

Liebe Studierende,

wir möchten Sie ganz herzlich zum Wintersemester 2004/05 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:
In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **05.10.2004** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

| <i>Dienstag, 05.10.04</i> | | <i>Ort: GD HS8</i> |
|--|--|--------------------|
| 08.30 Uhr | Willkommensfrühstück mit eurem Fachschaftsrat | |
| 09.00 – 10.00 Uhr | Informationen zum Studium und Vorstellung der Fakultät Referent: Prof. Dr. Karl Schlögel | |
| 10.00 – 11.00 Uhr | Einführung in die Disziplin Sprachwissenschaften | |
| 11.00 – 12.00 Uhr | Einführung in die Disziplin Sozialwissenschaften | |
| 13.00 – 14.00 Uhr | Einführung in die Disziplin Kulturgeschichte | |
| 14.00 – 15.00 Uhr | Einführung in die Disziplin Literaturwissenschaften | |
| 15.00 Uhr | Aufteilung aller Studienanfänger in Gruppen auf studentische Tutoren | |
| Zusätzliche Möglichkeit zur Stundenplanberatung: Mittwoch 06. Oktober, 16.00 Uhr – Ort: wird noch bekannt gegeben | | |

GD HS8 = Hörsaal 8 im Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
*Montag, den 11.10.2004 !!!***

Inhaltsverzeichnis

Teil I

| | |
|--------------------------|----------|
| Personalübersicht | 4 |
|--------------------------|----------|

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

| | |
|--|-----------|
| DozentInnen im Wintersemester 2004 / 05 | 11 |
|--|-----------|

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

| | |
|-----------------|-----------|
| Bachelor | 13 |
|-----------------|-----------|

| | |
|---------------|-----------|
| Master | 17 |
|---------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| Graduiertenstudium | 20 |
|---------------------------|-----------|

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Geordnet nach Dozenten | 21 |
|-------------------------------|-----------|

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

| | |
|---------------------|-----------|
| Grundstudium | 72 |
|---------------------|-----------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Hauptstudium | 75 |
|---------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| Graduiertenstudium | 78 |
|---------------------------|-----------|

Teil V (Beilage)

Parallel stattfindende Veranstaltungen und Veranstaltungen in Fremdsprachen im Wintersemester 2004 / 05

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharrnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 S³ubice

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße [Straßenbahnlinie 2 oder 5 Richtung Messegelände, Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

FB = Flachbau, Logenstraße Ecke Große Oderstraße

LH = Logenhaus, Logenstraße 12

RH = Robert-Havemann-Straße

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstr. 6

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

| | | | | |
|------------------------------------|--|----|-----|---|
| <i>Dekan</i> | Prof. Dr. Karl Schlögel | HG | 059 | ☎ 55 34 2810 |
| <i>Prodekanin</i> | Prof. Dr. Christa Ebert | HG | 206 | ☎ 55 34 2837 |
| <i>Sekretariat</i> | Roswitha Hinz | HG | 058 | ☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 |
| <i>Dekanatsassistentin</i> | E-Mail Janine Nuyken (Erziehungsurlaub) | HG | 057 | hinz@euv-frankfurt-o.de ☎ 55 34 2251 |
| <i>Vertretung</i> | Stefani Sonntag E-Mail | HG | 057 | ☎ 55 34 2251 kuwi@euv-frankfurt-o.de |
| <i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i> | | | | |
| <i>Projektmitarbeiterin (HSPN)</i> | Dr. habil. Barbara Breysach | CP | 130 | ☎ 5534 16446 |
| | Dr. habil. Barbara Christophe | RH | 439 | ☎ 55 34 5887 |
| | PD Dr. Dorothea Dornhof | RH | 443 | ☎ 55 34 5845 |
| <i>Wiss. Assistentin</i> | Dr. Birgit Schwellung | HG | 269 | ☎ 55 34 4284 |
| <i>Lehrbeauftragter</i> | Dr. Stefan Wolle | | | ☎ 55 34 2861 |

Fakultätsrat

Prof. Dr. Christoph Asendorf
Prof. Dr. Bożena Choźuj
Prof. Dr. Gangolf Hübinger
Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner
Prof. Dr. Stefan Krätke
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Dr. Jörg Jacobs, wiss. Mitarbeiter
PD Dr. Dorothea Dornhof, wiss. Mitarbeiterin
Elke Teichert, nichtwiss. Mitarbeiterin
Jennifer Eggert, Studentin; Julie Felice, Studentin

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

| | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz | HG | 278 | ☎ 55 34 2502 |
| <i>Sekretariat</i> | Diana Ambroselli | HG | 279 | ☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. des. Dariusz Łapiński | HG | 281 | ☎ 55 34 2854 |
| | PD Dr. Karsten Weber | HG | 280 | ☎ 55 34 2247 |
| <i>Projekt-Mitarbeiterin</i> | Ricarda Drüeke, M.A. | RH | 425 | ☎ 55 34 4882 |
| <i>Privatdozent</i> | PD Dr. Hans Günther Ruß | HG | 279 | ☎ 55 34 2495 |

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

| | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Detlef Pollack | HG | 008 | ☎ 55 34 2924 |
| <i>Professurvertretung WS 04/05</i> | Dr. Gert Pickel | HG | 009 | ☎ 55 34 2922 |
| <i>Sekretariat</i> | Elke Lange | HG | 007 | ☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923 |
| <i>Wiss. Assistent</i> | Dr. Jörg Jacobs | HG | 006 | ☎ 55 34 2616 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Olaf Müller (F.I.T.) | RH4 | 410 | ☎ 55 34 2617 |
| | Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.) | RH4 | 452 | ☎ 55 34 2861 |
| <i>Europa-Fellows</i> | Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.) | RH4 | 407 | ☎ 55 34 2860 |
| | Grit Lemke (F.I.T.) | RH4 | 416 | ☎ 55 34 2808 |
| | Guido Tiemann (CP) | CP | 131 | ☎ 55 34 1 6467 |

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

| | | | | |
|---------------------------|------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Anna Schwarz | HG | 233 | ☎ 55 34 2907 |
| <i>Sekretariat</i> | Birgit Reitzig | HG | 234 | ☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906 |

Europa-Fellows

Marta Kowalczyk (F.I.T.)
Vera Trappmann

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Werner Schiffauer | HG | 249 | ☎ 55 34 2646 |
| <i>Sekretariat</i> | Mady Gittner | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645 |
| <i>Wiss. Mitarbeiterin</i> | PD Dr. Barbara Keifenheim | HG | 251 | ☎ 55 34 2647 |
| <i>Privatdozenten</i> | PD Dr. Dieter Haller | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | PD Dr. Herbert Kalthoff | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | PD Dr. Barbara Wolbert | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. Urmia Goel | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | Schirin Amir-Moazami | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | Jeanette Jouili | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | Manfred Krüger | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | Birgit Bock-Luna | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Michael Minkenberg | HG | 015 | ☎ 55 34 2257 |
| <i>Sekretariat</i> | Resa Schäfer | HG | 018 | ☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280 |
| <i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i> | Katharina Stankiewicz | HG | 17 | ☎ 55 34 2281 |
| | Michaela Grün | HG | 17 | ☎ 55 34 2281 |
| <i>Projekt-Mitarbeiter</i> | PD Dr. Willfried Spohn | | | ☎ 55 34 2694 |
| | PD Dr. Rainer Erb | | | ☎ 55 34 2694 |
| | Henning Flad | | | ☎ 55 34 2694 |
| <i>Europa-Fellows</i> | Monica Gariup | CP | 152 | ☎ 55 34 16 448 |
| | Julian Pänke | CP | 152 | ☎ 55 34 16 448 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. Jürgen Treulieb | | | ☎ 55 34 2694 |
| | Charlotte Chevalier | | | ☎ 55 34 2694 |
| <i>Privatdozent</i> | PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus | RH | 438 | ☎ 55 34 2883 |

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Stefan Krätke | HG | 068 | ☎ 55 34 2640 |
| <i>Sekretariat</i> | Bärbel Ziegerick | HG | 067 | ☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Stephan Lanz | HG | 064 | ☎ 55 34 2384 |
| | Christoph Scheuplein | HG | 066 | ☎ 55 34 2219 |

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner | HG | 077 | ☎ 55 34 2273 |
| <i>Sekretariat</i> | Elke Teichert | HG | 078 | ☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843 |
| <i>Wiss. Assistent</i> | Dr. Reinhard Blänkner | HG | 079 | ☎ 55 34 2453 |
| <i>Lehrbeauftragter</i> | Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile | HG | 078 | ☎ 55 34 2270 |

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Gangolf Hübinger | HG | 012 | ☎ 55 34 2473 |
| <i>Sekretariat</i> | Yvonne Zahn | HG | 013 | ☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249 |
| <i>Projekt-Mitarbeiter</i> | Andreas Terwey | HG | 013 | ☎ 55 34 2223 |
| | Robert Köhler | HG | 013 | ☎ 55 34 2223 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. Klaus Große Kracht | HG | 013 | ☎ 55 34 2223 |

Professur für Geschichte Osteuropas

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----|------|--------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Karl Schlögel | HG | 203 | ☎ 55 34 2810 |
| <i>Sekretariat</i> | Heidrun Hotzan | HG | 202c | ☎ 55 34 2563 |

Fax 55 34 2819

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----|------|--------------|
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Michael Hagemeister | HG | 204 | ☎ 55 34 2327 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. Bernard Wiaderny | HG | 011 | ☎ 55 34 2689 |
| | Olga Kourilo | HG | 202c | ☎ 55 34 2563 |
| | Ingedore Rüdlin | HG | 202c | ☎ 55 34 2563 |
| | Felix Ackermann | HG | 202c | ☎ 55 34 2563 |
| | Jan Musekamp | HG | 202c | ☎ 55 34 2563 |

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|----|-----|----------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Helga Schultz | HG | 063 | ☎ 55 34 2242 |
| <i>Sekretariat</i> | Kathrin Göritz | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
| | | | | Fax 55 34 2613 |
| <i>Wiss. Assistent</i> | Dr. Uwe Müller | HG | 061 | ☎ 55 34 2294 |
| <i>Projektmitarbeiter</i> | Dagmara Jajeceniak-Quast | HG | 060 | ☎ 55 34 2487 |
| | Dr. des. Torsten Lorenz | HG | 060 | ☎ 55 34 2487 |
| | Dr. Johannes Frackowiak | HG | 060 | ☎ 55 34 2487 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Dr. Katrin Steffen | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
| | Dr. Maike Sach | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
| <i>Privatdozenten</i> | PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
| | PD Dr. Rolf Gehrmann | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
| <i>Europa-Fellows</i> | Angelika Harre | | | |
| | Elżbieta Opiłowska | | | |

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

| | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|----|------|----------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp | HG | 209 | ☎ 55 34 2237 |
| <i>Sekretariat</i> | Rebecca Labus | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
| | | | | Fax 55 34 2840 |
| <i>Wiss. Mitarbeiterin</i> | Justyna Gralak | HG | 201a | ☎ 55 34 2625 |
| <i>Projektmitarbeiter</i> | Thomas Jaeger | HG | 201a | ☎ 55 34 2625 |
| | Anna Maria Gaul | HG | 201a | ☎ 55 34 2625 |
| <i>Lehrbeauftragter</i> | PD Dr. Michael Höhle | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
| | Christoph Krauskopf | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
| <i>Privatdozentinnen</i> | PD Dr. Brigitte Meier | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
| | PD Dr. Anna Bergmann | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
| <i>Hochschuldozent</i> | HD Dr. Andreas Graeber | HG | 158 | ☎ 55 34 2293 |

Professur für Kunst und Kunsttheorie

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------|----|------|--------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Christoph Asendorf | HG | 202a | ☎ 55 34 2437 |
| <i>Sekretariat</i> | Marita Miekeley | HG | 207 | ☎ 55 34 2513 |

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------|----|-----|----------------|
| <i>Professurinhaberin</i> | Prof. Dr. Christa Ebert | HG | 206 | ☎ 55 34 2837 |
| <i>Sekretariat</i> | Marita Miekeley | HG | 207 | ☎ 55 34 2772 |
| | | | | Fax 55 34 2841 |
| <i>Wiss. Assistentin</i> | Dr. Małgorzata Trebisz | HG | 205 | ☎ 55 34 2835 |
| <i>Wiss. Mitarbeiterin</i> | Dr. Ulrike Herbst | HG | 205 | ☎ 55 34 2835 |

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----|-----|----------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Anselm Haverkamp | HG | 273 | ☎ 55 34 2809 |
| <i>Sekretariat</i> | Marlies Vater | HG | 272 | ☎ 55 34 2573 |
| | | | | Fax 55 34 2493 |
| <i>Wiss. Assistentinnen</i> | Dr. habil. Eva Horn | HG | 274 | ☎ 55 34 2814 |
| | Dr. Stefanie Diekmann | HG | 274 | ☎ 55 34 2814 |
| <i>Graduiertenkolleg</i> | Björn Quiring, M.A. | HG | 272 | ☎ 55 34 2573 |

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----|-----|----------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Eckhard Höfner | HG | 235 | ☎ 55 34 2904 |
| <i>Sekretariat</i> | Birgit Reitzig | HG | 234 | ☎ 55 34 2905 |
| | | | | Fax 55 34 2906 |
| <i>Wiss. Mitarbeiterin</i> | Dr. Marie-Luise Bernreuther | LH | 010 | ☎ 55 34 2912 |

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | N.N. | LH | 029 | ☎ 55 34 2740 |
| <i>Sekretariat</i> | Iris Franke | LH | 028 | ☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Dr. Peter Rosenberg | LH | 026 | ☎ 55 34 2743 |
| <i>Privatdozent</i> | PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers | LH | 029 | ☎ 55 34 2741 |
| <i>Emeritus</i> | Prof. Dr. Harald Weydt | LH | 029 | ☎ 55 34 2741 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Jan Herchenröder | LH | 028 | ☎ 55 34 2741 |
| | Dr. Corinna Leschber | LH | 028 | ☎ 55 34 2741 |

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Hartmut Schröder | LH | 025 | ☎ 55 34 2751 |
| <i>Sekretariat</i> | Regina Schäfer | LH | 033 | ☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i> | Wojciech Nowak | LH | 031 | ☎ 55 34 2755 |
| | | AB | 104 | ☎ 55 34 2767 |
| | Matthias Rothe | LH | 024 | ☎ 55 34 2754 |
| | | AB | 104 | ☎ 55 34 2767 |
| | Dr. Ursula Bock | LH | 036 | ☎ 55 34 2733 |
| <i>Graduiertenkolleg</i> | Sanna Schondelmayer | LH | 033 | ☎ 55 34 2751 |
| | Mihaly Riszovani | LH | 033 | ☎ 55 34 2751 |

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I

| | | | | |
|--------------------------|--|----|------|------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Micha ³ Buchowski | CP | 136a | ☎ App. 422 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Toralf Kleinsorge | CP | 134 | ☎ App. 425 |
| <i>Europa-Fellows</i> | Ewelina Podgórska Alexandra Schwell | | | |

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|----|------|------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Bożena Cho ³ uj | CP | 136a | ☎ App. 422 |
| <i>Wiss. Mitarbeiter</i> | Ulrich Räther | CP | 134 | ☎ App. 425 |
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Claudia Michel | CP | 136 | ☎ App. 435 |
| <i>Europa-Fellow</i> | Loretta Ihme | CP | | |

European Cultural Heritage – Schutz Europäischer Kulturgüter (Master)

| | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----|-----|--------------------------------------|
| <i>Studiengangleiterin</i> | Prof. Dr. Uta Hengelhaupt | CP | 110 | ☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de |
| <i>Wiss. Mitarbeiterin</i> | Ramona Dornbusch | CP | 111 | ☎ App. 443 |
| <i>Europa-Fellow</i> | Léontine Meijer | CP | 131 | ☎ App. 467 |

Juniorprofessur für Europastudien

| | | | | |
|----------------------|-------------------------|----|-----|--------------------------------|
| <i>Sekretariat</i> | Prof. Dr. Timm Beichelt | HG | 102 | ☎ 55 34 2537 |
| | Elke Teichert | HG | 078 | ☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2278 |
| <i>Europa-Fellow</i> | Amelie Kutter | | | |

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|----|-------|---------------------------------|
| <i>Professurinhaber</i> | Prof. Dr. Philipp Ther | HG | 113 a | ☎ 55 34 2202 |
| <i>Professurvertretung WS 04/05</i> | Dr. Markian Prokopovych | HG | 113 a | ☎ 55 34 2202 |
| <i>Sekretariat</i> | Heidrun Hotzan | HG | 202 c | ☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286 |
| <i>Europa-Fellow</i> | Marketa Tautmanova | | | |

Juniorprofessur für Kulturmanagement

| | | | | |
|--------------------|---------------------------|----|-----|---------------------------------|
| <i>Sekretariat</i> | Prof. Dr. Andrea Hausmann | HG | 010 | ☎ 55 34 2204 |
| | Bärbel Ziegerick | HG | 067 | ☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277 |

| | | | | |
|------------------------|-------------------|----|-----|--------------|
| <i>Lehrbeauftragte</i> | Carmen Winter | HG | 067 | ☎ 55 34 2389 |
| | Michael Kurzwelly | HG | 067 | ☎ 55 34 2389 |
| | Hermann Naehring | HG | 067 | ☎ 55 34 2389 |

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

| | | | |
|---------------------------------------|----|-----|--------------|
| Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner | HG | 058 | ☎ 55 34 2581 |
|---------------------------------------|----|-----|--------------|

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

| | | | |
|---------------------------------|----|----|--------------|
| Hon.-Prof. Dr. Christian Andree | HG | 58 | ☎ 55 34 2581 |
|---------------------------------|----|----|--------------|

Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie

| | | | |
|---------------------------------|----|-----|--------------|
| Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber | RH | 437 | ☎ 55 34 2886 |
|---------------------------------|----|-----|--------------|

Hochschuldozent für Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

| | | | |
|------------------------|----|-----|--------------|
| HD Dr. Andreas Graeber | HG | 158 | ☎ 55 34 2293 |
|------------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent(inn)en der Fakultät für Kulturwissenschaften

Privatdozentin für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

| | | | |
|------------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Barbara Wolbert | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
|------------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

| | | | |
|-----------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Giovanni Lanza | LH | 033 | ☎ 55 34 2751 |
|-----------------------|----|-----|--------------|

Privatdozentin für Neuere Geschichte und Landesgeschichte

| | | | |
|-----------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Brigitte Meier | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
|-----------------------|----|-----|--------------|

Privatdozenten für Kultur- und Sozialanthropologie

| | | | |
|---------------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Barbara Keifenheim | HG | 251 | ☎ 55 34 2647 |
|---------------------------|----|-----|--------------|

| | | | |
|----------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Dieter Haller | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
|----------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent für Politikwissenschaften

| | | | |
|---------------------------------|-----|-----|--------------|
| PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus | RH4 | 438 | ☎ 55 34 2883 |
|---------------------------------|-----|-----|--------------|

Privatdozent für Geschichte der Neuzeit

| | | | |
|----------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Rolf Gehrmann | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
|----------------------|----|-----|--------------|

Privatdozentin für Neuere und Neueste Geschichte

| | | | |
|--------------------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger | HG | 062 | ☎ 55 34 2314 |
|--------------------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent für Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre

| | | | |
|-------------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Hans Günther Ruß | HG | 279 | ☎ 55 34 2495 |
|-------------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent für Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie

| | | | |
|------------------------|----|----|--------------|
| PD Dr. Werner Konitzer | LH | 33 | ☎ 55 34 2751 |
|------------------------|----|----|--------------|

Privatdozentin für Neuere und Kulturgeschichte

| | | | |
|----------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Anna Bergmann | HG | 208 | ☎ 55 34 2818 |
|----------------------|----|-----|--------------|

Privatdozent für Germanistische Sprachwissenschaft

| | | | |
|-----------------------------|----|-----|--------------|
| PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers | HG | 028 | ☎ 55 34 2741 |
|-----------------------------|----|-----|--------------|

European Studies

(Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

| | | | | |
|--------------|-------------------------|----|-----|--|
| Wiss. Leiter | Prof. Dr. Timm Beichelt | HG | 102 | ☎ 55 34 2537 |
| Sekretariat | Mady Gittner | HG | 250 | ☎ 55 34 2644 |
| | E-Mail | | | Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de |

Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa-Studien

| | | | | |
|------------------|-----------------------|------|-----|--------------|
| Professurinhaber | Prof. Dr. George Gutu | RH 4 | 433 | ☎ 55 34 2846 |
|------------------|-----------------------|------|-----|--------------|

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----|-----|---|
| Studienfachberatung: | Dr. Peter Rosenberg | LH | 026 | ☎ 55 34 2743 |
| Sprechzeiten: | E-Mail Dienstag | | | rosen@euv-frankfurt-o.de 13.00 - 16.00 Uhr |
| Studienfachberatung: | Dariusz Łapiński | HG | 281 | ☎ 55 34 2854 |
| Sprechzeiten: | E-Mail Dienstag | | | lapa@euv-frankfurt-o.de 11.00 - 13.00 Uhr |
| Studienfachberatung: | Dr. Reinhard Blänkner | HG | 079 | ☎ 55 34 2453 |
| Sprechzeiten: | E-Mail Mittwoch | | | blaenk@euv-frankfurt-o.de 16.00 – 17.00 Uhr |
| Studienfachberatung: | Dr. Jörg Jacobs | HG | 006 | ☎ 55 34 2616 |
| Sprechzeiten: | E-Mail Donnerstag | | | jacobs@euv-frankfurt-o.de 14.00 – 16.00 Uhr |
| Studienfachberatung: | Dr. Ma ³ gorzata Trebisz | HG | 205 | ☎ 55 34 2835 |
| Sprechzeiten: | E-Mail Dienstag | | | mtrebisz@euv-frankfurt-o.de 9.30 – 10.30 Uhr |

Prüfungsausschuss

Ab dem 1. Oktober 2004 ändern die Zuständigkeiten des Prüfungsausschusses.

Studenten, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

| | | | | |
|---------------|---|----|-----|-----------------------------|
| Sprechzeiten: | Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz | HG | 278 | ☎ 55 34 2502 |
| | E-Mail Dienstag 9 – 10 Uhr Mittwoch 11 – 12 Uhr | | | aleksand@euv-frankfurt-o.de |
| Sprechzeiten: | Dr. Ursula Bock | LH | 036 | ☎ 55 34 2733 |
| | E-Mail Aushänge beachten | | | bock@euv-frankfurt-o.de |

Studenten, die den Studienabschluss **Master of Arts** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

| | | | | |
|---------------|---|----|-------|-------------------------------|
| Sprechzeiten: | Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp | HG | 208 | ☎ 55 34 2237 |
| | E-Mail Mittwoch 11 – 12 Uhr | | | knefelkamp@euv-frankfurt-o.de |
| Sprechzeiten: | Prof. Dr. Christoph Asendorf | HG | 202 a | ☎ 55 34 2437 |
| | E-Mail Forschungsfreisemester; Sekretärin: Frau Miekeley | | | asendorf@euv-frankfurt-o.de |

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?**DozentInnen im WS 2004/05**

| | | | |
|-------------------------------------|------------|---------------------------------------|----------------|
| <i>Abels, Katharina</i> | 22 | <i>Krätke, Stefan</i> | 47 |
| <i>Ackermann, Felix</i> | 22 | <i>Krauskopf, Christof</i> | 34 |
| <i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i> | 22 | <i>Kurzwelly, Michael</i> | 48 |
| <i>Aleksandrowicz, Dariusz</i> | 23 | <i>Kutter, Amelie</i> | 48 |
| <i>Amir-Moazami, Schirin</i> | 23 | <i>Lanz, Stephan</i> | 48 |
| <i>Andree, Christian</i> | 24 | <i>Lanza, Giovanni</i> | 49 |
| <i>Beichelt, Timm</i> | 24, 52 | <i>Łapiński, Dariusz</i> | 49 |
| <i>Bergmann, Anna</i> | 24 | <i>Lemke, Grit</i> | 42 |
| <i>Blänkner, Reinhard</i> | 25 | <i>Leschber, Corinna</i> | 49 |
| <i>Bock, Ursula</i> | 25, 26 | <i>Lorenz, Torsten</i> | 50 |
| <i>Bock-Luna, Birgit</i> | 26 | <i>Lüth, Katrin</i> | 22 |
| <i>Bohle, Ulrike</i> | 26 | <i>Meier, Brigitte</i> | 50 |
| <i>Breysach, Barbara</i> | 27 | <i>Meijer, Léontine</i> | 51 |
| <i>Buchowski, Micha³</i> | 27 | <i>Michel, Claudia</i> | 51 |
| <i>Bühler, Benjamin</i> | 28 | <i>Minkenber, Michael</i> | 51, 52 |
| <i>Chevallier, Charlotte</i> | 28 | <i>Müller, Olaf</i> | 42, 53 |
| <i>Cho³uj, Bożena</i> | 29 | <i>Müller, Uwe</i> | 53 |
| <i>Christophe, Barbara</i> | 29 | <i>Musekamp, Jan</i> | 22 |
| <i>Cromme, Franz</i> | 30 | <i>Naehring, Hermann</i> | 69 |
| <i>D'Aprile, Iwan-Michelangelo</i> | 30 | <i>Nowak, Wojciech</i> | 54 |
| <i>Dornhof, Dorothea</i> | 29 | <i>Opi³owska, Elżbieta</i> | 54 |
| <i>Dormann, Elena</i> | 30 | <i>Pickel, Gert</i> | 42, 55 |
| <i>Dorow, Wolfgang</i> | 62 | <i>Podgórska, Ewelina</i> | 56 |
| <i>Drosner, Verena</i> | 31 | <i>Prokopowych, Markian</i> | 56 |
| <i>Ebert, Christa</i> | 31, 32 | <i>Quiring, Björn</i> | 57 |
| <i>Floerke, Günter</i> | 32 | <i>Riszovani, Mihaly</i> | 57 |
| <i>Fricke, Ellen</i> | 32 | <i>Rosenberg, Peter</i> | 57, 58 |
| <i>Gaul, Anna Maria</i> | 45 | <i>Rothe, Matthias</i> | 58 |
| <i>Girgensohn, Katrin</i> | 33 | <i>Rüdlin, Ingedore</i> | 59 |
| <i>Goel, Urmila</i> | 33 | <i>Ruß, Hans Günther</i> | 59 |
| <i>Graeber, Andreas</i> | 33, 34 | <i>Sach, Maike</i> | 59 |
| <i>Gralak, Justyna</i> | 34 | <i>Schiffauer, Werner</i> | 43, 60, 63 |
| <i>Große Kracht, Klaus</i> | 41 | <i>Schlögel, Karl</i> | 60 |
| <i>Gutu, George</i> | 35 | <i>Schondelmayer, Sanna</i> | 60 |
| <i>Hagemeister, Michael</i> | 35 | <i>Schröder, Hartmut</i> | 61 |
| <i>Harre, Angela</i> | 36 | <i>Schultz, Helga</i> | 61, 62, 63, 64 |
| <i>Hartwich, Mateusz</i> | 36 | <i>Schwarz, Anna</i> | 63, 64 |
| <i>Hausmann, Andrea</i> | 36, 37 | <i>Schwell, Alexandra</i> | 64 |
| <i>Haverkamp, Anselm</i> | 37, 38 | <i>Schwelling, Birgit</i> | 25, 64 |
| <i>Herbst, Ulrike</i> | 38 | <i>Spohn, Willfried</i> | 65 |
| <i>Hirsch, Christian</i> | 38 | <i>Stankiewicz, Katharina</i> | 65 |
| <i>Hirsch, Dominika</i> | 39 | <i>Steffen, Katrin</i> | 65 |
| <i>Höfner, Eckhard</i> | 39 | <i>Tautrmanova, Marketa</i> | 27 |
| <i>Höhle, Michael</i> | 39 | <i>Tiemann, Guido</i> | 66 |
| <i>Horn, Eva</i> | 40 | <i>Trappmann, Vera</i> | 48 |
| <i>Hübinger, Gangolf</i> | 40, 41 | <i>Trebisz, Ma³gorzata</i> | 31, 32, 66 |
| <i>Ihme, Loretta</i> | 41 | <i>Treulieb, Jürgen</i> | 66 |
| <i>Jacobs, Jörg</i> | 41, 42, 63 | <i>Wagener, Hans-Jürgen</i> | 61, 62, 64 |
| <i>Jaeger, Thomas</i> | 42 | <i>Weber, Karsten</i> | 67 |
| <i>Jouili, Jeanette</i> | 23 | <i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i> | 30, 67 |
| <i>Jurk-Sarrach, Nadine</i> | 42 | <i>Weydt, Harald</i> | 58, 67, 68 |
| <i>Keifenheim, Barbara</i> | 43 | <i>Wiaderny, Bernard</i> | 68 |
| <i>Kiesel, Juliane</i> | 22 | <i>Wielgoß, Jan</i> | 64 |
| <i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i> | 44 | <i>Wiese, Heike</i> | 69 |
| <i>Kleger, Heinz</i> | 45 | <i>Winter, Carmen</i> | 69 |
| <i>Knefelkamp, Ulrich</i> | 45, 46 | <i>Wittmann, Roland</i> | 62 |
| <i>Kourilo, Olga</i> | 46 | <i>Wolle, Stefan</i> | 70 |

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Bachelor of Arts]

| Kulturwissenschaften (Modul 1) | | Einführungsveranstaltungen |
|---------------------------------------|---|---|
| <i>Haverkamp</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften* | Mi, 14 - 16 Uhr FB 104 |
| <i>Hübinger</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mo, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>Minkenberg</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mo, 16 - 18 Uhr GD Hs4 |
| <i>Schwarz</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mi, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| <i>Girgensohn</i> | Schreiben wir! | Mi, 18 - 20 Uhr FB 203 |
| <i>Hirsch</i> | Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Do, 18 - 20 Uhr |
| <i>Hirsch</i> | Energiemärkte im Wandel | Blockseminar |
| <i>Opi³owska</i> | Erinnerungskulturen im deutsch-polnischen Grenzland | Di, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Schondelmayer</i> | Konstruktion von Identität | Mo, 14 - 16 Uhr GD 202 |
| <i>Weber</i> | Freedom is not for free | Mi, 16 - 18 Uhr GD Hs3 |
| | | Tutorien |
| <i>Frisch</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Minkenberg) | Do, 18 - 20 Uhr GD 201 |
| <i>N.N.</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Schwarz) | Aushänge beachten |
| <i>Tomann</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Hübinger) | Aushänge beachten |
| <i>Trüstedt</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Haverkamp) | Aushänge beachten |
| <i>Vogenbeck</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Hübinger) | Aushänge beachten |
| | | Vertiefungsveranstaltungen |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Theorien der „Wahrheit“ | Mi, 9 - 11 Uhr FB 202 |
| <i>Bohle</i> | Konversationsanalyse und interaktionale Linguistik | Fr, 11 - 13 und 14 - 16 Uhr 14-tägig, FB 105 |
| <i>Ebert</i> | Frauenliteratur und Geschlechterdiskurs in Russland | Mo, 14 - 16 Uhr HG 217 |
| <i>Fricke</i> | Sprache und Raum | Do, 14 - 18 Uhr 14-tägig, FB 104 |
| <i>Harre</i> | Warum sind manche Länder reich und andere arm? | Di, 14 - 16 Uhr FB 204 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Knefelkamp / Gaul</i> | Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II) | Di, 18 - 20 Uhr HG 217 |
| <i>Łapiński</i> | Rational Choice | Do, 14 - 16 Uhr GD 203 |
| <i>Meier</i> | Projektseminar „Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“ | Di, 14 - 16 Uhr GD 06 |
| <i>Müller</i> | Religion und Kirche in der Moderne | Di, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Riszovani</i> | Der Mensch als Zeichen – zur Semiotik des Körpers | Di, 14 - 18 Uhr GD 205 |
| <i>Rosenberg</i> | Sprache und Kultur | Di, 11 - 13 Uhr FB 03 |
| <i>Rosenberg / Weydt</i> | Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen | Blockseminar |
| <i>Ruß</i> | Wissenschaftsethik | Blockseminar FB 103 |
| <i>Schultz</i> | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schultz</i> | Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 11 - 12 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schwelling</i> | Gedächtnis und Erinnerung | Di, 11 - 13 Uhr GD 06 |

* Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

| Kulturgeschichte (Modul 2/3) | | Einführungsveranstaltungen |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| <i>Blänkner</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs4 |
| <i>Müller</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | Do, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>D'Aprile</i> | Goethes Frühschriften und die zeitgenössischen literarischen Debatten | Do, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Graeber</i> | Zu den Grundlagen Europas | Mo, 11 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Gralak</i> | Schuldiger, Schöffe, Scharfrichter | Mo, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Kittsteiner</i> | Die Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne | Di, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| <i>Kittsteiner</i> | Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges | Mi, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| <i>Knefelkamp</i> | Einführung in die europäische Mediengeschichte I | Di, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| <i>Müller</i> | Wirtschaftsgeschichte | Mo, 9 - 11 Uhr FB 103 |
| <i>Prokopovych</i> | Die Kulturgeschichte der Ukraine in der europäischen Moderne | Mo, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Rüdlin</i> | Einführung in die jiddische Sprache und Kultur | Blockseminar |
| <i>Wiaderny</i> | Die polnische Geschichte 1914-1989 | Mo, 14 - 16 Uhr GD 05 |
| | | Tutorien |
| <i>Brendel</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die Kulturgeschichte" (Müller) | Mo, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Kaschel</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die Kulturgeschichte" (Müller) | Fr, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Overkamp</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die Kulturgeschichte" (Blänkner) | Aushänge beachten |
| <i>Schuppenhauer</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die Kulturgeschichte" (Blänkner) | Aushänge beachten |
| | | Vertiefungsveranstaltungen |
| <i>Ackermann / Musekamp</i> | Fremde Nähe. Zwischen Neumark und Lebuser Land | Blockseminar |
| <i>Höhle</i> | Augustinus. Leben – Werk – Wirkungen | Mo, 14 - 16 Uhr GD 311 |
| <i>Hagemeister</i> | Wissenschaft und Technik als Ideologie in der Sowjetunion | Mo, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Hübinger / Große Kracht</i> | Der 1. Weltkrieg in der europäischen Geschichte | Fr, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Kittsteiner</i> | Oswald Spengler | Di, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Knefelkamp</i> | Präsentation und Kommunikation | Di, 14 - 16 Uhr GD 206 |
| <i>Knefelkamp / Gaul</i> | Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II) | Di, 18 - 20 Uhr HG 217 |
| <i>Meijer</i> | Deconstructing the Dutch | Blockseminar CP |
| <i>Michel</i> | Karriere unterm Hakenkreuz | Mi, 14 - 18 Uhr CP |
| <i>Prokopovych</i> | Vergleichende Stadt- und Architekturgeschichte Mitteleuropas | Di, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Rothe</i> | Rhetorik und Schauspielkunst | Do, 14 - 16 Uhr FB 203 |
| <i>Sach</i> | Die (Wieder-)Entdeckung Russlands | Di, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Schlögel</i> | Terrorismus | Do, 11 - 13 Uhr GD 05 |
| <i>Schultz</i> | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schultz</i> | Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 11 - 12 Uhr GD Hs8 |
| <i>Steffen</i> | Das 19. Jahrhundert im geteilten Polen | Mo, 13 - 17 Uhr FB 202 |
| <i>Wiaderny</i> | Der Kriegszustand in Polen 1981 | Mo, 16 - 18 Uhr GD 06 |
| <i>Wolle</i> | Die DDR im Herbst 1989 | Do, 9 - 11 Uhr HG 162 |

| Literaturwissenschaften (Modul 2/3) | | Einführungsveranstaltungen |
|--|--|-----------------------------------|
| <i>Breysach</i> | Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse | Di, 9 - 11 Uhr GD 05 |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Einführung in die Lyrikanalyse | Di, 11 - 13 Uhr HG 217 |
| <i>Höfner</i> | Einführung in die Erzähltheorie | Mo, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| | | Tutorien |
| <i>N.N.</i> | Tutorium zur "Einführung in die Erzähltheorie" | Aushänge beachten |
| <i>Woisnitza</i> | Tutorium zur "Einführung in die Textanalyse" | Mi, 14 - 16 Uhr |
| <i>Woisnitza</i> | Tutorium zur "Einführung in die Lyrikanalyse" | Aushänge beachten |
| | | Vertiefungsveranstaltungen |
| <i>Bock</i> | Die Komödie | Mo, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| <i>Bühler</i> | E.T.A. Hoffmann | Blockseminar 22.10. HG 014 |
| <i>Ebert</i> | Frauenliteratur und Geschlechterdiskurs in Russland | Mo, 14 - 16 Uhr HG 217 |
| <i>Gutu</i> | Identitätsbewusstsein und Identitätsverlust | Mo, 14 - 16 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Multikulturelle Interreferentialität | Mi, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Das Fenster im Südturm | Do, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Haverkamp</i> | Amerikanischer Roman nach Pynchon | Mi, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Höfner</i> | Ausgewählte TV-Formate im Bereich der „Unterhaltung“ | Mi, 11 - 13 Uhr FB 104 |
| <i>Horn</i> | Das Drama der Macht | Mi, 16 - 18 Uhr GD 07 |
| <i>Lanza</i> | Dante: Die Göttliche Komödie | Do, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Quiring</i> | Shakespeares Fluch | Di, 14 - 16 Uhr GD 07 |
| Sozialwissenschaften (Modul 2/3) | | Einführungsveranstaltungen |
| <i>Pickel</i> | Einführung in die soziologischen Theorien | Di, 11 - 13 Uhr FB 104 |
| <i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i> | Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung | Di, 16 - 18 Uhr GD Hs8 |
| <i>Hirsch</i> | Energiemärkte im Wandel | Blockseminar |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation I | Di, 11 - 13 Uhr GD 305 |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation II | Di, 16 - 18 Uhr GD 305 |
| <i>Schwell</i> | Der Mikrokosmos deutsch-polnische Grenzregion | Mi, 14 - 16 Uhr FB 203 |
| | | Tutorien |
| <i>Charfou</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung" (Schwarz / Schiffauer / Jacobs) | Aushänge beachten |
| <i>Diesterheft</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung" (Schwarz / Schiffauer / Jacobs) | Aushänge beachten |
| <i>Misselwitz</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung" (Schwarz / Schiffauer / Jacobs) | Aushänge beachten |
| <i>Trappmann</i> | Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung" (Schwarz / Schiffauer / Jacobs) | Mo, 14 - 16 Uhr GD 203 |
| <i>Draude</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die soziologischen Theorien" | Aushänge beachten |
| <i>Oldenburg</i> | Tutorium zum Seminar "Einführung in die soziologischen Theorien" | Aushänge beachten |
| <i>Kaschel</i> | Tutorium zum Seminar "Symbolische Repräsentation" | Aushänge beachten |
| <i>Kowalczyk</i> | Zusätzliches Einführungstutorium Sozialwissenschaften | Do, 11 - 13 Uhr FB 105 |

| Vertiefungsveranstaltungen | | |
|--|---|--|
| <i>Aleksandrowicz</i> | Philosophie der Sozialwissenschaften | Mi, 18 - 20 Uhr FB 202 |
| <i>Amir-Moazami / Jouili</i> | Geschlechterkonstruktionen im Islam in kolonialen und postkolonialen Kontexten | Blockseminar |
| <i>Bock-Luna</i> | Wie arbeite ich mit oralen Narrativen und Interviews? | Blockseminar HG 248 |
| <i>Chevallier</i> | Les élections européennes du 13.06.2004 | Do, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Christophe</i> | Theorien der Moderne | Mo, 14 - 16 Uhr GD 06 |
| <i>Christophe</i> | Staat Nation Globalisierung | Di, 14 - 16 Uhr GD 05 |
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? | Blockseminar |
| <i>Goel</i> | Virtual Ethnicity | Di, 14 - 16 Uhr FB 104 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Jurk-Sarrach / Lenke</i> | Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS | Di, 9 - 11 Uhr GD 03 |
| <i>Kutter / Trappmann</i> | Nach dem Beitritt ist vor dem Beitritt | Do, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Lanz</i> | Globalizing Cities. Das Beispiel Rio de Janeiro | Blockseminar mit Exkursion nach Rio de Janeiro |
| <i>Łapiński</i> | Ideologiekritik | Mi, 11 - 13 Uhr GD 206 |
| <i>Minkenberg</i> | Demokratiethorien | Di, 11 - 13 Uhr GD Hs4 |
| <i>Müller</i> | Religion und Kirche in der Moderne | Di, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Pickel</i> | Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie | Do, 9 - 13 Uhr GD 203 |
| <i>Podgórska</i> | Heiratsmigration von Frauen | Blockseminar CP 152 |
| <i>Rosenberg / Weydt</i> | Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen | Blockseminar |
| <i>Schwarz</i> | Veränderungen in Arbeitsmarkt- und Beschäftigungsstrukturen in der EU der 25 | Do, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| <i>Stankiewicz</i> | Politische Systeme und policies in Demokratien | Di, 9 - 11 Uhr FB 202 |
| <i>Tiemann</i> | Die Theorie sozialer Konfliktlinien von Lipset / Rokkan | Mi, 14 - 16 Uhr GD 06 |
| <i>Tiemann</i> | Parteiensysteme in alten und in neuen Demokratien | Mi, 16 - 18 Uhr GD 06 |
| Sprachwissenschaften / Linguistik (Modul 2/3) | | |
| Einführungsveranstaltungen | | |
| <i>Bock</i> | Grundbegriffe der Linguistik | Di, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| <i>Rosenberg</i> | Einführung in die Linguistik | Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schröder</i> | Linguistische Kommunikationstheorie I: Kultursemiotik | Do, 11 - 13 Uhr FB 104 |
| Tutorien | | |
| <i>Chytra</i> | Einführungstutorium Sprachwissenschaften | Mi, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Dilly</i> | Tutorium zum Seminar "Linguistische Kommunikationstheorie I: Kultursemiotik" | Aushänge beachten |
| <i>Bohl</i> | Zusätzliches Einführungstutorium Sprachwissenschaften | Mo, 18 - 20 Uhr FB 204 |
| Vertiefungsveranstaltungen | | |
| <i>Bohle</i> | Konversationsanalyse und interaktionale Linguistik | Fr, 11 - 13 und 14 - 16 Uhr 14-tägig, FB 105 |
| <i>Fricke</i> | Sprache und Raum | Do, 14 - 18 Uhr 14-tägig, FB 104 |
| <i>Leschber</i> | Etymologie | Mo, 14 - 18 Uhr GD 07 |
| <i>Nowak</i> | Virtuelle Universitäten, virtuelles Lernen | Mo, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| <i>Rothe</i> | Rhetorik und Schauspielkunst | Do, 14 - 16 Uhr FB 203 |

| Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 6) | | |
|--|--|--|
| <i>Abels / Lüth / Kiesel</i> | Evaluation der Lehre | Fr, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Drosner / N.N.</i> | UNITHEA 2005 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements | Mi, 15 - 18 Uhr FB 202 |
| <i>Girgensohn</i> | Schreiben wir! | Mi, 18 - 20 Uhr FB 203 |
| <i>Hartwich</i> | HeimatReisen | Blockseminar HG 104 |
| <i>Hausmann</i> | Marketing in der Praxis europäischer Kultureinrichtungen | Do, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Herbst</i> | Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten II | Di, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Hirsch</i> | Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Do, 18 - 20 Uhr |
| <i>Jacobs</i> | Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel | Blockseminar (Exkursion) |
| <i>Jaeger</i> | Die alte Viadrina im Frankfurter Stadtbild | Blockseminar FB 02 |
| <i>Kurzwelly</i> | S ³ ubfurt City? | Mo, 14 - 16 Uhr 18.10. HG 104 |
| <i>Meijer</i> | Theorie und Anwendung der kritischen Museumsanalyse | Fr, 12 - 15 Uhr CP |
| <i>Weydt</i> | Eventmanagement – Theorie und Praxis | Aushänge beachten |
| <i>Winter / Naehring</i> | Sprüche klopfen | Mi, 9 - 11 Uhr percussion local, Ziegelstraße 28 |
| <i>Winter</i> | Die märkische Dichterlandschaft - ein merkwürdiges Literaturmuseum | Do, 9 - 11 Uhr GD 303 |
| Angebote der Juristischen Fakultät | | Einführungsveranstaltungen |
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Wirtschaftsrecht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | Mi, 13 - 16 Uhr GD 203 |
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | Mi, 16 - 18 Uhr GD Hs 1 |

