

**Fakultät für Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**[Sommersemester 2003]**

## Liebe Studentinnen und Studenten,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2003 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **07. und 08.04.2003** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

<b>Montag, 07.04.</b>	<b>Dienstag, 08.04.</b>
<b>10.30 -11.30 Uhr</b>  <b>Willkommensfrühstück und Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät</b>  Hs-8 (HM 114)	<b>9.00 - 11.00 Uhr</b> Einführung in die Disziplin <b>Kulturgeschichte</b>  Hs-3 (HM 114)
<b>11.30 -13.00 Uhr</b> Einführung in die Disziplin <b>Sprachwissenschaften</b>  Hs-8 (HM 114)	<b>11.00 - 13.00 Uhr</b> Einführung in die Disziplin <b>Literaturwissenschaften</b>  Hs-3 (HM 114)
<b>14.00 -16.00 Uhr</b> Einführung in die Disziplin <b>Sozialwissenschaften</b>  Hs-8 (HM 114)	<b>14.00 -16.00 Uhr</b> <b>Stundenplanberatung in Kleingruppen, Infobörse</b>  Hs-3 (HM 114)
<b>16.00 -18.00 Uhr</b>  <b>Stundenplanberatung für Kuwi-Studenten in Kleingruppen und Infobörse</b>  Hs-8 (HM 114)	

Hs = Hörsaal im Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
**Mittwoch, den 09.04.2003**

## Inhaltsverzeichnis

### Teil I

<u>DozentInnen im Sommersemester 2003</u> .....	ii
<u>Personalübersicht</u> .....	2

### Teil II

<u>Einordnung der Veranstaltungen: neue Studienstruktur:</u>	
Bachelor.....	10
Master.....	15
Graduiertenstudium.....	18
<u>Seminare in Fremdsprachen</u> .....	18

### Teil III

<u>Veranstaltungskommentare</u> in alphabetischer Reihenfolge.....	20
---	----

### Teil IV

<u>Einordnung der Veranstaltungen: alte Studienstruktur:</u>	
Grundstudium.....	67
Hauptstudium.....	72

### Teil V (Beiblatt)

Parallel laufende Veranstaltungen im Sommersemester 2003

#### Abkürzungen der Gebäude:

HM = Mensa- und Hörsaalkomplex am Oderufer, Europlatz 1

LH = Logenhaus, Logenstraße 12

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße [Strassenbahn 2 Richtung Messengelände, Haltestelle Witzlebenstrasse (früher Goethestraße) aussteigen]

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ulica Kosciuszki 1, PL 69-100 Slubice

RH = Robert-Havemann-Straße

Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia	S. 21	Kraft, Claudia	S. 46
Aldenhoff-Hübinger, Rita	S. 21	Krätke, Stefan	S. 46/47
Aleksandrowicz, Dariusz	S. 21/22	Krauskopf, Christof	S. 34
Andree, Christian	S. 22	Lambert, John	S. 47
Asendorf, Christoph	S. 22/23	Langenhan, Dagmar	S. 50
Barski, Jacek	S. 24	Lanz, Stephan	S. 47/48
Bernreuther, Marie-Luise	S. 24	Lanza, Giovanni	S. 48
Bialkowski, Blazej	S. 43	Lapinski, Dariusz	S. 49
Blänkner, Reinhard	S. 23/24	Lebedewa, Jekatehrina	S. 49
Bock, Ursula	S. 24/25	Markovina, Irina	S. 49/50
Böhme, Edda	S. 25	Mayer, Sebastian	S. 50
Breysach, Barbara	S. 25/26	Meier, Brigitte	S. 50
Buchowski, Michal	S. 26	Meller, Magdalena	S. 51
Choluj, Bozena	S. 27	Mohn, Elisabeth	S. 41
Christophe, Barbara	S. 27	Müller, Olaf	S. 51
Diekmann, Stefanie	S. 28/36	Müller, Uwe	S. 51/52
Donec, Pavel	S. 28	Nowak, Wojciech	S. 52
Dormann, Elena	S. 28	Ostertag, Irene	S. 56
Dornhof, Dorothea	S. 27/29	Pänke, Julian	S. 32
Ebert, Christa	S. 29/30	Pickel, Gert	S. 53
Ehlers, Klaas-Hinrich	S. 30/56	Pollack, Detlef	S. 53/54
Erb, Rainer	S. 30/31	Popp, Christian	S. 57
Floerke, Günter	S. 31	Przylebski, Andrzej	S. 39
Friedrich, Christine	S. 31/32	Räther, Uli	S. 54
Gariup, Moncia	S. 32	Rebentisch, Juliane	S. 55
Gehrmann, Rolf	S. 33	Reiter, Michael	S. 31
Girgensohn, Katrin	S. 33	Rom-Sourkova	S. 55
Graeber, Andreas	S. 33/34	Rosenberg, Peter	S. 55/56
Gralak, Justyna	S. 34	Rothe, Matthias	S. 28/56
Gröschel, Cornelius	S. 34	Rückert-John, Jana	S. 56
Hagemeister, Michael	S. 35	Ruß, Hans Günther	S. 57
Hausmann, Andrea	S.35/36	Sachse, Alexander	S. 57
Haverkamp, Anselm	S. 36/37	Scheuplein, Christoph	S. 57
Hellriegel, Christoph	S. 32	Schiffauer, Werner	S. 41
Höfner, Eckhard	S. 37/38	Schlögel, Karl	S. 57/58
Höhle, Michael	S. 38	Schröder, Hartmut	S. 58/59
Hopp, Andrea	S. 38	Schultz, Helga	S. 59/60
Horn, Eva	S. 38	Steffen, Katrin	S. 46
Hübinger, Gangolf	S. 38/39	Swierszcz, Agnieszka	S. 61
Jacobs, Jörg	S. 39/40	Ther, Philipp	S. 61
Jaeger, Thomas	S. 26	Trebisz, Malgorzata	S. 62
Kalthoff, Herbert	S. 40/41	Wasserloos, Arnd	S. 62
Keifenheim, Barbara	S. 41/42	Weber, Falk Peter	S. 63
Kittsteiner, Heinz Dieter	S. 42/43	Weber, Karsten	S. 63
Kleinsorge, Toralf	S. 43	Wegmarshaus, Gert-Rüdiger	S. 28/63/64
Klötzer, Sylvia	S. 44	Weydt, Harald	S. 64
Knefelkamp, Ulrich	S. 44/45	Wiaderny, Bernard	S. 65
Knörer, Eckehard	S. 45	Yotov, Stilian	S. 65/66
Köster, Jacqueline	S. 46	Zehner, Joachim	S. 66
Konitzer, Werner	S. 45	Zytyniec, Rafal	S. 61
Kowal, Stefan	S. 59/60		

# Teil I

## Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

---

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharrnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)

*Postadresse:*  
Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)

## Kulturwissenschaftliche Fakultät

### Dekanat

<i>Dekanin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG	059	. 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	. 55 34 2237
	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	. 55 34 2810
	Prof. Dr. Harald Weydt	LH	029	. 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	. 55 34 2581
	E-Mail			Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Janine Nuyken	HG	057	. 55 34 2251
<i>Lehrbeauftragte</i>	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
	Katrin Girgensohn	HG	058	girgensohn@schreibreisen.de
		HG	058	. 55 34 2581
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>				
<i>Projektmitarbeiterin (HSPN)</i>	Dr. Barbara Christophe	RH	439	. 55 34 5887
<i>Projektmitarbeiterin (HSPN)</i>	Dr. Dorothea Dornhof	RH	443	. 55 34 2845
	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	. 55 34 4284
	Dr. Barbara Breysach	CP	130	. 5534 16 446
<i>“Zentrum für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien“</i>	Dr. Jacek Barski	RH	424	. 55 34 2898

### Professur für Philosophische

#### Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	. 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	. 55 34 2495
				Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz Lapinski	HG	281	. 55 34 2854
	Dr. Karsten Weber	HG	280	. 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. John Lambert	HG	279	. 55 34 2495
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	. 55 34 2495

### Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	. 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	. 55 34 2939
				Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Jörg Jacobs	HG	006	. 55 34 2616
	Olaf Müller	RH4	410	. 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs	RH4	452	. 55 34 2861
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. phil. Gert Pickel	HG	009	. 55 34 2922

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

PROF. DR. ANNA SCHWARZ	HG	222	☎ 55 34 2907
BIRGIT REITZIG	HG	224	☎ 55 34 2905
			FAX 55 34 2908

### Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	. 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	. 55 34 2644
				Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	. 55 34 2647
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. Herbert Kalthoff	RH4	451	. 55 34 2623
<i>Privatdozent/in</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	. 55 34 2644
	PD Dr. Dieter Haller	HG	250	. 55 34 2644

**Professur für Politikwissenschaft:  
Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	. 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	HG	018	. 55 34 2694
				Fax 55 34 2280
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Willfried Spohn			. 55 34 2694
	PD Dr. Rainer Erb			. 55 34 2694
<i>Europa-Fellows</i>	Monica Gariup	CP	152/154	App. 448/449
	Sebastian Mayer	CP	152/154	App. 448/449
	Julian Pänke	CP	152/154	App. 448/449
	Jaroslav Janczak	CP	152/154	App. 448/449
	Tomasz Szymczyński	CP	152/154	App. 448/449
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herbert Höningsberger			. 55 34 2694
	E-Mail			ist-berlin@t-online.de
	Dr. Jürgen Treulieb			. 55 34 2694

**Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	. 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	. 55 34 2389
				Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	. 55 34 2384
	Christoph Scheuplein	HG	066	. 55 34 2219

**Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner	HG	077	. 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	. 55 34 2270
				Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	. 55 34 2453

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte  
der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	. 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	. 55 34 2223
				Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Andreas Terwey	HG	013	. 55 34 2223
	Robert Köhler	HG	013	. 55 34 2223

**Professur für Geschichte Osteuropas**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	. 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	. 55 34 2563
				Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeister	HG	204	. 55 34 2327
<i>freie Mitarbeiter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	HG	11	. 55 34 2689
	Dr. Christian Hufen	HG	11	. 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG	202c	. 55 34 2563

**Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	. 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	. 55 34 2314
				Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	. 55 34 2294
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Stefan Kowal (AMU Poznan)			. 55 34 2314
	Claudia Kraft; Katrin Steffen	HG	062	. 55 34 2314
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dagmara Jajesniak-Quast	HG	060	. 55 34 2487
<i>Projektmitarbeiter</i>	Torsten Lorenz	HG	060	. 55 34 2487
<i>Privatdozent/in</i>	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	. 55 34 2314
	PD Dr. Rolf Gehrman	HG	062	. 55 34 2314

### **Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	. 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Moser	HG	208	. 55 34 2818
				Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	. 55 34 2625
<i>Lehrbeauftragte</i>	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	. 55 34 2818
	Alexander Sachse	HG	208	. 55 34 2818
	Christian Popp	HG	208	. 55 34 2818
<i>Privatdozent/in</i>	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	. 55 34 2818
	PD Dr. Andreas Graeber	HG	155	. 55 34 2293

### **Professur für Kunst und Kunsttheorie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	. 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	. 55 34 2513

### **Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	. 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	. 55 34 2772
				Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Malgorzata Trebisz	HG	205	. 55 34 2835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Sylvia Klötzer	HG	205	. 55 34 2835
	Agnieszka Swierszcz	HG	207	. 55 34 2772
	Rafal Zytyniec	HG	207	. 55 34 2772
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Jekatherina Lebedewa	HG	207	. 55 34 2772

### **Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	. 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	. 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentinnen</i>	Dr. Eva Horn	HG	274	. 55 34 2814
	Dr. des. Stefanie Diekmann	HG	274	. 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Juliane Rebentisch	HG	274	. 55 34 2814
<i>Lehrbeauftragter</i>	Ekkehard Knörer	HG	272	. 55 34 2573
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Lutz Ellrich	HG	272	. 55 34 2573

### **Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	HG	235	. 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG	234	. 55 34 2905
				Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	LH	10	. 55 34 2912

### **Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

---

<i>Professurvertretung</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	LH	029	. 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	LH	028	. 55 34 2741
				Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	LH	026	. 55 34 2743
	Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	LH	027	. 55 34 2744
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Michael Reiter	LH	028	. 55 34 2741
	Christine Friedrich	LH	028	. 55 34 2741
	Jacqueline Köster	LH	028	. 55 34 2741
	Olga Surkowa	LH	028	. 55 34 2741

**Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	25	. 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	LH	33	. 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Wojciech Nowak	LH	31	. 55 34 2755
		AB	104	. 55 34 2767
	Matthias Rothe	LH	24	. 55 34 2754
		AB	104	. 55 34 2767
<i>Lehrbeauftragte</i>	Irene Ostertag	LH	25	. 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Giovanni Lanza	LH	33	. 55 34 2751
	PD Dr. Werner Konitzer	LH	33	. 55 34 2751

**Professur für Fremdsprachendidaktik  
unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen,  
deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer	LH	035	. 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	LH	034	. 55 34 2731 Fax 55 34 2739
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Sylwia Adamczak- Kryzstofowicz	LH	021	. 55 34 2736
	Dr. Ursula Bock	LH	036	. 55 34 2733

**Juniorprofessur für Europastudien**

<i>Professurinhaber</i>	Dr. Timm Beichelt	HG	102	. 55 34 2537
<i>Lehrbeauftragter</i>	Christoph Garstka			. 55 34 2537 Fax 55 34 2278

**Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien**

<i>Professurinhaber</i>	Dr. Philipp Ther	HG	113 A	. 55 34 2202 Fax 55 34 2286
-------------------------	------------------	----	-------	--------------------------------

**Juniorprofessur für Kulturmanagement**

<i>Professurinhaberin</i>	Dr. Andrea Hausmann	HG	10	. 55 34 2204 Fax 55 34 2277
---------------------------	---------------------	----	----	--------------------------------

**Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie**

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber	HG	235	. 55 34 2905
--	---------------------------------	----	-----	--------------

**Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

<i>Professurinhaberin</i>	Honorarprofessorin Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	58	. 55 34 2581
---------------------------	---	----	----	--------------

**Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

<i>Professurinhaber</i>	Honorarprofessor Dr. Christian Andree	HG	58	. 55 34 2581
-------------------------	---------------------------------------	----	----	--------------

## PrivatdozentenInnen der Fakultät für Kulturwissenschaften

### Privatdozent für Kulturanthropologie und Kultursoziologie

PD Dr. Lutz Ellrich HG 272 . 55 34 2573

### Privatdozent für Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

PD Dr. Andreas Graeber HG 158 . 55 34 2454

### Privatdozentin für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

PD Dr. Barbara Wolbert HG 250 . 55 34 2644

### Privatdozent für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

PD Dr. Giovanni Lanza LH 33 . 55 34 2751

### Privatdozentin für Neuere Geschichte und Landesgeschichte

PD Dr. Brigitte Meier HG 208 . 55 34 2818

### Privatdozenten für Kultur- und Sozialanthropologie

PD Dr. Dieter Haller HG 250 . 55 34 2644

### Privatdozent für Politikwissenschaften

PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus RH4 438 . 55 34 2883

### Privatdozent für Geschichte der Neuzeit

PD Dr. Rolf Gehrman HG 062 . 55 34 2314

### Privatdozentin für Neuere und Neueste Geschichte

PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger HG 062 . 55 34 2314

### Privatdozent für Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre

PD Dr. Hans Günther Ruß HG 279 . 55 34 2495

### Privatdozent für Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie

PD Dr. Werner Konitzer LH 33 . 55 34 2751

### Privatdozentin für Slavistische Literatur- und Kulturwissenschaft

PD Dr. Jekatherina Lebedewa HG 207 . 55 34 2772

## European Studies

(Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

Wiss. Koordination Timm Beichelt HG 102 . 55 34 2537

Wiss. Mitarbeiterin Margot Wargenau LH 05 . 55 34 2669

Fax 55 34 2792

E-Mail

mes@euv-frankfurt-o.de

## Graduiertenkolleg "Repräsentation-Rhetorik-Wissen"

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	. 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG	272	. 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
	E-Mail			fiedler@euv-frankfurt-o.de

## Südosteuropäisches Medienzentrum

<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~sw2/soe/>

(Ein gemeinsames Projekt der Europa-Universität Viadrina und der St. Kliment Ohridski-Universität Sofia, Bulgarien, gefördert aus deutschen Mitteln des internationalen Stabilitätspaktes für Südosteuropa vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland)

### *wissenschaftliche*

<i>Projektleitung</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	LH	025	. 55 34 2751
				Fax 55 34 2759

### *administrative*

<i>Projektleitung</i>	Dr. Kristian Bosselmann-Cyran	RH1	008	. 55 34 2851
				Fax 55 34 2852

### *Wiss. Mitarbeiter*

Dr. Hartmut Schönherr				. 55 34 2878
Irena Stojanova				. 55 34 2851
Dominic Busch	LH	24		. 55 34 2485

### *Geschäftsstelle Sofia*

<i>Geschäftsleitung</i>	Andrea Jost			Tel.: 00359 29 71 55 20
				Fax: 00359 29 71 55 21
	E-Mail			soemz@netel.bg

## Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa Studien

Professurinhaber	Prof. Dr. Stilian Yotov	RH	440	. 55 34 2846
	E-Mail			yotov@euv-frankfurt-o.de

## Teil II

### Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

**[ Bachelor / Master / Graduiertenstudium ]**

## Bachelor of Arts (Kulturwissenschaften)

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus und Katholizismus</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 05 Mit Tutorium!
<i>Ebert</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Erb</i>	<b>Politik und Kriegsführung der großen Mächte im Zweiten Weltkrieg</b>	Donnerstag, 11 -13 Uhr HM 311
<i>Friedrich, Reiter</i>	<b>Kulturpolitik</b>	Dienstag, 11 – 13 Uhr HM 311
<i>Girgensohn</i>	<b>Wissenschaftlich schreiben für KulturwissenschaftlerInnen</b>	Dienstag (an 10 Terminen), 11 - 13 Uhr, HM 312 Blockseminar am 5.7. HM 104
<i>Haverkamp</i>	<b>Der späte Shakespeare</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Höfner</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 311
<i>Wasserloos</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HG 162 Tutorium: Dienstag, 18 – 20 Uhr HG 162
<i>Weber</i>	<b>Einführung in die Ethik</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Zehner</i>	<b>Ehe und Lebenspartnerschaft. Theologische, juristische und soziologische Aspekte</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 302
	<b>Europas Erbe - Europas Zukunft Große Texte zur Identität Europas</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 101
Kulturwissenschaften		Tutorien
<i>Stypa</i>	<b>Tutorium zu "Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus und Katholizismus"</b>	
<i>Grün</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Wasserloos)</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 162
Kulturwissenschaften		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Das Wahrheitsproblem in der Philosophie</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 203
<i>Dornhof</i>	<b>Transformationen: Die Ordnung der Geschlechter und die Hegemonie binären Differenzdenkens</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Jacobs</i>	<b>Sozialkapital</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 311
<i>Rebentisch</i>	<b>Raumtheorien</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Rosenberg, Ehlers, N.N.</i>	<b>Soziolinguistisches Kolloquium "Minderheitensprachen"</b>	Blockseminar
<i>Rothe</i>	<b>Lektürekurs Rousseau</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Ruß</i>	<b>Ethische Probleme des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	Blockseminar
<i>Weber</i>	<b>Politische Philosophie im 20./21. Jahrhundert: Libertarismus, Liberalismus, Kommunitarismus</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Yotov</i>	<b>Welche Öffentlichkeit braucht die Demokratie? Eine (konkrete) Bilanz aufgrund klassischer Konzepte</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr HM 04

**Öffentliche Vergangenheitsbewältigung**  
**Die Erfahrung des homo balcanicus 125 Jahren nach dem**  
**Berliner Kongress**

Mittwoch, 9 - 11 Uhr  
 HM 04

Kulturgeschichte	Einführungsveranstaltungen	
<i>Asendorf</i>	<b>Einführung in die Kunst der Renaissance</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Graeber</i>	<b>Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike: Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Gralak, Krauskopf</i>	<b>Sachen und Menschen – mittelalterliche Realienkunde</b>	Montag, 11 -13 Uhr HM 07
<i>Hagemeister</i>	<b>Zweihundert Jahre gemeinsam...? Die Juden im russischen Reich und in der Sowjetunion.</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Höhle</i>	<b>Einführung in die Geschichte des Christentums II</b>	Montag, 14 - 15:30 Uhr HM 305
<i>Hübinger</i>	<b>Europäisches Geschichtsdenken und nationalstaatliche Ordnungen 1830 - 1930</b>	Montag, 9 - 11 Uhr HM 203
<i>Kittsteiner</i>	<b>Die Stufen der Moderne I: Die „Stabilisierungsmoderne“ des 17. Jahrhunderts</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Knefelkamp</i>	<b>Seuchen als Faktoren der Europäischen Geschichte von der Antike bis ins 18. Jahrhundert</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 206
<i>Meier, Langenhan</i>	<b>Herrschaft und bäuerlicher Eigensinn. Die ländliche Gesellschaft im Wandel der Zeiten. (Vom Mittelalter bis zur Gegenwart)</b>	Dienstag, 10 - 12 Uhr HM 06
<i>Müller</i>	<b>Die Industrialisierung Europas</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Sachse, Popp</i>	<b>Geschichte brandenburgischer Städte von ihrer Gründung bis zum Ausgang des 30jährigen Krieges</b>	Donnerstag, 16 - 20 Uhr HM 202
<i>Schlögel</i>	<b>Russische Geschichte - Fragen und Probleme</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM Hs 7
<i>Schultz</i>	<b>Klassische Texte zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit</b>	Freitag, 11 - 12 Uhr HM 203
<i>Schultz</i>	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I: Frühe Neuzeit 1500-1800</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM Hs 8
<i>Ther</i>	<b>Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaft am Beispiel der deutschen und polnischen Vertriebenen.</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Wiaderny</i>	<b>Die Geschichte der polnischen Emigration (1945 - 1989)</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 303

Kulturgeschichte	Vertiefungsveranstaltungen	
<i>Asendorf</i>	<b>Entgrenzung und Allgegenwart - Die Moderne und das Problem der Distanz</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Asendorf, Blänkner</i>	<b>Kultur- und Geistesgeschichte des Klassizismus 1750-1830</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Blänkner</i>	<b>Europa um 1800. Krieg, Frieden und europäische Einigungspläne</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Gröschel</i>	<b>Jeder zu den Seinen Antisemitismus in Ostmitteleuropa in der Zwischenkriegszeit</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 302
<i>Hagemeister</i>	<b>Die "Russische Idee"</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Hübinger, Hopp</i>	<b>Politische Zäsuren, Geschichtsbilder und nationale Symbole (1789-1989)</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Kittsteiner</i>	<b>Der Krieg in Nachkriegsfilmern – BRD und DDR im Vergleich der 50er/60er Jahre</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 302

<i>Kleinsorge, Bialkowski</i>	<b>Auge um Auge, Zahn um Zahn? - Die Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939)</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Knefelkamp</i>	<b>Die Universität in Europa</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	<b>Plan, Markt, Politik und Kultur. Wirtschaftsordnungen im 20. Jahrhundert</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Schlögel</i>	<b>Der Zauber Samarkands: Das russische Imperium und sein Orient</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schlögel</i>	<b>Transsibirische Eisenbahn - Raumbewältigung als Geschichte und Mythos</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Yotov</i>	<b>Öffentliche Vergangenheitsbewältigung Die Erfahrung des homo balcanicus 125 Jahren nach dem Berliner Kongress</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 04

Literaturwissenschaften	Einführungsveranstaltungen
-------------------------	----------------------------

<i>Haverkamp</i>	<b>Die Unfähigkeit zu trauern. Gedächtnispolitik in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Knörer</i>	<b>Einführung in den Strukturalismus</b>	Freitag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Trebisz</i>	<b>Geschichte der polnischen Literatur</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr HM 206

Literaturwissenschaften	Vertiefungsveranstaltungen
-------------------------	----------------------------

<i>Bock</i>	<b>Literarische Neuerscheinungen</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Diekmann, Rothe</i>	<b>Theaterreform - und experiment um 1900</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Ebert</i>	<b>Der "Petersburg-Text" der russischen Literatur. (Andrej Belys Roman "Petersburg")</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Klötzer</i>	<b>Der Holocaust in aktueller Literatur und im Film</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Lebedewa</i>	<b>Poetische Konstruktionen im russischen Slawophilentum</b>	Blockseminar HG 104 (Einführung) / HM 205 (Blockseminar)
<i>Swierszcz, Zytyniec</i>	<b>Wozu Dichter in dürftiger Zeit? Polnische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Herbert/Milosz/Różewicz)</b>	Blockseminar HG 162

Sozialwissenschaften	Einführungsveranstaltungen
----------------------	----------------------------

<i>Gariup, Hellriegel, Pänke</i>	<b>The Anatomy of War. Introduction to the Politics and Law of Violent Conflicts</b>	Blockseminar CP 156
<i>Kalthoff</i>	<b>Bildungssoziologie: Alte und neue Forschungsansätze in der Schul- und Unterrichtsforschung</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Keifenheim</i>	<b>Grundkurs: Qualitative Methoden</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Keifenheim</i>	<b>Grundkurs: Soziale Organisation</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Pollack</i>	<b>Soziologische Theorien – Seminar zur Vorlesung</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Pollack</i>	<b>Soziologische Theorien – Einführung</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM Hs 2 Seminar zur Vorlesung: Donnerstag, 11 – 13 Uhr HM 305 Mit Tutorium!
<i>Rückert-John</i>	<b>Einführung in die Methoden der Evaluation und praktische Anwendung</b>	Blockseminar Erster Termin 14.04., 9-11 Uhr, HG 104

<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege</b>	Freitag, 11 - 12:30 Uhr HM 04
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Mayer</i>	<b>Lektürekurs Europäische Integration</b>	Blockseminar/Mittwoch, 14 - 18 Uhr CP 27

<b>Sozialwissenschaften</b>	<b>Tutorien</b>
<b>Tutorium Soziologische Theorien</b>	
Zeit und Ort bitte erfragen	

<b>Sozialwissenschaften</b>	<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Christophe</i>	<b>Wandel durch Krieg im Wandel II</b> Montag, 18 - 20 Uhr HM 05
<i>Dormann, Wegmarshaus</i>	<b>Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen (Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)</b> Blockseminar
<i>Erb</i>	<b>Rechtsextremistische Politik und Ideologie heute</b> Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 311
<i>Jacobs</i>	<b>Sozialkapital</b> Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 311
<i>Kalthoff</i>	<b>Wirtschaftssoziologie: Marktakteure, Institutionen, Wissenspraktiken</b> Montag, 18 - 20 Uhr HM 07
<i>Konitzer</i>	<b>Moral im Nationalsozialismus – Moralische Implikationen in den Auseinandersetzungen über den Nationalsozialismus.</b> Freitag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Lambert</i>	<b>Introduction to Medieval and Early Modern Philosophy</b> Montag, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Lanz</i>	<b>Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in den Megacities des Südens</b> Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Lapinski</i>	<b>Die „Ökonomik“ weltanschaulicher Überzeugungen und ihre praktische Relevanz</b> Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM Hs 8
<i>Müller</i>	<b>Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (II): Gesellschaftliche Entwicklung und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung</b> Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Räther</i>	<b>Das Weimarer Dreieck. Entwicklung, Akteure und Neuralgien eines ambitionierten Projekts</b> Dienstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Scheuplein</i>	<b>Raum und Gesellschaft - Grundkonzepte der Raumsoziologie und Sozialgeographie</b> Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Weber</i>	<b>Politische Philosophie im 20./21. Jahrhundert: Libertarismus, Liberalismus, Kommunitarismus</b> Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Yotov</i>	<b>Welche Öffentlichkeit braucht die Demokratie? Eine (konkrete) Bilanz aufgrund klassischer Konzepte</b> Dienstag, 9 - 11 Uhr HM 04

