

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2004 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den Einführungstagen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **13. und 14.04.2004** folgende Orientierungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

Dienstag, 13.04.04	Mittwoch, 14.04.04
10.30 - 11.30 Uhr Willkommensfrühstück und Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät HM Hs 3	9.00 - 11.00 Uhr Einführung in die Disziplin Kulturgeschichte HM Hs 3
11.30 - 13.00 Uhr Einführung in die Disziplin Sprachwissenschaften HM Hs 3	11.00 - 13.00 Uhr Einführung in die Disziplin Literaturwissenschaften HM Hs 3
14.00 - 16.00 Uhr Einführung in die Disziplin Sozialwissenschaften HM Hs 3	
Dienstag und Mittwoch 14.00 - 16.00 Uhr Stundenplanberatung für Kuwi-Studenten in Kleingruppen und Infobörse Der Fachschaftsrat bietet in der ersten Woche seine Hilfe und Beratung zu erweiterten Sprechzeiten an. Genauere Daten unter: www.kuwi.info	

Hs = Hörsaal im Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz
1

Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Mittwoch, den 14.04.2004 – 13:00 Uhr!!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht.....	3
------------------------	---

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor.....	10
Master.....	14
Graduiertenstudium.....	16

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozenten.....	18
-----------------------------	----

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Grundstudium.....	70
Hauptstudium.....	74

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

DozentInnen im Sommersemester 2004.....	77
---	----

Teil V (Beilage)

Parallel stattfindende Veranstaltungen im Sommersemester 2004

Abkürzungen der Gebäude:

HM = Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz 1

LH = Logenhaus, Logenstraße 12

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße

[Straßenbahnlinie 2 oder 5 Richtung Messegelände, Haltestelle Witzlebenstrasse (früher Goethestraße) aussteigen]

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

RH = Robert-Havemann-Straße

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstr. 6

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	059	☎ 55 34 2810
<i>Prodekanin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail Janine Nuyken (Mutterschaftsurlaub)	HG	057	☎ 55 34 2251
<i>Mutterschaftsvertretung</i>	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Barbara Breysach	CP	130	☎ 5534 16446
Projektmitarbeiterin (HSPN)	Dr. Barbara Christophe	RH	439	☎ 55 34 5887
Projektmitarbeiterin (HSPN)	Dr. Dorothea Dornhof	RH	443	☎ 55 34 5845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>“Kulturwissenschaftliches Zentrum für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien“</i>				
<i>Koordinator</i>	Dr. des. Arnd Wasserloos	HG	248	☎ 55 34 2898
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2861

Fakultätsrat

Prof. Dr. Stefan Krätke
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner
Prof. Dr. Gangolf Hübinger
Prof. Dr. Christoph Asendorf
 Prof. Dr. Bożena Chołuj
Dr. Jörg Jacobs, wiss. Mitarbeiter
PD Dr. Dorothea Dornhof, wiss. Mitarbeiterin
Elke Teichert, nichtwiss. Mitarbeiterin
Christoph Zeidler, Student
Felix Hildebrandt, Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	Dr. habil. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. John Lambert	HG	279	☎ 55 34 2495
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	Andreas Reckwitz	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	Olaf Müller	RH4	410	☎ 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs	RH4	452	☎ 55 34 2861
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
<i>Lehrbeauftragte/r</i>	Nina Leonhard	HG	007	☎ 55 34 2939
	Jens Niederhut	HG	007	☎ 55 34 2939

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG	233	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG	234	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Dieter Haller	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragter</i>	Steffen Strohmenger	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Willfried Spohn			☎ 55 34 2694
	PD Dr. Rainer Erb			☎ 55 34 2694
<i>Europa-Fellows</i>	Monica Gariup	CP	152	☎ 55 34 16 448
	Sebastian Mayer	CP	152	☎ 55 34 16 448
	Julian Pänke	CP	152	☎ 55 34 16 448
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Henning Flad			☎ 55 34 2694
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	RH	438	☎ 55 34 2883

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bäbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Christoph Scheuplein	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragter</i>	Frédéric Krier	HG	078	☎ 55 34 2270

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Andreas Terwey	HG	013	☎ 55 34 2223
	Robert Köhler	HG	013	☎ 55 34 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819

<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeister	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>freie Mitarbeiter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Olga Kourilo	HG	202c	☎ 55 34 2563
	Ingedore Rüdlin	HG	202c	☎ 55 34 2563

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. des. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	☎ 55 34 2314
	PD Dr. Rolf Gehrmann	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragter</i>	Prof. Dr. Stefan Kowal	HG	062	☎ 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Jekatherina Lebedewa	HG	207	☎ 55 34 2772

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Eva Horn	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Lutz Ellrich	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	HG	235	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG	234	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	LH	10	☎ 55 34 2912

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	LH	029	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	Dr. habil. Klaas-Hinrich Ehlers	LH	029	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	LH	028	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	LH	026	☎ 55 34 2743
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jan Herchenröder	LH	028	☎ 55 34 2741

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	25	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	LH	33	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Wojciech Nowak	LH	31	☎ 55 34 2755
		AB	104	☎ 55 34 2767
	Matthias Rothe	LH	24	☎ 55 34 2754
		AB	104	☎ 55 34 2767
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Sylwia Adameczak-Krysztofowicz	LH	021	☎ 55 34 2736
	Dr. Ursula Bock	LH	036	☎ 55 34 2733
<i>Lehrbeauftragte</i>	Irene Ostertag	LH	24	☎ 55 34 2754
	Verena Drosner	LH	24	☎ 55 34 2754
	Dr. phil. Cathrin Alisch	LH	33	☎ 55 34 2751
	<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Giovanni Lanza	LH	33
PD Dr. Werner Konitzer		LH	33	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Sekretariat</i>	Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Sekretariat</i>	Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Sekretariat</i>	Dr. Andrea Hausmann	HG	10	☎ 55 34 2204
	Bärbel Ziegerick	HG	67	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Lehrbeauftragte/r</i>	Carmen Winter	HG	67	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	67	☎ 55 34 2389

Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber	RH	437	☎ 55 34 2886
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Hochschuldozent für Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

	HD Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
--	------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Honorarprofessorin Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	58	☎ 55 34 2581
--	---	----	----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Honorarprofessor Dr. Christian Andree	HG	58	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	----	--------------

PrivatdozentenInnen der Fakultät für Kulturwissenschaften

Privatdozent für Kulturanthropologie und Kulturosoziologie	PD Dr. Lutz Ellrich	HG	272	☎ 55 34 2573
Privatdozentin für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
Privatdozent für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	PD Dr. Giovanni Lanza	LH	33	☎ 55 34 2751
Privatdozentin für Neuere Geschichte und Landesgeschichte	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
Privatdozent für Kultur- und Sozialanthropologie	PD Dr. Dieter Haller	HG	250	☎ 55 34 2644
Privatdozent für Politikwissenschaften	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	RH4	438	☎ 55 34 2883
Privatdozent für Geschichte der Neuzeit	PD Dr. Rolf Gehrmann	HG	062	☎ 55 34 2314
Privatdozentin für Neuere und Neueste Geschichte	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	☎ 55 34 2314
Privatdozent für Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
Privatdozent für Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie	PD Dr. Werner Konitzer	LH	33	☎ 55 34 2751
Privatdozentin für Slavistische Literatur- und Kulturwissenschaft	PD Dr. Jekatherina Lebedewa	HG	207	☎ 55 34 2772
Privatdozentin für Neuere und Kulturgeschichte	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818

European Studies

(Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Koordinator/in</i>	N.N.	LH	05	☎ 55 34 2669
	E-Mail			Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de

Graduiertenkolleg "Repräsentation – Rhetorik – Wissen"

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	☎ 55 34 2573
	E-Mail			Fax 55 34 2493 fiedler@euv-frankfurt-o.de

Südosteuropäisches Medienzentrum (SOEMZ)

<http://soemz.euv-frankfurt-o.de/>

(Ein gemeinsames Projekt der Europa-Universität Viadrina und der St. Kliment Ohridski-Universität Sofia, Bulgarien, gefördert aus deutschen Mitteln des internationalen Stabilitätspaktes für Südosteuropa vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland)

<i>wissenschaftliche Projektleitung</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	25	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
	Dr. Edeltraud Karajoli	RH 4	433	☎ 55 34 2846
<i>administrative Projektleitung</i>	Dr. Kristian Bosselmann-Cyran	LH	37 a	☎ 55 34 2851 Fax 55 34 2852
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Hartmut Schönherr	RH 4	431	☎ 55 34 2483
	Irena Stojanova	RH 4	435	☎ 55 34 2480
	Matthias Rothe	LH	024	☎ 55 34 2754
	Dominic Busch	LH	033	☎ 55 34 2754
<i>Geschäftsleitung</i>	Andrea Jost	RH	4 432	☎ 55 34 2804 Fax 55 34 2482 ajost@euv-frankfurt-o.de

Geschäftsstelle Sofia

<i>Sekretariat SOEMZ</i>	Stefka Petrova Antonia Petrova E-Mail			☎ (00359) 29715520 Fax 29715521 soemz@netel.bg
<i>Technische Betreuung SOEMZ</i>	Georgi Kozuharov			

Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa-Studien

Professurinhaber	N.N.	RH 4	433	☎ 55 34 2846
------------------	------	------	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	LH	026	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Dienstag			13.00 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dariusz Lapiński	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453 blaenk@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch			16.00 – 17.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616 jacobs@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Donnerstag			14.00 – 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Dienstag			11.00 – 12.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Matthias Rothe	LH	024	☎ 55 34 2754 mr@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Donnerstag			9.00 – 11.00 Uhr

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Adamczak-Krysztofowicz / Bock</i>	Interkulturalität - Multikulturalität	Di, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Aleksandrowicz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Di, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Christophe</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Di, 14 - 16 Uhr HM Hs8
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Mi, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Gochtchinskaia / Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation und Konfliktlösung in Theorie und Praxis	Di, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Herchenröder / Weydt</i>	"Rauschzeichen" Praxis und Theorie des Eventmanagements	Di, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Hübinger</i>	Die „klassische europäische Moderne“. Kultur und Kulturwissenschaften im 20. Jh. (I)	Mo, 9 - 11 Uhr HM 305
<i>Schwelling</i>	Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	Di, 9 - 11 Uhr HM Hs6
<i>Wolle</i>	Fragen an die Geschichte der DDR	Do, 9 - 11 Uhr HM 05
		Tutorien
<i>Brier</i>	Einführungstutorium Kulturwissenschaften	Do, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Krieger</i>	Tutorium: „Einführung in die Kulturwissenschaft“ (Aleksandrowicz)	Mi, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Terletzki</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 14 - 16 Uhr HM 206
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Diekmann</i>	Fotografie und Gesellschaft	Di, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Dornhof</i>	Kultur und Geschlecht	Di, 9 - 11 Uhr HM 305
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Do, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	Religion und Kirche in der Moderne	Di, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Reckwitz</i>	Kritische Theorien des Subjekts und der Identität	Do, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar
<i>Rothe</i>	Lektürekurs: Michel Foucault	Do, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Schwell / Kutter</i>	Die Er-Findung der Europäischen Integration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Weber</i>	Zentrale Texte der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts	Mi, 9 - 11 Uhr HM 06
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Ackermann</i>	Belarussische Dilemmata	Fr, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Asendorf</i>	Klassizismus und Romantik	Do, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Forbrich</i>	Herrenhäuser ohne Herren?	Do, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas – Die Spätantike	Mo, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Gralak / Jaeger</i>	Die Gegenwart der Vergangenheit	Mo, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Hagemeister</i>	Diktaturen im Vergleich: Nationalsozialismus und Stalinismus	Mo, 16 - 18 Uhr HM 312

<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte und Theologie der Reformation	Mo, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr HM Hs7
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Referate	Di, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Krier</i>	Visionen der Volksgemeinschaft	Mo, 14 - 16 Uhr HM 201
Tutorien		
<i>Kuder</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)	Fr, 11 - 13 Uhr HM 311
<i>Lahl</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)	Mo, 11 - 13 Uhr HM 311
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Asendorf</i>	Berlin: Architektur und Städtebau vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Di, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Asendorf / Kittsteiner</i>	Der Luftkrieg	Di, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr HM 201
<i>Gehrmann</i>	Konzepte und Methoden der historischen Demographie	Fr, 10 - 11 Uhr HM 05
<i>Gehrmann</i>	Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte	Fr, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Hagemeister</i>	Verbrechen und Strafe, Schuld und Sühne in Russland	Di, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Jajeśniak-Quast</i>	Kontinuität und Wandel ausländischer Direktinvestitionen in Ostmitteleuropa von 1918 bis heute.	Mi, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Kittsteiner</i>	Bildende Kunst und Filme in der DDR	Mi, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Kleinsorge</i>	Die verfeindeten Schwestern	Do, 14 - 16 Uhr CP 203
<i>Knefelkamp</i>	Juden als Bürger in Europa ?	Di, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Michel</i>	Was heißt hier normal?	Do, 14 - 16 Uhr CP 203
<i>Müller</i>	Wirtschaftsgeschichte Brandenburgs im 19. und 20. Jh.	Do, 9 - 11 Uhr HM 201
<i>Müller</i>	Die Geschichte Brandenburger Unternehmen	Fr, 14 - 18 Uhr HM 201
<i>Rothe / Bause</i>	Aspekte einer Geschichte der Liebe	Do, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 9 - 11 Uhr HM Hs8
<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 11 - 12 Uhr HM 203
<i>Ther</i>	Das polnische Breslau als europäische Metropole	Blockseminar HM 102
<i>Wiaderny</i>	Geschichtsforschung in europäischer Perspektive – Europas Stellenwert in der polnischen Geschichte	Do, 11 - 13 Uhr HM 303
Literaturwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Ebert</i>	Russische / Sowjetische Literaturgeschichte im kulturellen Kontext (20. Jahrhundert)	Di, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Höfner</i>	Einführung in die Fernseh-Analyse	Mo, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Rozanska</i>	Einführung in die polnische Literatur der Romantik	Fr, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Trebisz</i>	Theorie des Erzählens	Di, 9 - 11 Uhr HM 07
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Bock</i>	Literarische Neuerscheinungen	Mo, 11 - 13 Uhr HM 06

<i>Brinzeu</i>	In Search of the Centre: Romanian Artists and the Exiles	Di, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Brinzeu</i>	German Literature in Romania	Do, 9 - 11 Uhr HM 202
<i>Brinzeu</i>	Visual Emblems and Literary Symbols: the Body in Romanian Culture	Fr, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Ebert</i>	„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?	Mo, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Ehlers</i>	Der russische Formalismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Höfner</i>	Facetten des deutschen Bildungsbegriffes	Mo, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Lebedewa</i>	Kultur als Übersetzung	Blockseminar
<i>Zytyniec / Dyroff</i>	Deutsch-polnische Beziehungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel von ausgewählten Biographien	Blockseminar HM 04
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Jakuszewicz</i>	European political thought and its contribution to the development of human rights.	Di, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Lambert</i>	Introduction to Modern Philosophy II	Mo, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Lanz</i>	Metropole, Global City, Megacity? Die Stadt im Visier der Wissenschaft	Mi, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Minkenberg</i>	Religion und Politik in westlichen Gesellschaften	Mo, 18 - 20 Uhr HM 305
<i>Minkenberg</i>	Klassiker des politischen Denkens – Locke, Rousseau, Kant (Lektürekurs)	Di, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Reckwitz</i>	Theorien der Moderne und Postmoderne	Mi, 14 - 16 Uhr HM Hs3
<i>Schiffauer</i>	Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (I)	Di, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Schiffauer</i>	Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (II)	Di, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Schwarz</i>	Soziologische Grundbegriffe	Mo, 11 - 13 Uhr HM HS8
		Tutorien
<i>Kowalczyk</i>	Einführungstutorium „Techniken sozialwissenschaftlichen Arbeitens“	Do, 11 - 13 Uhr HM 311
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz / Kaniowski / Koczanowicz</i>	Wertekonflikte / Conflicting Values	Blockseminar HM 06
<i>Dormann / Wegmarshaus</i>	Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus	Blockseminar Sprachlabor
<i>Ehlers</i>	Phonologie und Ethnologie	Mi, 18 - 20 Uhr HM 201
<i>Flad</i>	Politische Theorie über den Nationalsozialismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Goel</i>	Virtuelle Gemeinschaften	Di, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Politische Kultur in Deutschland, Frankreich und Polen	Mo, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Ihme / Podgórska</i>	Frauen in der Migration	Blockseminar CP 152
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Do, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Kalthoff</i>	Wissenssoziologie	Mo, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Kalthoff</i>	Klassiker der Soziologie: Max Weber	Mo, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Keifenheim</i>	Qualitative Methoden	Di, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Keifenheim</i>	Text und Bild	Di, 16 - 18 Uhr HM Hs7
<i>Lapiński</i>	Die katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik	Mi, 11 - 13 Uhr HM 305

<i>Leonhard / Niederhut</i>	Diktatur und Alltag	Fr, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Pickel / Tiemann</i>	Einführung in die Methoden ländervergleichender Sozialwissenschaft	Blockseminar HM 205
<i>Reckwitz</i>	Theorien der Moderne und Postmoderne – Seminar zur Vorlesung	Mi, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Reckwitz</i>	Kritische Theorien des Subjekts und der Identität	Do, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Scheuplein</i>	Wirtschaftsraum Ostdeutschland	Di, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Schiffauer</i>	Religion und Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schwarz</i>	Lehrforschung zu qualitativen Interviewtechniken	Do, 9 - 13 Uhr HM 06
<i>Schwell / Kutter</i>	Die Er-Findung der Europäischen Integration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Strohmeier</i>	Klassiker der Ethnologie	Mi, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Tiemann</i>	Theorie und Empirie der Systemtransformation	Mi, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Tölle</i>	Die postfordistische Stadt	Di, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Wolbert</i>	Fotografie und Migration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 303
Sprachwissenschaften / Linguistik (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Ehlers</i>	Einführung in die Linguistik	Fr, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Rosenberg</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr HM Hs8
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorie II	Do, 11 - 13 Uhr HM 05
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Alisch</i>	Mehr Meer Maer oder How musical is a Whale?	Termin über Homepage und Aushänge
<i>Ehlers</i>	Der russische Formalismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Ehlers</i>	Phonologie und Ethnologie	Mi, 18 - 20 Uhr HM 201
<i>Nowak</i>	Ergonomie und Nutzerfreundlichkeit im WWW	Do, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar
<i>Rothe / Bause</i>	Aspekte einer Geschichte der Liebe	Do, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schröder / Panasiuk</i>	Kulturelle Aspekte der literarischen Übersetzung	Do, 14 - 16 Uhr HM 06
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 6) Einführungsveranstaltungen		
<i>Rieger-Jähner</i>	Zwischen Widerstand und Anpassung	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Hausmann</i>	Kulturelle Potenziale im Standort- und Regionenmarketing	Blockseminar
<i>Herbst</i>	Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten	Di, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Kurzwelly</i>	Slubfurt City?	Mo, 14 - 16 Uhr HM 312
<i>Meijer</i>	Einführung in die theoretische und angewandte Museologie	Di, 14 - 16 Uhr HM 312
<i>Ostertag / Drosner</i>	UNITHEA 2004 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements	Mi, 16 - 18 Uhr HM 303
<i>Winter</i>	Ein merkwürdiges Literaturmuseum – die märkische Dichterlandschaft	Do, 9 - 11 Uhr HM 303

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen - Kommunikation - Gesellschaft
<i>Choluj</i>	Deutsche in der polnischen Literatur nach 1945 und nach 1989 – Kontinuitäten und Diskontinuitäten	Mi, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Dornhof / Hark</i>	Trans/Disziplinäre Interventionen in die vergeschlechtlichte Ordnung des Wissens	Di, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Hübinger / Przylebski</i>	Georg Simmels Kulturanthropologie der Moderne	Do, 15 - 18 Uhr HM 302
<i>Meier</i>	Französische und jüdische Minderheiten im Zeitalter der Aufklärung in Brandenburg-Preußen	Mo, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Rieger-Jähner</i>	Zwischen Widerstand und Anpassung	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
<i>Wegmarshaus</i>	Contemporary Liberal & Libertarian Theories of Society: John Rawls, Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick	Mi, 18 - 20 Uhr HM 05
		Historizität - Medialität
<i>Blänkner</i>	Europäische Konsumgesellschaft im 18. Jahrhundert	Di, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Graeber</i>	Zur Stadtgeschichte und Stadtarchitektur in der römischen Antike: Forum Romanum.	Mo, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Hübinger / Schlögel</i>	Zwischen Selbstüberhebung und Selbstdenunziation. Europäische Intellektuelle im 20. Jahrhundert	Mo, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Konitzer</i>	Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt	Blockseminar HM 205
<i>Schlögel / Asendorf</i>	Bilder vom Neuen Menschen im Europa des 20. Jahrhunderts	Do, 14 - 16 Uhr HM 201
		Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Ideen und Systeme sozialer Sicherung	Mo, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Übung zum Seminar: Ideen und Systeme sozialer Sicherung	Mo, 11 - 12 Uhr HM 07
<i>Bock-Luna</i>	'Long-Distance Nationalism'	Blockseminar HG 162
<i>Buchowski</i>	Postsocialism - An Anthropological Account	Do, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Vanishing People? Peasants in Central Europe	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Dormann / Wegmarshaus</i>	Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus	Blockseminar Sprachlabor
<i>Ihme / Podgórska</i>	Frauen in der Migration	Blockseminar CP 152
<i>Jacobs</i>	Einstellungen zur Außen- und Sicherheitspolitik	Mo, 14 - 20 Uhr HM 04 / HM 03
<i>Kowal</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa II	Mi, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Minkenberg</i>	Think & Drink: Politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 06
<i>Schiffauer</i>	The development of European Islam	Do, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	Mi, 16 - 20 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa I	Blockseminar HM 202
<i>Spohn</i>	Comparative Political Sociology II	Mi, 14 - 16 Uhr CP 144
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
<i>Wielgohs / Bönker / Terletzki</i>	Postsozialistische Privatisierungspolitik	Blockseminar HG 104

Sprache - Kultur - Identität		
<i>Choluj</i>	Die Orientalisierung der Juden in polnischen und deutschen Texten zwischen 1863 und 1939	Di, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Ebert</i>	Funktionen des/der „Fremden“ in der russischen und polnischen Literatur	Di, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Knefelkamp</i>	Staatenbildung in Europa	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Konitzer</i>	Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt	Blockseminar HM 205
<i>Kourilo</i>	Russland als Vielvölkerreich	Mi, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Minkenberg</i>	Inclusion and Exclusion – The Politics of Citizenship in Europe Today	Mi, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Rosenberg</i>	Sprachvariation	Di, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Trebisz</i>	Humour in Literature	Do, 9 - 11 Uhr HM 07
Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik		
<i>Kittsteiner</i>	Hegels und Heideggers Ästhetik	Do, 14 - 16 Uhr HM 303
Stadt - Region - Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil III	Blockseminar
<i>Christophe</i>	Agenden und Akteure der Entwicklungskooperation	Mo, 14 - 16 Uhr HM 311
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung / Camera Research	Do, 11 - 15 Uhr HM 312
<i>Schlögel / Asendorf</i>	Bilder vom Neuen Menschen im Europa des 20. Jahrhunderts	Do, 14 - 16 Uhr HM 201
Disziplinen (Modul 2) Kulturgeschichte		
<i>Andree</i>	Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil III	Blockseminar
<i>Choluj</i>	Die Orientalisierung der Juden in polnischen und deutschen Texten zwischen 1863 und 1939	Di, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Hübinger / Schlögel</i>	Zwischen Selbstüberhebung und Selbstdenunziation. Europäische Intellektuelle im 20. Jahrhundert	Mo, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Staatenbildung in Europa	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Konitzer</i>	Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt	Blockseminar HM 205
<i>Kourilo</i>	Russland als Vielvölkerreich	Mi, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Meier</i>	Französische und jüdische Minderheiten im Zeitalter der Aufklärung in Brandenburg-Preußen	Mo, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Schultz</i>	Diplomandenkolloquium	Do, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Ther</i>	Koexistenz und Konflikt. Die multikulturelle Geschichte des mittleren und östlichen Europas und ihr heutiges Erbe	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Wiaderny / Rydel</i>	Die polnische Deutschlandpolitik – Polens Kulturpolitik in Deutschland	Do, 16 - 18 Uhr HM 303
Literaturwissenschaft		
<i>Diekmann</i>	Schreiben/Filmen: Marguerite Duras, Alexander Kluge, David Mamet, Pier Paolo Pasolini.	Di, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Höfner</i>	Epochenschwelle(n) in Epistemologie und Kultur: der Fall G. Galilei	Mi, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Horn</i>	Verschwörungen	Do, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Trebisz</i>	Humour in Literature	Do, 9 - 11 Uhr HM 07

<i>Weber</i>	Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis	Di, 9 - 11 Uhr HG 217
Sozialwissenschaften		
<i>Aleksandrowicz</i>	Die Individualismuskontroverse in den Sozialwissenschaften	Mi, 18 - 20 Uhr HM 201
<i>Beichelt</i>	Deutschland und Europa	Mo, 16 - 18 Uhr HM Hs8
<i>Beichelt</i>	The Wider Europe	Blockseminar HG 104
<i>Bock-Luna</i>	‘Long-Distance Nationalism’	Blockseminar HG 162
<i>Jacobs</i>	Einstellungen zur Außen- und Sicherheitspolitik	Mo, 16 - 20 Uhr HM 04 / HM 03
<i>Jacobs / Pickel / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 04
<i>Minkenberg</i>	Think & Drink: Politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 06
<i>Schwelling</i>	Kulturen der Niederlage	Mo, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Wegmarshaus</i>	Contemporary Liberal & Libertarian Theories of Society: John Rawls, Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick	Mi, 18 - 20 Uhr HM 05
Sprachwissenschaften / Linguistik		
<i>Ehlers</i>	Soziolinguistik und Pragmatik der Anrede	Do, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Rosenberg</i>	Sprachvariation	Di, 11 - 13 Uhr HM 05
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
<i>Hausmann</i>	Strategische Museumsplanung	Mi, 9 - 12 Uhr HM 04
<i>Nowak</i>	Design und Architektur von Websites II	Do, 14 - 16 Uhr HM 03
<i>Schröder</i>	Interlinguale Aspekte von Sprachtabus und Euphemismen	Di, 11 - 13 Uhr HM 06

[Graduiertenstudium]

Historizität - Medialität		
<i>Höfner</i>	Diplomandenseminar	Mi, 14 - 16 Uhr
Wissen - Kommunikation - Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungscolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280 (Lehrstuhlraum)
<i>Choluj</i>	Deutsche in der polnischen Literatur nach 1945 und nach 1989 – Kontinuitäten und Diskontinuitäten	Mi, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Dornhof / Hark</i>	Trans/Disziplinäre Interventionen in die vergeschlechtlichte Ordnung des Wissens.	Di, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Höfner</i>	Diplomandenseminar	Mi, 14 - 16 Uhr
<i>Hübinger</i>	Neue Literatur zum Thema „politische Kommunikationsräume“	Mi, 16 - 18 Uhr HM 04
Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen		
<i>Jacobs / Pickel / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 04
<i>Kowal</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa II	Mi, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 17 - 20 Uhr HG 248
<i>Schultz / Schwarz / Wagener</i>	FIT-Graduiertenkolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa I	Blockseminar HM 202

Sprache - Kultur - Identität		
<i>Choluj</i>	Die Orientalisierung der Juden in polnischen und deutschen Texten zwischen 1863 und 1939	Di, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Mediation in Grenzgebieten	Di, 14 - 17 Uhr HM 06
Repräsentation - Rhetorik - Wissen		
<i>Beyer / Khurana / Reckwitz / Horn</i>	Forschungskolloquium	Do, 14 - 16 Uhr
<i>Horn</i>	Medientheorien	Do, 11 - 13 Uhr HM 07
Weitere Kolloquien		
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium für Doktoranden und Diplomanden	Di, 16 - 18 Uhr HM 312

Weitere Veranstaltungen

Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Anfänger 1 und 2	AB
Offene Veranstaltungen		
<i>N.N.</i>	Deutsch-polnische Translatorien zur literarischen Übersetzung	Blockseminar CP

Veranstaltungen in Fremdsprachen

English Language Classes		
<i>Aleksandrowicz / Kaniowski / Koczanowicz</i>	Wertekonflikte / Conflicting Values	Blockseminar HM 06
<i>Beichelt</i>	The Wider Europe The European Union After Enlargement	Blockseminar HG 104
<i>Bock-Luna</i>	'Long-Distance Nationalism' die Rolle von Exilanten in ethnischen Konflikten am Beispiel Ex-Jugoslawiens	Blockseminar HG 162
<i>Brinzeu</i>	In Search of the Centre: Romanian Artists and the Exiles	Di, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Brinzeu</i>	German Literature in Romania: Memories of a Cultural Minority	Do, 9 - 11 Uhr HM 202
<i>Brinzeu</i>	Visual Emblems and Literary Symbols: the Body in Romanian Culture	Fr, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Buchowski</i>	Postsocialism - An Anthropological Account	Do, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Vanishing People? Peasants in Central Europe	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Jakuszewicz</i>	European political thought and its contribution to the development of human rights.	Di, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Lambert</i>	Introduction to Modern Philosophy II	Mo, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Minkenberg</i>	Inclusion and Exclusion – The Politics of Citizenship in Europe Today TIRES Seminar / M.E.P.S. Seminar	Mi, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Schiffauer</i>	The development of European Islam The case of Turkish Muslims in Germany	Do, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Spohn</i>	Comparative Political Sociology II Globalization, Integration and Nation-States	Mi, 14 - 16 Uhr CP 144
<i>Trebisz</i>	Humour in Literature	Do, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Wegmarshaus</i>	Contemporary Liberal & Libertarian Theories of Society: John Rawls, Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick	Mi, 18 - 20 Uhr HM 05
Zanĵatija na ruskom jazyke – Занятия на русском языке		
<i>Dormann / Wegmarshaus</i>	Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus	Blockseminar Sprachlabor

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

in alphabetischer Reihenfolge (nach Dozenten)

Ackermann, Felix

Belarussische Dilemmata Einführung in die Geschichte Osteuropas

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A/B
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

Für die meisten westlichen Wissenschaftler ist klar: Belarus is a disappointment. Doch wo liegt Weißrussland eigentlich? Am Ende der EU-Welt? In Osteuropa? In Russland? Gibt es überhaupt eine belarussische Nation? Kann man eigentlich von weißrussischer Geschichte sprechen? Warum ist die belarussische Nationalbewegung historisch so schwach ausgeprägt? Welchen Einfluss hatte die geopolitische Lage zwischen Russland und Polen auf die neuere Geschichte Weißrusslands? Anhand zentraler Fragen der belarussischen Geschichte soll eine Einführung in grundlegende Methoden und Diskussionen einer kulturwissenschaftlichen Geschichtsschreibung Osteuropas vorgenommen werden. Dabei wird nach einer methodischen Einführung besonders auf Theorien von Nations- und Staatsbildung eingegangen. Belarus wird ausnahmsweise im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen und soll im weiteren Kontext der Entwicklung des Russischen Reiches, der Bildung der Zweiten Polnischen Republik und der Sowjetunion betrachtet werden. So erscheinen weißrussische Dilemmata nicht als marginal, sondern geradezu symptomatisch für eine Region in der Mitte des östlichen Europa.

Literatur: Jan Zaprudnik. Belarus at a crossroads in history, Boulder, 1993

Teilnahmevoraussetzungen: Lesekenntnisse in Englisch werden vorausgesetzt. Kenntnisse der russischen, weißrussischen oder polnischen Sprache sind von Vorteil.

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Informationen zum Seminar und Seminarplan unter: <http://ewropa.net/belarus>

Leistungsnachweis: 6 Kurzessays und mündliche Prüfung

Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia / Bock, Ursula

Interkulturalität - Multikulturalität

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Die Zunahme von Migrationsbewegungen ebenso wie das Anwachsen internationaler Verflechtungen und die Tendenz zur Globalisierung in Politik, Wirtschaft und Bildung sorgen dafür, dass sich heute die Angehörigen unterschiedlicher Kulturen vielfältig miteinander auseinandersetzen müssen. Die Konfrontation mit fremden Sprachen, Religionen und Traditionen kann die eigene Erfahrung bereichern und gegenseitiges Verständnis fördern, aber auch Ablehnung und Ausgrenzung hervorrufen. Das Seminar wird nach Klärung zentraler Begriffe wie Kultur, Inter- und Multikulturalität, Fremdverstehen und Stereotypen konkrete Konfliktpotentiale behandeln, die das Aufeinandertreffen von Kulturen mit sich bringen kann. Vorge stellt werden sollen darüber hinaus unterschiedliche wissenschaftliche und politische Ansätze zur Konfliktlösung sowie die Möglichkeiten, interkulturelle Kommunikationskompetenz zu vermitteln.

Literatur: K. P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen und Basel (Francke) 2000. Axel Schulte: Zwischen Diskriminierung und Demokratisierung. Frankfurt a. Main (IKO) 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: aktive Teilnahme

Leistungsnachweis: Referate und Essays oder Klausur

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Ideen und Systeme sozialer Sicherung Deutschland, Frankreich, Großbritannien 1850-1918

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften / Wirtschaftsgeschichte oder Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas (Teil eines Moduls), MES

Im Mittelpunkt stehen nicht nur Konzepte und Umsetzungen staatlicher Sozialpolitik, wie sie besonders in Deutschland entwickelt wurden, sondern auch die Vorstellungen einer stärker von Eigeninitiative („Selbsthilfe“) getragenen Sozialpolitik in Frankreich und Großbritannien. Die Zeit des 1. Weltkriegs wird dabei bewusst einbezogen, brachte sie doch generell in Europa eine Aufwertung des staatlichen Interventionismus.

Literatur: J. Fisch, Europa zwischen Wachstum und Gleichheit 1850-1914, Stuttgart 2002; H.-G. Haupt, Bemerkungen zum Vergleich staatlicher Sozialpolitik in Deutschland und Frankreich (1880-1920), in: Geschichte und Gesellschaft 22 (1996), 299-310; S. Kott, Gemeinschaft oder Solidarität? Unterschiedliche Modelle der französischen und deutschen Sozialpolitik am Ende des 19. Jhs., in: GuG 22 (1996), 311-330; K.-H. Metz, Industrialisierung und Sozialpolitik. Das Problem der sozialen Sicherheit in GB 1795-1911, Göttingen 1988; G.A. Ritter, Sozialversicherung in Deutschland u. England, München 1983.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA

Hinweise zur Veranstaltung: Bildet mit der zugehörigen Übung ein vollständiges Modul 5. Fach

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Übung zum Seminar: Ideen und Systeme sozialer Sicherung Deutschland, Frankreich, Großbritannien 1850-1918

Übung: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften / Wirtschaftsgeschichte oder Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas (Teil eines Moduls), MES

Siehe Seminar „Ideen und Systeme sozialer Sicherung...“

Literatur: Siehe Seminar „Ideen und Systeme sozialer Sicherung...“

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA

Hinweise zur Veranstaltung: Bildet mit dem zugehörigen Seminar ein vollständiges Modul 5. Fach

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungscolloquium

Forschungscolloquium: Graduiertenstudium, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft
Dienstag, 13:15 - 14:45 Uhr, Ort: HG 280 (Lehrstuhlraum)

Aleksandrowicz, Dariusz

Einführung in die Kulturwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Alle weiteren Informationen im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Hinweise zur Veranstaltung: Tutorium bei Anja Krieger: mittwochs von 16-18 Uhr

Leistungsnachweis: 3 Kurzessays à 4-5 Seiten

Teilnahmevoraussetzungen: zumindest passive Englischkenntnisse

Aleksandrowicz, Dariusz

Die Individualismuskontroverse in den Sozialwissenschaften

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Es handelt sich um ein metatheoretisches Thema, das in den Bereich der „Philosophie der Sozialwissenschaften“ hineingehört. Behandelt werden soll der Individualismus als ein Erklärungsansatz in den Sozialwissenschaften (insb. in der Handlungstheorie) und die alternativen Ansätze, die als Kollektivismus, Strukturalismus, Systemismus u.a. identifiziert werden können.

