00 PM Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 10/24/2006

Wirtschaftliche Krisen gehören zu den traumatischen Erfahrungen des 20. Jahrhunderts. Sie führten nicht nur zu hoher Arbeitslosigkeit und zur Vernichtung von Geldvermögen und Sachkapital, sondern zerstörten auch gesellschaftliche Institutionen und bildeten vielfach den Nährboden für radikale politische Bewegungen. Das Seminar untersucht Ursachen und Verläufe wirtschaftlicher Krisen im 20. Jahrhundert in ihren europäischen und globalen Dimensionen. In diesem Zusammenhang soll auch der Frage nachgegangen werden, welche politischen Strategien zur Bekämpfung von Krisen entwickelt wurden und welche langfristigen Folgen damit verbunden waren. Krisen, so ist zu vermuten, führen zum Verlust wirtschaftlichen Regelvertrauens und können daher auch Prozesse des sozialen Lernens in Gang setzen.

**Literatur:** Knut Borchardt, Wachstum, Krisen, Handlungsspielräume der Wirtschaftspolitik, Göttingen 1982; Hansjörg Siegenthaler, Regelvertrauen, Prosperität und Krisen. Die Ungleichmäßigkeit wirtschaftlicher Entwicklung als Ergebnis individuellen Handelns und sozialen Lernens, Tübingen 1993.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

Paul, Ina Ulrike

### **Nationale Stereotypen und die Wissenschaften in Europa**

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenschaftskulturen und Künste"  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Die Annahme, dass „ein Land mit seinen Menschen einen Charakter, eine beschreibbare Identität“ (K. A. Stanzel) besäße, war keine Erfindung der Aufklärung, sondern wurde von den damals modernen Leitwissenschaften neuerlich untermauert: Nicht allein Montesquieu war der Ansicht, dass sich aus den vom Klima geprägten, spezifischen nationalen Wesenszügen eines Volkes seine Sitten, Gesetze und aus diesen die Regierungsform (und umgekehrt) ableiten ließen. In diesem Seminar werden wir uns mit „Identität und Alterität“ als einem neueren und interdisziplinär ergiebigen Feld kulturwissenschaftlicher Forschung befassen, das gerade auch im Rahmen der neuen cultural studies und der global history eine zentrale Rolle spielt.

**Literatur:** Achim Landwehr / Stefanie Stockhorst, Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn u.a. 2004. – Karl A. Stanzel, Europäer. Ein imagologischer Essay, 2. Aufl. Heidelberg 1998; Hans Henning Hahn, Eva Hahn, Nationale Stereotypen. Plädoyer für eine historische Stereotypenforschung. In: Ders. Stephan Scholz: Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen, Frankfurt/M. u.a. 2002, 17-56; Stereotypes as explanations: the formation of meaningful beliefs about social groups, ed. by Craig McGarty u.a., Cambridge 2002.

---

Rosenberg, Peter

### **Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute**

Basiskurs: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft beschäftigen: Sprache ist soziales Handeln; dieses ist für unseren Platz in der Gesellschaft konstitutiv und zugleich kulturspezifisch. Sprache ist unser primäres Kommunikationsmedium, sie ist unser grundlegendes Deutungssystem der Welt, und sie ist ein soziales Gruppensymbol. Wir sprechen auf eine Weise, die unsere persönliche und soziale

Identität zum Ausdruck bringt, die Zugehörigkeit zu sozialen Gruppen und die Kultur dieser Gruppen. Sind wir durch die Sprache an eine bestimmte soziale Gruppe gefesselt? Wird die gesellschaftliche Gliederung – umgekehrt – durch Sprache reproduziert? Welche Besonderheiten hat institutionelle Sprache (in der Politik, vor Gericht, im Bildungswesen, in der Religion)? Einerseits werden wir anhand von Texten und Thesen den grundsätzlichen Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft diskutieren. Hierbei werden auch neuere soziolinguistische und sozialwissenschaftliche Konzepte einbezogen (Sprach-variation, Diglossie, Code-switching, Konvergenz, Speech accommodation, Soziale Netzwerke, Acts of identity, Varietäten und Milieus u.a.). Andererseits wird anhand von angewandten Fallstudien zur Sprache sozialer Gruppen (Kurzreferate) überprüft, wie „Gesellschaft“ sprachlich konstituiert wird. Die Teilnehmer haben freie Wahl zwischen einer Anzahl von Referats- und Hausarbeitsthemen (u.a. Sprache und soziale Schicht; Sprache und ethnische Identität, Minderheitensprachen, Sprachlicher Regionalismus: Dialekte, Jugendsprache, Sprache in der Politik).