[Master of Arts]

| Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1) | Wissen - Kommunikation - Gesellschaft |
|---|---|
| <i>Bergmann</i> | Die Darstellung von Gewalt in Männlichkeitsbildern der westlichen Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg |
| <i>Hagemeister</i> | Okkultismus und Moderne in der russischen Kultur |
| <i>Horn</i> | Was ist ein Medium? |
| <i>Treulieb</i> | Politikberatung als Beruf |
| Historizität und Medialität | |
| <i>Blänkner / Schwelling</i> | Kulturgeschichte des Politischen |
| <i>Graeber</i> | Die Stadt in der römischen Kaiserzeit |
| <i>Graeber / Krauskopf</i> | Urbs – oppidum – civitas. Stadtgründung und Stadtentwicklung in der Antike und im Mittelalter – ein Vergleich |
| <i>Hübinger</i> | Europa und Amerika. Zur Konstruktion und Rekonstruktion des „Westens“ |
| Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen | |
| <i>Aldenhoff-Hübinger</i> | Die Dritte Republik |
| <i>Beichelt</i> | Magistrandenkolloquium für den M.E.S. |
| <i>Buchowski</i> | Postsocialism and Postcolonialism |
| <i>Buchowski</i> | Nationalism in Central Europe |
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Jacobs</i> | Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung | Mo, 16 - 18 Uhr GD 04 |
| <i>Lorenz</i> | Genossenschaften und nationale Bewegungen | Blockseminar HG 104 |
| <i>Minkenberg / Beichelt</i> | Rechtsradikalismus in Mittel- und Osteuropa | Mi, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| <i>Minkenberg</i> | Think & Drink | Mi, 18 - 20 Uhr FB 103 |
| <i>Pickel</i> | Demokratie im internationalen Vergleich | Mi, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Wirtschaft und Gesellschaft der DDR | Mo, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | Mo, 18 - 20 Uhr FB AM |
| <i>Schultz / Dorow / Wittmann</i> | Internationales Management und Marketing“ | Mi, 16 - 20 Uhr FB 104 |
| <i>Spohn</i> | Comparative Political Sociology of Europe I | Do, 14 - 18 Uhr |
| <i>Treulieb</i> | Politikberatung als Beruf | Blockseminar |
| <i>Wegmarshaus</i> | Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates | Mi, 11 - 13 Uhr CP |
| Sprache - Kultur - Identität | | |
| <i>Bock-Luna</i> | Wie arbeite ich mit oralen Narrativen und Interviews? | Blockseminar HG 248 |
| <i>Breysach / Taurmanova</i> | Deutsch-jüdische Literatur in Prag und Berlin (1900-1930) | Blockseminar FB 02 |
| <i>Cho³uj</i> | Von Europa, seiner Mitte und anderen utopischen Konstruktionen | Di, 18 - 20 Uhr CP |
| <i>Cho³uj / Dornhof</i> | Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im deutsch-polnischen Vergleich | Mi, 9 - 11 Uhr CP |
| <i>Ebert</i> | Zwischen Tradition und Moderne | Di, 14 - 16 Uhr FB 203 |
| <i>Ebert</i> | Die DDR in der Literatur vor und nach der Wende | Mi, 9 - 11 Uhr FB 203 |
| <i>Gutu</i> | Identitätsbewusstsein und Identitätsverlust | Mo, 14 - 16 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Multikulturelle Interreferentialität | Mi, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Das Fenster im Südturm | Do, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Knefelkamp</i> | Staatenbildung in Europa | Mi, 9 - 11 Uhr HG 217 |
| <i>Trebisz</i> | Narrative perspectives – Joseph Conrad and Henry James | Do, 9 - 11 Uhr FB 204 |
| <i>Weydt</i> | Die literarische Übersetzung und ihre Rolle im Kulturtransfer | Mo, 16 - 18 Uhr FB 105 |
| <i>Weydt</i> | Vielsprachigkeit | Di, 16 - 18 Uhr FB 105 |
| <i>Wiese</i> | Sprachen in Kontakt | Mi, 11 - 13 Uhr GD 05 |
| Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik | | |
| <i>Haverkamp</i> | Examenskolloquium | Evtl. Mi HG 014 |
| <i>Kittsteiner</i> | Hegels Ästhetik | Do, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Lanza</i> | Dante: Die Göttliche Komödie | Do, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| Stadt - Region - Kultur | | |
| <i>Andree</i> | Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil IV | Blockseminar |
| <i>Keifenheim</i> | Filmprojektentwicklung Teil I | Mi, 11 - 15 Uhr GD 312 |
| <i>Krätke</i> | Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung | Mo, 14 - 16 Uhr GD 04 |
| <i>Krätke</i> | Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess | Di, 14 - 18 Uhr GD 04 |

| Disziplinen (Modul 2) | Kulturgeschichte |
|--|-------------------------------|
| <i>Andree</i> | Blockseminar |
| Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil IV | |
| <i>Bergmann</i> | Blockseminar 21.10. GD 102 |
| Die Darstellung von Gewalt in Männlichkeitsbildern der westlichen Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg | |
| <i>Hagemeister</i> | Di, 16 – 18 Uhr FB 204 |
| Okkultismus und Moderne in der russischen Kultur | |
| <i>Hübinger</i> | Mo, 16 – 18 Uhr FB 203 |
| Europa und Amerika. Zur Konstruktion und Rekonstruktion des „Westens“ | |
| <i>Knefelkamp / Gaul</i> | Di, 18 – 20 Uhr HG 217 |
| Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II) | |
| <i>Knefelkamp</i> | Mi, 9 – 11 Uhr HG 217 |
| Staatenbildung in Europa | |
| <i>Kowilo</i> | Mi, 11 – 13 Uhr GD 04 |
| Alltag im Russland der Sowjetzeit | |
| <i>Kowilo</i> | Blockseminar |
| Russland und Deutschland | |
| <i>Lorenz</i> | Blockseminar HG 104 |
| Genossenschaften und nationale Bewegungen | |
| <i>Meier</i> | Di, 14 – 16 Uhr GD 06 |
| Projektseminar „Kulturelle Identität – Hugentotten in Brandenburg“ | |
| <i>Schlögel</i> | Mo, 16 – 18 Uhr HG 217 |
| Wanderung und Zwangsmigration im 20. Jahrhundert | |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Mo, 14 – 16 Uhr FB 105 |
| Wirtschaft und Gesellschaft der DDR | |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Mo, 18 – 20 Uhr FB AM |
| Die DDR im Abstand von 15 Jahren | |
| <i>Schultz</i> | Do, 11 – 13 Uhr HG 217 |
| Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | |
| Literaturwissenschaft | |
| <i>Ebert</i> | Di, 14 – 16 Uhr FB 203 |
| Zwischen Tradition und Moderne | |
| <i>Ebert</i> | Mi, 9 – 11 Uhr FB 203 |
| Die DDR in der Literatur vor und nach der Wende | |
| <i>Höfner</i> | Mo, 13 – 16 Uhr FB 103 |
| Erzähl-Strukturen des Realismus im europäischen 19. Jahrhundert | |
| <i>Lanza</i> | Do, 9 – 11 Uhr GD Hs8 |
| Dante: Die Göttliche Komödie | |
| <i>Trebisz</i> | Do, 9 – 11 Uhr FB 204 |
| Narrative perspectives – Joseph Conrad and Henry James | |
| Sozialwissenschaften | |
| <i>Beichelt</i> | Di, 11 – 13 Uhr GD Hs2 |
| European Integration. Political Aspects of a Europe “united ever more closely” | |
| <i>Jacobs</i> | Mo, 16 – 18 Uhr GD 04 |
| Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung: | |
| <i>Jacobs / Pickel / Müller</i> | Mi, 18 – 20 Uhr HG 217 |
| Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium | |
| <i>Kleger</i> | Fr, 14 – 16 Uhr FB 202 |
| Europäischer Verfassungsprozess | |
| <i>Krätke</i> | Mo, 14 – 16 Uhr GD 04 |
| Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung | |
| <i>Krätke</i> | Di, 14 – 18 Uhr GD 04 |
| Global Cities – Städte im Globalisierungsprozess | |
| <i>Minkenber / Beichelt</i> | Mi, 11 – 13 Uhr FB 105 |
| Rechtsradikalismus in Mittel- und Osteuropa | |
| <i>Minkenber</i> | Mi, 18 – 20 Uhr FB 103 |
| Think & Drink | |
| <i>Podgórska</i> | Blockseminar CP 152 |
| Heiratsmigration von Frauen | |
| <i>Schwarz</i> | Do, 11 – 13 Uhr FB 103 |
| Veränderungen in Arbeitsmarkt- und Beschäftigungsstrukturen in der EU der 25 | |
| <i>Wegmarshaus</i> | Mi, 11 – 13 Uhr CP |
| Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates | |
| Sprachwissenschaften / Linguistik | |
| <i>Schröder</i> | Di, 11 – 13 Uhr FB 103 |
| Semiotik der Kultur: Der menschliche Körper als Zeichen. | |
| <i>Schröder</i> | Do, 14 – 16 Uhr FB 103 |
| Interlinguale Wortfelduntersuchungen: Am Beispiel des Wortfelds „Atem/Atmen“ | |
| <i>Weydt</i> | Mo, 16 – 18 Uhr FB 105 |
| Die literarische Übersetzung und ihre Rolle im Kulturtransfer | |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| <i>Weydt</i> | Vielsprachigkeit | Di, 16 - 18 Uhr FB 105 |
| <i>Wiese</i> | Sprachen in Kontakt | Mi, 11 - 13 Uhr GD 05 |
| Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement | | |
| <i>Abels / Lüth / Kiesel</i> | Evaluation der Lehre | Fr, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Hausmann</i> | Theater- und Orchestermanagement | Mi, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Jacobs</i> | Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel | Blockseminar (Exkursion) |
| <i>Nowak</i> | Design und Architektur von Websites | Mo, 14 - 16 Uhr AB 115 |
| <i>Weydt</i> | Eventmanagement – Theorie und Praxis | Aushänge beachten |

[Graduiertenstudium]

| | | |
|---|--|---------------------------|
| Wissen - Kommunikation - Gesellschaft | | |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Forschungskolloquium | Di, 13 - 15 Uhr HG 280 |
| <i>Hübinger</i> | Neue Literatur zum Thema „Wissenskulturen und Wissenschaftsgeschichte“ | Mi, 16 - 18 Uhr FB 203 |
| Historizität und Medialität | | |
| <i>Höfner</i> | Doktoranden-/Diplomandenkolloquium | Mi, 14 - 16 Uhr FB 103 |
| Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen | | |
| <i>Keifenheim / Schiffauer</i> | Werkstatt Anthropologie | Mi, 17 - 20 Uhr HG 248 |
| <i>Schiffauer</i> | Structure and Agency | Blockseminar HG 248 |
| <i>Schultz</i> | Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | Mo, 9 - 13 Uhr HG 104 |
| <i>Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs</i> | Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium | Do, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| Sprache - Kultur - Identität | | |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Forschungskolloquium - Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht | Di, 16 - 18 Uhr FB 203 |
| <i>Knefelkamp</i> | Diplomandenkolloquium | Aushänge beachten |
| <i>Knefelkamp</i> | Doktorandenkolloquium | Aushänge beachten |
| <i>Schröder</i> | Kommunikationsanalyse und Kommunikationsberatung | Di, 14 - 17 Uhr FB 103 |
| Stadt - Region - Kultur | | |
| <i>Krätke</i> | Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung | Mi, 10 - 14 Uhr HG 068 |
| Repräsentation - Rhetorik - Wissen | | |
| <i>Haverkamp</i> | Grundbegriff und Methodenfragen der Kulturwissenschaften | Do, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Haverkamp</i> | Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs | Do, 14 - 16 Uhr HG 217 |

Weitere Veranstaltungen

| | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| Angebote des Sprachenzentrums | | |
| <i>Floerke</i> | Latein für Anfänger 1 und 2 | AB |
| Offene Veranstaltungen | | |
| <i>Abels / Lüth / Kiesel</i> | Evaluation der Lehre | Fr, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Schlögel</i> | Osteuropa-Kolloquium | Mo, 20 - 22 Uhr HG 217 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | Mo, 18 - 20 Uhr FB AM |

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (nach Dozenten)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

Evaluation der Lehre

Organisation und Durchführung der Lehrevaluation an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Praxisseminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Praktikum // GS/HS Praktikum

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.10.04

Ziel der Evaluation ist die Bereitstellung einer fundierten Datenbasis, um die kritische und konstruktive Auseinandersetzung innerhalb der Fakultät mit der Qualität der Lehre anzuregen. In diesem Praxisseminar werden Kenntnisse zu Konzeption, Organisation, und Durchführung der Evaluation vermittelt. Die Teilnehmenden des Seminars werden als Helfer zunächst den Arbeitskreis Evaluation (AK) des Fachschaftrats Kulturwissenschaften (FSR-KuWi) unterstützen und somit eine zeitnahe Lehrevaluation ermöglichen. Im Verlauf der Veranstaltung sollen die Teilnehmenden zu Evaluatorinnen und Evaluatoren ausgebildet werden (zweites Semester), die dann in der Lage sind, eine Evaluation selbständig durchzuführen. Der Seminar-Ablauf richtet sich grundsätzlich nach der Konzeption der Evaluation der Lehre, wie sie seit dem Wintersemester 2002/03 vom AK-Evaluation entwickelt wurde. Im ersten Teil wird die Vermittlung von theoretischen Grundlagen im Vordergrund stehen (z.B. Evaluations-Standards der Deutschen Gesellschaft für Evaluation). Hierbei ist auch die gemeinsame Entwicklung weiterführender Projekte vorgesehen. Im zweiten Teil (Praxisteil) wird die Evaluierung der Veranstaltungen im Mittelpunkt stehen. Abschließend erfolgt die Erstellung eines Berichtes (Gesamtergebnis) sowie die Meta-Evaluation.

Hinweise zur Veranstaltung: zu Blockphasen: drei Blockwochenenden

Hinweise zum Blockseminar: drei Blockwochenenden

Leistungsnachweis: engagierte Mitarbeit über zwei Evaluationszyklen

Ackermann, Felix / Musekamp, Jan

Fremde Nähe. Zwischen Neumark und Lebuser Land

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ A/B

Blockseminar, Ort: wird bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Wer weiß schon, dass Königsberg und Schwerin ganz in der Nähe von Frankfurt liegen, dass Christa Wolfs „Kindheitsmuster“ mit dem heutigen Gorzów Wlkp. verwoben sind und warum die Slubicer Sportanlagen einst „Ostmarkstadion“ hießen? Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte der Neumark (Nowa Marchia) bilden die Zwangsmigrationen zum Ende des Zweiten Weltkrieges den Ausgangspunkt für die Betrachtung der kulturellen Aneignung der Region als „Ziemia Lubuska“ (Lebuser Land). Es wird insbesondere besprochen, welche Strategien die neuen Bewohner dabei anwandten und wie sie das angetroffene Kulturerbe mit dem von ihnen mitgeführten geistigen Gepäck verbanden. In einem letzten Schritt wird die „Rückkehr der Geschichte“ nach 1989 betrachtet und analysiert, wie die Rückbesinnung auf die deutsche Vergangenheit vonstatten geht. Das Seminar ist Teil eines Projektes, das Studierende ausbildet, um Interessierten die Geschichte und Gegenwart einer Region näher zu bringen. So werden die Teilnehmer selbst Exkursionen in Städte der historischen Neumark konzipieren und durchführen. Darüber hinaus werden Module wie „Interkulturelle Kommunikation“ und „Konsekutives Dolmetschen“ angeboten.

Literatur: Gregor Thum: Die fremde Stadt. Breslau 1945, Berlin 2003.; Zbigniew Mazur (Hg.): Wokół niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Polnocnych, Poznan 1997.; Michal Sczaniecki und Stanislaw Zajchowska: Das Land Lebus, Marburg an der Lahn 1953 (polnische Originalausgabe: Ziemia Lubuska, Poznan 1950 (Ziemia Staropolskie, Bd. 3).); Richard Breyer: Ostbrandenburg 1945-1955, Frankfurt am Main und Berlin 1959 (Ostdeutschland unter fremder Verwaltung, Bd. IV).; Jörg Lüderitz: Die Neumark entdecken. Durch die alte Kulturlandschaft östlich der Oder, Berlin 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Polnischkenntnisse Nähere Informationen zum Blockseminar sind im Internet abrufbar unter:

<http://www.instytut.net/neumark> Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen per Email mit kurzem Motivationsschreiben und tabellarischem Lebenslauf an Jan Musekamp: musekamp@web.de - die gleichzeitige Teilnahme am Seminar „HeimatReisen“ wird dringend empfohlen.

Hinweise zur Veranstaltung: Erstes (obligatorisches organisatorisches) Treffen am Mittwoch, 13.10.2004 um 18.00 Uhr

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme am Projekt, Hausarbeit.

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Die Dritte Republik.

Verfassung, Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich, 1875-1940.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

5. Fach WiWi (Wirtschaftsgeschichte oder Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas - Teil eines Moduls), MES

Vermittelt wird ein Einstieg in die Geschichte der Dritten Republik von den Verfassungsgesetzen von 1875 bis zur Niederlage und Auflösung 1940. Neben der demographischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung und Schichtung werden Formen und Grundwerte des Republikanismus behandelt. Darüber hinaus sollen neuere Forschungsansätze zum Ersten Weltkrieg berücksichtigt werden.

Literatur: S. Grüner/A. Wirsching, Frankreich, Tübingen 2003 (=utb 2401)(zur Anschaffung empf., 16,90 €); H.-G. Haupt, Sozialgeschichte Frankreichs seit 1789, Frankfurt a. M. 1989 (NW8150.H374); D. Hüser, Geschichte und Politik Frankreichs im 20. Jh., in: Neue Politische Literatur, 45.Jg., 2000, S. 227-256 (gute Lit.übersicht); H. Kaelble, Nachbarn am Rhein, München 1991 (NO1700.K11); C. Prochasson,

Introduction à l'histoire de la France au XXe siècle, Paris (La Découverte), 2000; Smith, L.V./Audoin-Rouzeau, S./Becker, A. (Hg.), France and the Great War 1914-1918, CUP 2003 (ae0192/NQ5210.S654).

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom; Französischkenntnisse erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Zur Erlangung eines vollen Moduls (5. Fach) kombinierbar mit der Veranstaltung von PD Dr. R. Gehrman im SS 2005 zur franz. Geschichte. Weitere Hinweise auch unter <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Regelmäßige u. aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Aleksandrowicz, Dariusz

Sprache - Erkenntnis - Wirklichkeit

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
5. Fach für WiWis

Das Seminar wird bei den Denkströmungen ansetzen, die die Verwurzelung des Erkennens in Sprachstrukturen bzw. Kommunikationsprozessen als deren essentielle Beschaffenheit betrachten. Dargestellt analysiert werden zunächst Texte, in denen einerseits der analytische (angelsächsische) und andererseits der hermeneutisch-dialektische Zweig dieser Strömungen exemplifiziert wird. Dann wird zur Kritik dieser Ansätze übergangen, die sich u. a. vor dem Hintergrund der evolutionären Erkenntnislehre formulieren lässt.

Literatur: Textfragmente, die dem Seminar zugrunde gelegt werden, werden im Reader als Kopiervorlage verfügbar gemacht.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Theorien der „Wahrheit“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04
5. Fach für WiWis

In der Lehrveranstaltung werden anhand von 12 Textfragmenten ausgewählte Stellungen und Lösungen des Wahrheitsproblems in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart behandelt.

Literatur: Wird im Reader bereitgestellt

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Philosophie der Sozialwissenschaften

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04
5. Fach für WiWis

In der Vorlesung werden u.a. folgende Probleme behandelt: Die „drei Kulturen“ (die natur-, sozial- und geisteswissenschaftliche) und die Sackgassen des Szientismus, Soziologismus und Anthropomorphismus; Die Besonderheiten der sozialwissenschaftlichen Erklärung – Erklärungen in den Natur- und den Sozialwissenschaften; Individualismus und Strukturalismus; Handeln und Wissen – die Frage der „Handlungsrationalität“

Leistungsnachweis: Klausur

Amir-Moazami, Schirin / Jouili, Jeanette

Geschlechterkonstruktionen im Islam in kolonialen und postkolonialen Kontexten

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: HG 248, Veranstaltungsbeginn: 27.10.04

Die Lehrveranstaltung wird untersuchen, welche Rolle der Islam in den Lebensentwürfen und politischen Diskursen muslimischer Frauen in jenen Kontexten spielt, in denen die (Re-)Islamisierung öffentlicher Räume einem effektiven Verschwimmen religiöser Grenzen und fortschreitenden Säkularisierungsprozessen gegenübersteht. Es wird dabei insbesondere um das Spannungsfeld zwischen öffentlicher Sichtbarkeit und Partizipation muslimischer Frauen und der Rekonstruktion eines islamisch geprägten Geschlechterverständnisses gehen. Dies wird sowohl anhand von Diskursen eroriert als auch mittels prägnanter muslimischer Körperpraktiken (Kleiderordnung, Praktiken der Geschlechtertrennung, etc.). Der Fokus wird auf einer empirisch vergleichenden Ebene liegen, wobei eine theoriegeleitete Reflexion der für das Rahmenthema relevanten Schlüsselbegriffe ermöglicht werden soll. Zunächst sollen einschlägige historische Hintergründe im Hinblick auf muslimische Geschlechterkonstruktionen betrachtet werden, so vor allem der Reformprozess, der insbesondere in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in verschiedenen politischen und religiösen Zentren des Osmanischen Reiches eingesetzt hat. Anschließend werden vorwiegend zeitgenössische innerislamische Diskussionen im Hinblick auf Geschlechterfragen untersucht. Im letzten Schritt wird unter Berücksichtigung empirischer Fallbeispiele z.B. aus Iran, Türkei und Europa gezielter diskutiert, welchen Einfluss lokale, regionale oder nationale Kontexte gegenwärtig auf die Konstruktionen muslimischer Geschlechteridentitäten haben.

Literatur: Abu-Lughod, Lila (Hg.) (1998): *Remaking Women: Feminism and Modernity in the Middle East*. New Jersey.; Ahmed, Laila (1992): *Women and Gender in Islam. Roots of a Modern Debate*. New Haven/London.; Nilüfer Göle (1995): *Republik und Schleier. Die muslimische Frau in der modernen Türkei*. Berlin.; Yegenoglu, Meyda (1998): *Colonial fantasies. Towards a feminist reading of Orientalism*. Cambridge.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft alle überwiegend englischen Texte im Vorfeld jeder Sitzung zu lesen

Hinweise zur Veranstaltung: Vorbesprechung am 27.10.04 (14 Uhr, HG 248)

Hinweise zum Blockseminar: weitere Termine: 18.12.04, 15.01.05, 12.02.05 (jeweils 10 - 18 Uhr)

Leistungsnachweis: Textbesprechung und Hausarbeit

Andree, Christian

Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil IV

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar; Ort: Termine und Raumangaben per Aushang

Der Semesterstoff umfasst die Geschichte der späten Viadrina Frankfurt (Oder) (18. und frühes 19. Jh.) und die Gründungs- und Entwicklungsgeschichte der Universität Breslau (19. und 20. Jh.), in allen Fächern. Für die Lehrveranstaltung empfehle ich besonders folgende Literatur: Ch. Andree, Die Ausschaltung jüdischer Mediziner der Universität Breslau und die Gleichschaltung der Ärzteschaft durch den Reichsärztesführer Gerhard Wagner in: *Nationalsozialismus und Widerstand in Schlesien*, Sigmaringen, Thorbecke 1989, S. 105-120 / G. Haase (Hrsg.), *Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte*. Stadtgeschichtekolloquium 3 (Frankfurt (Oder) 1979), Weimar, Böhlau 1983 / Mieczyslaw Pater, *Historia uniwersytetu Wroclawskiego do roku 1918*, Wroclaw 1997.

Literatur: A.Herzig, Die Friedrich-Wilhelm-Universität in Breslau, in: "Wach auf mein Herz und denke" Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin –Brandenburg von 1740 bis heute, Berlin, Oppeln 1995, S. 124-136 / M. Höhle, *Universität und Reformation: die Universität Frankfurt (Oder) von 1506 bis 1550*, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte 25, Köln, Böhlau 2002 / G. Kaufmann, *Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau (Bd. 1)*, Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, *Geschichte der Fächer Institute und Ämter der Universität Breslau 1811 bis 1911 (Bd. 2)*, Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, *Geschichte der Universität Breslau 1811 bis 1911 (Bd. 3)*, Breslau, Hirth 1911 // C. Rabe, *Alma Mater Leopoldina. Kolleg und Universität der Jesuiten in Breslau 1638 – 1811*, Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte 7, Köln, Böhlau 1999. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters benannt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 18.- 20. Jahrhunderts

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen.

Beichelt, Timm

European Integration. Political Aspects of a Europe "united ever more closely"

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
MES Bereich Politik

This lecture is conceptualized as an introductory course to the political aspects of European integration. There will be lectures, among others, on the history of European integration, national states in the European Union, theories of European integration, institutions of the European Union, and aspects of the enlargement of the European Union. The lecture serves as an introduction to the new cycle "European integration in interdisciplinary perspective" within the Master of European Studies.

Literatur: Beichelt, Timm (2004), *Die EU nach der Osterweiterung*. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften; Dinan, Desmond (1999). *Ever closer union? An introduction to European integration*. Basingstoke, Hampshire, Macmillan; Hix, Simon (1999). *The Political System of the European Union*. New York, St. Martin's Press; List, Martin (1999). *Baustelle Europa. Einführung in die Analyse europäischer Kooperation und Integration*. Opladen, Leske + Budrich; Rosamond, Ben (2000). *Theories of European Integration*. Houndsmills, MacMillan

Hinweise zur Veranstaltung: While the lecture is open to students of all levels, certificates ("Scheine") can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: 2 Essays + exam or term paper (2 Essays + Klausur oder Hausarbeit)

Beichelt, Timm

Magistrandenkolloquium für den M.E.S.

9 ECTS

Kolloquium: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB 204

Bergmann, Anna

Die Darstellung von Gewalt in Männlichkeitsbildern der westlichen Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04

Die in Reaktion auf die Ereignisse des 11. Septembers 2001 geführten Kriege in Afghanistan und im Irak haben Fragen nach der medialen Darstellung von Gewalt erneut aufgeworfen. Die allgemein zu beobachtende Tendenz des Fernsehens, Informationsangebote mit Unterhaltungselementen anzureichern, erlangte in der Darstellung des 11. Septembers und den Kriegsberichterstattungen über den Afghanistan- und Irakkrieg einen Höhepunkt. Das Phänomen der zum Konsum offerierten Gewalt-, Schreck- und Todesbilder soll in dem Seminar anhand verschiedener Bild-, Fernseh- und Ritualtheorien beleuchtet werden. Grundlegend für die Fragestellung des Seminars ist, daß Ordnungsstrukturen generell, erst recht solche, die Extremerfahrungen wie Gewalt, Schrecken und Tod erfassen und absichern sollen, nicht geschlechtsneutral codiert sind, vielmehr fungieren Geschlechterentwürfe geradezu als kulturelle Ordnungsstützen und werfen einen Spiegel auf das Selbstverständnis einer Gesellschaft.

Literatur: Anders, Günther: Die Antiquiertheit des Menschen. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution. Bd. 1. München 1956. Brunotte, Ulrike: Zwischen Eros und Krieg. Männerbund und Ritual in der Moderne. Berlin 2004. Cazeneuve, Jean: L'Homme téléspectateur (Homo telespectator). Paris 1974. George L. Mosse: Das Bild des Mannes. Zur Konstruktion der modernen Männlichkeit. Frankfurt/M. 1997. Sontag, Susan: Das Leiden anderer betrachten. München 2003. Thomas, Günter: Medien – Ritual – Religion. Zur religiösen Funktion des Fernsehens. Frankfurt/M. 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 21.10.2004 - 16.00 Uhr

Block: Do., 18.11.2004; Do., 25.11.2004; Do., 9. 12.2004; Do., 16.12.2004 (13 - 19 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Blänkner, Reinhard / Schwelling, Birgit

Kulturgeschichte des Politischen

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die traditionelle Politikgeschichte hat sich lange Zeit vor allem mit politischen Großereignissen und den in diesem Zusammenhang relevanten Strukturen und Personen beschäftigt. Wesentliche Bereiche der sozialen Welt blieben dabei ausgeblendet. Als Antwort auf diese Defizite wandten sich mikrohistorische, historisch-anthropologische und kulturgeschichtliche Ansätze seit den 1970er Jahren verstärkt den bisher von der historischen Forschung ausgeblendeten Gegenstandsbereichen zu. Die Lebenswelt des „kleinen“ Mannes, von marginalisierten Gruppen, die Geschichte des Körpers und der Geschlechterverhältnisse, um nur einige wenige Beispiele anzuführen, gerieten nun verstärkt in den Fokus der Aufmerksamkeit. Während die Ereignisgeschichte das Politische überbetonte, neigten die genannten, dazu alternativen Ansätze dazu, politische Sachverhalte zu vernachlässigen. Das Politische, so könnte man überspitzt formulieren, war der Kulturgeschichte abhanden gekommen. Diese problematische Verkürzung des kulturgeschichtlichen Zugriffs gerät in den letzten Jahren verstärkt unter Kritik. Neuere Ansätze versuchen, das Politische mit dem Kulturellen zu verbinden und diese Verbindung historisch zu untersuchen. Mit diesen neuen interdisziplinären Ansätzen einer „Kulturgeschichte des Politischen“ wird sich das Seminar befassen.

Literatur: Zur Einführung: Achim Landwehr: Diskurs – Macht – Wissen. Perspektiven einer Kulturgeschichte des Politischen, in: Archiv für Kulturgeschichte 85 (2003), S. 71-117.

Leistungsnachweis: Mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme.

Blänkner, Reinhard

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs4, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Diese Einführung in die Kulturgeschichte verfolgt drei Ziele. Erstens sollen anhand ausgewählter Texte grundlegende Fragestellungen und Konzepte der Disziplin erörtert werden. Sodann soll der Bezug der Kulturgeschichte zu den Kulturwissenschaften verdeutlicht werden - Geschichte als Historische Kulturwissenschaft. Und schließlich sollen grundlegende Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt und eingeübt werden. Begleitend zum Seminar finden obligatorische Tutorien von Anne-Sophie Overkamp und Nadja Schuppenhauer statt.

Literatur: Christoph Conrad/Martina Kessel (Hrsg.), Kultur & Geschichte.; Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998; Christoph Cornelißen (Hrsg.), Geschichte. Eine Einführung, Frankfurt a.M. 2000; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a.M. 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste Disziplin (Modul 2) wählen, müssen in ihren ersten beiden Studiensemestern einen Schein in der obligatorischen Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ erwerben. Im Wintersemester 2004/05 wird neben dieser Veranstaltung auch eine „Einführung in die Kulturgeschichte“ von Herrn Dr. Müller angeboten.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme an Seminar und Tutorien, Kurzreferat und schriftliche Übungsarbeiten.

Bock, Ursula

Die Komödie Eine Gattung und ihre Geschichte

8 ECTS

Seminar/Übung: BA, Literaturwissenschaften–Vertiefung // HS, Übung Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Das Seminar behandelt an konkreten Beispielen sowohl die übergreifenden strukturellen Merkmale als auch die theoretischen Grundlagen und die vielfältigen Erscheinungsformen der Gattung Komödie. Die historische Entwicklung seit der Antike wird ebenso angesprochen wie die Abgrenzung bzw. Nähe zu anderen Formen des Komischen wie der Farce oder der Satire. Den Schwerpunkt der Betrachtung bilden Komödien aus dem deutschsprachigen Raum, unter anderem Lessings „Minna von Barnhelm“, Büchners „Leonce und Lena“ und Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“. Ergänzend und vertiefend werden Texte aus anderen europäischen Ländern in die Diskussion einbezogen.

Literatur: Einführend: Bernhard Greiner: Die Komödie. Tübingen (utb 1665) 1992; Walter Hinck (Hg.): Die deutsche Komödie. Düsseldorf (Bagel) 1977; Ulrich Profitlich (Hg.): Komödientheorie. Reinbek b. Hamburg (Rowohlt) 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch von Einführungsveranstaltungen im Bereich Literaturwissenschaft; aktive Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Themenseminar im Bereich Literaturwissenschaft

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Bock, Ursula

Grundbegriffe der Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Vordergrund steht zum einen die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Zum anderen bildet der Zusammenhang von Sprache und Kommunikation einen zentralen Aspekt der Diskussion. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbaumer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 4. Aufl. 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Sprachwissenschaft

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Bock-Luna, Birgit

Wie arbeite ich mit oralen Narrativen und Interviews? Theorie und Praxis der anthropologischen Migrationsforschung

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften–Vertiefung / Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: HG 248, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

„Gute“ Ethnographien zeichnen sich durch ihre geschickte Verquickung von gesprochenem Wort, Theorie, Beschreibung und Stimme des/der Ethnologe/in aus. Während des Studiums lernen wir zwar so einige solcher ethnographischen Texte kennen, doch kaum erhalten wir wirklich Einblick in theoretische und praktische Grundlagen ethnographischer Textarbeit. Wie arbeite ich mit Narrativen und Interviews? Oder, wie werden alltägliche Erzählungen zum Text? Welche sind die Arbeitsschritte von der Feldforschung zum ethnographischen Text? Gemäß einer ungeschriebenen Regel scheitern die meisten Feldforschungen nicht im Feld sondern am Schreibtisch. Vielleicht ist dies kein Wunder, bedenkt man, wie wenig Feldforschungsmethoden im Studienangebot enthalten sind. Braucht man für das Verfassen guter Ethnographien also nur Intuition und

das Talent für literarisch-wissenschaftliches Schreiben? Dass dies nicht (nur) so ist, soll dieses Seminar veranschaulichen. Es gliedert sich in drei Ebenen: Zunächst soll statt Lektüre der streckenweise sehr eintönigen Methodenbücher anhand von aktuellen, spannenden Ethnographien zu den Themen Migration, Flucht, Gewalt und Exil-Nationalismus diskutiert werden, wie man Schreibstrategien entdecken und Interpretationswege entwickeln kann. Im Mittelpunkt soll die Kopplung der Textanalyse mit der Praxis stehen. Jede/r Student/in führt selbst Interview(s) oder Gespräche mit Migranten und arbeitet zeitgleich an der Umsetzung der Textinterpretation am eigenen Material. Ergänzend werden ein oder zwei Gespräche mit Forschern stehen, die ihre Arbeit mit Migranten und die daraus entstandenen Texte beleuchten.

Literatur: Anselm Strauss „Codierung von Interviews“ (1991), Oivind Fuglerud „Life on the Outside“ (1999), Liisa Malkki „Purity and Exile“ (1995), Hockenos, Paul „Homeland Calling“ (2003), etc.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder MA-Studiengang, Zwischenprüfung, Interesse an Migration, Grundkenntnis der kulturwissenschaftlichen Forschung, Englischkenntnisse für das Lesen englischsprachiger Lektüre

Hinweise zum Blockseminar: Vorberechung am 12.10.04 um 14:00 Uhr im Raum HG 248

Leistungsnachweis: Durchführung und Auswertung mindestens eines Interviews, Referate bzw. Übernahme der Diskussion von Sitzungen, ca. 15-20 seitige Hausarbeit

Bohle, Ulrike

Konversationsanalyse und Interaktionale Linguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vetiefung / Kulturwissenschaften-Vetiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität
Freitag, 14-tägig, 11 - 13 und 14 - 16 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 29.10.04

Wie werden Gespräche begonnen, aufrechterhalten und beendet? Woher wissen Gesprächsteilnehmer/innen, wer wann wie lange reden wird und wann sie zu Wort kommen können? Wie werden Themen eingeführt, entwickelt und beendet? Diese und weitere Fragen werden gegenwärtig im Rahmen zweier Ansätze der Gesprächsforschung untersucht: Die ethno-methodologische Konversationsanalyse analysiert Gespräche unter der stärker mikrosoziologischen Frage nach der Herstellung sozialer Geordnetheit, während die Interaktionale Linguistik den Schwerpunkt auf die interaktiven Bedingungen des Sprachgebrauchs legt. Das Seminar gibt eine Einführung in die Konversationsanalyse und Interaktionale Linguistik. Anhand ‚klassischer‘ Texte sowie aktueller Forschungsarbeiten wird ein Überblick über Fragestellung, Methodologie und Theorie dieser beiden Ansätze erarbeitet. Parallel zur Lektüre und theoretischen Auseinandersetzung mit den Grundkonzepten der Gesprächsforschung erhalten die Studierenden die Gelegenheit, eigene empirische Arbeiten durchzuführen, in denen Audio-/Videoaufnahmen transkribiert und unter Aspekten der Gesprächsorganisation analysiert werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Seminarsitzungen sind am 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12., 7.1., 28.1. und 4.2. Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch im Modul Sprachwissenschaft angerechnet werden. Informationen zum Seminar finden sich zu Beginn des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>.

Leistungsnachweis: Die Voraussetzung für den Scheinerwerb bilden Kurzreferate und eine schriftliche Seminararbeit.

Breysach, Barbara

Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A/B
Dienstag, 09:30 - 11:00 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.04

Zum Seminar wird ein Reader erstellt, der alle Texte enthält, die gelesen werden. Unser Seminar führt einerseits in die Literaturtheorie ein, fragt aber gleichzeitig auch nach der praktischen Anwendbarkeit und den Konsequenzen einer methodischen Vorgabe. Dazu wählen wir uns einen literarischen Text, den wir immer wieder neu durch die Perspektive der jeweiligen Theorie betrachten. Das Seminar ist eine Einführung in die Literaturwissenschaft im Rahmen der kulturwissenschaftlichen Ausrichtung des Studiums. Wir beginnen mit Klassikern der Hermeneutik und schließen mit der Gender-Theorie ab.

Leistungsnachweis: Kurz-Referat und Hausarbeit (oder Klausur)

Breysach, Barbara / Tautmanova, Marketa

Deutsch-jüdische Literatur in Prag und Berlin (1900-1930)

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: FB 02, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die deutsch-jüdische Literatur Prags und Berlins soll vergleichend betrachtet werden vor dem besonderen Hintergrund der jeweiligen jüdischen Kultur und vor dem Hintergrund der Einflüsse durch den Kulturzionismus (u.a. Martin Buber) und der Wahrnehmung des sog. Ostjudentums. Zu fragen ist gleichzeitig nach der Bedeutung der Autoren für die ästhetische Moderne und im Zusammenhang mit dieser Fragestellung nach dem Verständnis, das die Bezeichnung deutsch-jüdische Literatur evoziert. Im abschließenden Teil des Seminars werden Interaktionen beider Literaturzentren verfolgt. Auf dem Programm stehen bekannte, aber auch unbekanntere Autorinnen und Autoren wie Max Brod, Franz Kafka, Auguste Hauschner, Else Lasker-Schüler, Herwarth Walden, Martin Beradt, Alfred Döblin u.a.

Literatur: Ingeborg Fiala-Fürst, Jüdisches Städtebild Prag. Frankfurt/Main Suhrkamp 1992.; Andreas Kilcher (ed.), Metzler-Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart Metzler 2000 (darin vor allem auch die Einleitung des Autors); Martin Beradt, Die Straße der kleinen Ewigkeit. Frankfurt/Main Andere Bibliothek 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Bitte unbedingt den ersten Termin am 12.10 wahrnehmen!