<b>Sprachwissenschaften</b>	<b>Einführungsveranstaltungen</b>
<i>Adameczak-Krysztofowicz</i>	<b>Interkulturelles Lernen als Weg zum erfolgreichen Fremdsprachenunterricht</b> Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Bock</i>	<b>Grundbegriffe der Linguistik</b> Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Böhme</i>	<b>Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache</b> Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 311
<i>Meller</i>	<b>Kulturdimensionen und internationale Unternehmenstätigkeit</b> Montag, 16 - 18 Uhr HM 06
<i>Rosenberg</i>	<b>Einführung in die Linguistik</b> Dienstag, 11 - 13 Uhr HM Hs 2

<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie I (Semiotik)</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Weydt</i>	<b>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM Hs 5

<b>Sprachwissenschaften</b>	<b>Tutorien</b>
-----------------------------	-----------------

<i>Bohl, Braun, Schwermer</i>	<b>Tutorien Linguistik</b>
-------------------------------	----------------------------

<b>Sprachwissenschaften</b>	<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<i>Diekmann, Rothe</i>	<b>Theaterreform - und experiment um 1900</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Ehlers</i>	<b>Theorien der Wortbedeutung: Wortfeldtheorie, strukturelle Semantik, Prototypensemantik</b>	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Lanza</i>	<b>Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (3) Italienische Sprache und Soziolinguistik</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM Hs 5
<i>Lanza</i>	<b>Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (3) Zeichenprozess, Erkenntnis, Verhalten unter besonderer Berücksichtigung der Interkulturellen Kommunikation</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM Hs 5
<i>Nowak</i>	<b>Internetkommunikation</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM Hs 8
<i>Rom-Sourkova</i>	<b>Sprachenpolitik in Russland</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Rosenberg, Ehlers, N.N.</i>	<b>Soziolinguistisches Kolloquium "Minderheitensprachen"</b>	Blockseminar
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie II (Pragmatik)</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 206

<b>Modul 7 – Praxisrelevante Fertigkeiten</b>	<b>Einführungsveranstaltungen</b>
---	-----------------------------------

<i>Barski</i>	<b>Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 302
<i>Friedrich, N.N.</i>	<b>Fabula rasa Fortsetzung des Seminars des Wintersemesters</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro, Lindenstraße 7
<i>Friedrich</i>	<b>Sponsoring oder warum Geld für Kunst und Kultur ausgegeben wird</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE - Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Hausmann</i>	<b>Grundlagen des Kulturmanagement</b>	Blockseminar Einführung am 9.4., 10-12 Uhr HG 104
<i>Rückert-John</i>	<b>Einführung in die Methoden der Evaluation und praktische Anwendung</b>	Blockseminar Einführung am 5.7., 9-11 Uhr in HG 104

<b>Modul 7 – Praxisrelevante Fertigkeiten</b>	<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
---	-----------------------------------

<i>Breysach, Jaeger</i>	<b>Schriftsteller und ihre Museen: Seghers, Tucholsky, Brecht u.a.</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Hausmann</i>	<b>Kulturtourismus</b>	Blockseminar Einführung am 9.4., 13-15 Uhr in HG 217 Blockseminar in HG 104
<i>Rothe, Ostertag</i>	<b>Unithea - Praxis und Theorie des Festivalmanagements Fortsetzungsseminar</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 302

## Master of Arts (Kulturwissenschaften)

### Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

<i>Aleksandrowicz, Prof. Kaniowski, Prof. Koczanowicz</i>	<b>Sprache und Erkenntnis. Prämissen und Folgen der sog. „Linguistischen Wende“ / Language and Knowledge. Premises and Consequences of the so-called “Linguistic Turn”</b>	Blockseminar
<i>Choluj, Dornhof</i>	<b>Gender als wissenschaftliche Tatsache. Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven nach Ludwik Fleck</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Donec</i>	<b>Kulturkontraste und ihre Spiegelungen in der sekundären interkulturellen Kommunikation.</b>	Blockseminar
<i>Höfner</i>	<b>Reisen und Wissen: Reisetypen und Forschungsziele</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Hübinger, Przylebski</i>	<b>Klassiker der modernen Kulturphilosophie und Kulturgeschichte. Das Beispiel Ernst Troeltsch</b>	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Markovina</i>	<b>Ethnopsycholinguistic Studies of Intercultural Communication in Russia</b>	Blockseminar
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Political Theories of European Modernity: Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Mill.</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Yotov</i>	<b>Adorno: Wie ist Philosophie noch möglich?</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM 04

### Historizität und Medialität

<i>Asendorf</i>	<b>Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Straße</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Höfner</i>	<b>Wissen - Kommunikation - Visualisierung</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Kittsteiner</i>	<b>Historische Bildanalyse</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 302

### Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	<b>Deutschland und Frankreich, 1945-1989. Wiederannäherung und Zusammenarbeit in europäischer Perspektive</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Barski</i>	<b>Was ist ein Bild? Bildtheorien von Alberti bis in die Gegenwart.</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 302
<i>Buchowski</i>	<b>Social Distinctions in Central Europe: Ethnicity, Class, Gender and Religion Social markets and social careers</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	<b>Transformations of Central European Rural Communities</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Dormann, Wegmarshaus</i>	<b>Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen (Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)</b>	Blockseminar
<i>Horn</i>	<b>Theorien der Feindschaft</b>	Blockseminar
<i>Kalthoff</i>	<b>Wirtschaftssoziologie: Marktakteure, Institutionen, Wissenspraktiken</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 07
<i>Keifenheim</i>	<b>Visuelle Anthropologie : Zur Konstruktion des Fremden im ethnographischen Film</b>	Donnerstag, 11 - 14 Uhr HM 05
<i>Kraft, Steffen</i>	<b>Die polnische Gesellschaft zwischen den beiden Weltkriegen - neuere sozial- und kulturgeschichtliche Forschungsansätze</b>	Montag, 09 -13 Uhr HM 305
<i>Pickel</i>	<b>Sozialstrukturelle Konfliktlinien in der europäischen Gesellschaft</b>	Blockseminar 16.04. HG 162, 12. - 14.05. AB 111, 15./16.05 HG 104
<i>Pollack</i>	<b>Modernisierungstheorien</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr Hm 06

<i>Pollack</i>	<b>Diplomandenseminar</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	<b>Crashes und Krisen in der Geschichte</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 302
<b>Sprache-Kultur-Identität</b>		
<i>Ebert</i>	<b>Identitätssuche in der postsowjetischen Literatur</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Gehrmann</i>	<b>Französische Erinnerungsorte</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar II: Identität und Stadt</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Kraft, Steffen</i>	<b>Die polnische Gesellschaft zwischen den beiden Weltkriegen - neuere sozial- und kulturgeschichtliche Forschungsansätze</b>	Montag, 09 - 13 Uhr HM 305
<i>Rosenberg</i>	<b>Semiotik der Werbekommunikation</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Aspekte der Übersetzung literarischer Texte (Finnisch-Deutsch)</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Trebisz</i>	<b>Bestseller (deutsch)</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 206
<i>Trebisz</i>	<b>Bestseller (polnisch)</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 206
<b>Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik</b>		
<i>Kittsteiner</i>	<b>Martin Heidegger: Beiträge zur Philosophie</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Weber</i>	<b>Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis</b>	Montag, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Haverkamp, Diekmann</i>	<b>Basiskolleg des Graduiertenkollegs „Repräsentation-Rhetorik-Wissen“: Kreatur, Tier, Chimäre</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 07
<b>Stadt-Region-Kultur</b>		
<i>Asendorf</i>	<b>Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Straße</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar II: Identität und Stadt</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	<b>Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung (Kompaktkurs für "Quereinsteiger" aus anderen Disziplinen)</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM Hs 7
<i>Krätke</i>	<b>Globalisierung konkret: die primären geographischen Knotenpunkte global vernetzter Wirtschaftsaktivitäten (projektorientierte Arbeitsform zur Vorbereitung von Diplom- u. Masterarbeiten)</b>	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 311
<b>Kulturgeschichte</b>		
<i>Andree</i>	<b>Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau</b>	Blockseminar
<i>Choluj</i>	<b>Die Geschichte des Marienkultes in Polen</b>	Montag, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Graeber</i>	<b>Freizeit – Muße – Arbeit. Zu Lebenstechniken der griechisch-römischen Antike</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Knefelkamp</i>	<b>Europa und die Hanse</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	<b>Crashes und Krisen in der Geschichte</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Ther</i>	<b>Deutschland, Polen und die Ukraine. Drei verflochtene Wege in der europäischen Moderne</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 303

### Literaturwissenschaften

<i>Breysach</i>	<b>Trauma und Erinnerung in der europäischen Literatur nach 1945</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Haverkamp</i>	<b>Joyce und die irische Revolution</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 07

### Sozialwissenschaften

<i>Christophe</i>	<b>Transformation in der Peripherie: Georgien und Kirgisien</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HM 04
<i>Jacobs</i>	<b>Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der deutschen Gesellschaft II</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Konitzer</i>	<b>Moral im Nationalsozialismus – Moralische Implikationen in den Auseinandersetzungen über den Nationalsozialismus.</b>	Freitag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Krätké</i>	<b>Globalisierung konkret: die primären geographischen Knotenpunkte global vernetzter Wirtschaftsaktivitäten (projektorientierte Arbeitsform zur Vorbereitung von Diplom- u. Masterarbeiten)</b>	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 311
<i>Krätké</i>	<b>Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung (Kompaktkurs für "Quereinsteiger" aus anderen Disziplinen)</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM Hs 7
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Political Theories of European Modernity: Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Mill.</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 144

### Sprachwissenschaften

<i>Markovina</i>	<b>Ethnopsycholinguistic Aspects of Translation</b>	Blockseminar
<i>Rosenberg</i>	<b>Semiotik der Werbekommunikation</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 206

### Kulturmanagement (Praxisrelevante Fertigkeiten Modul 6)

<i>Barski</i>	<b>Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 302
<i>Friedrich, N.N.</i>	<b>Fabula rasa Fortsetzung des Seminars des Wintersemesters</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro, Lindenstraße 7
<i>Friedrich</i>	<b>Sponsoring oder warum Geld für Kunst und Kultur ausgegeben wird</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Jacobs</i>	<b>Exkursion im Rahmen des empirischen Forschungspraktikums: Religion in der deutschen Gesellschaft II</b>	Blockseminar
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar II: Identität und Stadt</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE - Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Nowak</i>	<b>Hypertext - Theorie</b>	Blockseminar AB 115

## Graduiertenstudium

### Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungscolloquium</b>	Dienstag, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Berneuther</i>	<b>Vertiefung/Diskussion zu "Probleme der Berichterstattung im Fernsehen"</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Höfner</i>	<b>Probleme der Berichterstattung im Fernsehen</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Hübinger</i>	<b>Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenkandidaten</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Schultz, Kowal</i>	<b>Forschungskolloquium II</b>	Freitag (nach Vereinbarung), 13 - 15 Uhr HG 63
<i>Schultz, Kowal</i>	<b>Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte seit dem Zweiten Weltkrieg</b>	Mittwoch, 13 - 15 Uhr HM 05

### Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

<i>Barski</i>	<b>Was ist ein Bild? Bildtheorien von Alberti bis in die Gegenwart.</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 302
<i>Schultz, Kowal</i>	<b>Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Mittwoch, 15 - 17 Uhr HM 05
<i>Kalthoff, Mohn</i>	<b>Empirisches Kolloquium (Ethnografie, Diskursanalyse)</b>	Blockseminar HG 162 (5.5.)
<i>Keifenheim, Schiffauer</i>	<b>Anthropologie des anthropologischen Denkens</b>	Mittwoch, 17 - 20 Uhr HG 248
<i>Keifenheim</i>	<b>Dokumentarfilmanalyse: Versteckte Diskurse hinter den Bildern</b>	Blockseminar
<i>Pollack</i>	<b>Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium</b>	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HG 217

### Sprache-Kultur-Identität

<i>Ebert</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 07
<i>Schlögel</i>	<b>Osteuropa-Kolloquium</b>	Montag, 20 - 21:30 Uhr HG 217
<i>Schröder</i>	<b>Doktorandenkolloquium interkulturelle Kommunikation</b>	Blockseminar

### Stadt-Region-Kultur

<i>Barski</i>	<b>Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 302
<i>Krätke</i>	<b>Wirtschaftsgeographie/Stadt- und Regionalforschung</b>	Mittwoch, 10 - 14 Uhr HG 068

### Repräsentation-Rhetorik-Wissen

<i>Haverkamp, Diekmann</i>	<b>Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs „Repräsentation-Rhetorik-Wissen“</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 07
----------------------------	---	----------------------------------

### Seminare in Fremdsprachen

#### English Language Classes

<i>Wegmarshaus</i>	<b>Political Theories of European Modernity: Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Mill.</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 144
--------------------	---	-----------------------------------

<i>Buchowski</i>	<b>Social Distinctions in Central Europe: Ethnicity, Class, Gender and Religion</b> <b>Social markets and social careers</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	<b>Transformations of Central European Rural Communities</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Gariup, Hellriegel, Pänke</i>	<b>The Anatomy of War.</b> <b>Introduction to the Politics and Law of Violent Conflicts</b>	Blockseminar CP 156
<i>Haverkamp</i>	<b>Joyce und die irische Revolution</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Aleksandrowicz, Prof. Kaniowski, Prof. Koczanowicz</i>	<b>Sprache und Erkenntnis. Prämissen und Folgen der sog. „Linguistischen Wende“ / Language and Knowledge. Premises and Consequences of the so-called “Linguistic Turn”</b>	Blockseminar

### Zajęcia w języku polskim

<i>Choluj, Dornhof</i>	<b>Gender als wissenschaftliche Tatsache.</b> <b>Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven nach Ludwik Fleck</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Trebisz</i>	<b>Bestseller (polnisch)</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 206

### Zanjatija na russkom jazyke

<i>Dormann, Wegmarshaus</i>	<b>Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen</b> <b>(Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)</b>	Blockseminar
-----------------------------	--	--------------

### Angebote des Sprachenzentrums

<i>Floerke</i>	<b>Latein für Kulturwissenschaftler</b> <b>Anfänger</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr AB 106
<i>Floerke</i>	<b>Latein für Kulturwissenschaftler</b> <b>Fortgeschrittene</b>	Zeit und Ort nach Vereinbarung 1. Treffen zur Terminabsprache: 10.04.03, 12 Uhr, AB 104

# Teil III

## Veranstaltungskommentare

in alphabetischer Reihenfolge

### Interkulturelles Lernen als Weg zum erfolgreichen Fremdsprachenunterricht

7 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Fortschreitende Globalisierungs- und Migrationsprozesse stellen größere Anforderungen an die interkulturelle Kommunikationskompetenz. Sie ist daher das wichtigste Lehr- und Lernziel der modernen fremdsprachigen Unterrichtspraxis. Der Fremdsprachenunterricht setzt sich zum Ziel, die Auseinandersetzung mit dem Eigenen und dem Fremden zu fördern. Er soll auch für stereotype Wahrnehmung sensibilisieren und existierende Vorurteile relativieren. Es ist aber noch nicht ausreichend beantwortet, wie und mit welchen Lehrmaterialien die interkulturelle kommunikative Kompetenz verbessert werden kann. Ein Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung besteht daher darin, grundsätzliche Begriffe sowie theoretische Positionen des interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts zusammenzustellen und einer kritischen Prüfung zu unterziehen. In einem zweiten Schwerpunkt soll die Effektivität verschiedener Vorgehensweisen sowie Stellenwert der wichtigsten Lehrwerke und Lehrmaterialien beim interkulturellen Ansatz im Fremdsprachenunterricht erörtert werden. Zur Vertiefung der methodischen Vorgehensweise sollen in einem dritten Schwerpunkt einzelne Arbeitsschritte von den Studierenden anhand der Übungsaufgaben (z.B. Beurteilung eines interkulturell orientierten Lehrwerks, Erstellung eines auf Elementen interkulturellen Lernens basierenden Stundenentwurfs) selbstständig nachvollzogen werden.

**Literatur**: Detaillierte Literaturhinweise werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis**: regelmäßiger Besuch; ein mündliches Referat zu einem theoretischen Schwerpunkt des Themenkreises der Veranstaltung; die zufriedenstellende Lösung praktischer Seminaraufgaben (z. B. Beurteilung eines interkulturell orientierten Lehrwerks, Erstellung eines auf authentischen Texten basierenden Stundenentwurfs).

Aldenhoff-Hübinger, Rita

### Deutschland und Frankreich, 1945-1989. Wiederannäherung und Zusammenarbeit in europäischer Perspektive

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

5. Fach: Wirtschaftsgeschichte oder Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas; Master of European Studies

Das Seminar schließt die Veranstaltungsreihe zu den deutsch-französischen Beziehungen im 19. und 20. Jh. ab. Im Zentrum stehen die Verarbeitung der deutschen Besatzungszeit (1940-44) in Frankreich nach der Befreiung, die politische Wiederannäherung beider Staaten (Adenauer, de Gaulle, Staatsvertrag von 1963) sowie die wirtschaftliche Integration Europas mit den beiden Staaten als Vorreitern (EWG, europäischer Agrarmarkt). Französischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht unbedingt erforderlich.

**Literatur**: D. Hüser, Vom schwierigen Umgang mit den "schwarzen Jahren" in Frankreich-Vichy 1940-1944 und 1944/45-1995, in: H. Afflerbach und C. Cornelissen (Hg.), Sieger und Besiegte, Tübingen 1997, S. 87-118; H. Kaelble, Nachbarn am Rhein, München 1991; S. Martens (Hg.), Vom „Erbfeind“ zum „Erneuerer“, Sigmaringen 1993; I. Mieck/P. Guillen (Hg.), Nachkriegsgesellschaften in Deutschland und Frankreich im 20. Jh., München 1998; R. Poidevin/J. Bariéty, Frankreich und Deutschland, München 1982; J.-F. Sirinelli (Hg.), Dictionnaire historique ..., Paris 1995; G. Thiemeyer, Vom „Pool Vert“ zur Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft, München 1999.

**Teilnahmevoraussetzungen**: abgeschlossenes Grundstudium/BA

**Leistungsnachweis**: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

Aleksandrowicz, Dariusz

### Forschungscolloquium

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280

Aleksandrowicz, Dariusz

### Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus und Katholizismus

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Donnerstag, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In der Vorlesung werden einige grundlegende Kategorien der Rechts- und Wirtschaftsphilosophie sowie der philosophischen Kommunikationstheorie eingeführt und vor diesem Hintergrund u. a. die folgenden Detailthemen behandelt: -Ideengeschichtliche Prämissen der kommunistischen Rechts- und Staatslehre - „Planwirtschaft“ in der Tradition des konstruktivistischen Rationalismus - Konzeption der spontanen Ordnung im Liberalismus - Wirtschaftsordnung und ethische Heilsordnung in der kath. Soziallehre - Katholische Wirtschaftsphilosophie, Sozialismus und Liberalismus - Das Problem der Meinungsfreiheit im Liberalismus, Kommunismus und Katholizismus

**Literatur**: wird im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Hinweise zur Veranstaltung**: Termine für das begleitende Tutorium von Marta Stypa werden später angegeben.

**Leistungsnachweis**: Klausur oder mündliche Prüfung

Aleksandrowicz, Dariusz

### Das Wahrheitsproblem in der Philosophie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In der Lehrveranstaltung werden anhand von 12 Textfragmenten ausgewählte Stellungen und Lösungen des Wahrheitsproblems in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart präsentiert, kommentiert und ausdiskutiert.

**Literatur:** wird im Reader bereitgestellt, weitere Informationen im Internet unter: <http://www.phil.eu.v-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit (in besonderen Fällen und nach Rücksprache wären stattdessen auch 10 Kurzessays akzeptabel)

Aleksandrowicz, Dariusz / Prof. Kaniowski / Prof. Koczanowicz

### Sprache und Erkenntnis. Prämissen und Folgen der sog. „Linguistischen Wende“ / Language and Knowledge. Premises and Consequences of the so-called “Linguistic Turn”

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 22.05.03

Das Stichwort „Linguistische Wende / Linguistic Turn“ deutet im Allgemeinen auf Strömungen hin, die die Verwurzelung des Erkennens in Sprachstrukturen bzw. Kommunikationsprozessen als deren essentielle Beschaffenheit betrachten. Dargestellt analysiert werden zunächst Texte, in denen einerseits der analytische (angelsächsische) und andererseits der hermeneutisch-dialektische Zweig dieser Strömungen exemplifiziert wird. Dann wird zur Kritik dieser Ansätze übergangen, die sich u. a. vor dem Hintergrund der sog. „evolutionären Erkenntnislehre“ formulieren lässt. Textfragmente, die dem Seminar zugrunde gelegt werden, werden im Reader als Kopiervorlage verfügbar gemacht.

**Literatur:** wird im Internet unter: <http://www.phil.eu.v-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Zumindest passive Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interessenten werden gebeten, sich spätestens zwei Wochen vor dem ersten Termin anzumelden (persönlich oder per e-mail).

**Hinweise zum Blockseminar:** Do., 22.05.03, 17-20 (Vorbereitung). Seminarblock: Mo.-Do., 2.6.-5.6.03, 17-20 Uhr

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

Andree, Christian

### Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Stadt - Region - Kultur  
Blockseminar

Der Semesterstoff umfasst die Geschichte der späten Viadrina Frankfurt (Oder) (18. und frühes 19. Jh.) und die Gründungs- und Entwicklungsgeschichte der Universität Breslau (19. und 20. Jh.), in allen Fächern.

**Literatur:** Ch. Andree, Die Ausschaltung jüdischer Mediziner der Universität Breslau und die Gleichschaltung der Ärzteschaft durch den Reichsärztführer Gerhard Wagner in: Nationalsozialismus und Widerstand in Schlesien, Sigmaringen, Thorbecke 1989, S. 105-120 / G. Haase (Hrsg.), Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte. Stadtgeschichtekolloquium 3 (Frankfurt (Oder) 1979), Weimar, Böhlau 1983 / A. Herzig, Die Friedrich-Wilhelm-Universität in Breslau, in: „Wach auf mein Herz und denke“ Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin – Brandenburg von 1740 bis heute, Berlin, Oppeln 1995, S. 124-136 / M. Höhle, Universität und Reformation: die Universität Frankfurt (Oder) von 1506 bis 1550, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte 25, Köln, Böhlau 2002 / G. Kaufmann, Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau (Bd. 1), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Fächer Institute und Ämter der Universität Breslau 1811 bis 1911, (Bd. 2), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Universität Breslau 1811 bis 1911 (Bd. 3), Breslau, Hirth 1911 / Mieczyslaw Pater, Historia uniwersytetu Wroclawskiego do roku 1918, Wroclaw 1997 / C. Rabe, Alma Mater Leopoldina. Kolleg und Universität der Jesuiten in Breslau 1638 – 1811, Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte 7, Köln, Böhlau 1999. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters benannt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 18.- 20. Jahrhunderts

**Hinweise zum Blockseminar:** Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen.

Asendorf, Christoph

### Entgrenzung und Allgegenwart - Die Moderne und das Problem der Distanz

8 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Wo Paul Valéry von der "Eroberung der Allgegenwärtigkeit" spricht, davon, dass im technischen Zeitalter die Kategorien von Raum und Zeit ihre absolute Bedeutung verloren hätten, da beklagt der Kunst- und Kulturhistoriker Aby Warburg die "Zerstörung der Distanz". Diese fast gleichzeitig gemachten Äußerungen bezeichnen ein Problem, das sich bis in die Gegenwart von Internet und

Globalisierung verfolgen lässt: der Lust am "Zirkulationstaumel" steht ein Wunsch nach Stabilisierung gegenüber. Das Projekt der Moderne könnte man als ständig wiederholten Anlauf definieren, zwischen den beiden widersprüchlichen Tendenzen zu vermitteln. Die Vorlesung wird dieses Problem einerseits kulturtheoretisch behandeln (Cassirer, Heidegger, John Dewey, Zygmunt Bauman etc.), und andererseits den Versuch unternehmen, auch kunsthistorische Entwicklungen unter diesem Gesichtspunkt zu erörtern. Tendieren einzelne Werke, beispielsweise Architekturen, zu Durchdringung und Interaktion oder werden Distanz bzw. Differenz betont? Und was haben ästhetische Gebilde mit dem gesamtulturellen Problem der nach neuen gesellschaftlichen oder technischen Entwicklungen wieder notwendigen Auspegelung von Nähe und Distanz zu tun?

**Literatur:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

*Asendorf, Christoph / Blänkner, Reinhard*

### **Kultur- und Geistesgeschichte des Klassizismus 1750-1830**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Klassizismus bezeichnet eine geistig-kulturelle Bewegung, die sich im normativen Bezug auf die Antike, und diese zur "Klassik" stilisierend, seit der Mitte des 18. Jahrhunderts in Europa und in den USA rasch ausgebreitet hat. Zum Teil unter Rückgriff auf die Antike-Rezeption der Renaissance hat der Klassizismus als modernes Formprinzip besonders im Zeitraum zwischen 1750 und 1830 Malerei, Skulptur Architektur und politische Ikonographie geprägt (David, Soane, Schinkel, Klenze). Als deutsche Variante des Klassizismus hat darüber hinaus der "Neuhumanismus" mit seinem Konzept der "Bildung" nachhaltigen Einfluss auf andere Felder der Ästhetik wie die vergleichende Literatur- und Sprachtheorie (Humboldt, Schiller) sowie die "klassische" Altertumswissenschaft, die Pädagogik (Niethammer, Humboldt) und die politische Philosophie (Fichte, Hegel) ausgeübt. Im Seminar soll auch die symbolische Struktur des Klassizismus als Selbstbeschreibungsdiskurs des "modernen" Menschen im Medium des durch die Renaissance der antiken Kultur neu und erst jetzt geschaffenen Geschichtsraums "Europa" verdeutlicht werden.