Literatur: Literatur wird im Reader bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Weil im Seminar größtenteils auf englischsprachige Texte rekurriert wird, sind entsprechende Sprachkenntnisse erforderlich. Die Hausarbeit kann auch auf Englisch geschrieben werden – bei vergleichbarer Leistung wird dann die Note um – 0,3 verbessert.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle weiteren Informationen im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz / Kaniowski, Andrzej / Koczanowicz, Leszek

Wertekonflikte / Conflicting Values

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 03.06.04 (Vorbereitung)
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Wie in der Überschrift angedeutet, soll im Seminar das Problem der Wertekonflikte behandelt werden. Daraus ergeben sich folgende Themen: Freiheit vs. Ordnung, Freiheit vs. Frieden, Zwang vs. Autonomie, Solidarität vs. Rivalität, Rivalität vs. Konkurrenz, Freiheit vs. Gleichheit, Soziale Gerechtigkeit vs. Gemeinwohl, Pluralismus vs. Einheit. Subdisziplinäre Zuordnung der Veranstaltung: Sozialphilosophie und Ethik (mit Elementen der Wirtschafts- und Rechtsphilosophie). Textfragmente, die dem Seminar zugrunde gelegt werden, werden im Reader als Kopiervorlage verfügbar gemacht.

Weitere Informationen im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Zumindest passive Englischkenntnisse (der von Prof. Koczanowicz betreute Teil wird auf Englisch durchgeführt – dennoch können die darauf bezogenen Hausarbeiten auf Deutsch verfasst werden)

Hinweise zur Veranstaltung: Interessenten werden gebeten, sich bis spätestens eine Woche vor dem ersten Termin (03.06.) persönlich oder per e-Mail anzumelden

Hinweise zum Blockseminar: Do., 03.06.04, 17-20 Uhr (Vorbereitung), Seminarblock: Mo.-Do., 14.06.04-17.06.04, 17-20 Uhr

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Sprache: Teilweise in englischer Sprache!!!

Alisch, Cathrin

Mehr Meer Maer oder How musical is a Whale? Kultursemiotik im Dienste ökologischer Sensibilisierung

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B/C
Termin über Homepage und Aushänge

Naturwissenschaftliche Kenntnisse und genaue Beobachtungen sind nicht die einzigen Zugangsmöglichkeiten zu Lebensformen, natürlichen Phänomenen und ihren Kommunikationsformen, die außerhalb und relativ unabhängig von der menschlichen Wahrnehmung existieren. Alle alten Kulturen haben ihre Auffassungen von Umwelt im weitesten Sinne in Mythen, Märchen, Sagen und Balladenstoffe gehüllt. Welche Bilder entwerfen diese Texte von den Beziehungen der Menschen damals zu ihrer natürlichen Umgebung und wie werden diese Bilder heute aufgenommen? Welche Möglichkeiten gibt es, einer breiten Öffentlichkeit brisante ökologische Probleme mitzuteilen – ohne vordergründig didaktisch zu agieren?

Das Seminar konfrontiert mit interdisziplinären Fragestellungen auf der Schnittfläche von Kultursemiotik und Ökologie am Beispiel maritimer Forschung: Whalewatching zwischen Projektion, Romantik und Kommerz.

Literatur: Winfried Nöth: Handbuch der Semiotik (1985), Stuttgart 2000; Roland Barthes: Das semiotische Abenteuer, Frankfurt/M 1988; Guenther Tembrock: Verhaltensbiologie, Jena 1987; Joachim Radkau: Natur und Macht. Eine Weltgeschichte der Umwelt, Muenchen 2000; Dario Martinelli: How musical is a whale? Towards a theory of zoomusicology, Approaches to Musical Semiotics 3, International Semiotics Institute at Imatra, Helsinki 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: Voranmeldung

Hinweise zur Veranstaltung: Erster Termin wird Ende März auf der Homepage des Lehrstuhls für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung sowie per Aushang bekanntgegeben.

Voranmeldung unter alicat@t-online.de erforderlich, da begrenzte Teilnehmerzahl

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit (Seminarthemen und weitere Literaturhinweise ab März im Internet)

Andree, Christian

Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil III

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar

Der Semesterstoff umfasst die Geschichte der späten Viadrina Frankfurt (Oder) (18. und frühes 19. Jh.) und die Gründungs- und Entwicklungsgeschichte der Universität Breslau (19. und 20. Jh.), in allen Fächern. Für die Lehrveranstaltung empfehle ich besonders folgende Literatur: Ch. Andree, Die Ausschaltung jüdischer Mediziner der Universität Breslau und die Gleichschaltung der Ärzteschaft durch den Reichsärztführer Gerhard Wagner in: Nationalsozialismus und Widerstand in Schlesien, Sigmaringen, Thorbecke 1989, S. 105-120 / G. Haase (Hrsg.), Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte. Stadtgeschichtekolloquium 3 (Frankfurt (Oder) 1979), Weimar, Böhlau 1983 / Mieczyslaw Pater, Historia uniwersytetu Wroclawskiego do roku 1918, Wrocław 1997.

Literatur: A. Herzig, Die Friedrich-Wilhelm-Universität in Breslau, in: "Wach auf mein Herz und denke" Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin – Brandenburg von 1740 bis heute, Berlin, Oppeln 1995, S. 124-136 / M. Höhle, Universität und Reformation: die Universität Frankfurt (Oder) von 1506 bis 1550, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte 25, Köln, Böhlau 2002 / G. Kaufmann, Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau (Bd. 1), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Fächer Institute und Ämter der Universität Breslau 1811 bis 1911, (Bd. 2), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Universität Breslau 1811 bis 1911 (Bd. 3), Breslau, Hirth 1911 // C. Rabe, Alma Mater Leopoldina. Kolleg und Universität der Jesuiten in Breslau 1638 – 1811, Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte 7, Köln, Böhlau 1999. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters benannt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 18.- 20. Jahrhunderts

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen.

Asendorf, Christoph

Berlin: Architektur und Städtebau vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar mit Exkursionen: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B, HS, Stadt - Region - Kultur
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Berlin kann sich in mancherlei Hinsicht nicht mit anderen Metropolen vergleichen. Erst nach der Krönung Friedrich I. 1701 wird die Stadt im europäischen Maßstab bedeutsam; vieles aber, was fortan entsteht, wird entweder, insbesondere im 19. Jahrhundert, immer neu überformt oder aber im Zweiten Weltkrieg zerstört. Der Wiederaufbau nach 1945 setzt vielfach neu an; erst seit den späten siebziger Jahren und insbesondere nach 1989 wird das nicht mehr Vorhandene noch einmal thematisiert. Mehr also als etwa in Rom oder Paris muss man Spuren lesen, um die historischen Schichten der Stadt unter ihrer heutigen Gestalt noch zu erkennen. Am Beispiel ausgewählter Quartiere soll die Geschichte der wirkungsmächtigen städtebaulichen und architektonischen Konzepte erarbeitet werden. Dabei wird es beispielsweise um die Friedrichstadt im Zeitraum zwischen der ursprünglichen barocken Planung und dem heutigen Potsdamer Platz gehen. Die vorbereitenden Sitzungen finden in Frankfurt statt; ihnen folgen Exkursionen nach Berlin.

Literatur: Siehe Semesterapparat

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Asendorf, Christoph / Kittsteiner, Heinz Dieter

Der Luftkrieg

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B; HS, Historizität - Medialität
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

5. Fach für Wiwis

Der plötzliche Erfolg des Buches von Jörg Friedrich, „Der Brand. Deutschland im Bombenkrieg 1940-1945“ macht zumindest eines deutlich: dass hier ein Thema aufbricht, das lange Zeit politisch tabuiert war. Wir wollen versuchen, die gesamte Entstehungsgeschichte des Luftkrieges aufzuarbeiten, denn von Anfang an waren die Militärs an der Erfindung des Flugzeuges interessiert. Wir müssen daher mit dem 1. Weltkrieg beginnen und werden auch Theoretiker wie Giulio Douhet lesen, der in den 20er Jahren als erster das feindliche Hinterland als Ziel des Bombenkrieges bezeichnet hatte. Wir verfolgen dann die Entwicklung bis zum Ende des 2. Weltkrieges, einschließlich der V-Waffen. Die Veranstaltung fragt in einem weit gesteckten Rahmen nach der kulturgeschichtlichen Bedeutung des Luftkrieges; dabei soll auch ein Ausblick in die Gegenwart versucht werden. Falls es uns gelingt, einschlägige Filme zu bekommen, sollen auch die mit in das Semesterprogramm einbezogen werden.

Literatur: Eine Literaturliste wird zum Anfang des Semesters vorliegen unter:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/sose2004/kulturgeschichte.htm>.

Es kann aber nicht schaden, schon einmal einen Blick in das Buch von Olaf Groehler, Geschichte des Luftkriegs 1910 bis 1980 zu werfen. Es ist in der DDR 1981 erschienen und steht noch in vielen Antiquariaten preiswert herum.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung eignet sich für Wirtschaftswissenschaftler im 5. Fach; sie müssen eine umfangreichere Hausarbeit anfertigen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Asendorf, Christoph

Klassizismus und Romantik

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Wenn nach den Überblickveranstaltungen zu Renaissance und Barock nun die Epoche von Klassizismus und Romantik behandelt wird, so ist als erstes auffällig, daß für die Jahrzehnte zwischen 1750 und ca. 1830, die das Seminar übergreifen soll, zwei Leitbegriffe verwendet werden müssen. Spätestens mit der Französischen Revolution wird nämlich deutlich, daß die Zeit eines sämtliche künstlerischen Hervorbringungen integrierenden Großstils vergangen ist. Auf der einen Seite beginnt mit dem Klassizismus eine Rückkehr zu Gestaltungsweisen, die auf klare Form und feste Regeln ebenso wie auf Einfachheit und Ursprünglichkeit setzen. Während man aber die Ingredienzien der Kunst des Klassizismus noch einigermaßen klar benennen kann, ist der ursprünglich der Literaturgeschichte entstammende Begriff der Romantik wesentlich weniger eindeutig und auch nicht auf alle Künste gleichermaßen anwendbar. Hier gilt es also, sich mehr auf einzelne Werkkomplexe (C. D. Friedrich, Delacroix etc.) einzulassen. Insgesamt scheint es immer noch sinnvoll, Klassizismus und Romantik als "verschiedene Lösungsversuche für dieselbe geschichtliche Situation am Beginn der Moderne" (K. Lankheit) zu verstehen.

Literatur: Siehe Semesterapparat

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Beichelt, Timm

Deutschland und Europa Deutsche Politik im europäischen Kontext

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM Hs8, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Die Vorlesung behandelt das politische System der Bundesrepublik Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Perspektive. Nach einem Überblick über die Geschichte der Bundesrepublik werden die Institutionen des Systems untersucht. Anschließend werden einige Politikfelder, z.B. Wirtschafts- und Außenpolitik, thematisiert.

Die Vorlesung ist als Einführung in die deutsche Politik auf Masterniveau konzipiert und insbesondere auf Studierende des Master of European Studies ausgerichtet. Die Studierenden werden gebeten, zur Vorbereitung eines der in der Literaturliste genannten Bücher anzuschaffen und zu lesen.

Literatur: Beyme, Klaus von, 2003: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (9. Auflage). Opladen: Westdeutscher Verlag;

Glaebner, Gert-Joachim, 1999: Demokratie und Politik in Deutschland. Opladen: Leske + Budrich; Rudzio, Wolfgang, 2003: Das politische

System der Bundesrepublik Deutschland (6. Auflage). Opladen: Leske+Budrich; Sontheimer, K. / Bleek, W., 2004: Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. München: Piper.

Hinweise zur Veranstaltung: Der Semesterplan kann ab März 2004 unter folgender Internet-Adresse abgerufen werden: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~teichert/beichelt/>

Leistungsnachweis: Klausur + Hausarbeit

Beichelt, Timm

The Wider Europe The European Union After Enlargement

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Blockseminar: 10.06.-12.06.04, Ort: HG 104, Vorbesprechung: 19.04.2004 (11-13 Uhr)

In the 1990s, public debate speculated about the trajectories of enlarging or deepening the European Union. After May 2004, it seems that enlargement has taken place at the expense of deepening. Because the seminar is not able to deepen the institutional structure of the EU, it aims at deepening the knowledge of the enlarged Union instead. The seminar is primarily designed for students majoring in Political Studies within

the Master of European Studies. They are supposed to prepare papers on selected aspects of the enlarged European Union, e.g. on elements of the institutional structure, on the role of new member states within the Union, on EU policies touched by enlargement.

A complete list of topics can be found on my homepage: <http://www.jp.es.eu-v-frankfurt-o.de>.

Students are supposed to turn in the first version of their term papers a week before the seminar session on June 10-12. Therefore, it is necessary to choose a topic as soon as possible after the end of the winter semester.

Literatur: Baun, Michael J., 2000: A Wider Europe. The Process and Politics of European Union Enlargement. Lanham u.a.:

Rowman&Littlefield; Dinan, Desmond, 2004: Ever closer union? An introduction to European integration. Basingstoke, Hampshire: Macmillan;

Kohler-Koch, Beate / Conzelmann, Thomas / Knodt, Michèle, 2002: Europäische Integration - Europäisches Regieren. Hagen: Fernuniversität.

Further literature can be obtained on the homepage: <http://www.jp.es.eu-v-frankfurt-o.de>

Teilnahmevoraussetzungen: Participants need to prove that they have taken political science classes before. The seminar is aimed at advanced students with a good active level of English.

Hinweise zum Blockseminar: 10.06. – 12.06.04 (jeweils 9-19 Uhr)

Leistungsnachweis: oral presentation, term paper

Sprache: Englisch

Beyer, Vera / Khurana, Thomas / Reckwitz, Andreas / Horn, Eva

Forschungskolloquium

Graduiertenkolleg, Repräsentation - Rhetorik - Wissen

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: wird per Aushang bekanntgegeben, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

In diesem Kolloquium werden die aktuellen Forschungsprojekte der Stipendiaten des Graduiertenkollegs vorgestellt und Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftlern gehört. Doktoranden, die sich für eine Teilnahme interessieren, wenden sich bitte an Dr. Eva Horn, horn@eu-v-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: Keine

Blänkner, Reinhard

Europäische Konsumgesellschaft im 18. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität – Medialität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

MES

Die Entstehung der Konsumgesellschaft im 18. Jahrhundert ist engstens verbunden mit der frühneuzeitlichen „commercial society“. Über den Markt von Alltags- und Luxusgütern hinaus entsteht nun ein sich ausdifferenzierendes Feld der „Kulturindustrie“, das im Seminar u. a. mit Blick auf Kunst, Musik/Theater, Literatur (Bücher u. Zeitschriften), Genussmittel (Kaffee, Tee, Alkohol) und Mode untersucht werden soll. Neben der Formierung dieser Felder sollen die Akteure - Produzenten, Händler/Verleger, Konsumenten - der Konsumgesellschaft sowie deren zeitgenössische Reflexion in der aufgeklärten Kulturtheorie und „Kulturgeschichte“ des 18. Jahrhunderts im Blick des Seminars stehen. Am Weg der Produktketten von Amerika und Asien nach Europa (Kaffee, Tee, Stoffe, Farben) sowie den hieran beteiligten Menschen soll zugleich deutlich werden, dass die europäische Konsumgesellschaft des 18. Jahrhundert erst in ihren Bezügen zur Globalgeschichte verständlich wird.

Literatur: Michael North, Genuss und Glück des Lebens. Kulturkonsum im Zeitalter der Aufklärung, Köln 2003.; Hannes Siegrist (Hg.), Europäische Konsumgeschichte, Frankfurt a.M. 1997.; John Brewer/Roy Porter (Eds.), Consumption and the World of Goods, London - New York 1994

Teilnahmevoraussetzungen: Übernahme eines mündlichen Referats

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B; HS, Historizität - Medialität

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Europa ist kein vorgängiger Geschichtsraum. Es konstituiert und konstruiert sich erst im ausgehenden Mittelalter und der frühen Neuzeit. Die wichtigsten Bedingungen für die kulturelle Entstehung "Europas" sind dabei die Auflösung der mittelalterlichen *respublica christiana* sowie die Begegnung mit dem "Fremden" - im politisch-kulturellen Konflikt mit dem osmanischen Reich und im Zuge der überseeischen Entdeckungen in Amerika. Neben diesen drei Aspekten und die dem hieraus hervorgehenden neu entstehenden Europa-Denken soll im Seminar deutlich werden, dass dieses neues Europa von Beginn Teil des globalen "modernen Welt-Systems" (I. Wallerstein) ist.

Literatur: Wolfgang Schmale, Geschichte Europas, Wien-Köln-Weimar 2001.; Denys Hay, Europe. The Emergence of an Idea, 2., rev. Aufl., Edinburgh 1968.; Heinz Schilling, Die neue Zeit. Vom Christenheitseuropa zum Europa der Staaten 1250-1750, Berlin 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Mündliches Referat

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Literarische Neuerscheinungen

8 ECTS

Seminar / Übung: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS (Übung), Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Aus der Vielzahl literarischer Neuerscheinungen des vergangenen und des laufenden Jahres sollen einige Veröffentlichungen aus dem Bereich der erzählenden Prosa exemplarisch vorgestellt und diskutiert werden. Zugleich wird der Versuch unternommen, aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen der behandelten Texte aufzuzeigen und eine Einordnung in den Werkzusammenhang der Autoren sowie in den gattungs- und literaturhistorischen Kontext zu unternehmen.

Literatur: Die Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch von literaturwissenschaftlichen Einführungsveranstaltungen, aktive Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Themenseminar im Bereich Literaturwissenschaften

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

'Long-Distance Nationalism'

die Rolle von Exilanten in ethnischen Konflikten am Beispiel Ex-Jugoslawiens

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Vorbereitungsveranstaltung: 21.04.04, 14:00 Uhr
MES, Zentralfach: Kulturwissenschaften, Spezialgebiet: Migration, Flucht, Vertreibung und ihre gesellschaftlichen Konsequenzen

In den letzten zehn Jahren haben viele Sozialwissenschaftler und Journalisten versucht, die blutigen ethno-nationalen Konflikte, die den Vielvölkerstaat Jugoslawien auseinanderbrechen ließen, zu verstehen und zu erklären. Aber in vielen dieser Versuche, den Sinn von Krieg und ethnischer Gewalt zu analysieren, wurde ein zentraler Faktor übersehen - die große, oft entscheidende Rolle, die Exilgruppen, Emigrantengemeinschaften und Diasporas gespielt haben, wenn es darum ging, Nationalismus und territoriale Bestrebungen im Heimatland anzuhängen. Mit welchen Mitteln und Zielen haben kroatische und serbische Exilanten versucht, die Politik in den Heimatländern, mit denen sie oft nur noch wenig verband, zu beeinflussen? Welche Nationenbilder, Geschichtsideen und politische Ideologien herrschen in den Emigrantengruppen vor, die meist in den USA, Mitteleuropa und Australien angesiedelt sind? Wie steht es mit den demokratischen Werten, welche die Exilnationalisten in den Gastländern genießen, wenn nationalistische Ziele in einer transnationalen Arena verfolgt werden? Schließlich, mit welchen Theorien und Methoden können Anthropologen das Phänomen untersuchen? Und vor welchen besonderen ethischen Schwierigkeiten stehen wir bei dessen Beschreibung? Um diese und ähnliche Fragen soll es in diesem Wochenendseminar gehen, in dem wir uns anhand von Texten über Ex-Jugoslawien mit dem neuen Begriff des „Long-Distance Nationalism“ und seiner ethnographischen und theoretischen Fundierung auseinandersetzen.

Literatur: Anderson, B. (1998): Long-Distance Nationalism.; Ballinger, P. (2003): History in Exile. Memory and Identity at the Borders of the Balkans.; Bock-Luna, B. (2003): Imagining the Future in the Light of a Violent Past: Displaced Serbs in the United States Envision Global Political Futures.; Die vollständige Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und im Semesterapparat bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Englisch

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 21.04.04 (14:00 Uhr), weitere Termine werden danach bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: ca. 15-seitige Hausarbeit (möglicherweise auf Interviews mit Emigranten basierend), Beteiligung an den Diskussionen, flexibel zum Teil Kurzreferate, Textkritiken oder Diskussionsleitungen zu den einzelnen Sitzungen

Sprache: eventuell auf studentischen Wunsch: Englisch

Einführungstutorium Kulturwissenschaften Kultur und Politik. Grundlegende Perspektiven

Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Tutorien
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 22.04.04

Gegenstand dieses Tutoriums ist die Frage nach dem Verhältnis von Kultur und Politik. Die Diskussion dieses Themenbereiches ist von zentraler Bedeutung für die Kulturwissenschaft, betrifft sie doch das komplexe Verhältnis von Ideen, Werten oder Vorstellungen einerseits und politischer Ordnung, Macht und Interessen andererseits. Die Bandbreite an Theorieangeboten zur Analyse dieses Verhältnisses reicht dabei von Ansätzen, die Kultur als Praxis der Verschleierung von Machtverhältnissen begreifen, zu solchen, die unter dem Begriff Kultur symbolische Praktiken verstehen, in denen politische Wirklichkeit überhaupt erst konstruiert wird. Das inhaltliche Ziel dieses Tutoriums besteht daher darin, grundlegende Texte der Kulturwissenschaft unter der Fragestellung zu diskutieren, welches Licht sie auf diese Problematik werfen. Darüber hinaus sollen anhand dieses Themas Techniken zur Analyse und schriftlichen Darstellung komplexer Inhalte eingeübt werden. Politik wird hier nicht nur in einem disziplinären Sinn als ein spezifischer Bereich der Organisation von Gesellschaft verstanden. Insofern steht diese Veranstaltung allen Interessierten offen, sie richtet sich aber in besonderer Weise an Studierende, die sich für eine spätere Schwerpunktlegung im Bereich Sozialwissenschaft oder Kulturgeschichte interessieren.

Literatur: Almond, Gabriel. 1987. "Politische Kultur-Forschung. Rückblick und Ausblick". In: D. Berg-Schlosser und J. Schissler (Hrsg.) Politische Kultur in Deutschland. Bilanz und Perspektiven der Forschung. Opladen: Westdeutscher Verlag, 27-38.; Landwehr, Achim. 2003. "Diskurs - Macht - Wissen. Perspektiven einer Kulturgeschichte des Politischen". Archiv für Kulturgeschichte 85 (1):71-117.; Wedeen, Lisa. 2002. "Conceptualizing Culture. Possibilities for Political Science". American Political Science Review 96 (4):713-728.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre längerer Texte, aktive Teilnahme an Diskussionen und gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Tutoriumsschein

Brînzeu, Pia

In Search of the Centre: Romanian Artists and the Exiles

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

The course explains and analyses the concept of exile, one of the main concepts in a shifting postmodern society. It deals with forms of migration and strategies of survival experienced by famous Romanian writers and artists, such as Eugen Ionesco, Emil Cioran, Mircea Eliade, Herta Müller, Richard Wagner, and Constantin Brancusi. At the end of the course, the students will understand better the tragedy of inbetweenness. They will also find out details about the way in which Romanian exiles have kept their historical, philosophical, and cultural identity and have influenced European and American cultures.

Literatur: 1. Pia Brînzeu, 2000, "In Search of the Centre" in *Corridors of Mirrors. The Spirit of Europe in Contemporary British and Romanian Fiction*, Lanham, New York, Oxford: University Press of America, pp. 83-96.; 2. Mircea Eliade, 1959, *The Sacred and the Profane*, New York, London: A Harvest Book.; 3. Mircea Eliade, 1992, *The Romanians*, Bucharest: Roza Vânturilor Publishing House, pp. 45-55.; 4. Hermann Keyserling, 1928, "Der Balkan", in *Das Spektrum Europas*, Heidelberg.

Leistungsnachweis: a final essay

Sprache: Englisch

Brînzeu, Pia

German Literature in Romania: Memories of a Cultural Minority

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

The present course is meant to underline the specificity of the German literature in Romania and the way in which two important minorities – the Saxons and the Swabians – have preserved their cultural identities along centuries. The concepts of "Heim", "Heide", "Vaterhaus", "Heimweh" are discussed within the context of Romanian, mainly Transylvanian, history. At the end of the course, the students will know more about the Saxons and Swabians from Romania, about the country in which they live, and about the ways in which minority cultures fight with their marginality.

Literatur: 1. Hermann Fabini, 1990, "Durch Andersartigkeit zur Komplementarität. Für eine Zukunft der Siebenbürger Sachsen in Rumänien", *Neue Literatur*, 1-2.; 2. Norbert Mecklenburg, 1987, *Die grünen Inseln. Zur Kritik des literarischen Heimatkomplexes*. München: Iudicium Verlag.; 3. Walter Engel, 1982, *Deutsche Literatur im Banat (1840-1939)*, Heidelberg: Julius Gross Verlag, pp. 6-20, 208-225.; 4. Joachim Wittstock, 1992, "Die sozial-politischen und kulturellen Voraussetzungen der rumänien-deutschen Literatur in den Jahren 1918-1944", in *Die Rumänien Deutsche Literatur in den Jahren 1918-1944*, Bukarest: Kriterion, pp. 11-45.

Leistungsnachweis: a final essay

Sprache: Englisch

Brînzeu, Pia

Visual Emblems and Literary Symbols: the Body in Romanian Culture

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

The aim of the present course is threefold: it teaches the students how to read iconic signs in advertisements, paintings, photos, and films and how to interpret symbolic signs in literary texts; it helps the students understand the way in which the contemporary society sells images of ideal, volatile, catastrophic, vampiric, and grotesque forms of the body; and it familiarizes the students with the main characteristics of the Romanian society, whose culture is South-Eastern, Latin, Orthodox, and peasant, with many pre-Christian elements. At the end of the course they are supposed to know more about Romania, about archaic and postmodernist myths of the body, and about visual literacy.

Literatur: 1. Gunther Kress, 1998, *Reading Images. The Grammar of Visual Design*, London, New York: Routledge.; 2. Grey Cook, 2001, *The Discourse of Advertising*, London: Routledge.; 3. Elizabeth Gross, 1994, *Volatile Bodies*, Bloomington: Indiana University Press, pp. 3-24.; 4. xxx, 1971, *Fairy Tales and Legends from Romania*, Bucharest: Eminescu Publishing House.; 5. Mihai Dragan, ed., 1973, *46 Romanian Poets in English*, Iasi: Junimea Publishing House.

Leistungsnachweis: a final essay

Sprache: Englisch

Buchowski, Michal

Postsocialism An Anthropological Account

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

One of the most celebrated books of Katherine Verdery is entitled *What was socialism? And what comes Next?* (Princeton: Princeton University Press 1996). The title of this seminar refers to it and we will try to answer the second question asked. After almost a decade and a half of the so-called postcommunist transformation in Central and Eastern Europe we can now draw several conclusions about social and cultural change in a global economic and political context. Placed in a wider perspective postsocialism does not appear as an incident of history, but a correlate of international power relationships and division of labor. It appears as a product of a next modernization attempt being legitimized by highly rationalized economic neo-liberal principles (instead of the former mystified communist ideology). Several symbolic and cultural aspects of 'actually existing postsocialism' can be identified and interpreted as continuous or disruptive in relation to the past, but first of all as a result of social practice in which actors reinterpret imported meanings according to their own symbolic competence. Postsocialism is no longer viewed in ideological perspective of progress, but more often as a troubled social change of peripheral economies in globalizing, and postindustrial world. At the same time, this world is also conceptualized as growingly hybridized, postmodern and culturally diversified. An anthropological account can help us to see both 'universalizing' and 'particular' features of this formation and place these strands in historical and sociological perspective.

Literatur: M. Buchowski, E. Conte and C. Nagengast (eds.), *Poland Beyond Communism: "Transition" in Critical Perspective*, Fribourg: Fribourg University Press 2001; M. Burawoy and K. Verdery, *Uncertain Transition*, Lanham: Rowman and Littlefield 1999; C. M. Hann (ed.), *Postsocialism: Ideals, Ideologies and Practices in Eurasia*, London: Routledge 2002.; Kennedy, Michael, *Cultural Formations of Postcommunism: Emancipation, Transition, Nation, and War*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2002.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Sprache: Englisch

Buchowski, Michal

Vanishing People? Peasants in Central Europe 9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14.15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Rural communities comprise a significant part of Central European societies, and agriculture was one of the major bones of contention in negotiations between candidate countries and the European Union. Farmers in Western Europe, as well as in other postindustrial states, now compose a small minority in their respective societies. However, the fact that the Common Agricultural Policy consumes a large portion of the EU budget indicates that „rurality“ plays an important symbolic role in the consciousness of western societies. In Central Europe rural life is also strongly imbued with symbolic meanings (lifestyle, intimacy with nature, pristine folk values, religiosity), but these kinds of symbolic images are obviously strengthened by economic and social problems related to their respective large social groups participating in national affairs. This common wisdom about the importance of „peasants“ in Central Europe does not translate into knowledge about them. The seminar will address these problems and discuss various countryside-related issues in a region that has undergone rapid transformation after 1989, mainly from collectivized to individual farming. A variety of important social and cultural issues are inherent in this topic falsely perceived by many as *passi*: unemployment and poverty, the ideology of a „nation's blood and soil,“ identity and ethnicity, gender issues, and social inequalities and hierarchies.

Literatur: M. Buchowski, *Reluctant Capitalists*, Berlin: Centre Marc Bloch 1997; P. Leonard and D. Kaneff (eds.), *Post-Socialist Peasant? New York*: Palgrave 2002; M. Kearney, *Rethinking Peasantry*, Boulder 1996; T. Shanin, *Defining Peasantries*, Oxford: Blackwell 1990.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Sprache: Englisch

Chohuj, Bożena

Die Orientalisierung der Juden in polnischen und deutschen Texten zwischen 1863 und 1939

9 ECTS

Seminar: MA / Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04
MES

Der Begriff "Ostjudentum" scheint eine geläufige Bezeichnung für die Juden im östlichen Europa zu sein. Selbst jüdische Autoren benutzten diese Bezeichnung. Im Seminar versuchen wir zu erkunden, warum das Ostjudentum keinen Pendant im westlichen Europa hatte. Wir werden untersuchen, wie die Orientalisierung der Juden in den zu analysierenden Texten zustande kommt: Ergibt sie sich aus der Darstellung einer besonderen Kultur oder dient sie der Abgrenzung der assimilierten Juden von den nichtassimilierten? Wie weit hängt die Orientalisierung mit der Identitätsfrage der Juden zusammen? Welche Unterschiede bestehen in der Darstellung der sogenannten Ostjuden in den Texten polnischer und deutscher, bzw. jüdischer und nichtjüdischer Autoren?

Literatur: A. Döblin: *Reise in Polen*; A. Zweig: *Das ostjüdische Antlitz*; S. Zeromski: *Vorfrühling*; W. Reymont: *Die Bauern*

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur intensiven Lektüre

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Chohuj, Bożena

Deutsche in der polnischen Literatur nach 1945 und nach 1989 - Kontinuitäten und Diskontinuitäten

9 ECTS

Seminar: MA / Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04
MES

In der polnischen Literatur lassen sich seit der politischen Wende von 1989 beträchtliche Veränderungen in der Darstellung der Deutschen beobachten. Sie ist nicht mehr so negativ, wie in der Phase der ideologisch motivierten Deutschfeindlichkeit in der Volksrepublik. Andrzej Szczypiorski wird oft als der erste Schriftsteller bezeichnet, der ein differenziertes Bild der Deutschen wagte, sein Roman "Die schöne Frau Seidenman" erschien 1986. Wir werden seine Vorläufer kennenlernen und verfolgen, wie Veränderungen der internationalen politischen Beziehungen Eingang in die Literatur finden. Uns wird auch interessieren, wie sich nicht nur die Darstellung der Deutschen in der Literatur verändert, sondern auch die Rezeption dieser Texte in unterschiedlichen politischen Phasen.

Literatur: L. Kruczkowski: Die Deutschen; Z. Nalkowska: Medaillons; J. Andrzejewski: Asche und Diamant; A. Szczypiorski: Die schöne Frau Seidenman; S. Chwin: Tod in Danzig; A. Liskowacki: eine kleine... O. Tokarczuk: Ur und andere Zeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur intensiven Lektüre

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Christophe, Barbara

Agenden und Akteure der Entwicklungskooperation

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

In einem schwierigen Balanceakt versucht das Seminar einerseits in zentrale Fragestellung der Entwicklungszusammenarbeit einzuführen und andererseits Impulse für eigene empirische Untersuchungen zu geben. In einem ersten Schritt werden wir uns deshalb mit der Entwicklung von Konzepten der Entwicklungshilfe beschäftigen. Hier wird insbesondere der Frage nachzugehen sein, welche Faktoren die zu rekonstruierenden Faktoren jeweils abhingen. In einem zweiten Schritt werden wir uns mit den nationalen und internationalen Institutionen der Entwicklungszusammenarbeit befassen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei der Frage nach der Rückwirkung von Veränderungen auf der Ebene strategischer Konzepte auf die Ebene der organisatorischen Praxis sein. Last but not least werden wir uns mit den Strategien und Projekten unterschiedlicher Akteure im post-sowjetischen Raum befassen. Am Ende des Seminars soll eine Podiumsdiskussion mit Vertretern von Institutionen der Entwicklungszusammenarbeit organisiert werden.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Regelmäßige Lektüre, Referat, Hausarbeit

Christophe, Barbara

Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM Hs8, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Aus verschiedenen Perspektiven versucht dieser obligatorische Einführungskurs einen Blick auf das schillernde Phänomen der Kulturwissenschaften zu werfen. Am Anfang steht eine Auseinandersetzung mit den beiden Begriffen Kultur und Wissenschaft. In einem nächsten Schritt werden wir uns mit kulturwissenschaftlichen Fragestellungen in ausgewählten Einzeldisziplinen beschäftigen. Wir werden der Frage nachgehen wie eine kulturwissenschaftlich ausgerichtete Ethnologie, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Linguistik usw. aussehen kann. Schließlich werden wir uns an die Lektüre von kulturwissenschaftlichen Klassikern machen, die sich durch ihre intensive Rezeption in einem breiten Spektrum von unterschiedlichen Disziplinen auszeichnen. Zu guter letzt werden wir uns den Forschungsinteressen der Dozentin folgend und der geographischen Lage der Viadrina Rechnung tragend mit aktuellen kulturwissenschaftlichen Arbeiten der Osteuropa-Forschung befassen. Spätestens hier wollen wir uns aus den Höhen der Theorie in die Niederungen der Empirie herabsteigen und uns einen Eindruck von der kulturwissenschaftlichen Forschungspraxis verschaffen.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Voraussetzungen des Scheinerwerbs: regelmäßige Lektüre, Essays und Referat

Diekmann, Stefanie

Schreiben/Filmen: Marguerite Duras, Alexander Kluge, David Mamet, Pier Paolo Pasolini.

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Schriftsteller, die filmen, Filmemacher, die schreiben: Wie sich die Beziehung Schreiben-Filmen von Fall zu Fall gestaltet, soll am Beispiel von vier AutorInnen untersucht werden, deren Texte die Formate „Drehbuch“ oder „literarische Vorlage“ weit überschreiten und deren Filme nicht als „Verfilmungen“ dessen betrachtet werden können, was sie zu Papier bringen. Von Interesse sind dabei Konzepte wie die des (filmischen) „auteur“ oder der „caméra stylo“, ebenso wie die Idee einer ‚Film-Sprache‘, die Frage nach den Prinzipien schriftlicher und filmischer Narration sowie der Begriff „Intermedialität“, dessen Perspektiven und Grenzen sich in den Werken von Duras, Kluge, Mamet und Pasolini exemplarisch erkunden lassen.

Literatur: Duras, M.: Die grünen Augen; Mamet, D.: Richtig und Falsch; Kluge, A.: Lebensläufe; ders.: Lernprozesse mit tödlichem Ausgang; Pasolini, P. P.: Freibeuterschriften; ders.: Ketzereferenzen. Schriften zu Sprache, Literatur und Film.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar steht interessierten Studierenden des BA-Levels offen, sofern sie bereit sind, das Lektürepensum mitzumachen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Diekmann, Stefanie

Fotografie und Gesellschaft

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

„Photographie und Gesellschaft“ lautet der Titel eines Klassikers der Fototheorie. Sein Inhaltsverzeichnis gibt einen recht guten Eindruck davon, wie zahlreich die Themen und Phänomene sind, die sich unter diesem Stichwort verhandeln lassen. Das Spektrum reicht von der Studiofotografie und den Cartes-de-Visite des 19. Jahrhunderts über Pressefotografie, Kriegsfotografie und die verschiedensten Fotozeitschriften bis zu Themen wie Fotografie und Urheberrecht oder Fotografie als politisches Instrument. Im Rahmen des Seminars werden sich kaum alle diese Themen behandeln lassen; statt dessen wird es darum gehen, in der Diskussion ausgewählter Texte, Projekte und Ausstellungen eine erste Idee von der Komplexität des Mediums und der Geschichte seiner Gebrauchsweisen zu entwickeln. Gelesen werden u.a. Texte von Rudolf Arnheim, Walter Benjamin, Pierre Bourdieu und Gisèle Freund; untersucht werden August Sanders Bildatlas „Menschen des 20. Jahrhunderts, das foto-soziologische Projekt der amerikanischen FAS in den 30er Jahren, Edward Steichens Ausstellung „The Family of Man“ sowie ein Band mit Kriegsfotografien und das Phänomen Familienalbum.