Hinweise zur Veranstaltung: In der ersten Sitzung erfolgen weitere Literaturhinweise

Hinweise zum Blockseminar: Vorbereitungstreffen: 12.10. (14-18.00 Uhr), Weitere Termine: 01./02.11 und 13./14.12.04 und 10./11.01.05 (immer 14.00 – 18.00 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

*Buchowski, Micha*³

Postsocialism and Postcolonialism

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

MES

The demise of socialist regimes since 1989 has triggered a new academic field of so-called 'post-socialist studies'. Much like studies in post-colony since the 1960s, they were triggered by a global political singularity. The topics of the body of literature in post-socialism are variously framed, and they are exerting impacts on social scientific disciplines and on interdisciplinary problem fields. They also inform all public understanding of the 'processes of transition', from everyday discourses to the international political arena. Large portions of the social scientific literature on post-socialism adopt commonsensical, progressivist perspectives according to which the ex-socialist contexts, now 'liberated of totalitarianism' are 'transitioning' ostensibly towards the 'higher' social order of capitalism and western-style democracy. This social evolutionist flavor is strongly reminiscent of colonial writings on the Other both in its organization of perspective and its agenda. It is therefore tempting to propose that a specific type of colonial relationship between 'old' and 'new' 'democracies' and their proponents and interpreters is setting in. The seminar hopes to locate and take up discussion of the many critical voices in postsocialism, who certainly owe much of their own intellectual development to the multiple impacts of post-colonial theory. Considered will be works from the fields of anthropology, ethnology, sociology, cultural studies, history, law and political science.

Literatur: D. Berdahl, M. Bunzl and M. Lampland, *Altering States*, Ann Arbor: Michigan UP 2000; M. Buchowski, *Rethinking Transformation*, Poznan: Humaniora 2001; C. Hann (ed.), *Postsocialism*, London: Routledge 2002; K. Kumar, 1989: *Revolutionary Ideas and Ideals*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2001; K. Verdery, *What was Socialism? And what Comes Next*, Princeton: PUP 1996.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Sprache: Englisch

*Buchowski, Micha*³

Nationalism in Central Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

MES

It has become a common academic wisdom that nations are 'imagined communities' and have been 'invented' in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective Central Europe is perceived as a region in which nations awakened in 19th century build states, a process that contrast with western Europe where it was, supposedly, the other way round. However created, Central European nations believe they share some 'primordial ethnic core' or ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will become a subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: The main "minority" groups (e.g. Roma, Germans, Russians), their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region's more or less distant past (World War II and its aftermath, wars in former Yugoslavia in the 1990s); and, the principles of the so-called 'ethnic democracy' or 'constitutional nationalism' as developed in the Balkans and two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of practices of identity making, exclusion and inclusion ('othering'), minorities rights protection, multiculturalism, and contradictory processes of cultural homogenization and differentiation of communities and societies in Central Europe.

Literatur: E. Gellner, *Nationalism*, Oxford: Blackwell 2000; B. Anderson, *Imagined Communities*, London: Verso 1983; V. Perica, *Balkan Idols*, Oxford: OUP 2002; a variety of articles published particularly in *Nations and Nationalism* and *Nationalities Papers*.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Bühler, Benjamin

E.T.A. Hoffmann

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft–Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar: 1 mal monatlich (insgesamt vier Blöcke), Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 22.10.04

Das Werk des Spätromantikers E. T. A. Hoffmann ist bevölkert mit weissagenden Maschinen, sprechenden Tieren, halluzinierenden Wahnsinnigen, Doppelgängern und Künstlern, die zwischen Wahnsinn und Genialität schweben, weshalb er zu seiner Zeit auch als „Gespenster-Hoffmann“ verspottet wurde. Doch Hoffmann ist ein Autor mit weltliterarischer Bedeutung, er ist einer der Begründer der modernen Phantastik, auf den sich etwa Baudelaire und Poe bezogen, sein Sandmann regte Freud zu einer Theorie des Unheimlichen an, der Roman Lebens-Ansichten des Katers Murr parodiert nicht nur Goethes Bildungsroman Wilhelm Meisters Lehrjahre, sondern dekonstruiert auch Kategorien wie den Autor, das Werk oder die Autobiographie. Seine Texte rekurrieren auf Wissensformen wie die Alchemie, den animalischen Magnetismus, die Physiologie oder die Psychiatrie und implizieren eine literarisch inszenierte Geschichte des Wissens. Und immer wieder stehen die für die Romantik überhaupt charakteristischen Medienstrategien im Zentrum seiner Erzählungen, ob das Abschreiben heiliger Texte, der Blick durch das Perspektiv oder die Technik der Laterna magica. Anhand ausgewählter Texte (u. a. Ritter Gluck, Der goldene Topf, Der Sandmann) wird das Seminar in das Werk Hoffmanns sowie in die Epoche der Romantik und die Analyse literarischer Texte einführen.

Literatur: Kremer, Detlev: E. T. A. Hoffmann. Erzählungen und Romane. Berlin 1999, und: Steinecke, Hartmut: E. T. A. Hoffmann. Stuttgart 1997.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 22.10., 11:15 Uhr, HG 014. Termine für die vier Blöcke werden in der Vorbesprechung abgesprochen. Block ist jeweils Freitags in je drei Sitzungen (11-13, 14-16, 16-18 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Chevallier, Charlotte

Les élections européennes du 13.06.2004.

Analyse comparative des comportements électoraux France - Allemagne - Pologne

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Ce séminaire a vocation à mettre en place des grilles d'analyse du vote aux premières élections de l'Europe élargie. Ce cas concret d'analyse comparée des comportements électoraux permettra de (re)voir les différents angles d'approche possibles de la recherche sur les partis politiques et les comportements électoraux. On attachera une importance plus particulière aux questions posées à la science politique par cette forme particulière d'élections que sont les élections européennes. L'Europe élargie, avec des systèmes en « transition » au côté de systèmes politiques « cristallisés » renouvelle certainement l'approche comparée des systèmes politiques et partisans. Dans cette optique, on dégagera l'évolution et les perspectives de la recherche sur les comportements électoraux depuis les premières élections européennes au suffrage universel en 1979. Les élections européennes ont été le plus souvent stigmatisées comme des élections de « second ordre » – avec une participation électorale moindre, des enjeux politiques secondaires et des retombées politiques sur les scènes nationales moindre. Qu'en est-il des premières élections à 25 ? Le séminaire intègre tant des éléments historiques, des connaissances théoriques que des données empiriques. Trois dimensions seront successivement analysées : 1. La structuration des espaces de compétition partisans allemands, français et polonais. 2. Les méthodes d'approche et d'analyse des comportements électoraux. 3. L'espace européen comme espace de compétition électorale. Le séminaire a pour objectifs de : 1. donner des éléments de méthode pour la comparaison des systèmes partisans, 2. d'améliorer et d'approfondir la connaissance des systèmes allemands, français et polonais. 3. de présenter les auteurs et les analyses « classiques » sur les systèmes partisans et les comportements électoraux. 4. de se confronter à l'analyse d'un « cas concret » d'élections très particulières.

Literatur: H. KRIESI, Les Démocraties occidentales, Paris : Economica, 1994.; N. MAYER, P. PERRINEAU, Les comportements politiques, 1992; M. OFFERLE, Les Partis politiques, Paris : PUF, 1987.; D. L. SEILER, De la comparaison des partis politiques, Economica, 1986.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Kenntnisse der französischen Sprache (Texte und Seminar-Diskussion auf Französisch)

Leistungsnachweis: Kurzes Referat + Text-Präsentation/Essay + Klausur (in deutsch od. französisch).

Sprache: Französisch

Cho³uj, Bożena

Von Europa, seiner Mitte und anderen utopischen Konstruktionen Intellektuelle Betrachtungen eines Kontinent von Novalis bis Stasiuk

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 19.10.04

MES

Zwar sind Schriftsteller selten Politiker, jedoch nehmen sie durch ihre Wortmeldungen von jeher Einfluss auf den politischen Willensbildungsprozess, auch und gerade zum Thema „Europa“. Sie schreiben Abhandlungen wie „Christenheit und Europa“ (Novalis), Artikel wie „Mitteleuropa“ (Konrad) und Essays wie „Moja Europa“ (Stasiuk). Es ist nicht eine Kunst für sich. Ihre Stimmen werden ernst genommen, ihre Texte bilden sowohl eine Tradition, die den politischen Diskurs beeinflusst, als auch ein Zeugnis dessen, was in der jeweiligen Epoche

möglich ist, möglich zu denken, zu konzipieren. So sollen Denktraditionen und Utopieansätze bezüglich Europas und speziell Mitteleuropas dargestellt und zurück verfolgt werden; wer und was wird ausgegrenzt, wie wird Einheit hergestellt, Identität konstruiert.

Literatur: Paul Michael Lützeler (Hg.): Plädoyers für Europa; Paul Michael Lützeler: Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart; Eine detaillierte Literaturliste wird in der ersten Vorlesung verteilt!

Leistungsnachweis: Hausarbeit möglich

Cho³uj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im deutsch-polnischen Vergleich

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

MES

Im kulturellen deutsch-polnischen Vergleich werden wir den geschlechterpolitischen Transformationen der Europäisierung auf den unterschiedlichen Ebenen nachgehen. Da Politik von Kultur nicht zu trennen ist, werden wir entlang des Konzepts der kulturellen Hegemonie gesetzliche Texte, politische Reden, Massenmedien, Literatur, Film und Werbung danach befragen, wie Hegemonialstrukturen mit geschlechtlichen Asymmetrien durch gezielte öffentliche Einflussnahme veränderbar sind. Dabei werden wir Demokratiekonzepte sowie Ansätze der politischen und medialen Kommunikation berücksichtigen. Gleichheit, Differenz und/oder Dekonstruktion der binären hegemonialen Zweigeschlechtlichkeit (Heteronormativität) sollten die wichtigsten Kategorien sein, die wir bei der Analyse verwenden werden. Das Ziel ist es, zu schauen, wie hegemoniale Prozesse bei der Modernisierung und Angleichung im Rahmen der EU verlaufen. Wir bieten das Seminar als eine Parallelveranstaltung zu einem Seminar an, das mit dem gleichen Ansatz am Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft der FU unter der Leitung von Prof. Brigitte Rauschenbach arbeitet. Es werden zwei gemeinsame Sitzungen (einmal in Berlin, einmal in S³ubice) geplant, in denen wir unsere Ergebnisse miteinander vergleichen.

Literatur: Eva Kreisky/Birgit Sauer. Hg. 1998. Geschlechterverhältnisse im Kontext politischer Transformationen. Opladen, August Pradetto. Hg. 1994. Die Rekonstruktion Ostmitteleuropas. Politik. Wirtschaft und Gesellschaft. Opladen.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur genauen Lektüre

Hinweise zum Blockseminar: zwei Blocksitzungen werden am Semesterbeginn angegeben

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Christophe, Barbara

Theorien der Moderne

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Was heißt eigentlich modern? In der Alltagssprache nimmt dieser Begriff sehr unterschiedliche Bedeutungen an. Dasselbe gilt für kulturwissenschaftliche Begriffe der Moderne, die in unterschiedlicher Akzentsetzung Prozesse der Differenzierung gesellschaftlicher Strukturen, der Individualisierung von Lebensentwürfen und der Rationalisierung von Denkweisen in den Vordergrund stellen. Im Seminar wollen wir uns dem paradoxen Phänomen der Moderne mit zwei Zielsetzungen nähern. Die Auseinandersetzung mit den von Anfang an sehr kontroversen Versuchen, das Wesen der Moderne auf den Begriff zu bringen, soll einerseits Einblick in die Entwicklung sozialwissenschaftlicher Theoriebildung geben. Andererseits soll die Beschäftigung mit den Widersprüchen und Paradoxien des Projektes der Moderne aber auch zum Anlass genommen werden, nach verschiedenen Ansätzen der Verortung der Gegenwart zu fragen.

Leistungsnachweis: Essays oder Hausarbeit

Christophe, Barbara

Staat Nation Globalisierung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Staat und Nation gehören zu den zentralen Basisinstitutionen der modernen westlichen Gesellschaft, die beide durch den Prozess der Globalisierung radikal in Frage gestellt zu sein scheinen. Wir beobachten heute einerseits eine zunehmende Verlagerung von regulativen Funktionen und Entscheidungskompetenzen auf die supra- bzw. subnationale Ebene, andererseits Prozesse der Auflösung und Fragmentierung von Staatlichkeit. Ausgehend von den Perspektiven der Gegenwart wollen wir in dem Seminar einen Blick zurück werfen und uns mit verschiedenen Konzepten befassen, die nach Ursprung und Funktion dieser beiden zentralen Kategorien fragen. Im Vordergrund sollen dabei drei Fragen stehen: 1. Welchen spezifischen Konstellationen verdanken Staat und Nation ihre Entstehung? 2. Wovon hingen Erfolg und Misserfolg bei Versuchen zur Imitation dieses Erfolgsrezeptes der westlichen Moderne in anderen Regionen ab? 3. Welche Auswirkungen haben die unter dem Stichwort Globalisierung zusammengefassten Prozesse zunehmender internationaler Verflechtung auf Gesellschaften, die sich hinsichtlich des zuvor erreichten Niveaus der Institutionalisierung von Nationalstaaten unterscheiden.

Cromme, Franz

Öffentliches Wirtschaftsrecht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

Vorlesung: BA, Jura–Einführung // GS, Jura
Mittwoch, 13:00 - 16:00 Uhr, Ort: GD 203

Das Wirtschaftsverwaltungsrecht in der Wirtschaftsverfassung; im Rahmen des Grundgesetzes und des Europarechts und im Verhältnis zum Wirtschaftsprivatrecht. Verwaltungsrechtliche Grundbegriffe. Überblick (mit Beispielen) über das Gewerberecht (einschl. Handwerks- und Gaststättenrecht), das Recht der öffentlichen Unternehmen (einschl. Wasserwirtschaft, Bahn und Post und deren Privatisierung), Energierecht und das Recht der regionalen Wirtschaftsförderung. Für das Verwaltungsrecht wichtige betriebswirtschaftliche Rechnungen. Einblick in das Subventionsrecht, das Recht der öffentlichen Auftragsvergabe, in das Außenwirtschaftsrecht, das Recht des Personen- und Güterverkehrs, des Geld- und Kreditwesens, der Landwirtschaft und der Wohnungswirtschaft.

Literatur: Stober, Allg. Wirtschaftsverwaltungsrecht, 13. Aufl. 2002; Frotscher, Wirtschaftsverfassungs- und Wirtschaftsverwaltungsrecht, 4. Aufl. 2004; Peine, Allgemeines Verwaltungsrecht, 7. Aufl. 2004; Schliesky, Öffentliches Wirtschaftsrecht, 2. Aufl. 2003.; Zur Vertiefung: Fikentscher, Wirtschaftsrecht II, München 1983; Püttner, Wirtschaftsverwaltungsrecht, Stuttgart 1989; Schmidt, R., Öffentliches Wirtschaftsrecht, Allg. Teil, 1990; Besond. Teil Bd. 1, 1995; Besond. Teil Bd. 2, 1996; Schmidt, Kompendium Öffentliches Wirtschaftsrecht, 2. Aufl. 2004; Gesetzestexte: Wirtschaftsgesetze, Beck'sche Textausgaben; NWB Textausgabe: Wichtige Wirtschaftsverwaltungs- und Gewerbebesetze (Einl. Stober); Sartorius, Verfassungs- und Verwaltungsgesetze I; v. Brünneck (Hrsg.), Landesrecht Brandenburg, Nomos-Texte.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät ab 5. Semester (3stündig mit allg. Verwaltungsrecht und Klausur nach der Prüfungsordnung). Für Studierende der kulturwissenschaftlichen Fakultät ab 3. Semester.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

Cromme, Franz

Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

Vorlesung: BA, Jura–Einführung // GS, Jura
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs 1
Teil des "Grundkurses Recht" für Wirtschaftswissenschaftler

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Bestandteile, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten: Öffentliches Recht in der Rechtsordnung; Grundlagen des Staates; Staatsorganisationsrecht; Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung; Europäische Union und Europäische Gemeinschaft; Allgemeines Verwaltungsrecht; Wirtschaftsverwaltungsrecht; Einblick in das Bau- und Umweltrecht; Einblick in das Kulturrecht.

Literatur: Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 14. Aufl. 2003; Peine, Allgemeines Verwaltungsrecht, 7. Aufl. 2004; Stein, Staatsrecht, 18. Aufl. 2002; Schweitzer/Hummer, Europarecht, 5. Aufl. 1996; Schmalz, Allgemeines Verwaltungsrecht, 3. Aufl. 1998; Stober, Wirtschaftsverwaltungsrecht, 13. Aufl. 2002.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

D'Aprile, Iwan-Michelangelo

Goethes Frühschriften und die zeitgenössischen literarischen Debatten

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04

In dem Seminar wird ausgehend von ausgewählten Werken des jungen Goethe in die kulturellen Debatten in Deutschland zwischen Spätaufklärung, Sturm und Drang und Empfindsamkeit eingeführt. Bis zu seiner Rückkehr aus Italien und der Herausgabe seiner eigenen Schriften bei Göschen im Jahr 1787 personifiziert Goethe noch lange nicht den „Dichturfürsten“, zu dem er später stilisiert werden wird, sondern eher einen agent provocateur des Literaturbetriebes, an dessen Werken sich die ästhetischen Positionen der Zeit auseinander dividieren. Im einzelnen werden im Seminar behandelt: I. Götz von Berlichingen und die Konstruktion einer Volkskultur; II. Der Werther als europäisches Literaturereignis; III. Prometheus und der Spinoza-Streit.

Literatur: Zur Vorbereitung: Nicholas Boyle, Goethe. The poet and the age, Vol. 1 (1749-1790), deutsch: München 1995.; Die Werke Goethes sind in Reclams Universal-Bibliothek erhältlich. Ein Semesterapparat wird zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Dormann, Elena / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? Wird Russland ein freiheitlicher oder ein autoritärer Staat?

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften–Vertiefung / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // GS Typ B, HS

Blockseminar, Ort: wird bekannt gegeben

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt Strukturelemente und Funktionsweise des politischen Systems Russlands, befasst sich mit Zielsetzungen und Wirkungen der innenpolitischen Reformen sowie mit Aspekten der russischen Außenpolitik. Vorlesungen und Seminare finden zu folgenden Schwerpunkten statt: Erstens: Struktur- und Funktionsweise des politischen Systems der Russischen Föderation; Zweitens:

Reformpolitik unter Wladimir Putin: Zielsetzungen, Methoden, Ergebnisse; Drittens: Außen- und europapolitische Orientierungen Russlands nach der EU-Erweiterung. Ablauf: Vorlesungen und Seminare in russischer Sprache zu politischen, ökonomischen und sozialen Aspekten der russischen Gesellschaft heute, Videofilme, Vorbereitung und Durchführung einer studentischen Konferenz.

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise zu Vorlesungsbeginn auf der Website:

<http://www.kulsoz.euv-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene Prüfung zum Abschluss der allgemeinsprachlichen Ausbildung oder UNICERT II Russisch. Auf 25 Studierende begrenzt! Anmeldung im Lektorat Russisch AB 021 (bis spätestens 13.10.2004, 13.00 Uhr)

Hinweise zur Veranstaltung: Gemeinsame Lehrveranstaltung des Sprachenzentrums EUV und der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der EUV.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 29. 10. 2004 (13.00 Uhr); 30. 10. 2004 (9.00 Uhr); 12. 11. 2004 (13.00 Uhr); 13. 11. 2004 (9.00 Uhr)

Leistungsnachweis: Seminar wird bei regelmäßiger Teilnahme und einem vorbereiteten Fachreferat als die Hälfte der Zertifikatstufe – 1 Russisch für Kuwi, Wiwi und Jura anerkannt. Ein Leistungsschein in Politikwissenschaft kann durch ein Seminarreferat und eine Semesterarbeit erworben werden. Studierende der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften können einen Schein für das „Fünfte Fach“ erwerben.

Drosner, Verena / N.N.

UNITHEA 2005 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements

4 bzw 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Donnerstag, 16:15 - 18:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

UNITHEA 2004 wurde erfolgreich im Rahmen eines Seminars der EUV-Kulturwissenschaften im Kleist Forum Frankfurt in Szene gesetzt. Auch beim 8. Theaterfestival UNITHEA (Juni 2005) haben Studierende wieder die Gelegenheit, die Vorbereitung und Durchführung als zweisemestriges Seminar zu belegen. In der Veranstaltung können Fertigkeiten in den Kernbereichen des Kulturmanagements erworben werden: Konzept- und Programmplanung, Finanzierung, Marketing und PR/ Dokumentation, Veranstaltungsdurchführung vor Ort. Die Vorbereitung erfolgt in Teams (Programm – Finanzierung – PR), die im ständigen Austausch miteinander stehen. Das Festival wird mit dem Frankfurter Kleist Forum als Kooperationspartner durchgeführt. Erfahrungen in den genannten Bereichen, in der Gestaltung von Internetseiten sowie allgemein im Theaterbereich sind erwünscht. Erwartet werden Interesse am Theater, konstante Teilnahme über zwei Semester und großes Engagement, das über den üblichen Seminarrahmen hinausgeht. So ist es notwendig, auch in den Semesterferien „am Ball zu bleiben“. Zu Beginn des Seminars wird eine Blockphase (am Wochenende) stattfinden.

Teilnahmevoraussetzungen: Voranmeldung (kurze Beschreibung von Interessenslage und Voraussetzungen) an: drosner-smigiel@freenet.de

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase: 22. und 23.10.2004

Leistungsnachweis: Engagement u. selbständiges Arbeiten, organisatorische Ergebnisse; u.U. schriftliche Arbeit

Ebert, Christa

Frauenliteratur und Geschlechterdiskurs in Russland

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften–Vertiefung / Kulturwissenschaften–Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

„Die Frau in Russland“ hieß der erste feministische Almanach (1979/80), der den Fokus der Geschlechterdiskussion in Russland beschreibt: Die „Geschlechterfrage“ („vopros pola“) wird als ein gesamtgesellschaftliches Phänomen betrachtet, feministische Sonderdiskurse sind eher verpönt. Im Seminar sollen Besonderheiten des Umgangs mit der Kategorie „Geschlecht“ in der russischen Kultur beleuchtet werden. Nach einem kulturhistorischen Exkurs, zu dem Schlüsseltexte wie „Domostroi“ (16. Jahrhundert), der Roman „Was tun?“ von N. Tschernyschewski, die Erzählung „Kreutzersonate“ von L. Tolstoi (19. Jahrhundert) herangezogen werden, steht die neuere Frauenliteratur im Zentrum, die im 20. Jahrhundert den führenden Part im Geschlechterdiskurs übernimmt. Das soll an Texten von Autorinnen wie A. Kollontai, L. Petruschewskaja, L. Ulizkaja, T. Tolstaja im Einzelnen untersucht werden.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Einführung BA, Literaturwissenschaft / Russischkenntnisse wären vorteilhaft sind aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit, aktive Seminarbeteiligung

Ebert, Christa / Trebisz, Ma³gorzata

Einführung in die Lyrikanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften–Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundlagen der Lyrikanalyse. Am Beispiel ausgewählter Gedichte vorrangig aus der deutschen, aber auch aus der polnischen, russischen, englischen und französischen Literatur werden Verfahren der Analyse und Interpretation lyrischer Texte behandelt.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Klausur am Ende des Semesters (Gedichtanalyse und -interpretation)

Ebert, Christa

**Zwischen Tradition und Moderne:
Anton Tschechow als Erzähler und Dramatiker**

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Der einhundertste Todestag A. Tschechows, der in diesem Jahr begangen wird, soll zum Anlass genommen werden, um das Geheimnis der nachhaltigen Wirkung dieses im Westen wohl prominentesten russischen Autors zu ergründen. Sowohl in seinem Erzählwerk als auch mit seinen Dramen nimmt er eine Position des Übergangs vom Realismus des 19. Jahrhunderts zur Moderne des 20. Jahrhunderts ein. Er hat Autoren wie Virginia Woolf, Hemingway sowie das Theater des 20. Jahrhunderts (Beckett) angeregt. Seine Erzählungen und Dramen sollen vor allem unter dem Aspekt ihrer Modernität untersucht werden. Markante Merkmale seiner Poetik der Modernität (wie Minimalismus und Subtext) werden sowohl innerhalb der einzelnen Genres als auch im Vergleich analysiert. Eingegangen wird dabei auch auf die Aufführungspraxis der Tschechowschen Dramen. Ausgehend von der Uraufführung im Moskauer Künstlertheater (MCHAT) wird die nachfolgende Rezeptionsgeschichte anhand ausgewählter Tschechowinterpretationen (z. B. Peter Brook, Peter Stein ...) verfolgt. Höhepunkt des Seminars soll die Organisation eines Tschechow-Abends sein, der von den Seminarteilnehmern konzipiert und vorbereitet wird.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse wären gut, sind aber nicht Voraussetzung.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa / Trebisz, Ma³gorzata

Forschungskolloquium - Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht

Kolloquium: Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

In diesem Semester wird wieder die Vorstellung und Diskussion der eigenen Arbeiten der DoktorandINNeN im Zentrum stehen.

Literatur: Eine Liste der zu behandelnden Texte wird zur Vorbereitung zu Semesterbeginn im Semesterapparat bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: geschlossene Veranstaltung des Doktorandenkollegs am Lehrstuhl

Ebert, Christa

Die DDR in der Literatur vor und nach der Wende

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 203

Untersucht werden Kontinuitäten und Brüche in der thematischen und poetischen Darstellung der DDR in der Literatur. Gefragt wird, wie sich die DDR von einem realen Schauplatz zu einem Erinnerungstopos wandelt und welche Konsequenzen das für die Gestaltung von Identitätsbildern hat. Gefragt wird auch danach, welche Metamorphosen der „sozialistische Realismus“ erfahren hat und ob und in welcher Weise die Wende auch eine Wende der Poetiken war. Diese Prozesse werden vornehmlich an Texten von DDR-Autoren wie Christa Wolf, Christoph Hein, Günter de Bruyn, Volker Braun, analysiert, herangezogen werden aber auch Arbeiten jüngerer Autoren der Nachwendezeit wie Thomas Brussig, Ingo Schulze.

Literatur: Vorbereitend lesen alle den Roman „Landnahme“ von Christoph Hein. Weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Abschluss

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und aktive Seminararbeit

Floerke, Günter

Latein für Anfänger 1 und 2

Sprachkurs: Sprachenzentrum

Beide Kurse sind für sowohl für Kulturwissenschaftler als auch für Studierende anderer Fachrichtungen (Jura, WiWi) offen. Es werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Rechtsgeschichte, Kultur, Religion) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche Hilfestellung zu geben. Darüber hinaus werden Grundlagen für das Verständnis der lateinischen Grammatik gelegt. Beide Kurse laufen inhaltlich parallel!

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden zwei inhaltlich parallel laufende Kurse angeboten. Die Anmeldung erfolgt, wie bei allen Sprachen, über das Sprachenzentrum. Nähere Informationen zu den Kursen im blauen Heft ("Informationen zum studienbegleitenden Fremdsprachenunterricht") und auf der Homepage: <http://www.fulmen.de/latein> bzw. <http://www.sz.euw-frankfurt-o.de>

Fricke, Ellen

Sprache und Raum

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache-Kultur-Identität
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 28.10.04

Jeder kennt das Problem, einem Ortsunkundigen verbal und gestisch einen bestimmten Weg zu beschreiben: „Und du gehst von hier geradeaus bis zur Kreuzung und biegst da hinten, also zwischen den Hochhäusern, so schräg links in die Straße ein ...“. Damit eine derartige Wegbeschreibung gelingt und der Ortsunkundige das von ihm intendierte Ziel auch findet, müssen die Kommunikationspartner zum einen über einen gemeinsamen Kode verfügen, zum anderen müssen sie eine ähnliche mentale Repräsentation des beschriebenen Raums aufbauen und in ähnlicher Weise darin orientiert sein. Um die Frage zu beantworten, wie verbale Lokalisationen wie hier, geradeaus, da hinten, links, begleitende Zeigegesten und räumlich-analoge Repräsentationen interagieren, lesen wir zunächst sowohl klassische Texte als auch Veröffentlichungen aus der aktuellen Forschung zum Thema „Sprache und Raum“. Auf dieser Grundlage erarbeiten wir ein begriffliches Instrumentarium, das uns erlaubt, Wegbeschreibungen am Potsdamer Platz, die als Videoaufzeichnungen vorliegen, zu analysieren. Weiterführend werden sprach- und kulturvergleichende Untersuchungen angeregt.

Literatur: Bühler, Karl (1934/1982): Sprachtheorie: Die Darstellungsfunktion der Sprache. Stuttgart, New York: Fischer: 79-148.; Herrmann, Theo, Schweizer, Karin (1998): Sprechen über Raum. Sprachliches Lokalisieren und seine kognitiven Grundlagen. Bern usw.: Huber: 13-62.; Eine ausführliche Literaturliste findet sich zu Beginn des Seminars im Internet als Download-Datei unter:

www.ellenfricke/lehre/sur/spracheundraum.html und auf der Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft angerechnet werden. Aktuelle Informationen zum Seminar sind ab Anfang Oktober im Internet unter:

www.ellenfricke/lehre/sur/spracheundraum.html abrufbar.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit.

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir!

Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

4 bzw 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten-Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.04 (Exkursion: 15.-17.10)

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminars eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibübungen inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das regelmäßige Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer Einführungsfahrt in ein Seminarhaus vom 15.-17. Oktober und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt. Die Gruppen werden in Absprache mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und geleitet. Ein Repertoire an Schreibübungen, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst.

Literatur: Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Brooke, R.: Small groups in Writing Workshops. Invitation to a Writer's life. Illinois 1994; Elbow, P.: Writing without teachers. Oxford, 1998; Gere, A. R.: Writing groups. History, Theory and Implications. Carbondale 1987; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001; Kruse, O.: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockade durch das Studium. Frankfurt/M 1998; Wagner, K., Magistrale, T., Writing across culture. An Introduction to study abroad and the writing process. New York 1997

Teilnahmevoraussetzungen: Bitte Voranmeldung per Mail: girgensohn@schreibreisen.de

Hinweise zur Veranstaltung: Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten. Mit Einverständnis der TeilnehmerInnen werden Teile des Seminars im Rahmen einer Forschungsarbeit ausgewertet. Das Seminar beginnt mit einer Blockphase in einem Seminarhaus vom 15.-17.10. (Kosten für die Einführungsfahrt werden so gering wie möglich gehalten!)

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase 15.-17.10.04 (Exkursion)

Leistungsnachweis: Vorbereitung und Durchführung von max. 2 Schreibgruppensitzungen mit Vorbesprechung und Nachbereitung. Die Gruppe reicht gemeinsam eine Mappe mit selbst ausgewählten Texten und einer Reflexion ein.

Goel, Urmila

Virtual Ethnicity
Ethnic Identity Construction in the Internet

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
MES (Schwerpunkt Migration)

Transnational migration creates a new need for ethnic identity construction. The new media offer new spaces for this. Most importantly contact to the home country can be maintained more easily, dispersed migrants can interact with each other with little resources and they can create their own public. In the seminar it will be analysed how migrants and members of ethnic minorities use the Internet for the construction of ethnic identity. The theoretical discussion of virtual ethnicity will be accompanied by empirical research. Each student will observe from the beginning of the term one particular virtual ethnic space and report on it in the seminar.

Literatur: see www.urmila.de/viadrina

Teilnahmevoraussetzungen: active participation

Hinweise zur Veranstaltung: Further information on www.urmila.de/viadrina

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas:
Kaiser Konstantin und seine Zeit

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A/B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 205, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Kaiser Konstantin d. G. repräsentiert eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Spätantike. An seinen Namen binden sich "welt- und geistesgeschichtliche Probleme" (Hohl), die für alle Zeit an seinen Namen gebunden bleiben. Sie prägten die politische und kulturelle Entwicklung des frühmittelalterlichen Europa bis in die Neuzeit. Das Seminar soll einen möglichst breiten Einblick in die konstantinische Zeit bieten. Der Schwerpunkt liegt auf der Religionspolitik des Kaisers. Sie hat nicht nur die Entwicklung der spätromischen Architektur und Kunst, sondern auch die sozialen Verhältnisse und das Recht der spätantiken Gesellschaft beeinflusst hat.

Literatur: P. Brown, Die Entstehung des christlichen Europa, dt. 1999; A. Demandt, Die Spätantike, München 1989; J. Burckhardt, Die Zeit Konstantin des Großen, 1852 ff. Weit. Lit. wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Spätantike, regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit. Die Themenliste liegt ab 24. 09. 2004 im Raum HG 106 aus.

Graeber, Andreas

Die Stadt in der römischen Kaiserzeit

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS
Blockseminar, Ort: FB 02, Veranstaltungsbeginn: 18.10.04 (14 – 16 Uhr)

In der römischen Antike waren Städte Kristallisationspunkte kultureller, wirtschaftlicher und politischer Entwicklungen insb. während der frühen und hohen Kaiserzeit. Von augusteischer Zeit bis zum Ende des 2. Jhds. n. Chr. erreichte die Urbanisierung die größte Ausdehnung in der von Rom beherrschten Mittelmeerwelt. Einzelthemen sind u.a. die verschiedenen Stadtrechtsformen, die städtische Selbstverwaltung, Funktionen der Städte in der Reichsverwaltung, soziale und gesellschaftliche Strukturen und Fragen der gesellschaftlichen Mobilität.

Literatur: P. Brown, Die Entstehung des christlichen Europa, dt. 1999; F. Kolb, Die Stadt im Altertum, München 1984; Chr. Meier (Hrsg), Die okzidentale Stadt nach Max Weber, Historia, Beih. 17, 1994; L. Benevolo, Die Stadt in der europäischen Geschichte, München 1993. Weit. Lit. wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der römischen Geschichte, regelmäßige Teilnahme.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Mo. 18. 10. u. 25. 10. 2004, jeweils von 14 – 16 Uhr.

Die weiteren Sitzungen werden mit den TeilnehmerInnen abgesprochen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit. Die Themenliste liegt ab 24. 09. 2004 in HG, Raum 106 aus.

Graeber, Andreas / Krauskopf, Christof

Urbs – oppidum – civitas. Stadtgründung und Stadtentwicklung in der Antike und im Mittelalter – ein Vergleich

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS

Blockseminar, Ort: FB 02, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04 (16 – 18 Uhr)

Der Begriff "Stadtgründung" ist in seinen verschiedenen Deutungsmöglichkeiten in der althistorischen und mediaevistischen Forschung noch keineswegs eindeutig bestimmt. An Hand ausgewählter Beispiele von Städten in den links- und rechtsrheinischen Gebieten des römischen Reichs und unter Einbeziehung der mittelalterlichen Siedlungsgeschichte in Ostdeutschland (deutsche Ostsiedlung) sollen verschiedene Aspekte der Stadtgründung und –entwicklung behandelt werden: Stadtwerdung als Planungsprozess, als nicht geplante Stadtentwicklung, Siedlungskontinuität, Fragen zu Topographie und Funktion einer zu gründenden Stadt, sowie die rechtlichen Aspekte einer Stadterhebung.

Literatur: A. Baeriswyl, Stadt, Vorstadt und Staderweiterung im Mittelalter. Basel 2003 (bes. Einleitung); L. Benevolo, Die Geschichte der Stadt, 6. Aufl., dt. 1982.; E. Ennen, Die europäische Stadt des Mittelalters. Göttingen 4. Aufl. 1987; F. Kolb, Die Stadt im Altertum, 1984; Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch. Die Stadt um 1300. Stuttgart 1993.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der spätantiken und mittelalterlichen Geschichte; Teilnahme an allen Sitzungen.

Hinweise zum Blockseminar: Erste Sitzung: 21.10.2004, 16:15- 17:45; weitere Sitzungen nach Vereinbarung

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Gralak, Justyna

Schuldiger, Schöffe, Scharfrichter. Gerichtbarkeit im europäischen Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A/B

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Im Lauf der Geschichte hat sich das Rechtsempfinden der Menschen stark verändert. Es war immer mit der Weltsicht und den jeweiligen moralischen Vorstellungen verbunden und wirkt aus heutiger Sicht oft unverständlich oder sogar schockierend. Dennoch gab es bereits im Mittelalter ein Rechtssystem und eine Gesetzgebung, die den Umgang mit dem Verbrechen, dem Täter und dem Opfer regulieren sollte. Im Seminar soll die Geschichte der Gerichtbarkeit und des Rechts des Mittelalters vorgestellt werden. Zunächst wird auf das religiöse Weltbild der Epoche und die Begrifflichkeit der Rechtsgeschichte eingegangen. Anschließend werden wir uns mit der Geschichte der Gesetzgebung und den wichtigsten Quellentexten beschäftigen. Zentrale Themen werden auch das Strafverfahren, die Arten der Verbrechen und die verhängten Strafen sein. Das Seminar richtet sich vor allem an Studienanfänger. Über das Thema hinaus wird dementsprechend in das Werkzeug des Mittelalter-Historikers eingeführt.

Literatur: Strafjustiz in alter Zeit (Schriftenreihe des mittelalterlichen Kriminalmuseums Rothenburg ob der Tauber, Bd. III). Rothenburg o.d. Tauber 1980. Ebel W.: Geschichte der Gesetzgebung in Deutschland. Göttingen 1958. Schild, W. Die Geschichte der Gerichtbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtssprechung. München 1980.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme

Hinweise: Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion zum Mittelalterlichen Kriminalmuseum Rothenburg o.d. Tauber angeboten

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Gutu, George

Identitätsbewusstsein und Identitätsverlust Rumäniendeutsche Literatur im Wandel

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Literaturwissenschaften–Vertiefung / Sprache – Kultur – Identität // HS

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Gutu, George

Multikulturelle Interreferentialität Deutschsprachige Lyrik der Bukowina

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Literaturwissenschaften–Vertiefung / Sprache – Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Gutu, George

Das Fenster im Südturm Paul Celans Frühwerk

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Literaturwissenschaften–Vertiefung / Sprache – Kultur – Identität // HS

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Hagemeister, Michael

Wissenschaft und Technik als Ideologie in der Sowjetunion

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Der Glaube an die (All-)Macht von Wissenschaft und Technik spielte eine zentrale Rolle beim Aufbau des Sozialismus in der Sowjetunion und der Verwirklichung des vermeintlichen Endziels der Geschichte, des kommunistischen Paradieses auf Erden als einer technologisch hochentwickelten Überfließgesellschaft. Dabei galten Wissenschaft und Technik, gemäß der herrschenden Ideologie, nicht als neutral und autonom, sondern wurden in enger Abhängigkeit von den Produktions- und Eigentumsverhältnissen gesehen (Emanzipation statt Profitgewinnung). Am Beginn des Seminars soll deshalb eine Einführung in das marxistische Verständnis von Wissenschaft, Technik und Natur (als ihrem Objekt) stehen. Die Vorstellung einer genuin sowjetischen (Natur-)Wissenschaft wird sodann am Beispiel der Agrobiologie, der Genetik und der Kosmologie untersucht werden, während die Ideologisierung der Technik an den Großprojekten zur Umgestaltung der Natur, zur Elektrifizierung des Landes und vor allem am Raumfahrtprogramm – und deren jeweiliger Propagierung – demonstriert werden soll. Abschließend wird sich das Seminar mit der seit den 1970er Jahren zunehmenden innersowjetischen Kritik an der Ideologie des technisch-industriellen Fortschritts (Ökologiediskussion, „Dorfprosa“) befassen.

Literatur: Zur Einführung: Wolfgang Emmerich/Carl Wege (Hg.): Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära, Stuttgart/Weimar 1995 (darin bes. der Beitrag von Klaus Städtke: Wandel im Technikbewußtsein. Zur Geschichte eines sowjetischen Ideologems); Dietrich Beyrau (Hg.): Im Dschungel der Macht. Intellektuelle Professionen unter Stalin und Hitler, Göttingen 2000. Zur Anschaffung (preiswert über ZVAB) empfohlen: Gustav A. Wetter: Philosophie und Naturwissenschaft in der Sowjetunion, Hamburg 1958 (und später).

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hagemeister, Michael

Okkultismus und Moderne in der russischen Kultur

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

„Entzauberung der Welt“ durch Wissenschaft und Technik kennzeichnet nach Max Weber das Projekt der Moderne. Streng davon getrennt, gleichsam im Schatten der Aufklärung, dämmert, so scheint es, das Reich des Okkulten, des Übernatürlichen, rational nicht Erfassbaren. In Wirklichkeit jedoch sind beide Sphären in vielfältiger Weise aufeinander bezogen, nicht nur konträr („Wiederverzauberung der Welt“), sondern auch komplementär, indem z.B. die Beschäftigung mit dem Okkulten wissenschaftsförmige Züge annimmt und den Bereich des Erkennens und Handelns zu erweitern sucht („Geheimwissenschaften“, Parawissenschaften, Magie). – Im Rahmen des Seminars soll die Bedeutung des Okkulten und des Okkultismus für die russische Kultur des 20. Jahrhunderts untersucht und auf den Horizont der europäischen Moderne bezogen werden. Entsprechend den Interessen der Teilnehmer können dabei u.a. folgende Themen behandelt werden: das Okkulte in der Kunst (Kandinsky, Malewitsch), im Film (Eisenstein, Tarkowski), in Literatur und Musik (Bely, Gorki, Skrjabin); die Verknüpfung okkultur Phänomene (verborgene Strahlen und Energien, höhere Dimensionen, Überwindung von Raum und Zeit, Telepathie) mit wissenschaftlichen Erkenntnissen (Röntgenstrahlen, Radioaktivität, Relativitätstheorie); die Schaffung religions- und wissenschaftsförmiger Neomythen (Theosophie, Sophiologie, Götterbauertum, Kosmismus); die politische und sozialutopische Dimension des „Occult Revival“ im postsowjetischen Rußland (Ariosophie, „metaphysische Geopolitik“ u.a.).

Literatur: Zur Einführung: Okkultismus und Avantgarde. Von Munch bis Mondrian 1900-1915, Ostfildern 1995 (Ausstellungskatalog mit zahlreichen Beispielen auch aus der russischen Kunst und Literatur); Bernice G. Rosenthal (Hg.): The Occult in Russian Culture, Ithaca/London 1997 (das Standardwerk). Zur Anschaffung empfohlene Taschenbücher: Antoine Faivre: Esoterik im Überblick. Geheime Geschichte des abendländischen Denkens, Freiburg i. Br. 2001 (Herder Spektrum); Gerald L. Eberlein: Kleines Lexikon der Parawissenschaften, München 1995 (Beck'sche Reihe; 1119).