**Literatur:** Semesterapparat

**Teilnahmevoraussetzungen:** Absolvierung der kulturwissenschaftlichen Einführungsveranstaltungen

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

*Asendorf, Christoph*

### **Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Straße**

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur / Historizität und Medialität // HS, Stadt-Region-Kultur / Historizität und Medialität  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 201

Bernard Rudofsky teilt in seinem 1969 erstmals erschienenen Buch "Straßen für Menschen" die erstaunliche Rechercheerfahrung mit, dass unter den Millionen Bänden der Library of Congress sich keines über Straßen oder Fußgänger oder ein verwandtes Thema gefunden habe - und dies, obwohl ein erheblicher Teil jeder Stadt aus Straßen bestehe. Tatsächlich interessiert sich etwa ein Kunsthistoriker eher für das, was als Gebäude am Rande der Straßen oder Plätze steht. Doch hat sich seit Erscheinen von Rudofskys Buch die Lage etwas geändert: Straßenleben ist nicht mehr nur ein Thema für Schriftsteller oder Soziologen, sondern auch eines der Kunst- und Kulturgeschichte geworden. Im Seminar wird es zunächst um die Straße in der Kunst zwischen der Renaissance und der Gegenwart gehen; weitaus häufiger als explizite Straßendarstellungen sind solche Werke, auf denen Straßen als Hintergrund oder sonstwie begleitendes Thema erscheinen. Literarische Texte sollen hinzugezogen werden. Künstlergruppen, denen die Straße besonders wichtig war, wie etwa die Surrealisten und Situationisten, werden ebenso behandelt wie aktuelle Formen architektonischer Straßeninszenierung.

**Literatur:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

*Asendorf, Christoph*

### **Einführung in die Kunst der Renaissance**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 203

In dieser Überblicksveranstaltung soll die Kunst der Renaissance vor dem Hintergrund der Kultur der Renaissance behandelt werden; Jacob Burckhardts Formel von der "Entdeckung der Welt und des Menschen" macht deutlich, dass die künstlerischen nicht ohne zivilisatorische Veränderungen gedacht werden können. Die einzelnen Künste setzen zwischen 1420 und 1530 bei verschiedenen Problemstellungen an: Die Architekten rezipieren insbesondere die römische Antike und gelangen, ohne direkte Übernahmen, zu einem neuen Vokabular. In der Malerei wird mit der Zentralperspektive der Übergang vom "Aggregatraum" zum "Systemraum" (Panofsky) vollzogen. Für die Plastik resultierte aus der Lösung von der Architektur ein Zugewinn an Selbständigkeit. Was die Kunst- und Kulturgeschichtsschreibung der Renaissance angeht, so ist ihre Entwicklung von Burckhardts Arbeiten bis in die aktuelle Forschung nachzuzeichnen.

**Literatur:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Barski, Jacek

**Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.**

7 ECTS

Seminar, glz. Basiskolleg: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten, für Graduiertenstudium Stadt – Region - Kultur // GS, Typ C / HS Stadt - Region - Kultur

Donnerstag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 17.4.03 18-20 Uhr

Wie entsteht eine Ausstellung? Im Seminar sollen alle Phasen der Realisation einer professionellen Ausstellung – Via Fenestra - mit internationalen zeitgenössischen Künstlern in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder) besprochen und organisatorisch gemeinsam umgesetzt werden: von der Entwicklung der Konzeption (allgemeine Fenstersymbolik), über die praktische Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern bis hin zur Erstellung aller Druckprodukte, einer eigenen Homepage, Betreuung des Aufbaus, der Durchführung der Pressekonferenz und der Vernissage sowie Installation einer Webcam.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Begeisterung für Kunst und ihre Präsentationsformen.

**Leistungsnachweis:** nach Absprache

Barski, Jacek

**Was ist ein Bild?  
Bildtheorien von Alberti bis in die Gegenwart.**

9 ECTS

Seminar/Basiskolleg: MA/Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 17.4.03, 9-11 Uhr

Die Aktualität der Bilder und ihre Allgegenwärtigkeit heute sind die zentralen Themen der Veranstaltung. Um diesen Themen gerecht werden zu können, sollen die wichtigsten Theorien des Bildes von der Renaissance bis in die Gegenwart besprochen werden.

**Literatur:** Leon Battista Alberti, Das Standbild, die Malkunst, Grundlagen der Malerei, Darmstadt, 2000, Was ist ein Bild?, Hrsg. von Gottfried Boehm, München 1994

**Leistungsnachweis:** nach Absprache

Berneuther, Marie-Luise

**Vertiefung/Diskussion zu "Probleme der Berichterstattung im Fernsehen"**

9 ECTS

Ergänzung zum Basiskolleg von Prof. Eckhard Höfner: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 06

**Hinweise zur Veranstaltung:** ausschließlich für die Teilnehmer des Promotions-Kollegs Höfner und auf persönliche Einladung

Blänkner, Reinhard

**Europa um 1800. Krieg, Frieden und europäische Einigungspläne**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt - Region - Kultur  
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 07

Europa um 1800 steht im Zeichen des Krieges. Ausgelöst durch die militärische Konfrontation zwischen dem revolutionären Frankreich und den Staaten des Ancien Régime sowie dem militärischen Revolutionsexport Frankreichs, überzieht Napoleon Europa mit Eroberungskriegen, die begleitet werden durch eine Fülle von Friedensaufrufen und politischen Neuordnungsplänen für Europa. Nur vordergründig handelt es sich bei den napoleonischen Kriegen jedoch um territoriale Eroberungskriege. Tatsächlich sind sie Teil des Kampfes zwischen Gross-Britannien und Frankreich um die ökonomisch-politische Hegemonie im Modernen Weltsystem nach dem Siebenjährigen Krieg (1756-1763), dem ersten modernen "Weltkrieg". Als (gescheiterter) Versuch kontinental-europäischer Reichsbildung repräsentiert dabei das napoleonische Frankreich das Gegenmodell zum maritimen gross-britannischen "Empire" als den beiden Hauptvarianten des modernen Grossmachttypus.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Absolvierung der kulturwissenschaftlichen Einführungsveranstaltungen

**Leistungsnachweis:** Regelmässige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Bock, Ursula

**Literarische Neuerscheinungen**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Übung Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Montag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Aus der Vielzahl literarischer Neuerscheinungen des vergangenen und des laufenden Jahres sollen einige deutschsprachige Veröffentlichungen aus dem Bereich der erzählenden Prosa exemplarisch vorgestellt und diskutiert werden. Zugleich wird der

Versuch unternommen, aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen der behandelten Texte aufzuzeigen und eine Einordnung in den Werkzusammenhang der Autoren sowie in den gattungs- und literaturhistorischen Kontext zu unternehmen. Die Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Literatur:** Die Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vordiplom bzw. Grundkenntnisse der Literaturwissenschaft

**Leistungsnachweis:** Referat und Essays

*Bock, Ursula*

### Grundbegriffe der Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft und ist für Studierende der Disziplin obligatorisch. Im Vordergrund steht zum einen die Klärung grundlegender Begriffe und Fragestellungen in den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Zum anderen bildet der Zusammenhang von Sprache und Kommunikation einen zentralen Aspekt der Diskussion. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung

**Literatur:** A. Linke, M. Nussbaumer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 4. Aufl. 2001. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur

*Bohl, Veronika / Braun, Sabine / Schwermer, Denise*

### Tutorien Linguistik

Tutorium: BA, Sprachwissenschaften // Tutorium  
Ort und Zeit bitte erfragen!

*Böhme, Edda*

### Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache

7 ECTS

Seminar/Übung: BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Mittwoch, 09:15 - 11:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
Management und Marketing für Ostmitteleuropa MBA

Das Verständnis des gegenwärtigen Sprachsystems setzt Wissen über die Sprachgeschichte voraus. Sprachgeschichte ist Bestandteil der Kulturgeschichte. Denn unsere Sprache ist eine soziale Erscheinung (ein Mittel der Menschen, sich zu verständigen), ist das Produkt einer langen und komplizierten historischen Entwicklung, und sie entwickelt sich mit uns ständig weiter. Doch wie verlief diese Entwicklung? Welche Faktoren trugen besonders zu ihrer Veränderung bei? Wie entwickelte sich der Wortbestand, die Wortbildung, die Lautung...? Die Lehrveranstaltung versucht, einen Einblick in die Vor- und Frühgeschichte der deutschen Sprache zu geben. Dabei wird die Widerspiegelung der zeitlichen, territorialen, gesellschaftlichen, sozialökonomischen und kulturellen Verhältnisse in den sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Sprachperiode an ausgewählten Beispielen verdeutlicht. Inhaltliche Schwerpunkte werden sein: Die Vorgeschichte der deutschen Sprache (das Indoeuropäische; das Germanische) und die Frühgeschichte der deutschen Sprache (das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Offen für Studierende und Studiengänge aller Fakultäten. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt. Die Einschreibung für das Seminar ist am Montag, den 07.04.2003, LH, Raum 9a, ab 9.30 Uhr.

**Leistungsnachweis:** Klausur.

*Breysach, Barbara*

### Trauma und Erinnerung in der europäischen Literatur nach 1945

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Dienstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Traumatische Erinnerungen sind häufig ein Ausgangspunkt und ein Charakteristikum der europäischen Erinnerungskulturen. Dieser Fragestellung widmet sich das Seminar auf der Grundlage literarischer Werke. Nach der Lektüre einiger wichtiger Werke der Literatur der Shoah und des Zweiten Weltkriegs will das Seminar überleiten zu einer literatur- und kulturwissenschaftlich fundierten Theorie von Erinnerung und Trauma. Gelesen werden die Auschwitz-Romane von Primo Levi und Imre Kertesz, die Lager-Erzählungen von Tadeusz Borowski, die Erinnerungen von Sarah Koman und der Buchenwald-Roman von Bruno Apitz sowie die Beschreibung der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau, die Peter Weiss gegeben hat. Der theoretische Teil soll u.a. mit Texten von Th. W. Adorno, S. Freud, S. Kofman und G. Hartman gestaltet werden. Einführende Lektüre: Geoffrey Hartman, Sichtbare Dunkelheit, In: Der Längste Schatten. Berlin Aufbau Verlag 1999.

**Literatur:** Tadeusz Borowski, Bei uns in Auschwitz. Erzählungen. München Piper 1999. Hanna Krall, Da ist kein Fluß mehr. btb Berlin 2001. Imre Kertesz, Roman eines Schicksallosen. Berlin Rowohlt 1996. Bruno Apitz, Nackt unter Wölfen. Berlin Aufbau 2000. Peter Weiss, Meine Ortschaft. (Als Fotokopie) Primo Levi, Ist das ein Mensch? FTB 2226

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

Breysach, Barbara / Jaeger, Thomas

### Schriftsteller und ihre Museen: Seghers, Tucholsky, Brecht u.a.

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten - Vertiefung // GS, Typ C  
Mittwoch, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Das Seminar will eine Brücke zwischen einigen ausgewählten Schriftstellern/-innen und deren Präsentation in speziellen Museen oder Gedenkstätten schlagen. Ausgehend von der Beschäftigung mit einem ausgewählten Werk und den relevanten Biographieaspekten wollen wir untersuchen, wie sich durch die Aufbereitung dieser und weiterer Elemente eine Literatursammlung konzipieren läßt. Als Beispiele sollen Anna Seghers (Gedenkstätte in Berlin), Kurt Tucholsky (Rheinsberg) und Bertolt Brecht (Buckow und Berlin) dienen. Exkursionen zu den entsprechenden Museen sind vorgesehen, damit wir vor Ort die praktische Umsetzung von Autor und Werk in „ausgestellte Literatur“ begutachten können. Als weitere Praxisbeispiele sind das Kleist-Museum hier in Frankfurt und die Kafka-Ausstellung im Literaturhaus Berlin (30.3.-11.5.2003) vorgesehen. Die im Seminar gesammelten Erfahrungen sollen am Schluß in ein eigenes gemeinsames Projekt eingebracht werden.

**Literatur:** Empfohlene Biographien: John Fuegi: Brecht & Co., Berlin 1999; Michael Hepp: Kurt Tucholsky, Reinbek 1998; Reiner Stach: Franz Kafka - Die Jahre der Entscheidung, Frankfurt a. M. 2002; Frank Wagner (Hg.): Anna Seghers. Eine Biographie in Bildern, Berlin 2000 sowie Christiane Zehl Romero: Anna Seghers. Eine Biographie 1900-1947, Berlin 2000. Einführender Aufsatz zur Museumskunde: Friedrich Waidacher: Vom redlichen Umgang mit Dingen (<http://www.dhm.de/~roehrig/demuseum/texte/dinge.htm>). Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Teilnahme an den Exkursionen, die z.T. ganztägig und außerhalb der regulären Sitzungszeit stattfinden werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar wird teilweise als Blockveranstaltung durchgeführt. Einzelheiten werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Kurzreferate, Projektmitarbeit.

Buchowski, Michal

### Social Distinctions in Central Europe: Ethnicity, Class, Gender and Religion Social markets and social careers

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Societies in Central Europe have undergone important changes caused by the implementation of the free market and democracy. Nevertheless, these recent transformations are merely part of a historical process that shapes current developments. In this process social structure and social perception of this structure are transformed. Both social practice and cultural images contribute to the production and reproduction of social inequalities. The principles of social distinction vary and should be always viewed in their functional context. We will discuss social discriminations that are created thanks to ethnic, religious, linguistic, class and gender differences. Placing them in a historical perspective will help us understand the way such distinctions emerge and function. At the same time, we should find the mechanism of creating 'others' among 'us'.

**Literatur:** C.M. Hann (ed.), Post-socialism, London: Routledge; M. Buchowski, E. Conte, C. Nagengast (eds.), Poland Beyond Communism, Fribourg 2001; M. Burawoy and K. Verdery (eds.), Uncertain Transition, Berkeley 1999; K. Verdery, What was socialism, and what comes next, Princeton 1996.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Buchowski, Michal

### Transformations of Central European Rural Communities

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
Master Seminar - Master of European Political Studies (MEPS)

Rural communities comprise a significant part of Central European societies and agriculture was one of the major bones of contention in negotiations between candidate countries and the European Union. Farmers in Western Europe, as well as in other postindustrial states, now compose a small minority in their respective societies. However, the fact that the Common Agricultural Policy consumes large portion of the EU budget indicates that 'rurality' plays an important symbolic role in the consciousness of western societies. In Central Europe rural life is also strongly imbued with symbolic meanings (lifestyle, intimacy with nature, pristine folk values, religiosity), but these kinds of symbolic images are obviously strengthened by economic and social problems related to their respective large social groups participating in national affairs. This common wisdom about the importance of peasants in Central Europe does not translate into knowledge about them. In the seminar we will familiarize ourselves with these problems and discuss various countryside-related issues in the region that has undergone a rapid transformation after 1989, mainly from collectivized to individual farming. Changes in property law and related social consequences, restitution of land, unemployment and poverty in rural communities, agricultural policy and political struggles for rural population support, the ideology of a 'nation's blood and soil', populism and daily life in different countries of the region will become our main points of attention.

**Literatur:** M. Buchowski, Reluctant Capitalists, Berlin: Centre Marc Bloch 1997, P. Leonard and D. Kaneff (eds.), Post-Socialist Peasant? New York: Palgrave 2002; R. Abrahams, After Socialism, Cambridge 1993; M. Kearney, Rethinking Peasantry, Boulder 1996; C. Hann (ed.), Property relations, Cambridge 1998.

**Gender als wissenschaftliche Tatsache. Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven nach Ludwik Fleck**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Dienstag, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

„Die wissenschaftliche Wahrheit wird sich von etwas Starrem und Stillstehendem in eine dynamische, entwickelnde, kreative menschliche Wahrheit wandeln“, schreibt im Jahre 1960 der polnische Mikrobiologe und Wissenschaftstheoretiker Ludwik Fleck (1896-1961), der eine Theorie über Denkkollektiv und Denkstil in seinem Grundwerk „Entstehung und Entwicklung der wissenschaftlichen Tatsache“ bereits 1935 formuliert hat. Eine wissenschaftliche Tatsache sei ein Ergebnis der wirkenden Denkkollektive und des aktuellen Denkstills – und damit nicht ein gegebenes Objekt, welches vorliegt und auf den wissenschaftlichen Zugriff wartet. Es ist eine Konstruktion diskursiver und performativer Praktiken, um die sich nach ihrer Benennung sowohl finanzielle Mittel und auch menschliche Ressourcen zu organisieren beginnt. Ludwik Fleck gibt uns Kategorien an die Hand, mit denen wir auch die Entstehung von neueren wissenschaftlichen Tatsachen erkunden können. Das Ziel des Seminars ist, seine Denk- und Zugangsweise an der Geschichte von „gender“ als einer wissenschaftlichen Tatsache auszuprobieren, die heutzutage sogar offizielle politische Bedeutung erlangt hat, z.B. in den Richtlinien der Europäischen Union. An der feministischen Wissenschaftsgeschichte können wir den selbstreflexiven Charakter der Theoriebildung und damit den Übergang von Weiblichkeitskonzepten zu der wissenschaftlichen Tatsache „gender“ erkennen. Das Seminar ist ein Teil der Vorbereitung auf die Fleck-Tagung, die der Lehrstuhl für Vergleichende Mitteleuropastudien im November 2003 am Collegium Polonicum organisiert.

**Literatur:** Ludwik Fleck: Erfahrung und Tatsache, 1983; Ders.: Entstehung und Entwicklung der wissenschaftlichen Tatsache, 1935/1993; Thomas S. Kuhn: Die Struktur der wissenschaftlichen Revolution, 1999; Renate Hof/Hadumod Bußman (Hg.): Genus: Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften, 1999; Jan Wolenski/David Pearce (Hg.): Logischer Rationalismus. Philosophischer Rationalismus der Lemberg-Warschauer Schule, 1988; Michael Hagner (Hg.): Ansichten der Wissenschaftsgeschichte, 2001;

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abgeschlossenes Grundstudium oder BA, Bereitschaft zu intensiver Lektüre

**Hinweise zur Veranstaltung:** Angebot auch für den Studiengang Polonistik am Collegium Polonicum

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

Choluj, Bozena

**Die Geschichte des Marienkultes in Polen**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Montag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Der Marienkult spielt in Polen eine so wichtige Rolle, daß man die These wagen kann, er ist die Eigenheit der polnischen Kultur. Seine Spuren lassen sich in ganz unterschiedlichen Bereichen und Praktiken beobachten: Sie reichen von der religiösen Ekstase vor dem Bild der Schwarzen Madonna in Tschenschostochau bis zur Kontroverse um Radio Maryja, von der Krönung der Heiligen Maria durch den König Johann III. Sobieski im Jahre 1682 bis zur Abtreibungsdebatte in den 90er Jahren. Im Seminar verfolgen wir seine Geschichte anhand historischer Ereignisse, religiöser und literarischer Texte, der Geschichte einiger Pilgerorte und von Alltagspraktiken. Wir werden seine Funktion im sittlichen und im politischen Bereich erforschen. Das Seminar gilt als eine Vorbereitung auf die Tagung „Die Maria-Figur als kulturelles Konstrukt im interdisziplinären Diskurs“, die von der Professur für osteuropäische Literaturen im Dezember 2003 organisiert wird.

**Literatur:** Literaturliste in der ersten Sitzung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abgeschlossenes Grundstudium oder BA

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Christophe, Barbara

**Transformation in der Peripherie: Georgien und Kirgisien**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Stadt-Region-Kultur  
Dienstag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 04

Georgien und Kirgisien sind beide gleichermaßen zu den Transformationsverlierern zu zählen, also zu den Ländern in denen die Etablierung von Marktwirtschaft und Demokratie bislang kaum gelungen ist. Die Frage, welche Art von gesellschaftlicher Ordnung hier am Entstehen ist, ist damit mehr als offen. Gleichzeitig repräsentieren beide Staaten durchaus gegensätzliche Entwicklungsmodelle. Der Prozeß der Auflösung bzw. bewußt inszenierten Demontage von Staatlichkeit ist in der Kaukasusrepublik sehr viel weiter fortgeschritten als in dem zentralasiatischen Pendant. Im Seminar werden wir uns nach einer kurzen Einführung in die Transformationstheorie mit der Frage der Funktionslogik formaler und informeller Institutionen in beiden Gesellschaften beschäftigen und dabei auf das theoretische und methodische Instrumentarium der Mikropolitik zurückgreifen

Christophe, Barbara

**Wandel durch Krieg im Wandel II**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Montag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 05

Das Seminar knüpft an die gleichnamige Veranstaltung im vergangenen Wintersemester an. Wir werden uns weiter mit innovativen theoretischen Modellen zur Erklärung gewaltsamer Konflikte beschäftigen. Schwerpunktmäßig werden wir uns dabei mit Ansätzen zur Analyse antagonistischer ethnischer Identitäten und mit Theorien der sozialen Mobilisierung beschäftigen. Gleichzeitig wird der Fokus aber stärker als bisher auf der Operationalisierung von theoretischen Paradigmen für die studentischen Fallstudien liegen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Fortsetzungsseminar aus dem Wintersemester. Grundsätzlich ist ein Quereinstieg auch für die Studenten möglich, die bislang noch nicht dabei waren. Potentielle Interessenten werden aber gebeten, sich vorher mit der Dozentin in Verbindung zu setzen.

*Diekmann, Stefanie / Rothe, Matthias*

### **Theaterreform - und experiment um 1900**

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften- und Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Zu kaum einem Zeitpunkt finden sich so viele und so verschiedene Ansätze, die Kunst des Theaters weiterzuentwickeln - i.e. sie zu reformieren, neu zu definieren oder zu revolutionieren - wie in den dreieinhalb Jahrzehnten zwischen 1890 und 1925. Das Spektrum reicht von den (aus heutiger Sicht „moderaten“) Ensembleprojekten des Moskauer Künstlertheaters (Stanislawskij) und des Deutschen Theaters Berlin (Brahm, Reinhardt) bis zu den Theaterentwürfen der Futuristen, den Theaterabenden der Dadaisten, der Bauhaus- und der Piscator-Bühne. Das Seminar, das dritte in einer Folge von theaterwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen, wird sich mit diesen und anderen Projekten befassen und versuchen, anhand von Manifesten, Programmen, Kritiken, Streitschriften, Bildmaterial, frühen Filmaufzeichnungen etc. Einblick in eine besonders facettenreiche Epoche der Theatergeschichte zu geben.

**Literatur:** Für einen ersten Eindruck in Sachen „Vielgestaltigkeit“ empfehlen wir einen Blick in K. Stanislawskijs „Die Arbeit des Schauspielers“, einen zweiten in E.G. Craigs „Über die Kunst des Theaters“, einen dritten in F.T. Marinettis „Das futuristische synthetische Theater“ und einen vierten in Oskar Schlemmers „Mensch und Kunstfigur“.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Literatur- und Theatergeschichte.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Zahl der TeilnehmerInnen ist auf 25 begrenzt. Anmeldungen bitte unter [diekmann@euv-frankfurt-o.de](mailto:diekmann@euv-frankfurt-o.de).

**Leistungsnachweis:** Referat; 5 bis 6 Essays oder eine Hausarbeit.

*Donec, Pavel*

### **Kulturkontraste und ihre Spiegelungen in der sekundären interkulturellen Kommunikation.**

8 ECTS

Workshop (insgesamt 12 Stunden): MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 16.06.2003; Veranstaltungsende: 21.06.03, täglich  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Anhand von Fragmenten aus Reisenotizen, Memoiren, Auslandsreportagen, Liedern, Filmen, eigenen Erfahrungen und anderen Quellen werden reale Prozesse der interkulturellen Kommunikation rekonstruiert sowie Kulturkontraste (hauptsächlich am Material Deutschland – UdSSR/deren Nachfolgestaaten) ermittelt. Das Ziel der Veranstaltung ist, die Teilnehmenden für die Wahrnehmung von Kulturkontrasten zu sensibilisieren und sie mit den wichtigsten Kategorien der Theorie der interkulturellen Kommunikation bekannt zu machen sowie diese mit den Teilnehmern zu erarbeiten.

**Literatur:** Pavel Donec: Grundzüge einer allgemeinen Theorie der interkulturellen Kommunikation, Aachen 2002; Gerhard Maletzke: Interkulturelle Kommunikation: zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen, Opladen 1996.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung wird darüber hinaus den Studierenden der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät (insbesondere internationale Wirtschaftsbeziehungen) empfohlen. Der Workshop steht in einem konzeptuellen und thematischen Zusammenhang („Interkulturelle Kommunikation“) mit den zwei Veranstaltungen von Frau Dr. Irina Markovina „Ethnopsycholinguistic Studies of Intercultural Communication in Russia“ und „Ethnopsycholinguistic Aspects of Translation“. Die Anmeldung zum Workshop erfolgt bis zum 01.06.2003 am Lehrstuhl für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung bei Frau Regina Schäfer.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, gemeinsame Besprechung der Literaturquellen sowie eine Hausarbeit.

*Dormann, Elena / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger*

### **Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen (Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)**

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // GS Typ B / HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 20.06.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt ausgewählte Aspekte des politischen Systems und der gegenwärtigen Innen- und Außenpolitik der Russischen Föderation. Im Zentrum des Blockseminars stehen Struktur- und Funktionsweise des politischen Systems der Russischen Föderation sowie Zielsetzungen und Durchführungsprobleme der Reformpolitik Wladimir Putins: Reform des Russländischen Föderalismus, Umgestaltungen im Wirtschafts-, Rechts- und Sozialsystem, Nationalitätenkonflikte, Neuorientierungen in der russischen Außenpolitik mit Blick auf Europa, die USA und die NATO.

**Literatur:** Infomaterialien im Lektorat Russisch AB 021, Frau Elena Dormann; Literaturhinweise: Ausführliche Literaturhinweise stehen zum Vorlesungsbeginn auf der Web-site: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

**Teilnahmevoraussetzungen:** bestandene Prüfung zum Abschluss der allgemeinsprachlichen Ausbildung oder UNICERT II (Russisch).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung im Lektorat Russisch AB 021, Frau Elena Dormann

**Hinweise zum Blockseminar:** Fr.: 20. Juni 2003 Beginn: 13:00 Uhr / Sa.: 21. Juni 2003 Beginn: 9:00Uhr / Fr.: 27. Juni 2003 Beginn: 13:00 Uhr / Sa.: 28. Juni 2003 Beginn: 9:00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Ein Leistungsschein in Politikwissenschaft kann durch ein Seminarreferat und eine Hausarbeit erworben werden. Das Seminar wird bei regelmäßiger Teilnahme und einem vorbereiteten Fachreferat als die Hälfte der Zertifikatstufe – 1 (Russisch) für Studierende der aller Fakultäten anerkannt.