Literatur: Unter anderem: Walter Benjamin: Kleine Geschichte der Fotografie, Pierre Bourdieu: Eine illegitime Kunst. Über die sozialen Gebrauchsweisen der Fotografie; Gisèle Freund: Photographie und Gesellschaft; Marianne Hirsch: Family Frames: Photography, Narrative and Postmemory. Susan Sontag: Über Fotografie.

Leistungsnachweis: Referat sowie fünf Essays à 4-6 Seiten oder eine Hausarbeit

Dormann, Elena / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus

8 bzw 9 ECTS

Blockseminar: BA: Sozialwissenschaften-Vertiefung; MA: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS / GS Typ B
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 18.06.04
5. Fach für Wiwis

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt ausgewählte Aspekte des politischen Systems und der Orientierungen in der Innen- und Außenpolitik der Russischen Föderation. Das Blockseminar befasst sich mit folgenden Schwerpunkten:

Erstens: Struktur- und Funktionsweise des politischen Systems der Russischen Föderation;
Zweitens: Resultate und Folgen der Wahlen zur russischen Staatsduma (Dezember 2003);
Drittens: Ergebnis und Konsequenzen der Präsidentschaftswahlen in Russland (März 2004).

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise zu Vorlesungsbeginn auf der Website:

<http://www.kulsoz.euv-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der allgemeinsprachlichen Ausbildung oder UNICERT II Russisch.

Hinweise zur Veranstaltung: Gemeinsame Lehrveranstaltung des Sprachenzentrums EUV und der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der EUV. Vorlesungen und Seminare in russischer Sprache zu politischen und sozialen Aspekten der russischen Gesellschaft heute, Videofilme, Vorbereitung und Durchführung einer studentischen Konferenz.

Anmeldung: Lektorat Russisch AB 021

Hinweise zum Blockseminar: 18.06.04 (Beginn: 13:00 Uhr), 19.06. (9:00 Uhr), 25.06. (13:00 Uhr), 26.06. (9:00 Uhr)

Leistungsnachweis: Seminar wird bei regelmäßiger Teilnahme und einem vorbereiteten Fachreferat als die Hälfte der Zertifikatsstufe – 1 Russisch für Kuwi, Wiwi und Jura anerkannt. Ein Leistungsschein in Politikwissenschaft kann durch ein Seminarreferat und eine Semesterarbeit erworben werden

Dornhof, Dorothea

Kultur und Geschlecht

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Der Begriff der kulturellen Konstruktion der Geschlechterdifferenz impliziert, dass Kultur und Geschlecht gleichursprünglich sind, und Kultur als geschlechtlich fundiert betrachtet werden kann. In dem Seminar wollen wir in historischer Perspektive den Verknüpfungen von Kultur und Geschlecht als Produkt einer Dialektik von Alltagswissen und Wissenschaft, Politik und Moral nachgehen. Der Siegeszug des modernen Kulturbegriffs im ausgehenden 18. Jahrhundert verdankt sich einem verbreiteten „Unbehagen an der Zivilisation“, die vom aufstrebenden Bürgertum nicht nur als adlig und vorwiegend französisch geprägt, sondern vor allem als weiblich dominiert galt. Mit der Ausdifferenzierung der Humanwissenschaften entwickeln sich auf der Basis einer interdisziplinären und kulturtheoretischen „Biologisierung der Weiblichkeit“ die polaren Geschlechtertheorien des 19. Jahrhunderts, die für die moderne Codierung von Geschlecht und Kultur eine zentrale Rolle spielten. Die Analyse von Entstehungskontexten und bestimmten Definitionen von Kultur und Geschlecht soll dazu beitragen, diese als kulturelle Selbstverständlichkeiten zu decodieren.

Literatur: Claudia Honegger. Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib. Campus Frankfurt a.M. 1991, Hannelore Bublitz. Das Geschlecht der Moderne. Genealogie und Archäologie der Geschlechterdifferenz. Campus 1998.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Dornhof, Dorothea / Hark, Sabine

**Trans/Disziplinäre Interventionen in die vergeschlechtlichte Ordnung des Wissens.
Zum Wandel von Wissenskulturen**

9 ECTS

Seminar / Basiskolleg: MA / Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Ausgangspunkt des Seminars ist die historische Formbestimmtheit des Wissens und seiner Ordnungen. So wird in der kritischen Wissenschaftsgeschichte Wissenschaft als historisch und kulturell variables Phänomen verstanden, das vergleichbar ist mit anderen kulturellen Formationen und Diskursen, Aktivitäten und Praktiken. Feministische Theoretikerinnen machten zudem die vergeschlechtlichte Dimension des Wissens und seiner Ordnungen zum Thema. Sie konnten zeigen, wie Geschlecht nicht nur sozial- und kulturwissenschaftliches, sondern auch das naturwissenschaftliche Wissen strukturiert und wie Geschlechterhierarchien wissenschaftliche Prioritäten und Erklärungsansätze formen. Eine solch geschlechterkritische Perspektive ermöglichte neue Lektüren der Geschichte des Wissens und ließ zugleich transdisziplinäre Formen der Produktion und Vermittlung von Wissen entstehen. In diesem Seminar wollen wir den Überschneidungen zwischen der kritischen Wissenschaftsgeschichte und -forschung und der Frauen- und Geschlechterforschung nachgehen.

Literatur: Michael Hagner (Hrsg.) 2001: Ansichten der Wissenschaftsgeschichte. Frankfurt am Main; Barbara Orland/Elvira Scheich (Hrsg.) 1995: Das Geschlecht der Natur. Feministische Beiträge zur Geschichte und Theorie der Naturwissenschaften. Frankfurt am Main

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung, regelmäßige und aktive Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird zusammen mit Dr. Sabine Hark von der Universität Potsdam geleitet und an den Universitäten Frankfurt/Oder und Potsdam angeboten; es wird nach zwei einführenden Sitzungen als Kompaktseminar (vorraussichtlich an zwei Wochenenden im Mai / Juni) fortgeführt.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitte anmelden bei: dornhof@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Schriftliche Hausarbeit und Referat

Ebert, Christa

**„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?
Lesarten von Dostojewskis Roman „Prestuplenie i nakazanie“**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 07, **Veranstaltungsbeginn: 03.05.04**

Der Roman des „vertrackten Russen“ gehört zum Kanon der europäischen Literatur. Er bietet eine Vielzahl von Interpretationsansätzen. Einige wesentliche Lektüremodelle werden im Seminar behandelt: Grundlage zur Strukturbeschreibung bildet die Theorie des polyphonen Roman (Bachtin), davon ausgehend werden wesentliche im Roman verhandelten Diskurse (Psychologie des Verbrechens, Sozial- und Kulturkritik, Recht, Moral, Religion) untersucht. Aufmerksamkeit werden wir auch Übersetzungsfragen widmen, da sie für die Rezeption des Romans und seines Autors außerhalb Russlands große Bedeutung haben.

Literatur: F. Dostojewski: Verbrechen und Strafe (Übers. V. Swetlana Geier); R. Neuhäuser: F.M. Dostojewskij: Die großen Romane und Erzählungen. Interpretationen und Analysen, Wie u.a. 1993; H.-J. Gerick: Dostojewskij der „vertrackte Russe“, Tübingen 2000; M. Bachtin: Problema tvorcestva poetiki Dostoevskogo, Kiev 1994; weiteres zu Semesterbeginn.

Teilnahmevoraussetzungen: Russische Sprachkenntnisse wünschenswert, aber nicht Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: !!! Es wird ein Vorbereitungstreffen mit Themenausgabe geben !!!

Das Treffen findet am Dienstag den 13.04. um 13:00 Uhr im HG 201b statt

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

Russische / Sowjetische Literaturgeschichte im kulturellen Kontext (20. Jahrhundert)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaften - Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 07, **Veranstaltungsbeginn: 04.05.04**

In der Vorlesung wird ein problemorientierter Überblick über die wichtigsten Etappen der russischen Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts geboten und durch eine Vorstellung repräsentativer literarischer Beispiele ergänzt. Behandelt werden folgende Themenkomplexe und Werke: 1. Moderne/Avantgarde (A. Blok: „Die Zwölf“, Weleimir Chlebnikow: „Lachgedicht“) 2. Sozialistischer Realismus: Dogma und Polemik (Andrej Platonow: „Kotlowan“; Michail Bulgakow: „Der Meister und Margarita“) 3. Frauenliteratur (Ljudmilla Petruschewskaja: Erzählungen, Tatjana Tolstaja: Erzählungen) 4. Zertrümmerung des Dogmas: Postmoderne (Dmitri Prigow: „Der Milizionär und andere“)

Literatur: R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur, München 2000, K. Städtke (Hrg.): Russische Literaturgeschichte, Stuttgart, Weimar 2002 und die o.g. Werke

Teilnahmevoraussetzungen: Russische Sprachkenntnisse wünschenswert, aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfung

Ebert, Christa

Funktionen des/der „Fremden“ in der russischen und polnischen Literatur.

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 07, **Veranstaltungsbeginn: 04.05.04**
MES

„Fremdheit“ tritt in der russischen Sprache in der doppelten Bedeutung von stranny (seltsam, eigenartig) und inostrannyj (ethnisch fremd oder ausländisch) auf. Fremdheit wird entweder zum Stigma oder zum Signum für Außergewöhnlichkeit. In jedem Fall werden damit Abweichungen von der Gruppennorm signalisiert. Im Seminar wird untersucht, in welchen Bedeutungen sich „Fremdheit“ in ausgewählten Texten der russischen und polnischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts manifestiert. Zur theoretischen Einführung werden wir uns mit neueren kulturwissenschaftlichen Ansätzen der Identitätsforschung bekannt machen, mit dem Ziel, soziale, kulturelle und ethnische und geschlechtliche Identitätselemente im Zusammenhang zu betrachten. Als literarische Beispiele werden Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts (z. B. Puschkin, Mickiewicz, Gogol, Turgenjew, Prus, Kuncewiczowa, Bulgakow, Platonow, Aitmatow, Krall, Chwin ...) herangezogen.

Literatur: A. Wierlacher (Hrg.): Kulturthema Fremdheit, München 1993; D. Harth (Hrg.) Fiktion des Fremden. Erkundung kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik, Frankfurt a.M. 1994; Nira Yuval Davis: Gender & Nation, London u.a. 1997; weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: !!! Es wird ein Vorbereitungstreffen mit Themenausgabe geben !!!

Das Treffen findet am Dienstag den 13.04. um 14:00 Uhr im HG 201b statt

Leistungsnachweis: Mehrere Kurzreferate und Hausarbeit

Ebert, Christa

Forschungskolloquium für Doktoranden und Diplomanden

Dienstag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 312, **Veranstaltungsbeginn: 04.05.04**

Das Kolloquium dient dem Austausch über laufende und geplante Diplom- und Dissertationsarbeiten sowie weitere Forschungsprojekte zum Themenbereich osteuropäische Literatur und Kultur. Eingeladen sind alle Doktoranden und Diplomanden, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben oder schreiben möchten.

Ebert, Christa

Einführung in die Kulturwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 07, **Veranstaltungsbeginn: 05.05.04**

Die Veranstaltung ist für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen und einen Überblick über zentrale kulturwissenschaftliche Positionen vermitteln. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, was Kultur und Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Ein begleitendes Tutorium hilft bei der Texterschließung und gibt Hinweise zur Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens.

Literatur: Böhme, Hartmut/Matussek, Peter/Müller, Lothar: Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000; Hansen Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000; Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. 2001;

Ein Reader mit den zu behandelnden Texten wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferate und Hausarbeit

Ehlers, Klaas-Hinrich

Phonologie und Ethnologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ A/C
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 202, **Veranstaltungsbeginn: 21.04.04**

Die funktional-strukturelle Erforschung der sprachlichen Laute, die Phonologie, ist mit ihren methodischen Prinzipien lange Zeit Vorbild nicht nur für die moderne Sprachwissenschaft insgesamt, sondern auch für andere Sozialwissenschaften gewesen. Schon innerhalb der Prager Schule der Linguistik, die die Phonologie in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts entwickelte, hatte der russische Ethnograph Petr Bogatyrev Leitlinien für eine „funktional-strukturelle Ethnologie“ ausgearbeitet. Weltweit bekannt wurde das Projekt einer „strukturellen Anthropologie“ allerdings erst nach dem 2. Weltkrieg durch Claude Lévi-Strauss, der die Phonologie emphatisch als methodologische „Offenbarung“ für Soziologie und Anthropologie begrüßte. Indem der Kurs diesen Prozess der Modellübernahme aus der Sprachwissenschaft in die Gesellschaftswissenschaft verfolgt, wird er einen grundlegenden Entwicklungsschritt in der Wissenschaftsgeschichte des europäischen Strukturalismus nachvollziehen. Im ersten Teil des Semesters wird das Seminar eine Einführung in die Grundsätze und methodischen Prinzipien der klassischen Prager Phonologie geben (Trubetzkoy, Jakobson). Im zweiten Teil sollen die Entwürfe einer ‚phonologisierten‘ Ethnologie bei Bogatyrev und Lévi-Strauss vorgestellt und auf ihr Verhältnis zum Ausgangsmodell kritisch befragt werden.

Literatur: Die (deutschsprachige) Textgrundlage des Seminars wird in einem Reader zusammengestellt, der zum Vorlesungsbeginn im Sekretariat von Frau Franke (LH 28) zum Kopieren ausliegt. Der Reader ist außerdem in einem Copy-Center erhältlich, nähere Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminar ist eine Exkursion zum Museum Europäischer Kulturen (Berlin) und sein Trachtenmagazin geplant. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Studierende begrenzt, eine Anmeldeungsliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können durch Kurzreferate (mit schriftlicher Ausarbeitung) oder Hausarbeiten erworben werden.

Ehlers, Klaas-Hinrich

Der russische Formalismus Zwischen Literaturwissenschaft und Linguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ A (Literatur / Linguistik) und C
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Dieser Lektürekurs möchte mit wichtigen Texten der sogenannten „russischen formalen Schule“ vertraut machen, die etwa zwischen 1915 und 1930 in Moskau und Petersburg/Leningrad arbeitete. In enger Verbindung mit der Herausbildung der gegenstandslosen Künste entwickelte die Gruppe junger Sprach- und Literaturwissenschaftler eine radikale Form- oder Materialästhetik, die sich polemisch von der üblichen Fokussierung der Literaturwissenschaft auf den ‚Inhalt‘ literarischer Werke absetzte. Die Theorie der poetischen Sprache des russischen Formalismus bildet einen Vorläufer der funktionalen Sprachauffassung, wie sie in den dreißiger Jahren durch den Prager Strukturalismus weiter entwickelt worden ist. Vom russischen Formalismus, der in der Sowjetunion bald zum Verstummen gebracht wurde, gingen wichtige Impulse für die strukturelle Sprach- und Literaturwissenschaft beispielsweise in der Tschechoslowakei und in Frankreich ebenso wie für die spätere russische Kultursemiotik aus. In gemeinsamer Lektüre und Diskussion der Texte von Viktor Šklovskij, Roman Jakobson, Boris Eichenbaum und Jurij Tynjanov soll die Entwicklung des russischen Formalismus von seinen ‚revolutionären Anfängen‘ bis zur Ausarbeitung eines komplexen Reihenmodells der Kultur und den spätfomalistischen Ansätzen einer Literatursoziologie verfolgt werden. Die Prinzipien der formalistischen Werkanalyse, die Beziehungen zur russischen Avantgardekunst und die Versuche, den Formalismus mit der linguistischen Systemtheorie Ferdinand de Saussures zu vermitteln sind weitere Themenschwerpunkte des Seminars, das sich sowohl an literaturwissenschaftlich wie an sprachwissenschaftlich interessierte Studenten wendet.

Literatur: Die Textgrundlage des Seminars (deutsche Übersetzungen) wird in einem Reader zusammengestellt, der zum Vorlesungsbeginn im Sekretariat von Frau Franke (LH 28) zum Kopieren ausliegt. Der Reader ist außerdem in einem Copy-Center erhältlich, nähere Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Studierende begrenzt, eine Anmeldeungsliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen. Das Seminar kann nach der alten Studienordnung als Proseminar Typ A/C sowohl in der Linguistik als auch in der Literaturwissenschaft anerkannt werden.

Leistungsnachweis: kann durch ein Kurzreferat (mit schriftlicher Ausarbeitung) oder eine Hausarbeit erworben werden.

Ehlers, Klaas-Hinrich

Soziolinguistik und Pragmatik der Anrede

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Sprache-Kultur-Identität
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Der Gebrauch der pronominalen und der nominalen Anrede (Duzen/Siezen, Namen, Titel, Verwandtschaftsbezeichnungen, Spitz- und Kosenamen etc.) soll in diesem Seminar in seinen soziolinguistischen und pragmatischen Aspekten beleuchtet werden. Im Zentrum wird dabei die Anrede im Deutschen stehen. Ihre Formen und Funktionen werden in den ersten Sitzungen in historischer Perspektive und im Vergleich mit den Anredesystemen und –normen anderer Sprachen abgegrenzt. Den Entwicklungen des Anredeverhaltens in der jüngeren Vergangenheit wird im übrigen unsere besondere Aufmerksamkeit gelten. Die Arbeit im Seminar wird zum einen in der gemeinsamen Lektüre und Diskussion ‚klassischer‘ und aktueller Forschungsliteratur zur Anrede bestehen. Zum anderen werden Formen und Funktionen der Anrede an authentischen Sprachäußerungen, in literarischen Texten und anhand eigener Beobachtungen untersucht. Die TeilnehmerInnen sollten eigenständige Beiträge in Form von kurzen (!) Referaten in die Diskussion einbringen, die anschließend zu Hausarbeiten auszuarbeiten sind.

Literatur: Die Textgrundlage des Seminars wird in einem deutsch- und englischsprachigen Reader zusammengestellt, der zum Vorlesungsbeginn im Sekretariat von Frau Franke (LH 28) zum Kopieren und in einem Copy-Center zum Kauf bereitliegt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Studierende begrenzt, eine Anmeldeungsliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen.

Leistungsnachweis: kann durch ein Kurzreferat (mit schriftlicher Ausarbeitung) oder durch eine Hausarbeit erworben werden.

Ehlers, Klaas-Hinrich

Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

Das Seminar soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die zentralen Gegenstände und Anwendungsgebiete der Sprachwissenschaft geben. Hierzu wird die Geschichte der Sprachwissenschaft in ihren wichtigsten Entwicklungsschritten seit ihrer Institutionalisierung im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart nachgezeichnet. Der Schwerpunkt des Seminars liegt dabei auf modernen Ansätzen der Sprachwissenschaft wie Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik und Konversationsanalyse. Die Arbeit im Seminar wird in der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Grundlagentexte der Sprachwissenschaft und der Diskussion von Anwendungsbeispielen bestehen.

Literatur: Die Textgrundlage des Seminars wird in einem Reader zusammengestellt, der zum Vorlesungsbeginn im Sekretariat von Frau Franke (LH 28) zum Kopieren ausliegt und in einem Copy-Center erworben werden kann. Als Begleitlektüre empfehle ich das 'Studienbuch Linguistik' von A. Linke / M. Nussbaumer / P. Portmann, Tübingen: Niemeyer

Teilnahmevoraussetzungen: keine, das Seminar richtet sich vornehmlich an Studienanfänger

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 50 begrenzt, eine Anmeldeungsliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch die Beteiligung an einem Kurzreferat (15 min, mit Thesenpapier) sowie die erfolgreiche Teilnahme an einer Abschlussklausur erworben werden.

Flad, Henning

Politische Theorie über den Nationalsozialismus Ein Lektürekurs

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Warum geschah es? So lautet nach wie vor die wichtigste Frage in den Versuchen, den Nationalsozialismus und die Shoa zu analysieren. Die wissenschaftliche Diskussion über diesen Zivilisationsbruch (Dan Diner) ist auch heute noch von scharfen Kontroversen geprägt. Im Seminar soll es darum gehen, in dieser Debatte einen ersten Einblick zu erlangen. Dabei sollen sowohl "klassische" Texte (u.a. Franz Neumann, Hannah Arendt) gelesen als auch in neuere Debatten (z.B. Ian Kershaw, Hans- Ulrich Wehler) eingeführt werden.

Literatur: Kershaw, Ian 2002: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Rowohlt: Hamburg

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre anspruchsvoller Texte, regelmäßige Mitarbeit

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Floerke, Günter

Latein für Anfänger 1 und 2

Sprachenzentrum
Ort: AB

Beide Kurse sind für sowohl für Kulturwissenschaftler als auch für Studierende anderer Fachrichtungen (Jura, WiWi) offen. Es werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Rechtsgeschichte, Kultur, Religion) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche Hilfestellung zu geben. Darüber hinaus werden Grundlagen für das Verständnis der lateinischen Grammatik gelegt. Die Kurse laufen inhaltlich parallel!

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden zwei inhaltlich parallel laufende Kurse angeboten. Die Anmeldung erfolgt, wie bei allen Sprachen, über das Sprachenzentrum. Nähere Informationen zu den Kursen im „blauen Heft“ und auf der Homepage:

<http://www.fulmen.de/latein> bzw. <http://www.sz.euw-frankfurt-o.de>

Forbrich, Herle

Herrenhäuser ohne Herren? Geschichtsorte des 20. Jahrhunderts in Ostmitteleuropa

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Herrenhäuser prägen die Landschaft Ostelbiens auf mehrfache Weise: Als Bauwerke kündeten sie bis heute von dem Selbstverständnis ihrer Erbauer. Als Wohnsitz des Gutsherren waren sie ein Ort real ausgeübter Macht. Was aber geschah mit ihnen nach ihrer Enteignung? Welche Motive und Akteure waren bestimmend für die Umnutzung der Herrenhäuser? Wie wurde dieses „unbequeme Kulturerbe“ in den sozialistischen Staat integriert? Im Rahmen dieses Seminars soll die Transformation der ländlichen Gesellschaft nach 1945 anhand der Umnutzung der Herrenhäuser nachvollzogen werden. Dabei steht die Frage im Mittelpunkt, wie Geschichte vor Ort anhand der Umnutzung, Zerstörung und des Verfalls von Baudenkmalen dargestellt und erforscht werden kann. Geographisch gesehen stehen Brandenburg/Mecklenburg im Mittelpunkt, je nach Interesse und Sprachkenntnissen der TeilnehmerInnen sind auch Beispiele aus Polen, Ostpreußen oder dem Baltikum möglich. Die Durchführung einer Exkursion ist geplant.

Literatur: A. Dix: „Freies Land“ Siedlungsplanung im ländlichen Raum der SBZ und frühen DDR 1945-1955, Köln 2002; B. Maether: Das Schicksal märkischer Schlösser und Herrenhäuser 1945 – 1952, Berlin 2003; Berlin-Brandenburgische Geschichtswerkstatt: Adelige Rückkehrer im Land Brandenburg, Berlin 2001; A. Tenno/J. Maiste/ H. B. Schmidt/W. Klitz: Privatisierung als Chance im Denkmalschutz am Beispiel baltischer Herrenhäuser, FNS, Tallinn 1996; Z. Mazur (Hg): Wokól niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych, Poznan 1997.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 TeilnehmerInnen begrenzt. **Anmeldung** bitte per Mail an: seminar@herfo.de

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Gehrmann, Rolf

Konzepte und Methoden der historischen Demographie

8 ECTS

Übung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Freitag, 10:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04
5. Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Die Übung bezieht sich auf die Vorlesung: "Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte". Hier ist Gelegenheit, sich genauer mit grundlegenden Texten und Fallstudien auseinanderzusetzen. Neben der Literaturlerarbeit sind auch Übungen zur Auswertung von demographischem Material vorgesehen. Besondere statistische Vorkenntnisse sind dazu nicht erforderlich.

Literatur: siehe Vorlesung: "Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte"

Gehrmann, Rolf

Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte

8 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04
5. Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklungen lassen sich nicht ohne demographische Kenntnisse verstehen, weder in historischer Zeit noch in der Gegenwart. In der Vorlesung soll versucht werden, in der Form eines Längsschnitts einen Überblick über den Kenntnisstand zum demographischen Werden Europas bis zum 20. Jahrhundert zu geben. In der langfristigen Perspektive liegt der Schwerpunkt auf dem Wandel von den „alteuropäischen“ zu „modernen“ europäischen Verhältnissen mit ihren charakteristischen Mustern von Bevölkerungsreproduktion und Mortalität. In diesem Zusammenhang werden die zur Erklärung der Bevölkerungsdynamik im Allgemeinen und zur sogenannten demographischen Transition im Besonderen heranzuziehenden Theorien zur Sprache kommen. Bestimmte Problemkreise werden zudem exemplarisch an ausgewählten nationalen und regionalen Bevölkerungsgeschichten illustriert, ergänzend werden familien- und haushaltsgeschichtliche Aspekte herangezogen. Zusätzlich zur Vorlesung wird eine Übung angeboten, deren Besuch empfohlen wird.

Literatur: J.-P. Bardet/J. Dupâquier (éd.), Histoire des populations de l'Europe, Paris 1997/98; H. Birg, Die Weltbevölkerung. Dynamik und Gefahren, München 1996; M. Livi-Bacci, Europa und seine Menschen. Eine Bevölkerungsgeschichte, München 1999; P. Marschalck, Bevölkerungsgeschichte Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1984; Ch. Pfister, Bevölkerungsgeschichte und Historische Demographie 1500-1800, München 1994; D. A. Swanson/J. S. Siegel, The methods and materials of demography, Boston 2003.

Leistungsnachweis: Klausur und Besuch der Übung „Konzepte und Methoden der historischen Demographie“

Gochtchinskaia, Anna / Hiller, Gundula Gwenn

Interkulturelle Kommunikation und Konfliktlösung in Theorie und Praxis (Schwerpunkt: Trainingsmethoden im deutsch-polnischen Kontext)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Interkulturelle Kommunikation ist „in“ – was aber steckt eigentlich hinter diesem Begriff? Im Rahmen dieses Seminars wird den Studierenden angeboten, sich auf der Grundlage von kulturwissenschaftlichen und psychologischen Theorien kritisch mit dem Phänomen „interkulturelle Kommunikation“ auseinanderzusetzen. Was eigentlich bedeutet „Interkulturalität“? Inwiefern wirkt es sich auf die Kommunikation aus, wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen? Wann wird ein Konflikt zu einem interkulturellen? Daraus ergibt sich die Fragestellung nach didaktischen Ansätzen bzw. Lösungsmustern, die interkulturellen Problemen entgegenwirken sollen. Gerade in diesem Bereich gibt es sehr unterschiedliche Lösungsansätze. Sie sollen in diesem Seminar vorgestellt und diskutiert werden. In einem Workshop am Ende des Seminars haben die Teilnehmer/innen die Möglichkeit, klassische Trainingsmethoden kennen zu lernen und sich selbst in der Rolle eines/r Moderators/in auszuprobieren!

Literatur: Fowler Sandra M./Mumford, Monica G. (Hg.), Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural training Methods. Vol.2., Yarmouth/Maine, 1999.; Götz, Klaus (Hg.), Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training. München, 2000.; Thomas, Alexander (Hg.), Psychologie interkulturellen Handelns, Göttingen 1996.

Teilnahmevoraussetzungen: Da wir aufgrund des interaktiv angelegten Seminars die Teilnehmeranzahl auf 25 begrenzen müssen, bitten wir um eine schriftliche Anmeldung mit kurzer persönlicher Vorstellung und kurzem Motivationsschreiben (per e-mail an: Hiller@euv-frankfurt-o.de oder kapova@mail.ru oder schriftliche Einreichung im Sekretariat von Prof. Schröder.) Wünschenswert wäre eine Gruppenzusammensetzung von deutschen, polnischen und anderen ausländischen Studierenden bzw. Studierenden mit interkulturellem Kontext!

Leistungsnachweis: Ist möglich, in Form einer schriftlichen Arbeit, die das Seminar reflektiert.

Goel, Urmila

Virtuelle Gemeinschaften Soziale Identitäten im Internet

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Das neue Medium Internet gibt Anlass zu extremen Einschätzungen. Die einen befürchten die soziale Vereinsamung von Internetsüchtigen. Für die anderen ist das WorldWideWeb die Möglichkeit für weltweite politische Teilhabe aller bisher Marginalisierten. Mit der zunehmenden Etablierung und Differenzierung des neuen Mediums etabliert sich auch eine differenzierte Internetforschung. WissenschaftlerInnen verschiedener Disziplinen analysieren die sozialen Beziehungen im Netz. Sie argumentieren, dass die neuen virtuellen Räume mit ihren spezifischen Kommunikationsmöglichkeiten Neues mit sich bringen und Altes ergänzen. Damit ergeben sich neue Möglichkeiten für die Aushandlung sozialer Identität sowie für das Entstehen und die Pflege von Gemeinschaften. Das Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung des virtuellen Raums für die Aushandlung sozialer Identität. Ziel ist es zu analysieren, welche neuen Möglichkeiten und Qualitäten das Internet schafft, wie diese bereits Bestehendes ergänzen und ändern. Dabei wird insbesondere die Rolle des Internets für marginalisierte Minderheiten,

wie z.B. MigrantInnen oder Homosexuelle, betrachtet. Der virtuelle Raum wird in seiner Beziehung zu physischen Räumen, dem Anspruch globaler Vernetzung und seiner lokalen Verankerung untersucht. Den theoretischen Ausgangspunkt für die Diskussionen bietet die ethnographische Untersuchung des Internets durch Dan Miller und Don Slater sowie die psychologische Betrachtung von Internekkommunikation durch Nicola Döring.

Literatur: Dan Miller und Don Slater, *The Internet. An Ethnographic Approach*, Oxford und New York, 2000. (insbesondere Kapitel 1, 3 und 4); Nicola Döring, *Sozialpsychologie des Internet. Die Bedeutung des Internet für Kommunikationsprozesse, Identitäten, soziale Beziehungen und Gruppen*, Göttingen, 1999. (insbesondere Kapitel 6 und 9)

Leistungsnachweis: Hausarbeit.

Graeber, Andreas

**Zur Stadtgeschichte und Stadtarchitektur in der römischen Antike: Forum Romanum.
Politische und soziale Veränderungen im Spiegel der römischen Stadtarchitektur von der Kaiserzeit bis in die Spätantike**

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität – Medialität // HS

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

In der Antike waren Städte Kristallisationspunkte kultureller, wirtschaftlicher und politischer Entwicklungen. Am Beispiel des Forum Romanum, des Stadtzentrums Roms, soll gezeigt werden, wie sich die politischen und sozialen Veränderungen seit der späten Republik und der frühen Kaiserzeit bis in das 6. Jh. n. Chr. in der Bebauung und architektonischen Ausgestaltung niedergeschlagen haben. Das Seminar bildet eine ergänzende Veranstaltung zu der Vorlesung "... *Die Spätantike ...* " (s. dort).

Literatur: A. Demandt, *Die Spätantike*, München 1989; J. Martin, *Spätantike und Völkerwanderung*, München 1995; P. Brown, *Die Entstehung des christlichen Europa*, dt. 1999; F. Kolb, *Die Stadt im Altertum*, München 1984; Chr. Meier (Hrsg), *Die okzidentale Stadt nach Max Weber*, *Historia*, Beih. 17, 1994; L. Benevolo, *Die Stadt in der europäischen Geschichte*, München 1993. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der römischen Geschichte, regelmäßige Teilnahme, wenn möglich auch an der Vorlesung ' *Zu den Grundlagen Europas - Die Spätantike ...* ' (siehe dort).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit. Die Themenliste liegt ab 29. 3. 2004 in HG, Raum 106 aus.

Gralak, Justyna / Jaeger, Thomas

**Die Gegenwart der Vergangenheit
Mittelalterrezeption vom 19. Jahrhundert bis heute**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Ritter und Burgen, finstere Zeiten und große Könige, Schmutz und Prunk, Helden und Gesetzlose, mächtige Kirchenbauten und trinklustige Mönche – viele Begriffe assoziieren wir mit dem Mittelalter und jeder hat eine bestimmte Vorstellung von der Epoche. Es ist uns jedoch oft nicht bewusst, dass viele dieser Bilder durch Filme, Romane, Computerspiele, Comics oder durch die heute so populären Mittelaltermärkte geprägt sind. Gleichzeitig bedienen sich Autoren und Skriptschreiber oft gängiger Stereotypen und in der Gesellschaft herrschender Anschauungen, was zu deren rascher Verbreitung führt. Wie viel Mittelalter steckt aber eigentlich dahinter? Wie wird die Epoche interpretiert und verstanden? Warum fasziniert Mittelalter so sehr und warum wird es so häufig darauf zurückgegriffen? Inwiefern ist es möglich, beispielsweise im Film, die Welt des Mittelalters darzustellen ohne sie zu verklären? Diese Fragen gehören in das Repertoire der Rezeptionsgeschichte. Anhand von bekannten Beispielen aus Belletristik, Film, Architektur, Computerspielen, Internetseiten und Comics wird in dem Seminar ein Versuch unternommen, sich mit der Rezeption des Mittelalters und den Methoden der Rezeptionsgeschichte auseinanderzusetzen. Alle, die mit uns diesen Schritt wagen wollen, müssen einige gemeinsame Filmabende einplanen sowie Lesefreudigkeit (Fachtexte und literarische Werke) und Bereitschaft zur Gruppenarbeit mitbringen.

Literatur: Althoff, G. (Hg.): *Die Deutschen und ihr Mittelalter. Themen und Funktionen moderner Geschichtsbilder*. Darmstadt 1992. Fuhrmann, H.: *Überall ist Mittelalter. Von der Gegenwart einer vergangenen Zeit*. München 1996. Kühnel, J./Müller, U. (Hgg.): *Mittelalter-Rezeption*. 4 Bde. Göppingen 1979-91. Wapnewski, P. (Hg.): *Mittelalter-Rezeption. Ein Symposium*. Stuttgart 1986.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der mittelalterlichen Geschichte sind von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Auf der Homepage der Professur werden weiterführende Informationen zum Seminar, eine ausführliche Literaturliste sowie die Pflichtlektüre bekannt gegeben. Im Rahmen der Veranstaltung wird eine Exkursion zu einem Mittelalterspektakel angeboten.

Leistungsnachweis: aktive Mitarbeit, Referat und schriftliche Hausarbeit

Grün, Michaela / Stankiewicz, Katharina

Politische Kultur in Deutschland, Frankreich und Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

In der vergleichenden Politikforschung sind zahlreiche Studien zu den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Frankreich und Deutschland bekannt, in denen regelmäßig divergierende Orientierungen der Bevölkerung gegenüber dem politischen System konstatiert werden. Im Zusammenhang mit dem europäischen Einigungs- und Erweiterungsprozess rückt nun ein dritter großer Nationalstaat, Polen, in die Reihe des prominenten Ländervergleichs. Das Seminar setzt sich zum Ziel, unterschiedliche Einstellungen und Orientierungen in diesen drei Ländern mit Hilfe der klassischen, d.h. empirischen politischen Kulturforschung näher zu untersuchen. Dazu wird zunächst das Konzept der

politischen Kultur nach Almond/Verba eingeführt und es werden unterschiedliche Operationalisierungsmethoden innerhalb der Politikwissenschaft aufgezeigt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen qualitative und quantitative empirische Analysen von Einstellungsmustern bezüglich Fragen des Nationsverständnisses und der Systemunterstützung in Deutschland, Frankreich und Polen, die eine kritische Diskussion über eine Kongruenz bzw. Divergenz der politischen Kulturen erlauben sollen.

Literatur: Almond, Gabriel A.; Verba, Sydney (1963): *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Princeton; Berg-Schlosser, Dirk (2002): *Politische Kultur*. In: Nohlen, Dieter (Hrsg.): *Kleines Lexikon der Politik*. Bonn; Naßmacher, Hiltrud (1991): *Vergleichende Politikforschung. Eine Einführung in Probleme und Methoden*. Opladen; Pollack, Detlef, Jacobs, Jörg, Müller, Olaf, Pickel, Gert (2003): *Political Culture in Post-Communist Europe. Attitudes in new democracies*; Aldershot; Köcher, Renate, Schild, Joachim (1998): *Wertewandel in Deutschland und Frankreich*. Opladen

Hinweise zur Veranstaltung: Wir behalten uns vor, die Teilnehmerzahl auf max. 40 zu begrenzen.

Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier, Seminararbeit

Hagemeister, Michael

Diktaturen im Vergleich: Nationalsozialismus und Stalinismus

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Der sowjetische Stalinismus und das NS-Regime waren die radikalsten und in ihren Folgen katastrophalsten europäischen Diktaturen des 20. Jahrhunderts. Allein schon diese "Gemeinsamkeit" hat die Forschung immer wieder zu komparativer Betrachtung herausgefordert, in deren Verlauf eine Vielzahl theoretischer Konzeptionen und empirischer Ansätze entwickelt wurde. Anhand ausgewählter Themen (Menschenbild, Ideologie, Propaganda, Führerkult, Feindbilder, Terror und Verfolgung, Massenverbrechen, Opposition, Herrschaftsstrukturen, Öffentlichkeit/Privatheit, Ästhetik u.a.) sollen die wichtigsten Forschungsansätze und Deutungsmuster (von der klassischen Totalitarismustheorie über die Paradigmata der "politischen Religion" oder der "charismatischen Herrschaft" bis zur "terroristischen Diktatur" und der "Utopie der Säuberung") vorgestellt und auf ihren heuristischen Wert überprüft werden. Dabei wird auch auf die heftig umstrittenen Fragen nach der Vergleichbarkeit von "Auschwitz und Archipel GULag" oder dem "kausalen Nexus" (Ernst Nolte) zwischen Bolschewismus und Nationalsozialismus einzugehen sein.

Literatur: Detlef Schmiechen-Ackermann: *Diktaturen im Vergleich*. Darmstadt 2002. Dietrich Beyrau: *Schlachtfeld der Diktatoren. Osteuropa im Schatten von Hitler und Stalin*. Göttingen 2000. Matthias Vetter (Hg.): *Terroristische Diktaturen im 20. Jahrhundert. Strukturelemente der nationalsozialistischen und stalinistischen Herrschaft*. Opladen 1996. Hannah Arendt: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*. München/Zürich, 8. Aufl. 2001 (EA 1951).

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hagemeister, Michael

Verbrechen und Strafe, Schuld und Sühne in Russland

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Gegenstand des Seminars sind die Entwicklung und spezifische Ausprägung der Rechtsprechung und Strafpraxis in Russland im 19. und 20. Jahrhundert. Eingehend sollen die kulturellen, politischen und religiösen Bedingungen behandelt werden, unter denen Rechtsbewusstsein (aber auch Rechtsskepsis) und Rechtsinstitutionen entstanden sind. Wichtige Zäsuren sind die Justizreform von 1864 sowie der Bruch der Rechtstradition 1917. Kennzeichnend für die russische Rechtskultur ist nicht nur die slavophile Ablehnung einer formalen, auf Gesetzen beruhenden Rechtsordnung zugunsten einer metaphysisch begründeten Gerechtigkeit, sondern auch die Ausbildung einer liberalen Rechtsphilosophie (Solov'ev, Cicerin, Kistjakovskij). Untersucht werden ferner spektakuläre Gerichtsverfahren (wie der Prozess gegen die Attentäterin Vera Zasulic, der Ritualmordprozess gegen Mendel Bejlis vor dem Kiever Geschworenengericht 1913 oder die Moskauer Schauprozesse der 1930er Jahre) sowie Formen und Intentionen der Bestrafung (Körperstrafen, Verbannung, Lagerhaft) und ihre Darstellung in der russischen Literatur (Dostoevskij, Tolstoj, Cechov, Solzenicyn).

Literatur: Michel Foucault: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt a.M. 2003 (st 2271; zur Anschaffung empfohlen). Jörg Baberowski: *Autokratie und Justiz. Zum Verhältnis von Rechtsstaatlichkeit und Rückständigkeit im ausgehenden Zarenreich 1864-1914*. Frankfurt a.M. 1996. Andrzej Walicki: *Legal Philosophies of Russian Liberalism*. Oxford 1987. Sebastian Prieß: *Strafe und Textproduktion*. Frankfurt a.M. (u.a.) 2002.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hausmann, Andrea

Strategische Planung im Rahmen der Neugründung von Kulturbetrieben

8 ECTS

Seminar: MA, Kulturmanagement // HS

Mittwoch (an 7 Terminen, doppelstündig), 09:30 - 12:00 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Trotz der vielerorts prekären Finanzsituation in den öffentlichen Haushalten werden auch heute noch neue Museen, Theater und andere (sozio-)kulturelle Einrichtungen gegründet. Die Gründe hierfür können vielfältig sein: Ein privater Sammler sucht für seine Exponate eine angemessene und dauerhafte Möglichkeit der Präsentation, eine Gemeinde möchte für ein denkmalgeschütztes Gebäude eine neue Nutzung finden und/oder die touristische Aufwertung ihres Standortes betreiben. In anderen Fällen wird eine bereits existierende Kultureinrichtung ihren Aufgaben nicht mehr gerecht und soll an einem anderen Standort mit veränderten Aufgabenschwerpunkten neu eröffnet werden. Aus welchen

Gründen auch immer ein neuer Kulturbetrieb entsteht, zentraler Erfolgsfaktor für die Errichtung und den Betrieb des neuen Hauses ist eine strategische Planung, die neben wissenschaftlich-fachlichen Aspekten auch betriebswirtschaftliche Überlegungen einbezieht. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Beurteilung der Marketingpotenziale bzw. Vermarktungschancen eines künftigen Museums sowie die Prüfung der wirtschaftlichen Machbarkeit, die sowohl eine Kosten- und Erlösplanung umfasst als auch Aussagen zu Finanzierungsquellen enthält. Darüber hinaus müssen Fragen zur künftigen Personal- und Organisationsstruktur geklärt werden.

Literatur: Die Hausarbeitsthemen werden in der ersten Veranstaltung vergeben; verbindlicher Abgabetermin ist der 01. Juni 2004. Die Themen können ab Anfang April dem Aushang oder der Website der Juniorprofessur für Kulturmanagement entnommen werden; ab dann ist auch eine Anmeldung für das Seminar möglich (bitte Namen und Matrikelnummer sowie drei Themenwünsche per E-Mail an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit und Referat

Hausmann, Andrea

Kulturelle Potenziale im Standort- und Regionenmarketing

4 ECTS

Fallstudienseminar: BA, Kulturmanagement-Vertiefung // GS Typ C
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Der Wettbewerb zwischen den deutschen Tourismusdestinationen nimmt weiter zu und fordert innovative Ansätze im Standort- und Regionenmarketing. Ob sich ein Tourist für oder gegen den Aufenthalt in einer Region entscheidet, hängt nicht zuletzt von einer klaren Profilierung bzw. dem Aufbau eindeutiger Alleinstellungsmerkmale („unique selling proposition“) ab. Neben anderen harten und weichen Standortfaktoren kann das kulturelle Angebot einer Destination hierbei eine wesentliche Rolle spielen. Welche Strategien und Maßnahmen entfaltet werden können, um die kulturellen Potenziale umfassend zu nutzen und die Integration der regionalen Kulturbetriebe in das Standort- und Regionenmarketing zu fördern, soll im Rahmen dieses Seminars anhand einer konkreten Fallstudie erarbeitet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Kulturmanagement oder Kulturtourismus

Hinweise zur Veranstaltung: Nähere Informationen zu den Räumen erhalten Sie unter:

<http://kulturmanagement.euv-frankfurt-o.de/> Alle weiteren relevanten Informationen (Literaturhinweise, Gruppenzuteilung etc.) werden in der Einführungsveranstaltung am 20.04.04 bekanntgegeben. Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend. Eine Anmeldung für das Seminar ist ab Anfang April per E-Mail möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Das Blockseminar findet in der Zeit vom 08.-15. Juli (voraussichtlich 9.30-13.30h) statt. **Leistungsnachweis:** Literaturstudium, aktive Teilnahme an allen Fallstudientagen, Fallstudienbearbeitung in kleinen Gruppen, schriftlicher Ergebnisbericht

Herbst, Ulrike

Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten - Vertiefung // GS Typ C; HS, Sprache-Kultur-Identität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

In diesem Vertiefungsseminar wollen wir der Frage gehen, inwieweit wir selbst als Mitarbeiter oder Veranstalter deutsch-polnischer Kulturprojekte zum Gelingen interkultureller Kommunikationssituationen beitragen können. Wir werden uns unser eigenes Kommunikationsverhalten bewusst zu machen versuchen sowie Texte mit Hilfe der kritischen Diskursanalyse (nach Link/Jäger) analysieren. Durch die Zusammenarbeit in deutsch-polnischen Teams besteht die Möglichkeit, stets auch die Perspektive des jeweils anderen kennenzulernen und mitzubedenken.

Literatur: Zum Semesterbeginn wird ein Semesterapparat bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse: mind. Anfängerkenntnisse Polnisch; Englisch zum Lesen wissenschaftlicher Texte. Bereitschaft zur Zusammenarbeit in einem deutsch-polnischen Team im Seminar und im begleitenden Praktikum. Bitte entscheiden Sie sich vor Veranstaltungsbeginn für eine/n TeampartnerIn und melden Sie sich zusammen an.

Hinweise zur Veranstaltung: Begleitend zum Seminar wird ein Praktikum organisiert. Die Teilnehmer werden eigenverantwortlich Teilabschnitte eines großen deutsch-polnischen Kulturprojekts betreuen. Insgesamt werden dafür bis zu 80 Stunden veranschlagt, die wöchentlich über das Semester verteilt zu leisten sind. Bitte melden Sie sich per Email zum Seminar an: herbst@euv-frankfurt-o.de Am 13.04.04 haben Sie Gelegenheit zu einem Vorstellungsgespräch: 14 –15 Uhr, HG 205.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Herchenröder, Jan / Weydt, Harald

"Rauschzeichen" Praxis und Theorie des Eventmanagements

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften – Einführung // GS Typ C; HS Übung
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit – das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen der Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Im Rahmen von zweisemestrigen Seminaren übernehmen dabei studentische Projektgruppen die Verantwortung für Konzeption, Organisation und Umsetzung der jeweiligen Events. Nach dem großen Erfolg von Veranstaltungen wie u. a. dem "Fest der Sinne" (2001), "paradiesseits!" (2002), "fabula rasa" (2003) oder dem Projekt "siebenart" anlässlich des Stadtjubiläums 2003 wurde mit Beginn des Wintersemesters 2003/2004 eine

neue Kooperation gestartet. Im Wintersemester sind von der Projektgruppe bereits Konzept, Werbung und Programm für das Projekt 2004 erarbeitet worden. Ausgehend von dem Zitat Gottfried Benns „Leben ist Brückenschlagen“ setzt sich die Veranstaltung spielerisch mit Begriffen wie Grenze, Limit, Strom und Brücke auseinander – und ist auf diese Weise ein Beitrag zum Jahr der EU-Osterweiterung sowie ein positives Signal zu aktuellen Herausforderungen der Stadt. Im Sommersemester bilden nun Organisation und Umsetzung der Veranstaltung den Schwerpunkt der Arbeit. Durch ihre Teilnahme erhalten die StudentInnen einerseits einen praxisnahen Einblick in die Projektarbeit und in Spezialgebiete des Eventmanagements wie Logistik, Inszenierung, Technik, Sponsoring etc. andererseits nehmen Sie an inhaltlichen Diskussionen zur Synthese von divergenten Feldern wie Literaturvermittlung, wirtschaftlichen Berechnungen und (Stadt/Europa-)Identitäten teil, die in die geplante Dokumentation mit einfließen. Neueinsteiger sind herzlich willkommen!

Literatur: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende bewerben sich bitte schriftlich mit Angaben zu ihren Vorerfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement bei Jan Herchenröder (janherchenroeder@web.de).

Leistungsnachweis: Referate und schriftliche Beiträge

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens 3. Semester und hohe Einsatzbereitschaft.

Höfner, Eckhard

Einführung in die Fernseh-Analyse

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Kommentar und weitere Angaben: siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Facetten des deutschen Bildungsbegriffes

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Historizität und Medialität
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Kommentar und weitere Angaben: siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Epochenschwelle(n) in Epistemologie und Kultur: der Fall G. Galilei

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Historizität und Medialität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Kommentar und weitere Angaben: siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Diplomandenseminar

Seminar: Historizität - Medialität
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: wird noch bekanntgegeben, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Kommentar und weitere Angaben: siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höhle, Michael

Einführung in die Geschichte und Theologie der Reformation

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Nachdem die im Spätmittelalter immer wieder angemahnte durchgreifende Kirchenreform ausgeblieben war, entlud sich im 16. Jahrhundert der bisher leidenschaftlichste Kampf um die rechte Gestalt des Christentums. Die Vorlesung geht den Prozessen und Bedingungen, die zur Spaltung der abendländischen Christenheit führten, nach und stellt die bis heute in den verschiedenen Bekenntnissen wirksamen theologischen Positionen dar. Sie gibt einen Überblick über Leben und Werk der Reformatoren Martin Luther, Huldrych Zwingli und Johannes Calvin.

Literatur: H. Lutz, Reformation und Gegenreformation, München 2002; E. Iserloh, Geschichte und Theologie der Reformation im Grundriß, Paderborn 1998; B. Lohse, Martin Luther. Eine Einführung in sein Leben und Werk, München 1997; Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 3: Die Kirche im Zeitalter der Reformation, Neukirchen-Vluyn 1994

Leistungsnachweis: Klausur

Horn, Eva

Medientheorien

Kolloquium / Basiskolleg: Graduiertenstudium, Repräsentation - Rhetorik - Wissen
Donnerstag, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Das Basiskolleg widmet sich der Diskussion klassischer Positionen der Medientheorie und Mediengeschichte. Die Veranstaltung wird als Kolloquium abgehalten, d.h. Sitzungen werden durch kurze Einführungen der Teilnehmer eingeleitet. Studenten des MA-Studiums und Doktoranden sind willkommen.

Literatur: Einen guten Überblick der relevanten Positionen liefert das Kursbuch Medienkultur, hg. C. Pias u.a., Stuttgart 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme und zur Übernahme einer kurzen Textpräsentation.

Horn, Eva

Verschwörungen

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Verschwörungstheorie hat gegenwärtig Konjunktur als eine Form der politischen Rede, die hinter allem Gegebenen verborgene Zusammenhänge vermutet. Dabei ist weder die Verschwörung noch die Verschwörungstheorie eine Erfindung der Moderne. Das Seminar wird versuchen, die Geschichte der Verschwörungen im Lichte ihrer literarischen und historischen Inszenierungen zu beleuchten. Was sind überhaupt Verschwörungen? Was bedeutet es, jemanden als Verschwörer oder Verräter zu bezeichnen? Welche Struktur des Politischen impliziert die Form der Verschwörung? Im Seminar sollten vor allem klassische und neuere literarische Texte zum Thema gelesen werden, u.a. Cicero, Shakespeare, Schiller, Borges, De Lillo, Eco aber auch einige neuere populäre Texte wie Wilson: *Illuminatus*, Bröckers: *WTC Conspiracy* und der Film *23*. Ferner sollen historische Texte des Verschwörungsdenkens betrachtet werden wie etwa die gefälschten „Protokolle der Weisen von Zion“.

Literatur: Zur Einführung empfiehlt sich Dieter Groh: „Die verschwörungstheoretische Versuchung“, in: ders.: *Anthropologische Dimensionen der Geschichte*, Frankfurt/M 1992. Als Crashkurs zur Einführung in die Kulturgeschichte der Verschwörungstheorien vorausgesetzt wird die Lektüre von Umberto Eco: *Das Foucaultsche Pendel*.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweis durch Hausarbeit

Hübinger, Gangolf

Die „klassische europäische Moderne“. Kultur und Kulturwissenschaften im 20. Jh. (I)

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ A (Kulturgeschichte) / C
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

In der europäischen Geschichte gilt die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts als die Zeit der klassischen Moderne. In einem nicht gekannten Ausmaß wurde seit 1910 in allen Lebensbereichen mit langlebigen Traditionen gebrochen. Literarische und wissenschaftliche Avantgarden setzten die Welt ästhetisch und begrifflich neu zusammen. Die Vorlesung thematisiert die kulturellen Kontroversen und kulturwissenschaftlichen Reflexionen, wie sie vor allem die Metropolen der westlichen Industriestaaten geprägt haben. Sie dient der Einführung in die Grundmuster des kulturwissenschaftlichen und kulturhistorischen Denkens im 20. Jahrhundert.

Literatur: Lutz Raphael: *Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart*, München 2003; Georg Bollenbeck: *Tradition, Avantgarde, Reaktion. Deutsche Kontroversen um die kulturelle Moderne 1880-1945*, Frankfurt am Main 1999; Michel Winock: *Le siècle des intellectuels*, Paris 1997 (dt.: *Das Jahrhundert der Intellektuellen*, Konstanz 2003)

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, schriftliche Quelleninterpretation

Hübinger, Gangolf / Schlögel, Karl

Zwischen Selbstüberhebung und Selbstdenunziation. Europäische Intellektuelle im 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität – Medialität // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Das „welthistorische“ Jahr 1989 war als „unerhörte Begebenheit“ (Wolf Lepenies) auch über die Intellektuellen gekommen. Sie, die sich häufig selbst ein Wahrnehmungs- und Diagnoseprivileg zuschrieben, waren von „der Geschichte“ überholt und überrascht worden. Das Jahr der Wende, in dem viele Intellektuelle aus dem dissidentischen Untergrund an die Hebel der Macht katapultiert worden waren (Havel, Michnik, Sacharow u.a.), war zugleich ein Jahr der „Intellektuellendämmerung“ in dem die Rolle der Intellektuellen und der Intelligenzija grundlegend neu überdacht und analysiert wurde. Bei näherem Hinsehen zeigt sich allerdings rasch, dass es immer wieder im 20. Jahrhundert Stationen einer radikalen Selbstreflexion der Intellektuellen gegeben hat. Auch zu Beginn dieses Jahrhunderts haben Jacques Derrida und Jürgen Habermas ein Manifest zu den Spannungen zwischen Europa und Amerika in der Folge des Irakkrieges als „wir Intellektuelle“ verfasst. Was für eine Sozialfigur geben die Intellektuellen ab, welche politischen Rollen haben sie gespielt und welche Kulturbedeutung ist ihnen zuerkannt worden. Dazu möchte das Seminar charakteristische europäische Orte, Krisensituationen und intellektuelle Manifestationen untersuchen.

Literatur: *Wegezeichen*. Eingeleitet und aus dem Russischen übersetzt von Karl Schlögel, Frankfurt am Main 1990; Gangolf Hübinger: *Die politischen Rollen europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, in: *Kritik und Mandat. Intellektuelle in der deutschen Politik*, hg. von Gangolf Hübinger und Thomas Hertfelder, Stuttgart 2000, S. 30-44; Randall Collins: *Über die Schärfe in intellektuellen Kontroversen*. *Leviathan*, 31. Jahrgang, Heft 2, 2003; Michel Winock: *Le siècle des intellectuels*, Paris 1997 (dt. 2003)

Hinweise zur Veranstaltung: Eine Themenliste der Referate wird zum Ende des Wintersemesters ausgehängt, denn eine Übernahme von Referaten ist für eine intensive Seminardebatte bereits in den Semesterferien erwünscht.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme und schriftliche Hausarbeit

Hübinger, Gangolf / Przylebski, Andrzej

Georg Simmels Kulturanthropologie der Moderne

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Donnerstag, 14-tägig, 15:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Der Philosoph und Soziologe Georg Simmel behauptet einen festen Platz unter den modernen Theoretikern der Kulturwissenschaften. Sein Werk richtete sich auf die anthropologischen Grundbedingungen von Individualität und menschlicher Vergesellschaftung in allen Formen Wechselbeziehungen. In diesem Seminar ist vorgesehen, 5 thematische Schwerpunkte zu bilden und dazu einschlägige Texte gründlich zu lesen: 1. Philosophie der Kultur; 2. Geschichte und historisches Verstehen; 3. Gesellschaft und Geselligkeit; 4. Verhaltensformen des Alltags; 5. Philosophie der Geschlechter. Das Seminar wird gemeinsam mit der Adam-Mickiewicz-Universität veranstaltet und findet deshalb abwechselnd in Poznan und in Frankfurt (Oder) statt. Die genauen Blöcke und Zeit der jeweils dreistündigen Seminare können wir endgültig zu Beginn des Semesters festlegen. Geplant ist ein abschließender Workshop mit auswärtigen Simmelforschern.

Literatur: Neben der einschlägigen Georg-Simmel-Gesamtausgabe im Suhrkampverlag, Frankfurt am Main: Paul Nolte: Georg Simmels historische Anthropologie der Moderne, in: Geschichte und Gesellschaft 24 (1998), S. 225-247.

Hinweise zur Veranstaltung: Eine Themenliste der Referate wird zum Ende des Wintersemesters ausgehängt, denn eine Übernahme von Referaten ist für eine intensive Seminardebatte bereits in den Semesterferien erwünscht.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme und schriftliche Hausarbeit

Hübinger, Gangolf

Neue Literatur zum Thema „politische Kommunikationsräume“

Forschungskolloquium / Basiskolleg: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation - Gesellschaft
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Unter diesem thematischen „Dach“ dient das Kolloquium der konzeptionellen und methodischen Diskussion laufender Abschlussarbeiten und Dissertationen. Darüber hinaus soll gemeinsam ausgewählte neuere Forschungsliteratur besprochen werden. Interessierte sind herzlich eingeladen, gebeten wird um persönliche Anmeldung.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach vorheriger Anmeldung

Ihme, Loretta / Podgórska, Ewelina

Frauen in der Migration

8 bzw 9 ECTS

Seminar: BA / MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: CP 152, Einführungsveranstaltung: 06.05.2004 (15 Uhr)

Die Migration von Frauen ist erst seit Anfang der 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts ein Thema der Migrationsforschung. Die weltweit steigenden Zahlen weiblicher Migranten, das allgemeine Interesse an Frauenthemen, ausgelöst durch die feministischen Debatten sowie die steigende Nachfrage nach Frauenarbeitskräften und die erhöhte Erwerbsbeteiligung der Frauen im Zuge der Restrukturierung der Weltwirtschaft, haben dazu beigetragen, dass die Migration von Frauen in den Mittelpunkt des fachlichen und öffentlichen Interessens gerückt wurde. Heutzutage wird von einer weltweiten Feminisierung der Migration gesprochen und die Migrantinnen werden als bedeutsame und aktive Teilnehmerinnen an der internationalen Migration betrachtet. In dem Seminar werden anhand von ausgewählten Texten die Entwicklungstendenzen, frauenspezifische Strategien und Muster der unabhängigen und gezwungenen Migration sowie die individuellen Folgen und Umgangsformen mit der Migration diskutiert. Darüber hinaus wird die Situation und die Probleme der Migrantinnen im Zusammenhang mit den makrostrukturellen Bedingungsfaktoren, vor allem in den europäischen Aufnahmeländern analysiert. Dabei richtet sich der Blickwinkel auf die besonders problematischen Konzentrationsbereiche wie „domestic work“, Niedriglohnssektor, Heiratsmigration und Sexindustrie.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Zur Einführung in die Thematik ist Han, P. ,2003: Frauen und Migration. Strukturelle Bedingungen, Fakten und soziale Folgen der Frauenmigration. Stuttgart: Lucius & Lucius zu empfehlen. Weitere Informationen sind unter www.euv-frankfurt-o.de/~ihme zu finden.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar und das Lesen der Texte werden vorausgesetzt. Vorherige Teilnahme an Veranstaltungen zur Migration ist wünschenswert, jedoch keine Voraussetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich an BA-Studierende in fortgeschrittenen Semestern bzw. an Studierende mit abgeschlossenem Grundstudium. Anmeldung und Fragen an ihme@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Das erste Treffen (Vorbesprechung und Einführung) ist am 06.05.2004, 15 Uhr

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat (nach Absprache) und Hausarbeit

Jacobs, Jörg

Einstellungen zur Außen- und Sicherheitspolitik (Empirisches Forschungspraktikum II)

9 ECTS

Seminar: MA / (BA), Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 04 / HM 03, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04
5.Fach WiWi

Die Sitzungen des Seminars bestehen aus zwei Blöcken. Im ersten Block werden anhand der Literatur ausgewählte Aspekte von Einstellungen in der Bevölkerung zur Außen- und Sicherheitspolitik diskutiert. Im Anschluß an das vorangegangene Wintersemester sollen Einstellungen zu out of area Einsätzen der Bundeswehr, zur NATO, zu den USA, zur Europäischen Union (Integration und Osterweiterung) sowie Einstellungen zu anderen Kulturen (Stichwort: clash of civilizations) thematisiert werden. Im zweiten Block führen die Studierenden eigene empirische Analysen zu ausgewählten Aspekten von Einstellungen zur Außen- und Sicherheitspolitik mit SPSS durch. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihre bisher erworbenen Kenntnisse in der Analyse standardisierte Daten vertiefen und praktische Erfahrungen sammeln möchten.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltung Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS oder gleichwertige Kenntnisse der statistischen Datenanalyse

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA

Leistungsnachweis: Mitarbeit im Seminar, Präsentation einer eigenen Datenanalyse; Hausarbeit

Jacobs, Jörg / Pickel, Gert / Müller, Olaf

Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium

9 ECTS

Seminar / Kolloquium: MA/Graduiertenstudium, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14-tägig, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

In dem Kolloquium sollen einerseits Vortragende von außen eingeworben werden, die zu bestimmten aktuellen Forschungs-themen Stellung beziehen. Vorrangig werden aber Forschungsvorhaben von Doktoranden und Diplomanden vorgestellt.

Jacobs, Jörg

Was ist Kultursoziologie?

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Was ist Kultursoziologie? – Will man über Geschmack streiten sowie die soziale Bedeutung von Kunst und Literatur reden, könnte man unter Kultursoziologie die „soziale Konstruktion von Schönheit“ (Rehberg) verstehen. Gleichzeitig ist die Kultursoziologie aber mehr als eine Bindestrichsoziologie, indem sie die Wechselwirkung zwischen Kultur und Gesellschaft generell als ihren übergreifenden Forschungsgegenstand versteht. In diesem Seminar sollen verschiedene Grundprämissen der Kultursoziologie erarbeitet und einige Theorierichtungen und empirische Analysen innerhalb der Kultursoziologie vorgestellt werden.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der üblichen Einführungsveranstaltungen

Leistungsnachweis: Mitarbeit im Seminar; Referat und Hausarbeit

Jajeśniak-Quast, Dagmara

Kontinuität und Wandel ausländischer Direktinvestitionen in Ostmitteleuropa von 1918 bis heute.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04
5. Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Die ostmitteleuropäischen Länder sind im Vergleich zum Westen Europas trotz aller Entwicklungsfortschritte der letzten Jahre durch wirtschaftliche Rückständigkeit gekennzeichnet. Eine wesentliche Ursache dafür ist die schwache inländische Kapitalausstattung bzw. der Mangel an Investitionen zur Modernisierung des Kapitalstocks. Die bestehenden Entwicklungs-unterschiede zeigen sich jedoch nicht erst in jüngster Zeit, sondern waren bereits kennzeichnend für die wirtschaftliche Entwicklung Europas vor dem 2. Weltkrieg. Damals wie heute sind die ostmitteleuropäischen Länder auf ausländische Direktinvestitionen zur technologischen und organisatorischen Modernisierung ihres Industrie- und Dienstleistungssektors angewiesen. In dem Seminar werden die Aktivität multinationaler Unternehmen in dieser Region seit 1918 untersucht. Dabei werden vor allem die Zwischenkriegszeit und Gegenwart miteinander bezüglich der Herkunft, Branchenzusammensetzung und regionalen Verteilung des ausländischen Kapitals verglichen. Aus wirtschaftshistorischer Perspektive wird in dem Seminar der Frage nachgegangen, ob und inwiefern Ostmitteleuropa bezüglich der ausländischen Direktinvestitionen seit Beginn der Transformation lediglich an die Situation vor dem 2. Weltkrieg anknüpft oder neue Entwicklungspfade beschreitet.

Literatur: Teichova, Alice / Lévy-Leboyer, Maurice / Nussbaum, Helga (Hrsg.): Multinational enterprise in historical perspective, Cambridge, 1898; Teichova, Alice: Kleinstaaten im Spannungsfeld der Großmächte. Wirtschaft und Politik in Mittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, München, 1988, S.71-128.; Oppenländer, Karl-Heinrich (Hrsg.): Außenhandel, Finanzströme und Direktinvestitionen in Osteuropa, München u.a., 1996; Estrin, Saul / Richey, Xavier / Brada, Josef C.: Foreign Direct Investment in Central Eastern Europe. Case Studies of Firms in Transition, New York u.a. 2000

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der englischen und einer ostmitteleuropäischen Sprache erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Teil des Seminars ist eine eintägige Exkursion nach Poznan (voraussichtlich Ende Juni 2004) Weitere Hinweise zur Veranstaltung: Detaillierter Plan unter <http://www.wsgn.euw-frankfurt-o.de/vc/virtual.html>

Leistungsnachweis: Kuwis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit! Möglichkeit durch Teilnahme an der Exkursion und inhaltliche Vorbereitung dieser (Internetrecherchen, Vorstellung des besuchten Konzerns, Marktanalyse etc.) einen Exkursionsschein zu erwerben. Wiwis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit + obligatorische Teilnahme an der Exkursion inklusive inhaltlicher Vorbereitung dieser (Internetrecherchen, Vorstellung des besuchten Konzerns, Marktanalyse etc.)

Jakuszewicz, Adam

European political thought and its contribution to the development of human rights.

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

The objective of the seminary is to discuss the most significant political theories having influenced the foundation of European societies. We will discuss the idea of state sovereignty, we will focus on the contractual theories of the society and consider the principles of representative government but first of all we will emphasize the status of individual in relation to the state, the principles of equality, of personal liberty of the individuals and their political and economic rights. We will discuss the contribution of the great theorists of the state to the development of the modern idea of human rights.

Literatur: Die Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse, Bereitschaft (kurze) Originaltexte auf Englisch zu lesen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: Englisch, Referate können auch auf Deutsch gehalten werden

Kalthoff, Herbert

Wissenssoziologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – kulturelle Orientierung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

In der öffentlichen (politischen) Rede kehrt der Begriff des Wissens seit einiger Zeit regelmäßig wieder: Man lebe, so lautet die Diagnose, in einer Gesellschaft, in der Wissen zu einem produktiven Faktor geworden ist („Wissensgesellschaft“). Wenn die soziologische Forschung auf Wissen zu sprechen kommt, dann werden hiermit verschiedene Aspekte bezeichnet, etwa kognitive und körperliche Dimensionen von Wissensprozessen, die Umsetzung von Wissen im Kontext sozialer Praktiken sowie Prozesse des Lernens. Das Ziel des Seminars ist es, die Seminarteilnehmer mit dieser soziologischen Denkrichtung vertraut zu machen. Das Seminar beschäftigt sich daher mit den grundlegenden Arbeiten der Wissenssoziologie (u.a. Karl Mannheim und Alfred Schütz) und mit der neueren, wissenssoziologisch orientierten Forschung (u.a. die Wissenschaftssoziologie).

Literatur: Nico Stehr (Hrsg.): Wissenssoziologie. Opladen: Westdeutscher Verlag 1981.

Teilnahmevoraussetzungen: Es werden Interesse und Bereitschaft erwartet, wöchentlich einen Text von ca. 25-30 Seiten zu lesen und durchzuarbeiten

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende des BA-Studiengangs, die sich intensiver mit dieser soziologischen Schule auseinandersetzen und damit ihr theoretisches Wissen vertiefen wollen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten)

Kalthoff, Herbert

Klassiker der Soziologie: Max Weber

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – kulturelle Orientierung
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Das Werk Max Webers zählt auch heute noch zu den Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Forschung und Theoriebildung. In den Augen von Zeitgenossen haben seine Arbeiten die Soziologie grundlegend verändert: Sie ist mit Max Weber nicht mehr „metaphysische Spekulation (sondern) schlichte, aber wahrhaftige Deskription des gesellschaftlichen Seins“ (Alfred Schütz, 1932) und damit „partikulare Wissenschaft vom menschlichen Sichverhalten und seinen Konsequenzen“ (Karl Jaspers, 1931). Das Seminar liest und diskutiert wichtige Texte aus dem Gesamtwerk Max Webers, und zwar zu soziologischen Grundbegriffen sowie zur Religions- und Herrschaftssoziologie. Es ist das Ziel des Seminars, ein Verständnis für die „verstehende Soziologie“ Max Webers zu erarbeiten.

Literatur: Max Weber: Wirtschaft und Gesellschaft. Tübingen: Mohr 1972.

Teilnahmevoraussetzungen: Es werden Interesse und Bereitschaft erwartet, wöchentlich einen Text von ca. 25-30 Seiten zu lesen und durchzuarbeiten

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende des BA-Studiengangs, die sich intensiver mit diesem wichtigen Theoretiker der Soziologie auseinandersetzen und hiermit ihr theoretisches Wissen vertiefen wollen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten)

Keifenheim, Barbara

Qualitative Methoden

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung

ihres Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozess kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

Literatur: Zur Vorbereitung: Beer, Bettina (Hg.) 2003 Methoden und Techniken der Feldforschung. Dietrich Reimer Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig!

Leistungsnachweis: Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird.

Keifenheim, Barbara

Text und Bild Zum Wechselverhältnis von Visueller Anthropologie und mainstream Anthropologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM Hs7, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Der ethnographische Film verstand seine Eigenständigkeit als Gegengewicht zu einer wortbeherrschten „mainstream“ Anthropologie. Dennoch existierte er nie ohne den Dialog mit ihr. Wir werden im Seminar historische Filmbeispiele untersuchen, die von sehr unterschiedlichen Facetten des wechselseitigen Verhältnisses zeugen. Die Bandbreite reicht von der Widerspiegelung der paradigmatischen Debatten ihrer Entstehungszeit über die innovative Beeinflussung der allgemeinen Anthropologie bis zum Verharren auf obsoleten anthropologischen Konzepten und Positionen. In der letzten Phase des Seminars beschäftigen wir uns kritisch mit dem aktuellen Verhältnis von visueller und allgemeiner Anthropologie und erörtern ‚Text‘ und ‚Bild‘ als Medien der Wissensproduktion.

Literatur: Ein Reader wird zu Semesterbeginn zusammengestellt

Leistungsnachweis: Hausarbeit oder schriftlich ausgearbeitetes Referat

Keifenheim, Barbara

Filmprojektentwicklung / Camera Research Teil II: Herstellung der Abschlussfilme und Auswertung der Recherchen

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Donnerstag, 11:15 - 14:45 Uhr (Doppelseminar), Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 22.04.04

Im Sommersemester werden die 4 Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

Hinweise zur Veranstaltung: Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden. InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich für das im WS neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben. Bewerbung an:

anthro@euv-frankfurt-o.de oder persönlich im HG 250.

Kittsteiner, Heinz Dieter

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM Hs7, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Die Disziplin „Kulturwissenschaften“ ist neu, die „Kulturgeschichte“ dagegen ist alt und geht bis in die Aufklärung des 18. Jahrhunderts zurück. Wir wollen uns sowohl die Tradition der Kulturgeschichtsschreibung vergegenwärtigen als auch einen Überblick über den heutigen Stand gewinnen. Dafür legen wir das Buch von Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte zugrunde. Da die Kulturgeschichte derjenige Teil der Geschichtswissenschaft ist, der an die alte Universalgeschichte anknüpft, hat sie die Verbindung zur Geschichtsphilosophie nie ganz abreißen lassen. Wir werden daher auch fragen, wie weit gerade die Kulturgeschichte zur Deutung der Gegenwart beiträgt.

Literatur: Hartmut Böhme, Peter Matussek, Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; Ute Daniel (Hg.): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt am Main 2001. Weitere Hinweise erhalten Sie auf unserer Homepage unter:

<http://www.vegn.euv-frankfurt-o.de/VORLESUN/sose2004/kulturgeschichte.htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im 1. oder 2. Semester, die „Kulturgeschichte“ als erste oder zweite Disziplin studieren (Modul 2 und 3 des BA-Studiengangs).

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung besteht aus einem Seminar mit 2 SWS sowie einem Tutorium mit 2 SWS.

Leistungsnachweis: Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, die Erledigung von Übungsaufgaben im Rahmen des Tutoriums sowie einer weiteren schriftlichen Leistung im Rahmen des Tutoriums.