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Harre, Angela

Warum sind manche Länder reich und andere arm? – Dependenztheorien in Osteuropa und Lateinamerika

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls)

In den Industriestaaten ignoriert, in der Dritten Welt heiß diskutiert: Dependenztheorien versuchen, wirtschaftliche Unterentwicklung mit der Ausbeutung der ärmeren Länder durch den Westen zu erklären. Die ersten Theoretiker finden sich im 19. Jahrhundert in Deutschland (Friedrich List) und den Vereinigten Staaten (Alexander Hamilton). Mit der Einbindung Osteuropas in den modernen Kapitalismus wandten sich

konservative Denker wie der Rumäne Mihail Manoilescu diesen Ideen zu. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden sie von den Marxisten Lateinamerikas (Andre Gunder Frank, Raul Prebisch) aufgenommen, die wiederum auf Afrika (Claude Ake) ausstrahlten. Schließlich entstand in den Vereinigten Staaten die Welt-System-Schule (Immanuel Wallerstein), die nicht ohne Einfluss auf die Globalisierungskritiker des 21. Jahrhunderts bleiben sollte. Wir werden uns mit einigen dieser Denker näher beschäftigen und dabei einen großen Bogen in Raum und Zeit schlagen. Es handelt sich nicht immer um Wirtschaftstheoretiker, sondern auch um Historiker. Die Texte sind grundsätzlich in einer verständlichen Sprache geschrieben, so dass Ihr keine Berührungängste haben braucht.

Literatur: Love, Joseph L. "Crafting the Third World" (51 / MH 10000 L897); Manoilescu, Mihail „Die nationalen Produktivkräfte und der Außenhandel“ (40 / QM 200 M285); Frank, Andre Gunder „Kapitalismus und Unterentwicklung in Lateinamerika“ (51 / MI 70010 F828(2))

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hartwich, Mateusz

HeimatReisen

4 bzw 8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C, HS, Stadt – Region – Kultur
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.04

Seit geraumer Zeit wird in der Geschichtswissenschaft die „Rückkehr der Orte“ verkündet. Im deutsch-polnischen Alltag nimmt es oft die Form der „Rückkehr zu den Orten“ an. Immer mehr Menschen machen sich auf den Weg zum eigenen Geburtsort in den ehemaligen deutschen Gebieten oder suchen das Haus der Eltern oder Großeltern. Die Bedeutung von Familiengeschichten und die bewusste Wahrnehmung der wechselvollen Geschichte dieser Regionen wächst auf beiden Seiten der Oder. Trotz der zahlreichen „Heimat-Tourismus“- und „Nostalgierreise“-angebote, wird oft der individuelle Aspekt und die mentale Komplexität solcher „Heimatreisen“ nicht ausreichend berücksichtigt. Im Projektseminar „HeimatReisen“ des Vereins transkultura rückt deshalb der persönliche Aspekt solcher Stadterkundungen in den Mittelpunkt. Im Wintersemester absolvieren die Teilnehmer Module zu interkultureller Mediation, zur Geschichte der Vertreibungen in Mitteleuropa und setzen sich mit verschiedenen Aspekten der Projektkoordination auseinander. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form eines Konzept für eine Stadtführung, die sowohl die Vorkriegs- als auch die Nachkriegsgeschichte eines ausgewählten Ortes vorstellt. Im Sommersemester bekommen die Seminarteilnehmer die Möglichkeit, diese Reisen an Interessierte anzubieten. Somit sollen potenzielle „Kunden“kreise angesprochen und die Beiträge weiter ausgearbeitet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an lokalhistorischen Fragestellungen, Gute Polnisch- und Deutschkenntnisse, Grundlagenkenntnisse im Kulturmanagement oder Kulturtourismus wären von Vorteil. Die gleichzeitige Teilnahme am Seminar „Fremde Nähe: Von der Neumark zum Lebusener Land“ wird dringend empfohlen.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.instytut.net>. Alle weiteren Informationen werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben, die für alle verpflichtend ist. Eine Anmeldung für das Seminar sollte vor Vorlesungsbeginn, mit Angabe von bitte Namen und Matrikelnummer und einem kurzen Motivationsschreiben per E-Mail erfolgen (mateusz@instytut.net). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltung 15.10.2004, 11 - 13 Uhr

Leistungsnachweis: Siehe Seminarbeschreibung.

Hausmann, Andrea

Theater- und Orchestermanagement

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Stadt – Region – Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 205, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Theater – eine der vielfältigsten und umstrittensten Institution in der deutschen Kulturlandschaft, die seit jeher im Spannungsfeld zwischen politischer Steuerung, wirtschaftlicher Betriebsführung und künstlerischer Freiheit agiert. Aufgrund der prekären Finanzsituation der öffentlichen Haushalte schwindet jedoch mehr und mehr der politische Konsens, dass die öffentlichen Theater und Orchester, die häufig die prominentesten und teuersten Kultureinrichtungen einer Kommune zugleich sind, auf stabilem finanziellen Niveau gehalten werden müssen. In diesem Kontext wird auch zunehmend weniger akzeptiert, dass viele Theater und Orchester in betriebswirtschaftlicher Hinsicht offenkundig nicht optimal geführt werden. Ziel des Seminars ist es daher, die vielfältigen Herausforderungen für die Existenzsicherung der öffentlichen Theater und Orchester zu analysieren und managementorientierte Lösungsmöglichkeiten für die Praxis herauszuarbeiten. Dabei sollen die verschiedenen Themen nicht nur theoretisch beleuchtet, sondern auch mit Praktikern diskutiert werden; des weiteren ist eine Exkursion geplant.

Literatur: Ab Mitte Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Hausarbeitsthemen werden in der ersten Veranstaltung (13.10. 9:30-11:00 Uhr) verteilt; verbindlicher Abgabetermin ist der 24. November 2004. Die Themen können ab Anfang Oktober auf der Website der Juniorprofessur für Kulturmanagement eingesehen werden (<http://kulturmanagement.euv-frankfurt-o.de/>); ab dann ist auch eine Anmeldung für das Seminar möglich (bitte Namen und Matrikelnummer sowie drei Themenwünsche per E-Mail an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 26 begrenzt. Die Exkursion findet voraussichtlich Mitte Januar statt.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme (auch an der Exkursion), Hausarbeit und Referat

Marketing in der Praxis europäischer Kultureinrichtungen

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Donnerstag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 205, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Mehr denn je müssen sich die Kulturbetriebe der Methoden und Instrumente des Marketing bedienen: Die öffentlichen Mittel werden immer knapper, die Freizeit- und Erlebniskonkurrenz wird immer stärker, der gesellschaftliche Druck immer größer und auch die Besucher werden immer anspruchsvoller, wählerischer, mobiler und kritischer. Mit dem Einsatz des Marketing und der damit verbundenen Planung, Koordination und Kontrolle aller auf aktuelle und potenzielle Märkte ausgerichteten Aktivitäten und nachhaltigen Orientierung an den Bedürfnissen der relevanten Zielgruppen (Besucher, Sponsoren etc.) lassen sich die Ziele von Kulturbetrieben auch in diesen schwierigen Zeiten verwirklichen. Ziel des Seminars ist es zunächst, die einzelnen Aspekte des Kulturmarketing herauszuarbeiten. Des Weiteren sollen durch den Vergleich unterschiedlicher Kultureinrichtungen in Europa sog. „best practices“ im Kulturmarketing identifiziert werden, also Maßnahmen, die in der Praxis besonders geeignet sind, Austauschprozesse zwischen den Kulturbetrieben und ihren Zielgruppen zu fördern. Es ist eine Exkursion zu einer Kultureinrichtung geplant.

Literatur: Ab Mitte Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 14.10.04 (9:30 - 11 Uhr) bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist ab Anfang Oktober per E-Mail möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme (auch an der Exkursion), Erstellung eines Abschlußberichts.

Amerikanischer Roman nach Pynchon

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Einführung in Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Kulturwissenschaft anhand der amerikanischen Sprachsituation in der Romanentwicklung von Pynchon über DeLillo bis Auster und Frantzen.

Literatur: Es wird gebeten, die zur Zeit lieferbaren Texte über das Sekretariat frühzeitig zu bestellen!

Sammelbestellungen im Sekretariat ab sofort.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch mit deutschen Zwischentiteln und Diskussionen.

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Die Einführung wird von einem Tutorium begleitet. Die Teilnahme am Tutorium ist verbindlich.

Literatur: Die Liste der anzuschaffenden Bücher kann ab 05.10.2004 im Sekretariat HG 272 abgeholt werden. Ein Reader mit Grundlagentexten steht ab Semesterbeginn zur Verfügung.

Leistungsnachweis: Scheine, Tutorien und Klausuren

Sprache: Englisch mit deutschem Untertitel

Examenskolloquium: Theorie und Praxis in der literaturwissenschaftlichen Kulturwissenschaft

9 ECTS

Examenskolloquium: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS

Evtl. Mittwoch 14-tägig, Ort: HG 014

Das Examenskolloquium ist eine stehende Einrichtung und wendet sich an Kandidaten unterschiedlicher Stadien: von der Ausarbeitung des Themas bis zum Abschluß der Arbeit. Die Kandidaten stellen ihre Projekte in der jeweiligen Phase zur Diskussion, beraten sich gegenseitig und

lernen referierend und diskutierend verschiedene Ansätze in der eigenen Praxis und der der anderen. Thematische Konfiguration oder Konzentration nach Bedarf.

Hinweise zur Veranstaltung: Kompakte Sitzungsplanung nach Bedarf. Frühe Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmerzahl wünschenswert. Teilnahme an der ersten Planungssitzung unbedingt erforderlich.

Haverkamp, Anselm

Grundbegriff und Methodenfragen der Kulturwissenschaften

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Repräsentation – Rhetorik – Wissen
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Das Basiskolleg steht einer begrenzten Zahl von Bewerbern im Hauptstudium nach vorheriger Voranmeldung offen. Der methodische Gegenstand wird im zur Zeit von den Kollegiaten erarbeitet. Ein Programm wird Ende August vorliegen und ist auf der Homepage des Kollegs zugänglich. Anmeldungen werden möglichst bald erbeten.

Hinweise zur Veranstaltung: Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs Repräsentation Rhetorik Wissen

Haverkamp, Anselm

Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Repräsentation – Rhetorik – Wissen
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Herbst, Ulrike

Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten II Szczecińskie Dni Bonhoeffera / Bonhoeffer-Tage in Stettin

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS Typ C, HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Wie können wir als Mitarbeiter oder Veranstalter deutsch-polnischer Kulturprojekte zum Gelingen interkultureller Kommunikationssituationen beitragen? In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns unser eigenes Kommunikationsverhalten bewusst zu machen versuchen sowie Texte mit Hilfe der kritischen Diskursanalyse (nach Link/Jäger) analysieren. Parallel zur Lehrveranstaltung wird ein Praktikum angeboten: Mitarbeit bei der Vorbereitung und Durchführung der Bonhoeffer-Tage im April 2005 in Szczecin / Stettin (geplant ist ein Plakatwettbewerb sowie ein Theaterworkshop).

Literatur: Heringer, H. J. (2004): Interkulturelle Kommunikation. Tübingen und Basel; Jäger, S. (1993): Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung. Duisburg; van Dijk, T. A. (1997): Discourse as Structure and Process. London.

Weitere Literatur wird zu Semesterbeginn im Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse: mind. Anfängerkenntnisse Polnisch sowie gute Englischkenntnisse; Zusammenarbeit in einem deutsch-polnischen Team in der Lehrveranstaltung sowie im begleitenden Praktikum ist Bedingung für den Besuch des Seminars.

Bitte entscheiden Sie sich vor Veranstaltungsbeginn für eine Teampartnerin / einen Teampartner und melden Sie sich zusammen an. herbst@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Begleitend zum Seminar werden Sie eigenverantwortlich Teilabschnitte bei der Organisation der Bonhoeffer-Tage übernehmen, die im April 2005 in Szczecin / Stettin stattfinden werden. Insgesamt werden dazu etwa 120 Stunden veranschlagt, die über die Zeit des Semesters sowie in der Semesterpause zu leisten sind.

Leistungsnachweis: Aktive, regelmäßige Teilnahme, Führung eines Praktikumsjournals, Hausarbeit

Hirsch, Christian

Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

4 bzw 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante-Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Die Arbeit von Unternehmen, Verwaltungen, Verbänden und Parteien aber auch von Kulturinstitutionen wird mehr und mehr von der Logik der Medien bestimmt. Die Pressestellen sind mittlerweile in vielen Organisationen zu einem wichtigen und hoch angesiedelten Aufgabenbereich geworden. Für viele Positionen des Berufslebens werden heute Erfahrungen in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gefordert. Die Veranstaltung will theoretische und praktische Kenntnisse und Fähigkeiten der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vermitteln. Zur Sprache kommen - und auch praktisch eingeübt werden - soll unter anderem, wie man eine Pressemitteilung schreibt, wie eine Pressekonferenz organisiert werden sollte oder was man bei einer Medienresonanzanalyse zu beachten hat.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung per E-Mail an hirsch@ffo.ihk24.de. Im Rahmen der Veranstaltung sind Exkursionen zu Medieninstitutionen in Berlin und Frankfurt (Oder) geplant.

Leistungsnachweis: Praktische Übungen und Essays

Hirsch, Dominika

Energiemärkte im Wandel

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/C
Blockseminar, genaue Termine und Ort werden noch bekannt gegeben

Die Reformen des Energierechts im Zuge der Liberalisierung haben seit dem Jahr 1998 zu einer fundamentalen Neuorientierung des Ordnungsrahmens für die Energiewirtschaft geführt. Die Energiemärkte befinden sich seither in einem noch nicht abgeschlossenen Wandlungsprozess. Das interdisziplinär angelegte Seminar untersucht die Herausforderungen und Wandlungen des heutigen Energiemarktes. Es wird von der historischen Perspektive sowie von der gesellschaftlichen und geopolitischen Rolle der Energie ausgegangen. Das Seminar gibt einen Überblick über rechtliche und wirtschaftliche Themen, die den Energiemarkt zur Zeit bewegen: Unbundling (Entflechtung), Netznutzung, Emissionshandel, erneuerbare Energien und Stadtwerke sollen hier beispielhaft genannt werden. Die Eigentumsstrukturen der Energieversorgungsunternehmen und die Kapitalverflechtung im Energiesektor werden auch Gegenstand des Seminars sein.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an: dominikahirsch@hotmail.com

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist interdisziplinär angelegt. Studierende der Kulturwissenschaften, Wirtschaftswissenschaften und Rechtswissenschaften, die Interesse an den Energiefragen haben, sind herzlich eingeladen. Das Seminar wird im November 2004 als Blockseminar stattfinden. Genaue Termine werden später bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Höfner, Eckhard

Einführung in die Erzähltheorie

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 103

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Erzähl-Strukturen des Realismus im europäischen 19. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Historizität und Medialität
Montag, 13:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 103

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Ausgewählte TV-Formate im Bereich der „Unterhaltung“

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 104

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Doktoranden-/Diplomandenkolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Historizität und Medialität
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 103

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höhle, Michael

Augustinus. Leben – Werk – Wirkungen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Mit dem brennenden Herzen in der Hand hat die christliche Kunst gern Augustinus dargestellt und dabei nicht nur auf den Anfang seiner „Confessiones“ angespielt, die als bedeutendste Autobiographie der Spätantike gelten. Mit Augustinus begegnet uns ein leidenschaftlicher theologischer Denker, dessen Erlebnis- und Fragehintergrund allenthalben spürbar wird und der gerade deshalb zum Gespräch herausfordert. Das Seminar will seinen geistig-religiösen Voraussetzungen und seinem Weg vom Philosophen zum Bischof nachgehen und mit den Hauptwerken einen Überblick über die Auseinandersetzungen mit Manichäern, Donatisten, Heiden und Pelagianern geben. Zugleich soll deutlich werden, welche unvergleichliche Bedeutung Augustinus für die theologische Entwicklung der Westkirche, für das Staats- und Geschichtsdenken des Mittelalters sowie für die Entfaltung des Ordenslebens besitzt, aber auch welche Fragen und Aporien der „Lehrer Europas“ aufgeworfen hat.

Literatur: Peter Brown, Augustinus von Hippo, München 2000; Wilhelm Geerlings, Augustinus. Leben und Werk. Eine bibliographische Einführung, Paderborn 2002; Therese Fuhrer, Augustinus, Darmstadt 2004; Ernst Dassmann, Augustinus. Heiliger und Kirchenlehrer, Stuttgart 1993; Kurt Flasch, Augustin. Einführung in sein Denken, Stuttgart 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der christlichen Geschichte

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Anmeldungen bitte bis zum 17. 10. unter m.hoehle@gmx.de

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Horn, Eva

Was ist ein Medium?

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, was ein Medium zum Medium macht. Wie funktionieren Medien? Welche technischen und anthropologischen Grundlagen hat dieses Funktionieren? Welche sozialen und kulturellen Wirkungen gehen von Medien aus? Wie lassen sich die Differenzen zwischen Medien beschreiben? Das Seminar bietet dabei einen einführenden Überblick über klassische und zeitgenössische Theorieansätze, u.a. McLuhan, Shannon/Weaver, Luhmann, Flusser, Serres, Benjamin, Debord, Kittler.

Literatur: Einen brauchbaren Überblick über einige der wichtigsten Texte bietet: Claus Pias et al. (Hg): Kursbuch Medienkultur, Stuttgart 1999

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Horn, Eva

Das Drama der Macht Politisches Theater in Deutschland von Schiller bis Büchner

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Seminar widmet sich der Lektüre und Analyse einiger Klassiker des deutschen Dramas, in denen explizit die Frage nach der Struktur und der Legitimität von Souveränität gestellt wird. Die Emanzipation des Bürgertums, die Selbstverantwortlichkeit des Individuums und das Dilemma der Volkssouveränität sind die Themen, die dabei verhandelt werden und dabei das Verhältnis von Theater und politischem Raum neu strukturieren. Das Seminar versteht sich einerseits als Einübung in die Dramenanalyse, andererseits als kulturgeschichtliche Einführung in die politischen und sozialen Umwälzungen in Deutschland in der Zeit zwischen der französischen Revolution und dem deutschen Vormärz.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme am Seminar

Hübinger, Gangolf

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften–Einführung // GS Typ C
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Diese allgemeine Einführung in das Studium der Kulturwissenschaften verfolgt drei Ziele: Erstens sollen grundlegende Fragestellungen und Schlüsselbegriffe dieses Studienganges diskutiert werden. Zweitens soll am Beispiel der „Geschichte“, also der historischen Dimension der kulturwissenschaftlichen Themen, das Verhältnis von Interdisziplinarität und Disziplinen bestimmt werden. Drittens werden grundlegende Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens mit Hilfe des Tutoriums eingeübt.

Literatur: Einführende Literatur: Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Bd. 2: Paradigmen und Disziplinen, Bd. 3: Themen und Tendenzen, hg. v. Friedrich Jaeger u.a., Stuttgart 2004.; Ute Daniel: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt am Main 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: obligatorisches Einführungs-Seminar

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme an Seminar und Tutorium, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit.

Hübinger, Gangolf

Europa und Amerika. Zur Konstruktion und Rekonstruktion des „Westens“

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Die „Europäisierung Amerikas“ in der Wechselwirkung mit der „Amerikanisierung Europas“, dieser Doppelprozess zählt zu den bedeutenden aber zeitweilig vernachlässigten Themen der modernen Kultur-, Sozial- und Politikgeschichte. Mit dem „11. September“ und den Kontroversen um die Legitimität des Irakkrieges ist das Thema des gemeinsamen „europäisch-amerikanischen Kulturkreises“ (Ernst Troeltsch am Beginn des 20. Jh.) oder des „gespaltenen Westens“ (Jürgen Habermas am Beginn des 21. Jh.) in die intellektuelle Streitkultur zurückgekehrt. Im Seminar sollen exemplarische Texte zu Begriff und Geschichte „des Westens“ und der europäisch-amerikanischen Beziehungen seit Beginn des 20. Jahrhunderts gelesen werden.

Literatur: Kagan, Robert (2003): Macht und Ohnmacht. Amerika und Europa in der neuen Weltordnung. Berlin: Siedler.; Habermas, Jürgen (2004): Der gesplante Westen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit.

Hübinger, Gangolf

Neue Literatur zum Thema „Wissenskulturen und Wissenschaftsgeschichte“

Forschungskolloquium / Basiskolleg: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.04

Unter diesem thematischen „Dach“ dient das Kolloquium der konzeptionellen und methodischen Diskussion laufender Abschlussarbeiten und Dissertationen. Darüber hinaus soll gemeinsam ausgewählte neuere Forschungsliteratur besprochen werden. Interessierte sind herzlich eingeladen, gebeten wird um persönliche Anmeldung.

Hinweise zur Veranstaltung: Forschungskolloquium (Basiskolleg) für Doktoranden und Examenskandidaten

Hübinger, Gangolf / Große Kracht, Klaus

Der 1. Weltkrieg in der europäischen Geschichte

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS, Typ B
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 15.10.04

Warum gilt „la Grande Guerre“ als die „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ und eröffnet die krisenintensive Epoche des „zweiten dreißigjährigen Krieges“ 1914-1945? Unter den Fragestellungen der neuen politischen Kulturgeschichte soll der weichenstellenden Bedeutung des Ersten Weltkrieges für die europäische Geschichte und die gemeinsame Erinnerungskultur nachgegangen werden. Dazu steht mit Dr. Große Kracht vom Zentrum für zeithistorische Studien Berlin ein Spezialist zur Analyse des deutsch-französischen Kulturtransfers zur Verfügung.

Literatur: Literatur zum ersten Überblick: Enzyklopädie Erster Weltkrieg, hg. v. Gerhard Hirschfeld u.a., Paderborn 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: erfolgreiche „Einführung in die Kulturgeschichte“

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit.

Ihme, Loretta

Ware Liebe:

Kulturelle und soziale Aspekte der Prostitution.

Seminar: BA/MA, BA: Kulturwissenschaften–Vertiefung / Sozialwissenschaften–Vertiefung;
MA: Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 28.10.04

Prostitution: ein Beruf wie jeder andere, das älteste Gewerbe der Welt, Gewalt gegen Frauen oder Sünde? Die Prostitution als kulturelles und soziales Phänomen ist uns fern und gleichzeitig nah – nicht nur wegen der großen Zahl von Bordellen in Südbice. Die Hure sitzt uns im Kopf, die kulturelle Metapher Maria Magdalenas spiegelt sich in den kulturellen Repräsentationen unserer Zeit. Prostitution als Beruf ist umlagert von vielfältigen Vorstellungen davon, was Prostitution ist, wer sich prostituiert und wer zu einer/einem Prostituierten geht. Diejenigen, die sich in den öffentlichen Debatten zu Wort melden nehmen divergente Positionen ein: Forderungen nach einer Normalisierung der Arbeit in der Sexindustrie stehen im Widerspruch mit Appellen Prostitution ganz zu verhindern, da es sich per se um Gewalt gegen Frauen handele.

Andere wiederum betrachten die Prostitution als Sünde und Prostituierte als verdorbene Subjekte. Was aber ist Prostitution?

In diesem Seminar soll der Versuch unternommen werden, den kulturellen Überlagerungen des Phänomens Prostitution auf die Schliche zu kommen und ein realistisches Bild der Arbeits- und Lebensrealität von Prostituierten zu entwickeln. Eine kritische Diskussion der verschiedenen Positionen in den politischen, religiösen, kulturellen und juristischen Debatten soll es ermöglichen, eine wissenschaftlich fundierte Perspektive auf

das Thema zu erlangen. Theoretische Texte sollen ergänzt werden durch exemplarische Ausschnitte literarischer Werke, durch Filme, Bilder etc.
www.euv-frankfurt-o.de/~ihme

Literatur: Eine Literaturliste sowie ein Reader wird auf Grundlage der Vorbesprechungen erstellt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Um eine gute Arbeitsatmosphäre zu ermöglichen ist die Teilnehmerzahl streng begrenzt. Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung mit einer kurzen (!) Erläuterung Ihres Interesses an *ihme@euv-ffo.de*.

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt.

Hinweise zur Veranstaltung: Um das Seminar entlang der Wünsche, Vorkenntnisse und Interesse der Teilnehmenden planen zu können wird das erste Vorbereitungstreffen der gemeinsamen Erarbeitung eines Seminarplanes dienen. Beim zweiten Treffen werden Literatur und Referate besprochen. Eine Teilnahme an beiden Vorbesprechungen ist daher dringend notwendig und obligatorisch. Vorbesprechungen: 28.10.2004 & 04.11.2004 (jeweils: 14:15-15:45 Uhr); Blockseminar: 17./18.12.2004 & 21./22.01.2005 (jeweils: 09:15-17:00 Uhr)

Leistungsnachweis: Nachweis aktiver Vorbereitung auf die Sitzungen (Kommentare/Fragen zu den Texten), Referat, Hausarbeit, regelmäßige & aktive Teilnahme am Seminar. Die Benotung erfolgt unter Berücksichtigung aller erbrachten Leistungen.

Sprache: Deutsch und Englisch

Jacobs, Jörg

Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung: Einstellungen zu Europa (Empirisches Forschungspraktikum I)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

5.Fach WiWi

In diesem Seminar soll ein standardisierter Fragebogen zur Untersuchung von Einstellungen zur Zusammenarbeit in Europa entwickelt werden. Die Studierenden sollen lernen, anhand des vorgegebenen Themas ein Design für eine standardisierte empirische Untersuchung zu erarbeiten. Es wird eine Leistung der Teilnehmer sein, in Kleingruppen die Literatur zu einzelnen Aspekten aufzuarbeiten und daraus eine empirische Forschungsfrage zu entwickeln. Ein Jahr nach den Feiern zur Osterweiterung der EU könnten u.a. folgende Themen bearbeitet werden: Einstellungen zur Europäischen Union, Einstellungen zur europäischen Identität, Kommunikation und wechselseitige Beziehungen an der Oder, Einstellungen zur weiteren Integration der EU, Einstellungen zur Gemeinsamen Außen- und Sicherheitspolitik. Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden die ersten Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (theoretische Herleitung einer Fragestellung, Design, Fragebogenentwicklung). Im anschließenden Sommersemester wird auf diese Vorarbeiten aufgebaut, und eine Befragung von den Studierenden selbst durchgeführt werden. Im Zentrum des Seminars stehen dann Datenerhebung, Umsetzung auf EDV-Basis, Auswertung und Abschlußbericht. Die Teilnahme am Seminar im Sommersemester 2004 ist keine Bedingung für die Teilnahme an dem hier beschriebenen Seminar.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltung Methoden der empirischen Sozialforschung

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen; Hausarbeit

Jacobs, Jörg / Pickel, Gert / Müller, Olaf

Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA / Graduiertenstudium, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 14-tägig, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.10.04

In dem Kolloquium sollen einerseits Vortragende von außen angeworben werden, die zu bestimmten aktuellen Forschungsthemen Stellung beziehen. Vorrangig werden aber Forschungsvorhaben von Doktoranden und Diplomanden vorgestellt.

Jacobs, Jörg

Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel

Exkursion: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C, HS Übung

Blockseminar (Exkursion)

Auf dieser Exkursion erhalten die Studierenden Gelegenheit, das Leben des politischen Europa aus erster Hand zu erleben. Am ersten Tag werden die Teilnehmer durch eine Reihe von Vorträgen auf das Thema eingestimmt. Danach sind Besuche bei der Kommission, dem Europäischen Parlament, der NATO mit Vorträgen von Fachreferenten fest verabredet. Weitere Termine sind in Planung. Vorgesehen ist auch ein Ausflug zum Europakolleg nach Brügge.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine verbindliche Anmeldung ist unbedingt erforderlich

Hinweise zur Veranstaltung: Ein finanzieller Eigenbeitrag wird von den Studierenden zu leisten sein. Die genaue Höhe steht noch nicht fest, der Beitrag wird sich aber zwischen 30 und 50 Euro pro Tag bewegen.

Hinweise zum Blockseminar: Dauer: eine Woche, voraussichtlicher Termin: Anfang Februar (der genaue Termin wird zu Beginn des Wintersemesters durch Aushang am Lehrstuhl bekannt gegeben)

Jaeger, Thomas

Die alte Viadrina im Frankfurter Stadtbild

Übung: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C, HS Übung
Blockseminar, Ort: FB 02, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Nachdem im Jahr 1811 die alte Viadrina nach Breslau verlegt worden war, sollten die ehemaligen Frankfurter Universitätsgebäude verkauft werden. Dazu fertigte man handkolorierte Ansichten und Pläne an, aus denen sich das Aussehen der Gebäude, deren Grundrisse und genaue Lage in der Topographie der Stadt entnehmen läßt. Sie liegen bis heute weitgehend unbekannt in den Archiven. Ziel dieser Veranstaltung ist eine Bestandsaufnahme der erhaltenen Abbildungen und die Erarbeitung von historischen Hintergrundinformationen zu den einzelnen Gebäuden. Die Ergebnisse der Recherchen sollen im Jahr 2006 anlässlich des 500jährigen Jubiläums der Universität in Form einer Publikation vorgestellt werden

Literatur: Friedrich Beck, Eckart Henning (Hg.): Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung. 3. Auflage, Weimar 2003; Carl Renatus Hausen: Geschichte der Universität und Stadt Frankfurt an der Oder, Frankfurt (Oder) 1800; Ulrich Kniefelkamp, Siegfried Griesa (Hg.): Frankfurt an der Oder 1253 – 2003, Berlin 2003

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur selbständigen Archivrecherche in Frankfurt (Oder), Berlin und Potsdam. Kenntnisse der Schrift des 19. Jahrhunderts sind von Vorteil.

Hinweise zur Veranstaltung: regelmäßige Koordinationstreffen, ansonsten freie Zeiteinteilung möglich. Max. 5 Teilnehmer/-innen

Hinweise zum Blockseminar: Vorbereitungstreffen: Montag, 11.10.04, 16.00 Uhr

Leistungsnachweis: eigenverantwortliche Mitarbeit, schriftlicher Beitrag

Jurk-Sarrach, Nadine / Lemke, Grit

Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B/C
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 03, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
5. Fach für WiWis (BA Moul 7)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2000. Brosius, Gerhard/Brosius, Felix: SPSS - Base System und Professional Statistics, Bonn et al.: International Thomson Publishing 1998. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Opladen: Westdeutscher Verlag 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft, wöchentliche Übungsaufgaben zu lösen

Hinweise zur Veranstaltung: Besuch der Veranstaltung „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ empfehlenswert

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Klausur

Keifenheim, Barbara

Symbolische Repräsentation I: Die Analyse von Deutungen und Weltbildern

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen. Das Seminar „Symbolische Repräsentation“ und das im Sommersemester angebotene Seminar „Soziale Organisation“ führen in die Grundfragen der Kultur- und Sozialanthropologie ein.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Keifenheim, Barbara

**Symbolische Repräsentation II:
Die Analyse von Deutungen und Weltbildern**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Nähere Angaben siehe: **Symbolische Repräsentation I**

Keifenheim, Barbara

**Filmprojektentwicklung Teil I:
Kameragestützte Feldforschung**

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Seminar eröffnet ein zweisemestriges, praxisbezogenes Schwerpunktprogramm „Visuelle Anthropologie“, welches die Herstellung studentischer Filmdokumente zum Ziel hat. In den Wintersemestern geht es vor allem um die Themenfindung - speziell die Erarbeitung der jeweiligen kultur- und sozialanthropologischen Dimensionen - sowie die theoretische und praktische Anleitung zu kameragestützten Recherchen. In den Sommersemestern stehen Dreharbeiten und Fertigstellung der Filme auf dem Programm.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme am gesamten Schwerpunktprogramm, möglichst Grundkenntnisse im Umgang mit Videokameras und die Bereitschaft, Recherche und Filmarbeit in der deutsch-polnischen Grenzregion durchzuführen. Eine schriftliche Bewerbung und die Vorlage eines Kurzinterviews (möglichst Tonband- oder Kameraaufnahme, zur Not auch ein Gesprächsprotokoll) sind erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: maximal 12 TeilnehmerInnen.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweis Teil 1: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

Keifenheim, Barbara / Schiffauer, Werner

Werkstatt Anthropologie

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14-tägig, 17:30 - 20:00 Uhr, Ort: HG 248, Veranstaltungsbeginn: wird per Aushang bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erforderlich

Kittsteiner, Heinz Dieter

Die Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Ich arbeite seit einiger Zeit an dem Projekt einer Deutschen Geschichte in den Stufen der Moderne. Darunter verstehe ich eine Epochengliederung seit dem 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ich werde in diesem Semester die Zeit des Beginns des 30jährigen Krieges bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts darstellen und dabei die Deutsche Geschichte im Rahmen der europäischen und der Globalgeschichte stellen. Die Vorlesungsreihe ist insgesamt auf vier Semester geplant.

Literatur: Ein Semesterapparat wird in unserem Büro aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter:

<http://www.vegn.euv-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2005/veranstaltungsvorschauwise2005.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Oswald Spengler

„Der Untergang des Abendlandes“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ A, HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
5. Fach für WiWis

Bei keinem berühmten Geschichtswerk des 20. Jahrhunderts täuscht der Titel so sehr wie bei diesem: Nicht das Abendland geht unter, sondern nur seine „Kultur“. Das Abendland lebt weiter in der Spätphase einer Zivilisation, die die Endstufe aller Kulturen darstellt. Für diese Epoche hatte Spengler eine cäsaristische Diktatur prophezeit. Wir werden daher auch seine politischen Schriften, vor allem „Preußentum und Sozialismus“ mit heranziehen. Als diese Diktatur dann kam, wandte Spengler sich vom Dritten Reich ab und das Dritte Reich sich von ihm. Dennoch blieb das Odium eines Wegbereiters an ihm haften.

Literatur: Ein Semesterapparat wird in unserem Büro aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2005/veranstaltungsvorschauwise2005.htm>

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung eignet sich für Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät im 5. Fach; sie müssen eine umfangreichere Hausarbeit anfertigen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Der 1. Weltkrieg gilt zurecht als die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts. Er begann noch im Stil eines politischen Demütigungskrieges des 19. Jahrhunderts, verselbständigte sich dann aber zu einer Orgie von Hass- und Vernichtungswillen, an dem der Kulturbegriff des 19. Jahrhunderts zerbrach. Wir werden vor allem persönliche Dokumente heranziehen, die dieses Grauen zu verarbeiten versuchen. Karikaturen, Bilder, Tagebücher, Briefe, Romane. Bezeichnender Weise endete der 1. Weltkrieg nicht in einem wirklichen Frieden, sondern im Vertrag von Versailles wurde der Krieg mit den Mitteln eines Friedensvertrages weiter geführt. Der nächste Weltkrieg war damit mental schon vorprogrammiert.

Literatur: Ein Semesterapparat wird in unserem Büro aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2005/veranstaltungsvorschauwise2005.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Hegels Ästhetik

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Der „Ursprung des Kunstwerkes“ von Heidegger endet mit einem Hinweis auf Hegels Ästhetik und ihrer Problematik, ob Kunst noch ein zeitgemäßer Ausdruck der erreichten Stufe des Geistes sei. Diese Fragestellung greifen wir in Hinblick von A. C. Dantos Auffassung von der „Kunst nach dem Ende der Kunst“ auf. Bei der Lektüre von Hegel werden aber zwangsläufig auch Kants „Kritik der Urteilskraft“ und Schillers und Solgers „Ästhetik“ eine Rolle spielen.

Literatur: Ein Semesterapparat wird in unserem Büro aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/wise2005/veranstaltungsvorschauwise2005.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kleger, Heinz

Europäischer Verfassungsprozess

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 15.10.04

Die Erklärung von Laeken zur Zukunft der Europäischen Union legte Ende 2001 neben der 'besseren demokratischen Kontrolle', 'Effizienz', 'Transparenz' und 'deutlichere Kompetenzverteilung' als weitere Ziele fest. Mit der Ablösung der Regierungskonferenzen durch die Konventsmethode konnte der Weg zu einer 'Verfassung der europäischen Bürger' beginnen. Der Verfassungskonvent vom 28.02.2002 bis zum 10.07.2003 glich dabei einem Labor, das neue Möglichkeiten eröffnete, um die grundsätzliche Ideendiskussion unter Einbeziehung einer größeren Öffentlichkeit (Beitrittskandidaten, Zivilgesellschaft, Jugendkonvent) gleichzeitig sachlicher, verbindlicher und kompromissbereiter zu führen. Ein Stück mehr Demokratie ist gewagt worden. Immerhin liegt seit dem 18.07.2003 ein 352seitiger Entwurf für einen Verfassungsvertrag vor, der trotz

des Scheiterns des Brüsseler Gipfels Ende 2003 weitere Kreise ziehen wird. Dieser Prozess soll im Seminar analysiert, kommentiert und bewertet werden.

Literatur: Heinz Kleger (Hg.), Der Konvent als Labor. Texte und Dokumente zum europäischen Verfassungsprozess, Münster / Hamburg / London (2004)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation und Kommunikation

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuhelpfen, werden an dieser Professur ab dem Sommersemester 2004 im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: in der Regel ab dem 4. Semester

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.

Leistungsnachweis: 4 Essays von je 4 Seiten

Knefelkamp, Ulrich

Einführung in die europäische Mediengeschichte I: Lesen alter europäischer Handschriften des Mittelalters

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ B/C
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Das Lesen alter Handschriften gehört zu dem elementaren Handwerkszeug von Kulturwissenschaftlern, die sich mit der Vormoderne beschäftigen. In dem Seminar werden vorwiegend lateinische Texte gelesen und in moderne Schrift transskribiert (übertragen). Dazu werden Herstellung von Pergament und Büchern, sowie Buchmalerei vorgestellt. Dies sind wesentliche Elemente der Mediengeschichte des Mittelalters.

Literatur: Bischoff, Bernhard: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin 2. Auflage 1986. Förster, Hans: Abriß der lateinischen Paläographie. Stuttgart 2. Auflage 1981. Mazal, Otto: Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986.

Leistungsnachweis: mündliche Vorbereitung eines Textes und schriftliche Klausur

Knefelkamp, Ulrich / Gaul, Anna Maria

Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II)

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturwissenschaften–Vertiefung / Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

MES

Es wird niemanden verwundern, wenn diese Thematik angesichts der Lage der Europa-Universität wieder einmal aufgegriffen wird. Allerdings gibt es einen konkreten Anlass. Denn die Professur richtet im März 2005 einen interdisziplinären Kongress des Mediävistenverbandes zu diesem Thema aus. Während dort nur das Mittelalter den zeitlichen Rahmen bildet, soll in dem Projekt auch darüberhinausgegangen werden. Grenzen und Grenzüberschreitungen in jedem Sinn sollen also thematisiert werden. Geplant ist an eine Ausstellung mit einem Begleitkatalog dazu. Die Teilnehmer sollen sich also ein Thema aussuchen, das sie darstellen und über das sie schreiben wollen

Literatur: Friedrich, Wolfgang: Parpert, Friedrich: Grenze und Grenzüberschreitung. München/Basel 1963. Geisen, Thomas (Hrsg.): Grenze: sozial - politisch - kulturell: Ambivalenzen in den Prozessen der Entstehung und Veränderung von Grenzen. Frankfurt am Main [u.a.]. 2003

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens 5. Semester KuWi

Hinweise zur Veranstaltung: Neuaufnahme nach persönlicher Anmeldung an der Professur möglich

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit und gestalterische oder organisatorische Mitarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Staatensbildung in Europa

9 ECTS

Vorlesung mit Übung: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04
MES

Europa ist zur Zeit ein viel verwendeter Begriff, über dessen Wurzeln nicht immer Klarheit herrscht. Die europäische Staatenwelt beruht auf einer Entwicklung, die im 6. Jh. begann und im späten Mittelalter endete. Die Völker fanden in diesen Staaten ihre neue europäische Identität. Die Veranstaltung wird die Wurzeln aufzeigen und die Entstehung im Überblick analysieren.

Literatur: Bauniard, Michel: Europa. Bausteine seiner Geschichte, Frankreich 1989. Bartlett, Robert: Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt, Frankreich 1989. Beumann, Helmut: Aspekte der Nationenbildung im Mittelalter, in: GWU 39, 1988, S. 587-593. Fried, Johannes: Die Formierung Europas, Stuttgart 1993. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter. Paderborn 22003. Schulze, Hagen: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierenden aller Studiengänge

Leistungsnachweis: nach Rücksprache möglich

Knefelkamp, Ulrich

Diplomandenkolloquium

Diplomandenkolloquium: Graduiertenstudium, Sprache–Kultur–Identität
nach Vereinbarung

Knefelkamp, Ulrich

Doktorandenkolloquium

Doktorandenkolloquium: Graduiertenstudium, Sprache–Kultur–Identität
nach Vereinbarung

Kourilo, Olga

Alltag im Russland der Sowjetzeit

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Mit der Etablierung der historischen Anthropologie ist die Alltagswelt stärker in das Blickfeld historischer Forschung geraten. Genauso wie der deutsche Nationalsozialismus Gegenstand alltagsgeschichtlicher Forschung geworden ist, kann auch die sowjetische Zeit einer historisch-anthropologischen Betrachtung unterzogen werden. Das Seminar befasst sich mit dem Alltag der Sowjetzeit und sowjetischer Kultur: Arbeitswelt, Freizeit, Privatleben, Wohnkultur der sowjetischen Bürger. Im Kontext der Alltagsgeschichte werden Denk- und Verhaltensweisen der Sowjetbürger untersucht. Damit wird der Frage nachgegangen, welchen Einfluss Politik und Ideologie in dieser Zeit auf die „kleinen Leute“ nahmen und wie sie sich auf ihre Lebenswelt und Identität auswirkten. Die Angehörigen der alten und jungen Generation, Intelligenz und Bauern, Gläubige und Indifferente, Frauen und Männer haben auf die Kulturrevolution unterschiedlich reagiert. Auf der Basis der Analyse von Reiseberichten, Erinnerungen, historischer Literatur und Interviews mit Überlebenden (oral history) wird der Versuch unternommen, die vielfältige Lebenswelt der Menschen in der Sowjetzeit zu rekonstruieren.