**Literatur:** Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zum Thema Sprache und Gesellschaft zusammengestellt, die über die Lehrstuhlhomepage zugänglich ist.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Soziolinguistische und sozialwissenschaftliche Vorkenntnisse erwünscht.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Information über Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>.

**Leistungsnachweis:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (und u.U. Hausarbeit)

---

Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich

### **Sprache im Nationalsozialismus Profilkurs im Wahlmodul Sprache und Gesellschaft**

Profilkurs: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"

Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

Der gesellschaftliche Umbruch nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten und die Möglichkeiten des neuen Regimes, auch in alltägliche Sprachangelegenheiten dirigistisch einzugreifen, lassen erwarten, dass das Jahr 1933 für die Geschichte der deutschen Sprache eine bedeutenden Einschnitt darstellte. Unser Masterseminar wird der Frage nachgehen, ob sich in der kurzen Zeitspanne des ‚Tausendjährigen Reiches‘ tatsächlich sprachliche Veränderungen abzeichneten, die als spezifisch nationalsozialistische bezeichnet werden können, oder ob sich im Dritten Reich nur allgemeinere Entwicklungstendenzen des Sprachgebrauchs in Deutschland fortsetzten bzw. beschleunigten, die ihren Anfang lange vor 1933 nahmen. Unsere Untersuchungen zu Sprache und Kommunikation im Nationalsozialismus sollen dabei eine Vielzahl von exemplarischen Phänomenen auf verschiedenen Ebenen des Sprachgebrauchs berücksichtigen: von der gezielten Sprachpolitik staatlicher Stellen, über die Sprache der Medien, die Rolle der Dialekte oder Formen sprachlicher Höflichkeit bis hin zur Fremdwortproblematik oder der Verwendung der Frakturschrift. Die Analyse von Sprache und Sprachgebrauch im Dritten Reich soll zugleich einen Beitrag zum Verständnis der Wirkungsweise nationalsozialistischer Politik leisten – jenseits der traditionellen Deutungen als „Manipulation“, „Verführung“ und „Magie“. Das Seminar widmet sich insofern zentralen Forschungsfragen zum Dritten Reich an der Schnittstelle mehrerer sozialwissenschaftlicher Fachgebiete (u.a. Politikwissenschaften, politische Soziologie, Sozialgeschichte).

**Literatur:** Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zur Sprache im Nationalsozialismus zusammengestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Teilnehmerzahl ist auf 50 Personen beschränkt. Nach Maßgabe freier Plätze können auch eine geringere Anzahl von StudentInnen aus dem BA-Studiengang an der Veranstaltung teilnehmen. Eine Teilnehmerliste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche

**Leistungsnachweis:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung. Eine Liste mit Vorschlägen für Referatsthemen wird ab Anfang Oktober im Lehrstuhl ausgehängt, um eine frühzeitige Entscheidung für ein Thema zu erleichtern.

---

Rosenberg, Peter

### **Forschungscolloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)**

Seminar: MASS: Forschungsmodul

Blockseminar, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 24.11.2006

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es handelt sich um ein Forschungscolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungscolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien

**Hinweise zur Veranstaltung:** Informationen über Termin und Programm unter: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>

**Hinweise zum Blockseminar:** 2 Blockveranstaltungen am 24./25.11.06 und am 12./13.01.07

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Referat/Projektarbeit erworben. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

### **Deutsche Ausländerpolitik Debatten, Gesetze, Praktiken (TIRES-Seminar)**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" / MICS  
Blockseminar, Vorbesprechung: 19.10.06 (13 Uhr, HG 104)