*Dornhof, Dorothea*

### **Transformationen: Die Ordnung der Geschlechter und die Hegemonie binären Differenzdenkens**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Gentechnische und digitale Transformationen haben nachhaltige Auswirkungen auf unser Wissen und Wahrnehmen von Körpern, Subjekten und Geschlechtern. Die Erforschung der DNS, die „Entschlüsselung“ des menschlichen Genoms, die Möglichkeiten der künstlichen Fertilisation und die computergestützte Abbildbarkeit von Gehirnströmen verändern nicht nur unser Wissen vom menschlichen Leben sondern auch moderne Vorstellungen von Freiheit und Handlungsmöglichkeiten. So werden an den Schnittstellen von Kultur- und Sozialwissenschaften, von Biotechnologien und Geschlechterstudien disziplinäre Grenzen verhandelt und neue Gegenstandsfelder eröffnet. In kulturhistorischer Perspektive wollen wir in dem Seminar die geschlechtlichen und vergeschlechtlichen Konstruktionen in aktuellen Diskussionen zur Gen- und Reproduktionstechnologie und in den medialen Bildern der populären Kultur analysieren. Wie funktioniert die Kategorie Geschlecht in Wissensgebieten, in denen sie gerade nicht reflektiert wird oder in medialen Bildern, die die Auflösung der Geschlechtergrenzen thematisieren? Wie verschieben sich die traditionellen Dichotomien von Natur und Kultur, von Organischem und Maschine, die in unserer Kultur wirkungsmächtig für die Geschlechterdifferenz waren? Entlang dieser Fragen können in dem Seminar Arbeitsgruppen gebildet werden, um selbständig recherchieren zu lernen und sich kulturwissenschaftliche Arbeitsfelder anzueignen.

**Literatur:** Marie-Luise Angerer/Kathrin Peters/Zoe Sofoulis (Hg.). 2002. Future-Bodies. Zur Visualisierung von Körpern in Science und Fiction. Wien/New York. Christina von Braun/Inge Stephan (Hg.). 2000. Gender Studien. Eine Einführung. Stuttgart.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Gruppenarbeit, aktive Mitarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat, schriftliche Hausarbeit

*Ebert, Christa*

### **Einführung in die Kulturwissenschaft**

7 ECTS

Übung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HG 217

Die Übung ist für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen, wie etwa was Kultur und Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

**Literatur:** Böhme Hartmut/Matussek, Peter/ Müller Lothar: Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000; Hansen Klaus P. : Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000; Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M., 2001; Carsten (Hg.): Kulturwissenschaft, Perspektiven, Erfahrungen. Beobachtungen, Bonn 1996;

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

*Ebert, Christa*

### **Identitätssuche in der postsowjetischen Literatur**

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Die Perestroika hat nicht nur das Literatursystem in Russland umgestürzt, sondern die traditionelle, seit 2 Jahrhunderten ungebrochen wirkende Vorstellung von Literatur überhaupt. Die sogenannte Postmoderne hat sich als neue Avantgarde etabliert. Die Radikalität im Bruch mit traditionellen Erzählformen korrespondiert mit thematischen Tabubrüchen. Wir wollen uns Einblicke in die veränderte und sich ständig weiter verändernde Literaturszene verschaffen und an wenigen ausgewählten Texten untersuchen, wie die postsowjetische Literatur mit der Tradition umgeht und welche neuen Themen und Schreibweisen sie entwickelt. Als Diskussionsgrundlage dient der Roman „Generation P.“ von Viktor Pelevin, der zur Vorbereitung zu lesen ist. Berücksichtigt werden weiterhin Texte von Vladimir Sorokin, Nina Petruschewskaja und Tatjana Tolstaja.

**Literatur:** Viktor Pelevin: „Generation P.“ Weitere Literatur wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Russischkenntnisse wären vorteilhaft, sind aber nicht Bedingung.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

**Der "Petersburg-Text" der russischen Literatur.  
(Andrej Belys Roman "Petersburg")**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 07

Das Jubiläumsjahr (300 Jahre Sankt-Petersburg) soll zum Anlass genommen werden, um den Roman "Petersburg" von Andrej Bely, der zu den wichtigsten Romanautoren der klassischen europäischen Moderne zählt, einer umfassenden Analyse zu unterziehen. Im Seminar werden die verschiedenen Schichten dieses wohl originellsten Romans der russischen Literatur untersucht, der wegen der Sprachbarriere (trotz vorliegender Übersetzungen!) zu wenig im Ausland präsent ist: Er kann als Großstadroman, Bewußtseinsroman, grotesker Roman gelesen werden. Er steht im Kontext der europäischen Tradition (Kafka, Döblin, Proust) und setzt zugleich auf eigenwillige Weise die russischen Literaturtradition fort (so, in der Verwendung des Petersburg-Motivs). Die Teilnehmer der Einführungsvorlesung "Russische Literaturgeschichte" vom WS 2002/03 können diese Veranstaltung als Vertiefungsseminar besuchen.

**Literatur**: A. Belyj : Peterburg. Roman v vos' mi glavach s prologom i epilogom, Pariz 1994; Andrej Bely: Petersburg, übers. v. Gisela Drohla, Frankfurt a. M. 1991

**Teilnahmevoraussetzungen**: Russischkenntnisse wären sehr vorteilhaft, sind aber nicht Bedingung.

**Leistungsnachweis**: Referate und Hausarbeit

Ebert, Christa

**Forschungskolloquium**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität  
Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 07  
Fortsetzung des Seminars aus dem Wintersemester

Nach einem konzentrierten Basiskolleg zur Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft wird in diesem Semester wieder die Vorstellung und Diskussion der eigenen Arbeiten der DoktorandInnen im Zentrum stehen.

**Teilnahmevoraussetzungen**: geschlossene Veranstaltung des Doktorandenkollegs am Lehrstuhl

Ehlers, Klaas-Hinrich

**Theorien der Wortbedeutung: Wortfeldtheorie, strukturelle Semantik, Prototypensemantik**

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Dieser Vertiefungskurs soll in wichtige Modelle der Beschreibung und der Analyse von Wortbedeutungen einführen. Wir werden den Ansatz der klassischen Wortfeldtheorie kennenlernen, dessen Weiterentwicklung in der strukturellen Semantik verfolgen und im letzten Drittel des Semesters der von der kognitiven Linguistik aufgeworfenen Frage nach den „Wörtern im Kopf“ nachgehen. Die Arbeit im Seminar wird zum einen in der gemeinsamen Lektüre und Diskussion von sprachwissenschaftlichen Texten zur Wortsemantik bestehen. Zum anderen sollen alle Seminarteilnehmer einen bestimmten Bedeutungsbereich auswählen, um an ihm (möglichst im Sprachvergleich) die Beschreibungsverfahren der strukturellen Semantik zu erproben und mit den anderen Seminarteilnehmern zu diskutieren.

**Literatur**: Die Texte für die gemeinsame Lektüre stelle ich zu einem Reader zusammen, der am Anfang des Semesters als Kopiervorlage bei Frau Franke (LH 28) ausliegen bzw. auf Wunsch in einem Copycenter vervielfältigt wird (Einzelheiten dazu in der ersten Sitzung).

**Hinweise zur Veranstaltung**: Die Teilnehmerzahl ist auf 35 begrenzt, eine Teilnahmeliste wird in der ersten Vorlesungswoche bei Frau Franke (LH 28) ausliegen.

**Leistungsnachweis**: Bearbeitung eines Wortfeldes (mit kurzer schriftlicher Ausfertigung) und erfolgreiche Teilnahme an einer Abschlussklausur.

Erb, Rainer

**Politik und Kriegsführung der großen Mächte im Zweiten Weltkrieg**

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Donnerstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Angesichts der Vielschichtigkeit des Geschehens und der weitverzweigten internationalen Forschung ist die Konzentration auf ausgewählte Themen und Ereignisse des europäischen Kriegsschauplatzes ratsam. Politik und militärische Strategie der Mächte und die Skizze der operativen Abläufe stehen im Mittelpunkt. Ein Blick auf die Gesellschaften im Krieg und auf den pazifischen Krieg ergänzen den Überblick.

**Literatur**: Gerhard L. Weinberg, Eine Welt in Waffen. Die globale Geschichte des Zweiten Weltkriegs, Stuttgart 1995; Gerhard Schreiber, Der Zweite Weltkrieg, München 2002.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Vorlesung, offen für alle

Erb, Rainer

### Rechtsextremistische Politik und Ideologie heute

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Vom "arteigenen Glauben" bis zur "zionistischen Weltverschwörung" reicht die Gedankenwelt der extremen Rechten. Das Seminar will aufzeigen, wie und mit welchen Mitteln ideologische Gewissheiten und feindselige Konstruktionen von Wirklichkeit erzeugt werden.

**Literatur:** Bernhard Pörksen, Die Konstruktion von Feindbildern. Zum Sprachgebrauch in neonazistischen Medien, Opladen 2000

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Floerke, Günter

### Latein für Kulturwissenschaftler Anfänger

Dienstag, 09:00 - 11:00 Uhr, AB 106

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. (Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Kultur, Recht, Medizin, Sprüche u.a.m.) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche und fachhistorische Hilfestellung zu geben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Nähere Erläuterungen zum Lateinunterricht siehe homepage unter <http://www.sz.eu.v-frankfurt-o.de/>!

Floerke, Günter

### Latein für Kulturwissenschaftler Fortgeschrittene

Zeit und Ort nach Vereinbarung, 1.Treffen zur Terminabsprache: 10.04.03, 12 Uhr, AB 104

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung lateinischer Originaltexte aus Bereichen der Geschichte, des Rechts, der Medizin, Kultur, Religion u.a.m. vermittelt. Die Auswahl von Textinhalten kann entsprechend den Wünschen der Studierenden variiert werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Nähere Erläuterungen zum Lateinunterricht siehe homepage unter <http://www.sz.eu.v-frankfurt-o.de/>!

Friedrich, Christine / Reiter, Michael

### Kulturpolitik

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C  
Dienstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

„Öffentliche Gelder haben zur Zeit eine hervorragende Eigenschaft - sie fehlen.“ (Manfred Rommel) Es geht jedoch darüber hinaus: Die vorhandenen Mittel werden immer geringer, die sogenannten Fixkosten steigen. 2002 sind 8,3 Milliarden EUR öffentliche Mittel in die Kultur geflossen, 250 Millionen EUR weniger als 2001. Dies entspricht den Gesamtzuswendungen für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Die Einsparungen führen vielerorts zu notwendigen Reformen aber auch zum Abbau von Angeboten. Kulturarbeiter, Kulturschaffende, Mitarbeiter von Institutionen sind einerseits an den Reformen beteiligt, andererseits bestrebt, vorhandene Zuwendungen der Städte, Länder und des Bundes zu erhalten. Notwendig ist es, eine Debatte über die Grenzen der Kulturförderung zu führen, um einen veränderten Umgang mit den Ressourcen zu erreichen. „Der Umbau der Kulturlandschaft [...] ist naturgemäß konfliktgeladen. [...] Eine politisch und fachlich verantwortbare Steuerung von Kürzungsprozessen wird als Aufgabe noch nicht erkannt und schon gar nicht akzeptiert.“ (Dr. M. Reiter) Wie werden kulturpolitische Entscheidungen getroffen, vorbereitet und durchgeführt? Welche Handlungsfelder wurden und werden durch Kulturpolitik besetzt? Wie kann eine Kulturpolitik der Zukunft aussehen? Die Politik trifft Entscheidungen, Kulturverwaltungen setzen sie um. U.a. werden im Seminar am Beispiel Frankfurt (Oder) Prozesse und notwendige Veränderungen der Kulturpolitik und der Kulturverwaltung vorgestellt und diskutiert.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Friedrich per eMail [kulturvermittlung@t-online.de](mailto:kulturvermittlung@t-online.de) anmelden.

Friedrich, Christine

### Sponsoring oder warum Geld für Kunst und Kultur ausgegeben wird

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturmanagement // GS, Typ C / HS, Übung  
Mittwoch, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

„Die richtige Einstellung zum Geld ist habgieriger Abscheu“ (Arthur Miller) – Stimmt das so? Viele freie Projekte sind auf Drittmittel aus der Wirtschaft, auf Sachmittel verschiedener Produzenten angewiesen. Vor allem für kleine und mittlere Projekte aber ist es schwierig, das benötigte Geld zu akquirieren. Aber ganz gleich, ob Sachmittel, Geld oder Dienstleistungen: Voraussetzung für die Einwerbung von Drittmitteln sind interessante Projekte und Kenntnisse darüber, wo, wie und in welchem zeitlichen Rahmen Mittel beschafft werden können. Fundraising, Sponsoring, Spenden, Public Private Partnerships, Mäzenatentum sind nur einige

Begriffe, die für das Einwerben von Mitteln stehen. Um dabei aber erfolgreich zu sein, ist nicht nur die Kenntnis von Geld- und Sachmittelquellen unabdingbar, Wissen um die gesetzlichen Grundlagen für Förderer und Geförderte notwendig, sondern auch die Vorgehensweise: Wie finde ich Geldgeber? Welche Bedingungen gilt es, bei den Geldgebern zu beachten? Was sind wesentliche Informationen und wo bekommt man sie her? Doch darüber hinaus, geht es um die Praxis: Wie stelle ich mich den (potentiellen) Geldgebern vor? Warum sollten sie gerade das eigene Projekt unterstützen? Was können die Argumente dafür sein? Im Seminar sollen mittels praktischer Beispiele die Grundlagen erfolgreicher Werbung von privaten Mitteln im Kulturbereich dargestellt und diskutiert werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Friedrich per eMail kulturvermittlung@t-online.de anmelden.

*Friedrich, Christine / N.N.*

### **Fabula rasa** **Fortsetzung des Seminars des Wintersemesters**

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturmanagement // GS, Typ C / HS, Übung  
Donnerstag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: Kulturbüro, Lindenstraße 7, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

„Metamorphosen in der Literatur“ liegen als Kernidee der Veranstaltung zugrunde, in die neben Dramen, weitere Genres der Literatur integriert werden. Umwandlungen, Verwünschungen, Veränderungen, Verzauberungen, der Kreislauf des Lebens, das „Werden und Vergehen“, kurzum Verwandlungen werden bildlich, musikalisch, tänzerisch und dabei humorvoll umgesetzt. Dafür geben viele unterschiedliche Fabeln und Märchen Raum für ungewöhnliche, aufregende, ebenso gruselige wie heitere Veranstaltungen. An zwei Tagen zeigen wir auf der umgewandelten Insel, was uns die Lust am Spiel mit Worten - am Fabulieren und Verwandeln – eingegeben hat, was wir präsentieren wollen, weil es uns bewegt. Wir überwinden unsere gewohnte Realität und fangen noch einmal von vorne an: Tabula rasa! mit Verwirrungen, Veränderungen und Verwandlungen. Tabula rasa, ‚die (noch) unbeschriebene Schreibtafel‘, vereinigt sich mit Fabulierfreude. So entstand aus der Lust an Verwandlungen und dem Spaß an der Arbeit der Titel unserer Veranstaltung: „fabula rasa“. Ursprünglich als eine studentische Veranstaltung im Rahmen der Kleist-Festtage geplant, hat dieses zweisemestrige Projektseminar eine vollständige Veränderung erfahren. Fabula rasa – wird am 17. und 18. Mai als universitärer Beitrag im Rahmen des Europa-Gartens stattfinden. Das Aufgabenspektrum reicht dabei von der Zielsetzung/ Konzept (WS 02/03) über die Veranstaltungsplanung/ Programmgestaltung, die Durchführung bis hin zur Dokumentation.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme am WS 2002/2003, begrenzter Zugang ist noch möglich. Interessierte Studierende können sich bei Frau Friedrich kulturvermittlung@t-online.de anmelden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Anschluss an die Veranstaltung werden von Mai bis zum Ende des Semesters theoretische Grundlagen von Projektmanagement und Marketing anhand von „fabula rasa“ vermittelt und diskutiert.

*Gariup, Monica / Hellriegel, Christoph / Pänke, Julian*

### **The Anatomy of War.** **Introduction to the Politics and Law of Violent Conflicts**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ B  
Blockseminar, Ort: CP 156, Veranstaltungsbeginn: Introduction 16.04 h. 14.00

„War is merely the continuation of policy by other means“. This interdisciplinary intensive and compact seminar on the theory and practice of war aims at introducing the fundamental tools of analysis to understand and critically study international conflicts. International Relations (IR), History and International Law are brought together in order to foster a comprehensive and dynamic approach to the subject. Issues treated encompass but are not limited to: the levels of analysis problem in IR; causes, legitimacy and modality of the use of force; jus ad bellum and jus in bello; just war theory, attack and defense. The discussion will be organized on selected exemplary topics drawn from 6 case-studies: World War I; World War II; the Cold War (Korea and Vietnam); the Gulf Wars (Iran-Iraq, Iraq 1991, Iraq 2003?); Humanitarian Wars (Bosnia, Kosovo, Rwanda, Somalia); the War in Afghanistan and terrorism. In addition, in the evening, we will be showing some war movies in order to provide a visual context to the seminar and to discuss the representational impact of the film industry on the contemporary Western perception of war (All quiet on the Western front; excerpts from Saving Private Ryan, Stalingrad and Apocalypse Now Redux; No Man’s Land; Black Hawk Down).

**Literatur:** Duncan, Raymond D., Jancar-Webster Barbara, Switky Bob. World Politics in the 21st Century. NY: Longman, 2002 - McInnes Colin and Sheffield G.D. (eds). Warfare in the Twentieth Century. Theory and Practice. London: Unwin Hyman, 1988; Walzer, Michael. Just and Unjust Wars. A Moral Argument with Historical Illustrations, 2nd ed. Basicbooks, 1992 – Art, Robert J. and Waltz, Kenneth N. (eds.), The Use of Force. Military Power and International Politics. 5th ed. Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 1999. Required and Additional readings will be provided in the form of a reader.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Very good spoken and written English. Capacity to work independently and to actively take part in class discussions and activities.

**Hinweise zur Veranstaltung:** The preparatory meeting was held in February. Late-comers and exchange students may contact Monica Gariup (mgariup@hotmail.com or 553416 448) before 16.04 for information about participation.

**Hinweise zum Blockseminar:** Introduction, 16.04 h. 14.00; Blockseminar: Tue.03.06 h. 18.00-20.00; Wed. 04.06 h. 9.00-22.00; Thu. 05.06 h. 9.00-22.00; Fri. 06.06 h. 9.00-13.00; h. 15.00 Final exam

**Leistungsnachweis:** Attendance + Participation + Control test + Essay + Presentation (18 places). Additional students will write a final exam in June (essay questions on reader)

## Französische Erinnerungsorte

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03  
5. Fach: Wirtschaft, Kultur und Geschichte Westeuropas

Nicht nur in Frankreich wurde am Ausgang des 20. Jahrhunderts von Historikern eine Konjunktur der Erinnerung beobachtet, die zu der Vermutung Anlass gab, dass man geradezu in eine Epoche der Kommemorations eingetreten sei. International eine große Resonanz fand in diesem Zusammenhang Pierre Noras Werk über „Erinnerungsorte“, in dem er eine Tyrannei der punktuellen Erinnerung konstatiert, die in Konkurrenz zur Historie tritt. Mit einer Zuweisung von „Orten“ für die Erinnerung geht zudem eine Musealisierung von Geschichte einher. An diesem Konzept ist vieles nicht auf andere Länder übertragbar, wie die Kristallisierung der Erinnerung an den Begriffen Staat, Nation, Republik. Anderes, wie die Aufsplitterung von Erinnerung aufgrund unterschiedlicher Erfahrungen, ist von generellem Interesse. Allenthalben steht die Frage von Identität und Identitätsstiftung im Hintergrund, wobei im europäischen Rahmen Nation zunehmend als Erinnerungsnation konzipiert wird. In der Veranstaltung gilt es zunächst, sich mit dem Konzept der Erinnerungsorte und dem Verhältnis von Erinnerung und Geschichte vertraut machen. Es kann allerdings nicht ausreichen, im Sinne einer Geschichte der zweiten Ebene lediglich Spuren von Gegebenheiten zu suchen, mit denen man außerhalb Frankreichs nicht unbedingt vertraut ist. Die historischen Grundlagen sind gleichberechtigt einzubeziehen, so dass sich eine Betrachtung auf den Ebenen der realgeschichtlichen Basis, der Historiographie und der Situierung der Vergangenheit in späteren Kontexten (Erinnerungsorte) ergibt. Einen Schwerpunkt bildet die Herausbildung einer Erinnerungskultur im 19. Jh.

**Literatur:** Literatur: Pierre Nora (Hg.), Les lieux de mémoire, 1997 ; (zum Vergleich:) Etienne François/Hagen Schulze (Hg.), Deutsche Erinnerungsorte, 2001; Heinz-Gerhard Haupt u.a., Kleine Geschichte Frankreichs, 1994 (Reclam).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute Französischkenntnisse sind erwünscht.

**Leistungsnachweis:** Mitgestaltung einer Sitzung zu einem Thema (Referat), das anschließend in eine Hausarbeit mündet.

Girgensohn, Katrin

## Wissenschaftlich schreiben für KulturwissenschaftlerInnen

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften - Einführung // GS, Typ C  
Dienstag (an 10 Terminen), 11:00 - 13:00 Uhr, HM 312

Dieses Seminar richtet sich vor allem an Studierende, die bisher wenig wissenschaftlich geschrieben haben. Wir beschäftigen uns u.a. mit der Frage, was Wissenschaftlichkeit ausmacht; mit eigenen Schreiberfahrungen; mit verschiedenen Ansätzen aus der Schreibprozessforschung und mit Methoden aus dem Bereich des kreativen Schreibens, die sich auch im wissenschaftlichen Kontext einsetzen lassen. Schritt für Schritt entsteht im Laufe des Semesters eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema. Im Seminar wird sehr viel in Kleingruppen gearbeitet. Das setzt die Bereitschaft aller TeilnehmerInnen voraus, kontinuierlich mitzuarbeiten und regelmäßig auch Zuhause Texte zu schreiben. Das Feedback in den Kleingruppen ist ein wichtiger Beitrag zum Entstehungsprozess der Hausarbeiten. Inhalt, Struktur und Sprache der Texte werden diskutiert und konstruktiv kritisiert. Die Hausarbeit soll zum Ende des Semesters fertig werden. Alle TeilnehmerInnen sollten sich deshalb schon im Vorfeld ein Thema überlegen, das sie interessiert und in das sie sich auch während des Semesters gut einarbeiten können.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Max. 25 TN, Anmeldungen bitte an Girgensohn@schreibreisen.de. Studierende, die im letzten Semester auf der Warteliste standen sowie ausländische Studierende werden bei der Anmeldung besonders berücksichtigt

**Hinweise zur Veranstaltung:** Durch die intensive Kleingruppenarbeit ist das Seminar besonders gut für ausländische Studierende geeignet, die sich im Formulieren deutscher Texte vielleicht noch unsicher fühlen. Gegenseitige Hilfe beim Überarbeiten der Texte ist ausdrücklich erwünscht! Das Seminar findet an 10 Terminen im Laufe des Semesters (Dienstags 11-13 Uhr) und einem Blockseminar am 5.7. (HG 104) statt.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

Graeber, Andreas

## Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike: Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Mit 'Spätantike' bezeichnet man heute das Übergangszeitalter von der Antike in das Mittelalter. Die damals entstandene 'neue Welt' aus Romanen- und Barbarentum im Westen, aus Neurom, Hellenismus und Iranismus im Osten des ehemaligen Imperiums hat auch noch in der nachantiken Ordnung deutliche Nachwirkungen gezeigt. Inzwischen bildet der Zeitraum von Kaiser Konstantin bis Justinian einen wesentlichen Bestandteil der modernen Geschichtsforschung, deren in den letzten Jahrzehnten gewonnenen Ergebnisse ein Gegenstand der Vorlesung sind. Es geht darum, aus verschiedenen Perspektiven Symptome einer Epoche im Umbruch zu zeigen, Symptome, die zum Teil auch wieder für die Gegenwart in den Jahren wachsender Unsicherheit und Unüberschaubarkeit charakteristisch scheinen.

**Literatur:** A. Cameron, Das späte Rom, dt. München 1994; A. Demandt, Die Spätantike, München 1989; A.H.M. Jones, The Later Roman Empire. A Social, Administrative and Economic Survey, 2 Bde. Oxford 1964; E. Kornemann, Geschichte der Spätantike, München 1967; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, 3. Aufl., München 1995.

**Leistungsnachweis:** Am Ende des Semesters wird ein Test angeboten.

Graeber, Andreas

## Freizeit – Muße – Arbeit. Zu Lebenstechniken der griechisch-römischen Antike

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte

Arbeit und Freizeit bilden Grundelemente der antiken Kulturgeschichte. Mit Hilfe ausgewählter literarischer, epigraphischer, numismatischer und bildlicher Quellen sollen die verschiedenen Formen von Freizeitverhalten und Arbeit sowie das Verhältnis zueinander im gesellschaftlichen Geflecht bei Griechen und Römern näher untersucht werden.

**Literatur:** J.-M. André, *Les Loisirs en Grèce à Rome*, Paris 1984, dt. Griechische Feste, römische Spiele, Leipzig 2002; Reden, Sitta von, Arbeit, in: *Der Neue Pauly*, Bd. I. A - Ari., 1996. - S. 963-969. Weit. Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht notwendig; ausdrücklich vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der Alten Geschichte. Die Themenliste für die Referate liegt ab 1. 3. 2003 im Sekretariat HG 208 bei Fr. Moser (Lehrstuhl Prof. Dr. Knefelkamp) aus.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

Gralak, Justyna / Krauskopf, Christof

## Sachen und Menschen – mittelalterliche Realienkunde

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Der Sachkultur kommt bei der Erforschung des Mittelalters eine entscheidende Rolle zu, da wir Gegenstände und Einrichtungen des täglichen Lebens von allen gesellschaftlichen Gruppen fassen können. Schrift- und Bildquellen stehen jedoch z.T. nur sehr eingeschränkt zur Verfügung. Während eine Sache im Zusammenhang mit ihrem Fundort und den Fundumständen Auskunft über den Zeitpunkt und die Art der Niederlegung, ihre Verwendung, aber auch über die Menschen, die sie verwendeten, geben kann, zeigen uns Schrift- und Bildquellen ein mitunter schwer verständliches Zeichensystem, aus dem die Informationen zu den mittelalterlichen Lebensrealitäten herausgelesen werden müssen. Gleichzeitig sind die Aussagen über Teile der Gesellschaft durch die Brille der Eliten gefiltert und geben Realität gar nicht wieder. Das Seminar soll in die Sachkultur der unterschiedlichen gesellschaftlichen Gruppen einführen und die Deutungsmöglichkeiten von Gegenständen, Einrichtungen und Architektur aufzeigen. Dabei geht es weniger um typologische und chronologische Fragen, sondern um die Informationen zum täglichen Leben, zu sozialen und politischen Verhältnissen, die aus dem Realienbestand des Mittelalters herausgelesen werden können. Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion in das Wikinger-Freilichtmuseum Haithabu angeboten.