Kittsteiner, Heinz Dieter

Bildende Kunst und Filme in der DDR

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das Seminar steht in der Reihe meiner Veranstaltungen zum Generalthema Iconic turn in den Kulturwissenschaften. Eine Teilnahme an früheren Veranstaltungen ist aber nicht Voraussetzung. Verglichen werden sollen die Aussagemöglichkeiten von zwei Medien: einmal die bildende Kunst, zum anderen der Film. Wie weit waren Kunst und Film in den politisch gelenkten Kulturbetrieb der DDR gelenkt? Wie und wo gab es Nischen oder Oppositionsmöglichkeiten? Die Selbstdarstellung der DDR hatte in den 60er und 70er Jahren eine relative Konsolidierung erreicht. Wir werden daher diesen Zeitrahmen zugrunde legen. Die Auswahl der Filme wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Literatur: Für die bildende Kunst wird ein Semesterapparat aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter: <http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/sose2004/ddrfilme.htm>.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Hegels und Heideggers Ästhetik

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Heideggers Vortrag „Der Ursprung des Kunstwerkes“, der in verschiedenen Fassungen aus dem Jahre 1935/36 datiert, endet mit einer Frage an Hegels Ästhetik. Allein die Frage bleibt: Ist die Kunst noch eine wesentliche und eine notwendige Weise, in der die für unser geschichtliches Dasein entscheidende Wahrheit geschieht oder ist die Kunst das nicht mehr? Wir werden zunächst den Heideggerschen Text lesen (Martin Heidegger: Holzwege, S. 7-68). Das wird voraussichtlich das Semester beanspruchen, bis wir uns zu jener Anfrage an Hegel durchgekämpft haben. Hegels Ästhetik soll dann im darauffolgenden Wintersemester unter diesem Aspekt, ob die Kunst philosophisch entmündigt ist, unter Hinzuziehung einschlägiger Texte von A. C. Danto behandelt werden.

Literatur: Ein Semesterapparat wird aufgebaut. Weitere Literaturhinweise erhalten Sie unter:

<http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/sose2004/hegelundheidegger.htm>.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studenten im Master- bzw. Hauptstudium

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kleinsorge, Toralf

Die verfeindeten Schwestern Jüdische Lebenswelten im geteilten Polen (1772-1918)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 203, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Das Seminar verfolgt die grundlegenden Entwicklungslinien der Transformation des vormodernen Judentums (in der spezifischen Ausprägung der jüdischen Gemeinschaft in der polnisch-litauischen Adelsrepublik) in eine Vielzahl sehr verschiedenartig ausgeprägter jüdischer Lebenswelten im geteilten Polen. Neben den deutlich sichtbaren Unterschieden und häufig artikulierten Gegensätzen sollen zugleich auch die Gemeinsamkeiten und Parallelen zwischen den jüdischen Milieus im sogenannten Kongresspolen, in den westrussischen Gouvernements, in Galizien und in der Provinz Posen herausgearbeitet werden. Wesentliches Anliegen des Seminars ist es, die innerjüdischen Veränderungsprozesse im Kontext der ostmitteleuropäischen Geschichte darzustellen und die vielfältigen Verknüpfungen mit der polnischen, russischen, österreichisch-ungarischen und deutschen Geistes- und Sozialgeschichte aufzuzeigen. Als unverzichtbare Ergänzung zu den Quellentexten (in engl. bzw. dt. Übers.) werden eingehend die Möglichkeiten eines quellenkritischen Zugriffs auf Bilddokumente behandelt, die bislang fast ausschließlich als bloße Illustrationen in der jüdischen Historiographie Verwendung gefunden haben. Abhängig von den inhaltlichen Präferenzen der Teilnehmer wird die Möglichkeit geboten, Referate zu den Themengruppen Religion, Erziehung, Alltagsleben, Presse und Literatur zu erarbeiten.

Literatur: Haumann, H.: Geschichte der Ostjuden, München 1999 (5. Aufl.).

Teilnahmevoraussetzungen: Polnisch-Kenntnisse sind erwünscht, aber nicht Bedingung.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation und Referate

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B/C

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur ab diesem Semester im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: vorherige Anmeldung erforderlich

Hinweise zur Veranstaltung: Auf Teilnehmer 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) **Leistungsnachweis:** 3 Essays von je 4 Seiten

Knefelkamp, Ulrich

Juden als Bürger in Europa ?

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04
MES

Juden und Christen lebten über einen längeren Zeitraum hin in Europa relativ friedlich zusammen. Erst die Verfolgungen im Verlauf des ersten Kreuzzuges von 1096 führten zu einer grundlegenden Störung des Verhältnisses bis zum Ende des 15. Jh. In dem Seminar soll es v. a. um die rechtliche und soziale Stellung der Juden innerhalb der städtischen Gesellschaft gehen.

Literatur: Schoeps, Julius (Hg.): Neues Lexikon des Judentums. Gütersloh 2000. Schoeps, Julius/Wallenboern, Hiltrud (Hg.): Juden in Europa. Darmstadt 2001. Battenberg, Friedrich: Das europäische Zeitalter der Juden. 2 Aufl. Darmstadt 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: für fortgeschrittene Studierende

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“

8 bzw 9 ECTS

Seminar: BA: Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung; MA: Kulturgeschichte // HS, Sprache - Kultur - Identität
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Es wird niemanden verwundern, wenn diese Thematik angesichts der Lage der Europa-Universität wieder einmal aufgegriffen wird. Allerdings gibt es einen konkreten Anlass. Denn die Professur richtet im März 2005 einen interdisziplinären Kongress des Mediävistenverbandes zu diesem Thema aus. Während dort nur das Mittelalter den zeitlichen Rahmen bildet, soll in dem Projekt auch darüber hinausgegangen werden. Grenzen und Grenzüberschreitungen in jedem Sinn sollen also thematisiert werden. Geplant ist an eine Ausstellung mit einem Begleitkatalog dazu. Die Teilnehmer sollen sich also ein Thema aussuchen, dass sie darstellen und über das sie schreiben wollen.

Literatur: Parpert, F.: Grenze und Grenzüberschreitung. München/Basel 1963. Geisen, T. (Hrsg.): Grenze: sozial -politisch-kulturell: Ambivalenzen in den Prozessen der Entstehung und Veränderung von Grenzen. Frankfurt a. M. [u.a.]. 2003

Teilnahmevoraussetzungen: Für Hörer aller Fakultäten ab dem 5. Semester nach persönlicher Anmeldung.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt. Persönliche Anmeldung im Sekretariat (HG 208) erforderlich. Die Veranstaltung ist für zwei Semester geplant, dadurch ist es möglich zwei Leistungsnachweise zu erbringen.

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit und gestalterische oder organisatorische Mitarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Staatenbildung in Europa

9 ECTS

Vorlesung mit Übung: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04
MES

Europa ist zur Zeit ein viel verwendeter Begriff, über dessen Wurzeln nicht immer Klarheit herrscht. Die europäische Staatenwelt beruht auf einer Entwicklung, die im 6. Jh. begann und im späten Mittelalter endete. Die Völker fanden in diesen Staaten ihre neue europäische Identität. Die Veranstaltung wird die Wurzeln aufzeigen und die Entstehung im Überblick analysieren.

Literatur: Bauniard, Michel: Europa. Bausteine seiner Geschichte, Frankreich 1989. Bartlett, Robert: Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt, Frankreich 1989. Beumann, Helmut: Aspekte der Nationenbildung im Mittelalter, in: GWU 39, 1988, S. 587-593. Fried, Johannes: Die Formierung Europas, Stuttgart 1993. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter. Paderborn 22003. Schulze, Hagen: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994.

Hinweise zur Veranstaltung: Offen für Studierende aller Studiengänge

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit möglich

Konitzer, Werner

Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt Moral im NS-Deutschland und im Deutschland der Nachkriegszeit

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität – Medialität / Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 14.05.2004 (14:15 - 15:45 Uhr)

In den letzten Jahren sind in der Erforschung des Nationalsozialismus und der Prozesse von Verdrängung, Verleugnung und „Bewältigung“ nationalsozialistischer Verbrechen in der Nachkriegszeit zunehmend Rechtfertigungsstrukturen und ethischen oder moralischen Urteilsformen in den Blick gekommen. Das kommt bspw. in dem Titel eines Buches von Claudia Koons, The Nazi Conscience, zum Ausdruck: Mit „Conscience“ ist hier sowohl das durch den NS geprägte Alltagsbewußtsein als auch eine seiner spezifischen Komponenten: das Gewissen, gemeint. Wenn es zutrifft, daß es im NS eine spezifische Prägung moralischer Urteilsformen gab, die über den engeren Bereich des politischen Nationalsozialismus hinausreichte, stellt sich auch die Frage nach dem Andauern oder Fortwirken solcher Urteilsstrukturen im Alltagsbewußtsein in beiden Teilen Deutschlands in den späteren vierziger bzw. den fünfziger und sechziger Jahren.

In dem Seminar sollen anhand von exemplarischen Interpretationen moralische Argumentationen und Bewertungen in Unterhaltungsfilmen aus dem Deutschland der NS-Zeit und der Nachkriegszeit untersucht werden. Im ersten Teil werden wir uns durch die Lektüre von drei grundlegenden Texten zur Moralphilosophie des methodischen Instrumentariums versichern. Im zweiten Teil werden wir uns auf die Interpretation von drei Filmen konzentrieren. Dabei soll der Schwerpunkt eher auf eine eingehende Interpretation einzelner Passagen als auf den Versuch einer Gesamtschau gelegt werden.

Literatur: Peter Strawson, Freedom and Resentment, deutsch: Freiheit und Übelnehmen, in: Zur Philosophie der Gefühle, Frankfurt/Main 1993; Ernst Tugendhat, Universelle und partikuläre Moral, in: Ernst Tugendhat, Aufsätze 1992-2000, Frankf./Main 2001; George L. Mosse, Der nationalsozialistische Alltag, Königsstein, Ts. 1978; Claudia Koonz, The Nazi Conscience, Belknap Press, Nov. 2003; Andrea Winkler-Mayerhöfer, Starkult als Propagandamittel, Studien zum Unterhaltungsfilm im dritten Reich, München 1992; Gesine Schwan, Politik und Schuld, Frankf./Main 1997

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 14. Mai, 14:15-15.45! Weitere Termine: Fr. + Sa. 11./12.06. und Fr. + Sa. 25./26.06.

(jeweils 10.15-12.45 und 14.15-17.45). Falls Teilnahme an der Vorbesprechung am 14.05.04 nicht möglich, bitte anrufen unter (040) 41409771

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Kourilo, Olga

Russland als Vielvölkerreich

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das Seminar bietet eine Einführung in die Geschichte Russlands, das hier als multikultureller Raum behandelt wird. Anhand historischer Quellen (statistische Daten, Dokumente, Erinnerungen) und wissenschaftlicher Literatur werden die ethnische Karte Russlands von der Kiever Rus‘ bis zur Oktober Revolution und der Wandel der ethnischen Landschaft rekonstruiert. Gefragt wird nach der innerrussischen Migration und den Vermischungsprozessen der Bevölkerung, alltäglichen Beziehungen zwischen den Angehörigen verschiedener Völker bzw. Volksgruppen, den Auswirkungen der Russifizierung auf die Identität der nichtrussischen Völker und der nationalen (ethnischen) Spezifika auf die russische Kultur/Politik. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Nationalismus und dem Regionalismus im russischen Raum geschenkt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Rolle der Deutschen im Russischen Reich. Im Rahmen des Seminars werden Möglichkeiten geboten, die Geschichte einzelner Regionen und Völker nachzuvollziehen. Diskutiert werden russische und deutsche theoretische Konzepte, die die ethnische Geschichte Russlands deuten.

Literatur: Hosking, Geoffrey. Russia: people and empire (1552-1917). London. 1997.; Kabuzan, Vladimir. Emigracija i re emigracija v Rossii v XVIII – nacale XX veka. Moskau. 1998. Kizilov, J.A. Zemli i narody Rossii XIII-XV vv. Moskau. 1984.; Vlasova, Irina V. Russkie: ethnoterritorija, rasselenie, cislennost‘ i istoriceskie sud‘by (XII-XXvv.). Moskau. 1995.; Kappeler, Andreas. Russland als Viel-völkerreich: Entstehung-Geschichte-Zerfall. München. 2001; Ders. (Hrsg.) Regionalismus und Nationalismus in Russland. Baden-Baden. 1996; Kappeler, Andreas/ Meissner, Boris/ Simon, Gerhard (Hrsg.). Die Deutschen im Russischen Reich und im Sowjetstaat. Köln. 1987.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse russischer Geschichte

Hinweise zur Veranstaltung: Der Semesterplan des Seminars und andere Informationen zum Seminar sind im Sekretariat (Frau Haidrun Hotzan, Raum 202c) zu erhalten

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kowal, Stefan

Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa II Polen

9 ECTS

Seminar / Basiskolleg: MA / Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45, 14-tägig, Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04
5 Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Ziel: Die Darstellung der historischen Wurzeln der Entwicklung des wirtschaftlichen Bewusstseins in Polen und ihrer Einflüsse auf die Wirtschaft. Zeitabschnitt: Die Zeit der Industrieepoche bis in die Wendezeit des Jahres 1990. In dem Seminar werden wirtschaftliche und soziale Anschauungen der polnischen Wirtschaftswissenschaftler, bekannter Unternehmer und Politiker dargestellt. Die Konvergenz und Divergenz zwischen wirtschaftlichen Anschauungen und den Tendenzen in der Gestaltung der wirtschaftlichen Struktur sollen reflektiert werden. Folgende Schwerpunkte werden in dem Seminar untersucht: Vorklassische und klassische Wirtschaftslehre, Nationalökonomie, Organische Arbeit, Wirtschaftslehre in der Zwischenkriegszeit Sozialistische Wirtschaftslehre, Suchen des Neuen Weges 1989, Gegenwärtige Anschauungen

Literatur: Waclaw Stankiewicz, Historia myśli ekonomicznej, Warszawa 2000; Jerzy Jedlicki, Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują: Studia dziejów idei i wyobraźni XIX wieku. Warszawa 2000; Andrzej Jezierski, Cecylia Leszczyńska, Dzieje gospodarcze Polski w zarysie, Warszawa 2001; Zbigniew Landau / Jerzy Tomaszewski: Wirtschaftsgeschichte Polens im 19. und 20. Jahrhundert, Berlin 1986.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom oder BA-Prüfung

Hinweise zur Veranstaltung: Zu dieser Veranstaltung wird Angela Harre ein Tutorium anbieten

Kowalczyk, Marta

Einführungstutorium „Techniken sozialwissenschaftlichen Arbeitens“

Tutorium: BA, Sozialwissenschaften-Tutorien
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 22.04.04

Gegenstand des Tutoriums ist die praktische Vermittlung von grundlegenden Techniken sozialwissenschaftlichen Arbeitens.

Leistungsnachweis: Tutoriumsschein

Krier, Frédéric

**Visionen der Volksgemeinschaft
Die nationalsozialistische Gesellschaftsanschauung und ihre historischen Vorbilder**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B/C
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Das Seminar setzt sich zum Ziel, die verschiedenen Vorstellungen der Volksgemeinschaft, ihre verschiedenen Ebenen, Grundsätze und Widersprüche in der nationalsozialistischen Weltanschauung zu analysieren. Hierbei soll auch auf alternative Modelle der 1920er/frühen 1930er Jahre (Spenglers „Preußischer Sozialismus“, Sombarts „Deutscher Sozialismus“, nationalbolschewistische Vorstellungen [...] eingegangen, Vergleiche mit anderen Sozialismusmodellen erstellt sowie Querverbindungen zu älteren Gemeinschaftskonzeptionen (von Fichte über Adam Müller zur Genossenschaftstheorie Otto Gierkes) gezogen werden. Auch die Darstellung der zu schaffenden Gesellschaft in Zukunftsromanen der Weimarer Republik und des Dritten Reiches soll untersucht werden.

Literatur: siehe Semesterapparat

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kuder, Paul

Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)

Tutorium: BA, Kulturgeschichte-Tutorien
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

Literatur: siehe <http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/sose2004/kulturgeschichte.htm>

Leistungsnachweis: Teilnahmebescheinigung

Kurzwelly, Michael

**Slubfurt City?
Kontextbezogene Kunst im Stadtraum Frankfurt-Slubice / von der Idee zur Umsetzung**

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS Typ C
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04
5. Fach für Wiwis

Das Seminar bietet vielseitige Möglichkeiten des Engagements, von klassischen Problemen des Kulturmanagements bis hin zu künstlerischen und gesellschaftlichen Fragestellungen. Ausgangspunkt ist das Projekt "Slubfurt City", bei dem sich 12 KünstlerInnen aus verschiedenen europäischen Ländern durch "öffentliche Interventionen" mit dem Stadtraum Frankfurt-Slubice auseinandersetzen werden. Das Projekt bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, sich selbst aktiv mit Ideen in das Projekt einzubringen und diese zu realisieren.

Es geht dabei auch um eine Auseinandersetzung mit dem Stadtraum Frankfurt-Slubice. Daher wäre es schön, wenn sich das Seminar zu gleichen Teilen aus polnischen und deutschen StudentInnen zusammensetzt.

Literatur: www.arttrans.de, www.hasucha.de, www.borders.de, www.ateliervanlieshout.com, www.transpublic.at, Namen von KünstlerInnen (für die Recherche im Netz): Pawel Althamer(PL), Cezary Bodzianowski(PL), Bernardo Giorgi(I), Christian Hasucha(D), Michael Kurzwelly(D+PL), Cesare Pietroiusti(I), Katarzyna Podgorska-Glonti(PL), Roland Schefferski(PL+D), Judith Siegmund(D), Transpublic Group(A), Cesare Viel(I). Förderinstitutionen (für Recherche im Netz): Kulturbüro der Stadt Frankfurt(O), Euroregion Pro Europa Viadrina, Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit, Bundeskulturstiftung, Fonds Soziokultur, Kunstfonds e.V., Stiftung Kulturfonds, Allianz-Kulturstiftung, Fundacja Kultury, Fundacja Batorego...

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der polnischen und deutschen Sprache von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Nach einer Einführung in das Thema werden in Arbeitsgruppen Konzepte für eine begleitende Öffentlichkeitsarbeit und die Gestaltung eines Informations- und Begegnungszentrums erarbeitet, diskutiert und anschließend umgesetzt. Daher beinhaltet das Seminar auch praktische selbständige Arbeit im Stadtraum Frankfurt-Slubice.

Maximal 26 TeilnehmerInnen (möglichst 13 polnische und 13 deutsche StudentInnen)

Leistungsnachweis: Schriftliches Konzept, Recherche und engagierte Teilnahme bei der Umsetzung, Evaluation des Entwicklungsprozesses

Lahl, Alexander

Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)

Tutorium: BA, Kulturgeschichte-Tutorien
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Literatur: siehe <http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/sose2004/kulturgeschichte.htm>

Leistungsnachweis: Teilnahmebescheinigung

Lambert, John

Introduction to Modern Philosophy II

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AB 08, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

This course is a continuation of Introduction to Modern Philosophy I, and will cover the period from Hume to Nietzsche. Focus will be put on 3 broad elements: a) Hume, Rousseau and Kantian Idealism; b) critics of the enlightenment, and German Idealism to Hegel; c) post-Hegelian philosophy to Nietzsche. The predominantly German core will be balanced by texts by Montesquieu, Kierkegaard, and the American transcendentalist philosopher Henry David Thoreau.

Literatur: Montesquieu: Lettres persannes; Hume: A Treatise of Human Nature; Rousseau: The Social Contract, Emile; Kant: Prolegomena to any Future Metaphysics, Groundwork of the Metaphysics of Morals; Herder: Letters for the Advancement of Humanity; Schiller: Letters on the Aesthetic Education of Man; Hegel: The Philosophy of History; Schopenhauer: Aphorisms on the Wisdom of Life; Kierkegaard: Sickness unto Death; Thoreau: Walden; Nietzsche: Beyond Good and Evil, The Antichrist

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Lanz, Stephan

Metropole, Global City, Megacity? Die Stadt im Visier der Wissenschaft

7 ECTS

Seminar und Exkursion: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Hatten sich die Geisteswissenschaften lange nur am Rande für "Stadt" interessiert, entstand im letzten Jahrzehnt ein regelrechter urban studies-Boom. In ihren Fokus gerieten die urbanen sozialen Welten ebenso wie die Städte als ökonomische Räume, politische Einheiten oder kulturelle Produktionsstätten und 'Bühnen'. Bezeichnungen von Städten als Metropole, Global City oder Megacity spiegeln solche unterschiedlichen Felder aktueller Stadtforschung. Verweist etwa Metropole eher auf die kulturelle Bedeutung bestimmter Städte und auf ihre urbanen Mythen, bezeichnet Global City die ökonomische Funktion einer Stadt als Knotenpunkt in der globalisierten Wirtschaft. Megacity wiederum benennt eine Urbanisierung als unkontrollierbares städtisches Wachstum in Asien, Afrika und Lateinamerika, das die traditionelle Vorstellung von Stadt erschüttert. Das Seminar führt zunächst mit globalen Beispielen in aktuelle Beschäftigungsfelder und Ansätze interdisziplinärer Stadtforschung ein. Es werden ökonomische und politische Aspekte der Stadtentwicklung ebenso diskutiert wie sozialräumliche, kulturelle und städte-bauliche. In einer zweitägigen Exkursion nach Berlin, die am Ende des Seminars stattfinden und von studentischen Arbeits-gruppen selbst vorbereitet werden soll, werden die thematisierten Felder der Stadtforschung dann konkret am Beispiel Berlins diskutiert. Dabei wird es um globale Konzernökonomien und informelles Wirtschaften, um Gentrification, (Sub-)Kultur und die Erlebnisstadt, um große Neubauviertel und soziale Stadterneuerung, um Einwandererviertel und soziale Bewegungen gehen.

Literatur: Pile Steve, Brook, Mooney 1999 (Hg.): Unruly Cities? London/New York; Lanz Stephan, Jochen Becker 2001: Metropolen.

Hamburg; Rada, Uwe 1997: Hauptstadt der Verdrängung. Berliner Zukunft zwischen Kiez und Metropole. Berlin

Teilnahmevoraussetzungen: Nur für Studierende der Kulturwissenschaften. Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer/innen beschränkt. Erwünscht ist daher eine Anmeldung zwischen 13.4. und 19.4. in Raum HG 067.

Hinweise zur Veranstaltung: Teil des Seminars ist eine zweitägige Exkursion nach Berlin Anfang Juli

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an Seminar und Exkursion, kurze Referate zu verschiedenen Aufgaben, Vorbereitung der Exkursion in Arbeitsgruppen, Hausarbeit oder Exkursionsbericht

Lapiński, Dariusz

Die katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04
5.Fach für WiWis

Anhand klassischer Enzykliken von „Rerum novarum“ bis „Laborem exercens“ werden im Rahmen des Seminars die Grundpositionen der katholischen Soziallehre dargestellt. Anschließend sollen einige Probleme der katholischen Wirtschaftsauffassung gemeinsam diskutiert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet: <http://phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Teilnahmevoraussetzungen: absolvierte Einführungsveranstaltungen im Modul 2/3 Sozialwissenschaften

Leistungsnachweis: Kurzessays und Referat

Lebedewa, Jekatherina

Kultur als Übersetzung

Einführung in die Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung an Beispielen aus der russischen Gegenwartsliteratur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Sprache - Kultur - Identität
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 04.06.04

Sprachbarrieren sind zugleich Verständnis-, Wissens- und Kulturbarrieren, die durch Übersetzen als kultureller Transfer überwunden werden können. Das gilt besonders für das Rezeptionsgefälle zwischen Sprachen West- und Osteuropas. Theoretisch und praktisch sollen Wege zur Übersetzung von literarischen Texten als verbalisierter Teil einer Soziokultur erkundet werden.

Literatur: Semesterapparat Werner Koller, Einführung in die Übersetzungswissenschaften, 2001 Wiebelsheim

Teilnahmevoraussetzungen: russische Sprache in Wort und Schrift

Hinweise zum Blockseminar: Weitere Termine: 11.06.04 und 18.06.04

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Leonhard, Nina / Niederhut, Jens

Diktatur und Alltag **Überlegungen zu Herrschaftsstrukturen und individuellen Erfahrungen in der DDR**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

Um ein differenziertes Bild der DDR-Gesellschaft zu entwerfen, ist es nicht ausreichend sich auf die Analyse des totalitären Herrschaftsentwurfes der SED und auf die diktatorischen Strukturen der DDR zu beschränken. Die Ebene der sozialen Beziehungen im Alltag, die individuellen Erfahrungen und Lebensentwürfe der DDR-Bürger müssen zum Gegenstand der Untersuchung gemacht werden, will man ihren Biographien gerecht werden und die für die DDR typische Gleichzeitigkeit von Stabilität und Instabilität, von politischer Herrschaft und politischer Ohnmacht verstehen. Geplant ist, verschiedene methodische Zugänge zur DDR-Geschichte vorzustellen und zu diskutieren. Anschließend soll ihre Reichweite in unterschiedlichen Themenbereichen überprüft werden: Zuerst wollen wir uns der Arbeitswelt, die für den „betriebszentrierten“ Alltag der DDR von besonderer Bedeutung war, zuwenden, dann die Kirche und die Freiräume, die sie verschiedenen Gruppen bot, untersuchen, und schließlich den Bereich der „nationalen Verteidigung“, speziell die Nationale Volksarmee sowohl als Unterdrückungsapparat des Staates als auch als Bestandteil des „normalen“ Lebenslaufes, behandeln.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Mitarbeit im Seminar, Referat und Hausarbeit

Meier, Brigitte

Französische und jüdische Minderheiten im Zeitalter der Aufklärung in Brandenburg-Preußen

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Der Kurfürst Friedrich Wilhelm nahm aus wirtschaftlichen und demographischen Gründen Glaubensflüchtlinge aus vielen Ländern in seinem Land auf. 1671 gestattete er beispielsweise wohlhabenden jüdischen Familien aus Wien und 1685 zahlreichen französischen Familien reformierten Glaubens die Niederlassung in Brandenburg-Preußen. Wie diese Familien in den einzelnen brandenburgischen Städten aufgenommen wurden, welche Rechte und Pflichten sie hatten und wie sich das Zusammenleben der Menschen unterschiedlicher Kulturen gestaltete, soll Gegenstand dieses Seminars sein. Diese beiden Minderheiten erfuhren insbesondere von Friedrich II. eine sehr differenzierte Wertschätzung und Unterstützung. Am Beispiel der staatlichen Wirtschaftsförderung werden die Denk- und Verhaltensweisen der preußischen Könige und einiger Beamter diskutiert werden.

Literatur: H. Duchardt, Die Aufhebung des Edikt von Nantes 1685 als europäisches Ereignis, Köln Wien 1985; D. Hertz, Jewish High Society in Old Regime Berlin, New Haven 1988; S. und J. Jersch-Wenzel, Barbara (Hrsg.), Von Zuwanderern zu Einheimischen. Hugenotten, Juden, Böhmen, Polen in Berlin, Berlin 1990; S. M. Lowenstein, The Berlin Jewish Community: Enlightenment, Family and Crisis, 1770-1830, Oxford 1994; E. Muret, Geschichte der Französischen Kolonie, Berlin 1885.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Meijer, Léontine

Einführung in die theoretische und angewandte Museologie

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS Typ C

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Was ist ein Museum? Brauchen wir in unserer heutigen Zeit überhaupt noch Museen? Und was ist eigentlich Museologie? Dieses Seminar möchte eine Einführung in diese noch relativ neue Wissenschaftsdisziplin geben. Im ersten Teil des Seminars werden wir anhand ausgewählter Texte der Entstehung, Bedeutung und der gesellschaftspolitischen Relevanz des Museums nachgehen. Im zweiten Teil des Seminars werden wir durch Exkursionen in das Technische Museum, das Jüdische Museum und das Deutsche Historische Museum in Berlin verschiedene Ausstellungen und Präsentationen näher betrachten und analysieren. Hierbei werden wir auch einen Blick „hinter die Kulissen“ werfen, um einen Einblick in die verschiedenen Arbeitsfelder im Museum zu erhalten.

Literatur: Walter Hochreiter, Vom Musentempel zum Lernort: Zur Sozialgeschichte Deutscher Museen 1800-1914, Darmstadt 1994. Rosmarie Beier (Hg.), Geschichtskultur in der Zweiten Moderne, Frankfurt/Main 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse erforderlich

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden Exkursionen im Rahmen der Veranstaltungen durchgeführt

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Michel, Claudia

**Was heißt hier normal?
Homosexualität in Geschichte und Religion**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B; HS, Historizität - Medialität
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 203, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Definitionen „normaler Sexualität“ unterscheiden sich nicht nur von Kultur zu Kultur, sondern sie ändern sich ständig innerhalb kurzer Zeitspannen. Der Hauptteil des Seminars befasst sich mit dem unterschiedlichen Umgang, den Homosexualität in verschiedenen Epochen und Kulturkreisen erfahren hat. Dabei stehen Antike, Mittelalter, Weimarer Republik, Nationalsozialismus und Queer Movements der Gegenwart im Mittelpunkt. Als Einstieg dienen Konzepte zur möglichen Erklärung von Homosexualität und dem Versuch einer Annäherung an eine homosexuelle Identität. Ebenfalls soll geklärt werden, auf welcher Grundlage verschiedene Religionen zur Marginalisierung und Kriminalisierung der Homosexualität beigetragen haben und weiterhin beitragen. Wir beobachten auch, wie sich der Weg zur Akzeptanz gleichgeschlechtlicher Beziehungen gestaltet.

Leistungsnachweis: Referat und Essay

Minkenberg, Michael

Religion und Politik in westlichen Gesellschaften

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/C
Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04
5. Fach für Wiwis

Die westlichen Gesellschaften am Beginn dieses Jahrhunderts sind durch eine Vielzahl von gegenläufigen Entwicklungen gekennzeichnet, die sich nur schwer auf einen Nenner bringen lassen. Dazu zählen etwa Modernisierungsprozesse oder Globalisierung auf der einen, die Rückkehr des Nationalismus oder antimoderne Abgrenzungen auf der anderen Seite. Zusammengefasst haben wir es offenbar mit einer wachsenden Diskrepanz von Universalismus und Partikularismus zu tun. Ein besonders spannungsreiches und widersprüchliches Verhältnis existiert zwischen den verschiedenen Prozessen einer Säkularisierung in Gesellschaft und Politik einerseits und der Religion bzw. Religiosität andererseits. In der Vorlesung werden unterschiedliche Dimensionen dieses Komplexes in vergleichender Perspektive dargestellt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Verhältnis zwischen Religion und den Institutionen, Akteuren und Prozessen liberaler Demokratien. Den theoretischen Einführungen mit besonderem Fokus auf Demokratietheorien folgt eine empirisch vergleichende Analyse der Rolle der Religion in der Politik gemäß des klassischen politikwissenschaftlichen Analyserahmens von *polity* (Verfassung und Institutionen), *politics* (Akteure, Interessen, Konflikte) und *policies* (ausgewählte Politikfelder). In diesem Zusammenhang sollen an verschiedenen Länderbeispielen etwa das Zusammenspiel von religiösen Werten und politischer Gemeinschaft (Nationsbildung), institutionelle und organisatorische Aspekte wie Kirchen und religiöse Bewegungen in der Politik, die Bedeutung der religiösen Konfliktlinie im Wahlverhalten und im Parteiensystem, die Rolle der Kirchen im politischen Entscheidungsprozess und aktuelle Themen und Politikfelder in den Bereichen Sozialpolitik und Multikulturalismus thematisiert werden.

Literatur: Michael Minkenberg und Ulrich Willems (Hrsg.), Politik und Religion. PVS-Sonderheft 33/2002 (Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 2003); Reinhold Zippelius, Staat und Kirche. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart (München: Piper, 1997).

Hinweise zur Veranstaltung: siehe <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: keine

Minkenberg, Michael

Klassiker des politischen Denkens – Locke, Rousseau, Kant (Lektürekurs)

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04
5. Fach für WiWis

Der Lektürekurs widmet sich drei großen Denkern der Aufklärung, die jeweils für unterschiedliche geistesgeschichtliche Traditionen stehen. Nach einer kurzen Einführung in den jeweiligen zeitgeschichtlichen Kontext von Leben und Werk der drei Philosophen sollen die wichtigsten Werke (Lockes Two Treatises of Government, Rousseaus Du Contrat Social und Kants Metaphysik der Sitten sowie Zum ewigen Frieden) auf folgende Fragen hin gelesen und diskutiert werden:

- Welches Menschenbild liegt dem Werk zugrunde?
- Wie wird das Verhältnis von Staat und Gesellschaft konfiguriert?
- Welche demokratietheoretischen Grundannahmen lassen sich auffinden?

Literatur: John Locke: Two Treatises of Government, 1689 (Zwei Abhandlungen zur Regierungslehre) (Stuttgart: Reclam); Jean-Jacques Rousseau: Du contrat social, ou principes du droit politique, 1762 (vom Gesellschaftsvertrag, oder Grundsätze des Staatsrechts) (Stuttgart: Reclam); Immanuel Kant: Metaphysik der Sitten, 1797 (Stuttgart: Reclam); Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden, 1795 (Stuttgart: Reclam)

Hinweise zur Veranstaltung: siehe <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: regelmäßige mündliche Beteiligung, drei Kurzesays während des Semesters

Minkenberg, Michael

**Inclusion and Exclusion – The Politics of Citizenship in Europe Today
TIRES Seminar / M.E.P.S. Seminar**

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

In order to understand host societies' reactions to immigration it is not enough to look at voters' motivations or party platforms. One must also take into consideration both the nature and characteristics of immigration and the host societies' political and cultural traditions as well as their politics of regulating and integrating immigrants. This course attempts to link the study of immigration and exclusionary politics and provides a survey of the major literature in each of these areas, along with an empirical discussion of major trends and developments. In the first part, key concepts of immigration research such as immigration policies, citizenship and identity will be discussed. The second part deals with domestic sources of exclusionary politics, and the final part to the issues of xenophobia and right-wing radicalism. The seminar is a component of an internationally linked "virtual seminar" on these issues in the framework of the TIRES consortium (see <http://tires.euv-frankfurt-o.de>). Hence, students will occasionally be presented videotaped lectures by faculty of partner universities (such as New York Univ., Univ. of Liège) and are expected to interact with both faculty and students of partner universities (for example through email bulletins and chat rooms).

Literatur: Rogers Brubaker, *Citizenship and Nationhood in France and Germany* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1992); Rey Koslowski, *Migrants and Citizens. Demographic Change in the European State System* (Ithaca: Cornell University Press, 2000); Martin Schain, Aristide Zolberg und Patrick Hossay (eds.), *Shadows over Europe. The Development and Impact of the Extreme Right in Western Europe* (New York: Palgrave Macmillan, 2002)

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute Englischkenntnisse, abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA

Hinweise zur Veranstaltung: siehe <http://politik.euv-frankfurt-o.de> sowie <http://tires.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Minkenberg, Michael

Think & Drink **Politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium**

Kolloquium: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Vorstellung und Diskussion laufender Examens-, Doktor- und Forschungsarbeiten

Literatur: Klaus Schlichte, *Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft* (Opladen: Leske + Budrich, 1999)

Teilnahmevoraussetzungen: Hauptstudium, MA oder höhere Stufe

Hinweise zur Veranstaltung: siehe auch <http://politik.euv-frankfurt-o.de>

Leistungsnachweis: keine

Müller, Olaf

Religion und Kirche in der Moderne **Neuere religionssoziologische Theorien und Befunde**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B/C
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Das Thema Religion hat seit jeher die Aufmerksamkeit der Soziologen auf sich gezogen. In gewisser Weise kann man sogar sagen, dass die frühe Soziologie vor allem Religionssoziologie war. Dabei entspann sich von Anfang an ein Streit darüber, welchen Stellenwert Religion in modernen Gesellschaften noch einnimmt. In den sechziger Jahren schien sich die These eines generellen Bedeutungsverlustes von Religion durchgesetzt zu haben. Nach und nach wurden an der Gültigkeit dieser Annahme allerdings wieder Zweifel geäußert. Möglicherweise habe man es, so die Gegenthese, nicht mit einem „Verschwinden“ von Religion, sondern nur mit einer veränderten Erscheinungsweise zu tun. Demnach würden zwar die Kirchen immer leerer, die Menschen wendeten sich aber nicht von der Religion ab, sondern praktizierten diese zunehmend unabhängig von institutionalisierten Vorgaben im Privaten. Das Problem, ob Religion „verschwinden“ kann, ist natürlich nicht nur theoretischer Natur, sondern auch der empirischen Analyse zugänglich. Die Lehrveranstaltung setzt sich dann auch im wesentlichen aus zwei größeren inhaltlichen Blöcken zusammen: In den ersten Sitzungen werden grundlegende Theorien und Ansätze der Religionssoziologie (Säkularisierungsthese, Privatisierungsthese, Rational-Choice-Ansatz) vorgestellt, wobei die Klassiker (Durkheim, Weber) allerdings nur gestreift werden können. Daran anschließend, werden empirische Studien (vor allem vergleichender Art) zur Situation und Entwicklung von Kirche und Religion diskutiert. Der Fokus richtet sich dabei vor allem auf die christlichen Religionen in Europa und Nordamerika.