Angesichts aktueller Auseinandersetzungen um Einbürgerung und Zuwanderung mag sich ein Blick in die Geschichte der deutschen Ausländer- bzw. Immigrationspolitik lohnen. Wir versuchen in diesem Seminar traditionsbildende Debatten, Praktiken und gesetzliche Regelungen zu rekonstruieren. Schwerpunkte könnten sein: Die Diskussion um die polnischen und russischen Landarbeiter um 1900 und das erste Staatsbürgerschaftsgesetz, das System der Zwangsarbeit, die Gastarbeiter in der Bundesrepublik und die Vertragsarbeiter in der DDR. Eine erste Orientierung liefert dazu das Buch von Ulrich Herbert „Geschichte der Ausländerpolitik in Deutschland“ (2001), das sich alle Teilnehmer besorgen sollten (über die Bundeszentrale für politische Bildung in der Regel gegen Versandkosten erhältlich!). Es wird über Mailinglisten angeleitete thematische Arbeitsgruppen geben. Die Ergebnisse dieser Gruppen sollen schließlich in 2 Blockphasen im Januar vorgestellt und diskutiert werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA bzw. Vordiplom

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnahme an der Einführung am 19.10.06 (13 Uhr) und an den Blockphasen im Januar (13.-14.01. 07 und 20.-21.1. 07) ist notwendig!

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung Donnerstag, 19.10.06 (13.00 Uhr), virtuelle Phase (Mailinglist, Chat etc.) und 2 Blockphasen im Januar (12.-14.01. 07 und 19.-21.1. 07)

**Leistungsnachweis:** Arbeitsgruppen, Dokumentation der Ergebnisse, Präsentationen

---

### **Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)**

Seminar: MASS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" / MICS  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

The course Introduction into Migration Research aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module Migration. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

---

### **Tabus und Euphemismen**

Seminar: MICS: Zentralmodul 2  
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Interkulturelle Kompetenz erschöpft sich nicht in einer rein sprachlichen Handlungsfähigkeit – sie umfasst vielmehr neben den verbalen auch nonverbale Kommunikationsmittel sowie Kommunizieren durch Schweigen. Kommunikationsrelevantes Schweigen realisiert sich allerdings nur dann, wenn alle Beteiligten in der Interaktion den Kode des Schweigens verstehen und anwenden. Kulturbedingtes Schweigen hat Berührungspunkte zu Tabus und kann in interkulturellen Kontaktsituationen zu Missverständnissen und Konflikten führen. Tabus sind negative Konventionen des Was nicht und Wie nicht und beziehen sich auf Handlungen und auf sprachliche Kommunikation; sie markieren, dass etwas nicht berührt werden soll, wobei die Berührung auch symbolisch sein kann. Tabus hängen einerseits mit Strategien des Unterlassens, Vermeidens, Verschweigens zusammen, so dass bestimmte Handlungen und Interaktionen ganz ausgespart bleiben; andererseits ermöglichen und erfordern Tabus aber auch die Anwendung von Strategien des Verhüllens, Verschleierns, Beschönigens und Umgehens. Tabus gehen über das bloße Schweigen hinaus und stellen Ersatzmittel für die Kommunikation bereit. Ausgehend von der Begriffsgeschichte des Wortes "Tabu" sowie seiner aktuellen Bedeutung und Verbreitung in zeitgenössischen Gesellschaften wird in der Lehrveranstaltung ein Konzept erarbeitet, das für die Analyse interkultureller Kontaktsituationen nutzbar gemacht werden kann.

**Literatur:** Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage ([www.sw2.euv-frankfurt-o.de](http://www.sw2.euv-frankfurt-o.de)) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

---

### **Interkulturelle Fachkommunikation Arzt-Patienten-Kommunikation**

Seminar: MICS: Zentralmodul 2  
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2006

Im Mittelpunkt des Interesses dieses Seminars stehen Probleme der fachsprachlichen Kommunikation in der Medizin. Ausgangspunkt bilden Verständigungsschwierigkeiten zwischen Arzt und Patient vor dem Hintergrund unterschiedlicher kulturbedingter Kommunikationskonventionen.