Literatur: Plaggenborg, Stefan. Revolutionskultur: Menschenbilder und kulturelle Praxis in Sowjetrußland zwischen Oktoberrevolution und Stalinismus. Köln 1996.; Brandenberger, David. National Bolshevism: Stalinist mass culture and the formation of modern Russian national identity, 1931-1956. Cambridge. 2002.; Goehrke, Carsten. Russischer Alltag. T. 3. Die sowjetische Moderne und das erste Jahrzehnt danach. Zürich. 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse sowjetischer Geschichte

Hinweise zur Veranstaltung: Semesterplan und andere Informationen zum Seminar sind bei Frau Hotzan im Sekretariat HG 202c zu erhalten.

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Kourilo, Olga

Russland und Deutschland Historische Bilder und Zukunftsvisionen

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar

Als zentrales Thema des Seminars sind der zweite Weltkrieg und seine Folgen in Russland und Deutschland gedacht. Dieses Thema wird vor allem aus kulturanthropologischer Perspektive, aus der Perspektive „kleiner Leute“ betrachtet. In den Blockseminaren WS 2004/2005 ist die Arbeit mit Dokumenten und Erinnerungen von Russen, Deutschen, Russlanddeutschen aus dieser Zeit vorgesehen. Es werden Fragen über Antisemitismus, Terror, Feindbilder diskutiert.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als semesterübergreifende Veranstaltung geplant. Im Wintersemester finden zwei Blockseminare statt, im Sommersemester 2005 wird ein wöchentliches Seminar angeboten. Am Ende des Sommersemesters ist eine mehrtägige internationale studentische Konferenz geplant, an der aktive Teilnehmer des Seminars die Möglichkeit haben, ihre Ergebnisse der Forschungsarbeit zu präsentieren. Anmeldungen bitte vor Beginn des Seminars bei Frau Hotzan, HG 202c

Hinweise zum Blockseminar: 20.11.04 (Beginn: 13 Uhr) und 21.11.04 (10 Uhr) sowie 21.01.05 (13 Uhr) und 22.01.05 (10 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Krätke, Stefan

Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04
MES

Dieses Seminar gibt eine Einführung in Basiskonzepte der heutigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung. Es vermittelt Grundlagenwissen für Folgeseminare und eigene Studien im Bereich der europäischen Raumentwicklung sowie der internationalen Stadt- und Regionalanalyse. Gegenstand des Seminars sind Grundkonzepte des Fachs Wirtschaftsgeographie (Standorttheorien und regionale Ungleichheiten) und neuere Ansätze einer "relationalen" Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung, die ein dynamisches Verständnis sozio-ökonomischer Strukturen und Prozesse in räumlich differenzierender Perspektive befördern. Thematische Schwerpunkte sind u.a. regionale Produktionssysteme, selektive Konzentrationsprozesse von Wirtschaftsaktivitäten im Stadt- und Regionalsystem (Clusterbildung), Netzbildung und Innovationsprozesse (regionale Innovationsnetzwerke und Wirtschafts-"Milieus"), Entwicklungs-Faktoren und -Pfade regionaler Ökonomien, Formen der interregionalen Arbeitsteilung und Wirtschaftsverflechtung, der Einfluß von Globalisierungsprozessen und transnationalen Unternehmensbeziehungen auf die Stadt- und Regionalentwicklung.

Literatur: Bathelt, H./Glückler, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart: UTB; Krätke, S. (2001): Institutionelle Ordnung und soziales Kapital der Wirtschaftsregionen. Zur Bedeutung von Raumbindungen im Kontext der Globalisierung. In: Geographische Zeitschrift, Jg. 89, Nr. 2/3, S. 145-166

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie an Studierende im Studiengang "Master of European Studies".

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
MES

Globalisierung beinhaltet einen Prozess der Intensivierung weltweiter sozio-ökonomischer Beziehungen, die von bestimmten Orten aus geknüpft werden. Eine herausragende Position erreichen dabei Global Cities wie New York, Tokyo, London. Da heute jedoch immer mehr Städte aktiv oder passiv in Prozesse der Globalisierung einbezogen werden, ist die Global City nicht so sehr als Klassifizierungs-Kategorie von "Rangordnungen" im internationalen Städtesystem interessant, sondern vielmehr als Konzept, die Rolle von Städten im Prozess der Globalisierung zu erfassen. Von diesem Prozess sind im Prinzip alle Städte (in unterschiedlichen Konstellationen) betroffen. Für die Artikulation von Globalisierungsprozessen in konkreten Städten sind besonders die selektive Einbindung bestimmter Städte in die transnationalen Organisationsnetze von globalisierten Wirtschaftsaktivitäten relevant. Das mit der "Globalisierung" umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von "global players" fungieren. Globalisierungsprozesse betreffen darüberhinaus die kulturellen und demographischen Dimensionen der Stadtentwicklung: "Globalizing Cities" sind auch bevorzugte Zielorte internationaler Zuwanderung.

Literatur: Geographische Rundschau Nr. 4 (2004): Schwerpunkttheft "Global Cities"; Taylor, P. (2004): World City Network. A Global Urban Analysis. London, New York: Routledge; Sassen, S. (Hg.) (2002): Global Networks - Linked Cities. London, New York: Routledge; Scott, A.J. (Hg.) (2001): Global City-Regions. Trends, Theory, Policy. Oxford

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende im Studiengang "Master of European Studies" sowie an interessierte Studierende im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Intensiv-Seminar mit 4 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der europäischen Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Leistungsnachweis: Keine!

Kurzwelly, Michael

S³ubfurt City?

Kontextbezogene Kunst im Stadtraum Frankfurt-Slubice/ von der Idee zur Umsetzung

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten – Vertiefung // GS Typ C
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.04
5.Fach WiWi

Ausgangspunkt ist das Projekt „S³ubfurt City“, bei dem sich 12 KünstlerInnen aus verschiedenen europäischen Ländern durch „öffentliche Interventionen“ mit dem Stadtraum Frankfurt-S³ubice auseinandersetzen werden. Das Projekt bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, sich selbst aktiv mit Ideen in das Projekt einzubringen und diese zu realisieren. Es wäre schön, wenn sich das Seminar zu gleichen Teilen aus polnischen und deutschen StudentInnen zusammensetzt.

Literatur: siehe Homepage der Juniorprofessur für Kulturmanagement: <http://kulturmanagement.euv-frankfurt-o.de/>

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Nach einer Einführung in das Thema werden in Arbeitsgruppen Konzepte für eine begleitende Öffentlichkeitsarbeit und die Gestaltung eines Informations- und Begegnungszentrums erarbeitet, diskutiert und anschließend umgesetzt. Daher beinhaltet das Seminar auch praktische selbständige Arbeit im Stadtraum Frankfurt-S³ubice.

Leistungsnachweis: Schriftliches Konzept, Recherche und engagierte Teilnahme bei der Umsetzung, Evaluation des Entwicklungsprozesses.

Kutter, Amelie / Trappmann, Vera

Nach dem Beitritt ist vor dem Beitritt:

Die EU-Erweiterungspolitik und ihre Folgen in den neuen Mitgliedsländern

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04

Seit Mai 2004 sind zehn ostmitteleuropäische Länder Neumitglieder der Europäischen Union, drei weitere südeuropäische verhandeln den Beitritt. Dies ist der richtige Zeitpunkt zu rekapitulieren, welche Auswirkungen das Beitrittsverfahren und der Beitritt selbst in den Beitrittsländern hat. Ist die EU ein „Stabilisierungsanker“ der post-sozialistischen Transformation? Welche konkreten Folgen hatte die Erweiterungspolitik und welche wird die Mitgliedschaft „zweiter Klasse“ für Politik und Gesellschaft in den neuen Mitglieds- und Kandidatenländern haben? In dem online unterstützten Seminar zur EU-Erweiterungspolitik eignen sich die Studierenden Faktenwissen und Konzepte zur Bearbeitung dieser Fragen an und üben darüber hinaus das Lernen mit dem Internet in wechselnden Online- und Präsenzphasen. Im ersten Teil führen wir in Verfahren und Instrumente der Erweiterungspolitik ein und erarbeiten Begriffe und Konzepte zur Analyse und Reflexion. Im zweiten Teil widmen wir uns den Auswirkungen des Beitritts in den neuen Mitgliedsländern und Kandidatenstaaten. Wir greifen gezielt die Politikbereiche Arbeitsmarkt-, Sozial-, und Regionalpolitik heraus und untersuchen in Projektarbeit die Veränderungen in diesen Themenfeldern.

Literatur: Baun, Michael J., 2000: The Process and Politics of European Enlargement, New York/Oxford: Rowman & Littlefield, S. 1-23.; Kreile, Michael, 2002: Die Osterweiterung der Europäischen Union, in: Weidenfeld, Werner (Hg.): Europa Handbuch, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn, 807-826.; Linden, Ronald H., 2002 (eds.): Norms and Nannies: The Impact of International Organizations on Central and East European States. Rowman & Littlefield Publishers; Lippert, Barbara, 2003: Von Kopenhagen bis Kopenhagen: Eine erste Bilanz der EU-Erweiterungspolitik, Aus Politik und Zeitgeschichte B1-2/2003, 7-15

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung bis spätestens 09.10.04 ausschließlich per Mail über kutter@euv-frankfurt-o.de unter Angabe 1. von Studierendendaten, 2. Motivation zur Teilnahme, 3. Interessenschwerpunkt (Arbeitsmarkt-, Sozial- oder Regionalpolitik). Internetanschluss, Grundkenntnisse Politik- und Sozialwissenschaften, Bereitschaft zur Teilnahme an einem Online-Pilotprojekt, gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs ist ein Pilotprojekt zur online gestützten Präsenzlehre und beruht auf Erfahrungen mit dem „eu+ online“-Kurs an der TU Dresden. Bereitschaft zur Mitarbeit in Foren, virtuellen Arbeitsgruppen etc. ist unbedingt erforderlich wie auch die individuelle Online-Vorbereitung vor dem Start der Veranstaltung. Die Teilnehmer erhalten dann Zugang zur Lernplattform. Maximal 20 Studierende können teilnehmen. Weitere Informationen auf <http://www.euv-frankfurt-o.de/~kutter> bzw. www.veratrappmann.de/seminar

Leistungsnachweis: schriftliche Beiträge in Foren und Arbeitsgruppen sowie durch eine abschließende Projektarbeit.

Lanz, Stephan

**Globalizing Cities. Das Beispiel Rio de Janeiro
Räume der Integration in der gespaltenen Stadt**

8 ECTS

Seminar mit Exkursion: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar mit Exkursion nach Rio de Janeiro Exkursionstermin: 14.03-27.03.05, Veranstaltungsbeginn: 30.06.04

Charakteristische Merkmale sich globalisierender Städte sind in Rio de Janeiro exemplarisch zu beobachten. Die Stadt ist - deutlicher sichtbar als andere - sozial-räumlich gespalten und fragmentiert, sozial polarisiert, kulturell globalisiert und verfolgt eine Politik des weltweiten Standortwettbewerbs. Gleichzeitig existiert vor allem in ihren Armutsräumen eine sehr engagierte soziale und politische Selbstorganisation und führt die offizielle Politik neuerdings experimentelle Projekte sozialer Integration durch. Die 14-tägige Exkursion nach Rio de Janeiro zielt vor allem auf das Studium solcher integrativen politischen und gesellschaftlichen Praktiken, die der zunehmenden Spaltung der städtischen Gesellschaft entgegenwirken. Die Studierenden sollen in Arbeitsgruppen und in Kooperation mit verschiedenen Partnern vor Ort eigene Analysen zum oben genannten Themenkomplex durchführen. Sie sollen im Team ein Forschungsthema definieren, ausarbeiten, für die Exkursion vorbereiten, dort eigenständig durchführen und - wieder zurück - ein gemeinsames Produkt daraus erstellen (Bericht, Ausstellung, Veranstaltung, Film o.ä.).

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmer der Exkursion stehen größtenteils bereits fest. Weitere ernsthaft Interessierte melden sich bitte bis spätestens Ende September unter lanz@euv-frankfurt-o.de. Erwünscht sind portugiesische Sprachkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 30.6.2004, erster zweitägiger Block: 1. und 2. Oktober 2004; zweiter zweitägiger Block: Februar 2005 (immer von 10 - 18 Uhr)

Leistungsnachweis: Eigenständige empirische Recherche während der Exkursion im Rahmen einer Arbeitsgruppe; Bericht, Dokumentarfilm oder Ausstellungsbeitrag als Ergebnis der empirischen Arbeit.

Lanza, Giovanni

Dante: Die Göttliche Komödie

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA: Literaturwissenschaften–Vertiefung; MA: Literaturwissenschaften / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Das Seminar versteht sich als Einführung in das berühmteste und faszinierendste Werk der mittelalterlichen Kultur. Die Commedia (oder Comedia oder Comedia) – so lautet der ursprüngliche Titel – stellt ein komplexes System von Interpretanten dar, die u.a. die folgenden Problematiken berühren: Die Auffassung der Liebe (die höfische Liebe und die Liebe zu Beatrice, einer Freundin, „derer Auge den Glanz der Sonnen überstrahlt“); Die Auseinandersetzung mit der antiken und mit der biblischen Kultur; Das Symbol als Zeichen, das die physische und die moralische Welt verknüpft; Die Sprache der Dichtung und die Rolle der Allegorie; Der ökonomische, politische und moralische Zustand in Florenz und in Italien: die höfischen Werte der Vergangenheit gegen die ökonomische Entwicklung der Stadt, wobei aber der Konservatismus sich oft eher als Kampf für eine bessere Zukunft denn als sterile Sehnsucht nach der Vergangenheit erweist; Die Rolle des Papsttums und des Kaiserreichs in Gottes Plan, die Polemik gegen die Korruption der Kirche.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme; Anschaffung von: Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie, DTV Klassik.

Hinweise zum Blockseminar: Ankündigung, Informationen und genaue Termine siehe www.giovanni-lanza.de, Pfad: Seminare, WS 2004-2005.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Łapiński, Dariusz

Ideologiekritik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Strukturmerkmale und Funktionen ideologischer Denksysteme sollen im Seminar erläutert und anhand ausgewählter Beispiele diskutiert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: Kurzessays, Referat

Łapiński, Dariusz

Rational Choice

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Die klassische Theorie der rationalen Entscheidungswahl (Rational Choice) und ihre späteren Modifikationen sollen im Rahmen des Seminars erläutert, kritisiert und auf ihre Anwendbarkeit überprüft werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: absolvierte Pflichtveranstaltungen in den Sozialwissenschaften

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Leschber, Corinna

Etymologie

Kulturhistorische Implikationen etymologischer Forschung, mit Exkursion

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik–Vertiefung // GS Typ B

Montag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Es werden kulturhistorische Implikationen der etymologischen Forschung nachvollziehbar gemacht. Dabei richten wir unser Augenmerk auch auf etymologische Fragestellungen, die ein Licht auf die Region werfen, wobei kulturelle und historische Rückschlüsse möglich werden. Neben einem kurzen Überblick, in dem wir uns der historischen Entwicklung der Etymologie vom 19. und 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart und den wichtigsten Forschungsergebnissen bedeutender Etymologen zuwenden, beschäftigen wir uns konkret mit wichtigen etymologischen Grundproblemen, wie zum Beispiel Wortentstehung und Motivation, Bedeutungswandel, etymologische Untersuchungsverfahren und Erschließungsverfahren in der Etymologie. Etymologische Lexikographie: wichtige etymologische Wörterbücher. Die Etymologie als sprachwissenschaftliche Disziplin erklärt Herkunft und Geschichte der Wörter, wobei zugleich kulturgeschichtliche Zusammenhänge sichtbar werden. Die etymologische Methode beruht auf dem Vergleich von einander entsprechenden Wörtern in verwandten Sprachen und ihren Vorstufen. Etymologische Wurzeln geben neben den linguistischen auch kulturgeschichtliche Aufschlüsse über das Leben prähistorischer Gemeinschaften. Zudem soll die Frage nach der Bedeutung semantischer Entwicklungen bzw. die Frage der Methoden semantischer Rekonstruktion Berücksichtigung finden. Bei der Analyse der Herkunft der Wörter nimmt die Bestimmung des Lehnweges der lexikalischen

Übernahmen, wie auch die Untersuchung der Lehnbeziehungen von Sprachen überhaupt, eine besondere Stellung ein. Dabei werden die Gründe und die Formen lexikalischer Übernahmen näher betrachtet.

Literatur: Yakov MALKIEL (1993): Etymology. Cambridge University Press.; Pisani, V. (1975): Die Etymologie. Geschichte, Fragen, Methode. Fink, München.; Schmitt, R. (Hg.) (1977): Etymologie.; Seebold, E. (1981): Etymologie. Eine Einführung am Beispiel der deutschen Sprache.

Beck, München.; Trubacev, O. N. (1965): Etimologija. Principy rekonstrukcii i metodika issledovanija.; Vennemann, T. (2003): Etymologische Beziehungen im Alten Europa. In: Europa Vasconica, Europa Semitica. Trends in Linguistics. Series, Studies and Monographs 138. Mouton de Gruyter, Berlin, New York, 203-297.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Veranstaltung mit Exkursion (Vortrag, Ausstellungsbesuch, archäologische Ausgrabungsstätte).

Terminwunsch (Samstag / Montag) und Anmeldung per e-mail: corinna@leschber.com

Leistungsnachweis: Kurzreferat, schriftliche Hausarbeit

Lorenz, Torsten

Genossenschaften und nationale Bewegungen.

Wirtschaftsnationalismus in Osteuropa zwischen bürgerlicher Transformation und Zweitem Weltkrieg

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Blockseminar, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 15.10.04

5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Moderne Genossenschaften entstanden seit der Mitte des 19. Jahrhunderts in ganz Europa und entwickelten sich rasch zu einem bedeutenden Wirtschaftsfaktor. Durch die Konzentration von Kaufkraft und Marktpotential trugen Kredit-, Warenbezugs- und Absatz- sowie Konsumgenossenschaften zur Integration von Kleinproduzenten und Konsumenten in die entstehenden Märkte bei und verringerten für Millionen von Menschen die Transformationskosten beim Übergang von der ständischen zur bürgerlichen Gesellschaft. Die wirtschaftliche Rolle des Genossenschaftswesens war in Osteuropa kaum geringer, denn ökonomische Rückständigkeit, dysfunktionale Marktmechanismen und eine geringe Kapitaldecke blieben für die Wirtschaft Osteuropas bis weit ins 20. Jahrhundert charakteristisch. Neben seiner wirtschaftlichen Aufgabe erwuchs dem Genossenschaftswesen in Osteuropa häufig auch eine nationale und damit außerökonomische, von politischen Postulaten bestimmte Funktion. Weil ethnische, soziale und wirtschaftliche Trennlinien in Osteuropa oft zusammenfielen, konnte das Streben nach nationaler Emanzipation mit ökonomischen Argumenten wirkungsvoll untermauert werden und umgekehrt. Genossenschaften verkörperten daher häufig schon früh das nationale Prinzip und wurden zum integralen Bestandteil der Nationalbewegungen der „kleinen“ Völker. Im Seminar werden wir uns anhand der Genossenschaftsbewegung mit der Wechselbeziehung von Nationalismus und Ökonomie beschäftigen und einen breiten Vergleichsrahmen aufspannen, der von den preußischen Ostprovinzen bis nach Russland und Südosteuropa reicht.

Literatur: Berend, Ivan T.: Decades of Crisis. Central and Eastern Europe Before World War II. Berkeley 1998.; Berend, Ivan T.: History

Derailed. Central and Eastern Europe in the Long Nineteenth Century.; Berkeley 2003.; Hobsbawm, Eric J.: Nationen und Nationalismus.

Mythos und Realität seit 1780. Frankfurt a.M., New York 1991.; Kofman, Jan: Economic Nationalism and Development. Central and Eastern

Europe between the two World Wars. Boulder 1997; Mändle, Eduard, Walter Swoboda (Hg.): Genossenschafts-Lexikon. Wiesbaden 1992.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: Seminarplan zum Semesterbeginn auf der Seite <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>, ein Seminarapparat und ein Reader werden zur gleichen Zeit zur Verfügung gestellt.

Informationen zum Thema finden sich auch unter <http://www.wsgn.uni-ffo.de/team/lorenz.html>

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Fr. 15.10.2004 (14 - 16 Uhr); Weitere Treffen: 12.11.04 + 10.12.04 und 14.01.05 (jeweils 14 - 18 Uhr); 15.01.2005 (10 - 16); 28.01.2005 (14 - 18) und 29.01.2005 (10 - 16)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Meier, Brigitte

Projektseminar „Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“ Spurensuche nach kulturellen Zeugnissen und historischen Erinnerungen.

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Projektseminar: BA / MA, BA: Kulturwissenschaften–Vertiefung / MA: Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 14:00 - 15:30 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
offen für alle Fakultäten

Das zweisemestrige Projektseminar wird in Kooperation mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt (Oder), Frau Hellert (Kulturmanagement) und dem Stadtarchiv Frankfurt (Oder) durchgeführt. Neben der Geschichte der Hugenotten in Brandenburg stehen die Suche nach Erinnerungsorten, Fragen des kulturellen Gedächtnisses und Strategien des Kulturmanagements im Mittelpunkt des Seminars. Die Uckermärkischen Bühnen richteten 2005 den Deutschen Hugenottentag im Europäischen Hugenottenpark in Schwedt aus. Die StudentInnen werden in die Vorbereitungen und Durchführung dieses Ereignisses miteinbezogen. Darüber hinaus sollen Texte erarbeitet, eine Broschüre gestaltet, Vermarktungsstrategien entwickelt und Finanzmittel eingewoben werden.

Literatur: Heinz Duchardt, Die Aufhebung des Edikts von Nantes 1685 als europäisches Ereignis, Köln Wien 1995; Edouard Muret, Geschichte der Französischen Kolonie, Berlin 1885, Frédéric Hartweg und Stefi Jersch-Wenzel (Hrsg.) Die Hugenotten und das Refuge: Deutschland und Europa, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Interessenten aller Fakultäten können teilnehmen; Teilnahme an der Exkursion am 19. 10. 04 (8.00- 18.00 Uhr) zu den Uckermärkischen Bühnen und dem Europäischen Hugenottenpark in Schwedt (Oder) ist für die Seminarteilnehmer Pflicht

Hinweise zur Veranstaltung: persönliche Anmeldung per Mail (bmeier@evv-frankfurt-o.de), Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt; es können zwei Leistungsscheine erworben werden

Leistungsnachweis: in vielfältiger Form möglich (Texte, Management; Webseite; Förderantrag u.a.m.)

Meijer, Léontine

Theorie und Anwendung der kritischen Museumsanalyse

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Freitag, 14-tägig, 12:00 - 15:00 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 15.10.04

Museen sind nicht nur Repräsentationen von wissenschaftlichen Diskursen, sondern entstehen u.a. auch als Teil eines bedeutungskonstituierenden gesellschaftlichen Prozesses. Museen sind als hybride Erinnerungsorte wichtige gesellschaftspolitische Indikatoren wie Gesellschaften sich erinnern, sich erinnern wollen und Erinnerung konstruieren. In der seit 20 Jahren vorhandenen Gedächtniskonjunktur spielen die Museen eine nicht unbeträchtliche Rolle. Gründe genug, sich in den Kulturwissenschaften intensiver mit dem Thema Museum auseinander zu setzen. Im Seminar werden wir verschiedene museale „Methodenrepertoires“ näher betrachten und diese dann aktiv in der Museumsanalyse anwenden.

Literatur: Jana Scholze, Medium Ausstellung (Bielefeld 2004)

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Sekretariat der Europa-Fellows.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme an den Museumsbesuchen ist obligatorisch

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme und mehrere Essays

Meijer, Léontine

Deconstructing the Dutch: Einblicke in die niederländische Kulturgeschichte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: CP

Denkt man an die Niederlande, dann denkt man wo möglich zunächst an das Land von Rembrandt, van Gogh, Johan Cruyff und 1974, an große Fenster, oder vielleicht auch an ein Königreich, das noch immer Kolonien besitzt. In diesem Seminar soll nicht nur das Wissen über diesen unbekannteren Nachbarn allgemein vertieft werden, sondern vor allem auch der kulturhistorische Kontext näher betrachtet werden. Thematische Schwerpunkte bilden u.a. das 17. Jahrhundert, der Calvinismus, die Holländische Malerei, der Kolonialismus und die niederländisch-jüdische Geschichte.

Literatur: Horst Lademacher, Die Niederlande: Politische Kultur zwischen Individualität und Anpassung (Berlin 1993) und Simon Schama, The Embarrassment of Riches: An Interpretation of Dutch Culture in the Golden Age (London 1991)

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Sekretariat der Europa-Fellows.

Hinweise zur Veranstaltung: Eine obligatorische Exkursion in die Niederlande wird von 15. bis 20. Februar stattfinden!

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung Dienstag 19.10.04, 14:15-15:45 weitere Termine werden dann festgelegt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Michel, Claudia

Karriere unterm Hakenkreuz – Frauen im Nationalsozialismus

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung

Mittwoch, 14:15 - 17:30 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Ausgangspunkt dieses Seminars ist die Auseinandersetzung mit der Rolle von Frauen zur Zeit der Nazi Herrschaft. Bis Mitte der 80er Jahre betrachtete man Frauen nur als Opfer des Nationalsozialismus, doch einige Historiker setzten diesem Standpunkt – als die Beteiligung von Frauen an der NS-Politik nachgewiesen werden konnte – nun den Begriff der Täterin entgegen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Gruppe der überzeugten Nationalsozialistinnen. Als Einstieg dienen Überlegungen über die Begriffe „Opfer“ und „Täterin“ sowie „Macht“ und „Gewalt“. Wir versuchen, das nationalsozialistische Frauenbild zu analysieren und eine Kindheit und Jugend bis zur akademischen Laufbahn im Nationalsozialismus nachzuvollziehen. Den Abschluss des Seminars bildet die nähere Betrachtung einzelner Biographien berühmter-berühmter Frauen. Weitere Informationen und Anmeldung ab 20.9.04 unter <http://de.geocities.com/cmichelnet>.

Literatur: Ein Reader wird zu Semesterbeginn in der Bibliothek des CP bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar und das Lesen der Texte werden vorausgesetzt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorsprechung am 20.10.04, weitere Termine: 10.11., 17.11., 01.12., 15.12., 05.01., 12.01.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat, 2 Kurzsays à 5 Seiten.

Minkenberg, Michael

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften–Einführung // GS Typ C

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs4, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Auf die Frage "Was sind Kulturwissenschaften?" gibt es mindestens 13 Antworten (s.u.). Diesen und einer Vielzahl anderer Bemühungen um eine Klärung von Begriff, Forschungsfeld und Lehrfach Kulturwissenschaften soll in der Einführungsveranstaltung nachgegangen werden. Zu Beginn findet eine ausführliche Auseinandersetzung mit den zentralen Begriffen "Kultur" und "Wissenschaft" statt, gefolgt von einem allgemeinen Versuch einer Ortsbestimmung der "Kulturwissenschaft". Daran anschließend sollen verschiedene disziplinäre Zugänge zur Kulturwissenschaft (Geschichte, Literatur- und Sprachwissenschaft, Sozialwissenschaft) behandelt werden, wobei auch eine Vertiefung anhand der fachlichen Ausrichtung und der Forschungsinteressen des Dozenten stattfindet. Diese Veranstaltung richtet sich speziell an Studierende im 1. Semester. Sie führt nicht nur in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina, sondern auch in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein.

Literatur: Hartmut Böhme, Peter Matussek und Lothar Müller, Orientierung Kulturwissenschaft. Reinbek: rororo, 2000; Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: A. Francke, 2003; Heinz-Dieter Kittsteiner (Hrsg.), Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Wilhelm Fink Verlag, 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Hinweise zur Veranstaltung: siehe auch <http://politik.euw-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: 3 Kurzsays, Referat, Klausur, Teilnahme am Tutorium

Minkenberg, Michael

Demokratietheorien

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B, HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs4

“Demokratie (von griech. demos = Volk und kratein = herrschen, D. = Volksherrschaft, Herrschaft der Vielen, auch Herrschaft der Volksversammlung); Oberbegriff für eine Vielzahl politischer Ordnungen...” (Manfred Schmidt, Wörterbuch zur Politik, Stuttgart 1995, S. 205). In der Tat ist “Demokratie” ein zugleich vielschichtiger wie auch universal verbreiteter und akzeptierter Begriff und dadurch fast schon nichtssagend. Oder in den Worten von Klaus von Beyme: “Der Demokratiebegriff entwickelt mehr und mehr die Tendenz, synonym mit allem Guten, Schönen und Wahren in der Gesellschaft zu werden“ (Klaus von Beyme, Die politischen Theorien der Gegenwart, München 1980, S. 189). Dieser Tendenz will das Seminar entgegenwirken, indem verschiedenen theoretischen Ansätzen, Demokratie zu definieren, zu beschreiben und zu erklären, nachgegangen werden soll. Dabei wird ein Bogen geschlagen von den Staatsformenlehren der Antike über die Klassiker der Neuzeit bis hin zur modernen, empirisch orientierten und international vergleichenden Demokratieforschung. Im Mittelpunkt der Diskussion der

einzelnen Originaltexte stehen die grundsätzlichen Fragen: 1. Wer entscheidet? 2. Wie wird entschieden? 3. Was wird entschieden? In anderen Worten, es geht um die theoretische Bestimmung der im Begriff der Volksherrschaft - in Abraham Lincolns berühmter Formel des "government of the people, by the people and for the people" - enthaltenen Dimensionen des Volkes (partizipatorische oder Elitendemokratie), der Übertragung des Volkswillens in Entscheidungen (direkte oder repräsentative Demokratie), der Entscheidungsmodi (Mehrheits- oder Konsensdemokratie) und der Anwendungsbereiche (formale oder materiale Demokratie).

Literatur: Manfred G. Schmidt, Demokratietheorien. 3. Auflage. Opladen: Leske+Budrich, 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: siehe auch <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: regelmäßige mündliche Beteiligung, wöchentliche "thought papers", Hausarbeit

Minkenberg, Michael / Beichelt, Timm

Rechtsradikalismus in Mittel- und Osteuropa: Forschungsstand und Entwicklungsperspektiven

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 105

TIRES-Seminar / MES (Schwerpunkt Migration)

Es gibt inzwischen eine Reihe von Anzeichen für die nicht bloß marginale Existenz rechtsradikaler bzw. fremdenfeindlicher Orientierungen, Bewegungen oder Parteien in ost- und mitteleuropäischen Transformationsgesellschaften. Dennoch ist dies ein noch weitgehend unerforschtes Phänomen, von einigen Beiträgen zu Sammelbänden, Aufsätzen in Fachzeitschriften und (meist ideengeschichtlichen) Monographien zu einzelnen Ländern abgesehen. Dieses Seminar möchte – den Standort Viadrina und die kulturwissenschaftliche Kompetenz unserer Fakultät nutzend – einen Vorstoß in diese „terra incognita“ wagen. Es versteht sich aufgrund der geschilderten Lage in der Forschung als Projektseminar, das die Studierenden auffordert, sich selbst das Thema zu erarbeiten. Hierzu sollen in der ersten Hälfte des Semesters in regelmäßig stattfindenden Seminarsitzungen einschlägige fachwissenschaftliche Texte zu den Themenbereichen „Rechtsradikalismus“ und „Transformation“ sowie den möglichen Verknüpfungen zwischen beiden gelesen und diskutiert werden. In der zweiten Semesterhälfte begeben sich die Studierenden dann in eine „Forschungsphase“, während derer die wissenschaftliche Bearbeitung einer Forschungsfrage (wahlweise länderspezifisch oder länderübergreifend) erfolgen soll. Das Ergebnis dieser Bearbeitung soll schließlich in Form einer ca. 20seitigen Hausarbeit an einem subventionierten Wochenend-Workshop aller Seminarteilnehmer und –teilnehmerinnen auf Hawaii (4.-6. Februar 2005) vorgetragen werden.

Literatur: Sonderheft 3/2002 der Zeitschrift "Osteuropa" (Themenschwerpunkt Rechtsradikalismus in Osteuropa)

Hinweise zur Veranstaltung: siehe auch <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Hinweise zum Blockseminar: sowie Blockseminar im Februar 2005

Leistungsnachweis: regelmäßige mündliche Beteiligung, vier "thought papers", Hausarbeit

Minkenberg, Michael

Think & Drink: politikwissenschaftliches Kolloquium

Kolloquium: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: wird bekanntgegeben

Vorstellung und Diskussion laufender Examens-, Doktor- und Forschungsarbeiten

Literatur: Klaus Schlichte, Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft (Opladen: Leske + Budrich, 1999)

Teilnahmevoraussetzungen: Hauptstudium, MA oder höhere Stufe

Hinweise zur Veranstaltung: siehe auch <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: keine

Müller, Olaf

Religion und Kirche in der Moderne Neuere religionssoziologische Theorien und Befunde

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung / Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Das Thema Religion hat seit jeher die Aufmerksamkeit der Soziologen auf sich gezogen. In gewisser Weise kann man sogar sagen, dass die frühe Soziologie vor allem Religionssoziologie war. Dabei entspann sich von Anfang an ein Streit darüber, welchen Stellenwert Religion in modernen Gesellschaften noch einnimmt. In den sechziger Jahren schien sich die These eines generellen Bedeutungsverlustes von Religion durchgesetzt zu haben. Nach und nach wurden an der Gültigkeit dieser Annahme allerdings wieder Zweifel geäußert. Möglicherweise habe man es, so die Gegenthese, nicht mit einem „Verschwinden“ von Religion, sondern nur mit einer veränderten Erscheinungsweise zu tun. Demnach würden zwar die Kirchen immer leerer, die Menschen wendeten sich aber mitnichten von der Religion ab, sondern praktizierten diese zunehmend unabhängig von institutionalisierten Vorgaben im Privaten. Das Problem, ob Religion „verschwinden“ kann, ist natürlich nicht nur theoretischer Natur,

sondern auch der empirischen Analyse zugänglich. Die Lehrveranstaltung setzt sich dann auch im wesentlichen aus zwei größeren inhaltlichen Blöcken zusammen: In den ersten Sitzungen werden grundlegende Theorien und Ansätze der Religionssoziologie (Säkularisierungstheorie, Privatisierungstheorie, Rational-Choice-Ansatz) vorgestellt, wobei die Klassiker (Durkheim, Weber) allerdings nur gestreift werden können. Daran anschließend, werden empirische Studien (vor allem vergleichender Art) zur Situation und Entwicklung von Kirche und Religion diskutiert. Der Fokus richtet sich dabei vor allem auf die christlichen Religionen in Europa und Nordamerika.

Literatur: Fenn, R. (Hg.)(2001): The Blackwell Companion to Sociology of Religion. Malden/Oxford; Hunt, S. (2002): Religion in Western Society. Basingstoke; Krech, V. (1999): Religionssoziologie. Bielefeld; Pollack, D. (2001): Religion, in: H. Joas (Hg.): Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt a.M./New York, 335-362.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der soziologischen Hauptbegriffe und Theorien wären von Vorteil.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zum Lesen englischer Texte wird vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

Wirtschaftsgeschichte. Klassische Themen und neue Trends

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls)

Wirtschaftliche Tätigkeit nimmt in unserem Leben einen zentralen Platz ein. Wirtschaftssubjekte (Arbeiter, Unternehmer, Gestalter von Wirtschaftspolitik) lassen sich in ihrem Handeln durchaus auch von Erfahrungen, jedenfalls nie ausschließlich von „rationalen“, theoretischen Überlegungen leiten. Die Beschäftigung mit Wirtschaftsgeschichte ist daher sowohl für angehende Kulturwissenschaftler als auch für Ökonomen lohnend. In dem Seminar werden wir uns zunächst mit der Entwicklung der Disziplin „Wirtschaftsgeschichte“ im Spannungsfeld zwischen Wirtschafts-, Sozial- und Geschichtswissenschaft befassen. Im zweiten Teil erfolgt eine Einführung in ihre klassischen Themen und Fragestellungen (Industrialisierung, Wachstum und Konjunktur, Soziale Schichtung, Wirtschaft und Staat). Schließlich werden wir neuere Entwicklungstrends (Konsumgeschichte, Unternehmensgeschichte) beobachten, die einerseits von „externen“ Einflüssen hervorgerufen wurden („cultural turn“, Neue Institutionenökonomie, politische Gründe), aber andererseits auch zeigen, dass Wirtschaftsgeschichte als in sich bereits interdisziplinäre Disziplin durchaus innovationsfähig ist. Schließlich soll das Seminar auch Einblicke in den Forschungsprozess sowie den Umgang mit Wirtschaftsgeschichte in unserer Region gewähren. Daher sind Exkursionen in ein Archiv (wahrscheinlich Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam) sowie in ein Museum vorgesehen.

Literatur: G. Ambrosius / D. Petzina/ W. Plumpe (Hrsg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996; Chr. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997; E. Schremmer (Hrsg.), Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Gegenstand und Methode. 17. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte in Jena 1997, Stuttgart 1998; G. Schulz u.a. (Hrsg.), Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete - Probleme - Perspektiven. 100 Jahre Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Stuttgart 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Vorherige oder zumindest parallele Teilnahme am Seminar „Einführung in die Kulturgeschichte“

Hinweise zur Veranstaltung: Den detaillierten Seminarplan finden Sie zum Semesterbeginn unter <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme sowie entweder drei Essays von je vier Seiten oder eine Hausarbeit (15 Seiten)

Müller, Uwe

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Im Seminar werden wichtige kulturhistorische Ansätze, Perspektiven, Themen vorgestellt und diskutiert sowie grundlegende Techniken für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Geschichte vermittelt. Im ersten Teil werden wir über einige grundlegende Fragen sprechen, wie: Was ist Kulturgeschichte? Welche Bedeutung hat Geschichte für das Verstehen der Gegenwart? Wie hat sich die Betrachtung der Geschichte durch die Geschichtswissenschaft im Laufe der Zeit verändert? Welches Verhältnis besteht zwischen unserer Erinnerung und der „tatsächlichen“ Geschichte? Im zweiten Teil geht es um die Vermittlung der praktischen Fähigkeiten, die für das Studium der Disziplin unerlässlich sind, also Literaturrecherche, Nutzung des Internets und Arbeit mit historischen Quellen. In den letzten Veranstaltungen werden wir uns mit einigen zentralen Themen der Kulturgeschichte befassen, wie z.B. „Geschichte und Raum“, „die Nation als Deutungsgemeinschaft“, „Alltagsgeschichte und historische Anthropologie“, „Wirtschaft und Kultur“. Begleitend zum Seminar finden die Tutorien von M. Brendel und von D. Kaschel statt.

Literatur: Christoph Conrad/Martina Kessel (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998; Christoph Cornelißen (Hrsg.), Geschichte. eine Einführung, Frankfurt a.M. 2000.; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a.M. 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste Disziplin (Modul 2) wählen, müssen in ihren ersten beiden Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ machen. Im Wintersemester 2004/05 wird neben dieser Veranstaltung auch von Herrn Dr. Blänkner eine „Einführung in die Kulturgeschichte“ angeboten. Im Sommersemester 2005 wird voraussichtlich eine Veranstaltung dieses Typs angeboten werden. Die begleitenden Tutorien sollen vor allem die Diskussionen in den Seminaren vorbereiten sowie die Studierenden bei der Vorbereitung ihrer Kurzreferate, Übungsaufgaben und „Essays“ unterstützen.

Weitere Hinweise unter <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an der Seminardiskussion und der Arbeit in den Tutorien, Erledigung von Übungsaufgaben, Kurzvortrag (wahrscheinlich nur für einige Studierende) sowie Erstellung von zwei kleineren schriftlichen Arbeiten (jeweils 3-4 Seiten). Dabei handelt es sich 1. um die Vorstellung eines Museums bzw. eines historischen Erinnerungsortes und 2. um die Interpretation einer historischen Quelle.

Nowak, Wojciech

Virtuelle Universitäten, virtuelles Lernen

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B/C

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

5. Fach für WiWis

Im Rahmen des Kurses werden internetbasierte Lehr- und Lernformen im Hochschulbereich analysiert und evaluiert. Das Ziel der Analyse ist die Identifizierung von Trends in der Entwicklung von sogenannten „virtuellen Universitäten“ und das Aufzeigen von Stärken und Schwächen des virtuellen Lernens.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet

Leistungsnachweis: Kurzsays, Referat

Nowak, Wojciech

Design und Architektur von Websites

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

5. Fach für WiWis

Im Rahmen des Kurses werden Grundtechniken der Website-Gestaltung vermittelt. Der Kurs richtet sich an Studierende im Hauptstudium, die über gute Computerkenntnisse, Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet und geringe oder gar keine Kenntnisse im Bereich der Website-Gestaltung verfügen.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahmebeschränkung auf max. 15 Personen

Leistungsnachweis: Projekt, Seminararbeit

Opi³owska, El_ibieta

Erinnerungskulturen im deutsch-polnischen Grenzland

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Sind der Krieg und seine Folgen (Vertreibung und Umsiedlung) immer noch das wichtigste Geschichtsbild im deutsch-polnischen Verhältnis? Spielt das nationale Gedächtnis in einer multikulturellen Gesellschaft eine Rolle? Können Deutsche und Polen Geschichte gemeinsam erinnern und eine regionale, transnationale Identität im deutsch-polnischen Grenzland entwickeln? Das Seminar führt in theoretische Grundlagen der Erinnerungskultur und betrachtet die deutschen und polnischen Debatten um Gedächtniskonzept. Die deutsche Fixierung auf Erinnerung und das polnische national-marthyrologische Geschichtsbild sollen hinterfragt werden. Im Weiteren werden kleine empirische Projekte (Interviewdurchführung, Auswertung eines Ausstellungskatalogs, Tagebuches etc.) realisiert und die Ergebnisse im Seminar präsentiert und diskutiert. Eine Exkursion ist geplant.