Literatur: Hunt, S. (2002): *Religion in Western Society*. Basingstoke.; Krech, V. (1999): *Religionssoziologie*. Bielefeld.; Pollack, D. (2001): *Religion*, in: H. Joas (Hg.): *Lehrbuch der Soziologie*. Frankfurt a.M./New York, 335-362.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zum Lesen englischer Texte wird vorausgesetzt. Grundkenntnisse der soziologischen Hauptbegriffe und Theorien wären von Vorteil.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

Wirtschaftsgeschichte Brandenburgs im 19. und 20. Jh.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04
5. Fach für WiWis

In dem Seminar werden ausgewählte Probleme der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Brandenburgs behandelt, in denen das Spannungsverhältnis zwischen den allgemeinen historischen Trends und der Geschichte der Region, in der wir leben, in besonderem Maße sichtbar wird. Dabei geht es u.a. um die Spezifika der Agrarstruktur und der Industrialisierung im 19. Jahrhundert, das sozio-ökonomische Verhältnis zwischen Metropole und Umland, die Bedeutung staatlicher, v.a. militärischer Nachfrage für die Wirtschaftsstruktur, die Rolle Brandenburgs in der Kriegswirtschaft und die regionalspezifischen Ergebnisse der DDR-Planwirtschaft.

Literatur: Ingo Materna/ Wolfgang Ribbe (Hrsg.), Brandenburgische Geschichte, Berlin 1994

Hinweise zur Veranstaltung: Detaillierter Plan unter <http://www.wsgn.eu-v-frankfurt-o.de/vc/virtual.html>

Leistungsnachweis: Aktivität im Seminar, Vortrag und Hausarbeit

Müller, Uwe

Die Geschichte Brandenburger Unternehmen

Übung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen
Freitag 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 23.04.04, weitere Termine: 30.04., 07.05, 25.06., 09.07.
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In der Übung sollen angehende Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler die Recherche und Auswertung von Material zur Geschichte von Unternehmen unserer Region üben. In den ersten Veranstaltungen wird in Gegenstand, Methode und Quellen der Unternehmensgeschichte eingeführt. Eine Exkursion in ein Unternehmensarchiv bzw. in ein staatliches Archiv, das unternehmensgeschichtlich relevante Quellen besitzt, schließt sich an. Die beiden Blockveranstaltungen finden in der Form von Kolloquien statt, in denen die Studierenden ihre Ergebnisse vortragen und diskutieren. Der Besuch des Seminars "Wirtschaftsgeschichte Brandenburgs im 19. und 20. Jh." ist dringend zu empfehlen, da hier Kenntnisse über den allgemeinen historischen Hintergrund vermittelt werden.

Literatur: Unternehmensgeschichte. Eine Einführung in ihre Methoden und Ergebnisse (= Grundzüge der modernen Wirtschaftsgeschichte, Bd. 1), Steiner Verlag Stuttgart 2000

Teilnahmevoraussetzungen: Der Besuch des Seminars "Wirtschaftsgeschichte Brandenburgs im 19. und 20. Jh." ist dringend zu empfehlen, da hier Kenntnisse über den allgemeinen historischen Hintergrund vermittelt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: !!!ACHTUNG!!! Die Veranstaltung findet nicht wöchentlich statt!!!

Detaillierter Plan unter <http://www.wsgn.eu-v-frankfurt-o.de/vc/virtual.html>

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit (Materialsammlung und erste Auswertungen)

Nowak, Wojciech

Ergonomie und Nutzerfreundlichkeit im WWW

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B/C
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04
5. Fach für Wiwis

Im Seminar werden Kriterien für die Ergonomie und Nutzerfreundlichkeit der Websites diskutiert. Unter Berücksichtigung der visuellen und der sprachlichen Aspekte wird die Gestaltung und die Wirkung konkreter Web-Angebote analysiert.

Literatur: Werden zu Semesterbeginn auf der Website des Dozenten bereitgestellt: <http://www.eu-v-frankfurt-o.de/~nowak/>

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits über Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet verfügen.

Leistungsnachweis: Kurzsays oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

Nowak, Wojciech

Design und Architektur von Websites II

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 03, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04
5. Fach für Wiwis

Im Rahmen des Kurses werden Grundtechniken der Website-Gestaltung vermittelt. Der Kurs richtet sich an Studierende im Hauptstudium, die über gute Computerkenntnisse, Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet und geringe oder gar keine Kenntnisse im Bereich der Website-Gestaltung verfügen.

Literatur: Werden zu Semesterbeginn auf der Website des Dozenten bereitgestellt: <http://www.eu-v-frankfurt-o.de/~nowak/>

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits über Erfahrungen im Arbeiten mit dem Internet und Computerkenntnisse verfügen.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist wegen begrenzter Zahl der Computerarbeitsplätze auf 15 Personen beschränkt.

Anmeldung per eMail in der Zeit vom 12.04.03 bis 14.04.04 an: nowak@eu-v-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: Erstellung eines Projektes und schriftliche Seminararbeit.

[N.N.]

Deutsch-polnische Translatorien zur literarischen Übersetzung

Offen für alle Interessierten
Blockseminar, Ort: CP

Im Rahmen des wissenschaftlichen Begleitprogramms zum Dedecius-Archiv bieten wir zwei Translatorien zur Literaturübersetzung an. Das eine ist der literarischen Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche gewidmet, das andere aus dem Deutschen ins Polnische. Sie finden in Form von Blockveranstaltungen an noch bekannt zu gebenden Wochenenden während des Sommersemesters statt. Gemeinsam mit namhaften Übersetzern werden kurze literarische Texte in die Zielsprache übertragen; dabei geben die Übersetzer Einblick in ihre Methoden und Philosophie des Übersetzens. Die Translatorien haben einen Werkstattcharakter, die Ergebnisse können bei einem Symposium im Juni 2004 vorgestellt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung, gute Sprachkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung per e-mail erforderlich bis zum 20.04.04 an: choluj@euv-frankfurt-o.de

Ostertag, Irene / Drosner, Verena

UNITHEA 2004 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS Typ C
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Vom 21. – 24.06.04 findet zum 7. Mal das Frankfurter Theaterfestival UNITHEA statt. Auch dieses Jahr haben Studierende wieder die Gelegenheit, die Vorbereitung und Durchführung als zweisemestriges Seminar zu belegen. In der Veranstaltung können Fertigkeiten in den Kernbereichen des Kulturmanagements erworben werden: Konzept- und Programmplanung, Finanzierung, Marketing und Dokumentation, Veranstaltungsdurchführung vor Ort. Die Vorbereitung erfolgt in Teams (Programm – Finanzierung – PR). Das Festival wird mit dem Kleist Forum als Kooperationspartner durchgeführt.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar setzt die Teilnahme bereits im WS 2003/2004 voraus, eine Neuaufnahme von Studierenden im SoSe ist daher nicht vorgesehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zu UNITHEA unter www.unithea.de

Leistungsnachweis: Engagement und selbständiges Arbeiten, organisatorische Ergebnisse; u.U. schriftliche Arbeit

Pickel, Gert / Tiemann, Guido

Einführung in die Methoden ländervergleichender Sozialwissenschaft

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B, HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Ziel des Proseminars ist die Darstellung und Diskussion theoretischer und empirischer Modelle des methodischen Vergleichs von Ländern. Insbesondere in der U.S.-amerikanischen Politikwissenschaft wurden in den letzten Jahren unterschiedliche Möglichkeiten diskutiert, Länder, ihre Kulturen, ihre Strukturen und ihre Institutionen systematisch zu vergleichen. Ansatzpunkte dieser Überlegungen sind Konflikte um Möglichkeiten und Grenzen von „Case-studies“, „Small-N“ und „Large-N-Designs“ in der vergleichenden Analyse und die große Unzufriedenheit mit den häufig sehr unstrukturierten Vergleichsdesigns in der angewandten sozialwissenschaftlichen Forschung. Dieser Beliebtheit der Vergleichsentwürfe wurden gerade in neuerer Zeit verschiedene Konzepte kontrollierter vergleichender Forschung entgegengestellt, die sich unter dem Sammelbegriff „vergleichende Methoden“ zusammenfassen lassen.

Die Auseinandersetzung mit Kernüberlegungen der vergleichenden Sozialwissenschaften (auch anhand von Texten eines aktuellen Lehrbuches) und die vertiefende Diskussion neuerer vergleichender Zugänge machen den Inhalt des Seminars aus. Die zentrale Auseinandersetzung mit den Themenbereichen erfolgt in einem abschließenden Blockseminar an einem noch zu bestimmenden Ort. Dem gehen drei bis vier kürzere Vorbereitungssitzungen voraus.

Literatur: Dogan, M./Kazancigil, A., 1994: Comparing Nations. Concepts, Strategies, Substance. Oxford.; Lauth, H.-J./Pickel, G./Pickel, S., 2004 (i.E.): Einführung in die Meth. der vergleichenden Politikwissenschaft. Wiesbaden; Peters, G., 1998: Comparative Politics. Theory and Methods. New York.; Pickel, S. u.a., 2003: Vergl. Politikwissenschaftliche Methoden. Neue Entwicklungen und Diskussionen. Wiesbaden.; Przeworski, A./Teune, H., 1970: The Logic of Comparative Social Inquiry. Mallabar.; Ragin, C., 1987: The Comparative Method. Moving Beyond Qualitative and Quantitative Strategies. Berkeley.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Teilnahme an einem auswärtigem Blockseminar (Exkursion)

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar wird als Blockseminar mit vorbereitenden Sitzungen durchgeführt. Der Hauptblock findet über ein gesamtes Wochenende (wahrscheinlich Juni 2004) statt. Bei Nachfragen bitte pickel@euv-frankfurt-o.de oder tiemann@euv-frankfurt-o.de kontaktieren. Es wird darum gebeten, sich vor Beginn des Seminars am Lehrstuhl für vergleichende Kulturosoziologie einzuschreiben.

Hinweise zum Blockseminar: Mittwoch 21.04.04, 18.00 Uhr Vorbesprechung des Seminars

Leistungsnachweis: Referat, Gruppenarbeit, Hausarbeit

Reckwitz, Andreas

Theorien der Moderne und Postmoderne

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM Hs3, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Was ist das Moderne der Moderne? Die Soziologie versteht sich als Wissenschaft der 'Moderne', aber was die primären Strukturmerkmale dieser 'modernen', post-traditionalen Gesellschaft und Kultur sein sollen (Rationalisierung, Arbeitsteilung, Kapitalismus etc.), bleibt umstritten. Diese Konstellation hat sich seit den 1970er Jahren dadurch verkompliziert, dass von Seiten einer Reihe von Theoretikern eine neue Phase in der Geschichte der Modernität angenommen wird - der 'Hochmoderne' oder 'Postmoderne' -, die sich in ihrer Alltagskultur und technisch-ökonomischen Struktur von der 'klassischen' Moderne unterscheidet. In der Vorlesung geht es um eine systematische Darstellung unterschiedlicher sozial- und kulturwissenschaftlicher Theorien der Moderne, insbesondere der letzten Jahrzehnte. Nach einem kurzen Blick auf Klassiker

einer soziologischen Modernetheorie werden 'moderne Klassiker' (Foucault, Elias, Taylor, Luhmann, Habermas) behandelt, um sich schließlich ausführlich mit Theoretikern der 'Hochmoderne' auseinanderzusetzen (Bell, Lyotard, Harvey, Jameson, Giddens, Latour, Castells u.a.)

Literatur: Wolfgang Iser (Hg.): Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion, Weinheim 1988

Leistungsnachweis: Klausur

Reckwitz, Andreas

Theorien der Moderne und Postmoderne - Seminar zur Vorlesung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B, HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Zur Intensivierung der Vorlesung werden gemeinsam zentrale, deutsch- und englischsprachige Texte der Kontroverse um die 'Moderne' und 'Postmoderne' aus den Sozial- und Kulturwissenschaften der letzten drei Jahrzehnte diskutiert. Es werden Texte von Foucault, Elias, Taylor, Luhmann, Habermas, Bell, Lyotard, Harvey, Jameson, Giddens, Latour u.a. behandelt.

Literatur: Wolfgang Iser (Hg.): Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion, Weinheim 1988

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Reckwitz, Andreas

Kritische Theorien des Subjekts und der Identität

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soz. Beweg. - Institutionen - kult. Orient.

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Im Rahmen der kulturtheoretischen Diskussion ist das Problem einer Theoretisierung des 'Subjekts' und seiner 'Identität' ein Brennpunkt der Auseinandersetzung. Die Frage lautet, wie sich das Subjekt, verstanden als die sozial-kulturelle Form, die den Individuen gegeben wird, und wie seine Identität im Sinne des kulturellen Selbstverstehens dieses Subjekts, theoretisch begreifen lassen und wie in eine solche Perspektive doch eine 'Kritik' an einer vollständigen kulturellen Determinierung von Individuen, die sich freilich nie außerhalb symbolischer Ordnungen bilden, eingebaut werden kann: Inwiefern sind Individuen immer Exemplare sozial-kulturell codierter Subjektformen, inwiefern sind sie aber auch 'mehr' und was sind die Mechanismen, in denen sich diese Torpedierung oder Modifizierung der kulturellen Formen ausdrückt? Im Sinne eines Lektürekurses werden wir uns mit zentralen subjekttheoretischen Texten von T.W. Adorno, Sigmund Freud, Michel Foucault, Jacques Lacan, Ernesto Laclau, Judith Butler, Donna Haraway u.a. beschäftigen.

Literatur: Anthony Elliott (2001): Concepts of the Self, Cambridge

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Rieger-Jähner, Brigitte

Zwischen Widerstand und Anpassung Kirchen in Frankfurt (Oder) in der Zeit von 1933 bis 1945

4 bzw 8 ECTS

Seminar: BA: Praxisrelevante Fertigkeiten - Einführung, MA: Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // GS Typ C; HS, W – K – G

Montag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162

Eine Ausstellung für das Stadt- und Regionalmuseum Viadrina in Frankfurt (Oder) soll konzipiert und vorbereitet werden. Dazu werden u.a. Recherchen in Archiven vorgenommen und Befragungen von Zeitzeugen und Pfarrern gemacht. Aus den vorliegenden Ergebnissen von Bild- und Schriftdokumenten wird eine Auswahl für die 3 Wechsellösungsräume des Museums getroffen. Ein Gestaltungskonzept soll dafür sorgen, die gewonnenen Erkenntnisse für den Betrachter optisch nachvollziehbar zu machen. Darüber hinaus wird ein Begleittext zur Ausstellung erarbeitet. Aufgaben des Projektmanagements werden in diesem Kurs mit wissenschaftlichen Aufgabenstellungen verbunden.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, selbständiges und termingerechtes Arbeiten

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Klausur oder Hausarbeit und Referat

Rosenberg, Peter

Grundbegriffe der Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM Hs8, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundbegriffe der Linguistik und die wichtigsten Verfahren der Sprachbeschreibung geben: Anhand konkreten Sprachmaterials wird hierbei ein Handwerkszeug vermittelt, das für jede Art sprachwissenschaftlicher Betrachtung unerlässlich ist. Dies soll auf verschiedenen Gebieten geschehen: Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Textlinguistik, Pragmatik.

Literatur: Sprachbeschreibungsverfahren: Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R. (1991): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer.

[Uni-Bibliothek: 182/EQ 500 L 756 + 3]; Grammatische Grundkenntnisse: Hentschel, E., Weydt, H. (1990): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin, New York: de Gruyter.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist für Studienanfänger geeignet und gehört zu den obligatorischen Einführungsveranstaltungen des Typs „Sprachbeschreibung/ Sprachvergleich“. Weitere Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~swlwww>
Seminarbegleitend findet ein Einführungstutorium statt (Tutorin: Sonja Hildebrand)

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Hausaufgaben erworben

Sprachvariation

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04
MES

Kein Mensch spricht immer gleich, und keiner verwendet nur einen Kode: Wir wechseln zwischen Standardsprache und Regionalsprache, drücken uns gepflegt oder derb aus, streuen Anglizismen und Fachwörter ein, imitieren Dialekte oder "Was guckst Du?"-Deutsch... Sprachvariation gehört zu unseren grundlegenden Fähigkeiten, uns für andere "erkennbar" zu machen und unser Verhalten auf ein soziales Gegenüber zu beziehen. Sprachvariation ist soziales Handeln. Sie ist für unseren Platz in der Gesellschaft konstitutiv und zugleich kulturspezifisch: Wir sprechen auf eine Weise, die unsere persönliche und soziale Identität zum Ausdruck bringt, die Zugehörigkeit zu sozialen Gruppen und die Kultur dieser Gruppen. Sprachvarietäten sind in der Regel keine "Soziolekte", die eine simple soziale Markierung tragen. Sie vermitteln uns unterschiedliche soziale, regionale, geschlechts- und altersspezifische "Botschaften" und stehen in einem Varietätenspektrum des Sprechers. Variationsfähigkeit gilt heute als Kennzeichen von "Individualität", als "Lifestyle"-Merkmal, das Modernität und Flexibilität symbolisiert. Das Seminar wird sich anhand von zentralen Texten und Fallstudien mit der Entwicklung soziolinguistischer Theoriebildung beschäftigen. Der Gegenstandsbereich möglicher Referatsthemen ist ebenso breit wie das Phänomen der Sprachvariation (Sprache und soziales Milieu, Fremdsprachkenntnisse: Warum boomt Spanisch?, Sprache und ethnische Identität: Minderheitensprachen, Sprache und Region: Dialekte, Sprache und Alter: Jugendsprache, Sprache und Geschlecht, Sprachstile: "Was guckst Du?", Rap).

Literatur: Ammon, U., Dittmar, N., Mattheier, K. J. (eds.) (1987/88): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. (Sociolinguistics. An international handbook of the science of language and society.) Halbbde. 1,2. Berlin, New York: de Gruyter. (Artikel 36-39, 44, 80, 81, 89, 90.) [UB: 612/ES 100 A 521 - 2 + 3]; Besch, Werner, Knoop, Ulrich, Putschke, Wolfgang, Wiegand, Herbert Ernst (eds.) (1982/83): Dialektologie. Ein Handbuch zur deutschen und allgemeinen Dialektforschung. 2 Halbbde. Berlin, New York. (Artikel 87, 89, 92) [Lehrstuhl].

Teilnahmevoraussetzungen: Linguistische Vorkenntnisse, insbesondere in der Soziolinguistik, erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Referat/Hausarbeit erworben.

Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen

8 ECTS

Seminar (Colloquium): BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Blockseminar: 2 Blöcke
MES

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Minderheitensprachen" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Sprachminderheiten sind Gegenstand des Colloquiums, darunter auch deutsche Minderheiten im Ausland sowie Minderheiten- und Migrantengruppen in Deutschland. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium, und behandelt vorzugsweise "work in progress": Auf Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Diplom-, Master- und Doktorarbeiten, studentische Referate und Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungscolloquium. Allgemeine Kenntnisse über Minderheitensprachen und Sprachkontakt sind erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen über Termine und Programm: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Hinweise zum Blockseminar: an 2 Terminen (jeweils Freitag/Samstag), voraussichtlich im Mai und Juni 2004

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Referat/Hausarbeit erworben. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Sprachminderheiten in Geschichte und Gegenwart (häufig aus einem Land, dessen Sprache von den Studierenden gelernt wird).

Lektürekurs: Michel Foucault

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Michel Foucaults Untersuchungen zum Wahnsinn, zur Sexualität, zur Geschichte der Strafen etc. haben die Forschung nachhaltig beeinflusst. Sie sind im Bereich der Humanwissenschaften zu einem sehr wichtigen Bezugspunkt geworden. Zugleich wird mit ihnen eine Perspektive eröffnet, die die engen Grenzen der Einzeldisziplinen sprengt. Auch in diesem Sinne handelt es sich wohl um genuin kulturwissenschaftliche Themen. Dieses Seminar will in das komplexe und ideenreiche Werk Foucaults einführen. Dazu sollen die zum Teil umfangreichen Studien Foucaults in Auszügen gelesen und diskutiert werden. Unabdingbare Voraussetzung für eine Teilnahme ist also die Bereitschaft nicht immer einfache Texte zu lesen und miteinander an diesen Texten zu arbeiten.

Literatur: Literatur wird in Form eines Readers bereit gestellt.

Leistungsnachweis: Essay oder Hausarbeit / Gruppenreferat

Rothe, Matthias / Bause, Jens

Aspekte einer Geschichte der Liebe

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14tägig mit Blockphase, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Welche Verhaltensweisen konstituieren Liebe? Genauer, wie und wo bemerken Liebende einander? Wie haben sie sich ihre Liebe zu erklären und zu beweisen? Wie ihre Liebe zu erhalten? Und auf welche Weisen kann Liebe enden? In welchem Verhältnis steht Liebe zu den großen sozialen Institutionen Ehe und Freundschaft? Ist Sexualität ein unabdingbares Moment von Liebe? Dies sind Fragen, denen wir im Seminar nachgehen wollen und zwar aus einer kulturgeschichtlichen Perspektive. Liebe, im weitesten Sinne als eine System von Verhaltensweisen verstanden, soll auf ihre historische Variabilität hin befragt werden. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. und 19. Jahrhundert und nutzen literarische Texte, Anstandsliteratur, Artikel aus Wochenzeitschriften, Tagebücher und Briefwechsel als Quellen. Darüber hinaus wollen wir uns einen Überblick über den Stand der Forschung verschaffen, theoretische Arbeiten, u.a. von Niklas Luhmann, Nobert Elias und Pierre Bourdieu einbeziehen. Eine Fortsetzung des Seminars, mithin die Analyse moderner 'Beziehungssysteme' ist geplant. Zur Einstimmung kann der Roman 'Gefährliche Liebschaften' (Les Liaisons dangereuses) von Pierre Choderlos de Laclos gelesen werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Voranmeldung

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Voranmeldung unter mr@euv-frankfurt-o.de, da begrenzte Teilnehmerzahl! Die Blockphase findet im Juni, wahrscheinlich in Frankfurt / Oder statt!

Leistungsnachweis: Essays oder Hausarbeit / selbständige Gruppenarbeit

Rozanska, Katarzyna

Einführung in die polnische Literatur der Romantik

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften - Einführung // GS Typ B
Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

Wer ist Adam Mickiewicz? Warum kennen alle Polen die ersten Zeilen des „Pan Tadeusz“ auswendig? Was ist mit dem Begriff „Messianismus“ in der polnischen Literatur der Romantik gemeint? Das Seminar gibt Antwort auf alle diese Fragen. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, sich mit den Werken der größten polnischen Romantiker zu beschäftigen, sich über das geistige, literarische Leben Polens im XIX. Jh. zu informieren. Wir werden auch versuchen, die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen der deutschen und polnischen romantischen Literatur zu nennen. Das Seminar ist eine Einladung zur polnischen Literatur für alle, die sich für Polen, seine Literatur, Kultur und Tradition interessieren

Literatur: Semesterapparat in der Bibliothek.

Leistungsnachweis: Klausur

Scheuplein, Christoph

Wirtschaftsraum Ostdeutschland

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04
5. Fach für Wiwis

Die sozialen und ökonomischen Unterschiede zwischen West- und Ostdeutschland sind weiterhin so gravierend, daß noch immer von den fünf neuen Bundesländern als einer einheitlichen Region gesprochen werden kann. Gleichwohl haben innerhalb dieser Region die Differenzen zugenommen. Auch die Interpretationen der ostdeutschen Entwicklungen weichen stark voneinander ab: Während einige den Nachzügler-Status für unabänderlich sehen, erkennen andere ein ‚Pionierland im Osten‘. In der Lehrveranstaltung werden der Transformationsprozeß nach 1989, die bedeutenden Branchen in Ostdeutschland und die Lage in verschiedenen Raumtypen untersucht.

Literatur: Jan Prieue: Ostdeutschland 2010 – Perspektiven der Investitionstätigkeit, Berlin 2002; Günter Heismann: Überholen ohne einzuholen: Neue Hochtechnologien zwischen Ostsee und Thüringer Wald, Berlin 2000

Leistungsnachweis: Ein benoteter Seminarschein kann durch Referat und Hausarbeit erworben werden.

Schiffauer, Werner

Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (I)

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Das Seminar wendet sich den elementaren Prozessen zu, mit denen Gesellschaft gemacht und immer wieder erneuert wird. Wie werden Solidarität und soziale Ordnung hergestellt? Diskutiert werden die grundlegenden Mechanismen des sozialen Tauschs, der Konstitution von Macht, der Herstellung von Legitimität, des Aufbaus von Netzwerken, Institutionen und Organisationen. Wenn im Semintitel ist von „Vergesellschaftungsprozessen“ anstatt von „Gesellschaftsstrukturen“ die Rede ist, dann deshalb, weil in den letzten Jahren die Dynamik von gesellschaftlicher Entwicklung und Transformation in das Zentrum des theoretischen Augenmerks gerückt ist. Man geht heute nicht mehr davon aus, dass eine soziale Ordnung existiert und gesellschaftlicher Wandel zu erklären ist, sondern vielmehr davon, dass gesellschaftlicher Wandel

selbstverständlich ist und die Verfestigung zu sozialen Ordnungen erklärungsbedürftig ist. Soziale Ordnung wird als ein Phänomen gesehen, das sich im Zusammenspiel gesellschaftlicher Akteure immer wieder erneut herstellt. Das Seminar Vergesellschaftungsprozesse ist eines der beiden Einführungsseminare in die Anthropologie. Für die Interessenten an dem Fach ist der Besuch auch des anderen Einführungsseminars Symbolische Repräsentation: Wissen und Gesellschaft empfohlen.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: 4 Essays

Hinweise zur Veranstaltung: Auf Grund der hohen Teilnehmerzahl wird das Seminar doppelt angeboten, jeweils Dienstag von 14-16 und von 16-18 Uhr (Vergesellschaftungsprozesse I bzw. II). Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Teilnehmern wird die Lektüre von ca 30-40 Seiten (auch englischsprachigem) Text pro Woche erwartet

Schiffauer, Werner

Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (II)

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Kommentar und weitere Angaben: siehe „Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (I)“

Schiffauer, Werner

Religion und Moderne Neuere Theorien der Religionsanthropologie und Religionssoziologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das Verhältnis von Religion und Moderne durchzieht als Leitthema die neueren Arbeiten zur Religionsanthropologie und Religionssoziologie. Dahinter steht als Rätsel, dass die Religion sich trotz einer weitgehenden Säkularisierung der Welt sich nicht nur behauptet - sondern gerade in den letzten Jahren erhebliches Mobilisierungspotenzial aufwies. Dies führt dazu, dass die Frage nach der Religion neu gestellt wird. Im Seminar werden die Ansätze von Pierre Bourdieu, Niklas Luhmann, Thomas Luckmann, Jacques Derrida, Jose Casanova und Rodney Stark diskutiert.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters zusammengestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Teilnehmern wird die Lektüre von ca 30-40 Seiten (auch englischsprachigem) Text pro Woche erwartet

Leistungsnachweis: Hausarbeit im Umfang von 15 bis 20 Seiten

Schiffauer, Werner

Werkstatt Anthropologie

Kolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14-tägig, 17:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 248, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung erforderlich

Schiffauer, Werner

The development of European Islam The case of Turkish Muslims in Germany

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

MES, Zentralfach: Kulturwissenschaften, Spezialgebiet: Migration, Flucht, Vertreibung und ihre gesellschaftlichen Konsequenzen

The development of European Islam is a fascinating process. It will in the long run reshape Islamic self perception by segregating state and religion and it will remake European Identity by breaking up a monolithic self conception as judeo-christian culture. This process is currently right at its beginning. In the seminar we will approach the processes of negotiations which take place currently between European publics and Muslim immigrants. We will discuss the spiritual, the social, the juridical, economic and political aspects of Islam in Europe. In a first step we will develop a theoretical framework by introducing the concept of discursive fields. In a second step we will give an overview over Muslim Immigration into Europe. As dealing with Muslim Immigration in its totality would be too confusing we will narrow the perspective on the Turkish immigration to Germany. This will give us a good case to think about the development that take place and the structures which emerge.

Literatur: Werner Schiffauer: From Exile to Diaspora. Transnational Islam in Europe.

<http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/anthro>

Hinweise zur Veranstaltung: It is expected that participants read between 30-40 pages per session.

Leistungsnachweis: Seminarpaper of twenty pages

Sprache: Englisch

Schlögel, Karl / Asendorf, Christoph

Bilder vom Neuen Menschen im Europa des 20. Jahrhunderts

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität – Medialität / Stadt – Region – Kultur // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Das 20. Jahrhundert ist überschattet von Katastrophen, aber sein Aufbruch vollzog sich im Lichte utopischer Projekte. Dazu gehören Pläne zur Umgestaltung der Natur, Projekte eines vollkommenen, gerechten und klassenlosen Staates, aber auch die Vorstellungen von der Umschaffung und Neuerschaffung des Menschen im Zuge eines radikalen gesellschaftlichen Wandels. Das Thema des neuen Menschen ist im Zuge der aktuellen Diskussionen um die Möglichkeiten genetischer Modellierung erneut ins Bewußtsein getreten. Das Seminar möchte sich mit zentralen Formulierungen des Projekts vom neuen Menschen beschäftigen, ihre Entstehung und ihren Hintergrund beleuchten. Entwürfe aus den Geistes- und Naturwissenschaften sollen genauso zur Sprache kommen wie solche aus der Kunst, der Literatur und dem Film. Themen werden beispielsweise sein: die Lebensreform um 1900, der neue Mensch und der Krieg (Ernst Jünger), der Einfluß von Technologie bzw. Technokratie, neue Körperbilder (generiert im Sport, in der Skulptur, in Riefenstahls Filmen oder der "Traumfabrik"). Weiter soll es, mit einer Formel Thomas Manns gesagt, um "alt-neue, revolutionär rückschlägige" Weltentwürfe ebenso gehen wie um die Frage, ob es sich bei den am meisten bekannten totalitären Projekten in Sowjetrußland und im nationalsozialistischen Deutschland lediglich um besonders ausgeprägte Fälle eines europäischen Gemeinplatzes des 20. Jahrhunderts gehandelt hat.

Literatur: Der Neue Mensch? Obsessionen des 20. Jahrhunderts, Hg. N. Lepp, M. Roth, K. Vogel, Ostfildern-Ruit 1999 (zur Einführung)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Interlinguale Aspekte von Sprachtabus und Euphemismen Master- und Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA, Linguistik // HS, Linguistik
Dienstag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Tabus sind negative Konventionen des Was nicht und Wie nicht und beziehen sich auf Handlungen und auf sprachliche Kommunikation; sie markieren, dass etwas nicht berührt werden soll, wobei die Berührung auch symbolisch sein kann. Tabus hängen einerseits mit Strategien des Unterlassens, Vermeidens, Verschweigens zusammen, so dass bestimmte Handlungen und Interaktionen ganz ausgespart bleiben; andererseits ermöglichen und erfordern Tabus aber auch die Anwendung von Strategien des Verhüllens, Verschleierns, Beschönigens und Umgehens. Tabus gehen über das bloße Schweigen hinaus und stellen Ersatzmittel für die Kommunikation bereit. Ausgehend von der Begriffsgeschichte des Wortes "Tabu" sowie seiner aktuellen Bedeutung und Verbreitung in zeitgenössischen Gesellschaften soll ein Konzept erarbeitet werden, das für die Analyse interkultureller Kontaktsituationen nutzbar gemacht werden kann.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abgelegt.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorherige Anmeldung und ein Thema für eine Diplom- oder Masterarbeit zur Thematik des Kolloquiums.

Hinweise zur Veranstaltung: Vorherige Anmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de unbedingt erforderlich - begrenzte Teilnehmerzahl (20).

Leistungsnachweis: Keine Leistungsnachweise

Schröder, Hartmut

Interkulturelle Mediation in Grenzgebieten Doktorandenkolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache - Kultur - Identität
Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Hinweise zur Veranstaltung: Nur für Doktoranden im Bereich Mediation; vorherige Anmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de unbedingt erforderlich, da begrenzte Teilnehmerzahl (20)

Schröder, Hartmut

Linguistische Kommunikationstheorie II Pragmatik und Diskursforschung

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit der Geschichte und den wichtigsten Grundbegriffen der Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächsanalyse bekannt zu machen. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zum Thema vorgestellt werden. Die verschiedenen theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

Literatur: Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Max Niemeyer; Hansen, Gyde (1989): Textlinguistische Analyse von Gebrauchstexten. Kopenhagen.; Hoffmann, Ludger (Hg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin & New York 1996: Walter de Gruyter; Levinson, Stephen (1994): Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung „Linguistische Kommunikationstheorie I: Kultursemiotik“

Leistungsnachweis: Essay und selbständige Gruppenarbeit

Schröder, Hartmut / Panasiuk, Igor

Kulturelle Aspekte der literarischen Übersetzung

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B/C
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Im Seminar werden Analysen und Übersetzungen literarischer Texte mit besonders ausgeprägter kultureller Spezifik (Realia, tabuisierte Literaturtexte der russischen Postmoderne) durchgeführt. Grundlage dafür ist die Anwendung theoretischer Erkenntnisse der russischen Ethnopsycholinguistik (Lakunen-Theorie) sowie anderer kultureller Übersetzungstheorien. Der zentrale Untersuchungsgegenstand sind der literarische Text in seiner Relation zum Text der Übersetzung. Im Seminar werden verschiedene Herangehensweisen an den Übersetzungsprozess (Phasen bzw. Schritte des Übersetzungsvorgangs) herausgearbeitet sowie Probleme, die mit der Arbeit eines Literaturübersetzers verbunden sind, diskutiert.

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird zu Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls abgelegt.

Hinweise zur Veranstaltung: Voranmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de erforderlich, da begrenzte Teilnehmerzahl

Leistungsnachweis: ein Referat sowie eine schriftliche Hausarbeit, die eine selbständig angefertigte Übersetzung eines Fragmentes eines literarischen Textes mit der anschließenden Behandlung bzw. Darstellung sowie einer selbständig entwickelten Lösung und Begründung der aufgetretenen Übersetzungsproblematik beinhalten soll, regelmäßige Teilnahme. (Die Sprachenpalette der für die Hausarbeit ausgewählten literarischen Texte kann den interkulturellen Raum vom Russischen und Finnischen über das Ukrainische, Weißrussische, Polnische bis ins Deutsche und Englische, dem Wunsch eines jeden angepasst, umfassen.)

Schultz, Helga / Schwarz, Anna / Wagener, Hans-Jürgen

FIT-Graduiertenkolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom oder Master

Hinweise zur Veranstaltung: Termine: 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.

Weitere Hinweise werden auf der Website des F.I.T. und auf der Website des Lehrstuhls Prof. Dr. H. Schultz (<http://www.wsgn.uni-ffo.de>) rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn zu finden sein.

Schultz, Helga / Dorow, Wolfgang / Wittmann, Roland

Internationales Management und Marketing

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14-tägig, 16:00 - 20:00 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04
5. Fach WiWi Wirtschaftsgeschichte

Hinweise zur Veranstaltung: Angaben zu Ort und Zeit sowie nähere thematische Angaben werden Sie rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn auf unserer Website: <http://www.wsgn.uni-ffo.de> finden.

Schultz, Helga

Diplomandenkolloquium

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 06.05.04

Die Projekte der Diplomarbeiten und Materarbeiten werden auf Grund von Thesen und Präsentationen vorgestellt und diskutiert. Theoretische, forschungspraktische und methodische Probleme, die bei der Erstellung von Abschlussarbeiten auftreten, werden systematisch und nach Bedarf behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom bzw. BA. Für alle, die am Lehrstuhl Wirtschaftsgeschichte ihre Abschlussarbeit schreiben, Pflicht. Für jene, die dies in Erwägung ziehen, offen.

Leistungsnachweis: Abschlussarbeit

Schultz, Helga

Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa I

9 ECTS

Seminar / Basiskolleg: MA / Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Einführungsveranstaltung: 15.04.04, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 202
Blockseminare am 11./12. Juni und 02./03. Juli 2004, jeweils Freitag 13-19 und Samstag 09-19 Uhr, Ort: HM 302
5 Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Entgegen landläufiger Vermutung leistete die osteuropäische Peripherie eigenständige Beiträge zur ökonomischen Theorie. Russische Ökonomen wie Tschajanow, Kondratjew und Preobraschenski wurden weltweit bekannt mit ihren Beiträgen zur Agrartheorie, zur Krisentheorie

und zur Industrialisierungstheorie. Der Rumäne Manoilescu entwickelte eine Außenhandelstheorie, die bis nach Lateinamerika ausstrahlte, und die Ungarn Eugen Varga, János Kornai und Iván Berend beförderten in ganz unterschiedlichen Perioden Theorie und Kritik der Wirtschaftspolitik. Der Tscheche Ota Šik entwickelte in der Reformära ähnlich wie der Pole Włodzimierz Brus in der Reformära eine Theorie des Dritten Weges. Das Seminar will sich mit Wegen des Denkens anhand der Originaltexte auseinandersetzen. Dabei bleiben die polnischen Beiträge ausgespart, die von Prof. Stefan Kowal in einer parallelen Veranstaltung vierzehntägig am Mittwoch behandelt werden.