**Literatur:** Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht.

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

## Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept

Seminar: MASS: Zentralmodul (Struktur)

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2006

Das Seminar will sich einem international besonders prominenten sozialwissenschaftlichen bzw. kultursoziologischen Ansatz widmen, worin der Zusammenhang von Kultur (kultureller Praxis) und Struktur (relationale Strukturierungen im sozialen Raum, in spezifischen „Feldern“, entlang verschiedener Ausstattungsdimensionen mit „Kapitalarten“) als Bedingung und Produkt von Differenzierungspraktiken der Menschen analysierbar wird. Im Mittelpunkt steht dabei das „Habitus“-Konzept von Pierre Bourdieu, dessen theoretische Fundierung und empirische Operationalisierungen (letzteres sowohl bei Bourdieu selbst als auch in neueren Texten, wie etwa zur Elitensoziologie). Kritisch soll dabei auch der Frage nachgegangen werden, wie bei Bourdieu das Verhältnis von relativer Stabilität und Dynamik sozialer Strukturen in modernen Gesellschaften konzeptualisiert wird.

**Literatur:** Bourdieu, Pierre (1982): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Suhrkamp, Frankfurt am Main; Bourdieu, Pierre (1987): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Suhrkamp, F. a. Main; Bourdieu, Pierre (1983): Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital. In: Kreckel, Reinhard (Hg.): Soziale Ungleichheiten, Soziale Welt, Sonderband 2, Göttingen, S. 183-198; Hartmann, Michael (2004): Elitensoziologie. Campus, Frankfurt a. M./New York; Schwingel, Markus (2003): Pierre Bourdieu zur Einführung. Junius Verlag, Hamburg

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit und Referat

---

## Kulturtheorien und Kulturanalyse: Erinnerungskulturen im Vergleich

Seminar: MASS: Zentralmodul (Kultur)

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

„Gedächtnis“ und „Erinnerung“ zählen zu den Schlüsselkategorien kulturwissenschaftlicher Forschung. Ihre gegenwärtige Konjunktur ist mit der Erkenntnis verbunden, dass Vergangenheit nicht unvermittelt zugänglich ist, sondern ausschließlich durch Rekonstruktionen. Im Zentrum des Gedächtnisdiskurses steht daher das Problem der Repräsentation oder Wiedervergegenwärtigung von Vergangenheit. Vor allem im Zusammenhang mit Fragen der Konstruktion kultureller Identitäten ist der Verweis auf die Bedeutung von Gedächtnis und Erinnerung zentral. Das Selbstverständnis von Kollektiven ist nicht zu trennen von der Art, wie diese ihre Vergangenheit deuten und sich ihrer Traditionen versichern. Wessen man sich erinnert, welche Erinnerungsorte man sich schafft, ist von entscheidender Bedeutung für die Formung und Ausprägung kultureller Identität. Diese unterschiedlichen Formen kultureller Erinnerungen stehen im Zentrum des Seminars. Wir werden anhand konkreter Erinnerungskulturen der von Peter Burke aufgeworfenen Frage nachgehen, wer von wem und warum verlangt, was zu erinnern. Wessen Vergangenheitsversionen werden aufgezeichnet und konserviert? Dies beinhaltet immer auch die Frage danach, wer von wem und warum verlangt, dies oder das zu vergessen. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns mit zentralen Begriffen und Theorien des kollektiven Gedächtnisses auseinandersetzen. Der zweite Teil des Seminars wird der Analyse konkreter Erinnerungskulturen gewidmet sein, die häufig dann gerade greif- und analysierbar werden, wenn sie zum Gegenstand von Konflikten um eine angemessene Deutung von Vergangenheit werden.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

---

## Osteuropakolloquium (obligatorisch)

Kolloquium: MMOE: Zentralmodul

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Das Osteuropakolloquium ist ein Bestandteil des Zentralmoduls im Master für „Kultur und Geschichte Mittel und Osteuropas“. Im Colloquium werden Themen und Publikationen von generellem Interesse für den Studiengang besprochen, Gastvorträge auswärtiger Referenten gehalten und Projekte von Kulturwissenschaftlern an der Viadrina besprochen. Außerdem dient das Colloquium der Vertiefung der im Zentralmodul vermittelten Methoden. Das Colloquium ist für den neuen MA-Studiengang das wichtigste Forum für den Austausch zwischen den Studierenden, wobei kommunikative Fertigkeiten wie z.B. die Präsentation und Kommentierung von Vorträgen speziell eingeübt werden.

**Literatur:** Nähere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zu Beginn des Semesters wird das Programm mit den Vorträgen auswärtiger Referenten ausgehängt. Weitere Vorschläge für inhaltliche Themenschwerpunkte aus dem Kreis der Studenten sind erwünscht und sollen Frau Hotzan mitgeteilt werden (hotzan@euv-ffo.de)

**Leistungsnachweis:** Aktive Teilnahme an den Diskussionen, Kommentierung von Vorträgen, Hausarbeit oder vergleichbare Leistungen.