Literatur: ASSMANN, J.: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München 2002; FRANÇOIS, E./SCHULZE, H. (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, München 2001, Einleitung, S. 9-24; KOBYLINSKA, E./LAWATY, A. (Hg.): Erinnern, vergessen, verdrängen. Polnische und deutsche Erfahrungen, Wiesbaden 1998; KULA, M.: Nosniki pamieci historycznej, Warszawa 2002; MAZUR, Z. (Hg.): Das deutsche Kulturerbe in den polnischen West- und Nordgebieten, Wiesbaden 2003; NIETHAMMER, L.: Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur, Reinbeck 2000;

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Pickel, Gert

Einführung in die soziologischen Theorien

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die Vorlesung beschäftigt sich mit den zentralen Ansätzen in der soziologischen Theorie. Die Kenntnis soziologischer Theorien ist als zentral für das grundlegende Verständnis von Soziologie anzusehen und gehört zu der Basisausstattung jeder sozialwissenschaftlichen Ausbildung. Die Vorlesung gliedert sich in zwei Teile. Zuerst werden die Ansätze der soziologischen Klassiker, Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel, August Comte behandelt. Im zweiten Teil der Veranstaltung erfolgt eine Beschäftigung mit fortgeschrittenen Theorieansätzen, wie z.B. dem Strukturfunktionalismus nach Talcott Parsons und Niklas Luhmann; der Konflikttheorie nach Ralf Dahrendorf und Lewis Coser, des symbolischen Interaktionismus nach Thomas Luckmann und Peter L. Berger sowie der individualistischen Rational-Choice-Theorien nach Hartmut Esser und James Coleman.

Literatur: Treibel, Annette (2004): Einführung in die soziologischen Theorien der Gegenwart. Opladen; Morel, Julius u.a. (2001): Soziologische Theorie. München; Giesen, Bernhard. (2001): Basale Soziologie: Theoretische Modelle. Wiesbaden; Joas, Hans (2001): Lehrbuch der Soziologie. München; Kaesler, Dirk (2000): Hauptwerke der Soziologie. München.

Leistungsnachweis: Klausur

Pickel, Gert

Demokratie im internationalen Vergleich

8 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Die Relevanz einer empirischen Bestimmung von Demokratien ist im Zuge der dritten Welle der Demokratisierung (Huntington) stark gestiegen. In dem Rahmen, in dem die Vielfalt demokratischer Systeme weiter angestiegen ist, wurde auch das Interesse an ihnen größer. Allerdings steht auf der Gegenseite immer noch das Problem: „Wie demokratisch sind nun ich Demokratien überhaupt?“ Erste Ansätze zur Beantwortung dieser Frage erfolgten im angelsächsischen Raum und sind mit Namen wie Dahl, Bollen, Gastil und Vanhanen verbunden. In den 80er und 90er Jahren wurden diese Ansätze weiterentwickelt und zunehmend differenziert. Unter anderem sind hier die Vorschläge von Beetham, Coppedge/Reinicke, Jagers/Gurr sowie die Freedom-House-Indizes zu nennen. Folgende Fragen werden im Seminar behandelt werden:

Was besagt der Begriff Demokratie? Welches ist das zugrunde gelegte Demokratieverständnis? Wie erfolgt die Bestimmung der Demokratisierungsgrade? (Operationalisierung und Messung von Demokratie) Welches sind die empirischen Befunde und was sagen sie über die Welt aus? Neben der Gegenüberstellung theoretischer Grundüberlegungen sollen deskriptive Beschreibungen und inhaltlich vertiefende komparative empirische Analysen behandelt werden, die verschiedene Transitionsländer behandeln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der vergleichenden Auseinandersetzung mit Problemen der Demokratieforschung.

Literatur: Lauth, Hans-Joachim (2004): Demokratie und Demokratiemessung. Eine konzeptionelle Grundlegung für den interkulturellen Vergleich. Wiesbaden; Pickel/Pickel (2004): Einführung in die vergleichende politische Kultur- und Demokratieforschung. Wiesbaden (UTB); Schmidt Manfred G., (2000): Demokratietheorien. Eine Einführung. Wiesbaden. (UTB) (3. Auflage); Lauth, Hans-Joachim/Pickel, Gert/Welzel, Christian (2000): Demokratiemessung. Wiesbaden.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte

Hinweise zur Veranstaltung: Referat mit Hausarbeit; Erarbeitung eines 3-4-seitigen Handouts für die Sitzung

Pickel, Gert

Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B, HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 14-tägig, 09:00 - 12:15 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04

Auch im Bereich der Soziologie gab es im Laufe der letzten Jahrzehnte verstärkt Bemühungen Forschung nicht nur das eigene Land zu erforschen, sondern darüber hinaus den Blick auf die umliegenden Nationalgesellschaften auszuweiten. Dabei fand diese vergleichende Forschung hauptsächlich bezogen auf die so genannten speziellen Soziologien statt. Dies soll auch das Thema des Seminars darstellen, welches als 4-stündiges Kompaktseminar durchgeführt werden soll. Nach der Darstellung grundlegender Basiskonzeptionen des europäischen Gesellschaftsvergleichs ist es Ziel des Seminars Einblicke in verschiedene Ergebnisse vergleichender Sozialforschung zu geben. Zentrale Schwerpunkte sind: (a) die Bearbeitung zentraler Basiskonzepte europäisch vergleichender Soziologie, wie sie z.B. modernisierungstheoretische Implikationen des Kulturvergleichs widerspiegeln. Sie sollen ergänzt werden durch die in Gruppenarbeit durch die Studierenden durchzuführende Analyse von strukturellen Entwicklungen im europäischen Vergleich. Themen können sein: Säkularisierungsprozesse im religiösen Sektor im Vergleich; Tendenzen sozioökonomischen Strukturwandels, Trends politischer Kultur, der Wandel der Familienpolitik und familialer Werte sowie Veränderungen der Demographie Europas und weiterer Staaten.

Literatur: Immerfall, Stefan, 1994: Einführung in den europäischen Gesellschaftsvergleich. Ansätze - Problemstellungen - Befunde. Passau; Therborn, Göran, 1995: European Modernity and Beyond. London. Sage; Inglehart, Ronald, 1989: Culture Shift in Advanced Industrial Society. Princeton. Ausführliche Literaturliste im Seminar.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zum Lesen englischer Texte; Bereitschaft zur Gruppenarbeit und einer Stundenvorbereitung sowie Bereitschaft zur Arbeit mit quantitativ-empirischem Material

Hinweise zur Veranstaltung: 14-tägige Blocktermine; Ausführliche Literaturliste im Seminar

Leistungsnachweis: Referat und Gestaltung einer Stunde unter Nutzung von empirischem Datenmaterial

Podgórska, Ewelina

Heiratsmigration von Frauen

8 ECTS

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften–Vertiefung / Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 21.10.04

Das Phänomen internationaler Heiratsmigration von Frauen gewinnt seit Jahren zunehmend an Bedeutung. In der Heiratsmigration. In der Heiratsmigration verstricken sich vielfältige Dynamiken. Durch diese Art der Migration entsteht eine vielseitige Verbindung zwischen zwei oder mehreren Ländern. Die Heirat verknüpft zwei Familien und erfordert eine wechselseitige Anpassung und Kommunikation zwischen Mann und Frau. In der frauenspezifischen Migrationsforschung sowie in den Medienberichten wird Heiratsmigration fast ausschließlich im Zusammenhang mit dem internationalen „Sex- und Prostitutionstourismus“ und „Frauenhandel“ thematisiert. Aus dieser Betrachtungsweise resultiert ein Täter-Opfer-Diskurs, der den Eindruck von Frauen als ausschließlich willenslose, handlungsunfähige Opfer von Männern sowie von bedrückenden Umständen vermittelt. Unberücksichtigt bleibt dabei, dass die Frauen oft als soziale Akteurinnen den Verlauf des Migrationsprozesses mitgestalten. Sozialwissenschaftliche Studien zu binationalen, bikulturellen oder interethnischen Ehen vernachlässigen dagegen oft den Migrationsaspekt, indem sie sich vornehmlich an Problemen dieser Ehen orientieren. In dem Seminar werden diese unterschiedlichen Aspekte in theoretischer sowie empirischer Hinsicht beleuchtet. Anhand ausgewählter Texte wird die Heiratsmigration von Frauen im Kontext umfassender globaler Prozesse in unterschiedlichen sozio-ökonomischen, kulturellen und politischen Zusammenhängen analysiert. Neben den Motiven und Hintergründen sowie rechtlichen Grundlagen der Heiratsmigration von Frauen werden die Ursachen und die Konsequenzen der stets steigenden Zahl binationaler Eheschließungen - und damit auch Entstehung neuer familiärer Muster und Beziehungen- für die vor allem deutsche und europäische Gesellschaft diskutiert.

Literatur: Ein Reader wird zu Semesterbeginn bereitgestellt. Als Einstieg in die Thematik ist Ruenkaew, P. (2003): Heirat nach Deutschland. Motive und Hintergründe von deutsch-thailändischer Eheschließungen, Campus Verlag zu empfehlen.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme im Seminar sowie das Lesen der Texte werden vorausgesetzt.

Hinweise zur Veranstaltung: Fragen und Anmeldung an podgorska@euv-frankfurt-o.de.

Das erste Treffen (Vorbesprechung) findet am 21.10.04 um 15 Uhr c.t. statt.

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltung am 21.10.2004, 15 Uhr

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Prokopovych, Markian

Die Kulturgeschichte der Ukraine in der europäischen Moderne

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Die Ukraine wurde unter den Nachfolgestaaten der Sowjetunion zu einem vergleichsweise beliebten Problemfeld der akademischen Forschung. Mit traditionellen Herangehensweisen der politischen Geschichte und Nationalgeschichte kann die moderne Geschichte der Ukraine und der Ukrainer aber nur zum Teil gedeutet werden. Geteilt zwischen alten und modernen Imperien und Nationalstaaten und durch tiefe und bis heute wirksame regionale, linguistische und konfessionelle Grenzen gekennzeichnet bleiben die Ukrainer als “unexpected nation” (Wilson) für Studien des Nationalismus und nationaler Identitäten besonders interessant. Das Seminar konzentriert sich auf die Politik des “nation-building” in Europa und wird durch dieses Prisma die ukrainische Geschichte der neuen und neuesten Zeit und ihre Interpretation von der Seite der Nationalgeschichte, der Theorie der Modernisierung und einer post-marxistischen Perspektive kritisch analysieren. Theoretische Werke aus dem Gebiet der Theorie des Nationalismus werden intensiv integriert. Es ist dabei ein weitergehendes Ziel, die Spezifik des ukrainischen Nationalisierungsprozesses im weiteren Kontext der mittel- und osteuropäischen Staatspolitik und der nationalen Bestrebungen der Nachbarn herauszuarbeiten. Außerdem wird auch analysiert, wie die vormodernen Kulturen verschiedener ethnischer und konfessioneller Gruppen in diesem Prozess transformiert worden sind.

Literatur: I. L. Rudnytsky, Essays in modern Ukrainian history, Edmonton, Alberta 1987; idem (Hrsg.), Rethinking Ukrainian history, Edmonton 1981; M. Hrushevsky, A history of Ukraine, Hamden, Conn 1970 [1941]; F. Golczewski (Hrsg.), Geschichte der Ukraine, Göttingen 1993; J. Hrycak, Historia Ukrainy 1772-1999: Narodziny nowoczesnego narodu, Lublin 2000; A. Wilson, The Ukrainians: unexpected nation, New Haven 2000; J. A. Armstrong, Ukrainian nationalism, Englewood 1990.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Vergleichende Stadt- und Architekturgeschichte Mitteleuropas des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Die Geschichte der Architektur und Stadtplanung des 19. und 20. Jahrhunderts wird traditionell von der Seite der architektonischen und technischen Innovation als eine "success story" dargestellt. Die gängigen anglo-amerikanischen Studien über Stadtplanung, Urbanisierung und Architekturgeschichte beschäftigen sich meistens mit westeuropäischen Hauptstädten und behaupten, dass die Projekte, die sich in Paris und London entwickelten, danach an anderen Orten imitiert worden seien. Kulturgeschichtliche Werke aus der Region selbst neigen dazu, Wien als Modell für andere Städte in den Vordergrund zu stellen. Dennoch wurden Projekte der "Stadtverschönerung" manchmal an der "Peripherie" früher ausgeführt als etwa in Wien. Wichtige Faktoren waren dabei insbesondere die jeweilige Regierung und der Nationalismus. Das Seminar versucht die Begrenzungen akademischer Standardwerke zu überwinden. Dabei werden die Innovationsleistungen unabhängiger Gemeinden, Architekten und anderer Persönlichkeiten aus Wien, Budapest, Prag, Krakau und Lemberg in vergleichender Perspektive dargestellt – ohne sie als direkte Modellierung / Imitation des Westens zu sehen, und mit besonderer Beachtung der Rekonzeptualisierung der Probleme der vormodernen Stadt in neuen modernen Formen. Die Geschichte der Kommunalpolitik und Armenhilfe, sowie die Verbindung zwischen Urbanisierung, kapitalistischer Wirtschafts- und Stadtentwicklung werden ebenfalls analysiert

Literatur: C. E. Schorske, *Fin-de-siecle Vienna: politics and culture*, New York 1979; A. Moravánszky, *Competing visions: aesthetic invention and social imagination in Central European architecture, 1867-1918*, Cambridge 1998; F. Choay, *The invention of the historic monument*, Cambridge 2001; G. Melinz und S. Zimmermann (Hg.), *Wien, Prag, Budapest : Blütezeit der Habsburgermetropolen: Urbanisierung, Kommunalpolitik, gesellschaftliche Konflikte, 1867-1918*, Wien 1996

Teilnahmevoraussetzungen: Gute bis sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: Veranstaltung in englischer Sprache

Shakespeares Fluch

Rituelle Exklusionen im Königsdrama der englischen Renaissance

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft–Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Im England der Reformationszeit wird der Kirche das Monopol auf Rituale der Exkommunikation streitig gemacht. Die Vertreter gegenläufiger theologischer Rechtsauffassungen konkurrieren in dieser Epoche miteinander um die kulturelle Vorherrschaft (Kirche gegen Staat, Protestantismus gegen Katholizismus, Common Law gegen Equity Law). Ausschließende Riten verteilen sich im Zuge dieser Auseinandersetzungen neu über das gesellschaftliche Feld. Auch im weltlichen Theater finden spektakuläre Sprechakte wie Fluch, Exkommunikation, Exorzismus, Schmähung, Verbannung, Ordal und Eid eine neue Heimat. In Shakespeares Historien werden die Paradoxa dieser Ausschließungsrituale exemplarisch entfaltet: Exklusionsakte werden zwar von Shakespeareschen Protagonisten häufig eingesetzt, um eine bedrohte Souveränität in unklaren Machtverhältnissen zu festigen, die Flüche, Eide und Verbannungen entwickeln aber eine Eigendynamik, die oft ihre Sprecher selbst in unhaltbare, paradoxe Positionen bringt. So zeichnet sich in diesen inszenierten Ritualen die von Giorgio Agamben zum Paradigma der modernen politischen Kultur erklärte Figur der „inklusive Exklusion“ ab; eine Figur, die die Stücke nicht einfach abspiegeln, sondern die das Theater der Zeit als zugleich marginale und zentrale Institution selbst bestimmt. Das Seminar wird der Frage nachgehen, inwiefern dieser Sachverhalt einen Schlüssel zum Verständnis der Shakespeareschen Dramen und ihrer andauernden Aktualität liefern kann.

Literatur: Den Schwerpunkt des Seminars bilden genaue Lektüren einiger Königsdramen Shakespeares. Fest eingeplant sind "Richard III", "Richard II", "King John" und "King Lear". Es sind auch einige theoretische Texte zu rezipieren, das Lesepensum ist also hoch. Die zum Verständnis des historischen Hintergrunds nützliche "General Introduction" des "Norton Shakespeare" von Stephen Greenblatt ist noch vor der ersten Seminarsitzung zu lesen. Der entsprechende Reader ist in der UB erhältlich.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Dramen und einige Sekundärtexte werden im Original gelesen, gute Englischkenntnisse sind also eine Bedingung nutzbringender Teilnahme.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Der Mensch als Zeichen – zur Semiotik des Körpers

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 19.10.04

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige, aktive Mitarbeit, Lektüre von Fachtexten, Übernahme eines Referates

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik–Einführung // GS Typ A

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: – einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden. – die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Soziolinguistik. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen. – eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

Literatur: Eine Zusammenstellung der wichtigsten Texte wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~swlwww/>

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft) und ist für Studienanfänger geeignet! Es wird ein mit der Veranstaltung verbundenes Tutorium angeboten.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Sprache und Kultur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ C

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 03, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

MES, 5. Fach für WiWis

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Kultur und Sprache beschäftigen. Kommunikation ist kulturspezifisch: Wir sprechen auf eine Weise, die unsere Kultur sowie unsere persönliche und soziale Identität, unsere Empfindungen und unsere Denkweise zum Ausdruck bringt. Sind wir - umgekehrt - durch die Sprache an eine bestimmte Kultur und Denkweise gefesselt? Jeder hat seine Intuitionen zu dieser Frage: Die Franzosen, hört man, sind „höflicher“ als die Deutschen. Sind sie das durch ihre Sprache? Die Japaner, heißt es, treiben einen enormen Aufwand an Ehrbezeugungen. Verlangt ihre Sprache solche Ehrerbietung? Denkt ein Hopi-Indianer, dessen Sprache kein Tempus kennt, „zeitlos“? „Sehen“ Eskimos die zahlreichen verschiedenen Schnee-Wörter ihrer Inuit-Sprache? Bewegt sich unsere Erkenntnis im engen „Laufstall“ unserer sprachlichen Kategorien? Sprache ist bis zu einem gewissen Grade immer Konvention. Zwingt uns eine bestimmte Sprache zu einer bestimmten Denkweise? Wenn dies so wäre, woher kämen dann neue Wörter? Was „kann“ man in einer Sprache, was „muss“ man in ihr? Gibt es ein „sprachliches Weltbild“? Eine ewig strittige Frage in der Linguistik. Die Veranstaltung wird sich auf zwei Ebenen mit dieser Frage beschäftigen: – auf der Makroebene des sprachphilosophischen Zusammenhangs von Sprache und Kultur (anhand theoretischer Texte); – auf der Mikroebene der sprachlichen Konstitution von Kultur(en) (anhand konkreter Beispiele: Lifestyle-Milieus und ihre „Sprachen“, Sprache in der Werbung, Metaphern, Jugendsprache ...).

Literatur: Umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt und kann über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~swlwww/>

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit sprachphilosophischen und soziolinguistischen Basistheorien ist erwünscht.

Die Veranstaltung ist – bei Bereitschaft zur Lektüre ausgeteilter Seminartexte – auch für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft (bzw. als Proseminar Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft) angerechnet werden.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Referat (mit Schriftfassung) bzw. Hausarbeit erworben.

Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung / Sozialwissenschaften–Vertiefung // HS Übung

Blockseminar

MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema „Minderheitensprachen“ aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Sprachminderheiten sind Gegenstand des Colloquiums, darunter auch deutsche Minderheiten im Ausland sowie Minderheiten- und Migrantengruppen in Deutschland. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise „work in progress“:

Auf Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Diplom-, Master- und Doktorarbeiten, studentische Referate sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit soziolinguistischen Themen ist erwünscht. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft (bzw. als Übung im Hauptstudium der Disziplin Sprachwissenschaft) angerechnet werden.

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockseminare Fr./Sa.: voraussichtlich 12./13.11.2004 und 21./22.01.2005

(Weitere Informationen zum Programm auf der Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>)

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer Hausarbeit und Referat (mit Schriftfassung) erworben werden. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Sprachminderheiten in Geschichte und Gegenwart (häufig aus einem Land, dessen Sprache von den Studierenden gelernt wird).

Rothe, Matthias

Rhetorik und Schauspielkunst

8 ECTS

Seminar mit Workshop (Projekttag) und Exkursion: BA, Linguistik-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Rhetorik meinte nicht nur eine Kunst der Rede, sondern, in einem weiten Sinne, die Kunst der Selbstinszenierung. An ihren Regeln läßt sich vielleicht ein uns nicht mehr vertrautes Wissen, eine Erfahrung von Interaktion, ein Selbstverständnis ablesen. Dies soll im Seminar versucht werden und zwar vor dem Hintergrund des Verhältnisses von Rhetorik und Schauspielkunst im 16., 17. und vor allem im 18. Jahrhundert. Der Moment, an dem die Rhetorik aufhörte, eine gültige Orientierung für den Schauspieler zu sein, markiert vielleicht zugleich den Beginn ihres Niedergangs: das rhetorische Wissen wird zunehmend vom anthropologischen Wissen überlagert bzw. diese Wissensformen geraten in Konkurrenz zueinander. Gerade in den niedergelegten Regeln für Schauspieler und in den Debatten, die das Schauspiel als eine Kunst zu definieren versuchen, zeichnet sich, so die Arbeitsthese des Seminars, zugleich die Geschichte der Rhetorik ab. Sie soll, so weit eben möglich, nachvollzogen werden. Das Seminar kann durch einen Theater-Workshop (Projekttag) und Theaterbesuche in Berlin (Exkursionen) ergänzt werden.

Literatur: Cicero: Über den Redner; Niccolò Machiavelli: Der Fürst; Castiglione: Der vollkommene Hofmann; Franciscus Lang: Abhandlung über die Schauspielkunst; Francesco Riccoboni: Die Kunst des Schauspielens; Johann Jacob Engel: Ideen zu einer Mimik

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Voranmeldung unter: mr@euv-frankfurt-o.de; Die Teilnehmerzahl ist aufgrund des Workshops und der Exkursionen auf 25 begrenzt.

Leistungsnachweis: Essays, regelmäßige Teilnahme, Diskussionsbereitschaft

Rüdlin, Ingedore

Einführung in die jiddische Sprache und Kultur

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A/B
Blockseminar

Im Rahmen der Veranstaltung sollen Grundkenntnisse der jiddischen Sprache in Wort und Schrift sowie Kultur vermittelt werden. Da Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben wird, sollen das Erlernen der Buchstaben und der Erwerb der Lesefähigkeit zunächst im Mittelpunkt stehen. Es werden außerdem Einblicke in die historische Entwicklung des Jiddischen, seine dialektale Gliederung und in Leben und Literatur der osteuropäischen Juden gegeben.

Literatur: wird vor den Veranstaltungen bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung findet als Blockseminar an vier Samstagen statt.

Hinweise zum Blockseminar: 30.10.04, 20.11.04, 11.12.04, 22.01.05 (jeweils 11 - 17 Uhr)

Leistungsnachweis: Klausur

Ruß, Hans Günther

Wissenschaftsethik

– über die Begründung wissenschaftsethischer Normen und ihre Bedeutung für die Forschungspraxis

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Blockseminar, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 21.02.05

In der Veranstaltung geht es darum, ethische Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu erarbeiten und sich über ihre Begründung und Funktion klar zu werden. Dazu werden fragwürdige Verhaltensweisen in der Wissenschaft beleuchtet – Fälle von Betrug und Täuschung, von dubiosen Publikationspraktiken, zweifelhaften Umgangsweisen mit Versuchspersonen, von (Geschlechter-) Diskriminierung u.ä. –, und es wird der Frage

nachgegangen, inwiefern sie unter ethischen, aber auch unter Erkenntnisgesichtspunkten problematisch sind. Schließlich wird noch untersucht, wie institutionelle Vorkehrungen zur Durchsetzung solcher Regeln aussehen müssten.

Literatur: Felt, Ulrike et al., „Die Stratifikation der Geschlechter“, in: dies., Wissenschaftsforschung. Eine Einführung, Frankfurt a.M., New York 1995, S. 93-100.; Finetti, Marco/ Himmelrath, Armin, Der Sündenfall. Betrug und Fälschung in der deutschen Wissenschaft, Stuttgart usw. 1999.; Lenk, Hans (Hg.), Wissenschaft und Ethik, Stuttgart 1991.; Merton, Robert, „Die normative Struktur der Wissenschaft“, in: ders., Entwicklung und Wandel von Forschungsinteressen. Aufsätze zur Wissenschaftssoziologie, Frankfurt a. M. 1985, S. 86-99. Resnik, David B., The Ethics of Science, London, New York 1998.

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar. Interessenten melden sich zur Vorbesprechung und Referatvergabe bitte bis spätestens 31.01.05 im Sekretariat von Prof. D. Aleksandrowicz, Raum HG 279.

Hinweise zum Blockseminar: 21.02.05 – 25.02.05 (jeweils von 10:00-13:00 s.t.)

Leistungsnachweis: Mündliche Präsentation eines Textes u. eine schriftliche Hausarbeit

Sach, Maike

Die (Wieder-)Entdeckung Russlands. Frühneuzeitliche Berichte über den Moskauer Staat.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Historizität und Medialität
Dienstag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 205, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04
MES

Das große Kirchenschisma von 1054 hatte zunächst zu einer Lockerung der Beziehungen zwischen „Russland“ und dem „Westen“ geführt. Nachdem die Tataren im 13. Jahrhundert weite Teile der Ruø ihrer Oberherrschaft unterworfen hatten, waren die Kontakte fast gänzlich abgebrochen. Erst in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts rückte Russland in Gestalt des aufstrebenden Moskauer Staates wieder in den Blick der westlichen Zeitgenossen. Eine besondere Rolle spielten hier die Päpste sowie die Habsburger. Während an der Kurie darüber nachgedacht wurde, den Moskauer Großfürsten für eine Kirchenunion und eine Allianz gegen die Osmanen zu gewinnen, suchten die Habsburger in ihm einen Verbündeten gegen die Jagiellonen. Vor diesem Hintergrund kam es zu Reisen von westlichen Abenteurern und Diplomaten an den für westliche Beobachter so fremden Hof des Moskauer Großfürsten. Das „Fremde“ und „Andersartige“ fand seinen Niederschlag in den Berichten, die einige der Reisenden niederschrieben. Die bedeutendste Schrift, die lange Zeit die Urteile über Russland bestimmen sollte, stammte aus der Feder des habsburgischen Diplomaten Herberstein. Seinen „Rerum Moscoviticarum Commentarii“ soll die Veranstaltung schwerpunktmäßig gewidmet werden, es sollen aber auch andere Berichte unter kulturgeschichtlichen Fragestellungen behandelt werden.

Literatur: v. Herberstein, S.: Das alte Rußland. Übers. V. W. v. d. Steinen. 2. Aufl. Zürich 1985.; Poe, M. T.: „A People born to Slavery.“ Russia in Early Modern European Ethnography, 1476-1748. Ithaca, London 2000.; Scheidegger, G.: Perverse Abendland – barbarisches Russland. Begegnungen des 16. und 17. Jahrhunderts im Schatten kultureller Missverständnisse. Zürich 1993.; Witthoff, E.: Grenzen der Kultur.

Differenzwahrnehmungen in Randbereichen (Irland, Lappland, Russland) und europäische Identität in der Frühen Neuzeit. Frankfurt/M. 1996.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Schiffauer, Werner

Structure and Agency Theorien sozialer Praxis

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: HG 248, Vorbesprechung: 08.12.04

Thema des Workshops ist der „Practice Turn“ in den Soziwissenschaften. Dabei geht es um die kritischen Vergleich der wichtigsten „Theorien sozialer Praktiken“, „Praxistheorien“ bzw. praxeologischer Ansätze. Die Ansätze von Jean Paul Sartre, Pierre Bourdieu, Michel de Certeau, Anthony Giddens und der actor-network Theory sollen in Bezug auf ihre theoretischen Grundannahmen und ihre Begrifflichkeit hin befragt werden. Dabei wird der Bezug zu laufenden Promotions- und Habilitationsarbeiten an der Fakultät hergestellt werden.

Literatur: Wird zum Seminarbeginn bekannt gegeben werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an Promotions- und Habilitationsstudenten der Fakultät. Studenten, die an ihrer Magister- oder Diplomarbeit arbeiten können nach Absprache teilnehmen.

Hinweise zur Veranstaltung: Persönliche Anmeldung ist nicht erforderlich

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 08.12. (15:00) HG 248. Die Veranstaltung findet vom 10.-13.01.05 jeweils von 11-18 Uhr statt.

Schlögel, Karl

Wanderung und Zwangsmigration im 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04
MES

Das Seminar versucht das Ausmaß der Wanderungsbewegungen – spontaner wie erzwungener – im 20. Jahrhundert, das als das „Jahrhundert der Flüchtlinge“ charakterisiert worden ist, zu erfassen, um dann den Gründen und Konsequenzen – im Vergleich zu Wanderungsbewegungen in anderen Epochen - nachzugehen. Ausgangspunkt ist die neuere Forschung zu Migrationen, Diaspora, ethnischer Säuberung.

Literatur: Literaturhinweise zu Beginn des Semesters auf der Homepage der Professur für Osteuropäische Geschichte.

Leistungsnachweis: Von den Teilnehmern werden regelmäßige Mitarbeit, ein Referat und eine schriftliche Hausarbeit erwartet.

Schlögel, Karl

Osteuropa-Kolloquium

Forschungskolloquium: BA/MA/Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität // GS, HS
Montag, 20:00 - 21:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 18.10.04
für alle an Osteuropa Interessierten offen (ohne Scheinerwerb)

Das Kolloquium versteht sich als der wöchentliche Treffpunkt aller an Osteuropa-Studien Interessierten. Die Themen der Vorträge auswärtiger Gäste, die Vorstellung laufender Forschungsvorhaben an der Viadrina, die Diskussion wichtiger aktueller Fragen zur Entwicklung im mittleren und östlichen Europa werden zu Beginn des Semesters auf der Homepage der Professur für Osteuropäische Geschichte vorgestellt.

Leistungsnachweis: Keine!

Schlögel, Karl

Terrorismus. Formen und Ursprünge moderner Gewalt

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Das Seminar versucht, Formen terroristischer Gewalt vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts zu erfassen und Kontinuität und Wandel dieser spezifischen Form von Gewalt (im Unterschied etwa zu Krieg, Bürgerkrieg, Klassenkampf etc.) herauszuarbeiten. Der Anlass ist selbstverständlich die neue Konjunktur und die neue Dimension des Terrorismus weltweit, aber es geht nicht um eine bloß aktuell tagespolitische Debatte, sondern um den riskanten Versuch, diese bedrohliche Erscheinung zu verstehen. Zu bestimmten Sitzungen werden auch Vertreter der Politik, der Sicherheitskräfte und der Medien eingeladen.

Leistungsnachweis: Von den Teilnehmern wird regelmäßige Mitarbeit, die Bewältigung eines umfangreichen Lektürepensums, ein Referat und eine Hausarbeit erwartet.

Schondelmayer, Sanna

Konstruktion von Identität: deutsche und polnische Selbst- und Fremdbilder in narrativen Interviews Praxisseminar zur qualitativen Sozialforschung

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Einführung // GS Typ C, HS–Übung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Auf der Basis bereits vorliegender und im Seminar erhobener qualitativer Interviews soll diskutiert werden wie überlieferte kollektive Bilder, Verhaltensmuster und gegenwärtige Diskurse über das Eigene und das Fremde auf die Konstruktion von Identität einwirken. Außerdem soll der Frage nachgegangen werden von wem in welchem Kontext (nationale) Kultur als Differenz aufgezeigt wird. Ein besonderer Schwerpunkt des Seminars liegt auf der praktischen Methode der Interviewführung und Auswertung, sowie der Sensibilisierung für die Unberechenbarkeit eines Forschungsfeldes und die Spannungsfelder "theoretische Modelle - erlebte Praxis" sowie "Forscher – Beforschte". Alle SeminarteilnehmerInnen sollen nach methodischer Schulung im Seminar in Kleingruppen ein eigenes Interview führen und auswerten.

Literatur: Bohnsack, Ralf (2000): Rekonstruktive Sozialforschung : Einführung in die Methodologie und Praxis qualitativer Forschung (4.Aufl.). Opladen; Schütze, Fritz (1982): Narrative Repräsentation kollektiver Schicksalsbetroffenheit. In: Eberhard Lämmert (Hrsg.): Erzählforschung.; Stuttgart; Metzler, S. 568-590; Flick, Uwe (1995): Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in der Psychologie und Sozialwissenschaften, Hamburg; Flick, Uwe [Hrsg.] (2000) : Qualitative Forschung : ein Handbuch / Reinbek bei Hamburg

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse zur Interviewführung: Deutsch und/oder Polnisch. Die Studierenden sollten für die Interviewführung ein eigenes Aufnahmegerät besitzen oder die Möglichkeit ein solches auszuleihen. Anmeldung erforderlich (max. 20 Teilnehmer).

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme am Seminar sowie Durchführung und Auswertung eines Interviews, Referat, Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Semiotik der Kultur: Der menschliche Körper als Zeichen. Master- und Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA / Dipl, Linguistik // HS

Dienstag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.04

Teilnahmevoraussetzungen: vorherige Anmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Sprachwissenschaft

Schröder, Hartmut

**Kommunikationsanalyse und Kommunikationsberatung:
Am Beispiel der Arzt- und Patientenkommunikation in interkulturellen Kontaktsituationen
Doktorandenkolloquium**

Doktorandenkolloquium: Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität

Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.04

Teilnahmevoraussetzungen: Nur nach Anmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de

Schröder, Hartmut

**Linguistische Kommunikationstheorie I:
Kultursemiotik**

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Schröder, Hartmut

Interlinguale Wortfelduntersuchungen: Am Beispiel des Wortfelds „Atem/Atmen“

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache – Kultur – Identität

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Schultz, Helga

Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Montag, vierwöchig, erster Montag im Monat, 09:30 - 13:00 Uhr, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 01.11.04

Ergänzend zum Doktorandenkolloquium des FIT werden hier monatlich Dissertationsprojekte diskutiert, die am Lehrstuhl innerhalb und außerhalb des Forschungsschwerpunkts „Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert“ erarbeitet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom oder MA, Promotionsprojekt am Lehrstuhl. Offen für weitere Interessierte.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Schultz, Helga / Wagener, Hans-Jürgen

Wirtschaft und Gesellschaft der DDR

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS, Historizität und Medialität

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.04

5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Das Seminar korrespondiert mit der öffentlichen Vorlesungsreihe "Titel". Der Besuch der Vorlesung ist jedoch nicht Voraussetzung für den Scheinerwerb. Die Wirtschafts- und Sozialgeschichte der DDR wird in vier Blöcken zu je drei bis vier Veranstaltungen behandelt: 1. Gründungsprobleme, 2. Gesellschaft, 3. Industrienation, 4. Zusammenbruch. Die konkreten Referatsthemen sind bis zum 18. Oktober abzusprechen. Die Referate sind vor der jeweiligen Sitzung abzugeben.

Literatur: Badstübner, Evemaria (Hg.): Befremdlich anders. Leben in der DDR, Berlin 2000. (MS 1206 B138); Bähr, Johannes und Petzina, Dietmar (Hg.): Innovationsverhalten und Entscheidungsstrukturen, Berlin 1996. (NW 2250 B139); Bauerkämper, Arnd: Ländliche Gesellschaft in der kommunistischen Diktatur, Köln u.a. 2002 (51/MG 81250 B344 2002); Eberhardt, Kuhrt (Hg.): Die Endzeit der DDR-Wirtschaft, Opladen 1999. (MG 81086 K96-4); Steiner, André: Von Plan zu Plan. Eine Wirtschaftsgeschichte der DDR, München 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit, Besuch der Vorlesung „Die DDR im Abstand von 15 Jahren“

Die DDR im Abstand von 15 Jahren
Öffentliche Montagsvorlesung

9 ECTS

Vorlesung: MA, Kulturgeschichte / Soz. Bew. – Inst. – Kult. Orient. // HS, Soz. Bew. – Inst. – Kult. Orient. / Historizität und Medialität
Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB AM, Veranstaltungsbeginn: 18.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Aus der Distanz von 15 Jahren wird die Gesellschaft der DDR, des untergegangenen zweiten deutschen Staates, betrachtet. 15 Jahre sind ein kurzer Zeitraum. Das bedeutet, ein abgeklärtes, ausgewogenes, alle verfügbaren Archivmaterialien berücksichtigendes Urteil ist noch nicht zu erwarten. Das tun wird dann auch nicht, sondern wollen sowohl Zeitzeugen, die noch zur Verfügung stehen, und Forscher befragen, wie sich ihnen heute, nach 15 Jahren, bestimmte Aspekte der DDR Gesellschaft darstellen. Das kann zu kontroversen Diskussionen führen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Es werden Fragen gestellt wie: Durchherrschte Gesellschaft oder Diktatur?, Wie homogen war die DDR-Gesellschaft?, Gab es Krisen in der Planwirtschaft?, War die Erwerbstätigkeit Frauenemanzipation?, Woran ging die DDR zugrunde? Seitenblicke auf Literatur, Politik und Rechtswesen sind eingeplant. Der Rückblick soll fünfzehn Jahre west-östliche DDR-Forschung bilanzieren. Die Vorlesungsreihe wird durch ein Seminar ergänzt.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: siehe Seminar „Wirtschaft und Gesellschaft der DDR“

Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I
Frühe Neuzeit 1500 - 1800

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung / Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Die Vorlesung leitet den dreiteiligen Zyklus zur Wirtschaftsgeschichte vom 16. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts ein, erfordert aber nicht den Besuch der nachfolgenden Veranstaltungen. Der Aufstieg Europas wird behandelt und dabei die Herausbildung der europäischen Weltwirtschaft als eine frühe Stufe der Globalisierung betrachtet. Die Revolutionen des Finanzsystems und der Verkehrswege sind dafür ebenso wesentlich wie die Veränderungen von Alltag und Ernährung. Das Gemeinsame der europäischen Geschichte dieses Zeitalters steht im Zentrum. Ebenso prägte aber die Vertiefung der großen Spaltung zwischen Ost und West nicht nur die gegensätzlichen Landwirtschaftssysteme, sondern nahezu alle Lebensbereiche.

Literatur: Braudel, Fernand: Sozialgeschichte des 15. - 18. Jahrhunderts, 3 Bde., München 1990. (50/NW 2200 B825-1-3); Landes, David S.: Wohlstand und Armut der Nationen. Warum die einen reich und die anderen arm sind, Berlin 1999. (QM 510 L256); Schultz, Helga: Handwerker – Kaufleute – Bankiers. Wirtschaftsgeschichte Europas 1500-1800, Frankfurt/M. 1997. (NW 2200 S387).

Teilnahmevoraussetzungen: obligatorische Einführungen

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Klausur

Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung / Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B
Mittwoch, 11:15 - 12:00 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Das Seminar begleitet die Vorlesung zur europäischen Wirtschaftsgeschichte in der frühen Neuzeit, erfordert aber den Besuch der Vorlesung nicht zwingend. Gelesen und diskutiert werden Textauszüge (ca. jeweils 20 Seiten) großer Wirtschaftshistoriker und Ökonomen zur frühen Neuzeit. Ausgewählt sind unter anderem: Robert Malthus, Karl Marx, Max Weber, Werner Sombart, Otto Brunner, Immanuel Wallerstein, Douglass C. North. Die Texte werden in einem Reader im Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: obligatorische Einführungen

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Essay

Internationales Management und Marketing

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 20.10.04
5. Fach Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Das interdisziplinäre Seminar diskutiert betriebswirtschaftliche und juristische Probleme der Unternehmensführung bei ausländischen Direktinvestitionen und in gemischtnationalen Unternehmen im Zeichen von europäischer Integration und Globalisierung. Der unternehmensgeschichtliche Aspekt betrachtet die ostmitteleuropäische Entwicklung von der Herausbildung eines nationalen Unternehmertums bis zu dessen Neubildung in der marktwirtschaftlichen Transformation der neunziger Jahre.

Literatur: zum unternehmensgeschichtlichen Teil: Bácskai, Vera (Hrsg.): Bürgertum und bürgerliche Entwicklung in Mittel- und Osteuropa, Budapest 1986, Kofman, Jan: Economic Nationalism and Development: Central and Eastern Europe between the two World Wars: Boulder, Col. u.a.: Westview Press 1997; Bögenhold, Dieter (Hrsg.): Unternehmensgründung und Dezentralität : Renaissance der beruflichen Selbständigkeit in Europa?. - Opladen [u.a.]: Westdt. Verl., (1999), Signatur: QP 230 B669.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>;

Hinweise zur Gesamtveranstaltung: Lehrstuhl Prof. Dr. Wolfgang Dorow

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schultz, Helga

Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte

9 ECTS

Kolloquium: MA, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04
für Diplomanden WiWi, Masterarbeit MES

Die Projekte der Diplomarbeiten und Masterarbeiten werden auf Grund von Thesen und Präsentationen vorgestellt und diskutiert. Theoretische, forschungspraktische und methodische Probleme, die bei der Erstellung von Abschlussarbeiten auftreten, werden systematisch und nach Bedarf behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom bzw. BA.

Für alle, die am Lehrstuhl Wirtschaftsgeschichte ihre Abschlussarbeit schreiben, Pflicht. Für jene, die dies in Erwägung ziehen, offen.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html> (für Masterarbeit MA oder Diplomarbeit)

Leistungsnachweis: Abschlussarbeit

Schwarz, Anna / Schiffauer, Werner / Jacobs, Jörg

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften–Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden Methoden danach unterschieden, ob sie in „quantitativer“ oder „qualitativer“ Weise vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie die konkrete Umsetzung der jeweiligen methodischen Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2005 (oder im späteren Studienverlauf) und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. (Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.)

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp; Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg; Flick, Uwe, 1995: Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Obligatorisch für Studierende der Disziplin Vergl. Sozialwissenschaften

Leistungsnachweis: Klausur

Schwarz, Anna

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften–Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und zugleich einen allgemeinen Einblick in zentrale Fragestellungen und Herangehensweisen kulturwissenschaftlicher Analysen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Die Teilnehmer sollen sich durchgängig aktiv in die Diskussion der Texte einbringen und zwei Essays verfassen. (Das Seminar stellt eine der hierzu angebotenen obligatorischen Einführungsveranstaltungen im Modul 1a/Kulturwissenschaften dar.)

Literatur: Böhme / Matussek / Müller (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg.; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Auflage, Tübingen.; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt/M.; Kittsteiner, Heinz D. (Hrsg.) (2004): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München.

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl (30)

Hinweise zur Veranstaltung: obligatorisches Einführungsseminar (Modul 1a)

Leistungsnachweis: 2 Essays

Schwarz, Anna

Veränderungen in Arbeitsmarkt- und Beschäftigungsstrukturen in der EU der 25

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften–Vertiefung / Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

MES / 5. Fach WiWi

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Frage nach der strukturellen Modernität, Flexibilität und internationalen Offenheit/Durchlässigkeit von Arbeitsmärkten und Beschäftigungssektoren ausgewählter EU-Mitgliedsstaaten. Ausgehend von sozialstrukturellen Analysen zu ausgewählten west- und osteuropäischen Ländern und einer Betrachtung relevanter neuer Tendenzen der jeweiligen Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitiken soll so u.a. auch der Frage nach Potentialen und Anreizstrukturen einer eventuellen Arbeitsmigrationen in der erweiterten EU nachgegangen werden. Besondere Schwerpunkte werden auf ausgewählte Qualifikationssegmente /ggf. Berufe bzw. Beschäftigungsformen gelegt (Höherqualifizierte, Dienstleistungsberufe u.ä.).