Literatur: Berend, I. T.: The Failure of Economic Nationalism: Central and Eastern Europe before World War II, in: Revue Économique, vol. 51 (2000), 315-322; Kofman, J.: Economic Nationalism and Development: Central and Eastern Europe between the two World Wars: Boulder: Westview Press 1997; Hedtke, U.: Stalin oder Kondratieff: Endspiel oder Innovation? Berlin: Dietz, 1990; Brus, Włodzimierz: Geschichte der Wirtschaftspolitik in Osteuropa, Köln: Bund-Verl., 1986; Wagener, H.-J. (Hg.). Economic Thought in Communist and Post-Communist Europe, London und New York: Routledge 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom oder BA-Prüfung

Hinweise zur Veranstaltung: Zum Basiskolleg wird Angela Harre ein Tutorium durchführen. Wesentliche Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit

Schultz, Helga

Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III Das 20. Jahrhundert

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ A

Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM Hs8, Veranstaltungsbeginn: 07.05.04

5. Fach WiWi Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES (Kultur)

Das Jahrhundert der Extreme bildet den Abschluss des dreisemestrigen Zyklus zur europäischen Wirtschaftsgeschichte. Es stürzte die Europäer in furchtbare Kriege und Krisen und brachte doch ein Wirtschaftswachstum, das Wohlstand für alle in erreichbare Nähe rückt. Ost- und Westeuropa werden in ihrer Verflechtung mit der übrigen Weltwirtschaft betrachtet. Die großen Kontroversen der Wirtschaftsgeschichtsschreibung werden erörtert. Die Veranstaltung ist für Hörer aller Studiengänge und Studienjahre geeignet, besonders aber für wirtschaftswissenschaftlich, historisch und sozialwissenschaftlich interessierte. Themen: Einführung: Europa im 20. Jahrhundert; Wirtschaftsnationalismus in der europäischen Peripherie; Die deutsche Wirtschaft in Nationalsozialismus und Krieg; Nachkriegsordnung im Zeichen von Bretton Woods: Marshallplan und Blockbildung; Strukturwandel im Zeichen des Wirtschaftswunders: Deutschland, Schweden und Großbritannien im Vergleich; Strukturwandel im Rahmen des RGW: Die sozialistische Industrialisierung; Zusammenbruch und Transformation der sozialistischen Staatswirtschaften; Von der Wirtschaftsgemeinschaft zur erweiterten Europäischen Union; Demographischer Wandel: Phasen, Erklärungen, Probleme; Globalisierung am Ende des 20. Jahrhunderts.

Literatur: Fischer, W. (Hg.): Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Stuttgart: Klett-Cotta 1987; Hobsbawm, E.: Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München Wien 1994; Kaser, M.-C. (Hg.): The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Vol. I-III, Oxford: Clarendon Press 1985/1986; Ambrosius, Gerold: Wirtschaftsraum Europa: vom Ende der Nationalökonomien, Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch, 1996.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Präsentation zur Vorlesung ist im Virtual College des Lehrstuhls unter: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/vc/virtual.html> Zur Vorlesung wird Elzbieta Opilowska ein Tutorium durchführen.

Leistungsnachweis: Klausur

Schultz, Helga

Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III

Übung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ C

Freitag, 11:15 - 12:00 Uhr, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 16.04.04

5. Fach WiWi-Wirtschaftsgeschichte (Teil eines Moduls), MES

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung durch die Lektüre charakteristischer Textauszüge bedeutender Ökonomen und Wirtschaftshistoriker des Jahrhunderts: J. M. Keynes, J. A. Schumpeter, G. Myrdal, A. Hayek, J. Kornai, D. L. Maedow, I. T. Berend, D. Landes, D. C. North. Da diese Texte gedankenreich, polemisch und gut geschrieben sind, ist die Lektüre durchaus ein Vergnügen. Die Veranstaltung beginnt am 07. Mai. Am 16. April werden in einer von Frau Opilowska geleiteten Vorbesprechung die Aufgaben vergeben. Der Besuch der Vorbesprechung ist also zwingend notwendig.

Literatur: Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Besondere Voraussetzungen sind nicht erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Zur Übung wird Elzbieta Opilowska ein Tutorium durchführen

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit

Schwarz, Anna

Soziologische Grundbegriffe

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM HS8, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

5. Fach für Wiwis

Man kann sich mit einer Wissenschaftsdisziplin auf verschiedene Weisen bekanntmachen: über grundlegende Theorien, Theoretiker („Klassiker“), Methoden oder auch deren zentrale Fachtermini. Diese Vorlesung wählt den letztgenannten Weg und stellt die wichtigsten

soziologischen Grundbegriffe vor, die auch in der breiteren sozialwissenschaftlichen Lehre und Forschung immer wieder eine Rolle spielen. Die präzise und reflektierte Anwendung dieser Grundbegriffe sollte zum Handwerkszeug für alle sozialwissenschaftlich Interessierten gehören, und sie ist in späteren Arbeiten oft mit entscheidend für die Qualität. Die Vorlesung behandelt solche Grundbegriffe wie vor allem „soziales Handeln“, „Normen“, „Werte“, „Sozialisation“, „Rolle“, „Gruppe“, „soziale Schichtung / soziale Ungleichheit“, „Macht“, „Institution“, „Organisation“, „Konflikt“, „Gesellschaft“ u.a.. In dieser Vorlesung wird neben unterschiedlichen Definitionen (vor allem durch Klassiker wie etwa Weber, Durkheim, Mead, Parsons, Goffman, Bourdieu) auch auf die theoriegeschichtliche Einordnung dieser Begriffe in der Soziologie bzw. den Sozialwissenschaften (vor allem in Deutschland, Frankreich und den USA) sowie auf Probleme und Varianten der gegenwärtigen Begriffsverwendung eingegangen. Zur Plausibilisierung dienen häufig aktuelle Beispiele aus Forschung und Praxis. Ein Hinweis: Es empfiehlt sich, die auf der homepage der Professur bereitgestellten Folien kurz vor jeder Vorlesung auszudrucken und in der Veranstaltung durch eigene Mitschriften zu ergänzen.

Literatur: Joas, H. u. a. (2001): Lehrbuch der Soziologie, Campus Verlag, Frankfurt/ Main.; Mikl-Horke, G. (1994): Soziologie, München.; Schäfers, B. u.a.(1992): Grundbegriffe der Soziologie, Band I, Einführung in Hauptbegriffe der Soziologie, Opladen.; Weber, M. (1980): Wirtschaft und Gesellschaft. Tübingen, S. 1-30, 122-180, 514-624.

Teilnahmevoraussetzungen: keine besonderen, typisches Einführungsangebot

Hinweise zur Veranstaltung: dies ist eine Variante der obligatorischen Einführungen in Theorien der Sozialwissenschaften

Leistungsnachweis: Klausur

Schwarz, Anna

Lehrforschung zu qualitativen Interviewtechniken Deutungsmuster-Rekonstruktion : „Wohlfahrtsstaat“

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 22.04.04

Dieses Seminar vertieft die in der Einführungsvorlesung „Empirische Methoden der Sozialforschung“ im Wintersemester bereits kurz vorgestellten Techniken qualitativer Interviewführung und die Methodologie und Methode der objektiven Hermeneutik zur Interpretation von Interviewprotokollen. Untersuchungsgegenstand sind in unserem Seminar jene Wahrnehmungs- und Erwartungsmuster, die Personen (möglichst verschiedener Staatsangehörigkeit) an Konzepte und konkrete sozialpolitische Ausgestaltungsweisen moderner Wohlfahrtsstaaten in Europa richten. Die Seminarteilnehmer durchlaufen dabei den gesamten qualitativen Forschungsprozess selbst aktiv an diesem Beispielfall: sie erarbeiten gemeinsam ein theoretisches Ausgangskonzept zum Phänomen heutiger Wohlfahrtsstaaten (auch im europäischen Vergleich), strukturieren das Sample, wählen ihre Probanden aus (dies können Studierende verschiedener Nationalität sein), entwickeln einen Leit-faden, führen und verschriftlichen ihr Interview und sind aktiver Teil der Interpretationsgemeinschaft zur Deutungsmuster-Rekonstruktion aus den in der Seminargruppe insgesamt gewonnen Interviewprotokollen. Die Feldphase der direkten Inter-viewerhebung wird ca. Ende Mai/Anfang Juni liegen; die Termine ab Mitte Juni sind (auch in dieser Länge von vier Zeit-stunden) unbedingt für die ausgiebige Textausdeutung im Rahmen der Interpretationsgemeinschaft erforderlich. Nach Ende dieses Seminars legt jeder Teilnehmer eine eigene kleine Teilstudie (als Seminararbeit) vor, bestehend aus theoretischer Kon-textualisierung (Wohlfahrtsstaats-Konzept allgemein und konkretes Arrangement im jeweiligen Land des von ihm befragten Probanden), Interviewprotokoll (in Auszügen oder als Anhang) und dessen Auswertung (rekonstruiertes Deutungsmuster).

Literatur: Flick, Uwe u.a. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung, Weinheim; Lamnek, Siegfried (1993): Qualitative Sozialforschung, Weinheim, Bd. 2; Meuser, Michael/Sackmann, Reinhold (1992): Analyse sozialer Deutungsmuster, Pfaffenweiler; Oevermann, Ulrich: Zur Analyse der Struktur von sozialen Deutungsmustern, in: sozialer Sinn, Heft 1/2001, S. 1-81; Schmid, Josef (2001): Wohlfahrtsstaaten im Vergleich. Opladen, Leske + Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch einer Einführungsveranstaltung zu den empirischen Methoden der Sozialforschung

Hinweise zur Veranstaltung: Beschränkte Teilnehmerzahl auf 30 Personen erforderlich Anmeldungen bitte bis 22.04.04 auf Teilnehmerliste im Sekretariat (HG Raum 234)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Schwell, Alexandra / Kutter, Amelie

Die Er-Findung der Europäischen Integration Kulturelle Aspekte des europäischen Einigungsprozesses

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Ziel des Seminars ist es, die kulturellen Grundlagen und Implikationen der Europäischen Integration auszuloten. Kann man von „europäischer Kultur“, von „europäischer Identität“ und von „europäischer Gesellschaft“ sprechen und dies für die erweiterte Europäische Union reklamieren? Wir untersuchen, wie Wissenschaften und gesellschaftliche Akteure kulturelle Phänomene „europäisieren“ und für ihre Sichtweise auf das „moving target“ Europäische Integration nutzen.

Das Seminar geht in drei Schritten vor: Zunächst verständigen wir uns auf Begriffe und Konzepte, die in den Sozialwissenschaften für die Analyse von Identität und Kultur in Europa entwickelt wurden. Wir rekapitulieren, auf welche Ideen und sozialhistorischen Strukturen sich „europäische Identität“ heute beziehen kann. In einem zweiten Schritt konzentrieren wir uns auf Ansätze einer europäischen Gesellschaftsstruktur (europäische Öffentlichkeit, Zivilgesellschaft, Citizenship) als Voraussetzung einer gemeinsamen Kultur. Im dritten Schritt untersuchen wir anhand von Länderbeispielen, welche nationalen Perspektiven auf die europäische Gesellschaftsbildung entwickelt werden.

Literatur: Delanty, Gerard (1995): Inventing Europe: Identity, Idea, Reality. London: MacMillan; Lepsius, M. Rainer (1997): Europas Pluralität. Bildet sich eine kulturelle Identität in der europäischen Union?, in: Blätter für deutsche und internationale Politik, 42, 948-955; Therborn, Göran (1995): European Modernity and Beyond. The Trajectory of European Societies, 1945-2000. London: Sage

Teilnahmevoraussetzungen: Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 begrenzt! Verbindliche Anmeldung (mit Angaben zu folgenden Punkten: Name; Fachsemester; Ihre inhaltliche Motivation für die Teilnahme an dem Seminar; das Land in der erweiterten EU, für das Sie sich besonders interessieren) per E-Mail an aschwell@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Den Seminarplan und aktuelle Hinweise zur Veranstaltung finden Sie ab dem 10. April 2004 unter der Adresse <http://www.euv-frankfurt-o.de/~kutter>

Leistungsnachweis: Kann durch folgende Einzelarbeiten erworben werden: Fragen an den Text (zu jedem Lektüretext), Referat, Hausarbeit

Schwelling, Birgit

Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Einer der Forschungsgegenstände der Politikwissenschaft ist seit längerem Kultur in den verschiedensten Bedeutungen. Dabei nahm die Politische Kulturforschung lange Zeit eine zentrale Stellung ein. In jüngster Zeit lassen sich jedoch auch Ansätze erkennen, die Anregungen aus den Kulturwissenschaften aufnehmen und das Verhältnis von Politik und Kultur eher als kulturellen Blick auf politische Phänomene begreifen. Im Seminar soll es zum einen darum gehen, einen Überblick über diese neueren Ansätze zu erarbeiten und in Theorien, Methoden und Problemstellungen dieser Forschungsrichtung einzuführen. Zum anderen sollen aber auch ältere Traditionslinien wie z.B. die Politische Kulturforschung beleuchtet werden. Da sich das Seminar an Studienanfänger richtet, wird am Beginn eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens stehen.

Literatur: Schwelling, Birgit (Hrsg.) (2004): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen, Opladen

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und regelmäßige Teilnahme

Schwelling, Birgit

Kulturen der Niederlage

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 19.04.04

Jan Assmann zufolge stellen soziale Gruppierungen, die über eine kollektive Identität verfügen, immer auch Bezüge zur Vergangenheit her, um ihre Identität zu begründen und abzusichern. Zu jeder Gruppe gehöre auch zentrale die Frage danach, was nicht vergessen werden darf. In Identitätstheorien wird nun davon ausgegangen, dass soziale Gruppierungen meist an positive vergangene Ereignisse anknüpfen. Was aber geschieht nach Niederlagen? Wenn unter kollektiver Identität das Bild verstanden wird, das eine Gruppe von sich aufbaut und mit dem sich deren Mitglieder identifizieren, stellt sich die Frage, wie sich dieses Bild gestaltet, wenn die Vergangenheit, auf die Bezug genommen wird, negativ bewertet wird, wenn also dasjenige, was Personen verbindet, als Niederlage, Versagen oder Verbrechen bewertet wird. Welche Bilder der Vergangenheit ergeben sich auf der Grundlage einer solchen Konstellation? Dieser Fragestellung wird das Seminar am Beispiel des gesellschaftlichen Umgangs mit verlorenen Kriegen nachgehen. Empirische Beispiele werden sein: Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, die USA nach dem Vietnam-Krieg.

Literatur: Schivelbusch, Wolfgang (2001): Die Kultur der Niederlage. Der amerikanische Süden 1865, Frankreich 1871, Deutschland 1918, Berlin

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und regelmäßige Teilnahme

Spohn, Willfried

Comparative Political Sociology II Globalization, Integration and Nation-States

9 ECTS

Vorlesung / Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04
MES

The seminar course intends to present and discuss theoretical approaches to and empirical investigations on the interrelations between globalization, Europeanization and European nation-states. The course has four sections: 1. Theoretical approaches to globalization and Europeanization; 2. Comparative political economy of globalization, European integration, and national economies; 3. Comparative politics and political sociology of globalization, European integration and the transformation of nation-states; and 4. Cultural globalization, European cultural diversity and European identity.

Literatur: Axtmann, R. (ed.), Globalization and Europe. Theoretical Approaches and Empirical Investigations, London 1998

Teilnahmevoraussetzungen: Requirement for attendance is the attendance of the course: Comparative Political Sociology I or a similar course

Leistungsnachweis: Requirements for a qualified Schein are the presentation of a class paper and the submission of a final paper or Hausarbeit

Sprache: Englisch

Strohmeier, Steffen

Klassiker der Ethnologie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Die Veranstaltung ist als Einführung in die moderne Geschichte der Ethnologie gedacht und versucht Bekanntheit zu vermitteln mit Leben und Werk einiger bedeutender Ethnologen des 20. Jahrhunderts (Malinowski, Evans-Pritchard, White, Lévi-Strauss, Geertz, u.a.). Mit der Auswahl der zu behandelnden Autoren werden im Seminar gleichsam verschiedene Theorieströmungen zur Vorstellung kommen, welche die moderne Ethnologie bestimmt haben (funktionalistischer, evolutionistischer, strukturalistischer, interpretativer Ansatz, u.a.). Es wird dann auch darum gehen, nach dem jeweiligen Anlass des ethnologischen Nachdenkens über die kulturell Anderen zu fragen und die sich ergebenden Verschiebungen in der Bestimmung des Verhältnisses zwischen modernen und nicht-modernen Gesellschaften herauszuarbeiten. Vorgesehen ist so zum einen die gemeinsame Lektüre und Besprechung von Auszügen klassischer Primärtexte. Zum anderen ist daran gedacht, dass jemand sich in der Person des jeweilig zu besprechenden Autors dem Seminar vorstellt und die Idee und das Anliegen ‚seiner‘ ethnologischen Arbeit zur Diskussion stellt.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben und im Semesterapparat bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Die Bereitschaft zur vorbereitenden Textlektüre

Leistungsnachweis: Seminarbeitrag und eine schriftliche Ausarbeitung

Terletzki, Peggy

Einführung in die Kulturwissenschaften Techniken des kulturwissenschaftlichen Arbeitens

Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Tutorien
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das Tutorium ist als Ergänzung zur Einführungsveranstaltung von Fr. Prof. Dr. Anna Schwarz im WS 2003/04 konzipiert und behandelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anhand kulturwissenschaftlicher Texte. Die Studierenden lernen Ideen und Themen (Kreativitätstechniken) zu finden, Fragestellungen zu formulieren, Literatur zu recherchieren und entsprechend ihrer Fragestellung zu lesen (Lesetechniken) als auch ihre Gedanken in Form von Hausarbeiten, Essays, Exzerpten, Protokollen oder Referaten zu präsentieren.

Literatur: Becker, Howard (2000): Die Kunst des professionellen Schreibens: Ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften.

Frankfurt a.M., Campus Verlag; Buzan, Tony (1997): Speed Reading: Schneller lesen, mehr verstehen, besser behalten. 4. Aufl., Landsberg/Lech, mvg Verlag; Krämer, Walter (1995): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende aller Fächer an Universitäten, Fachhochschulen und Berufsakademien. 4. erw. u. akt. Aufl., Stuttgart/ Jena, UTB Verlag Gustav Fischer.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung ist für max. 30 Teilnehmer konzipiert. Bitte bis Dienstag, den 20.04.04 bei Fr. Reitzig (Sekr. Prof. Dr. Schwarz) persönlich anmelden.

Leistungsnachweis: Bei aktiver und regelmäßiger Teilnahme gibt es eine Teilnahmebestätigung

Ther, Philipp

Koexistenz und Konflikt. Die multikulturelle Geschichte des mittleren und östlichen Europas und ihr heutiges Erbe

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache - Kultur - Identität
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das mittlere und östliche Europa war bis zum Zweiten Weltkrieg von außerordentlicher kultureller und ethnischer Vielfalt geprägt, die ein wesentliches Entwicklungsmoment dieser Region darstellt. In der Moderne erwies sich die Multiplizität von Sprachen, Konfessionen und Nationalitäten in der Moderne als eine Ursache tiefer und gewaltsamer Konflikte. Im 20. Jhd. versuchten nicht nur totalitäre Regimes, sondern auch demokratische Gesellschaften, diese Vielfalt zu zerstören. Das Seminar geht der Frage nach, warum das mittlere und östliche Europa zu einem Ursprungsgebiet ethnischer Konflikte bis hin zum Genozid wurde. Gleichzeitig wird die Frage gestellt, inwieweit Multikulturalität auch eine Chance bedeutete, wie sie im Alltag funktionierte und ob es Chancen auf friedliche Lösungen für die diversen ethnischen Konflikte gab. Die Themenfelder Koexistenz und Konflikt werden u.a. am Beispiel von mittel- und osteuropäischen Metropolen wie Berlin, Prag, Wien und Lemberg bearbeitet. In einem dritten Schwerpunkt behandelt das Hauptseminar den heutigen Umgang mit dieser multikulturellen Geschichte und den damit verbundenen ethnischen Konflikten. Die Veranstaltung schließt an das Hauptseminar über Historische Grenzen und Grenzüberschreitungen im mittleren und östlichen Europa im vergangenen Wintersemester an und ist erneut mit einer durch Drittmittel finanzierten Vorlesungsreihe verknüpft, die neben ethnischen Konflikten vor allem deren Verarbeitung in der Geschichtsschreibung und der gegenwärtigen internationalen Politik in den Blick nehmen wird.

Literatur: J. Czaplicka (Hrsg.), Lviv: A City in the Crosscurrents of Culture, Cambridge 2002; C. Storck, Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationsbildung von 1860 bis 1914, Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 2001; Philipp Ther und Holm Sundhaussen (eds.), Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, Wiesbaden: Harrassowitz, 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist mit der Möllgaard-Vortragsreihe verknüpft, zu der im zweiwöchigen Turnus Historiker aus Mittel- und Osteuropa und Spezialisten zu dieser Region Gastvorträge halten werden. Das Seminar steht zu diesen Vorträgen, die gesondert angekündigt werden, allen Studenten der Viadrina offen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Kommentierung von Vorträgen oder Referat, Hausarbeit

Ther, Philipp

Das polnische Breslau als europäische Metropole Trilaterales Oral History Seminar über die Geschichte der Stadt Breslau mit Exkursion

8 ECTS

Blockseminar mit Exkursion: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt - Region - Kultur
Blockseminar, Ort: HM 102, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Das polnische Wrocław entwickelt sich seit der Wende von 1989 zu einer europäischen Metropole. Sichtbar wird dies am Umgang mit der eigenen Vergangenheit. Breslau hat seit einigen Jahren die einseitige Fixierung auf seine polnische Geschichte überwunden und entdeckt seine multinationale Vergangenheit. Das Oral History Seminar zielt darauf ab, diesen Prozess der Aneignung der gesamten Geschichte Breslaus zu beobachten und an ihm teilzuhaben. Die Studenten untersuchen die böhmische, deutsche, jüdische, polnische etc. Geschichte der Stadt in einem fünftägigen Intensivseminar anhand von Interviews und der Analyse visueller Quellen wie Gebäude, Museen und anderen materiellen Zeugnissen der Vergangenheit. Das Seminar ist als eine trinationale Veranstaltung konzipiert. Die Teilnehmer stammen von der Viadrina, von der Staatlichen Universität in Kaliningrad und den überwiegend polnischen Studenten der East-Central European School in the Humanities, die auf gemischte Arbeitsgruppen aufgeteilt werden. Das Seminar soll auf diesem Wege auch Erfahrungen in der interkulturellen Kommunikation vermitteln. Die Ergebnisse der Arbeitsgruppen werden in Breslau vorgestellt und anschließend für eine Publikation im Internet überarbeitet.

Literatur: N. Davies, R. Moorhouse, Die Blume Europas, München 2002; G. Thum, Die fremde Stadt – Breslau 1945, Berlin 2002; Herwart Vorländer, Mündliches Erfragen von Geschichte, in: Ders., Oral History, Mündlich erfragte Geschichte, Göttingen 1990, 7–28.; Frieder Stöckle, Zum praktischen Umgang mit Oral History, in: Herwart Vorländer (Hrsg.), Oral History, Mündlich erfragte Geschichte, Göttingen 1990, S. 139–158.; David Lance, Oral History Project Design, in: David K. Dunaway, Willa K. Baum (Hrsg.), Oral History, An Interdisciplinary Anthology, Walnut Creek, 1996, S. 135–142

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in der Geschichte Ostmitteleuropas und Polens. Vorteilhaft wären außerdem Sprachkenntnisse im Polnischen oder Russischen, um die Kommunikation mit den polnischen und russischen Teilnehmern und die Recherchen vor Ort zu erleichtern.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Finanzierung der Exkursion aus Stiftungsmitteln ist für ca. 15 Studierende der Viadrina möglich. Die Zulassung zur Veranstaltung beruht daher auf einer Auswahl von Bewerbungen (mit Angaben zum bisherigen Studienverlauf und zu Sprachkenntnissen sowie einem kurzen Lebenslauf mit max. 700 Zeichen), die bis spätestens 16.04.04 bei Thomas Królik (tomaspl2001@yahoo.com) eingegangen sein müssen. Ein erstes vorbereitendes Treffen findet am 21.04.2004 um 11:15 Uhr statt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechungen: 21.04.04, 04.05.04 (11:15 - 12:45)

Leistungsnachweis: Teilnahme an vorbereitenden Sitzungen und der Exkursion (vom 05.05.-09.05.04), Arbeit in Arbeitsgruppen und anschließende Nachbearbeitung der Gruppenarbeiten oder alternativ von Einzelarbeiten für eine Publikation im Internet.

Tiemann, Guido

Theorie und Empirie der Systemtransformation

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Vergleichende Politikwissenschaft bezieht sich sowohl auf einen spezifischen (komparativen) Gegenstand, die systematische Analyse verschiedener politischer Systeme, als auch auf einen bestimmten (komparativen) Methodenkanon.

Das Proseminar führt am Beispiel der Umbrüche der dritten Welle der Demokratisierung, Südeuropa, Lateinamerika und Osteuropa, in Gegenstand und Methode der vergleichenden Sozialwissenschaft ein. Die vergleichende Transitionsforschung bemüht sich, systematische Verlaufsmodelle des Systemwechsels zu entwickeln und sie mit den Perspektiven von Institutionalisierung und Konsolidierung demokratischer politischer Systeme zu verbinden.

Im Zentrum des Seminars steht die systematische, empirische Überprüfung der einschlägigen, an Handlung und System orientierten Transformationstheorien. Mit nun ausreichendem zeitlichen Abstand soll dabei versucht werden, verschiedene, teils konkurrierende Theorieangebote systematisch zu evaluieren. Einzelne inhaltliche Aspekte sind z.B. Institutionenbildung und Verfassungsentwicklung, Regierungssysteme, Parteien- und Verbändesysteme, politische Kultur und politische Eliten.

Literatur: Diamond, Larry. 1999. Developing Democracy. Toward Consolidation. Baltimore, London: Johns Hopkins University Press.; Linz, Juan J.; Alfred Stepan. 1996. Problems of Democratic Transition and Consolidation. Baltimore, London: Johns Hopkins University Press.; Merkel, Wolfgang. 1999. Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske+Budrich.

Hinweise zur Veranstaltung: Bei Nachfragen bitte tiemann@euv-frankfurt-o.de kontaktieren. Es wird darum gebeten, sich vor Beginn des Seminars am Lehrstuhl für vergleichende Kultursoziologie einzuschreiben. Dort können ab dem 01.04.2004 Seminarpläne abgeholt werden.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Tölle, Alexander

Die postfordistische Stadt

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Mit dem Begriff des Fordismus kann die Epoche etwa von 1920 bis 1970 bezeichnet werden, die im wachsenden Maße durch Massenproduktion und -konsum geprägt war. Stadträumlich manifestiert sich diese Zeit unter anderem im Ausbau der städtischen Infrastruktur, der Zonierung des städtischen Raumes, der Entmischung von Funktionen und der zunehmenden Suburbanisierung. Im globalisierungsbedingten Prozess der Umstrukturierung der weltweiten Wirtschaftsbeziehungen verlieren die durch Massenproduktion determinierten europäischen Städte weitgehend ihre bisherigen zentralen Funktionen; sie werden von „fordistischen“ zu „postfordistischen“ Städten. Doch was heißt dies eigentlich? Welche Funktionen übernehmen Städte in dieser neuen Epoche, für die sich bisher nicht einmal eine eigene charakterisierende Bezeichnung durchgesetzt hat? Und was bedeuten diese Veränderungen stadträumlich und gesellschaftlich? Ziel dieses Seminars ist es, eine Einführung in die Grundlagen und Prozesse, die die Entwicklung der europäischen Städte in West- und zunehmend in Mitteleuropa heute determinieren, sowie deren soziale und räumliche Auswirkungen zu geben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Trebisz, Małgorzata

Theorie des Erzählens

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften - Einführung // GS Typ B
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundlagen der Textanalyse. Besprochen werden hier die Hauptmerkmale des fiktionalen Erzählens. Es werden sowohl die Aspekte der Darstellungsmethoden wie auch die Handlungsstruktur analysiert. Der theoretische Teil des Seminars wird von konkreten Beispielen aus verschiedenen Literaturen und Epochen ergänzt, die während des Seminars gemeinsam analysiert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Trebisz, Małgorzata

Humour in Literature

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Theorising about humour, Frank Muir writes, should be kept to a minimum: „every reader knows precisely what he, or she, finds funny, which is more than any author can know about the reader”. Humour analysed ceases to be funny, however, there are ways of examining of what makes people laugh and they provide practical help to the humorists. The aim of the seminar is a survey of an extensive (both in respect to chronology and the genre range) spectrum of humorous texts of various cultural origin. The discussion will concentrate on the underlying strategies of humorous literature. The theoretical part of the seminar will include the presentation of selected approaches to notions such as comedy, wit, buffoonery, jest and joke. The scope of texts planned for reading ranges between the medieval sermon and the sketches of Monty Python's Flying circus. It will be demonstrated, hopefully, in the course of the seminar that great discriminating taste in literature is required in order to appreciate the outward flippancy of the humorous.

Literatur: A reader with selected texts will be put in the library at the beginning of the term.

Leistungsnachweis: Papers: Students will be required to make presentations on the topic during the seminar. These presentations ought to be later delivered in the form of written papers in order to be graded.

Sprache: English

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektiver machen aber auch orientieren soll. Das politische System hat seinerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt, rückt dabei aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim Deutschen Bundestag im Praxisfeld Politik-beratung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999). Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen (Samstag oder Sonntag): Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum. Weitere Hinweise siehe: <http://politik.euv-frankfurt-o.de> sowie <http://tires.euv-frankfurt-o.de>

Hinweise zum Blockseminar: Veranstaltungsbeginn: Nach Vereinbarung, wird noch festgelegt

Weber, Falk Peter

Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis

9 ECTS

Vorlesung / Übung: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Es soll der Frage nachgespürt werden, welche substantielle Gemeinsamkeit des objektiven Lebens und Handelns auf der einen Seite und der „Freiheit“ in diesem Handeln und Leben, welches aus dem subjektiven Willen des Individuums hervorzugehen scheint, auf der anderen Seite, in der literarischen Darstellung der « Arbeit » zu finden ist. In einem Exkurs durch die Literaturgeschichte wird zu ergründen sein, welche Beziehungen des Menschen zu der ihn umgebenden Natur und Gesellschaft bestehen, aus denen er die Mittel zur Befriedigung seiner Bedürfnisse nimmt und inwieweit die Art dieser Befriedigung als ästhetische Kategorie durch die Literatur reflektiert worden ist. War dieser literarische Gegenstand Antrieb für die geistige Entwicklung oder ist er nur eine logische Folge vorangegangener „höherer Triebe“, die das Individuum über ein bloßes Mitleben in der Natur schon hinausgehoben hatten?

Literatur: Eine Liste wird in der ersten Veranstaltung bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung besteht aus einem einführenden Teil (Vorlesung) und einem praktischen Teil (Übung: Referat + Semesterarbeit).

Leistungsnachweis: Referat + Semesterarbeit.

Weber, Karsten

Einführung in die Philosophie

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM Hs6, Veranstaltungsbeginn: 20.04.04

Das Ziel der Vorlesung ist, eine systematische Einführung in philosophische Fragen und Probleme zu geben. Dabei werden die einzelnen Themen in zweifacher Weise eingeführt. Zum einen wird Basiswissen zu den einzelnen Bereichen der Ethik, Erkenntnistheorie, Metaphysik und philosophischer Anthropologie vermittelt, zum anderen soll anhand von populären Medieninhalten (Filme, Romane) deutlich gemacht werden, wie Ideen der Philosophie in solche Medieninhalte integriert werden.

Literatur und weitere Hinweise: siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Klausur oder Hausarbeit

Weber, Karsten

Zentrale Texte der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 21.04.04

Philosophie kann man hinsichtlich verschiedenster Kriterien unterscheiden oder aufteilen. In diesem Seminar werden Texte der so genannten „analytischen Philosophie“ des 20. Jahrhunderts gelesen, die in den Kulturwissenschaften nur selten Beachtung finden, obwohl sie erheblichen Einfluss innerhalb der Philosophie hatte; außerdem öffnete sie Philosophie hin zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen, beispielsweise zu den Kognitionswissenschaften. Die Themen, die im Seminar behandelt werden, sollen dabei das gesamte Spektrum philosophischer Fragen umfassen, also bspw. Ethik, politische Philosophie, Philosophie des Geistes, etc.

Literatur: Es wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch einer Einführungsveranstaltung für Philosophie oder Grundkenntnisse der Philosophie

Hinweise zur Veranstaltung: Hinweise zu Reader und Seminar unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Essays

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Contemporary Liberal & Libertarian Theories of Society: John Rawls, Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sozialwissenschaften // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04
MEPS / 5. Fach für Wiwis

Witnessing European Societies reshaping themselves in major political and social dimensions the seminar will be departing from current public debates on the changing role of the state, the limits to passive welfare, the significance of self-organizing civic networks, and the demand for self-interested, life-long personal (educational, professional, social) advancement. Following the questions addressed in the precursory MEPS-seminar “Political Theories of European Modernity (Summer-Term 2003) the class will be studying influential contemporary concepts of liberalism and libertarianism significantly contributing to the theoretical foundations of today’s European societies. The class therefore will be focusing on theories vindicating personal freedom and political equality, self-centered individualism and opportunity of choice. Following the individualistic premise of liberalism the seminar will be discussing conflicting understandings of justified social and political order including divergent approaches to state regulation, intervention, and redistribution in economic and social affairs.

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise zu Vorlesungsbeginn auf der Website:

<http://www.kulsoz.euv-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite.htm> Einführende Literatur: Gray, John: Liberalism: Essays in Political Philosophy. Routledge: London, New York 1989.; Gray, John: Liberalism: Studies in Political Thought. Routledge: London, New York 1993.; Bellamy, Richard: Liberalism and Modern Society. Polity Press: Cambridge 1992.

Teilnahmevoraussetzungen: Sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Veranstaltung im Rahmen des Programmes: Master of European Political Studies – getragen von der EUV und der AMU Poznan.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Semesterarbeit

Sprache: Englisch

Wiaderny, Bernard

Geschichtsforschung in europäischer Perspektive - Europas Stellenwert in der polnischen Geschichte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Polens Beitritt in die EU sollte nicht ohne Einfluss auf die Sichtweise eines Historikers bleiben. Im Laufe des Seminars werden wir (erstens) die Methoden und Interessengebiete der europäisch angelegten Geschichtsforschung kennenlernen. Wie betreibt man sie? Welche Themen rücken in den Vordergrund? Welche Befunde sind relevant? Dann (zweitens) wird nach dem Wert Europas in der Wahrnehmung polnischer Politiker und Denker gefragt. War die Zugehörigkeit zu (West)Europa die einzige Alternative in der polnischen Geschichte? Es wird von den polnischen Unabhängigkeitskämpfen im 19. Jahrhundert ausgegangen, im folgenden werden die Russland- und Deutschlandoptionen der polnischen modernen Parteien an der Schwelle zum 20. Jahrhundert behandelt. Der Europagedanke des polnischen Untergrunds während des 2. Weltkriegs, das Thema Europa im Denken der politischen Opposition und der katholischen Kirche in den 70er und 80er Jahren sowie die neuesten Eurodebatten der letzten Jahre werden die Darstellung des historischen Hintergrunds abrunden. Das Seminar soll uns helfen, die geschichtlichen Prozesse in ihrem europäischen Kontext zu sehen und zu verstehen, warum die (west)europäische Option in Polen letztendlich gewonnen hat.