---

## Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im "Fin de Siècle"

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1 / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"

Dienstag, 11:15 - 13:30 Uhr, HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.2006

Wien, Prag, Krakau und weitere zentraleuropäische Metropolen erlebten um 1900 einen umfassenden gesellschaftlichen und künstlerischen Umbruch, der einige Parallelen zur „Postmoderne“ aufweist. Soziale Positionen und Institutionen, traditionell dominierende Identitäten, aber auch der ästhetische Wertekanon verschiedener Kunstrichtungen gerieten ins Wanken. Das Hauptseminar konzentriert sich anhand der drei

Beispiele Wien, Prag und Krakau auf die Musik, die Literatur, das Theater, ordnet diese jedoch in einen breiteren gesellschaftlichen Kontext ein. Aus Anlass des Freud-Jahres wird auch die Psychoanalyse näher behandelt. Im Vordergrund des Seminars stehen unter anderem Akteure der „Moderne“, wobei diese nicht nur als zeitgenössische Bewegung verstanden wird, sondern als umfassenderes kulturwissenschaftliches Interpretament. Durch die Bezüge und Vergleiche zur Postmoderne wird zugleich eine lineare Zeit- und Geschichtsvorstellung aufgehoben. Das Hauptseminar ist interdisziplinär angelegt und befasst sich neben kulturhistorischen Themen mit der Analyse von Musik und Literatur aus der Zeit des Fin de Siècle.

**Literatur:** Moritz Csáky, *Ideologie der Operette und Wiener Moderne*. Ein kulturhistorischer Essay, 2. überarb. Auflage, Wien 1998; Derek Sayer, *The Coasts of Bohemia: A Czech History*, Princeton 1998; Carl E. Schorske, *Wien. Geist und Gesellschaft im fin de siècle*, Frankfurt a.M. 1982; (dieses Buch sollte unbedingt vor Semesterbeginn komplett gelesen werden und steht daher ab August im Semesterapparat); Eli Zaretsky, *Freuds Jahrhundert. Eine Geschichte der Psychoanalyse*, Wien 2006.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Hauptseminar schließt thematisch an die Habsburg-Vorlesung im vergangenen Wintersemester an. Die Veranstaltung wird unter anderem mit zeitgenössischer Musik gestaltet (Mahler, R. Strauss, Zemlinsky, Schönberg u.a.). Es wäre schön, wenn die Teilnehmer

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

*Treulieb, Jürgen*

### **Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag**

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)

Blockseminar, Einführungsveranstaltung: 20.10.06 (11 bis 18 Uhr, AM 205)

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

**Literatur:** Wolfgang Börnsen, *Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit*, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, *Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland*, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, *Die Politik der Gesellschaft*, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, *Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik*, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), *Das wohlberatene Parlament*, Berlin 1990.

**Teilnahmevoraussetzungen:** abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin. Anmeldungen über [juergen\\_treulieb@yahoo.de](mailto:juergen_treulieb@yahoo.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar mit Praktikum. Die Einführungsveranstaltung findet voraussichtlich am Freitag, dem 20.10.06 von 11:00 bis 18:00 statt.

---

*Tyszka, Juliusz*

### **Alternative Theatre as an Intercultural Phenomenon**

Seminar: MICS: Modul "Fremdsprachen und Intercultural Practice"

Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Theatre as a universal, multicultural phenomenon from ancient times till today. Theatre (performance, ensemble, institution, space) as a part of modern and postmodern society. Theatre as extremely social phenomenon in the world of art. "Antisocial" and "anti-institutional" aspect of theatre (attacks and insults by Plato and Rousseau). Contemporary alternative theatre in multicultural world – artistic and/or (?) social alternative to the mainstream art (and society?). The origins: theatre of contestation and of counterculture (1960's and 1970's): a work of art vs. social event. The "countermodel" of theatre performance or a drive towards the annihilation of theatre. Theatre ensemble in counterculture as a "counter-group". Modernist theatre – the field of defense of a romantic concept of "self" against modern and postmodern mass society vs. countercultural theatre as a collective art (a creation of one visionary artist or collective creation of an ensemble?). The Living Theatre, Bread and Puppet Theatre, Open Theatre and their successors all over the world. Another alternative: "premodernist" artists in postmodern society. Theatre anthropology in theory and practice: artistic avant-garde or "arrière-garde"? Grotowski and Polish Laboratory Theatre, Barba and Odin Teatret, ISTA, and their inheritors. Theatre festivals all over the world: bits of alternative society? Supermarkets of theatre? "Postmodern carnivals"? Practical work: how some techniques of alternative theatre can prove to be multicultural and parallelly to help people who exercise them to coming to terms with cultural and social particularities within a working team.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar monatlich - Sitzungstermine: 19.10.2006 (12:45-14:15; 14:45-16:15); 09.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 23.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 14.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 04.01.2007 (12:45-14:15; 14:45-16:15); 18.01.2006 (12:45-

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

**Sprache:** Englisch

Wielgohs, Jan

### **Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa**

Seminar: MMOE: Wahlmodul 2 / MICS: Wahlmodul "Culture, History and Societies ..." / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa ..."  
Mittwoch, 14-tägig (4 Einführungsveranstaltungen), 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2006

Die Veranstaltung befasst sich mit der Funktionsweise der Gesellschaftssysteme in Ost- und Ostmitteleuropa im Zeitraum 1945/48-1989/90 sowie alternativen und oppositionellen Strömungen gegen die kommunistische Herrschaft. Sie gibt einen Überblick über die verschiedenen Entwicklungsperioden und Krisen des Systems, wobei markante Unterschiede zwischen den Ländern herausgearbeitet werden. Einen Schwerpunkt bilden die Gründe für die unterschiedliche Stärke von Protest-, Reform- und Oppositionsbewegungen in den verschiedenen Ländern und die Frage, welche Bedeutung diese Bewegungen für den demokratischen Umbruch von 1989/90 hatten. Neben dem Überblick über die historische Entwicklung bietet die Veranstaltung auch eine Einführung in theoretische Fragen der Entstehung von politischen Gegenbewegungen in autoritären Systemen.

**Literatur:** Hendrik Bispinck et al.: Aufstände im Ostblock. Berlin 2004; Grzegorz Ekiert: The State against Society. Princeton University Press 1996; Detlef Pollack, Jan Wielgohs (Eds.): Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe. Aldershot: Ashgate 2004

**Hinweise zur Veranstaltung:** 4 Einführungsveranstaltungen + Blockseminar

**Hinweise zum Blockseminar:** 19./20.01.2007

**Sprache:** Referate und Seminararbeiten in englischer Sprache sind zulässig

---

Winter, Carmen

### **Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Seminar: MASS: Modul 5 (Praxis)  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 23.10.2006

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung erforderlich im Sekretariat bei Frau Ziegerick, HG 67 ab 09.10.06

---

Zaporowski, Andrzej

### **Interpersonal Relations in a Globalized World**

Seminar: MICS: Zentralmodul 1  
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 27.10.2006

The aim of the course is to present an analysis of a particular form a society takes, that is, the interpersonal relation. One has to bear in mind the social realm is contemporarily accessible in the global perspective. My claim is that this perspective makes a plenty of local entities emerge. These local entities which are the smallest social units are called the interpersonal relations. Since I take both the anthropological perspective and the sociological one, I mean not only communication but also culture to determine the nature of the relation in question. To be more precise, I take the interpersonal relation to link not only those who share some culture; there is also cross-cultural contact that is presupposed. Such a relation is then analyzed by using two alternative tools: the notion of exchange and the notion of war. The reason is to show that such a social unit can be viewed (and comprehended) in two different ways at the same time and that it can produce two alternative products: cooperation and/or conflict. By doing this I will appeal to the anthropological and sociological tradition (Mauss, Malinowski, Foucault, Winch, Geertz, Clifford etc.), and to some events of the European history. Such an analysis is to help the students understand the dynamism of mutual influence of various relations of the local nature that all make the global perspective exist.

**Hinweise zum Blockseminar:** 27.10., 10.11., 17.11., 24.11. und 15.12.2006 sowie 05.01. und 19.01.2007 (jeweils von 13 bis 16 Uhr).

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

**Sprache:** englisch