**Literatur:** Fehring, G. P.: Einführung in die Archäologie des Mittelalters. Darmstadt 32000. Felgenhauer-Schmiedt, S.: Die Sachkultur des Mittelalters im Licht der archäologischen Funde. Frankfurt (Main) 1993. 21995. Hundsichler, H.: Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse der mittelalterlichen Sachkultur. Wien 1998. Kühnel, H.: Alltag im Spätmittelalter. Darmstadt 1986. Schmidt-Wiegand, Ruth (Hg.): 'Wörter und Sachen' als methodisches Prinzip und Forschungsrichtung. 2 Bde. Hildesheim 1999. Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs. Wien, Erscheint seit 1980.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

Gröschel, Cornelius

## Jeder zu den Seinen Antisemitismus in Ostmitteleuropa in der Zwischenkriegszeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
5. Fach für Wirtschaft, Kultur und Geschichte Osteuropas (2 SWS)

Die polnische „Jedwabne-Debatte“ ist längst über ihren anfänglichen Gegenstand hinausgewachsen: die Verbrennung von Juden durch ihre polnischen Nachbarn bei ungeklärter Teilnahme der deutschen Besatzer im Juli 1941. Sie trübt inzwischen das lange Zeit stabile Bild der polnischen Gesellschaft von ihrer Rolle während der deutschen und sowjetischen Aggression im Zweiten Weltkrieg. Bei aller Bestürztheit dar-über, dass von Tätern aufgestachelte und benutzte Opfer zu Mittätern werden, läßt die Debatte oft die regional-historische Dimension des Holocaust auf ostmitteleuropäischem Boden missen. Von Einheimischen ihren jüdischen Nachbarn zugefügtes Unrecht ereignete sich eben nicht im „luftleeren Raum“. Dieser war zumindest in mentaler Hinsicht längst vergiftet, denn gerade in den Jahren vor 1939 feierte der Antisemitismus in vielen Ländern Ostmitteleuropas traurige Urständ. Nährboden hierfür war ein Gebräu aus überkommener Judenfeindschaft, ökonomischen Verwerfungen samt individuellen Deklassierungen sowie Hitler-Deutschlands „Anschauungsunterricht“ in radikalem Antisemitismus. Im Laufe des Seminars wollen wir folgende Eigenschaften des ostmitteleuropäischen Antisemitismus erörtern: die über-kommene, religiös gespeiste Judenfeindschaft; den Antisemitismus als Waffe der Modernisierungsverlierer; den Rassen-Antisemitismus als geistige „Importware“; den Antisemitismus zwischen Ideologie, Massenpsychologie, Straßenterror und Politik. Betrachtete Schauplätze sind Polen, die Ukraine, Ungarn, die Slowakei und Rumänien. Neben geschichtswissenschaftlichen werden auch theoretische Aspekte des Antisemitismus diskutiert.

**Literatur:** Mendelsohn, Ezra: *The Jews of East Central Europe*, Bloomington 1983.; Golczewski, Frank: *Polnisch-Jüdische Beziehungen 1881-1922 – Eine Studie zur Ge-schichte des Antisemitismus in Osteuropa*, Wiesbaden 1981.; Strauss, Herbert A.: *Hostages of Modernization*, Berlin/New York 1993.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Wasserloos)

Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // Tutorium  
Dienstag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HG 162

**Hinweise zur Veranstaltung:** Tutorium zum Seminar "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Wasserloos)

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

Hagemeister, Michael

### Die "Russische Idee"

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Seit nunmehr fast zweihundert Jahren bemühen sich russische Intellektuelle, die Eigenart ihres Landes, seiner Geschichte und Kultur (oft im Gegensatz zum "Westen") zu bestimmen, um Orientierungspunkte für Rußlands weitere Entwicklung zu gewinnen. Das dabei entstandene in hohem Maße religiös geprägte Konstrukt einer einigenden, unwandelbaren "Russischen Idee" und einer besonderen historischen Bestimmung Rußlands ist nach dem Zusammenbruch der UdSSR von fast allen politischen Lagern (von den Altkommunisten bis zu den Neofaschisten) aufgegriffen worden und liegt auch den Verlautbarungen führender Politiker zugrunde. Im Rahmen des Seminars sollen die Entstehung, Ausformung und aktuelle Instrumentalisierung der "Russischen Idee" untersucht und die Problematik nationaler Identitäts(er)findung diskutiert werden.

**Literatur:** Nikolaj Berdjajev: Die russische Idee, Sankt Augustin 1983. Boris Groys: Die Erfindung Rußlands. München 1995. Alexander von Schelting: Rußland und Europa im russischen Geschichtsdenken. Auf der Suche nach der historischen Identität. Ostfildern 1997. Bettina Sieber: "Russische Idee" und Identität. "Philosophisches Erbe" und Selbstthematisierung der Russen in der öffentlichen Diskussion 1985-1995. Bochum 1998. Dmitrij Tschizevskij, Dieter Groh (Hg.): Europa und Rußland. Texte zum Problem des westeuropäischen und russischen Selbstverständnisses. Darmstadt 1959.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme

Hagemeister, Michael

### Zweihundert Jahre gemeinsam...? Die Juden im russischen Reich und in der Sowjetunion.

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Alexander Solschenizyns jüngstes Buch "Zweihundert Jahre zusammen", das den Anspruch erhebt, eine Gesamtdarstellung und unvoreingenommene Bewertung der Beziehungen zwischen Russen und Juden während ihrer gemeinsamen zweihundertjährigen Geschichte zu geben, hat eine bisweilen erregte, kontrovers geführte Diskussion ausgelöst: Die Äußerungen reichen von "... ein faszinierendes Buch" (Times Literary Supplement) bis zum Vorwurf der Geschichtsfälschung und des Antisemitismus (FAZ). Nach einem Überblick über die Geschichte der Juden in Rußland sollen im Rahmen des Seminars die umstrittenen Thesen des Autors, z.B. über die Erscheinungsformen des russischen Antisemitismus (Diskriminierungen, Ritualmord- und Verschwörungsvorwurf, Pogrome) oder den Anteil von Juden in der revolutionären Bewegung und im sowjetischen Repressionsapparat, mit Hilfe der Forschungsliteratur kritisch beleuchtet werden. Neben der Vermittlung von Faktenwissen wird es dabei auch um die Erörterung der Möglichkeiten und Grenzen historischer Wahrheitsfindung gehen.

**Literatur:** Heiko Haumann: Geschichte der Ostjuden, erw. Neuausg. München 1998. Elke-Vera Kotowski u.a. (Hg.): Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa, Bde. 1-2, Darmstadt 2001. Heinz-Dietrich Löwe: The Tsars and the Jews. Reform, Reaction and Anti-Semitism in Imperial Russia, 1772-1917, Chur 1993. Sonja Margolina: Das Ende der Lügen. Rußland und die Juden im 20. Jahrhundert, Berlin 1992. Alexander Solschenizyn: Zweihundert Jahre zusammen. Die russisch-jüdische Geschichte 1795-1916, München 2002. Ders.: Dvesti let vmeste, Bde. 1-2, Moskva 2001-2002.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme

Hausmann, Andrea

### Grundlagen des Kulturmanagement

7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Einführung // GS, Typ C  
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: Einführung am 09.04.2003, 10 - 12 Uhr, HG 104

Das Seminar dient der Einführung in das Management von Kulturbetrieben. Dazu werden die theoretischen Grundlagen des Kulturmanagement mit Beispielen aus der Praxis verknüpft. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

**Literatur:** Bendixen, P. et al (Hrsg): Handbuch Kulturmanagement: Die Kunst, Kultur zu ermöglichen, Loseblattsammlung, Berlin; Heinrichs, W. (1999): Kulturmanagement: eine praxisorientierte Einführung; Klein, A. (2001): Kultur-Marketing: Das Marketingkonzept für Kulturbetriebe, München; Meffert, H. (2000): Marketing, Wiesbaden

**Hinweise zum Blockseminar:** Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung in der Zeit vom 19.-21. Juni 03 im HG 104 durchgeführt (Do. u. Fr. 10-18h, Sa. 9-14h)

**Leistungsnachweis:** Bedingung für den Erwerb eines Leistungsscheines ist die Teilnahme am Blockseminar, eine Hausarbeit (Abgabetermin: 21.05.03), Präsentation ausgewählter Teile der Hausarbeit nach Absprache mit der Dozentin. Es gelten die formalen

Richtlinien für die Verfassung von Hausarbeiten gemäß den "Hinweisen für die Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten" der Juniorprofessur für Kulturmanagement (zu erhalten im Sekretariat bei Frau Ziegerick, HG 67). Die Hausarbeitsthemen werden in der 14.KW bekanntgegeben (Aushang der Juniorprofessur für Kulturmanagement, HG10).

*Hausmann, Andrea*

### **Kulturtourismus**

8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten-Vertiefung // GS, Typ C  
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: Einführung am 09.04.03, 13-15 Uhr (HG 217)

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Problemstellungen des Management von Kulturbetrieben. Im Vordergrund steht die Analyse kulturtouristischer Ziele, Strategien und Maßnahmen von Kulturbetrieben sowie ihre Implementierung in der Praxis. Das Seminar richtet sich an Studierende ab dem 5. Semester Bachelor. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

**Literatur**: Bendixen, P. et al (Hrsg): Handbuch Kulturmanagement: Die Kunst, Kultur zu ermöglichen, Loseblattsammlung, Berlin; Bieger, Th. (2002): Management von Destinationen, München; Dreyer, A. (2000): Kulturtourismus, München; Freyer, W. (2001): Tourismus-Marketing, München; Heinze, Th. (1999): Kulturtourismus: Grundlagen, Trends und Fallstudien, München

**Hinweise zum Blockseminar**: Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung in der Zeit vom 10.-12.07.03 im HG 104 durchgeführt (Do. u. Fr. 10.00-18.00h, Sa. 09.00-14.00h)

**Leistungsnachweis**: Bedingung für den Erwerb eines Leistungsscheines ist die Teilnahme am Blockseminar, eine Hausarbeit (Abgabetermin: 21.05.03), Präsentation ausgewählter Teile der Hausarbeit nach Absprache mit der Dozentin. Es gelten die formalen Richtlinien für die Verfassung von Hausarbeiten gemäß den "Hinweisen für die Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten" der Juniorprofessur für Kulturmanagement (zu erhalten im Sekretariat bei Frau Ziegerick, HG 67). Die Hausarbeitsthemen werden in der 14.KW bekanntgegeben (Aushang der Juniorprofessur für Kulturmanagement, HG10).

*Haverkamp, Anselm*

### **Joyce und die irische Revolution**

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Es ist üblich, die politische Entwicklung Irlands mit der literarischen sogenannten "irischen Renaissance" in eine Verbindung zu bringen. Das Werk von Joyce befindet sich beiden gegenüber in einer deutlichen Distanz. Es ist weniger explizit politisch, aber auch weniger literarisch im Verständnis dieser Renaissance. Das Seminar geht den Spuren der Abwendung von Irland und den irischen Verhältnissen nach und sucht den Begriff des "Politischen" auf, der durch diese Abwendung von der Realpolitik der irischen Revolution entsteht.

**Literatur**: Gelesen werden: Dubliners; A Portrait of the Artist as a Young Man; Ulysses; Finnegans Wake. Die Texte sind rechtzeitig vor Semesterbeginn zu bestellen- und anzuschaffen. Aufkünfte dazu im Sekretariat. Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung. Zur Einführung: J.C. Beckett, The Making of Modern Ireland (1966). W.J. McCormack, From Burke to Beckett (1994).

**Teilnahmevoraussetzungen**: gute englische Sprachkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung**: In englischer Sprache, mit Möglichkeit zu deutscher Diskussion.

**Leistungsnachweis**: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit, Referat

*Haverkamp, Anselm / Diekmann, Stefanie*

### **Basiskolleg des Graduiertenkollegs „Repräsentation-Rhetorik-Wissen“: Kreatur, Tier, Chimäre**

9 ECTS

Basiskolleg: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 17.04.03

Das Graduiertenkolleg befaßt sich im 3. Semester seiner letzten Arbeitsphase mit den Figuren „Tier“, „Kreatur“, „Chimäre“ und untersucht deren Auftritte im Kontext anthropologischer und philosophischer Fragestellungen.

**Literatur**: Die Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

**Teilnahmevoraussetzungen**: Die Teilnehmer sollten auf ein relativ umfangreiches Lektürepensum vorbereitet sein.

**Hinweise zur Veranstaltung**: Das Basiskolleg steht interessierten Studierenden im MA-Studiengang bzw. im Hauptstudium offen. Anmeldungen bitte unter diekmann@euv-frankfurt-o.de.

**Leistungsnachweis**: Referat; Hausarbeit nach Absprache mit den Leitern des BK.

*Haverkamp, Anselm / Diekmann, Stefanie*

### **Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs „Repräsentation-Rhetorik-Wissen“**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Repräsentation-Rhetorik-Wissen  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 17.04.03

Im Forschungskolloquium des GK werden Exposé, Vortragsskripte sowie Auszüge aus den beteiligten Promotions- und Postdoc-Projekten vorgestellt und diskutiert. Zu einigen Sitzungen werden Gastreferenten eingeladen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Forschungskolloquium steht nur den Mitgliedern des GK offen.

*Haverkamp, Anselm*

### **Die Unfähigkeit zu trauern. Gedächtnispolitik in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts**

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 205, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Die Unfähigkeit zu trauern ist die vorherrschende Analyseformel der deutschen Nachkriegsgeschichte. Die Einführung macht mit den maßgeblichen Texten und Entwürfen, philosophischen, literarischen und journalistischen Gemeinplätzen bekannt. Die wichtigsten Texte, teilweise Bestseller bis heute, teilweise eben erst erschienen, die einen ersten Eindruck vermitteln und zur vorbereitenden Lektüre geeignet sind, sind die an Sigmund Freuds gegen Ende des ersten Weltkriegs geschriebene Studie Trauer und Melancholie (1918) anknüpfenden Werke von Theodor W. Adorno u.a.. Die autoritäre Persönlichkeit (1950), Helmut Plessner, Die verspätete Nation (1956), Alexander und Margarete Mitscherlich, Die Unfähigkeit zu trauern (1967), Helm Stierlin, Adolf Hitler: Familienperspektiven (1975).

**Literatur:** Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar mit Exkursion, gemeinsam mit Dr. Andrea Hopp (Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh)

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, nach Absprache Referat und Essays oder Hausarbeit

*Haverkamp, Anselm*

### **Der späte Shakespeare**

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
5.Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung widmet sich den späten Stücken Shakespeares, die gewöhnlich unter dem Gattungsnamen der >Romances< geführt werden: The Tempest, The Winter's Tale, Cymbeline, ergänzt durch einige frühe Stücke in denen sich diese Gattungskonstellation ankündigt und sich entgegen dem Talent zur unübertroffenen Tragödie ein tieferer Zug zur Komödie zeigt, der den Tragödien mit zugrunde liegt. Die rechts- und sozialgeschichtlichen Bezüge treten dabei in ein neues märchenhaft experimentelles Licht.

**Literatur:** Empfehlenswerte Leseausgaben liegen bei Reclam zweisprachig vor. Für eine weiterführende Beschäftigung ist durchgehend die Arden-Edition zu empfehlen. Behandelte Texte: The Tempest, The Winter's Tale, Cymbeline, sowie Hamlet und Measure for Measure. Grundlegende Sekundärliteratur: Northrop Frye, A Natural Perspective (1965). C.L. Barber, Shakespeare's Festive Comedy (1959). Stanley Cavell, Disowning Knowledge (1987). Ein Apparat mit weiterführender Literatur steht zu Semesterbeginn zur Verfügung.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

*Höfner, Eckhard*

### **Probleme der Berichterstattung im Fernsehen**

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 06

**Hinweise zur Veranstaltung:** ausschließlich für die Teilnehmer des Promotions-Kollegs Höfner und auf persönliche Einladung

*Höfner, Eckhard*

### **Reisen und Wissen: Reisetypen und Forschungsziele**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 302

**Hinweise zur Veranstaltung:** siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

*Höfner, Eckhard*

### **Wissen - Kommunikation - Visualisierung**

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS, Historizität und Medialität  
Montag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 302

**Hinweise zur Veranstaltung:** siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

### Einführung in die Kulturwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 311

**Hinweise zur Veranstaltung**: siehe <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höhle, Michael

### Einführung in die Geschichte des Christentums II

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 14:00 - 15:30 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Die Vorlesung knüpft an das vergangene Semester an und behandelt ausgewählte Aspekte des früh- und hochmittelalterlichen Christentums: die Aneignung des Christentums durch Kelten, Germanen und Slawen, den Weg von der Königs- zur Papstkirche, die Entwicklung des Mönchtums in Europa, die Ausbildung der scholastischen Theologie.

**Literatur**: I. W. Frank, Kirchengeschichte des Mittelalters, 2. Aufl. Düsseldorf 1990. - A. Angenendt, Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400 bis 900, 2. Aufl. Stuttgart 1995. - L. E. v. Padberg, Die Christianisierung Europas im Mittelalter, Stuttgart 1998. - K. S. Frank, Geschichte des christlichen Mönchtums, 5. Aufl. Darmstadt 1993. - U. G. Leinsle, Einführung in die scholastische Theologie, Paderborn 1995.

**Leistungsnachweis**: Klausur am Ende des Semesters

Horn, Eva

### Theorien der Feindschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Feindschaft ist nicht nur ein Thema, das derzeit wieder ins Zentrum politischer und kultureller Debatten gerückt ist, sondern auch ein Kernkonzept des politischen Denkens. Im Seminar wird es darum gehen, die Rolle der Feindschaft sowohl in den klassischen Theorien der Souveränität wie in modernen Gegenentwürfen zu rekonstruieren (Hobbes, Schmitt, Foucault, Arendt). Zugleich soll es um Strukturen und Erscheinungsweisen von Feindschaft als kulturelles, psychologisches, militärisches und epistemologisches Phänomen gehen: Wie konstituiert sich Feindschaft? Was zeichnet den Feind aus? Wie erkennt man ihn? Wie wird Feindschaft ausgetragen?

**Literatur**: Einführend sollte gelesen werden: Reinhart Koselleck: „Zur historisch-politischen Semantik asymmetrischer Gegenbegriffe“, in: ders.: Vergangene Zukunft, Frankfurt/M. 1979. Für die Lektüren zum Seminar wird ein Reader erstellt, der im Sekretariat, HG 272, abgeholt werden kann.

**Hinweise zum Blockseminar**: Das Seminar wird als Blockseminar an zwei Wochenend-Terminen im Juni/Juli stattfinden. Die Termine werden am Lehrstuhl Haverkamp ausgehängt. Anmeldung im Sekretariat Fiedler, HG 272. Auskünfte unter [horn@euv-frankfurt-o.de](mailto:horn@euv-frankfurt-o.de).

**Leistungsnachweis**: Hausarbeit

Hübinger, Gangolf / Hopp, Andrea

### Politische Zäsuren, Geschichtsbilder und nationale Symbole (1789-1989)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Montag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Radikale politische Einschnitte wie in Frankreich 1789 oder 1830, in Polen 1815 auf dem Wiener Kongress oder 1918 mit der neuen Staatsgründung, vor allem in Deutschland mit dem häufigen Wechsel der politischen Grundordnungen zwischen 1848 und 1989 haben stets einen Wandel der leitenden Geschichtsbilder und der nationalen Symbole nach sich gezogen. Zu diesem Zusammenhang von politischen Neuordnungen und historischen „Gedächtnisorten“ wird dieses Seminar gemeinsam mit der Otto-von-Bismarckstiftung in Friedrichsruh bei Hamburg durchgeführt. Im Zentrum steht eine Exkursion dorthin vom 19.-21. Mai. Hier sollen der Ort selbst und die Ausstellung „Otto von Bismarck und seine Zeit“ im Rahmen eines Workshops auf die Seminarfrage hin ausgewertet werden: Wie werden politische Zäsuren und Epochen in der gegenwärtigen Erinnerungskultur präsent gehalten?

**Literatur**: Wolfgang Hardtwig: Geschichtskultur und Wissenschaft, München 1990. Pierre Nora: Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Berlin 1990.

**Leistungsnachweis**: Regelmäßige Teilnahme, auch an der Exkursion, schriftliche Hausarbeit

Hübinger, Gangolf

### Europäisches Geschichtsdenken und nationalstaatliche Ordnungen 1830 - 1930

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Seit der Französischen Revolution von 1789 hat sich das historische Denken radikal verändert. Dazu zählt auch die Grundspannung, die zwischen Europakonzeptionen und Nationalstaatsideen aufgebaut wurde. Man kann es auch so zuspitzen: Die Hauptwerke der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung bleiben auf Europa bezogen, die „Erinnerungskultur“ wird nationalstaatlich separiert. Die Vorlesung wird dieser Grundspannung von Europäismus und Nationalismus, die sich bis heute erhalten hat, in ihrem Kernzeitraum von den europäischen Revolutionen von 1830 bis zur Herrschaft autoritärer und faschistischer Systeme um 1930 nachgehen.

**Literatur**: Geschichtsdiskurs, hg. von W. Küttler, J. Rüsen, E. Schulin, Bd. 3 und Bd. 4, Frankfurt/Main 1997. Volker Reinhardt (Hg.), Hauptwerke der Geschichtsschreibung, Stuttgart 1997.

**Leistungsnachweis**: Regelmäßige Teilnahme, kurze schriftliche Quelleninterpretation

Hübinger, Gangolf / Przylebski, Andrzej

### Klassiker der modernen Kulturphilosophie und Kulturgeschichte. Das Beispiel Ernst Troeltsch

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Der Religionsphilosoph und Kulturhistoriker Ernst Troeltsch (1865-1923) hat als enger Freund Max Webers die Epoche der „klassisch-modernen“ Kulturwissenschaft entscheidend geprägt. Als liberaler Intellektueller (Spectator-Briefe) hat er zugleich den politischen Kommunikationsraum im ersten Weltkrieg und in der krisenhaften Entstehung der Weimarer Republik mitgestaltet. In Polen wird gegenwärtig eine Übersetzung seiner Schriften vorbereitet. Deshalb findet dieses „Projektseminar“ gemeinsam mit Prof. Andrzej Przylebski, Lehrstuhl für Philosophie an der AMU Poznan zu ausgewählten Terminen in Poznan und in Frankfurt an der Oder statt. Vorgesehen sind die Themenschwerpunkte: 1. Kulturwissenschaft und Kulturwerte; 2. Religion in der Moderne und das Christentum unter den Weltreligionen; 3. Die Krise des Historismus im kulturellen Denken; 4. Der Aufbau der europäischen Kulturgeschichte.

**Literatur**: Karl Acham, Zum Verhältnis von Kulturwissenschaft und Wertproblem bei Ernst Troeltsch, in: ders.: Geschichte und Sozialtheorie, Freiburg 1995; Herbert Schnädelbach: Philosophie in Deutschland 1831-1933, Frankfurt/Main 1983.

**Leistungsnachweis**: Hausarbeit

Hübinger, Gangolf

### Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Das Kolloquium dient der gemeinsamen Erarbeitung neuer Forschungspositionen, vor allem zum Komplex „kulturelle Beziehungsgeschichte“ und der Diskussion laufender Arbeiten. Interessierte sind nach Rücksprache herzlich eingeladen.

**Teilnahmevoraussetzungen**: Teilnahme nach Absprache

Jacobs, Jörg

### Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der deutschen Gesellschaft II

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Auf der Basis des im Wintersemester entwickelten standardisierten Fragebogens wird die funktionalen Bedeutung von Religion in einer modernen Gesellschaft untersucht. Im Wintersemester wurden vier Themenblöcke erarbeitet: Religion und die Verarbeitung von Krisen (individuell wie gesellschaftlich); soziale Aufgaben der Kirche; Religion und Sozialkapital; Religion und politisches Verhalten. Die Studierenden sollen in diesem Seminar die Durchführung und Auswertung von standardisierten Befragungen lernen. Es wird eine Leistung der Teilnehmer sein, auf dem ökumenischen Kirchentag (Mai 2003) selbst mit dem Fragebogen ins Feld zu gehen und Daten zu erheben. Danach wird die Befragung in einen SPSS-lesbaren Datensatz überführt und von den Seminarteilnehmern anhand theoretischer Fragestellungen ausgewertet. Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden die abschließenden Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (Datenerhebung, Auswertung, Interpretation). Die Teilnahme am Seminar im Wintersemester 2002/2003 ist keine Bedingung für die Teilnahme an dem hier beschriebenen Seminar. Ein Einstieg zum Sommersemester ist möglich.

**Literatur**: Wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen**: Besuch der Veranstaltungen sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS und Methoden der empirischen Sozialforschung. Das Seminar ist offen für fortgeschrittene Studierende des Grundstudiums

**Leistungsnachweis**: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen; eigenständige Datenauswertung und Beitrag zum Abschlussbericht

Jacobs, Jörg

## Sozialkapital

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften- und Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Die Vitalität der Ordnung in einer modernen Gesellschaft hängt auch vom Einsatz des Einzelnen, der Mitverantwortung und –sorge für die Gemeinschaft ab. Gesellschaftstheoretiker haben seit der Antike immer wieder die Bedeutung der politischen Kultur und der Bürgergesellschaft hervorgehoben. Deshalb sind auch gesellschaftliche Bindekräfte bzw. „soziales Kapital“ zentrale Ressourcen jeder Gesellschaft. Die jüngsten Transformationen in Mittel- und Osteuropa zeigen die kulturellen und soziologischen Grundbedingungen der politischen Kultur und der Bürgergesellschaft deutlich auf. Auf der anderen Seite herrscht in liberalen Demokratien eine verbreitete Unzufriedenheit mit der Leistungsfähigkeit großer gesellschaftlicher Institutionen. In dem Seminar wird zunächst in die theoretischen Grundlagen der Analysen von Sozialkapital eingeführt. Anhand dieser theoretischen Konzepte soll dann anhand von empirischen Studien die Bedeutung von Vertrauen für das Zusammenleben in einer Gesellschaft und das Funktionieren von Institutionen studiert werden.