Literatur: Hradil/Immerfall(Hrsg.): Die westeuropäischen Gesellschaften im Vergleich. Opladen 1997; Platzer, H.-W.(Hrsg.): Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in der EU. Nationale und europäische Perspektiven, Baden-Baden 2000; Riboud, M./Sanchez-Paramo, C./Silva-Jauregui,C.: Does Eurosclerosis Matter? Institutional Reform and Labor Market Performance in Central and Eastern European Countries in the 1990s. Washington March 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: sozialwissenschaftliche Grundlagenkenntnisse; Lektürefähigkeit englischer Texte

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Sprache: teilweise englische Texte

Schwarz, Anna / Schultz, Helga / Wagener, Hans-Jürgen / Wielgohs, Jan

Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Dieses Doktorandenkolloquium dient der Vorstellung und interdisziplinären Diskussion von Projektansätzen und Teilergebnissen von Dissertationen, die im Kontext des FIT erarbeitet werden. Im 14-tägigen Wechsel dazu werden (z.T. externe) Referenten zu aktuellen Themen der Transformationsforschung eingeladen.

Teilnahmevoraussetzungen: Präsentationen (Projektdesign, Teilergebnisse der Dissertationen)

Sprache: Deutsch und Englisch

Schwell, Alexandra

Der Mikrokosmos deutsch-polnische Grenzregion

Dort wohnen, wo andere einkaufen.

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Einführung // GS Typ A

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: FB 203, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Die Osterweiterung der EU hat Deutschland und Polen politisch, aber nicht unbedingt mental näher zusammenrücken lassen. Die Begeisterung in der Bevölkerung für die gemeinsame Grenzregion hält sich im wahrsten Sinne des Wortes in Grenzen, solange Legitimität weder durch ökonomischen Erfolg noch durch kulturelle Einbettung erzielt werden kann. Das Seminar will diese Vermutung quasi vor der Haustür unter die Lupe nehmen und untersuchen, mit welchen Bedeutungen der Mikrokosmos deutsch-polnische Grenzregion besetzt ist, wie sich Akteure dort verorten und welche Bilder vom jeweils Anderen existieren. Nach der theoretischen Einführung zu Identitätskonzepten, Stereotypen, Grenzen, Grenzregionen erfolgt die praktische Anwendung des zuvor Erarbeiteten in Kleingruppen. In Form kurzer Feldforschungen sollen individuelle Akteure, Organisationen und Institutionen, die in der Region ihren Aktionsraum sehen, untersucht und befragt werden. Die Ergebnisse werden dem Seminar präsentiert.

Literatur: Anderson, Malcolm (1996): Frontiers. Territory and State Formation in the Modern World. Cambridge: Polity Press.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in Methoden qualitativer Sozialforschung; Anmeldung unter aschwell@euv-frankfurt-o.de, die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt!

Leistungsnachweis: Fragen zu den Pflichttexten, Referat oder Präsentation der Feldforschung, Hausarbeit

Schwelling, Birgit

Gedächtnis und Erinnerung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

„Gedächtnis“ und „Erinnerung“ zählen zu den Schlüsselkategorien kulturwissenschaftlicher Forschung. Ihre breite Verwendung in zeitgenössischen Studien ist mit dem Bewußtsein verbunden, dass Vergangenheit nicht unvermittelt zugänglich ist, sondern von imaginativen Rekonstruktionen und von medialen Präsentationen abhängt. Im Zentrum des Gedächtnisdiskurses steht daher das Problem der Repräsentation oder Wiedervergegenwärtigung von Vergangenheit. Vor allem im Zusammenhang mit Fragen der Konstruktion kultureller Identitäten ist der Verweis auf die Bedeutung von Gedächtnis und Erinnerung zentral. Das Selbstverständnis von Individuen und Kollektiven ist nicht zu trennen von der Art, wie diese ihre Vergangenheit deuten und sich ihrer Traditionen versichern. Wessen man sich erinnert, welche Erinnerungsorte man sich schafft, ist von entscheidender Bedeutung für die Formung und Ausprägung kultureller Identität. Das Seminar hat zum Ziel, ist die grundlegenden Theorien des kollektiven Gedächtnisses und der kollektiven Erinnerung einzuführen. Beginnend mit Maurice Halbwachs' frühen Thematisierungen des Zusammenhangs von Identität, Erinnerung und Gedächtnis, beschäftigen wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. mit den Ansätzen von Aleida und Jan Assmann, Pierre Nora und Harald Welzer

Literatur: Assmann, Jan (1992): Das kulturelle Gedächtnis. Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Spohn, Willfried

Comparative Political Sociology of Europe I

Nationalism and National Identity in Western and Eastern Europe. Theoretical Approaches and Case Studies

9 ECTS

Vorlesung und Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04
MES

This lecture and seminar course presents an overview on theoretical approaches to and case studies on nationalism and national identity in Western and Eastern Europe in comparative perspective. The course will introduce in particular: 1. Classical theories of nationalism and national identity, 2. Contemporary theories of nationalism and national identity, 3. Case studies of nationalism and national identity in Western Europe, 4. Case studies of nationalism and national identity in Eastern Europe, and 5. European integration, nationalism and national identity.

Literatur: Smith, Anthony (2001), Nationalism, Oxford: Oxford UP

Leistungsnachweis: Presentation of class paper (Referat) and final paper (Hausarbeit)

Sprache: Englisch

Stankiewicz, Katharina

Politische Systeme und policies in Demokratien: das Beispiel von Migrations- und Minderheitenpolitik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ A/B
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

Bei der Analyse politischer Systeme ist von wachsendem Interesse, wie policies im Kontext von institutionellen Bedingungen bzw. Strukturen und Politikprozessen umgesetzt werden. Obwohl aktuell eine konjunkturelle Beschäftigung mit Migrations- und Minderheitenpolitik zu beobachten ist, wird ein entsprechendes Politikfeld noch recht selten als solches identifiziert und erforscht. Welche Politik wird gegenüber Migranten und Minderheiten betrieben? Inwiefern sind entsprechende policies an spezifische politische Systemstrukturen geknüpft? Um diese Fragen zu beantworten, werden in der ersten Seminarhälfte die theoretischen Grundlagen der Politikfeldanalyse erarbeitet. Anschließend wird – ausgehend von dem Beispiel Deutschland – ein Überblick über verschiedene Ansätze der Migrations- und Minderheitenpolitik innerhalb Europas und der EU angestrebt.

Literatur: Schubert, Klaus; Bandelow, Nils C. (Hg.): Lehrbuch der Politikfeldanalyse. Oldenbourg 2003;
Grundlagentexte werden in einem Reader zusammengestellt

Leistungsnachweis: Anfertigung von 3 Thought Papers, Kurzreferat, Seminararbeit

Steffen, Katrin

Das 19. Jahrhundert im geteilten Polen.

Die Gesellschaft und die nationale Frage

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 14-tägig, 13:15 - 16:45 Uhr, Ort: FB 202, Veranstaltungsbeginn: 25.10.04
MES

Nach den Teilungen am Ende des 18. Jahrhunderts verlor Polen seine Souveränität und verschwand 1795 für über 100 Jahre von der politischen Landkarte. Die polnische Gesellschaft befand sich fortan in einem permanenten Spannungsfeld zwischen Fremdherrschaft und Selbstbehauptung. Der Übergang von der alten Stände- zu einer neuen, modernen Nationalgesellschaft vollzog sich unter den Bedingungen der Teilung im Kontext der Entwicklungen im preußischen, österreichisch-ungarischen und russischem Teilungsgebiet anders als Nationalstaatsbildungen im übrigen Europa; andererseits wurde auch die polnische Gesellschaft von den Dynamiken des modernen Nationalismus erfasst. Eine besondere Rolle spielten dabei die Eliten. Die „alte“ und bislang dominierende Elite des Adels befand sich im Spannungsfeld zwischen einer Anpassung an die Teilungsmächte, dem Freiheitskampf und dem Verlust ihrer ehemaligen Bedeutung. „Neue“ Eliten wie ein sich formierendes Bürgertum oder Vertreter der politischen Parteien versuchten ebenso, Führungsaufgaben zu übernehmen. Das Seminar möchte die Spezifika dieser polnischen Entwicklung erarbeiten und eine Annäherung an die Gesellschaft(en) des geteilten Polen, an ihre Transformationen und Ausdifferenzierungen, ihre Kulturen und Mentalitäten auf dem Weg zu einem eigenen Nationalstaat versuchen. Um die Diskontinuitäten und Fragmentierungen dieser Entwicklung aufzuzeigen, müssen auch die Minderheiten Berücksichtigung finden, die die geteilten Lande bewohnten und ihrerseits nationale Ambitionen entwickelten.

Literatur: Jaworski, Rudolf/ Lübke, Christian/ Müller, Michael G.: Eine kleine Geschichte Polens. Frankfurt/Main 2000.; Wandycz, Piotr: The Lands of Partitioned Poland 1795-1918, Seattle 1974.; Porter, Brian: When nationalism began to hate: imagining modern politics in nineteenth-century Poland, New York u.a. 2000.; Landgrebe, Alix: "Wenn es Polen nicht gäbe, dann müsste es erfunden werden": Die Entwicklung des polnischen Nationalbewusstseins im europäischen Kontext von 1830 bis in die 1880er Jahre, Wiesbaden 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen. Polnische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Tiemann, Guido

Die Theorie sozialer Konfliktlinien von Lipset / Rokkan

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Das Seminar beschäftigt sich mit der Theorie politischer Konfliktlinien von Seymour Martin Lipset und Stein Rokkan. Die Autoren haben im Einleitungskapitel ihres Sammelwerks Party Systems and Voter Alignments (1967) nicht nur den grundlegenden Zusammenhang von Sozialstruktur und politischem Parteiensystem in Westeuropa untersucht, sondern eine originäre politische Soziologie vorgelegt, die gleichermaßen das Handeln politischer Eliten einbezieht. Dieser Klassiker bestimmt noch immer die Diskussion der sozialen Grundlagen von Parteiensystemen, etwa mit dem von Lipset und Rokkan herausgearbeiteten System von vier Grundlegenden sozialen Konfliktlinien oder der These vom „Einfrieren“ der westeuropäischen Parteiensysteme mindestens bis in die 1960er Jahre hinein. Der erste, größere Teil dieses Seminars ist als Lektürekurs konzipiert. In einem zweiten Schritt werden einige Kritiken und Fortentwicklungen der Theorie politischer Konfliktlinien diskutiert und empirische Arbeiten vorgestellt, die Kernthesen Lipsets und Rokkans prüfen.

Literatur: Rokkan, Stein, 2000: Staat, Nation und Demokratie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Lektüre - Ein Reader mit einschlägigen Texten wird zu Semesterbeginn im Sekretariat bereitstehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Die angegebene Grundlagenliteratur wird zur Anschaffung empfohlen (15 Euro); für den zweiten Seminarteil wird ein Reader zusammengestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Tiemann, Guido

Parteiensysteme in alten und in neuen Demokratien

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften–Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Die Erforschung von Parteien und Parteiensystemen ist ein zentraler Gegenstand der Vergleichenden Sozialwissenschaft. In westlichen Demokratien gilt das Parteiensystem als ein Parameter, der die Effizienz politischen Handelns mitbestimmt, in den noch jungen Demokratien Lateinamerikas oder Osteuropas wird das Parteiensystem als ein zentraler Indikator demokratischer Konsolidierung begriffen. Demgemäß werden Parteiensysteme in diesem Proseminar aus verschiedenen Perspektiven analysiert. Es soll gleichermaßen um soziale und institutionelle Grundlagen der Parteienbildung wie um ihren Funktionswandel im Kontext der „New Politics“ gehen. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf dem Vergleich von Parteiensystemen in etablierten Demokratien und der Herausarbeitung von Spezifika der Parteiensysteme in den „neuen“ Demokratien in Lateinamerika und Osteuropa.

Literatur: Beyme, Klaus von, 2000: Parteien im Wandel, Opladen: Westdeutscher Verlag.; Mair, Peter (Hg.), 1990: The West European Party System, Oxford: Oxford University Press.; Pennings, Paul (Hg.), 1998: Comparing Party System Change, London/New York: Routledge.; Rokkan, Stein, 2000: Staat, Nation und Demokratie in Europa, Frankfurt: Suhrkamp.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Lektüre - Ein Reader mit einschlägigen Texten wird zu Semesterbeginn im Sekretariat bereitstehen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Trebisz, Ma³gorzata

Narrative perspectives – Joseph Conrad and Henry James

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: FB 204, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

The short stories and novellas of Henry James and Joseph Conrad are unique in their artistic quality. Both authors experimented with the narrative technique and the structure of their texts. Their interests varied considerably; they pictured different settings and favoured different protagonists and yet certain similarities between these authors exist which allow for a comparative study of their work. The seminar will be devoted to the discussion of the short fiction of James and Conrad. Some of the major aspects discussed during the seminar will be the narrative perspectives (points-of-view) employed in the stories and the criteria of short fiction in England at the end of the 19th and at the beginning of the 20th centuries.

Literatur: a reader with selected texts will be put in the library at the beginning of the term.

Leistungsnachweis: Papers. Students will be required to make oral presentations on the topic during the seminar. These presentations ought to be later delivered in the form of written papers in order to be graded.

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: wird noch festgelegt

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt, rückt dabei aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politik-feldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen (Samstag oder Sonntag): Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum.

Hinweise zum Blockseminar: Veranstaltungsbeginn: Nach Vereinbarung, wird noch festgelegt

Weber, Karsten

Freedom is not for free Einführung in die politische Philosophie anhand historischer Texte zur Freiheit

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs3, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

5. Fach für WiWis

Von Freiheit wird in politischen Reden sehr oft gesprochen. Aber es ist offensichtlich, dass dabei ganz unterschiedliche Bedeutungen vorausgesetzt werden (können). Anhand von historischen Reden zur Freiheit, die in der Vorlesung vorgestellt (nicht vorgelesen) werden, sollen die möglichen Bedeutungen der Rede von Freiheit verdeutlicht werden. Da Freiheit ein wesentliches Thema der politischen Philosophie darstellt, wird auf diese Weise zudem eine systematische Einführung in die politische Philosophie geleistet.

Literatur: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Klausur

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

**Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates:
Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick, Milton Friedman, John Rawls.**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 20.10.04

MES, 5.Fach WiWi

Witnessing European Societies reshaping themselves in major political and social dimensions the seminar will be departing from current public debates on the changing role of the state, the limits to passive welfare, the significance of self-organizing civic networks, and the demand for self-interested, life-long personal (educational, professional, social) advancement. Following the questions addressed in the precursory MEPS-seminar "Political Theories of European Modernity (Summer-Term 2003) the class will be studying influential contemporary concepts of liberalism and libertarianism significantly contributing to the theoretical foundations of today's European societies. The class therefore will be focusing on theories vindicating personal freedom and political equality, self-centered individualism and opportunity of choice. Following the individualistic premise of liberalism the seminar will be discussing conflicting understandings of justified social and political order including divergent approaches to state regulation, intervention, and redistribution in economic and social affairs.

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise finden sich zu Vorlesungsbeginn auf der Website:

<http://www.kulsoz.euv-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite/htm> Einführende Literatur: Gray, John: Liberalism: Essays in Political Philosophy. Routledge: London, New York 1989.; Gray, John: Liberalism: Studies in Political Thought. Routledge: London, New York 1993.; Bellamy, Richard: Liberalism and Modern Society. Polity Press: Cambridge 1992.

Teilnahmevoraussetzungen: Sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Veranstaltung im Rahmen des Programmes: Master of European Political Studies – getragen von der EUV und der AMU Poznań.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Semesterarbeit

Sprache: English Language Class

Weydt, Harald

Die literarische Übersetzung und ihre Rolle im Kulturtransfer

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache-Kultur-Identität // HS

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Weitere Einzelheiten können aus organisatorischen Gründen erst später bekannt gegeben werden. Verwiesen wird auf die Homepage des Lehrstuhls (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www/>). Studierende, die an dem Seminar gerne teilnehmen wollen, können ab Anfang September in meiner Sprechstunde ein Thema übernehmen.

Weydt, Harald

Vielsprachigkeit

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: FB 105, Veranstaltungsbeginn: 12.10.04

MES, 5. Fach für WiWis

Es gibt bereits außerordentlich viel Literatur sowohl zur Zweisprachigkeit (zweisprachige Individuen) als auch zum Fremdsprachenerwerb und zum frühen Fremdsprachenerwerb. Erst in letzter Zeit beschäftigt sich die Wissenschaft mehr mit dem Phänomen der Vielsprachigkeit. Es gibt eine beträchtliche Anzahl von Personen, die eine erstaunliche Zahl von Sprachen, auch aus verschiedenen Sprachtypen (vielleicht eher Sprachfamilien?), in einem recht guten Maße beherrschen. Wie haben diese Leute ihre Sprachen gelernt und kann man von ihnen etwas für den Fremdsprachenerwerb lernen? Außerdem beschäftigt sich die Wissenschaft mit der Frage, wie man eine dritte oder vierte Sprache lernt. Sind hier graduell oder grundsätzlich andere Prozesse am Werk als beim Erstspracherwerb? Im Seminar wollen wir diesen Fragen nachgehen, die Forschungslage, soweit wir können, aufarbeiten und möglicherweise auch empirische Untersuchungen anstellen (z.B. durch Interviews von Vielsprachigen).

Literatur: Literatur wird noch bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Ein Seminarschein wird durch eine Hausarbeit erworben. Außerdem muss die Bereitschaft bestehen, über das Thema der Hausarbeit ein Referat zu halten.

Hinweise zur Veranstaltung: Zweisprachig aufgewachsene und mehrsprachige Studierende sind besonders willkommen. Referate können schon in den Sprechstunden ab etwa Mitte September mit dem Leiter vereinbart werden.

Weydt, Harald

Eventmanagement – Theorie und Praxis Organisation und Umsetzung des Kooperationsprojektes 2005 zwischen der EUV und dem Kulturbüro Frankfurt (Oder)

BA: 4 / MA: 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C, HS Übung

Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit – das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen der Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Im Rahmen von zweisemestrigen Seminaren übernehmen dabei studentische Projektgruppen die Verantwortung für Konzeption, Organisation und Umsetzung der jeweiligen Events. Nach dem großen Erfolg von Veranstaltungen wie u. a. "paradiesseits!" (2002), "fabula rasa" (2003) oder „Rauschzeichen“ (2004) wird mit Beginn des Wintersemesters 2004/2005 eine neue Kooperation gestartet werden. Durch ihre Teilnahme erhalten die StudentInnen einerseits einen praxisnahen Einblick in die Projektarbeit und in Spezialgebiete des Eventmanagements wie Sponsoring, Logistik, Werbung, Technik etc. sowie andererseits eine Einführung in interdisziplinäre Theoriefelder des Kulturmanagements wie u. a. Kultur- und Stadtmarketing, Kulturvermittlung, Controlling.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft sowie Bereitschaft zur Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende bewerben sich bitte schriftlich mit Angaben zu ihren Vorerfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement. Nähere Hinweise zur Bewerbung finden Sie ab September 2004 unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www> Auf der Webseite werden ebenfalls rechtzeitig Ort und Termin bekannt gegeben!

Wiaderny, Bernard

Die polnische Geschichte 1914-1989

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A/B

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an die nichtpolnischen Studenten und möchte ihnen das Grundwissen über die politische und kulturelle Entwicklung Polens in den Jahren zwischen dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges und dem Ende des kommunistischen Regimes vermitteln. Darüber hinaus werden die in Bezug auf die polnische Geschichte des 20. Jahrhunderts relevanten historischen Debatten und Kontroversen (z. B. um den Staatsstreich im Jahre 1926, den Warschauer Aufstand 1944 oder den Runden Tisch 1989) sowie die theoretischen Perspektiven der Geschichtsforschung (wie z. B. der Totalitarismusansatz, der Aufbau der zivilen Gesellschaft, Elitenperspektive) besprochen.

Literatur: Wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung (für Scheinerwerb)

Wiaderny, Bernard

Der Kriegszustand in Polen 1981

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 11.10.04

Die Verhängung des Kriegsrechtes in Polen am 13. Dezember 1981 bildet den bedeutungsvollen Wendepunkt der polnischen Nachkriegsgeschichte. Einerseits markiert er das Ende der Demokratisierungsversuche in den Jahren 1980-1981, andererseits den Anfang „des Konkurses des volksdemokratischen Systems“ (J. K. Hoensch). Darüber hinaus polarisiert die Diskussion darüber, ob seine Einführung berechtigt war bis heute die polnische Gesellschaft, wie dies die Aussagen im Umfeld der Jahrestage der Einführung des Kriegsrechtes immer wieder zeigen. Das Ziel des Proseminars ist es, einerseits die Verhängung des Kriegsrechtes vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung in Polen in den Jahren 1976-1981 nachzuzeichnen andererseits den Umgang mit dieser historischen Kontroverse zu analysieren. Es werden u. a. folgende Themen besprochen: die Verfassungskrise im Jahre 1976, der Aufbau der oppositionellen Strukturen, die Rolle der katholischen Kirche, die Streikwelle im Sommer 1980, Gründung der Gewerkschaft Solidarnosc und ihre Auseinandersetzung mit der kommunistischen Macht, der Verlauf der Ereignisse im Dezember 1981 und der Kriegsrechtszustand (Dezember 1981-Juli 1983).

Literatur: Eine detaillierte Literaturliste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben. Als Einführung sind folgende Überblicksdarstellungen zu empfehlen: Kühn H., Das Jahrzehnt der Solidarnosc, Berlin 1999; Paczkowski A., Droga do „mniejszego zla”. Strategia i taktyka obozu władzy, lipiec 1980-1982, Kraków 2002

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wiese, Heike

Sprachen in Kontakt

Seminar: MA, Linguistik / Sprache-Kultur-Identität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Was geschieht, wenn Sprachen miteinander in Kontakt treten? Unter welchen Bedingungen kann Sprachkontakt auftreten, welche Folgen hat er? Im Seminar beleuchten wir diese Fragen zunächst aus allgemeiner Perspektive und untersuchen dann unterschiedliche Formen des Sprachkontakts genauer. Hierzu werden Kleingruppen gebildet, die sich jeweils auf einen bestimmten Fall von Sprachkontakt spezialisieren, indem sie theoretische Ansätze und vorhandene Fallstudien bearbeiten und möglichst auch selbst „Feldforschung“ betreiben, d.h. Phänomenen des Sprachkontakts nachgehen, die sich in unserem Umfeld finden. Mögliche Untersuchungsbereiche sind z.B.: *Ethnolekte*, d.h. sprachliche Varietäten, die sich durch den Einfluss von Herkunftssprachen ethnischer Minderheiten entwickelt haben: z.B. sorbisch-beeinflusste Dialekte in der Lausitz; *Jugendsprachen*, die kontaktsprachliche Merkmale aufweisen: z.B. die sogenannte „Kanak Sprach“ oder „Kiez-Sprache“; *Pidgins*, die sich als Verkehrssprachen entwickeln, wenn Menschen sich verständigen wollen, die keine gemeinsame Sprache sprechen; sog. „*Basic Varieties*“, d.h. Sprachformen, die im ungesteuerten Zweitspracherwerb entstehen: z.B. das Deutsch von Arbeitsmigranten; *Lokale Mehrsprachigkeit*, die durch das Zusammenleben von Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlichem sprachlichen Hintergrund entsteht; *Individuelle Mehrsprachigkeit*, die z.B. zu „Code switching“ in der Konversation führen kann; *Sprachbünde*, d.h. Gruppen von Sprachen, in denen sich durch intensiven Kontakt infolge geographischer und/oder politischer Nähe ähnliche Merkmale entwickelt haben: z.B. auf dem Balkan.

Literatur: Der Klassiker zum Thema ist Weinreich (1953); eine gute Einführung geben Bechert & Wildgen (1991), Überblicksbeiträge zu unterschiedlichen Themen der Kontaktlinguistik und zahlreiche Fallstudien finden sich in Goebel et al. (1996/1997). Weinreich, Uriel (1953). *Languages in Contact: Findings and Problems*. Den Hague, Paris: Mouton. [dt. Übersetzung: München 1977]; Bechert, Johannes, & Wildgen, Wolfgang (1991). *Einführung in die Sprachkontaktforschung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.; Goebel, Hans; Nelde, Peter H.; Stary, Zdenek, & Wölck, Wolfgang (Hg.) (1996/1997). *Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. 2 Bde. Berlin: Mouton de Gruyter [= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12/1-2]. Ausführliche Literaturliste zu Semesterbeginn.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit sozio- und psycholinguistischen Theorien ist erwünscht, kann jedoch auch während des Semesters aufgeholt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft angerechnet werden. Informationen zum Seminar auf der Homepage des Lehrstuhls:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch aktive Mitarbeit im Seminar und Referat (mit Schriftfassung) bzw. Hausarbeit erworben.

Winter, Carmen / Naehring, Hermann

Sprüche klopfen Rhythmus in Sprache und Musik

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: percussion local, Ziegelstraße 28, Veranstaltungsbeginn: 13.10.04

Der Kurs "Sprüche klopfen" betrachtet einen Bereich der Kunst (Literatur), in dem Rhythmus eine bedeutende Rolle spielt genauer und schließt kleinere Ausflüge in weitere Künste ein. Natürlich wird versucht, den Begriff zu definieren, natürlich werden praktische Erfahrungen mit Rhythmen in Musik und der Literatur (Theorie) gemacht. Vordenker- und Vormacher sollen abgeklopft und eigene Ideen umgesetzt werden. Das Thema wird in Vorträgen theoretisch beleuchtet und praktisch an Handtrommeln und poetischen Texten ausprobiert. Letztendlich könnte eine kleine Bühnenshow deutlich machen, welche rhythmischen Erfahrungen die Teilnehmer machen konnten. Themen und Fragen die behandelt werden: Rhythmus in Prosa und Lyrik, Die Musikalität der Sprachen, Rhythmus in Texten von Walter von der Vogelweide bis Benjamin von Stuckrad-Barre, Vortrag von Text und Musik, Schreiben eigener Texte, Erfinden von Rhythmen, Rhythmus auf dem Papier und Rhythmus mit Papier, Rhythmen in Natur und Kunst nebst einem philosophischen Ausflug, Marschieren, Arbeiten, Rudern, Tanzen und andere rhythmische Tätigkeiten, Rhythmus und Gemeinschaft

Teilnahmevoraussetzungen: Da die Teilnehmerzahl (auf max. 20) begrenzt ist, wird um Voranmeldung gebeten. Anmeldefrist: 4.10.-8.10.04 im Sekretariat HG 67, Frau Ziegerick

Leistungsnachweis: Referat, Abschlussbericht

Winter, Carmen

Die märkische Dichterlandschaft - ein merkwürdiges Literaturmuseum

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Mitte der 90er Jahre wurde am Kleist-Museum in Frankfurt (Oder) das literaturtouristische Projekt "Märkische Dichterstraße" ins Leben gerufen. Während die literaturwissenschaftliche Seite des Projektes mit Publikationen und Ausstellungen durch die Geschäftsstelle "Märkische Dichterlandschaft" beim Brandenburgischen Literaturbüro weiter verfolgt wurde, blieb die touristische Seite unbearbeitet. Eine gemeinsame Werbestrategie der Literaturmuseen und literarischen Erinnerungsstätten im Land Brandenburg ist bis heute eine Leerstelle. Hier soll das praxisorientierte Seminar ansetzen. Voraussetzung für diese Arbeit ist die Beschäftigung mit brandenburgischer Literaturgeschichte und den davon

vorhandenen Zeugnissen. Dies wird im Seminar geleistet. Im Verlauf des Seminars sollte mindestens eine Exkursion stattfinden. In vergangenen Semestern haben Studenten bereits eine Homepage und eine Ausstellung zur märkischen Dichterlandschaft erarbeitet. Der Schwerpunkt des Seminars wird wieder von den Studenten selbst bestimmt werden. Ziel ist eine öffentliche Präsentation der Seminarergebnisse. Es wird auf selbständiges und teamorientiertes Arbeiten Wert gelegt. Jeder StudentIn wird einen Vortrag über eine(n) märkische(n) Dichter(in) halten.

Literatur: Frankfurter Buntbücher (erhältlich im Kleist-Museum, ausleihbar in der Stadtbibliothek); Musen und Grazien in der Mark, 750 Jahre Literatur in Brandenburg. Ein historisches Schriftstellerlexikon, herausgegeben von Peter Walther

Teilnahmevoraussetzungen: Da die Teilnehmerzahl (auf max. 25) begrenzt ist, wird um Voranmeldung gebeten.

Anmeldungsfrist: 4.10.-8.10.04 im Sekretariat HG 67, Frau Ziegerick

Hinweise zur Veranstaltung: Interesse an der regionalen Literatur und die Bereitschaft zur Teamarbeit werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, praktische Arbeit wie Flyer, Homepage, Ausstellungskonzept

Wolle, Stefan

Die DDR im Herbst 1989 Revolution – Wende – Zusammenbruch?

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.10.04

Es gibt nach wie vor keinen allgemein akzeptierten Begriff für die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR. Viele verwenden den verharmlosenden Namen „Wende“, der im Oktober 1989 von Egon Krenz geprägt wurde und ganz offensichtlich eine Richtungsänderung aber keinen Untergang des Staatswesens DDR signalisieren sollte. Andere Zeitgenossen sprechen vor allem vom Mauerfall am 9. November 1989 und legen damit die Betonung auf ein Ereignis, das mehr Folge denn Ursache des Machtverfalls der SED war. Ähnliches gilt für den Begriff der Wiedervereinigung, die als Zielvorstellung im Jahre 1989 zunächst keine Rolle spielte. Wieder andere benutzen gern den Terminus der Implosion oder des Zusammenbruchs und reduzieren damit die Rolle der DDR-Bevölkerung auf die eines passiven Objekts der Geschichte. Der Begriff der Revolution dagegen will nicht populär werden, obwohl es doch für einen derartig radikalen Wandel der Macht- und Besitzverhältnisse keinen treffenderen Ausdruck gibt. Allein mit erklärenden Zusätzen wie „friedliche Herbstrevolution“ hat der Revolutionsbegriff Eingang in die landläufige Terminologie gefunden. Hinter den unterschiedlichen Bezeichnungen verbergen sich gegensätzliche biographische Erfahrungen und bewusst oder unbewusst gepflegte Legenden und Deutungsmuster. Was im Rückblick im Jahre 1989 so glatt und alternativlos abließ war in Wirklichkeit ein Prozess voller Überraschungen, Brüche und innerer Widersprüche. Diese aufzuzeigen und zu analysieren, ist das Ziel der Veranstaltung.

Literatur: Hannes Bahrmann/Christoph Links: Chronik der Wende, 2 Bde., Berlin 1994/1995; Stefan Wolle: Die heile Welt der Diktatur.

Herrschaft und Alltag in der DDR, Berlin 1998; Charles S. Maier: Das Verschwinden der DDR und der Untergang des Kommunismus, Frankfurt am Main 2000; Hans-Herrmann Hertle: Chronik des Mauerfalls, Berlin 1996.

Hinweise zur Veranstaltung: Seminarplan ab 1. Oktober 2004 unter stefan.wolle@t-online.de

Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt !

DIE ZEIT rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“. (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts |
| - Girly Shirts | - Kapuzensweater | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben, Größen und Designs.

Unser komplettes Angebot findet ihr unter: www.IINI.SHIRT.de

Wo man die Unishirts kaufen kann?

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr

2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 14:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr . Sa & So 07:00 – 19:00 Uhr

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Diplom: Grund- und Hauptstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Grundstudium]

| Kulturgeschichte | | Typ A |
|--------------------------------|--|---------------------------|
| <i>Ackermann / Musekamp</i> | Fremde Nähe. Zwischen Neumark und Lebuser Land | Blockseminar |
| <i>Blänkner</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs4 |
| <i>D'Aprile</i> | Goethes Frühschriften und die zeitgenössischen literarischen Debatten | Do, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Graeber</i> | Zu den Grundlagen Europas | Mo, 11 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Gralak</i> | Schuldiger, Schöffe, Scharfrichter | Mo, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Kittsteiner</i> | Die Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne | Di, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| <i>Kittsteiner</i> | Oswald Spengler | Di, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Müller</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | Do, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>Rüdlin</i> | Einführung in die jiddische Sprache und Kultur | Blockseminar |
| <i>Schultz</i> | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schultz</i> | Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 11 - 12 Uhr GD Hs8 |
| <i>Wiaderny</i> | Die polnische Geschichte 1914-1989 | Mo, 14 - 16 Uhr GD 05 |
| Kulturgeschichte | | Typ B |
| <i>Ackermann / Musekamp</i> | Fremde Nähe. Zwischen Neumark und Lebuser Land | Blockseminar |
| <i>Graeber</i> | Zu den Grundlagen Europas | Mo, 11 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Gralak</i> | Schuldiger, Schöffe, Scharfrichter | Mo, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Hagemeister</i> | Wissenschaft und Technik als Ideologie in der Sowjetunion | Mo, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Hübinger / Große Kracht</i> | Der 1. Weltkrieg in der europäischen Geschichte | Fr, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Kittsteiner</i> | Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges | Mi, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| <i>Knefelkamp</i> | Einführung in die europäische Mediengeschichte I | Di, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| <i>Meijer</i> | Deconstructing the Dutch | Blockseminar CP |
| <i>Michel</i> | Karriere unterm Hakenkreuz | Mi, 14 - 18 Uhr CP |
| <i>Müller</i> | Wirtschaftsgeschichte | Mo, 9 - 11 Uhr FB 103 |
| <i>Prokopovych</i> | Die Kulturgeschichte der Ukraine in der europäischen Moderne | Mo, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| <i>Rüdlin</i> | Einführung in die jiddische Sprache und Kultur | Blockseminar |
| <i>Schlögel</i> | Terrorismus | Do, 11 - 13 Uhr GD 05 |
| <i>Schultz</i> | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schultz</i> | Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | Mi, 11 - 12 Uhr GD Hs8 |
| <i>Wiaderny</i> | Die polnische Geschichte 1914-1989 | Mo, 14 - 16 Uhr GD 05 |
| <i>Wiaderny</i> | Der Kriegszustand in Polen 1981 | Mo, 16 - 18 Uhr GD 06 |
| <i>Wolle</i> | Die DDR im Herbst 1989 | Do, 9 - 11 Uhr HG 162 |

| Literaturwissenschaften | | Typ A |
|--------------------------------------|---|--|
| <i>Breysach</i> | Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse | Di, 9 – 11 Uhr GD 05 |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Einführung in die Lyrikanalyse | Di, 11 – 13 Uhr HG 217 |
| <i>Höfner</i> | Einführung in die Erzähltheorie | Mo, 11 – 13 Uhr FB 103 |
| | | Typ B |
| <i>Breysach</i> | Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse | Di, 9 – 11 Uhr GD 05 |
| <i>Bühler</i> | E.T.A. Hoffmann | Blockseminar 22.10. HG 014 |
| <i>Haverkamp</i> | Amerikanischer Roman nach Pynchon | Mi, 11 – 13 Uhr GD 06 |
| <i>Höfner</i> | Ausgewählte TV-Formate im Bereich der „Unterhaltung“ | Mi, 11 – 13 Uhr FB 104 |
| <i>Horn</i> | Das Drama der Macht | Mi, 16 – 18 Uhr GD 07 |
| <i>Quiring</i> | Shakespeares Fluch | Di, 14 – 16 Uhr GD 07 |
| Sozialwissenschaften | | Typ A |
| <i>Hirsch</i> | Energiemärkte im Wandel | Blockseminar |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation I | Di, 11 – 13 Uhr GD 305 |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation II | Di, 16 – 18 Uhr GD 305 |
| <i>Łapiński</i> | Ideologiekritik | Mi, 11 – 13 Uhr GD 206 |
| <i>Łapiński</i> | Rational Choice | Do, 14 – 16 Uhr GD 203 |
| <i>Müller</i> | Religion und Kirche in der Moderne | Di, 14 – 16 Uhr FB 105 |
| <i>Pickel</i> | Einführung in die soziologischen Theorien | Di, 11 – 13 Uhr FB 104 |
| <i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i> | Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung | Di, 16 – 18 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schwell</i> | Der Mikrokosmos deutsch-polnische Grenzregion | Mi, 14 – 16 Uhr FB 203 |
| <i>Stankiewicz</i> | Politische Systeme und policies in Demokratien | Di, 9 – 11 Uhr FB 202 |
| <i>Weber</i> | Freedom is not for free | Mi, 16 – 18 Uhr GD Hs3 |
| | | Typ B |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Philosophie der Sozialwissenschaften | Mi, 18 – 20 Uhr FB 202 |
| <i>Amir-Moazami / Jouili</i> | Geschlechterkonstruktionen im Islam in kolonialen und postkolonialen Kontexten | Blockseminar |
| <i>Chevallier</i> | Les élections européennes du 13.06.2004 | Do, 11 – 13 Uhr GD 04 |
| <i>Christophe</i> | Theorien der Moderne | Mo, 14 – 16 Uhr GD 06 |
| <i>Christophe</i> | Staat Nation Globalisierung | Di, 14 – 16 Uhr GD 05 |
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? | Blockseminar |
| <i>Goel</i> | Virtual Ethnicity | Di, 14 – 16 Uhr FB 104 |
| <i>Jurk-Sarrach / Lenke</i> | Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS | Di, 9 – 11 Uhr GD 03 |
| <i>Kutter / Trappmann</i> | Nach dem Beitritt ist vor dem Beitritt | Do, 11 – 13 Uhr FB 204 |
| <i>Lanz</i> | Globalizing Cities. Das Beispiel Rio de Janeiro | Blockseminar mit Exkursion nach Rio de Janeiro |
| <i>Łapiński</i> | Ideologiekritik | Mi, 11 – 13 Uhr GD 206 |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| <i>Łapiński</i> | Rational Choice | Do, 14 - 16 Uhr GD 203 |
| <i>Minkenberg</i> | Demokratiethorien | Di, 11 - 13 Uhr GD Hs4 |
| <i>Müller</i> | Religion und Kirche in der Moderne | Di, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Pickel</i> | Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie | Do, 9 - 13 Uhr GD 203 |
| <i>Stankiewicz</i> | Politische Systeme und policies in Demokratien | Di, 9 - 11 Uhr FB 202 |
| <i>Tiemann</i> | Die Theorie sozialer Konfliktlinien von Lipset/ Rokkan | Mi, 14 - 16 Uhr GD 06 |
| <i>Tiemann</i> | Parteiensysteme in alten und in neuen Demokratien | Mi, 16 - 18 Uhr GD 06 |
| Sprachwissenschaften / Linguistik | | Typ A |
| <i>Bock</i> | Grundbegriffe der Linguistik | Di, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| <i>Rosenberg</i> | Einführung in die Linguistik | Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8 |
| <i>Schröder</i> | Linguistische Kommunikationstheorie I | Do, 11 - 13 Uhr FB 104 |
| | | Typ B |
| <i>Leschber</i> | Etymologie | Mo, 14 - 18 Uhr GD 07 |
| <i>Nowak</i> | Virtuelle Universitäten, virtuelles Lernen | Mo, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| | | Typ C |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Theorien der „Wahrheit“ | Mi, 9 - 11 Uhr FB 202 |
| <i>Drosner / N.N.</i> | UNITHEA 2005 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements | Mi, 15 - 18 Uhr FB 202 |
| <i>Girgensohn</i> | Schreiben wir! | Mi, 18 - 20 Uhr FB 203 |
| <i>Harre</i> | Warum sind manche Länder reich und andere arm? | Di, 14 - 16 Uhr FB 204 |
| <i>Hartwich</i> | HeimatReisen | Blockseminar HG 104 |
| <i>Hausmann</i> | Marketing in der Praxis europäischer Kultureinrichtungen | Do, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Haverkamp</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mi, 14 - 16 Uhr FB 104 |
| <i>Herbst</i> | Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten II | Di, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Hirsch</i> | Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Do, 18 - 20 Uhr |
| <i>Hirsch</i> | Energiemärkte im Wandel | Blockseminar |
| <i>Hübinger</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mo, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>Jacobs</i> | Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel | Blockseminar (Exkursion) |
| <i>Jaeger</i> | Die alte Viadrina im Frankfurter Stadtbild | Blockseminar FB 02 |
| <i>Jurk-Sarrach / Lemke</i> | Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS | Di, 9 - 11 Uhr GD 03 |
| <i>Knefelkamp</i> | Einführung in die europäische Mediengeschichte I | Di, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| <i>Kurzwelly</i> | S³ubfurt City? | Mo, 14 - 16 Uhr 18.10. HG 104 |
| <i>Meijer</i> | Theorie und Anwendung der kritischen Museumsanalyse | Fr, 12 - 15 Uhr CP |
| <i>Minkenberg</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mo, 16 - 18 Uhr GD Hs4 |
| <i>Nowak</i> | Virtuelle Universitäten, virtuelles Lernen | Mo, 11 - 13 Uhr FB 105 |

| | | |
|---|---|--|
| <i>Opi³owska</i> | Erinnerungskulturen im deutsch-polnischen Grenzland | Di, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Rosenberg</i> | Sprache und Kultur | Di, 11 - 13 Uhr FB 03 |
| <i>Schondelmayer</i> | Konstruktion von Identität | Mo, 14 - 16 Uhr GD 202 |
| <i>Schwarz</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mi, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| <i>Schwelling</i> | Gedächtnis und Erinnerung | Di, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Weydt</i> | Eventmanagement – Theorie und Praxis | Aushänge beachten |
| <i>Winter / Naehring</i> | Sprüche klopfen | Mi, 9 - 11 Uhr percussion local, Ziegelstraße 28 |
| <i>Winter</i> | Die märkische Dichterlandschaft - ein merkwürdiges Literaturmuseum | Do, 9 - 11 Uhr GD 303 |
| Angebote der Juristischen Fakultät | | |
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Wirtschaftsrecht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | Mi, 13 - 16 Uhr GD 203 |
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | Mi, 16 - 18 Uhr GD Hs 1 |