Literatur: wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Wiaderny, Bernard / Rydel, Jan

Die polnische Deutschlandpolitik - Polens Kulturpolitik in Deutschland

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache - Kultur - Identität

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Das in enger Zusammenarbeit mit der polnischen Botschaft in Berlin konzipierte Seminar verfolgt das Ziel, geschichtliches Wissen und diplomatische Praxis gleichzeitig zu vermitteln. Es setzt sich mit zwei Themenbereichen auseinander: erstens sollen zentrale Themen der polnisch-deutschen Beziehungen in den Jahren nach 1989 analysiert werden. Zu ihnen gehören vor allem die endgültige deutsch-polnische Grenzregelung, die politischen Leitlinien innerhalb des sog. Weimarer-Dreiecks und die Bedeutung der polnisch-deutschen Beziehungen für Polens Weg in die NATO und die EU. Vor diesem Hintergrund werden Fragen nach den Akteuren der Außenpolitik Polens, ihrer Umsetzung, ihren aktuellen Aufgaben und langfristigen Ziele erörtert. Als zweiter Schritt wird die polnische auswärtige Kulturpolitik – und insbesondere die polnische Kulturpolitik in Deutschland – als ein Faktor der „großen“ Politik unter die Lupe genommen: ihre Ziele und Methoden, Erfahrungen und Möglichkeiten, Strukturen und Leitlinien sowie die Einbeziehung externer Institutionen. Wir werden die Zusammenarbeit der polnischen Botschaft in Berlin mit dem Außenministerium in Warschau einerseits und die Beziehungen zu den deutschen Partnern andererseits analysieren. Abschließend wird Berlin als Bühne für ausländische Kulturpolitik - am Beispiel der diplomatischen Vertretungen Frankreichs, der USA, Spaniens und Polens, deren Aktivitäten - vergleichend betrachtet werden.

Literatur: wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Aufgrund der Beschränkung auf 15 Teilnehmer, ist eine Anmeldung vor Beginn der Veranstaltung bei Herrn Wiaderny (wiaderny@euv-frankfurt-o.de) erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte können im Anschluss an das Seminar ein Praktikum in der polnischen Botschaft in Berlin absolvieren.

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Wielgohs, Jan / Bönker, Frank / Terletzki, Peggy

Postsozialistische Privatisierungspolitik

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Blockseminar an 2 Terminen, , Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

5. Fach für Wiwis

Das Seminar behandelt ein breites Spektrum von Problemen der Privatisierung im Kontext postsozialistischer Wirtschaftstransformation in Osteuropa. Schwerpunkte sind politische Voraussetzungen, Strategien und Methoden der Unternehmensprivatisierung, Effekte der Privatisierung für die Restrukturierung von Unternehmen sowie die Beschäftigungsentwicklung. Darüber hinaus werden Privatisierungsprozesse in den Bereichen Wohnungswesen, Infrastruktur und Agrarwirtschaft thematisiert. Bedingung für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Anfertigung einer Hausarbeit und ihre Präsentation im Seminar in deutscher oder englischer Sprache. Den Seminarteilnehmern wird der Besuch der Vorlesung „Ökonomische Transformation in Osteuropa“ von Dr. Frank Bönker empfohlen. Eine Vorbesprechung zum Seminar

findet am 15.04.04 im Rahmen der ersten Vorlesung von Dr. Bönker statt. Eine Themenliste für die Seminararbeiten und Literaturhinweise werden zuvor auf der Homepage des Lehrstuhls Prof. Hans-Jürgen Wagoner (WiWi) veröffentlicht.

Hinweise zur Veranstaltung: Referate können in Englisch gehalten und Seminararbeiten in Englisch verfasst werden.

Weitere Hinweise: www.wop.euv-frankfurt.o.de/

Hinweise zum Blockseminar: Fr.+ Sa. 18./19.06.04 (10 - 18 Uhr), Vorbesprechung 15.04.04, 11.00 Uhr

Winter, Carmen

Ein merkwürdiges Literaturmuseum - die märkische Dichterlandschaft Praxisseminar zum Literaturtourismus

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS Typ C
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Mitte der 90er Jahre wurde am Kleist-Museum in Frankfurt (Oder) das literaturtouristische Projekt "Märkische Dichterstraße" ins Leben gerufen. Während die literaturwissenschaftliche Seite des Projektes mit Publikationen und Ausstellungen weiter verfolgt wurde, blieb die touristische Seite unbearbeitet. Eine gemeinsame Werbestrategie der Literaturmuseen und literarischen Erinnerungsstätten im Land Brandenburg ist bis heute eine Leerstelle. Diese Lücke könnte mit einer Homepage, Flyern, Ausstellungen und ähnlichem gefüllt werden. Hier soll das praxisorientierte Seminar ansetzen. Welche Partner müssen zusammengeführt werden? Welche Zielgruppe wird angesprochen? Welche Inhalte müssen vermittelt werden? Wie können Finanzierung und Nachhaltigkeit gesichert werden? Voraussetzung für diese Arbeit ist die Beschäftigung mit brandenburgischer Literaturgeschichte und den davon vorhandenen Zeugnissen. Dies wird im Seminar geleistet. Kenntnisse im Umgang mit dem Internet sollten die Teilnehmer mitbringen. Im Verlauf des Seminars sollte eine Exkursion stattfinden. So könnte aus dem merkwürdigen Literaturmuseum "Märkische Dichterlandschaft" z.B. ein virtuelles Literaturmuseum werden. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

Hinweise zur Veranstaltung: Interesse an der regionalen Literatur und die Bereitschaft zur Teamarbeit werden vorausgesetzt

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, praktische Arbeit wie Flyer, Homepage, Ausstellungskonzept

Wolbert, Barbara

Fotografie und Migration

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 14.04.04

Diese Seminarveranstaltung verbindet Fragen der Visuellen Anthropologie und der Migrationsforschung miteinander. Im Zentrum stehen Fotografien, die im Kontext von Migrationsprozessen entstanden sind, die im Zusammenhang mit der Verarbeitung von Migrationserlebnissen stehen oder die Teil der visuellen Kommunikation von Migranten sind. Familienfotos von Immigranten werden ebenso wie veröffentlichte und professionelle Fotografien zum Gegenstand von Analysen gemacht. Solche Bilder werden in Bezug gesetzt zu Narrationen von Migranten, zu politisch einflussreichen Konzepten von Migration, zur Bildung von Migrantengenerationen und zur visuellen Konstruktion von – realen und virtuellen – Nachbarschaften. Es geht also um den Zusammenhang von Raum, Zeit und Medien. Die Veranstaltung soll die Studierenden befähigen, selbst eine Fallstudie zu diesem Themenkomplex durchzuführen. Die Arbeitserfahrungen der Studierenden sollen wiederum in das Seminar einfließen.

Literatur: Für die Teilnehmer des Seminars wird ein Reader zusammengestellt, der unter anderem Texte aus Büchern von Roland Barthes („Camera Lucida“/„Die helle Kammer“), John Berger („About Looking“/„Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens“) und Pierre Bourdieu („Photography. A Middle-Brow Art“/„Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie“) enthält.

Teilnahmevoraussetzungen: Da die Teilnehmerzahl (auf max. 25) begrenzt ist, wird um Voranmeldung gebeten. Anmeldefrist: 1.-8..4. (in der Woche vor Ostern) und am 13.4. Anmeldungsart: Raum 250 im Hauptgebäude, Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, gründliche Vorbereitung auf die Seminarsitzungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen wird von allen Seminarteilnehmern erwartet. Neben Kurzreferaten, kleinen Tests zur Lektüre und kleinen schriftlichen Aufgaben, die die Vorbereitung auf die Sitzungen und die Beteiligung der Studierenden unterstützen sollen, wird von den Studierenden erwartet, daß sie eine Hausarbeit anfertigen, die am Ende des Semesters einzureichen sein wird. Diese Hausarbeit basiert auf einer Fallstudie, die jeder Student und jede Studentin während des Semesters durchführt. Das Semesterprogramm wird ebenso wie Informationen zur Lektüre, zu den Fallstudien der Studierenden und zu der Lektüre in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Die Endnote des Leistungsnachweises setzt sich zusammen aus der Beurteilung der Beteiligung am Seminar, dem Resultat kleinerer schriftlicher und mündlicher Aufgaben sowie aus der Note der Hausarbeit.

Wolle, Stefan

Fragen an die Geschichte der DDR Politik, Wirtschaft und Kultur des SED-Staates

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 15.04.04

Fünfzehn Jahre nach ihrem Ende ist die DDR in den Medien allgegenwärtig. Die Bilder der Vergangenheit könnten jedoch kaum unterschiedlicher sein. Sie reichen von verklärenden Ostalgie-Shows bis zu beklemmenden Berichten über das Stasi-Unrecht. Welche

Antworten kann die Geschichtswissenschaft heute geben? Die Veranstaltung beginnt mit einem Überblick über die archivalischen Quellen und die Forschungsliteratur zur Geschichte der DDR. Dann soll der Blick zurück ins Jahr 1945 gehen und die Frage nach den antifaschistischen Wurzeln der DDR behandelt werden. War die DDR ein „homunculus sovieticus“ oder eine Alternative zur Entwicklung in den Westzonen und der späteren Bundesrepublik? Schließlich geht es um die Fragen: War die marxistisch-leninistische Ideologie reine Fassade der Macht oder lebendige Utopie? Gab es jemals die Chance für eine demokratische Erneuerung des Sozialismus? War der Alltag in der DDR menschlicher als im Westen? Waren Kunst und Literatur Teil der Staatskultur oder Opposition zur SED-Herrschaft? Wie war es möglich, als Christ im atheistischen Staat zu leben? Waren die Bürgerrechtler treibende Kraft der friedlichen Revolution oder Trittbrettfahrer des Zusammenbruchs? Wie erklärt sich die überraschende Forderung nach Wiedervereinigung im Jahre 1989? Jede der Veranstaltungen beginnt mit einer wissenschaftlichen Einführung in die Forschungsprobleme, Quellen und Methoden. Es folgen thesenhafte Kurzreferate, die anhand von Texten, Archivalien, Bild- oder Tondokumenten eine Annäherung an die Fragestellung versuchen. Der Diskussion soll viel Raum gegeben werden.

Literatur: Hermann Weber, Geschichte der DDR, Erfstadt 2003 (oder ältere Darstellungen der DDR desselben Autors). Ulrich Mähler, Kleine Geschichte der DDR (Beck'sche Reihe), München 1998. Klaus Schroeder, Der SED-Staat, München 1998. Stefan Wolle: Die Heile Welt der Diktatur, Berlin 1998 (polnische Übersetzung: Warschau 2003).

Hinweise zur Veranstaltung: Für weitere Infos: stefan.wolle@t-online.de

Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Hausarbeit

Zytyniec, Rafal / Dyroff, Stefan

Deutsch-polnische Beziehungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel von ausgewählten Biographien

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B; HS, Sprache - Kultur - Identität
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 23.04.04

Im Seminar wird der Versuch unternommen, Stationen der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte am Beispiel von ausgewählten Biographien darzustellen. Am Beginn des Seminars stehen daher eine Einführung zur Beziehungsgeschichte und zur Biographieforschung. Anhand der Biographien wird ein Einblick in Geschichte der deutsch-polnischen Kontakte in verschiedenen Bereichen wie Politik, Wissenschaft, Literatur und Kunst gegeben. In den Blick geraten Persönlichkeiten wie die Brüder Raczyński, Stanisław Kubicki, Wojciech Kossak, Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Aleksander Brückner, Karl Dedecius, Gräfin Dönhoff, Michał Kajka, Jan Sembrzycki, Stefan Chwin, Paweł Huelle und Günter Grass. Grundkenntnisse der deutschen und polnischen Geschichte sowie der polnischen Sprache sind erwünscht, aber nicht Bedingung zur Teilnahme. Das erste Treffen findet am 23.04.2004: 14.00 – 17.15 Uhr statt. Weitere Termine: 14.05.2004: 14.00-17.15 Uhr; 15.05.2004: 9.15 -16.45 Uhr; 18.06.2004: 14.00 – 17.15 Uhr; 19.06.2004: 9.00-16.45 Uhr. Literatur wird später bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Holt euch euer Viadrina Shirt!

Ihr sucht ein ausgefallenes Geschenk, ein kleidsames Andenken von eurer Uni oder einfach nur stilvolle und bequeme Freizeitbekleidung? Wie wär's denn dann mit einem aktuellen Viadrina Shirt. Wir haben:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts |
| - T-Shirts | - Girlie Shirts |
| - Kapuzensweater | - Sweatshirts |

Wo man die Viadrina Shirts kaufen kann?

AStA-Servicecenter . Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr

Tourist-Information . Karl-Marx-Str. 8 . 15230 Frankfurt (Oder)

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 13:00 Uhr

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Diplom: Grund- und Hauptstudium]

[Grundstudium]

Kulturgeschichte		Typ A
<i>Ackermann</i>	Belarussische Dilemmata	Fr, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Asendorf</i>	Klassizismus und Romantik	Do, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Forbrich</i>	Herrenhäuser ohne Herren?	Do, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Hagemeister</i>	Diktaturen im Vergleich: Nationalsozialismus und Stalinismus	Mo, 16 - 18 Uhr HM 312
<i>Hübinger</i>	Die „klassische europäische Moderne“. Kultur und Kulturwissenschaften im 20. Jh. (I)	Mo, 9 - 11 Uhr HM 305
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr HM Hs7
<i>Schultz</i>	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 9 - 11 Uhr HM Hs8
Literaturwissenschaften		Typ B
<i>Ackermann</i>	Belarussische Dilemmata	Fr, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Asendorf</i>	Berlin: Architektur und Städtebau vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Di, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Asendorf / Kittsteiner</i>	Der Luftkrieg	Di, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr HM 201
<i>Gehrmann</i>	Konzepte und Methoden der historischen Demographie	Fr, 10 - 11 Uhr HM 05
<i>Gehrmann</i>	Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte	Fr, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas - Die Spätantike:	Mo, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Gralak / Jaeger</i>	Die Gegenwart der Vergangenheit	Mo, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Hagemeister</i>	Verbrechen und Strafe, Schuld und Sühne in Russland	Di, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte und Theologie der Reformation	Mo, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Jajeśniak-Quast</i>	Kontinuität und Wandel ausländischer Direktinvestitionen in Ostmitteleuropa von 1918 bis heute.	Mi, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Kittsteiner</i>	Bildende Kunst und Filme in der DDR	Mi, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Kleinsorge</i>	Die verfeindeten Schwestern	Do, 14 - 16 Uhr CP 203
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Referate	Di, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Krier</i>	Visionen der Volksgemeinschaft	Mo, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Michel</i>	Was heißt hier normal?	Do, 16 - 18 Uhr CP 203
<i>Rothe / Bause</i>	Aspekte einer Geschichte der Liebe	Do, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Wiaderny</i>	Geschichtsforschung in europäischer Perspektive – Europas Stellenwert in der polnischen Geschichte	Do, 11 - 13 Uhr HM 303
Literaturwissenschaften		Typ A
<i>Ebert</i>	Russische / Sowjetische Literaturgeschichte im kulturellen Kontext (20. Jahrhundert)	Di, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Ehlers</i>	Der russische Formalismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Höfner</i>	Einführung in die Fernseh-Analyse	Mo, 11 - 13 Uhr HG 217
Literaturwissenschaften		Typ B
<i>Brinzeu</i>	In Search of the Centre: Romanian Artists and the Exiles	Di, 9 - 11 Uhr HM 06

<i>Brinzeu</i>	German Literature in Romania:	Do, 9 - 11 Uhr HM 202
<i>Brinzeu</i>	Visual Emblems and Literary Symbols: the Body in Romanian Culture	Fr, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Ebert</i>	„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?	Mo, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Höfner</i>	Facetten des deutschen Bildungsbegriffes	Mo, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Lebedewa</i>	Kultur als Übersetzung	Blockseminar
<i>Rozanska</i>	Einführung in die polnische Literatur der Romantik	Fr, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Trebisz</i>	Theorie des Erzählens	Di, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Zytyniec / Dyroff</i>	Deutsch-polnische Beziehungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel von ausgewählten Biographien	Blockseminar HM 04
Sozialwissenschaften		Typ A
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Politische Kultur in Deutschland, Frankreich und Polen	Mo, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Jakuszewicz</i>	European political thought and its contribution to the development of human rights.	Di, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Keifenheim</i>	Qualitative Methoden	Di, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Lanz</i>	Metropole, Global City, Megacity? Die Stadt im Visier der Wissenschaft	Mi, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Minkenberg</i>	Religion und Politik in westlichen Gesellschaften	Mo, 18 - 20 Uhr HM 305
<i>Minkenberg</i>	Klassiker des politischen Denkens – Locke, Rousseau, Kant (Lektürekurs)	Di, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	Religion und Kirche in der Moderne	Di, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Reckwitz</i>	Theorien der Moderne und Postmoderne	Mi, 14 - 16 Uhr HM Hs3
<i>Schiffauer</i>	Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (I)	Di, 14 - 16 Uhr HM 05
<i>Schiffauer</i>	Vergesellschaftungsprozesse: Solidarität und Macht (II)	Di, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Schwarz</i>	Soziologische Grundbegriffe	Mo, 11 - 13 Uhr HM HS8
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	Di, 9 - 11 Uhr HM Hs6
		Typ B
<i>Aleksandrowicz / Kaniowski / Koczanowicz</i>	Wertekonflikte / Conflicting Values	Blockseminar HM 06
<i>Dormann / Wegmarshaus</i>	Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus	Blockseminar Sprachlabor
<i>Flad</i>	Politische Theorie über den Nationalsozialismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Goel</i>	Virtuelle Gemeinschaften	Di, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Politische Kultur in Deutschland, Frankreich und Polen	Mo, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Do, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Kalthoff</i>	Wissenssoziologie	Mo, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Kalthoff</i>	Klassiker der Soziologie: Max Weber	Mo, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Keifenheim</i>	Text und Bild	Di, 16 - 18 Uhr HM Hs7
<i>Lambert</i>	Introduction to Modern Philosophy II	Mo, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Leonhard / Niederhut</i>	Diktatur und Alltag	Fr, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Müller</i>	Religion und Kirche in der Moderne	Di, 14 - 16 Uhr HM 201

<i>Pickel / Tiemann</i>	Einführung in die Methoden ländervergleichender Sozialwissenschaft	Blockseminar HM 205
<i>Reckwitz</i>	Theorien der Moderne und Postmoderne - Seminar zur Vorlesung	Mi, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Reckwitz</i>	Kritische Theorien des Subjekts und der Identität	Do, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Scheuplein</i>	Wirtschaftsraum Ostdeutschland	Di, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Schiffauer</i>	Religion und Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schwarz</i>	Lehrforschung zu qualitativen Interviewtechniken	Do, 9 - 13 Uhr HM 06
<i>Schwell / Kutter</i>	Die Er-Findung der Europäischen Integration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Strohmeier</i>	Klassiker der Ethnologie	Mi, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Tiemann</i>	Theorie und Empirie der Systemtransformation	Mi, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Tölle</i>	Die postfordistische Stadt	Di, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Wolbert</i>	Fotografie und Migration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Lapiński</i>	Die katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik	Mi, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Weber</i>	Zentrale Texte der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts	Mi, 9 - 11 Uhr HM 06
Sprachwissenschaften / Linguistik		Typ A
<i>Ehlers</i>	Einführung in die Linguistik	Fr, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Rosenberg</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr HM Hs8
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorie II	Do, 11 - 13 Uhr HM 05
		Typ B
<i>Ehlers</i>	Phonologie und Ethnologie	Mi, 18 - 20 Uhr HM 202
<i>Ehlers</i>	Der russische Formalismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Alisch</i>	Mehr Meer Maer oder How musical is a Whale?	Termin über Homepage und Aushänge
<i>Nowak</i>	Ergonomie und Nutzerfreundlichkeit im WWW	Do, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Rothe / Bause</i>	Aspekte einer Geschichte der Liebe	Do, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schröder / Panasiuk</i>	Kulturelle Aspekte der literarischen Übersetzung	Do, 14 - 16 Uhr HM 06
Typ C		
<i>Adameczak-Krysztofowicz / Bock</i>	Interkulturalität - Multikulturalität	Di, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Aleksandrowicz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Di, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Alisch</i>	Mehr Meer Maer oder How musical is a Whale?	Termin über Homepage und Aushänge
<i>Christophe</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Di, 14 - 16 Uhr HM Hs8
<i>Diekmann</i>	Fotografie und Gesellschaft	Di, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Dornhof</i>	Kultur und Geschlecht	Di, 9 - 11 Uhr HM 305
<i>Ebert</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Mi, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Ehlers</i>	Phonologie und Ethnologie	Mi, 18 - 20 Uhr HM 202
<i>Ehlers</i>	Der russische Formalismus	Do, 11 - 13 Uhr HM 201

<i>Gochtchinskaia / Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation und Konfliktlösung in Theorie und Praxis	Di, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Hausmann</i>	Kulturelle Potenziale im Standort- und Regionenmarketing	Blockseminar
<i>Herchenröder / Weydt</i>	"Rauschzeichen" Praxis und Theorie des Eventmanagements	Di, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Hübinger</i>	Die „klassische europäische Moderne“. Kultur und Kulturwissenschaften im 20. Jh. (I)	Mo, 9 - 11 Uhr HM 305
<i>Jacobs</i>	Was ist Kulturosoziologie?	Do, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Referate	Di, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Krier</i>	Visionen der Volksgemeinschaft	Mo, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Kurzwelley</i>	Slubfurt City?	Mo, 14 - 16 Uhr HM 312
<i>Lapiński</i>	Die katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik	Mi, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Meijer</i>	Einführung in die theoretische und angewandte Museologie	Di, 14 - 16 Uhr HM 312
<i>Minkenberg</i>	Religion und Politik in westlichen Gesellschaften	Mo, 18 - 20 Uhr HM 305
<i>Müller</i>	Religion und Kirche in der Moderne	Di, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Nowak</i>	Ergonomie und Nutzerfreundlichkeit im WWW	Do, 11 - 13 Uhr HM 204
<i>Ostertag / Drosner</i>	UNITHEA 2004 - Praxis und Theorie des Festivalmanagements	Mi, 16 - 18 Uhr HM 303
<i>Schröder / Panasiuk</i>	Kulturelle Aspekte der literarischen Übersetzung	Do, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Schultz</i>	Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte III	Fr, 11 - 12 Uhr HM 203
<i>Schwell / Kutter</i>	Die Er-Findung der Europäischen Integration	Mi, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Schwelling</i>	Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Weber</i>	Zentrale Texte der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts	Mi, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Winter</i>	Ein merkwürdiges Literaturmuseum - die märkische Dichterlandschaft	Do, 9 - 11 Uhr HM 303
<i>Wolle</i>	Fragen an die Geschichte der DDR	Do, 9 - 11 Uhr HM 05
<i>Herbst</i>	Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten	Di, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Leonhard / Niederhut</i>	Diktatur und Alltag	Fr, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Rieger-Jähner</i>	Zwischen Widerstand und Anpassung	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
TUTORIEN		Kulturwissenschaften
<i>Brier</i>	Einführungstutorium Kulturwissenschaften	Do, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Krieger</i>	Tutorium zur Veranstaltung "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Aleksandrowicz)	Mi, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Terletzki</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 14 - 16 Uhr HM 206
		Kulturgeschichte
<i>Kuder</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)	Fr, 11 - 13 Uhr HM 311
<i>Lahl</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner)	Mo, 11 - 13 Uhr HM 311
		Sozialwissenschaften
<i>Kowalczyk</i>	Einführungstutorium „Techniken sozialwissenschaftlichen Arbeitens“	Do, 11 - 13 Uhr HM 311

[Hauptstudium]

Wissen - Kommunikation - Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Die Individualismuskontroverse in den Sozialwissenschaften	Mi, 18 - 20 Uhr HM 201
<i>Choluj</i>	Deutsche in der polnischen Literatur nach 1945 und nach 1989 – Kontinuitäten und Diskontinuitäten	Mi, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Dornhof / Hark</i>	Trans/Disziplinäre Interventionen in die vergeschlechtlichte Ordnung des Wissens.	Di, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Horn</i>	Verschwörungen	Do, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Hübinger / Przylebski</i>	Georg Simmels Kulturanthropologie der Moderne	Do, 15 - 18 Uhr HM 302
<i>Meier</i>	Französische und jüdische Minderheiten im Zeitalter der Aufklärung in Brandenburg-Preußen	Mo, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Nowak</i>	Design und Architektur von Websites II	Do, 14 - 16 Uhr HM 03
<i>Rieger-Jähner</i>	Zwischen Widerstand und Anpassung	Mo, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
<i>Wegmarshaus</i>	Contemporary Liberal & Libertarian Theories of Society: John Rawls, Friedrich von Hayek, James Buchanan, Robert Nozick	Mi, 18 - 20 Uhr HM 05
Historizität - Medialität		
<i>Asendorf / Kittsteiner</i>	Der Luftkrieg	Di, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Blänkner</i>	Europäische Konsumgesellschaft im 18. Jahrhundert	Di, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr HM 201
<i>Graeber</i>	Zur Stadtgeschichte und Stadtarchitektur in der römischen Antike: Forum Romanum.	Mo, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Höfner</i>	Facetten des deutschen Bildungsbegriffes	Mo, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Höfner</i>	Epochenschwelle(n) in Epistemologie und Kultur: der Fall G. Galilei	Mi, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Hübinger / Schlögel</i>	Zwischen Selbstüberhebung und Selbstdenunziation. Europäische Intellektuelle im 20. Jahrhundert	Mo, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Konitzer</i>	Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt	Blockseminar HM 205
<i>Michel</i>	Was heißt hier normal?	Do, 16 - 18 Uhr CP 203
<i>Schlögel / Asendorf</i>	Bilder vom Neuen Menschen im Europa des 20. Jahrhunderts	Do, 14 - 16 Uhr HM 201
Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Ideen und Systeme sozialer Sicherung	Mo, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Übung zum Seminar: Ideen und Systeme sozialer Sicherung	Mo, 11 - 12 Uhr HM 07
<i>Beichelt</i>	Deutschland und Europa	Mo, 16 - 18 Uhr HM Hs8
<i>Beichelt</i>	The Wider Europe	Blockseminar HG 104
<i>Bock-Luna</i>	‘Long-Distance Nationalism’	Blockseminar HG 162
<i>Buchowski</i>	Postsocialism	Do, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Vanishing People?	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Dormann / Wegmarshaus</i>	Russland nach den Duma- und Präsidentschaftswahlen: Politik zwischen Freiheit und Autoritarismus	Blockseminar Sprachlabor

<i>Ihme / Podgórska</i>	Frauen in der Migration	Blockseminar CP 152
<i>Jacobs</i>	Einstellungen zur Außen- und Sicherheitspolitik	Mo, 16 - 20 Uhr HM 04 / HM 03
<i>Jacobs / Pickel / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 04
<i>Kalthoff</i>	Wissenssoziologie	Mo, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Kalthoff</i>	Klassiker der Soziologie: Max Weber	Mo, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Kowal</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa II	Mi, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Minkenberg</i>	Think & Drink: Politikwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HM 06
<i>Müller</i>	Wirtschaftsgeschichte Brandenburgs im 19. und 20. Jh.	Do, 9 - 11 Uhr HM 201
<i>Müller</i>	Die Geschichte Brandenburger Unternehmen	Fr, 14 - 18 Uhr HM 201
<i>Pickel / Tiemann</i>	Einführung in die Methoden ländervergleichender Sozialwissenschaft	Blockseminar HM 205
<i>Reckwitz</i>	Theorien der Moderne und Postmoderne - Seminar zur Vorlesung	Mi, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Reckwitz</i>	Kritische Theorien des Subjekts und der Identität	Do, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Scheuplein</i>	Wirtschaftsraum Ostdeutschland	Di, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Schiffauer</i>	Religion und Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schiffauer</i>	The development of European Islam	Do, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schultz / Dorow / Wittmann</i>	Internationales Management und Marketing	Mi, 16 - 20 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Diplomandenkolloquium	Do, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Schultz</i>	Wirtschaftsdenken und Wirtschaftspolitik in Ostmitteleuropa I	Blockseminar, HM 202
<i>Schwelling</i>	Kulturen der Niederlage	Mo, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Spohn</i>	Comparative Political Sociology II	Mi, 14 - 16 Uhr CP 144
<i>Tiemann</i>	Theorie und Empirie der Systemtransformation	Mi, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar
<i>Wielgoths / Bönker / Terletzki</i>	Postsozialistische Privatisierungspolitik	Blockseminar HG 104
Sprache - Kultur - Identität		
<i>Choluj</i>	Die Orientalisierung der Juden in polnischen und deutschen Texten zwischen 1863 und 1939	Di, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Ebert</i>	Funktionen des/der „Fremden“ in der russischen und polnischen Literatur	Di, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Ehlers</i>	Soziolinguistik und Pragmatik der Anrede	Do, 16 - 18 Uhr HM 201
<i>Herbst</i>	Interkulturelle Kommunikation in deutsch-polnischen Kulturprojekten	Di, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Knefelkamp</i>	Juden als Bürger in Europa ?	Di, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar „Grenzen und Grenzüberschreitung“	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Staatenbildung in Europa	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Konitzer</i>	Der Unterhaltungsfilm als moralische Anstalt	Blockseminar HM 205
<i>Kourilo</i>	Russland als Vielvölkerreich	Mi, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Lebedewa</i>	Kultur als Übersetzung	Blockseminar

<i>Minkenberg</i>	Inclusion and Exclusion – The Politics of Citizenship in Europe Today	Mi, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Rosenberg</i>	Sprachvariation	Di, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Blockseminar
<i>Rothe</i>	Lektürekurs: Michel Foucault	Do, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Ther</i>	Koexistenz und Konflikt. Die multikulturelle Geschichte des mittleren und östlichen Europas und ihr heutiges Erbe	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Trebisz</i>	Humour in Literature	Do, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Wiaderny / Rydel</i>	Die polnische Deutschlandpolitik - Polens Kulturpolitik in Deutschland	Do, 16 - 18 Uhr HM 303
<i>Zytyniec / Dyroff</i>	Deutsch-polnische Beziehungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel von ausgewählten Biographien	Blockseminar HM 04
Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik		
<i>Diekmann</i>	Schreiben/Filmen: Marguerite Duras, Alexander Kluge, David Mamet, Pier Paolo Pasolini.	Di, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Kittsteiner</i>	Hegels und Heideggers Ästhetik	Do, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Weber</i>	Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis	Di, 9 - 11 Uhr HG 217
Übung		
<i>Bock</i>	Literarische Neuerscheinungen	Mo, 11 - 13 Uhr HM 06
Stadt - Region - Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau Teil III	Blockseminar
<i>Asendorf</i>	Berlin: Architektur und Städtebau vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Di, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Christophe</i>	Agenden und Akteure der Entwicklungskooperation	Mo, 14 - 16 Uhr HM 311
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung / Camera Research	Do, 11 - 15 Uhr HM 312
<i>Schlögel / Asendorf</i>	Bilder vom Neuen Menschen im Europa des 20. Jahrhunderts	Do, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Schultz</i>	Diplomandenkolloquium	Do, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Ther</i>	Das polnische Breslau als europäische Metropole	Blockseminar HM 102

Weitere Übungen

<i>Hausmann</i>	Strategische Museumsplanung	Mi, 9 - 12 Uhr HM 04
<i>Herchenröder / Weydt</i>	"Rauschzeichen" Praxis und Theorie des Eventmanagements	Di, 14 - 16 Uhr HM 303

Kolloquien

<i>Schröder</i>	Interlinguale Aspekte von Sprachtabus und Euphemismen	Di, 11 - 13 Uhr HM 06
-----------------	--	--------------------------

<i>Ackermann, Felix</i>	19	<i>Konitzer, Werner</i>	44
<i>Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia</i>	19	<i>Kourilo, Olga</i>	45
<i>Aldenhoff-Hübinger,</i>	19	<i>Kowal, Stefan</i>	45
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	20	<i>Krier, Frédéric</i>	46
<i>Alisch, Cathrin</i>	21	<i>Kurzweilly, Michael</i>	46
<i>Andree, Christian</i>	21	<i>Kutter, Amelie</i>	60
<i>Asendorf, Christoph</i>	21, 22, 57	<i>Lambert, John</i>	47
<i>Bause, Jens</i>	55	<i>Lanz, Stephan</i>	47
<i>Beichelt, Timm</i>	22	<i>Lapiński, Dariusz</i>	47
<i>Beyer, Vera</i>	23	<i>Lebedewa, Jekatherina</i>	47
<i>Blänkner, Reinhard</i>	23	<i>Leonhard, Nina</i>	48
<i>Bock, Ursula</i>	19, 24	<i>Meier, Brigitte</i>	48
<i>Bock-Luna Birgit</i>	24	<i>Meijer, Léontine</i>	48
<i>Bönker, Frank</i>	66	<i>Michel, Claudia</i>	49
<i>Brier, Robert</i>	24	<i>Minkenberg, Michael</i>	49, 50
<i>Brinzeu, Pia</i>	25	<i>Müller, Olaf</i>	40, 50
<i>Buchowski, Michal</i>	25, 26	<i>Müller, Uwe</i>	50, 51
<i>Choluj, Bożena</i>	26	<i>Nowak, Wojciech</i>	51
<i>Christophe, Barbara</i>	27	<i>Niederhut, Jens</i>	48
<i>Diekmann, Stefanie</i>	27, 28	<i>Ostertag, Irene</i>	52
<i>Dormann, Elena</i>	28	<i>Panasiuk, Igor</i>	58
<i>Dornhof, Dorothea</i>	28, 29	<i>Pickel, Gert</i>	40, 52
<i>Dorow, Wolfgang</i>	58	<i>Przylebski, Andrzej</i>	39
<i>Drosner, Verena</i>	52	<i>Podgórska, Ewelina</i>	39
<i>Dyroff, Stefan</i>	68	<i>Reckwitz, Andreas</i>	23, 52, 53
<i>Ebert, Christa</i>	29, 30	<i>Rieger-Jähner, Brigitte</i>	53
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	30, 31, 54	<i>Rosenberg, Peter</i>	53, 54
<i>Flad, Henning</i>	32	<i>Rothe, Matthias</i>	54, 55
<i>Floerke, Günter</i>	32	<i>Rozanska, Katarzyna</i>	55
<i>Forbich, Herle</i>	32	<i>Rydel, Jan</i>	66
<i>Gehrmann, Rolf</i>	32, 33	<i>Scheuplein, Christoph</i>	55
<i>Gochtchinskaia, Anna</i>	33	<i>Schiffauer, Werner</i>	55, 56
<i>Goel, Urmila</i>	33	<i>Schlögel, Karl</i>	38, 57
<i>Graeber, Andreas</i>	34	<i>Schröder, Hartmut</i>	57, 58
<i>Gralak, Justyna</i>	34	<i>Schultz, Helga</i>	58, 59
<i>Grün, Michaela</i>	34	<i>Schwarz, Anna</i>	58, 59, 60
<i>Hagemeister, Michael</i>	35	<i>Schwell, Alexandra</i>	60
<i>Hark, Sabine</i>	29	<i>Schwelling, Birgit</i>	61
<i>Hausmann, Andrea</i>	35, 36	<i>Spohn, Willfried</i>	61
<i>Herbst, Ulrike</i>	36	<i>Stankiewicz, Katharina</i>	34
<i>Herchenröder, Jan</i>	36	<i>Strohmenger, Steffen</i>	61
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	33	<i>Terletzki, Peggy</i>	62, 66
<i>Höfner, Eckhard</i>	37	<i>Ther, Philipp</i>	62
<i>Höhle, Michael</i>	37	<i>Tiemann, Guido</i>	52, 63
<i>Horn, Eva</i>	23, 37, 38	<i>Tölle, Alexander</i>	63
<i>Hübinger, Gangolf</i>	38, 39	<i>Trebisz, Małgorzata</i>	64
<i>Ihme, Loretta</i>	39	<i>Treulieb, Jürgen</i>	64
<i>Jacobs, Jörg</i>	39, 40	<i>Wagener, Hans-Jürgen</i>	58
<i>Jaeger, Thomas</i>	34	<i>Weber, Falk Peter</i>	65
<i>Jajeśniak-Quast, Dagmara</i>	40	<i>Weber, Karsten</i>	65
<i>Jakuszcwicz, Adam</i>	41	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	28, 65
<i>Kalthoff, Herbert</i>	41	<i>Weydt, Harald</i>	36
<i>Kaniowski, Andrzej</i>	20	<i>Wiaderny, Bernard</i>	66
<i>Keifenheim, Barbara</i>	41, 42	<i>Wielgohs, Jan</i>	66
<i>Khurana, Thomas</i>	23	<i>Winter, Carmen</i>	67
<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	42, 43	<i>Wittmann, Roland</i>	58
<i>Kleinsorge, Toralf</i>	43	<i>Wolbert, Barbara</i>	67
<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	21, 43, 44	<i>Wolle, Stefan</i>	67
<i>Koczanowicz, Leszek</i>	20	<i>Zytyniec, Rafal</i>	68