**Literatur:** Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Putnam, Robert D. (Hg.) (2001): Gesellschaft und Gemeinsinn – Sozialkapital im internationalen Vergleich. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung Putnam, Robert D. (2000): Bowling alone – The Collapse and Revival of American Community. New York et al.: Simon&Schuster. Putnam, Robert (1993): Making Democracy Work – Civic Tradition in Modern Italy, Princeton: Princeton University Press.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Hilfreich ist ein Besuch der Vorlesungen Einführung in die soziologischen Theorien und Grundbegriffe der Soziologie

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Jacobs, Jörg

## Exkursion im Rahmen des empirischen Forschungspraktikums: Religion in der deutschen Gesellschaft II

8 ECTS

Exkursion: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar

Die Exkursion ergänzt das Seminar Religion in der deutschen Gesellschaft II. Sie ist aber offen auch für Studierende, die nicht am Seminar teilnehmen. Die Exkursion besteht aus zwei Teilen. Zum ersten ist eine Fahrt zum ökumenischen Kirchentag in Berlin vorgesehen. Bedingung für die Teilnahme ist es, sich an der Durchführung der Feldphase der geplanten empirischen Erhebung zu beteiligen. Zum zweiten wird eine Fahrt nach Mölln zum Meinungsforschungsinstitut INRA geplant. Dort sollen die Studierenden den Arbeitsablauf in einem kommerziellen Marktforschungsinstitut kennen lernen und über die eigenen praktischen Erfahrungen mit Experten aus dem Institut diskutieren. Näheres wird Anfang Mai durch Aushang am Lehrstuhl bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Exkursion ist offen für fortgeschrittene Studierende des Grundstudiums

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

Kalthoff, Herbert

## Bildungssoziologie: Alte und neue Forschungsansätze in der Schul- und Unterrichtsforschung

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Im vergangenen Jahr standen die bildungssoziologischen Diskurse im Zeichen eines Ereignisses, das mit einer ungeheuren Kraft einen Konsens stiftete, den alle Debatten der letzten Jahrzehnte nicht zu erzeugen vermocht hatten. Alle Kommentatoren waren und sind sich einig, dass dieses Ereignis ein besonderes Ereignis war, geradezu ein „Schock“, nach dem nichts mehr so sein wird wie zuvor: Pisa. Im Gegensatz zu vielen Kommentatoren, betonen Pisa-Forscher, dass sie mit ihrer Untersuchung kaum etwas über das Innenleben von Schule und Unterricht aussagen können. Hier setzt das Seminar an: Es ist sein Ziel, sich intensiv mit denjenigen Forschungen zu beschäftigen, die einen Einblick geben in die Lebenswelt von Lehrpersonen und Schülern sowie in die sozialen Aktivitäten des Lernens, des Lehrens und der Überprüfung. Das Seminar wird dabei unterschiedliche Perspektiven (etwa hermeneutische und ethnomethodologische) und unterschiedliche Forschungsmethoden erörtern. Neben der Einführung in den bildungssoziologischen Gegenstand bietet das Seminar somit zugleich einen Einblick in verschiedene soziologische Theorien und in die Arbeitsweise der Sozialforschung (insbesondere der qualitativen Sozialforschung).

**Literatur:** J. Zinnecker Der heimliche Lehrplan. Untersuchungen zum schulischen Unterricht. Weinheim 1975. H. Mehan, 1979: Learning lessons. Social organization in the classroom. Cambridge 1979. P. Woods: The happiest days? How pupils cope with school. London 1990.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Von den Teilnehmern wird Lesefreudigkeit erwartet, das heißt die Bereitschaft, wöchentlich einen Text von ca. 20 Seiten gründlich zu lesen.

**Leistungsnachweis:** Einen Leistungsschein erwirbt man durch eine Hausarbeit von ca. 20-25 Seiten.

Kalthoff, Herbert

### **Wirtschaftssoziologie: Marktakteure, Institutionen, Wissenspraktiken**

9 ECTS

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen // GS, Typ B / HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Montag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Wohl unbestritten ist die Bedeutung der Ökonomie und des ökonomischen Handelns für gegenwärtige gesellschaftliche Entwicklungen. Weniger klar ist dagegen, was eine Soziologie der Wirtschaft zu einer Soziologie der Wirtschaft macht. Darum wurde vor wenigen Jahren noch provokant gefragt: Was ist eigentlich soziologisch an der Wirtschaftssoziologie? Um Antworten auf diese Frage geben zu können, erörtert das Seminar die unterschiedlichen Schulen in der Wirtschaftssoziologie. Ausgehend von älteren Ansätzen, die die Einbettung des ökonomischen Handelns in soziale Netzwerke oder die Rolle von Institutionen betonen, wird das Seminar neuere, empirische Forschungsarbeiten zu unterschiedlichen Bereichen der ökonomischen Lebenswelt diskutieren. Intensiv wird sich das Seminar mit der Rolle des ökonomischen Wissens beschäftigen und dabei Formen analysieren, in denen es konkrete Praktiken formatiert.

**Literatur:** M. Callon: The Laws of the Market. Oxford 1998. N. Fligstein: The Architecture of Markets. Princeton 2001. H. Kalthoff/R. Rottenburg/H.-J. Wagener (Hrsg.): Facts and figures. Economic representations and practices. Marburg 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Von den Teilnehmern wird Lesefreudigkeit erwartet, das heißt die Bereitschaft, wöchentlich einen Text von ca. 20-25 Seiten gründlich zu lesen.

**Leistungsnachweis:** Einen Leistungsschein erwirbt man durch eine Hausarbeit von ca. 20-25 Seiten.

Kalthoff, Herbert / Mohn, Elisabeth

### **Empirisches Kolloquium (Ethnografie, Diskursanalyse)**

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Ort: HG 162 (5.5.), Veranstaltungsbeginn: 05.05.2003 (Einführung)

Zweck dieser Veranstaltung ist es, einen Raum zur Diskussion konkreter Forschungsprojekte zu bieten, die mit den Methoden der qualitativen Sozialforschung (insbesondere der Ethnografie und Diskursanalyse) operieren. Das Seminar ist somit als Werkstatt für die Bearbeitung, Diskussion und Interpretation empirischer Materialien und Forschungsergebnisse geplant. Methodenwissen soll auf diese Weise entlang der Fragestellungen und Forschungserfahrungen der Teilnehmer vermittelt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Graduate School.

**Hinweise zum Blockseminar:** Die Veranstaltung findet in Form von Blockseminaren statt, und zwar jeweils Freitag von 09-16 Uhr (zu festgelegten Terminen). Einführung am 05.05.2003; 14-16 Uhr

Keifenheim, Barbara / Schiffauer, Werner

### **Anthropologie des anthropologischen Denkens**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen - Institutionen- Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 14-tägig, 17:00 - 20:00 Uhr, Ort: HG 248

We will continue with the debate on the role of the visual and more eneral of the aesthetic in society, history and in the social sciences themselves.

**Teilnahmevoraussetzungen:** New participants are kindly requested to see one of the lecturers in advance.

Keifenheim, Barbara

### **Visuelle Anthropologie : Zur Konstruktion des Fremden im ethnographischen Film**

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 14-tägig, 11:00 - 14:00 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Ziel des Seminars ist es, langlebige Figuren des Fremden im ethnographischen Film zu erkennen und zu analysieren. In der ersten Hälfte des Semesters wird exemplarisch vor den geschichtlichen, politischen und kulturellen Hintergründen des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts die „Südseefaszination“ beleuchtet, die sich in der Repräsentation des exotischen Fremden in Fotografie und Film entscheidend niederschlug. Danach werden ethnographische Filmbeispiele aus unterschiedlichen Epochen des 20. Jahrhunderts auf weitere Spielarten der Fremddarstellung untersucht.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat oder Hausarbeit.

Keifenheim, Barbara

### **Grundkurs: Qualitative Methoden**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Teamgruppen durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet. Davon ausgehend wird es für jedes Team eine Anleitung geben, welche Theoriekenntnisse erworben werden müssen, um sich erfolgversprechend auf die Feldforschung vorzubereiten. In der dritten Phase werden der Untersuchungsprozess sowie die dabei gewonnenen persönlichen Erfahrungen jeweils aktuell erörtert und gemeinsam reflektiert.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche zu investieren.

**Leistungsnachweis:** Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert werden.

*Keifenheim, Barbara*

### **Grundkurs: Soziale Organisation**

7 ECTS

**Seminar:** BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

In der ersten Hälfte des Semesters geht es um die Auseinandersetzung mit klassischen anthropologischen Theorieansätzen, die das Phänomen der Macht zu ergründen suchen. Ziel dieser Phase ist es, nicht nur theoretische Basiskonzepte zu erwerben, sondern auch Begrifflichkeiten zu entwickeln, die es erlauben, komplexe Machtzusammenhänge in modernen Gesellschaften erkennen, beschreiben und analysieren zu können. Im zweiten Teil des Kurses werden dann Fragen im Mittelpunkt stehen, die sich mit medien-spezifischen Strategien der Stabilisierung, Inszenierung und Visualisierung von Macht auf der einen und der Wahrnehmung von Macht im Alltagsleben auf der anderen Seite beschäftigen.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Anwesenheit; Lektürebereitschaft (20-30 Seiten pro Woche), Englischkenntnisse.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar „Soziale Organisation“ und das im Wintersemester angebotene Seminar „Symbolische Repräsentation“ sind Pflichtveranstaltungen zur Einführung in die Kultur- und Sozialanthropologie.

**Leistungsnachweis:** 4 Essays oder eine Hausarbeit von 10 Seiten, die entweder auf einer eigenen empirischen Untersuchung beruht oder auf Literaturliteratur, die mit der Dozentin abgesprochen ist.

*Keifenheim, Barbara*

### **Dokumentarfilmanalyse: Versteckte Diskurse hinter den Bildern**

9 ECTS

**Basiskolleg:** Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Jede Filmherstellung findet in der Auseinandersetzung mit einem komplexen Beziehungs- und Spannungsfeld statt, als dessen Akteure unter anderem Produzenten, Filmer, Gefilmte und Zuschauer erkennbar werden. Im Seminar sollen Dokumentarfilme daraufhin untersucht werden, ob und in welcher Weise sie Aufschluß über ihren „Produktionsprozess“ geben. Daran soll sich die grundsätzliche Debatte anschließen, inwieweit und in welcher Form Reflexivität als Kriterium und Postulat wissenschaftlicher Textproduktion auch in der filmisch-dokumentarischen Umsetzung verwirklicht werden kann.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar, Termine werden zu Beginn des Semesters angekündigt. Vorbesprechung ist am 16.04.03 um 10:00 Uhr in Raum HG 248

*Kittsteiner, Heinz Dieter*

### **Die Stufen der Moderne I: Die „Stabilisierungsmoderne“ des 17. Jahrhunderts**

7 ECTS

**Vorlesung:** BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 11:15 - 13:00 Uhr, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Vorlesung behandelt in einer Abfolge von vier Semestern unter kulturhistorischem Aspekt das Entstehen der Moderne vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Dieser erste Abschnitt befasst sich mit der „Stabilisierungsmoderne“ des 17. Jahrhunderts. Darunter verstehe ich die Beendigung der gesamteuropäischen Krise, die Beendigung der religiösen Bürgerkriege. Damit einher geht eine neue Toleranzbewegung, an deren Ende friedensfähige Konfessionen stehen. Auf dem Gebiet der Wissenschaften vollzieht sich ein Umbruch des Weltbildes, der das Zeitalter der Aufklärung vorbereitet.

**Literatur:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit.

Kittsteiner, Heinz Dieter

### Historische Bildanalyse

9 ECTS

Forschungskolloquium: MA, Historizität und Medialität // HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 14:15 - 16:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Das Forschungskolloquium, das über einen längeren Zeitraum fortgeführt werden soll, wendet sich an Studierende, die ein Thema für eine Abschlussarbeit oder eine Dissertation suchen. Es behandelt in einem ersten Schritt die Genese von Bildfindungen und Symbolen, die das Gegensatzpaar Freund/Feind ausdrücken. Dazu wird Bildmaterial etwa von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts herangezogen. Zur Bildanalyse werden Texte zum „iconic turn“, der Gestaltpsychologie und der neurobiologischen Beiträge zum Sehen herangezogen. Es geht um die Funktion der „inneren Bilder“ bei der historischen Orientierung in der jeweiligen Gegenwart. Als Ausgangspunkt der Diskussion wird mein Aufsatz „Die Angst in der Geschichte und die Re-Personalisierung des Feindes“ zugrunde gelegt.

**Literatur:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

### Der Krieg in Nachkriegsfilmen – BRD und DDR im Vergleich der 50er/60er Jahre

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 11:15 - 13:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

In der Nachkriegszeit haben beide deutsche Staaten, die DDR und die BRD, versucht, ihren Blick auf das Dritte Reich im Film darzustellen. In diesem Zusammenhang sind eine Reihe von Kriegsfilmen in Ost und West entstanden, die miteinander verglichen werden sollen. Seitens der BRD wären das „Haie und kleine Fische“, „Nacht fiel über Gotenhafen“ und Bernhard Wickis Film „Die Brücke“. Seitens der DDR sollen „Die Abenteuer des Werner Holt“ und „Ich war 19“ analysiert werden. Zur Analyse der Filme gehört auch die politische Weltlage im „Kalten Krieg“, das Selbstverständnis der beiden deutschen Staaten und ihre jeweilige Kulturpolitik.

**Literatur:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

### Martin Heidegger: Beiträge zur Philosophie

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik  
Donnerstag, 11:15 - 13:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Die „Beiträge zur Philosophie“ mit dem bedeutungsschweren Untertitel „Vom Ereignis“ sind zwischen 1936 und 1939 geschrieben, aber erst 1989 aus dem Nachlass veröffentlicht. Sie gelten – ob zu Recht oder Unrecht – als Heideggers zweites Hauptwerk nach „Sein und Zeit“. Der äußerst vielschichtige Text enthält die verschiedenen Aspekte der „Kehre“, auf die Heidegger im „Brief über den Humanismus“ hingewiesen hat. Wir wollen anhand ausgewählter Lektüre versuchen, diese Aspekte aufzuschlüsseln und fragen, wie weit der Gesamtkomplex der „Kehre“ sowohl mit dem unvollendet gebliebenen „Sein und Zeit“ als auch mit Heideggers politischem Engagement zur Zeit des Nationalsozialismus zusammenhängen. Da es sich um ein Werk von immerhin 510 Seiten handelt, wäre eine vorbereitende stille Lektüre in den Semesterferien äußerst wünschenswert.

**Literatur:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Kleinsorge, Toralf / Bialkowski, Blazej

### Auge um Auge, Zahn um Zahn? - Die Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Der deutsche Überfall auf seinen östlichen Nachbarn im September 1939 und das mehr als fünfjährige deutsche Terror- und Vernichtungsregime an Weichsel und Warthe beeinflussen bis heute maßgeblich unseren Blick auf die deutsch-polnischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit. Daher verwundert es nicht, dass in der Forschung der vergangenen Jahrzehnte der deutschen Polenpolitik vor dem Hintergrund eines Revanche-Nationalismus eine breite Aufmerksamkeit gewidmet wurde. Erst seit dem Beginn der 90er Jahre wenden sich polnische und deutsche Historiker in einem stärkeren Maße und mit einem zunehmend schärferen Auge der Deutschlandpolitik der Zweiten Republik zu, deren Forschungsansätze und -ergebnisse die inhaltliche Voraussetzung für dieses Seminar bilden. Das Seminar wird sich vorrangig mit der These auseinandersetzen, wonach der aggressive Nationalismus in Berlin und Warschau bereits vor 1933 den Aufbau einer konstruktiven Beziehungsgrundlage verhinderte. Das NS-Regime hat diese Ausgangslage, ungeachtet aller taktischen Täuschungsmanöver, radikal verschärft und bereits 1936/1937 Polen als erstes Ziel seiner

Kriegsmaschinerie bestimmt. Neben den zentralen Fragen nach dem Erbe der negativen Polenpolitik Preußen-Deutschlands vor 1918, der Bedeutung des Versailler Friedens und den innenpolitischen Ursachen für die von beiden Seiten verfolgte Konfrontationspolitik soll gerade auch dem deutsch-polnischen Alltagsleben (Grenzregion und Minderheitenzentren) und der Reflexion über die (Fehl-)Leistungen polnischer und deutscher Historiker die erforderliche Beachtung geschenkt werden.

**Literatur:** Die deutsch-polnischen Beziehungen 1919-1932 (Schriftenreihe des Georg-Eckert-Instituts für internationale Schulbuchforschung Bd. 22), Braunschweig 1985. Schattkowsky, R., Deutschland und Polen von 1918/1919 bis 1925. Deutsch-polnische Beziehungen zwischen Versailles und Locarno, Frankfurt/M. 1994. Wojciechowski, M., Die deutsch-polnischen Beziehungen 1933-1939, Leiden 1971.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Polnisch-Kenntnisse erwünscht, aber nicht Bedingung

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

*Klötzer, Silvia*

### Der Holocaust in aktueller Literatur und im Film

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06

Im Zentrum dieses Seminars stehen deutsche, ungarische und tschechische Texte bzw. Filme über den Holocaust, die in den letzten Jahren in Deutschland erschienen oder erneut Aufmerksamkeit erlangten: Buchveröffentlichungen von Kertész, Doerry und Maron sowie der tschechische Film „Wir müssen zusammenhalten“ von Jan Hřebejk (Regie) und Petr Jarchovský (Buch). Erstens wird es um die Bedeutung dieser Kunstwerke in aktuellen Auseinandersetzungen um und mittels Vergangenheit gehen; zweitens um historisch sich verändernde Diskussionen des Holocaust anhand älterer Arbeiten von Edvardson und Becker; drittens um künstlerische Formen und Strategien, den Holocaust erzählbar bzw. vorstellbar zu machen.

**Literatur:** Imre Kertész: „Roman eines Schicksallosen“; Martin Doerry: „Mein verwundetes Herz“. Das Leben der Lilly Jahn 1900-1944; Monika Maron: "Pawels Briefe"; Cordelia Edvardson: "Gebranntes Kind sucht das Feuer"; Jurek Becker: "Jakob der Lügner".

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur oder Referat und Hausarbeit

*Knefelkamp, Ulrich*

### Die Universität in Europa

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt-Region-Kultur  
Dienstag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Nach Klosterschulen, Kathedralschulen, und Juristischen Akademien entstanden als neuartige Bildungsinstitutionen die Universitäten, z.B. Bologna, Paris, Oxford oder auch Viadrina (die 1506 als letzte der frühen Universitäten gegründet wurde) als Gemeinschaften von Studenten und Professoren. Diese Gemeinschaften waren Fremdkörper in den Städten und mußten eine Form des Zusammenlebens mit der jeweiligen Stadtgemeinde finden. Im Seminar sollen die Motive und Hintergründe der Entstehung sowie der Rahmen der neuartigen städtischen Bildungskultur, aber auch die Entwicklung, die Strukturen, das Studentenleben der frühneuzeitlichen Universitäten nachgezeichnet werden. Als Typen werden hier die landesherrliche Universität, die Universität der Reformation, die Jesuiten-Universität und die Universität der Frühaufklärung und Aufklärung vorgestellt.

**Literatur:** Thomas Ellwein: Die deutsche Universität in Europa. 2. Aufl. Frankfurt am Main 1992. Reiner A. Müller: Geschichte der Universität, München 1990. Walter A. Rüegg (Hrsg.): Geschichte der Universität in Europa, München 1996. Konrad Rückbrod: Universität und Kollegium, Baugeschichte und Bautyp, Darmstadt 1997.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

*Knefelkamp, Ulrich*

### Europa und die Hanse

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Stadt - Region - Kultur  
Dienstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte; Master of European Studies

Die Hanse war eine Schutzgemeinschaft deutscher Kaufleute, die in der Mitte des 14. Jahrhunderts in eine Städtegemeinschaft umgewandelt wurde. Die älteste Hanse bildete die Hanse der Kölner Kaufleute nach London, erst Ende des 13. Jahrhunderts kamen die Städte der Nord- und Ostsee hinzu. Ihr Ausgangspunkt war der Handel mit Gotland (Visby). Durch die Ostsiedlung wurden viele Städte an der Ostsee bis nach Novgorod gegründet, die ideale Punkte für die Ausdehnung der Hanse bildeten wie z.B. Wismar, Rostock, Stralsund, Danzig, Riga. Als politische Macht wurde die Hanse erst 1369 f. tätig, als sie den dänischen König bekriegte und besiegte. Der Frieden von Stralsund (1370) gilt als Meilenstein für den friedlichen Handel und die ökonomische Macht der Hanse. Lübeck war der Vorort der Hanse, die in Novgorod, Bergen, London und Brügge ihre Hauptumschlagplätze hatte. Im Seminar sollen die Wurzeln der Entstehung und die Hintergründe für den Aufstieg der Hanse untersucht werden, genauso wie die Gründe für den Abstieg um 1500. Die Ergebnisse lassen sich in die politischen und ökonomischen Zusammenhänge europäischer Geschichte einordnen. Im Jahr 2003 findet der Internationale Hansetag statt.

**Literatur:** Bohmbach, Jürgen / Sprandel, Rolf (Hrsg.): Quellen zu Hanse – Geschichte, Darmstadt 1982. Bracker, Jörgen (Hrsg.): Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos. (Textband zur Hamburger Hanse – Ausstellung von 1989), Lübeck 1998. Cordes, Albrecht: Spätmittelalterlicher Gesellschaftshandel im Hanseraum, Weimar u.a. 1998. Friedland, Klaus: „Die Hanse“, Stuttgart u.a. 1991. Hammel-Kiesow, Rolf: Die Hanse, München 2000. Pichieri, Angelo: Die Hanse – Staat der Städte, Opladen 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

*Knefelkamp, Ulrich*

## Projektseminar II: Identität und Stadt

8 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität, Stadt-Region-Kultur; Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Sprache-Kultur-Identität / Stadt-Region -Kultur  
Dienstag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03  
Master of European Studies

Zwei Jahren erarbeitete eine Projektgruppe vom Studierenden einen Stadtführer zur Geschichte Frankfurts an der Oder, der zum Stadtjubiläum "750 Jahre" herausgekommen ist. Dabei entstand die Frage, was ein Stadtführer zur Identität beitragen kann und wie man ihn vermarkten soll. In dem Masterseminar soll anhand des Projekts die Problematik der historischen und kulturellen Identität anhand von Beispielen analysiert werden. Außerdem sollen Vorschläge für die Anwendung des Führers zur Identitätsbildung erarbeitet werden. Das Seminar ist eine Fortsetzung vom WS 2002/03.

**Teilnahmevoraussetzungen:** neue Teilnehmer möglich

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

*Knefelkamp, Ulrich*

## Seuchen als Faktoren der Europäischen Geschichte von der Antike bis ins 18. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung mit Übung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Mittwoch, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Die Geschichte der Seuchen ist so alt wie die Geschichte der Menschen. Immer wieder haben verheerende Seuchen in die Geschichte eingegriffen, die Menschen heimgesucht, viele Opfer gefordert und Strukturen verändert. Die Erklärung der Menschen für diese Seuchen lag z.B. im Bereich von Strafen der Götter (Gottes) oder der Auswirkung von Konstellationen der Gestirne. In der Vorlesung wird ein Überblick gegeben über die Seuchen in Europa von der Antike bis ins 18. Jahrhundert, über die Reaktionen der Menschen und die Maßnahmen dagegen.

**Literatur:** Mirko D. Grmek: Die Geschichte des medizinischen Denkens, München 1996. Ulrich Knefelkamp: Das Verhalten von Ärzten in Zeiten der Pest, in: Jan Joerden (Hrsg.): Der Mensch und seine Behandlung (= Schriften des IZE 2) Stuttgart 1998. Karin Köster-Lösche: Die großen Seuchen, Frankfurt am Main 1995. Jacques Ruffiè/Jean-Charles Sournia: Die Seuchen in der Geschichte der Menschheit, Stuttgart 1987. Manfred Vasold: Pest, Not und schwere Plagen, München 1991. Stefan, Winkle: Geißeln der Menschheit. Kulturgeschichte der Seuchen. Düsseldorf 1997.

**Hinweise zur Veranstaltung:** für Hörer aller Studiengänge

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit für Bachelor

*Knörer, Ekkehard*

## Einführung in den Strukturalismus

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften- und Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

In seinen Anfängen bei Ferdinand de Saussure ist der Strukturalismus ein Modell zur Beschreibung der Sprache. Die Wirkung dieses Modells aber verändert den Blick auf die Welt, die nun als sprachanalog verstanden wird. Dieser 'linguistic turn' hinterlässt Spuren nicht nur in der Sprach- und der Literaturwissenschaft - im Laufe des 20. Jahrhunderts erweist sich die inter- und transdisziplinäre Kraft des Denkens in Strukturen auf vielen weiteren Gebieten wie der Ethnologie (Lévi-Strauss) oder der Filmtheorie (Christian Metz). Das Seminar will eine Einführung in den Strukturalismus anhand seiner Schlüsseltexte bieten. Es richtet sich dabei in der Auswahl der Lektüren vorwiegend an Studierende mit literaturwissenschaftlichen und philosophischen Neigungen - dass auch Studierende der Kulturwissenschaften mit anderen Schwerpunkten profitieren werden, liegt in der Natur der Sache.

**Literatur:** Ferdinand de Saussure: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin (De Gruyter) 1967; Roman Jakobson: Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921-1971. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 262).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Erfordert wird die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre theoretischer Texte.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zusammen mit Prof. Dr. Andrzej Przylebski (AMU Poznan)

**Leistungsnachweis:** Referat und - wahlweise - Hausarbeit oder Kurzsays

*Konitzer, Werner*

## Moral im Nationalsozialismus – Moralische Implikationen in den Auseinandersetzungen über den Nationalsozialismus.

8 ECTS

Seminar: BA/MA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B / HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Freitag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

Im ersten Teil des Seminars soll es um Moral im Nationalsozialismus gehen: Wie weit wurden im NS die Verbrechen der Nationalsozialisten selbst moralisch gerechtfertigt? In welchem Grade bedienten sich Ideologen des NS selbst moralischer Legitimationen? Wie weit flossen diese in den Alltag, in Schulbücher, Pädagogische Richtlinien usw. ein? Und inwiefern lassen sich in den Ethiken, die in den späten zwanziger und in den dreißiger Jahren in der deutschen akademischen Philosophie geschrieben wurden, die Linien solcher Argumentationen vorfinden? Wieweit wurden sie von der akademischen Philosophie vor- oder nachgezeichnet? Analysiert werden also sowohl Texte der philosophischen Ethik wie auch Schulungshefte bzw. Propagandatekte/

filme. Im zweiten Teil des Seminars sollen dann Texte untersucht werden, die in der Zeit zwischen 1945/49 und in den Jahren 1962-64 entstanden sind. Wie weit werden Formen ethischer Rechtfertigung, die aus dem NS stammen, und für den NS möglicherweise sogar charakteristisch sind, nach dem Krieg weiter tradiert? Wie weit werden sie modifiziert? Methodisch geht es nicht um eine historische Einordnung der Texte, sondern um eine Auseinandersetzung mit den verschiedenen Formen von Begründung und Beurteilung aus der Perspektive der ersten Person.