[Hauptstudium]

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Wissen - Kommunikation - Gesellschaft | | |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Sprache - Erkenntnis - Wirklichkeit | Di, 16 - 18 Uhr FB 202 |
| <i>Bergmann</i> | Die Darstellung von Gewalt in Männlichkeitsbildern der westlichen Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg | Blockseminar 21.10. GD 102 |
| <i>Hagemeister</i> | Okkultismus und Moderne in der russischen Kultur | Di, 16 - 18 Uhr FB 204 |
| <i>Horn</i> | Was ist ein Medium? | Mi, 11 - 13 Uhr GD 07 |
| <i>Knefelkamp</i> | Präsentation und Kommunikation | Di, 14 - 16 Uhr GD 206 |
| <i>Minkenberg</i> | Demokratietheorien | Di, 11 - 13 Uhr GD Hs4 |
| <i>Nowak</i> | Design und Architektur von Websites | Mo, 14 - 16 Uhr AB 115 |
| <i>Ruß</i> | Wissenschaftsethik | Blockseminar FB 103 |
| <i>Treulieb</i> | Politikberatung als Beruf | Blockseminar |
| <i>Wegmarshaus</i> | Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates | Mi, 11 - 13 Uhr CP |
| Historizität und Medialität | | |
| <i>Blänkner / Schwelling</i> | Kulturgeschichte des Politischen | Di, 16 - 18 Uhr GD 06 |
| <i>Graeber</i> | Die Stadt in der römischen Kaiserzeit | Blockseminar 18./25.10. FB 02 |
| <i>Graeber / Krauskopf</i> | Urbs – oppidum – civitas. Stadtgründung und Stadtentwicklung in der Antike und im Mittelalter – ein Vergleich | Blockseminar 21.10. FB 02 |
| <i>Höfner</i> | Erzähl-Strukturen des Realismus im europäischen 19. Jahrhundert | Mo, 13 - 16 Uhr FB 103 |
| <i>Hübinger</i> | Europa und Amerika. Zur Konstruktion und Rekonstruktion des „Westens“ | Mo, 16 - 18 Uhr FB 203 |
| <i>Sach</i> | Die (Wieder-)Entdeckung Russlands | Di, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Wirtschaft und Gesellschaft der DDR | Mo, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | Mo, 18 - 20 Uhr FB AM |

| Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen | | |
|---|---|---|
| <i>Aldenhoff-Hübinger</i> | Die Dritte Republik | Mo, 11 - 13 Uhr FB 203 |
| <i>Beichelt</i> | European Integration. Political Aspects of a Europe "united ever more closely" | Di, 11 - 13 Uhr GD Hs2 |
| <i>Beichelt</i> | Magistrandenkolloquium für den M.E.S. | Mi, 18 - 20 Uhr FB 204 |
| <i>Buchowski</i> | Postsocialism and Postcolonialism | Do, 11 - 13 Uhr CP |
| <i>Buchowski</i> | Nationalism in Central Europe | Do, 14 - 16 Uhr CP |
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? | Blockseminar |
| <i>Höhle</i> | Augustinus. Leben – Werk – Wirkungen | Mo, 14 - 16 Uhr GD 311 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Jacobs</i> | Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung | Mo, 16 - 18 Uhr GD 04 |
| <i>Jacobs / Pickel / Müller</i> | Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium | Mi, 18 - 20 Uhr HG 217 |
| <i>Kittsteiner</i> | Oswald Spengler | Di, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Kleger</i> | Europäischer Verfassungsprozess | Fr, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Lorenz</i> | Genossenschaften und nationale Bewegungen | Blockseminar HG 104 |
| <i>Minkenberg / Beichelt</i> | Rechtsradikalismus in Mittel- und Osteuropa | Mi, 11 - 13 Uhr FB 105 |
| <i>Minkenberg</i> | Think & Drink | Mi, 18 - 20 Uhr FB 103 |
| <i>Pickel</i> | Demokratie im internationalen Vergleich | Mi, 9 - 11 Uhr FB 104 |
| <i>Pickel</i> | Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie | Do, 9 - 13 Uhr GD 203 |
| <i>Podgórska</i> | Heiratsmigration von Frauen | Blockseminar CP 152 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Wirtschaft und Gesellschaft der DDR | Mo, 14 - 16 Uhr FB 105 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | Mo, 18 - 20 Uhr FB AM |
| <i>Schultz / Dorow / Wittmann</i> | Internationales Management und Marketing“ | Mi, 16 - 20 Uhr FB 104 |
| <i>Schultz</i> | Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | Do, 11 - 13 Uhr HG 217 |
| <i>Schwarz</i> | Veränderungen in Arbeitsmarkt- und Beschäftigungsstrukturen in der EU der 25 | Do, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| <i>Spohn</i> | Comparative Political Sociology of Europe I | Do, 14 - 18 Uhr |
| <i>Treulieb</i> | Politikberatung als Beruf | Blockseminar |
| Sprache – Kultur – Identität | | |
| <i>Bock-Luna</i> | Wie arbeite ich mit oralen Narrativen und Interviews? | Blockseminar HG 248 |
| <i>Breysach / Tautrmanova</i> | Deutsch-jüdische Literatur in Prag und Berlin (1900-1930) | Blockseminar FB 02 |
| <i>Bohle</i> | Konversationsanalyse und interaktionale Linguistik | Fr, 11 - 13 und 14 - 16 Uhr 14-tägig, FB 105 |
| <i>Cho³uj</i> | Von Europa, seiner Mitte und anderen utopischen Konstruktionen | Di, 18 - 20 Uhr CP |
| <i>Cho³uj / Dornhof</i> | Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im deutsch-polnischen Vergleich | Mi, 9 - 11 Uhr CP |
| <i>Ebert</i> | Frauenliteratur und Geschlechterdiskurs in Russland | Mo, 14 - 16 Uhr HG 217 |
| <i>Ebert</i> | Zwischen Tradition und Moderne | Di, 14 - 16 Uhr FB 203 |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| <i>Ebert</i> | Die DDR in der Literatur vor und nach der Wende | Mi, 9 – 11 Uhr FB 203 |
| <i>Fricke</i> | Sprache und Raum | Do, 14 – 18 Uhr 14-tägig, FB 104 |
| <i>Gutu</i> | Identitätsbewusstsein und Identitätsverlust | Mo, 14 – 16 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Multikulturelle Interferentialität | Mi, 11 – 13 Uhr FB 204 |
| <i>Gutu</i> | Das Fenster im Südturm | Do, 16 – 18 Uhr FB 204 |
| <i>Herbst</i> | Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten II | Di, 11 – 13 Uhr FB 203 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar CP |
| <i>Knefelkamp / Gaul</i> | Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II) | Di, 18 - 20 Uhr HG 217 |
| <i>Knefelkamp</i> | Staatenbildung in Europa | Mi, 9 - 11 Uhr HG 217 |
| <i>Kourilo</i> | Alltag im Russland der Sowjetzeit | Mi, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Kourilo</i> | Russland und Deutschland | Blockseminar |
| <i>Meier</i> | Projektseminar „Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“ | Di, 14 - 16 Uhr GD 06 |
| <i>Riszovanij</i> | Der Mensch als Zeichen – zur Semiotik des Körpers | Di, 14 - 18 Uhr GD 205 |
| <i>Schlögel</i> | Wanderung und Zwangsmigration im 20. Jahrhundert | Mo, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| <i>Schröder</i> | Semiotik der Kultur: Der menschliche Körper als Zeichen | Di, 11 - 13 Uhr FB 103 |
| <i>Schröder</i> | Interlinguale Wortfelduntersuchungen: Am Beispiel des Wortfelds „Atem/Atmen“ | Do, 14 - 16 Uhr FB 103 |
| <i>Steffen</i> | Das 19. Jahrhundert im geteilten Polen | Mo, 13 - 17 Uhr FB 202 |
| <i>Trebisz</i> | Narrative perspectives – Joseph Conrad and Henry James | Do, 9 - 11 Uhr FB 204 |
| <i>Weydt</i> | Die literarische Übersetzung und ihre Rolle im Kulturtransfer | Mo, 16 - 18 Uhr FB 105 |
| <i>Weydt</i> | Vielsprachigkeit | Di, 16 - 18 Uhr FB 105 |
| <i>Wiese</i> | Sprachen in Kontakt | Mi, 11 - 13 Uhr GD 05 |
| Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik | | |
| <i>Haverkamp</i> | Examenskolloquium: Theorie und Praxis in der literaturwissenschaftlichen Kulturwissenschaft | Evtl. Mi HG 014 |
| <i>Kittsteiner</i> | Hegels Ästhetik | Do, 14 - 16 Uhr FB 202 |
| <i>Lanza</i> | Dante: Die Göttliche Komödie | Do, 9 - 11 Uhr GD Hs8 |
| <i>Rothe</i> | Rhetorik und Schauspielkunst | Do, 14 - 16 Uhr FB 203 |
| Übung | | |
| <i>Bock</i> | Die Komödie | Mo, 11 - 13 Uhr FB 202 |
| Stadt - Region - Kultur | | |
| <i>Andree</i> | Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil IV | Blockseminar |
| <i>Hartwich</i> | HeimatReisen | Blockseminar HG 104 |
| <i>Hausmann</i> | Theater- und Orchestermanagement | Mi, 9 - 13 Uhr FB 205 |
| <i>Keifenheim</i> | Filmprojektentwicklung Teil I | Mi, 11 - 15 Uhr GD 312 |
| <i>Krätke</i> | Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung | Mo, 14 - 16 Uhr GD 04 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| <i>Krätke</i> | Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess | Di, 14 - 18 Uhr GD 04 |
| <i>Prokopovych</i> | Vergleichende Stadt- und Architekturgeschichte Mitteleuropas | Di, 11 - 13 Uhr FB 204 |
| Zusätzliche Übungen ohne feste Zuordnung | | |
| <i>Jacobs</i> | Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel | Blockseminar (Exkursion) |
| <i>Jaeger</i> | Die alte Viadrina im Frankfurter Stadtbild | Blockseminar FB 02 |
| <i>Rosenberg / Weydt</i> | Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen | Blockseminar |
| <i>Schondelmayer</i> | Konstruktion von Identität | Mo, 14 - 16 Uhr GD 202 |
| <i>Weydt</i> | Eventmanagement – Theorie und Praxis | Aushänge beachten |

[Graduiertenstudium]

| | | |
|---|--|---------------------------|
| Wissen - Kommunikation - Gesellschaft | | |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Forschungskolloquium | Di, 13 - 15 Uhr HG 280 |
| <i>Hübinger</i> | Neue Literatur zum Thema „Wissenskulturen und Wissenschaftsgeschichte“ | Mi, 16 - 18 Uhr FB 203 |
| Historizität und Medialität | | |
| <i>Höfner</i> | Doktoranden-/Diplomandenkolloquium | Mi, 14 - 16 Uhr FB 103 |
| Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen | | |
| <i>Keifenheim / Schiffauer</i> | Werkstatt Anthropologie | Mi, 17 - 20 Uhr HG 248 |
| <i>Schiffauer</i> | Structure and Agency | Blockseminar HG 248 |
| <i>Schultz</i> | Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | Mo, 9 - 13 Uhr HG 104 |
| <i>Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs</i> | Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium | Do, 16 - 18 Uhr HG 217 |
| Sprache - Kultur - Identität | | |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Forschungskolloquium - Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht | Di, 16 - 18 Uhr FB 203 |
| <i>Knefelkamp</i> | Diplomandenkolloquium | Aushänge beachten |
| <i>Knefelkamp</i> | Doktorandenkolloquium | Aushänge beachten |
| <i>Schröder</i> | Kommunikationsanalyse und Kommunikationsberatung | Di, 14 - 17 Uhr FB 103 |
| Stadt - Region - Kultur | | |
| <i>Krätke</i> | Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung | Mi, 10 - 14 Uhr HG 068 |
| Repräsentation - Rhetorik - Wissen | | |
| <i>Haverkamp</i> | Grundbegriff und Methodenfragen der Kulturwissenschaften | Do, 11 - 13 Uhr GD 06 |
| <i>Haverkamp</i> | Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs | Do, 14 - 16 Uhr HG 217 |

Weitere Veranstaltungen

| | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| Angebote des Sprachenzentrums | | |
| <i>Floerke</i> | Latein für Anfänger 1 und 2 | AB |
| Offene Veranstaltungen | | |
| <i>Abels / Lüth / Kiesel</i> | Evaluation der Lehre | Fr, 11 - 13 Uhr GD 04 |
| <i>Schlögel</i> | Osteuropa-Kolloquium | Mo, 20 - 22 Uhr HG 217 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | Mo, 18 - 20 Uhr FB AM |

Teil V

**Parallel stattfindende Veranstaltungen
und Veranstaltungen in Fremdsprachen**

im Wintersemester 2004/05

Montag

| 9:00 – 11:00 Uhr | | |
|------------------|--|---|
| <i>Hübinger</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | 1. Termin: 11.10.04 FB 104 |
| <i>Müller</i> | Wirtschaftsgeschichte | 1. Termin: 11.10.04 FB 103 |
| <i>Schultz</i> | Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | 1. Termin: 01.11.04 9 – 13 Uhr, HG 104 |

| 11:00 – 13:00 Uhr | | |
|---------------------------|---|---|
| <i>Schultz</i> | Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | 1. Termin: 01.11.04 9 – 13 Uhr, HG 104 |
| <i>Aldenhoff-Hübinger</i> | Die Dritte Republik | 1. Termin: 11.10.04 FB 203 |
| <i>Bock</i> | Die Komödie | 1. Termin: 11.10.04 FB 202 |
| <i>Graeber</i> | Zu den Grundlagen Europas | 1. Termin: 11.10.04 FB 205 |
| <i>Gralak</i> | Schuldiger, Schöffe, Scharfrichter | 1. Termin: 11.10.04 GD 07 |
| <i>Höfner</i> | Einführung in die Erzähltheorie | 1. Termin: 11.10.04 FB 103 |
| <i>Nowak</i> | Virtuelle Universitäten, virtuelles Lernen | 1. Termin: 11.10.04 FB 105 |
| <i>Prokopovych</i> | Die Kulturgeschichte der Ukraine in der europäischen Moderne | 1. Termin: 11.10.04 FB 204 |

| 14:00 – 16:00 Uhr | | |
|-------------------|--|--|
| <i>Höfner</i> | Erzähl-Strukturen des Realismus im europäischen 19. Jahrhundert | 1. Termin: 11.10.04 13 – 16 Uhr, FB 103 |
| <i>Christophe</i> | Theorien der Moderne | 1. Termin: 11.10.04 GD 06 |
| <i>Ebert</i> | Frauenliteratur und Geschlechterdiskurs in Russland | 1. Termin: 11.10.04 HG 217 |
| <i>Gutu</i> | Identitätsbewusstsein und Identitätsverlust | 1. Termin: 11.10.04 FB 204 |
| <i>Höhle</i> | Augustinus. Leben – Werk – Wirkungen | 1. Termin: 11.10.04 GD 311 |
| <i>Krätke</i> | Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung | 1. Termin: 11.10.04 GD 04 |
| <i>Kurzweilly</i> | S³ubfurt City? | 1. Termin: 18.10.04 18.10. HG 104 |
| <i>Nowak</i> | Design und Architektur von Websites | 1. Termin: 11.10.04 AB 115 |
| <i>Rosenberg</i> | Einführung in die Linguistik | 1. Termin: 11.10.04 GD Hs8 |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| <i>Schondelmayer</i> | Konstruktion von Identität: deutsche und polnische Selbst- und Fremdbilder in narrativen Interviews | 1. Termin: 11.10.04 GD 202 |
| <i>Schultz / Wagener</i> | Wirtschaft und Gesellschaft der DDR | 1. Termin: 18.10.04 FB 105 |
| <i>Wiaderny</i> | Die polnische Geschichte 1914-1989 | 1. Termin: 11.10.04 GD 05 |
| <i>Steffen</i> | Das 19. Jahrhundert im geteilten Polen. | 14-tägig, 1. Termin: 25.10.04 13 – 17 Uhr , FB 202 |
| <i>Leschber</i> | Etymologie | 14-tägig, 1. Termin: 11.10.04 14 – 18 Uhr , GD 07 |

16:00 – 18:00 Uhr

| | | |
|--------------------|--|---|
| <i>Steffen</i> | Das 19. Jahrhundert im geteilten Polen | 14-tägig, 1. Termin: 25.10.04 13 – 17 Uhr , FB 202 |
| <i>Leschber</i> | Etymologie | 14-tägig, 1. Termin: 11.10.04 14 – 18 Uhr , GD 07 |
| <i>Hagemeister</i> | Wissenschaft und Technik als Ideologie in der Sowjetunion | 1. Termin: 11.10.04 FB 204 |
| <i>Hübinger</i> | Europa und Amerika. Zur Konstruktion und Rekonstruktion des „Westens“ | 1. Termin: 11.10.04 FB 203 |
| <i>Jacobs</i> | Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung | 1. Termin: 11.10.04 GD 04 |
| <i>Minkenberg</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | 1. Termin: 11.10.04 GD Hs4 |
| <i>Schlögel</i> | Wanderung und Zwangsmigration im 20. Jahrhundert | 1. Termin: 11.10.04 HG 217 |
| <i>Weydt</i> | Die literarische Übersetzung und ihre Rolle im Kulturtransfer | 1. Termin: 11.10.04 FB 105 |
| <i>Wiaderny</i> | Der Kriegszustand in Polen 1981 | 1. Termin: 11.10.04 GD 06 |

18:00 – 20:00 Uhr

| | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| <i>Schultz / Wagener</i> | Die DDR im Abstand von 15 Jahren | 1. Termin: 18.10.04 FB AM |
|--------------------------|---|------------------------------|

20:00 – 22:00 Uhr

| | | |
|-----------------|-----------------------------|---|
| <i>Schlögel</i> | Osteuropa-Kolloquium | 1. Termin: 18.10.04 20 – 21:30 , HG 217 |
|-----------------|-----------------------------|---|

Dienstag

9:00 – 11:00 Uhr

| | | |
|-----------------|---|--|
| <i>Breysach</i> | Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse | 1. Termin: 19.10.04 9:30 – 11 Uhr , GD 05 |
|-----------------|---|--|

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <i>Jurk-Sarrach / Lemke</i> | Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS | 1. Termin: 12.10.04 GD 03 |
| <i>Stankiewicz</i> | Politische Systeme und policies in Demokratien | 1. Termin: 12.10.04 FB 202 |
| <i>Sach</i> | Die (Wieder-)Entdeckung Russlands | 14-tägig, 1. Termin: 12.10.04 9 – 13 Uhr, FB 205 |

11:00 – 13:00 Uhr

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| <i>Sach</i> | Die (Wieder-)Entdeckung Russlands | 14-tägig, 1. Termin: 12.10.04 9 – 13 Uhr, FB 205 |
| <i>Beichelt</i> | European Integration. Political Aspects of a Europe "united ever more closely" | 1. Termin: 12.10.04 GD Hs2 |
| <i>Bock</i> | Grundbegriffe der Linguistik | 1. Termin: 12.10.04 FB 105 |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Einführung in die Lyrikanalyse | 1. Termin: 12.10.04 HG 217 |
| <i>Herbst</i> | Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten II | 1. Termin: 12.10.04 FB 203 |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation I | 1. Termin: 12.10.04 GD 305 |
| <i>Kittsteiner</i> | Die Deutsche Geschichte in den Stufen der Moderne | 1. Termin: 12.10.04 FB 202 |
| <i>Minkenberg</i> | Demokratiethorien | GD Hs4 |
| <i>Opi³owska</i> | Erinnerungskulturen im deutsch-polnischen Grenzland | 1. Termin: 12.10.04 GD 07 |
| <i>Pickel</i> | Einführung in die soziologischen Theorien | 1. Termin: 12.10.04 FB 104 |
| <i>Prokopovych</i> | Vergleichende Stadt- und Architekturgeschichte Mitteleuropas des 19. und frühen 20. Jahrhunderts | 1. Termin: 12.10.04 FB 204 |
| <i>Rosenberg</i> | Sprache und Kultur | 1. Termin: 12.10.04 FB 03 |
| <i>Schröder</i> | Semiotik der Kultur: Der menschliche Körper als Zeichen. | 14-tägig, 1. Termin: 19.10.04 FB 103 |
| <i>Schwelling</i> | Gedächtnis und Erinnerung | 1. Termin: 12.10.04 GD 06 |

14:00 – 16:00 Uhr

| | | |
|-----------------------|--|---|
| <i>Aleksandrowicz</i> | Forschungskolloquium | 1. Termin: 12.10.04 13 – 15 Uhr, HG 280 |
| <i>Meier</i> | Projektseminar „Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“ | 1. Termin: 12.10.04 GD 06 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| <i>Christophe</i> | Staat Nation Globalisierung | 1. Termin: 12.10.04 GD 05 |
| <i>Ebert</i> | Zwischen Tradition und Moderne | 1. Termin: 12.10.04 FB 203 |
| <i>Goel</i> | Virtual Ethnicity | 1. Termin: 12.10.04 FB 104 |
| <i>Harre</i> | Warum sind manche Länder reich und andere arm? | 1. Termin: 12.10.04 FB 204 |
| <i>Kittsteiner</i> | Oswald Spengler | 1. Termin: 12.10.04 FB 202 |
| <i>Knefelkamp</i> | Präsentation und Kommunikation | 1. Termin: 12.10.04 GD 206 |
| <i>Müller</i> | Religion und Kirche in der Moderne | 1. Termin: 12.10.04 FB 105 |
| <i>Quiring</i> | Shakespeares Fluch | 1. Termin: 12.10.04 GD 07 |
| <i>Schröder</i> | Kommunikationsanalyse und Kommunikationsberatung | 14-tägig, 1. Termin: 19.10.04 14 – 17 Uhr , FB 103 |
| <i>Krätke</i> | Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess | 1. Termin: 12.10.04 14 – 18 Uhr , GD 04 |
| <i>Riszovanij</i> | Der Mensch als Zeichen – zur Semiotik des Körpers | 14-tägig, 1. Termin: 19.10.04 14 – 18 Uhr , GD 205 |

16:00 – 18:00 Uhr

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <i>Schröder</i> | Kommunikationsanalyse und Kommunikationsberatung | 14-tägig, 1. Termin: 19.10.04 14 – 17 Uhr , FB 103 |
| <i>Krätke</i> | Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess | 1. Termin: 12.10.04 14 – 18 Uhr , GD 04 |
| <i>Riszovanij</i> | Der Mensch als Zeichen – zur Semiotik des Körpers | 14-tägig, 1. Termin: 19.10.04 14 – 18 Uhr , GD 205 |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Sprache - Erkenntnis - Wirklichkeit | 1. Termin: 12.10.04 FB 202 |
| <i>Blänkner / Schwelling</i> | Kulturgegeschichte des Politischen | 1. Termin: 12.10.04 GD 06 |
| <i>Ebert / Trebisz</i> | Forschungskolloquium - Literaturwissenschaft aus kulturwissenschaftlicher Sicht | 14-tägig, 1. Termin: 12.10.04 FB 203 |
| <i>Hagemeister</i> | Okkultismus und Moderne in der russischen Kultur | 1. Termin: 12.10.04 FB 204 |
| <i>Keifenheim</i> | Symbolische Repräsentation II | 1. Termin: 12.10.04 GD 305 |
| <i>Knefelkamp</i> | Einführung in die europäische Mediengeschichte I | 1. Termin: 12.10.04 HG 217 |
| <i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i> | Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung | 1. Termin: 12.10.04 GD Hs8 |
| <i>Weydt</i> | Vielsprachigkeit | 1. Termin: 12.10.04 FB 105 |

| 18:00 – 20:00 Uhr | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| <i>Cho³uj</i> | Von Europa, seiner Mitte und anderen utopischen Konstruktionen | 1. Termin: 19.10.04 CP |
| <i>Knefelkamp / Gaul</i> | Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“ (Teil II) | 2. Termin: 12.10.04 HG 217 |

Mittwoch

| 9:00 – 11:00 Uhr | | |
|------------------------------------|--|---|
| <i>Aleksandrowicz</i> | Theorien der „Wahrheit“ | 1. Termin: 13.10.04 FB 202 |
| <i>Cho³uj / Dornhof</i> | Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im deutsch-polnischen Vergleich | 1. Termin: 13.10.04 CP |
| <i>Ebert</i> | Die DDR in der Literatur vor und nach der Wende | FB 203 |
| <i>Knefelkamp</i> | Staatenbildung in Europa | 1. Termin: 13.10.04 HG 217 |
| <i>Pickel</i> | Demokratie im internationalen Vergleich | 1. Termin: 13.10.04 FB 104 |
| <i>Schultz</i> | Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | 1. Termin: 13.10.04 GD Hs8 |
| <i>Winter / Naehring</i> | Sprüche klopfen | 1. Termin: 13.10.04 percussion local, Ziegelstraße 28 |
| <i>Hausmann</i> | Theater- und Orchestermanagement | 14-tägig, 1. Termin: 13.10.04 9 – 13 Uhr , FB 205 |
| <i>Krätke</i> | Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung | 14-tägig, 1. Termin: 13.10.04 10 – 14 Uhr , HG 068 |

| 11:00 – 13:00 Uhr | | |
|-------------------|--|---|
| <i>Hausmann</i> | Theater- und Orchestermanagement | 14-tägig, 1. Termin: 13.10.04 9 – 13 Uhr , FB 205 |
| <i>Krätke</i> | Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung | 14-tägig, 1. Termin: 13.10.04 10 – 14 Uhr , HG 068 |
| <i>Schultz</i> | Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte I | 1. Termin: 13.10.04 11 – 12 Uhr , GD Hs8 |
| <i>Blänkner</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | 1. Termin: 13.10.04 GD Hs4 |
| <i>Gutu</i> | Multikulturelle Interreferentialität | 1. Termin: 13.10.04 FB 204 |
| <i>Haverkamp</i> | Amerikanischer Roman nach Pynchon | 1. Termin: 13.10.04 GD 06 |
| <i>Höfner</i> | Ausgewählte TV-Formate im Bereich der „Unterhaltung“ | FB 104 |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| <i>Horn</i> | Was ist ein Medium? | 1. Termin: 13.10.04 GD 07 |
| <i>Kittsteiner</i> | Kulturgeschichte des 1. Weltkrieges | 1. Termin: 13.10.04 FB 202 |
| <i>Kourilo</i> | Alltag im Russland der Sowjetzeit | 1. Termin: 13.10.04 GD 04 |
| <i>Łapiński</i> | Ideologiekritik | 1. Termin: 13.10.04 GD 206 |
| <i>Minkenberg / Beichelt</i> | Rechtsradikalismus in Mittel- und Osteuropa | FB 105 |
| <i>Schwarz</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | 1. Termin: 13.10.04 FB 103 |
| <i>Wegmarshaus</i> | Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates | 1. Termin: 20.10.04 CP |
| <i>Wiese</i> | Sprachen in Kontakt | 1. Termin: 13.10.04 GD 05 |
| <i>Keifenheim</i> | Filmprojektentwicklung Teil I | 1. Termin: 13.10.04 11 – 15 Uhr, GD 312 |

14:00 – 16:00 Uhr

| | | |
|-------------------|---|--|
| <i>Keifenheim</i> | Filmprojektentwicklung Teil I | 1. Termin: 13.10.04 11 – 15 Uhr, GD 312 |
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Wirtschaftsrecht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | 13 – 16 Uhr GD 203 |
| <i>Haverkamp</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | 1. Termin: 13.10.04 FB 104 |
| <i>Höfner</i> | Doktoranden-/Diplomandenkolloquium | FB 103 |
| <i>Schwell</i> | Der Mikrokosmos deutsch-polnische Grenzregion | 1. Termin: 13.10.04 FB 203 |
| <i>Tiemann</i> | Die Theorie sozialer Konfliktlinien von Lipset / Rokkan | 1. Termin: 13.10.04 GD 06 |
| <i>Michel</i> | Karriere unterm Hakenkreuz | 1. Termin: 13.10.04 14 – 18 Uhr, CP |

16:00 – 18:00 Uhr

| | | |
|-----------------|---|-------------------------------|
| <i>Cromme</i> | Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler | GD Hs 1 |
| <i>Horn</i> | Das Drama der Macht | 1. Termin: 13.10.04 GD 07 |
| <i>Hübinger</i> | Neue Literatur zum Thema „Wissenskulturen und Wissenschaftsgeschichte“ | 1. Termin: 20.10.04 FB 203 |
| <i>Tiemann</i> | Parteiensysteme in alten und in neuen Demokratien | 1. Termin: 13.10.04 GD 06 |
| <i>Weber</i> | Freedom is not for free | 1. Termin: 13.10.04 GD Hs3 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <i>Schultz / Dorow / Wittmann</i> | Internationales Management und Marketing | 14-tägig, 1. Termin: 20.10.04 16 – 20 Uhr, FB 104 |
| <i>Keifenheim / Schiffauer</i> | Werkstatt Anthropologie | 14-tägig, 1. Termin: Aushänge beachten 17 – 20 Uhr, HG 248 |

18:00 – 20:00 Uhr

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <i>Schultz / Dorow / Wittmann</i> | Internationales Management und Marketing | 14-tägig, 1. Termin: 20.10.04 16 – 20 Uhr, FB 104 |
| <i>Keifenheim / Schiffauer</i> | Werkstatt Anthropologie | 14-tägig, 1. Termin: wird bekannt gegeben 17 – 20 Uhr, HG 248 |
| <i>Jacobs / Pickel / Müller</i> | Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium | 14-tägig, 1. Termin: 20.10.04 18 – 19:30, HG 217 |
| <i>Aleksandrowicz</i> | Philosophie der Sozialwissenschaften | 1. Termin: 13.10.04 FB 202 |
| <i>Beichelt</i> | Magistrandenkolloquium für den M.E.S. | FB 204 |
| <i>Girgensohn</i> | Schreiben wir! | 1. Termin: 20.10.04 FB 203 |
| <i>Minkenberg</i> | Think & Drink | 1. Termin: wird bekanntgegeben FB 103 |
| <i>Haverkamp</i> | Examenskolloquium: Theorie und Praxis in der literaturwissenschaftlichen Kulturwissenschaft | 14-tägig, HG 014 |

Donnerstag

9:00 – 11:00 Uhr

| | | |
|-----------------|---|---|
| <i>Lanza</i> | Dante: Die Göttliche Komödie | 1. Termin: 14.10.04 GD Hs8 |
| <i>Müller</i> | Einführung in die Kulturgeschichte | 1. Termin: 14.10.04 FB 104 |
| <i>Trebisz</i> | Narrative perspectives – Joseph Conrad and Henry James | 1. Termin: 14.10.04 FB 204 |
| <i>Winter</i> | Die märkische Dichterlandschaft | 1. Termin: 14.10.04 GD 303 |
| <i>Wolle</i> | Die DDR im Herbst 1989 | 1. Termin: 14.10.04 HG 162 |
| <i>Pickel</i> | Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie | 14-tägig, 1. Termin: 21.10.04 9 – 12:15, GD 203 |
| <i>Hausmann</i> | Marketing in der Praxis europäischer Kultureinrichtungen | 14-tägig, 1. Termin: 14.10.04 9 – 13 Uhr, FB 205 |

| 11:00 – 13:00 Uhr | | |
|---------------------------|---|--|
| <i>Pickel</i> | Forschungsergebnisse vergleichender Soziologie | 14-tägig, 1. Termin: 21.10.04 9 – 12:15 , GD 203 |
| <i>Hausmann</i> | Marketing in der Praxis europäischer Kultureinrichtungen | 14-tägig, 1. Termin: 14.10.04 9 – 13 Uhr , FB 205 |
| <i>Buchowski</i> | Postsocialism and Postcolonialism | 1. Termin: 14.10.04 CP |
| <i>Chevallier</i> | Les élections européennes du 13.06.2004 | 1. Termin: 14.10.04 GD 04 |
| <i>D'Aprile</i> | Goethes Frühschriften und die zeitgenössischen literarischen Debatten | 1. Termin: 21.10.04 FB 203 |
| <i>Haverkamp</i> | Grundbegriff und Methodenfragen der Kulturwissenschaften | 1. Termin: 14.10.04 GD 06 |
| <i>Kutter / Trappmann</i> | Nach dem Beitritt ist vor dem Beitritt | 1. Termin: 21.10.04 FB 204 |
| <i>Schlögel</i> | Terrorismus | 1. Termin: 14.10.04 GD 05 |
| <i>Schröder</i> | Linguistische Kommunikationstheorie I | 1. Termin: 14.10.04 FB 104 |
| <i>Schultz</i> | Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte | 14-tägig, 1. Termin: 14.10.04 HG 217 |
| <i>Schwarz</i> | Veränderungen in Arbeitsmarkt- und Beschäftigungsstrukturen in der EU der 25 | 1. Termin: 14.10.04 FB 103 |

| 14:00 – 16:00 Uhr | | |
|--------------------------|---|---|
| <i>Buchowski</i> | Nationalism in Central Europe | 1. Termin: 14.10.04 CP |
| <i>Haverkamp</i> | Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs | 1. Termin: 14.10.04 HG 217 |
| <i>Kittsteiner</i> | Hegels Ästhetik | 1. Termin: 14.10.04 FB 202 |
| <i>Łapiński</i> | Rational Choice | 1. Termin: 14.10.04 GD 203 |
| <i>Rothe</i> | Rhetorik und Schauspielkunst | 1. Termin: 14.10.04 FB 203 |
| <i>Schröder</i> | Interlinguale Wortfelduntersuchungen: Am Beispiel des Wortfelds „Atem/Atmen“ | 1. Termin: 14.10.04 FB 103 |
| <i>Fricke</i> | Sprache und Raum | 14-tägig, 1. Termin: 28.10.04 14 – 18 Uhr , FB 104 |
| <i>Spohn</i> | Comparative Political Sociology of Europe I | 14-tägig, 1. Termin: 14.10.04 14 – 18 Uhr , CP |

| 16:00 – 18:00 Uhr | | |
|------------------------------------|--|--|
| <i>Fricke</i> | Sprache und Raum | 14-tägig, 1. Termin: 28.10.04 14 – 18 Uhr, FB 104 |
| <i>Spohn</i> | Comparative Political Sociology of Europe I | 14-tägig, 1. Termin: 14.10.04 14 – 18 Uhr, CP |
| <i>Gutu</i> | Das Fenster im Südturm | 1. Termin: 14.10.04 FB 204 |
| <i>Schwarz / Schultz / Wagener</i> | Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium | 1. Termin: 14.10.04 HG 217 |
| <i>Drosner / N.N.</i> | UNITHEA 2005 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements | 1. Termin: 14.10.04 16 – 19 Uhr, FB 202 |

| 18:00 – 20:00 Uhr | | |
|-------------------|---|---------------------|
| <i>Hirsch</i> | Grundlagen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | 1. Termin: 14.10.04 |

Freitag

| 11:00 – 13:00 Uhr | | |
|--------------------------------|--|--|
| <i>Abels / Lüth / Kiesel</i> | Evaluation der Lehre | 1. Termin: 22.10.04 GD 04 |
| <i>Bohle</i> | Konversationsanalyse und interaktionale Linguistik | 1. Termin: 15.10.04 14-tägig, 11 – 13 (und 14 – 16 Uhr), FB 105 |
| <i>Hübinger / Große Kracht</i> | Der 1. Weltkrieg in der europäischen Geschichte | 1. Termin: 15.10.04 FB 203 |
| <i>Meijer</i> | Theorie und Anwendung der kritischen Museumsanalyse | 14-tägig, 1. Termin: 15.10.04 12 – 15 Uhr, CP |

| 14:00 – 16:00 Uhr | | |
|-------------------|--|---|
| <i>Meijer</i> | Theorie und Anwendung der kritischen Museumsanalyse | 14-tägig, 1. Termin: 15.10.04 12 – 15 Uhr, CP |
| <i>Bohle</i> | Konversationsanalyse und interaktionale Linguistik | 1. Termin: 15.10.04 14-tägig, (11 – 13 und) 14 – 16 Uhr, FB 105 |
| <i>Kleger</i> | Europäischer Verfassungsprozess | 1. Termin: 15.10.04 FB 202 |

Blockseminare

| | | |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| <i>Ackermann / Musekamp</i> | Fremde Nähe. Zwischen Neumark und Lebuser Land | 1. Termin: 13.10.04 18 Uhr |
| <i>Amir-Moazami / Jouili</i> | Geschlechterkonstruktionen im Islam in kolonialen und postkolonialen Kontexten | 1. Termin: 27.10.04 14 Uhr, HG 248 |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <i>Andree</i> | Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil IV | Termine und Raum werden per Aushang bekannt gegeben |
| <i>Bergmann</i> | Die Darstellung von Gewalt in Männlichkeitsbildern der westlichen Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg | 1. Termin: 21.10.04 16 Uhr, GD 102 |
| <i>Bock-Luna</i> | Wie arbeite ich mit oralen Narrativen und Interviews? | 1. Termin: 12.10.04 14 Uhr, HG 248 |
| <i>Breysach / Tautrmanova</i> | Deutsch-jüdische Literatur in Prag und Berlin (1900-1930) | 1. Termin: 12.10.04 14 – 18 Uhr, FB 02 |
| <i>Bühler</i> | E.T.A. Hoffmann | 1. Termin: 22.10.04 11:15 Uhr, HG 014 |
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? | Blockseminar 1. Termin: 29.10.04 13 Uhr |
| <i>Graeber</i> | Die Stadt in der römischen Kaiserzeit | 1. Termin: 18.10.04 14 – 16 Uhr, FB 02 |
| <i>Graeber / Krauskopf</i> | Urbs – oppidum – civitas. Stadtgründung und Stadtentwicklung in der Antike und im Mittelalter – ein Vergleich | 1. Termin: 21.10.04 16 – 18 Uhr, FB 02 |
| <i>Hartwich</i> | HeimatReisen | 1. Termin: 15.10.04 11 – 13 Uhr, HG 104 |
| <i>Hirsch</i> | Energiemärkte im Wandel | Termine und Ort werden per Aushang bekanntgegeben |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | 1. Termin: 28.10.04 14 – 16 Uhr, CP |
| <i>Jacobs</i> | Exkursion zur Europäischen Union nach Brüssel | Genauer Termin wird per Aushang bekannt gegeben |
| <i>Jaeger</i> | Die alte Viadrina im Frankfurter Stadtbild | 1. Termin: 11.10.04 16 Uhr, FB 02 |
| <i>Knefelkamp</i> | Diplomandenkolloquium | Nach Vereinbarung |
| <i>Knefelkamp</i> | Doktorandenkolloquium | Nach Vereinbarung |
| <i>Kourilo</i> | Russland und Deutschland | 1. Termin: 20.11.04 13 Uhr |
| <i>Lanz</i> | Globalizing Cities. Das Beispiel Rio de Janeiro | 1. Termin: 30.06.04 |
| <i>Lorenz</i> | Genossenschaften und nationale Bewegungen. | 1. Termin: 15.10.04 14 – 16 Uhr, HG 104 |
| <i>Meijer</i> | Deconstructing the Dutch | 1. Termin: 19.10.04 14 – 16 Uhr, CP |
| <i>Podgórska</i> | Heiratsmigration von Frauen | 1. Termin: 21.10.04 15 Uhr, CP 152 |
| <i>Rosenberg / Weydt</i> | Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen | 2 Blöcke (Fr/Sa) voraussichtlich 12./13.11.2004 und 21./22.01.2005 |

| | | |
|-------------------|---|--|
| <i>Rüdling</i> | Einführung in die jiddische Sprache und Kultur | 30.10.04, 20.11.04, 11.12.04, 22.01.05 (jeweils 11 - 17 Uhr) |
| <i>Ruß</i> | Wissenschaftsethik | 1. Termin: 21.02.05 10 – 13 Uhr, FB 103 |
| <i>Schiffauer</i> | Structure and Agency | 1. Termin: 08.12.04 15 Uhr, HG 248 |
| <i>Treulieb</i> | Politikberatung als Beruf | 1. Termin: nach Vereinbarung |
| <i>Weydt</i> | Eventmanagement – Theorie und Praxis | Termine und Ort werden per Aushang bekanntgegeben |

Veranstaltungen in Fremdsprachen

| <i>English Language Classes</i> | | |
|--|---|-----------------------------------|
| <i>Beichelt</i> | European Integration. Political Aspects of a Europe "united ever more closely" | Di, 11 – 13 Uhr GD Hs2 |
| <i>Buchowski</i> | Postsocialism and Postcolonialism | Do, 11 – 13 Uhr CP |
| <i>Buchowski</i> | Nationalism in Central Europe | Do, 14 – 16 Uhr CP |
| <i>Goel</i> | Virtual Ethnicity | Di, 14 – 16 Uhr FB 104 |
| <i>Spohn</i> | Comparative Political Sociology of Europe I | 14-tägig Do, 14 – 18 Uhr CP |
| <i>Wegmarshaus</i> | Political and Economic Liberalism – Past and Present Debates: | Mi, 11 – 13 Uhr CP |

| <i>Veranstaltungen auf Englisch und Deutsch</i> | | |
|--|---|--|
| <i>Haverkamp</i> | Amerikanischer Roman nach Pynchon | Mi, 11 – 13 Uhr GD 06 |
| <i>Haverkamp</i> | Einführung in die Kulturwissenschaften | Mi, 14 – 16 Uhr FB 104 |
| <i>Ihme</i> | Ware Liebe | Blockseminar 1. Termin: 28.10.04 14 – 16 Uhr, CP |
| <i>Schwarz / Schultz / Wagener</i> | Sozialwissenschaftliches Transformationskolloquium | Do, 16 – 18 Uhr HG 217 |

| <i>Séminaire en français</i> | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| <i>Chevallier</i> | Les élections européennes du 13.06.2004 | Do, 11 – 13 Uhr GD 04 |

| <i>Zanjatija na ruskom jazyke – Çatıydey ià óññêti yçûêâ</i> | | |
|---|--|---|
| <i>Dormann / Wegmarshaus</i> | Russland und Wladimir Putin: Reformen oder Rückschritt? | Blockseminar 1. Termin: 29.10.04 13 Uhr |