**Literatur:** Ernst Tugendhat, Macht und Antiegalitarismus bei Nietzsche und Hitler, in: Ernst Tugendhat, Aufsätze 1992-2000, Frankf./Main (Suhrkamp), 2001; Raphael Gross/Werner Konitzer: Ethik und Nationalsozialismus, in: Mittelweg 36, Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung, Heft 4, 1999; Barbro Eberan, Luther? Friedrich „der Große“? Wagner? Nietzsche? Wer war an Hitler Schuld? : die Debatte um die Schuldfrage, 1945-1949, Stockholm 1983

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

*Köster, Jacqueline*

### Eventmanagement

#### **DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE - Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003**

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturmanagement // GS, Typ C / HS, Übung  
Dienstag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Im Jahre 2003 feiert die Stadt Frankfurt (Oder) ihren 750. Geburtstag. Dazu plant die Fakultät, gemeinsam mit den Studierenden das Uni-Sommerfest 2003 am 3. Juli als außerordentlichen Geburtstagsereignis zu gestalten und einen besonderen Beitrag für den Festumzug zu liefern. Am Lehrstuhl Weydt konzipieren und organisieren derzeit die Studierenden der Projektgruppe siebenart in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt und in Zusammenarbeit mit dem AStA ein faszinierendes und unterhaltsames Spiel zu den „SIEBEN FREIEN KÜNSTEN“. Auf drei Bühnen werden zwischen Marienkirche, angrenzender Regierungsstraße und dem Innenhof des Universitätsgebäudes Musik-, Theater- und Tanzkünste dargeboten. Das Projekt wird seit dem Wintersemester in den Bereichen Konzept, Werbung, Programmgestaltung und Produktion von den Studierenden erarbeitet. Für Studierende mit Interesse an den Arbeitsgebieten des Eventmanagements bestünde auch im Sommersemester die Möglichkeit, sich an der Projektarbeit zu beteiligen. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung des Projektes gelegt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** mindestens 3. Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Studierende begrenzt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interessierte Studierende melden sich bitte sofort bei Frau Köster unter 0170/3479297 oder j.koester@t-online.de an, da bereits in der vorlesungsfreien Zeit am Projekt gearbeitet wird.

*Kraft, Claudia / Steffen, Katrin (DHI Warschau)*

#### **Die polnische Gesellschaft zwischen den beiden Weltkriegen - neuere sozial- und kulturgeschichtliche Forschungsansätze**

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Montag, 14tägig, 09:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2003, 11-13 Uhr (Einführungsveranstaltung)  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte und Wirtschaft, Kultur und Politik Osteuropas

Die nur gut zwanzig Jahre währende Zweite Polnische Republik war für die polnische Bevölkerung eine Zeit höchst dynamischer Veränderungen und Entwicklungen. Politik, Wirtschaft, Kultur und die Gesellschaft unterlagen nach der langen Teilungszeit einem hohen Modernisierungsdruck: Die polnische Staatlichkeit musste zunächst wiederhergestellt werden, bevor das System demokratisiert sowie Wirtschaft und Recht aus den einzelnen Teilungsgebieten vereinheitlicht werden konnten. Als übergreifende Klammer verstanden viele das Nationalstaatsprinzip, das in den dreißiger Jahren an Bedeutung gewann. Während der inneren Nationsbildung wurden in Polen, das sich zu einem Drittel aus nationalen Minderheiten zusammensetzte, nationale, aber auch kulturelle und soziale Identitäten neu definiert und in oft konfliktreichen Prozessen ausgehandelt. Das Seminar möchte anhand neuerer sozial- und kulturgeschichtlicher Forschungsansätze eine Annäherung an die Gesellschaft der Zweiten Republik versuchen. Polnische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

**Literatur:** Rudolf Jaworski: Schwierige Unabhängigkeit, in: Rudolf Jaworski, Christian Lübke, Michael G. Müller: Eine kleine Geschichte Polens, Frankfurt/Main 2000, S. 310-322; Adam Krzeminski: Polen im 20. Jahrhundert: ein historischer Essay, München 1993; Antony Polonsky: Politics in Independent Poland 1921-1939: the crisis of constitutional government, Oxford 1972.

*Krätke, Stefan*

#### **Wirtschaftsgeographie/Stadt- und Regionalforschung**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt-Region-Kultur  
Mittwoch, 14tägig, 10:00 - 14:00 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 30.04.03

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungskolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der Wirtschafts- und Sozialgeographie oder der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Krätke, Stefan

**Globalisierung konkret: die primären geographischen Knotenpunkte global vernetzter Wirtschaftsaktivitäten  
(projektorientierte Arbeitsform zur Vorbereitung von Diplom- u. Masterarbeiten)**

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt-Region-Kultur // HS, Stadt - Region - Kultur  
Dienstag, 14:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 311, Veranstaltungsbeginn: 29.04.03

Globalisierung ist zu einem Schlüsselbegriff in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft avanciert, der insbesondere die Erweiterung des Organisationsraumes der Wirtschaft zu einem tendenziell weltumspannenden räumlichen Beziehungsgefüge thematisiert.

Globalisierung ist dabei nicht, wie man vermuten könnte, mit einem Bedeutungsverlust des Lokalen bzw. des Regionalen verbunden.

In der Stadtforschung stellt das Global City-Konzept heraus, dass Globalisierung an konkreten Orten „gemacht“ wird, und das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten in bestimmten Städten seine primären geographischen Knotenpunkte hat. Globale Unternehmen schaffen ein weltweit ausgreifendes Netz von Niederlassungen, Tochter- und Beteiligungsfirmen mit konkreten lokalen Verankerungspunkten, über welche die einbezogenen Städte auf bestimmten Aktivitätsfeldern miteinander verbunden werden. In diesem Master/Hauptseminar, das als Forschungsseminar durchgeführt wird, sollen auf Basis aktueller Forschungsansätze zur Analyse von Geographien der Globalisierung die Seminarteilnehmer mit eigenen empirischen Analysen konkrete Beiträge zur Erforschung der weltweiten Vernetzung von Stadtregionen im Zuge der Ausdehnung von Standortnetzen globaler Unternehmen (am Beispiel von global players der Pharma-Industrie) erarbeitet werden.

**Literatur:** Beaverstock, J./Smith, R./Taylor, P. (1999): A Roster of World Cities. In: Cities, Vol. 16 (6); Krätke, S. (2002): Die globale Vernetzung von Medienzentren. Zur Diversität von Geographien der Globalisierung. In: Geographische Zeitschrift, Jg. 90, Nr. 2; Krätke, S./Taylor, P.J. (2002): A World Geography of Global Media Cities. GaWC Research Bulletin 96:

<http://www.lboro.ac.uk/gawc/rb/rb96.html>; Krätke, S.: Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion.

Opladen 2002; Scott, A.J. (Hg.) (2001): Global City-Regions. Trends, Theory, Policy. Oxford; Sassen, S. (1996): Metropolen des Weltmarkts, Die neue Rolle der Global Cities, Frankfurt-Main/New York: Campus

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang oder im Hauptstudium der kulturwissenschaftlichen Fakultät. Voraussetzung ist die Bereitschaft, englische Texte zu lesen, und im Rahmen des Forschungsseminars mittels angeleiteter Internet-Recherche eigene empirische Analysen durchzuführen.

**Leistungsnachweis:** Schriftliche Hausarbeit (auch als Gruppen-Projektarbeit möglich) auf Basis der Recherchen während des Forschungsseminars.

Krätke, Stefan

**Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung  
(Kompaktkurs für "Quereinsteiger" aus anderen Disziplinen)**

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften // HS, Stadt-Region-Kultur  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM Hs 7, Veranstaltungsbeginn: 28.04.03

Es handelt sich um einen "Kompaktkurs" für Quereinsteiger aus anderen Disziplinen, die als thematisch strukturierte Vortragsreihe der Lehrperson einen einführenden Überblick geben soll. Die Einführung konzentriert sich dabei an zentralen Problemfeldern der Stadt- und Regionalentwicklung, welche auch „disziplinübergreifend“ behandelt werden, d.h. aus der Sicht der Wirtschafts- und Sozialgeographie sowie Stadt- und Regionalökonomie und Stadtsoziologie. Dargestellt werden u.a. Raum- und Regionsbegriffe in der Geographie, Einflussfaktoren der wirtschafts- und sozialräumlichen Differenzierung, Standorttheorien und regionale Entwicklungstheorien, die Bedeutung neuer Technologien sowie regionaler Produktions-Cluster und Innovations-Netzwerke für die Stadt- und Regionalentwicklung, die Bedeutung von Dienstleistungen in der Stadtentwicklung, das Stadt- und Regionalsystem in Europa, die sozial-räumlichen Differenzen und Polaritäten im Innern der Städte, Segregation von Sozialgruppen, soziale Entmischung und sozioökonomische Degradation von Stadtquartieren, die Bedeutung des Wohnungs- und Bodenmarktes für die Strukturierung des Stadtraumes, Ansatzpunkte der städtischen und regionalen Entwicklungspolitik.

**Literatur:** Krätke, S.: Stadt - Raum - Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie. Basel/Boston/Berlin 1995, 3. Nachdruck 1998; Bathelt, H./Glückler, J.: Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart 2002; Friedrichs, J.: Stadt-Soziologie. Opladen 1995; Krätke, S.: Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion. Opladen 2002

**Leistungsnachweis:** Teilnahme-Bestätigung oder (wahlweise) schriftliche Hausarbeit. Die Vorlesung vermittelt die Grundlage für die spätere Teilnahme an Seminaren zur Stadt- und Regionalentwicklung.

Lambert, John

**Introduction to Medieval and Early Modern Philosophy**

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Montag, 14:15 - 16:00 Uhr, Ort: AB 08, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

This course is a continuation of Introduction to Ancient Philosophy. In it, we will discuss the ideas of major thinkers from the early Christian era to the late Renaissance and early modern era (300 – 1600 A.D.). The first half of the course will deal with early Christian and Medieval philosophers such as St. Augustine, St. Anselm and St. Thomas Aquinas, as well as mystics and late Medieval thinkers like Meister Eckhart, William of Ockham and Nicolas de Cusa. The second half covers Renaissance philosopher Niccolò Machiavelli and two major thinkers of the Reformation, Martin Luther and John Calvin, who exercised a tremendous influence on future generations of theologians, philosophers and social thinkers. We will end with the neo-sceptic and neo-stoic Michel de Montaigne, whose Essais did much to inaugurate the revolution of modern philosophy.

**Literatur:** Augustine: City of God, Confessions; St. Thomas Aquinas: Summa theologica; Machiavelli: The Prince; Martin Luther: Ninety Five Theses, Heidelberg Disputation, To the German Nobility, Dr. Martin Luther's Warning to His Dear German People  
Michel de Montaigne: Essais

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit oder Klausur

Lanz, Stephan

### **Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in den Megacities des Südens**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Im Rahmen rapider Verstädterungsprozesse prognostizieren Experten der Bundesregierung ein globales urbanes Netzwerk, das die Metropolen weltweit zu einer einzigen Konsum- und Produktionszone verknüpft. Bislang galten die boomenden Megastädte des Südens als durch "Massenarmut und Rassenkrawalle, Verkehrschaos und Abfallberge" (Spiegel Spezial 12/1998) geprägte, unregierbare Orte. Tatsächlich widerspricht der Alltag dieser Städte hiesigen Ordnungs- und Demokratie-Vorstellungen: Häufig stehen irregulären Armutssiedlungen oder Straßenökonomien staatliche Willkür oder mafiose Strukturen gegenüber. Im Zuge politischer und ökonomischer Globalisierungsprozesse allerdings gerät auch das Modell der bürgerlich geordneten europäischen Stadt, das den Megastädten bislang als Vorbild entgegengesetzt wurde, in die Krise. So stellte die "Weltkonferenz zur Zukunft der Städte URBAN 21" kürzlich in Berlin fest, dass von Megastädten auch etwas zu lernen sei: Eine dort alltägliche Selbsthilfe von Armen und informelle Ökonomien erscheinen nun als mögliche Modelle, um soziale Krisen zu managen, die mit der globalisierten Ökonomie, einer multinationalen Zuwanderung und einer reduzierten staatlichen Wohlfahrt auch in reichen Städten aufbrechen. Das 2-semesterige Seminar kreist um die Frage, wie städtischer Alltag in einer Normalität funktioniert, die aus europäischer Perspektive als katastrophal gilt. Dabei soll im 2. Semester am Beispiel Istanbul heraus gearbeitet werden, welche Chancen oder Gefahren aktuelle Globalisierungsprozesse für den Lebensalltag verschiedener sozialer Gruppen in Megastädten mit sich bringen.

**Literatur:** Keyder, Caglar (Hg.) (1999): Istanbul between the Global and the Local. Rowman & Littlefield Boston.; Oncu, Ayse/ Petra Weiland (1997): Space, Culture and Power. New Identities in Globalizing Cities. Zed Books, London/ New Jersey; Trialog - A Journal for Planning and Building in the Third World. Nr. 2/1996; Stadtbauwelt "Istanbul". Nr 36, 25. September 1998, 89. Jg.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an Teil 1 des Seminars im Wintersemester 02/03

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist der zweite Teil eines zweisemestrigen Projektseminars mit Exkursion nach Istanbul und daher nicht mehr offen für neue Teilnehmer/innen (Exkursion nach Istanbul: 5.4.03 - 12.4.03)

**Leistungsnachweis:** mündlicher und schriftlicher Bericht über eine eigenständige empirische Arbeit im Rahmen der Istanbul-Exkursion

Lanza, Giovanni

### **Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (3) Italienische Sprache und Soziolinguistik**

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, nicht wöchentlich, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM Hs 5

Ausgehend von audiovisuellem Material und ausgewählten Texten sollen wichtige Strukturen der italienischen Sprache geklärt und eingeübt werden. Gleichzeitig zielt die Veranstaltung auf den Erwerb einer elementaren aktiven schriftlichen und mündlichen Kompetenz ab. Soziolinguistische Aspekte des Italienischen werden berücksichtigt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fortsetzung der im SS 2002 und im WS 2002-2003 durchgeführten Grundkurs Italienisch (1) und Grundkurs Italienisch (2). Das Seminar ist offen für Neueinsteiger, die aber gebeten werden, die Lerneinheiten 01-15 des Sprachkurses unter [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de) (Pfad: Seminare, SS 2003, Italienisch 3, Sprachkurs; alle Texte und Audiotexte liegen auch als CD vor, die im Sekretariat von Prof. Hartmut Schröder abgeholt werden kann) durchzuarbeiten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ankündigung sowie Informationen und Termine siehe [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de) (Pfad: Seminare, SS 2003, Italienisch (3))

**Leistungsnachweis:** Klausur und Hausarbeit; Hauptseminarschein erreichbar.

Lanza, Giovanni

### **Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (3) Zeichenprozess, Erkenntnis, Verhalten unter besonderer Berücksichtigung der Interkulturellen Kommunikation**

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, nicht wöchentlich, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM Hs 5

Im Zentrum des Seminars steht die kognitive und verhaltenstheoretische Semiotik, wie sie von Charles S. Peirce, Charles W. Morris und Victoria Welby vertreten wird. Insbesondere diese Richtung der Semiotik kann einen guten Beitrag leisten, wenn es darum geht, die 'Störungen' in den kommunikativen Prozessen zwischen Angehörigen unterschiedlicher Kulturen zu klären, die Gründe zu verstehen, weshalb ein Zeichen in einer Kultur in einer anderen Kultur mißverstanden oder sogar überhaupt nicht als Zeichen erkannt werden kann.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fortsetzung der im SS 2002 und im WS 2002-2003 durchgeführten Grundkurs Semiotik (1) und Grundkurs Semiotik (2). Das Seminar ist offen für Neueinsteiger, die aber gebeten werden, die Texte unter [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de) (Pfad: Seminare, SS 2002 und Seminare, WS 2002-2003, Grundkurs Semiotik, Texte) zu lesen und durchzuarbeiten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ankündigung sowie Informationen und Termine siehe [www.giovanni-lanza.de](http://www.giovanni-lanza.de) (Pfad: Seminare, SS 2003, Grundkurs Semiotik (3)) Der Beginn des Seminars wird durch Aushang bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit; Hauptseminarschein erreichbar.

Lapinski, Dariusz

### Die „Ökonomik“ weltanschaulicher Überzeugungen und ihre praktische Relevanz

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: HM Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Religiöse und ideologische Überzeugungen legen ihren Anhängern oft bestimmte Vorstellungen über die natürlichen bzw. erwünschten Verhältnisse in der Welt der Wirtschaft nahe. Diese spezifische „Ökonomik“ und ihre praktischen Folgen sollen anhand ausgewählter Beispiele untersucht werden.

**Literatur:** zum Einstieg: Heuser, Uwe Jean; Die Revolution hat begonnen. Auf Wiedersehen, Homo oeconomicus; in: Die Zeit 43 (2002), S.19-20. (erhältlich im Semesterapparat oder im Internet unter [http://www.zeit.de/2002/43/Wirtschaft/print\\_200243\\_revolution.html](http://www.zeit.de/2002/43/Wirtschaft/print_200243_revolution.html)); Weitere Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (im Internet unter <http://phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundlegende Kenntnisse in Methoden der Ideologiekritik und Weltanschauungsanalyse oder die Bereitschaft, sich durch zusätzliche Lektüre entsprechendes Wissen selbständig anzueignen

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Lebedewa, Jekatherina

### Poetische Konstruktionen im russischen Slawophilentum

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Blockseminar, Ort: HG 104 (Einführung) / HM 205 (Blockseminar), Veranstaltungsbeginn: 08.05.03

Die Dichotomie von Osten und Westen gehört zu den Grundfragen der russischen Kulturgeschichte. Slawophiles Denken hat diese Fragestellung im 19. und 20. Jahrhundert maßgeblich geprägt. Insbesondere der bereits von der russischen Formalen Schule angedeutete „literarische“, Charakter des Slawophilentums soll in seiner historischen Entstehung anhand der slawophilen Originaltexte erkundet werden. Damit sind über den ideologischen Blickwinkel hinaus reichende Einsichten in das Wesen des russischen Slawophilentums als einer nationalen Identitätskonstruktion zu gewinnen. Es soll die Fähigkeit ausgebildet werden, das erarbeitete Wissen über Prozesse interkultureller Abgrenzung, Vermittlung und Identitätsbildung auch auf andere kulturelle Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und des ‚Fremden‘ anzuwenden.

**Literatur:** Aksakov, I., Stichotvorenija i poemy, L.1960. ders., Biografija Fedora I.Tjut(eva, M.1997. Aksakov,K./Aksakov,I., Estetika i literaturnaja kritika, M.1995. Chomjakov,A.Sol(inenija, Bd.1-2,M.1994. Kireevskij,I., Kritika i estetika, M.1998. Tjut(ev,F., Ach, wie so tödlich wir doch lieben. Ged., Münch./Mosk.1992. Tynjanov,J., Poetik, (Hg. R.Schröder), Leipz./Weim.1982. Walicki,A., W kregu konserwatywnej utopii. Structura i przemiany rosijskogo slowianofilstwa, Warszawa 1964. ders., The Slavophile Controversy, Oxf.1975. Lebedewa, J., „Philosophische Poesie u. poet. Philosophie. Das Slawophilentum im Russl. d. 19. Jhdts. als poet. Phänomen, 2002.

**Teilnahmevoraussetzungen:** sehr gute Russischkenntnisse (die literarischen Werke der Slawophilen sind nicht übersetzt)

**Hinweise zum Blockseminar:** Einführung am Donnerstag, den 8.05.2003; 10.00 Uhr (HG 104). Weitere Termine: Jeweils Freitag/Sonnabend – 23./24.05.2003; 6./7.06.2003; 10.00 Uhr - 16.00 Uhr (HM 205).

**Leistungsnachweis:** Vortrag oder Seminararbeit

Markovina, Irina

### Ethnopsycholinguistic Aspects of Translation

8 ECTS

Workshop (insgesamt 12 Stunden): MA, Sprachwissenschaften // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 17.06.2003, Veranstaltungsende: 23.06.2003, täglich  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

The problems of understanding in intercultural dialogue gain increasing significance in modern Europe. The seminar will be analyzing translation as a process of intercultural communication focusing on methods of investigation of differences in cultures and languages that hinder intercultural understanding. Types of correspondence between the text and its translated version will be discussed (linguistic and cultural lacunae). Special attention will be given to cultural transformations of the text in translation (problems of “cultural adaptation”) as well as to problems of adequacy of translation and its experimental analysis. The concept of “ethnopsycholinguistic competence” of a translator will be discussed.

**Literatur:** Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn im Semesterapparat bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** sehr gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung wird den Studierenden der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät (insbesondere internationale Wirtschaftsbeziehungen) empfohlen. Der Workshop steht in einem konzeptuellen und thematischen Zusammenhang („Interkulturelle Kommunikation“) mit der Veranstaltung von Herrn Dr. Pavel Donec „Kulturkontraste und ihre Spiegelungen in der sekundären interkulturellen Kommunikation“ sowie der ersten Workshop „Ethnopsycholinguistic Studies of Intercultural Communication in Russia“, kann jedoch einzeln besucht werden. Die Anmeldung zum Workshop erfolgt bis zum 01.06.2003 am Lehrstuhl für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung bei Frau Regina Schäfer.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, gemeinsame Besprechung der Literaturquellen sowie eine Hausarbeit in Englisch oder Russisch.

Markovina, Irina

### **Ethnopsycholinguistic Studies of Intercultural Communication in Russia**

8 ECTS

Workshop (insgesamt 12 Stunden): MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 10.06.2003; Veranstaltungsende: 16.06.2003, täglich  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Today there is growing understanding that the world culture can and should exist and develop as the integrity of diversities. To be able to coexist we have to be aware of the aspects of culture that are similar in different nations and especially about those that are non-similar. It is necessary to understand how different cultures are and thus learn to appreciate "the difference" and thus learn to be tolerant. Addressing the problem of cultural diversity and its impact on intercultural understanding the seminar will be analyzing theoretical and experimental approaches developed in Russia within the ethnopsycholinguistic paradigm aimed to investigate this matter. Special attention will be given to the lacuna theory which focuses on non-congruence of verbal and conceptual pictures of the world as well as to recently developed experimental methods of investigation of verbal consciousness. Theory and methods of investigation of a foreign literary text comprehension will be also discussed.

**Literatur:** Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn im Semesterapparat bereitgestellt

**Teilnahmevoraussetzungen:** sehr gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung wird darüber hinaus den Studierenden der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät (insbesondere internationale Wirtschaftsbeziehungen) empfohlen. Als eine kontinuierliche Fortsetzung dieser Veranstaltung gilt der darauf kommende Workshop „Ethnopsycholinguistic Aspects of Translation“ (16.06.2003-21.06.2003). Die beiden Workshops stehen in einem konzeptuellen und thematischen Zusammenhang („Interkulturelle Kommunikation“) mit der Veranstaltung von Herrn Dr. Pavel Donec „Kulturkontraste und ihre Spiegelungen in der sekundären interkulturellen Kommunikation“. Die Anmeldung zum Workshop erfolgt bis zum 01.06.2003 am Lehrstuhl für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung bei Frau Regina Schäfer.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, gemeinsame Besprechung der Literaturquellen sowie eine Hausarbeit in Englisch oder Russisch.

Mayer, Sebastian

### **Lektürekurs Europäische Integration**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Blockseminar/Mittwoch, 14:00 - 18:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Der Lektürekurs richtet sich vornehmlich an fortgeschrittene BA-Studenten, die bereits mit den Funktionsweisen der Europäischen Union sowie einigen Politikfeldern vertraut sind. Grundlage sind Texte aus (vor allem englischsprachigen) wissenschaftlichen Fachzeitschriften sowie aus einschlägigen Monographien. Im Vordergrund wird die Frage stehen, welche unterschiedlichen theoretischen wie methodischen Zugänge zu Phänomenen der europäischen Integration derzeit verfügbar sind und über welche Erklärungskraft sie jeweils verfügen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf Unterschiede (aber auch mögliche Berührungspunkte) gelegt, die zwischen utilitaristischen und nicht-materiellen Ansätzen bestehen, welche ideelle Faktoren wie „Normen“, „Identität“ oder „Kultur“ als Erklärungsvariablen zugrunde legen. Detaillierte Informationen sind aus dem Syllabus (<http://politik.euv-frankfurt-o.de>, dort unter „Lehre“) zu entnehmen.

**Literatur:** Reader wird bereitgestellt

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute bis sehr gute Englischkenntnisse, vorherige Anmeldung und Eintrag in Liste für Vorstellung der Texte per e-mail (siehe Syllabus)

**Hinweise zum Blockseminar:** Die Veranstaltungen werden vierstündig (jeweils 14-18 Uhr) im April, Juni und Juli stattfinden. Ein Vorbereitungstreffen findet am 9.4. um 14 Uhr in HG 016 statt. Weitere Termine: 9.4., 16.4., 23.4., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Vorstellung eines Textes, erfolgreiche Hausarbeit

Meier, Brigitte / Langenhan, Dagmar

### **Herrschaft und bäuerlicher Eigensinn. Die ländliche Gesellschaft im Wandel der Zeiten. (Vom Mittelalter bis zur Gegenwart)**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 10:00 - 12:00 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Dieses Seminar soll Einblicke in die vielfältigen Transformationsprozesse der ländlichen Gesellschaften vom Mittelalter bis in die Gegenwart ermöglichen. Eine Vielzahl von Fachdisziplinen beschäftigte sich in den letzten Jahrzehnten intensiv mit diesen Prozessen. Wir werden aus der Sicht der Sozialgeschichte und der Sozialwissenschaften regional und zeitlich ausgewählte Forschungsschwerpunkte diskutieren. Insbesondere wird uns das Interagieren von Bauern und Herrschaft/Staat im Wandel der Zeiten und somit auch der "Eigensinn" der dörflichen Gesellschaften beschäftigen. Neben den vorliegenden Forschungsergebnissen stellen wir auch die gängigen Forschungsmethoden zur Diskussion. Die Problematik von narrativen Interviews soll ebenso beleuchtet werden wie die Darstellung der ländlichen Gesellschaft in den Medien.

**Literatur:** Friedeburg, Robert von, Ländliche Gesellschaft und Obrigkeit. Gemeindeprotest und politische Mobilisierung im 18. und 19. Jahrhundert, Göttingen 1997 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, 117). Wischermann, Clemens (Hrsg.), Vom

kollektiven Gedächtnis zur Individualisierung der Erinnerung. Stuttgart 2002 (Studien zur Geschichte des Alltags, 18). Wunder, Heide/Vanja, Christina (Hrsg.), Weber, Menscher, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800, Göttingen 1996.

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit

Meller, Magdalena

### **Kulturdimensionen und internationale Unternehmenstätigkeit**

7 ECTS

**Seminar:** BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 06, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Die Fremdsprachendidaktik beschäftigt sich in zunehmendem Maße mit Interkultureller Wirtschaftskommunikation und entwickelt Unterrichtsmaterialien, die neben spezifischen Wirtschaftsdeutschkenntnissen auch für Kulturunterschiede sensibilisieren sollen. Im Seminar werden ausführlich die Faktoren und Strategien in der interkulturellen Wirtschaftskommunikation behandelt. Weiteren Schwerpunkt bilden Kulturdimensionen, mit den Ansätzen von Kluckhohn & Strodtbeck (1961), Hall & Hall (1990), Laurent (1983), Trompenaars (1993), Hofstede (1980, 1991). Thematisiert wird ebenfalls Definition und Vermittlung der interkulturellen Kompetenz, die für eine erfolgreiche Kommunikation zwischen den unterschiedlich enkulturierten Menschen unentbehrlich ist. Vom Blickwinkel der Unternehmenskultur werden ebenfalls Internationalisierungs- und Besetzungsstrategien der international tätigen Unternehmen diskutiert. Es wird ebenfalls gefragt, welche Rolle die bikulturellen Menschen in Unternehmen übernehmen können und welche Möglichkeiten es gibt, um Bikulturalität in Berufsausbildung zu integrieren?

**Literatur:** Apfelthaler, G. (1999): Interkulturelles Management. Die Bewältigung kultureller Differenzen in der internationalen Unternehmenstätigkeit. Wien: Manz; Bolten, J. (Hrsg.): Cross-Culture-Interkulturelles Handeln in der Wirtschaft. Berlin: Wissenschaft und Praxis; Pausenberger, E. und Glaum, M. (1993): „Informations- und Kommunikationsprobleme in internationalen Unternehmungen.“ In: Betriebswirtschaftliche Forschung und Praxis, 45. Jg., Nr. 6: 602- 627

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Müller, Olaf

### **Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (II): Gesellschaftliche Entwicklung und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung**

8 ECTS

**Seminar:** BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Die Bereiche der „Wohlfahrtsforschung“, „Sozialindikatorenforschung“ oder „Sozialberichterstattung“ gehören zu den zentralen anwendungsbezogenen Aufgabengebieten der Soziologie. Gemeinsam ist all diesen Forschungsgebieten deren primäre Aufgabe, den Zustand bzw. die Veränderungen sowohl der Lebensbedingungen, als auch der Lebensqualität der Bevölkerung auf Grundlage einer adäquaten empirischen Datenbasis zu beobachten und zu analysieren. Während die Erforschung der tatsächlichen Lebensbedingungen Bestandteil der Veranstaltung „Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I)“ (Wintersemester 2002/03) war, steht im jetzigen Seminar nicht die „objektiv“ gegebene Sozialstruktur, sondern deren Wahrnehmung und Bewertung durch die Bevölkerung im Mittelpunkt des Interesses (Stichworte: Lebenszufriedenheit, soziale Integration, Zukunftserwartungen, Gerechtigkeitsempfinden usw.). Gerade das Auseinanderdriften von „objektivem Sein“ und „subjektivem Erleben“ ist ein immer wieder konstatiertes Phänomen, mit welchem sich die Sozialwissenschaften auseinanderzusetzen haben, denn es gilt: „Wenn Menschen Situationen als real definieren, so haben sie reale Konsequenzen.“ (William I. Thomas/Dorothy S. Thomas)

**Literatur:** Geißler, Rainer (2002): Die Sozialstruktur Deutschlands, 3., grundlegend überarb. Aufl., Opladen: Westdeutscher Verlag. (kostenlos erhältlich über die Bundeszentrale für politische Bildung: <http://www.bpb.de/>); Schäfers, Bernhard und Wolfgang Zapf (Hrsg.)(2001): Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands, Opladen: Leske + Budrich. ; Statistisches Bundesamt (Hrsg.)(2002): Datenreport 2002. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. (kostenlos erhältlich über die Bundeszentrale für politische Bildung: <http://www.bpb.de/>)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar und das Lesen der Texte werden vorausgesetzt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

### **Die Industrialisierung Europas**

7 ECTS

**Seminar:** BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (2 SWS)

Die Industrialisierung des 19. Jahrhunderts bildete die wichtigste Voraussetzung für die Modernisierung der europäischen Gesellschaften und stellt einen zentralen Bezugspunkt für die kulturellen Wandlungen der letzten 200 Jahre dar. Sie verstärkte durch ihre Intensität die Besonderheiten der europäischen Kultur, aber auch durch ihre unterschiedlichen Formen die Disparitäten zwischen verschiedenen Regionen innerhalb Europas. Im Seminar wird zunächst der Frage nachgegangen, warum die Industrialisierung in Europa und speziell in England begann. Danach werden ihre technologischen, ökonomischen und sozialen Grundprozesse sowie deren Interdependenzen und Folgen für die Arbeits- und Lebenswelt der Menschen untersucht. Schließlich werden bestimmte regionale (nationale) Industrialisierungstypen und –wege betrachtet (das klassische England, der schnelle Nachzügler Deutschland,

die erfolgreichen alternativen Wege in der Schweiz und Skandinavien, die „unvollendeten“ Industrialisierungsprozesse in der ost-, ostmittel- und südeuropäischen „Peripherie“).

**Literatur:** Chr. Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994; C.M. Cipolla/ Knut Borchardt, Europäische Wirtschaftsgeschichte, Bde. 3 und Stuttgart 1985 und 1977; W. Fischer (Hrsg.), Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bde. 4 und 5, Stuttgart 1993 und 1985; H.-W. Hahn, Die industrielle Revolution in Deutschland, München 1998; T. Pierenkemper, Umstrittene Revolutionen. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1996; R. Porter/ M. Teich (Hrsg.), Die Industrielle Revolution in England, Deutschland und Italien, Berlin 1998

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein detaillierter Seminarplan wird auf der Homepage des Instituts (<http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/virtual.html>) zu finden sein.

Müller, Uwe

## Plan, Markt, Politik und Kultur. Wirtschaftsordnungen im 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (2 SWS); Master of European Studies

Die Transformation der Plan- zur Marktwirtschaft im Osten, aber auch die allgegenwärtigen Probleme des Wohlfahrtsstaates im Westen zeigen, dass die bloße Bewertung einer Wirtschaftsordnung nach der Stellung zwischen Markt und Plan oder zwischen Staats- und Privateigentum nicht ausreicht. Die konkrete Gestaltung und die Effizienz prinzipiell marktwirtschaftlicher Wirtschaftsordnungen hängen nicht zuletzt von kulturellen Voraussetzungen ab. Daher ist die Existenz zahlreicher nationaler Spezifika von Wirtschaftsordnungen weniger normativ, als viel mehr historisch zu erklären. Dies gilt zum Teil auch für die planwirtschaftlichen Systeme des 20. Jahrhunderts. Das Seminar befasst sich mit den Veränderungen von Wirtschaftsordnungen im 20. Jahrhundert und nimmt neben Deutschland auch andere europäische Länder in den Blick. Dieser umfassende Ansatz soll allen Teilnehmern einen Überblick über die Entwicklung verschaffen, der durch die Erwerbung von Spezialwissen bei der Vorbereitung eines mündlichen Vortrages und einer Hausarbeit ergänzt wird. Einzelne Themen sind: Kriegswirtschaft im Ersten und Zweiten Weltkrieg, Veränderungen der Wirtschafts- und Sozialordnung in der Weimarer Republik, Kriegskommunismus, NÖP und sozialistische Planwirtschaft in der Sowjetunion (1921-1941), Weltwirtschaftsordnung und Weltwirtschaftskrise, Systeme der Wirtschaftslenkung nach der Weltwirtschaftskrise, Weltwirtschaftsordnung und europäische Integration im "Goldenen Zeitalter", Soziale Marktwirtschaft, Westeuropäische Wirtschaftsordnungen nach dem Zweiten Weltkrieg, Zentralverwaltungswirtschaften in Ostmitteleuropa, die neoliberale Wende und der Wohlfahrtsstaat, Wirtschaftsordnungswechsel und gesellschaftliche Transformation in Ostmitteleuropa.

**Literatur:** Literatur zur Einführung: Gerold Ambrosius, Staat und Wirtschaftsordnung, Eine Einführung in Theorie und Geschichte, Stuttgart 2001

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vordiplom bzw. vorherige Teilnahme an den kulturhistorischen Einführungsveranstaltungen. Wünschenswert, aber nicht Voraussetzung ist die vorherige Teilnahme an der Vorlesung von Helga Schultz "Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III: das 20. Jahrhundert" und/oder meinem Seminar „Transformationen von Wirtschaftsordnungen im langen 19. Jh.“ (beide SS 2002).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein detaillierter Seminarplan wird auf der Homepage des Instituts (<http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/virtual.html>) zu finden sein.

**Leistungsnachweis:** aktive Seminarteilnahme, mündlicher Vortrag, Hausarbeit

Nowak, Wojciech

## Hypertext - Theorie

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Übung  
Blockseminar, Ort: AB 115

Hypertexte sind nichtlinear strukturierte Texte, die nur auf Computerbasis möglich sind. Seit dem Aufkommen des Internets werden die Einsatzmöglichkeiten von Hypertexten intensiv diskutiert. Im Rahmen des Seminars soll die Theorie der Hypertexte, ihre Rezeption und ihre Anwendungsmöglichkeiten diskutiert werden. Im Rahmen der Möglichkeiten soll versucht werden, eigene Hypertext-Präsentationen zu erstellen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Computergrundkenntnisse. Die Teilnehmerzahl ist wegen der begrenzten Anzahl der Computerarbeitsplätze auf 12 Personen beschränkt. Anmeldung bis 8.04.03 unter [nowak@euv-frankfurt-o.de](mailto:nowak@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar in zwei Phasen. Vorbesprechung am 9.04.03, 16-18 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und Projekt

Nowak, Wojciech

## Internetkommunikation

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ C  
Donnerstag, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: HM Hs 8  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Im Rahmen des Seminars werden diverse Anwendungsmöglichkeiten internetbasierter Kommunikationen analysiert. Es werden darüber hinaus kommunikationswissenschaftliche Grundlagen der internetbasierten Kommunikation und neue empirische Befunde im Bereich der internetvermittelten Kommunikation diskutiert.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit oder Referat und Kurzsessays

Pickel, Gert

### Sozialstrukturelle Konfliktlinien in der europäischen Gesellschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Ort: 16.04. HG 162, 12. - 14.05. AB 111, 15./16.05 HG 104, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Von zentraler Bedeutung für die vergleichenden Sozialwissenschaften – und damit auch die vergleichende Politikwissenschaft – ist die Feststellung, dass in Gesellschaften und zwischen Gesellschaften soziale und politische Spannungslinien bestehen. In der vergleichenden Forschung werden sie seit den 60er Jahren überwiegend unter dem Begriff „Cleavages“ diskutiert und erforscht. Sie implizieren einerseits eine historische Verankerung bestimmter Auseinandersetzungen innerhalb der Gesellschaften, andererseits eine Verbindung von Konfliktgruppen in der Bevölkerung und Konfliktgruppen in den politischen Parteien. Ziel des Seminars ist zuerst die Darstellung des Konzeptes, die Herausarbeitung seiner Kernprämissen und der Vergleich unterschiedlicher Definitionen. Im zweiten Teil des Seminars soll anhand geeigneten empirischen Materials das (Weiter-)Bestehen (Arbeit versus Kapital), die Veränderung (Staat versus Kirche) und die Neuformierung (Ökologisch versus Nicht-ökologisch) von Cleavages in Europa untersucht werden.

**Literatur:** Eith, Ulrich 2001: Gesellschaftliche Konflikte und Parteiensysteme. Wiesbaden.; Lane Jan-Erik/Ersson Svante O. 1999: Politics and Society in Western Europe. London.; Rokkan, Stein (1973): Cities, States, Nations: A Dimensional Model for the Study of Contrasts in Development, in: Eisenstadt, Samuel N./Rokkan, Stein (Hrsg.): Building States and Nations, Vol. 1, Beverly Hills: 73-97.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu einer Teilnahme an einer voraussichtlich 3-4-tägigen Exkursion zu einer Arbeitstagung mit Angehörigen der Universität Greifswald sowie die Bereitschaft zu Gruppenarbeit.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Lehrstuhl für vergleichende Politikwissenschaft in Greifswald statt und mündet in ein 3-4-tägiges Blockendseminar.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar vom 12. - 16. Mai, täglich 10.15 - 11.45 und 13.00 - 16.00. Erste Sitzung am 16.4.2003; 18.15 Uhr in HG 162

**Leistungsnachweis:** Referat, Arbeitspaper und Gruppenarbeit

Pollack, Detlef

### Diplomandenseminar

7 ECTS

Kolloquium: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217

Pollack, Detlef

### Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217

Pollack, Detlef

### Modernisierungstheorien

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 06

Die Modernisierungstheorie gehört zu den wenigen Theorien, die den Sozialwissenschaften zur Erklärung sozialen Wandels geblieben sind. Trotz erheblicher Vorbehalte erfuhr die Modernisierungstheorie in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts eine Wiederbelebung. Das Seminar nimmt sich vor, einige wichtige modernisierungstheoretische Ansätze (Talcott Parsons, Stein Rokkan, Wolfgang Zapf, Johannes Berger, Niklas Luhmann, Richard Münch, Ronald Inglehart, Shmuel Eisenstadt) vorzustellen und kritisch zu diskutieren. Es will die Frage beantworten, was die Modernisierungstheorie wirklich sagt und was ihr nur unterstellt wird, und prüfen, inwieweit sie sich zur Erfassung und Erklärung gegenwärtiger Trends der gesellschaftlichen Entwicklung eignet.

**Literatur:** Rokkan, Stein/Urwin, Derek W.: Economy, Territory, Identity: Politics of Western European Peripheries. London 1983; Beck, Ulrich: Die Risikogesellschaft: Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt/M. 1986; Zapf, Wolfgang: Modernisierung, Wohlfahrtsentwicklung und Transformation. Berlin 1991; Luhmann, Niklas: Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt/M. 1997; Münch, Richard: Die „Zweite Moderne“: Realität oder Fiktion? Kritische Fragen an die Theorie der reflexiven Modernisierung, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 54, 2002, 417-443.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundkenntnisse Soziologische Theorien  
**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

Pollack, Detlef

### Soziologische Theorien – Einführung

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
 Mittwoch, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: HM Hs 2

Die Vorlesung beschäftigt sich mit wichtigen theoretischen Ansätzen in der Soziologie. Behandelt werden makrosoziologische ebenso wie mikrosoziologische Theorien und Ansätze, die zwischen makro- und mikrosoziologischen Modellen vermitteln. Im einzelnen werden die Ansätze der soziologischen Klassiker - Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel - die systemtheoretischen Ansätze von Talcott Parsons, Robert K. Merton und Niklas Luhmann, die verstehenden Ansätze von Georg Herbert Mead, Alfred Schütz, Thomas Luckmann und Peter L. Berger und individualistische, lerntheoretische sowie "Rational Choice"-Modelle (J. Coleman, H. Esser) vorgestellt.

**Literatur:** U. Schimank, Theorien gesellschaftlicher Differenzierung, Opladen 1996. H. Esser, Soziologie, Frankfurt/M 1993. H. Korte, Einführung in die Geschichte der Soziologie, Opladen 1993. A. Treibel, Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart, Opladen 1993. J. Morel u. a. Soziologische Theorie, Abriss der Ansätze ihrer Hauptvertreter, München, Wien 1989. H. Reimann u. a., Basale Soziologie, Theoretische Modelle, Opladen 1977. F. Jonas, Geschichte der Soziologie 4 Bde, Reinbeck 1968. H. Joas, Lehrbuch der Soziologie, Frankfurt/M 2001.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Folien zur Vorlesung werden auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht. Einrichtung von Tutorien ist vorgesehen. Der parallele Besuch des Seminars zur Vorlesung trägt zur Vertiefung des Vorlesungsstoffes bei.

**Leistungsnachweis:** Klausur

Pollack, Detlef

### Soziologische Theorien – Seminar zur Vorlesung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
 Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 305

Das Seminar zur Vorlesung vertieft den in der Vorlesung „Einführung in die soziologischen Theorien“ dargebotenen Stoff anhand der Lektüre ausgewählter Texte soziologischer Klassiker. Im Zentrum stehen Texte von Emile Durkheim, Niklas Luhmann, Max Weber, Alfred Schütz und Hartmut Esser.

**Literatur:** siehe Vorlesung Soziologische Theorien

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der Vorlesung Soziologische Theorien

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar schließt an die Mittwochs-Vorlesung "Soziologische Theorien" an. Zudem ist die Einrichtung von Tutorien vorgesehen.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

Räther, Uli

### Das Weimarer Dreieck. Entwicklung, Akteure und Neuralgien eines ambitionierten Projekts

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
 Dienstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Dreiecksbeziehungen sind meistens etwas heikel. Dennoch deklarierten die Außenminister Polens, Deutschlands und Frankreichs im Jahre 1991 in Weimar eine verstärkte trilaterale Zusammenarbeit ihrer Länder – fortan als „Weimarer Dreieck bekannt - mit dem Ziel, den Kalten Krieg nach dem Fall der Mauer auch strukturell zu überwinden und den größten der ostmitteleuropäischen Staaten in privilegierter Position in den europäischen Integrationsprozess einzubeziehen. Für alle drei Länder galt es, ihre eigenen europapolitischen Interessen neu zu definieren, gemeinsame Interessen zu identifizieren und diese möglichst effizient umzusetzen. Seither ist einerseits ein dichtes Konsultationsnetz auf Regierungsebene etabliert worden, andererseits jedoch blieben konkrete Projekte dieser Zusammenarbeit immer wieder auf der deklaratorischen Ebenen stecken. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welche Ergebnisse diese Zusammenarbeit nach zwölf Jahren erzielt hat, welche Grundprobleme und Schwierigkeiten es gibt und welche Perspektiven dieses Weimarer Dreieck nach dem Beitritt Polens zur Europäische Union hat. In der ersten Phase des Seminars werden wir uns mit den bilateralen Beziehungen der drei Staaten zueinander beschäftigen, um die historischen Hypothesen für die heutige Zusammenarbeit abschätzen zu können. In der zweiten Phase wird es um die Rolle dieser Dreierbeziehung im europäischen Integrationsgefüge gehen, in welchem es eigentlich keine Sonderbeziehungen geben sollte. Schließlich werden konkrete deutsch-polnisch-französische Projekte vorgestellt und analysiert.

**Literatur:** Ludger Kühnhardt/ Henri Ménudier/ Janusz Reiter: Das Weimarer Dreieck. Die französisch-deutsch-polnischen Beziehungen als Motor der Europäischen Integration, ZEI Discussion Paper C72/2000, unter:

[http://www.zei.de/download/zei\\_dp/dp\\_c72\\_kuehnhardt.pdf](http://www.zei.de/download/zei_dp/dp_c72_kuehnhardt.pdf)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## Raumtheorien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 201, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Für die bildende Kunst der letzten Dekade ist die Kategorie „Raum“ zentral. Und zwar im doppelten Sinne: Mit der Reflexion auf die gesellschaftlichen Räume, an denen Kunst teilhat, ist zumeist auch eine Reflexion auf den je konkreten Ausstellungsraum verbunden. Von diesem doppelten Interesse an den sichtbaren und unsichtbaren Räumen der Kunst zeugt nicht nur, dass Kunst auch dort, wo sie sich als Malerei versteht, installativ geworden ist, sondern auch, dass Kunst heute zunehmend von politischen Debatten um soziale Räume perspektiviert wird. Das Seminar wird sowohl historische als auch neuere Raumtheorien mit Blick auf ihren möglichen Gebrauchswert für die aktuellen Problemstellungen am Schnittpunkt von Kunst und Politik prüfen. Gelesen werden Texte von u.a. Theodor W. Adorno, Marc Augé, Gaston Bachelard, Michel de Certeau, Brian O'Doherty, Michel Foucault, Martin Heidegger, Henri Lefebvre und Maurice Merleau-Ponty.

**Literatur:** Zum Anfang des Semesters wird ein Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Beschränkung auf maxim. 25 TeilnehmerInnen. Anmeldungen bitte unter rebentisch@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, (Kurz-)Referat, zwei Kurzsays oder eine Hausarbeit

Rom-Sourkova, Olga

## Sprachenpolitik in Russland

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 312, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Ab 1987 wurde in der SU die Sprachenpolitik zum Thema. Die ehemaligen Unionsrepubliken und autonome Republiken innerhalb der Russischen Föderation bekamen die Möglichkeit, den Rechtsstatus der Sprachen auf ihrem Territorium selbst zu bestimmen und ihre Verwendung in öffentlichen Kommunikationsbereichen zu regeln. In der Veranstaltung wird die aktuelle sprachliche Situation in der Russischen Föderation im Spannungsverhältnis von Politik bzw. Gesetzgebung und Wirklichkeit charakterisiert. Es wird ein Überblick über die staatliche Gliederung der Russischen Föderation, die in ihr lebenden Ethnien, gesprochenen Sprachen sowie sprachbezogenen konstitutionellen und gesetzgeberischen Regelungen der Russischen Föderation und der Republiken innerhalb der RF gegeben. Anhand der Beispiele einzelner Republiken (Tuwa, Tatarstan, Karelien, Dagestan) werden die sprachpolitischen Gegebenheiten und die Tendenzen der weiteren Entwicklung untersucht.

Rosenberg, Peter

## Semiotik der Werbekommunikation

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität, Sprachwissenschaft // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Dienstag, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 206

Das Seminar wird sich mit Werbekommunikation in unterschiedlichen Bereichen beschäftigen. Zu Beginn werden die theoretischen Grundlagen und das Analyse-Instrumentarium der Semiotik erarbeitet. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind anschließend exemplarische Analysen von Werbekommunikation im kommerziellen und politischen Bereich, gegenüber verschiedenen Zielgruppen und in unterschiedlichen Ländern. Kulturelle Bedeutung und Entwicklungstendenzen der Werbekommunikation werden abschließend resümiert.

**Literatur:** Umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt und kann über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www/>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Linguistische Beschreibungsverfahren und kommunikationswissenschaftliche Basistheorien sollten bekannt sein. Ein Seminarschein wird durch eine Einzelfallanalyse zur Werbekommunikation (Referat mit Schriftfassung), unter Umständen auch in Arbeitsgruppen, erworben.

Rosenberg, Peter

## Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 11:30 - 13:00 Uhr, Ort: HM Hs 2

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: 1. Einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden. 2. Die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Soziolinguistik. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen. 3. Eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft.

**Literatur:** Eine Zusammenstellung der wichtigsten Texte wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren in der Bibliothek und beim Dozenten bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich / N.N.

### Soziolinguistisches Kolloquium "Minderheitensprachen"

8 ECTS

Forschungskolloquium: BA, Kulturwissenschaften- und Sprachwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Blockseminar

Das Colloquium beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur von Minderheiten, besonders deutscher Minderheiten in der Welt. Regionale Schwerpunkte liegen ins-besondere auf den deutschen Minderheiten in Osteuropa, der ehemaligen Sowjetunion und in Lateinamerika. Themenschwerpunkte sind: Sprache und ethnische Identität bei Minderheiten, Migration, Kultur- und Sprachkontakt von Minderheitsgruppen, die Sprachentwicklung deutscher Minderheiten, sprachliche und soziale Integration deutscher Aussiedler aus Osteuropa in der Bundesrepublik.

**Literatur:** Wird zu Semesterbeginn benannt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Allgemeine Kenntnisse über Minderheitensprachen und Sprachkontakt sind erwünscht.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Teilnahme an allen Colloquien im Semester, Hausarbeit

Rothe, Matthias / Ostertag, Irene

### Unithea - Praxis und Theorie des Festivalmanagements Fortsetzungsseminar

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten -Vertiefung // GS, Typ C  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Dieses Seminar organisiert das Theaterfestival Unithea (11.05.- 15.05.03) in Frankfurt / Oder. Es ist eine Fortsetzung und nicht mehr für Neueinsteiger offen. Ab Herbst wird das Seminar voraussichtlich wieder neu ausgeschrieben: für die Organisation von Unithea 2004. Aber wir freuen uns auf euren Besuch bei Unithea im Mai!!!

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der vorangegangenen Veranstaltung (WiSe 2002/3)

**Hinweise zur Veranstaltung:** nicht mehr für neue TeilnehmerInnen offen

**Leistungsnachweis:** organisatorischer Erfolg, eventuell schriftliche Arbeit

Rothe, Matthias

### Lektürekurs Rousseau

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Donnerstag, 14tägig mit Blockphase, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 305, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
M.E.S.: Zentralfach Kuwi/Wiwi

Das Werk Jean-Jacques Rousseaus (1712-1778) gibt wohl einen beständigen Hintergrund für kulturwissenschaftliches (bzw. kulturgeschichtliches) Denken ab. Es wird als Symptom für eine Epoche zitiert und / oder als Niederschlag eines modernen Selbstverständnisses behauptet, so jüngst in Negri und Hardts 'Empire'. Dieses Seminar will eine systematische Lektüre der zumeist gut lesbaren Schriften Rousseaus versuchen (vollständig und in Auszügen) und sie zugleich (vorsichtig) in ihrer Relevanz verorten.

**Literatur:** Abhandlung über die Wissenschaften und Künste (1750); Abhandlung über den Ursprung und die Ungleichheit unter den Menschen (1753); Brief an d` Alembert (1758); Der Gesellschaftsvertrag (1762); Émile oder Über die Erziehung (1762; Auszüge); Bekenntnisse (1770; Auszüge)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wer am 10.4.03 nicht teilnehmen kann, das Seminar dennoch besuchen möchte, den bitte ich um Anmeldung unter mr@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zum Blockseminar:** Vom 05.07.- 06.07.03 findet die Blockphase in Frankfurt (Oder) statt.

**Leistungsnachweis:** Kurzsays, (Gruppen-)Referat

Rückert-John, Jana

### Einführung in die Methoden der Evaluation und praktische Anwendung

7 ECTS

Projektseminar: BA, Sozialwissenschaften - Einführung // GS, Typ A  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: Erstes Treffen für Terminabsprachen: 14.04.2003, 9-11 Uhr (HG 104)

Die Studenten erhalten einen Überblick über gängige Methoden der Evaluation und haben die Möglichkeit, diese selbständig innerhalb des Projekts "Evaluation der Mediationsstelle Frankfurt (Oder)" anzuwenden.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar an zwei Wochenenden (Fr.-So.) im SS 2003. Erstes Treffen für Terminabsprache: 14. April, 9.-11.00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Bedingung für den Erwerb eines Leistungsschein ist die Teilnahme an den Blockseminaren und die Durchführung sowie Auswertung eines qualitativen Interviews im Rahmen des Lehrprojekts.

**Ethische Probleme des wissenschaftlichen Arbeitens**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 12.05.03

In dem Blockseminar werden ethische Probleme der wissenschaftlichen Wissensproduktion erörtert. Nach der Klärung einiger moralphilosophischer Grundlagen werden Standards ethischen Verhaltens in der Wissenschaft erarbeitet und auf die folgenden Problemstellungen angewandt: In der Wissenschaft sind Fälle von Betrug und Täuschung bekannt geworden. Was sind die individuellen und institutionellen Gründe für solches Fehlverhalten und inwiefern ist es als problematisch einzuschätzen? Zu den Gegenständen der Forschung gehören auch empfindungsfähige Lebewesen. Wie sind Experimente an Tieren und an Menschen (z.B. in den Sozialwissenschaften) zu beurteilen? Daneben können wissenschaftliche Erkenntnisse, wenn sie in die Praxis umgesetzt werden, bekanntlich unerwünschte Folgen nach sich ziehen. Wie steht es vor diesem Hintergrund um das Verhältnis von Forschungsfreiheit und Verantwortung von Wissenschaftlern?

**Literatur:** Finetti, Marco/ Himmelrath, Armin, Der Sündenfall. Betrug und Fälschung in der deutschen Wissenschaft, Stuttgart usw. 1999.; Lenk, Hans (Hg.), Wissenschaft und Ethik, Stuttgart 1991.; Resnik, David B., The Ethics of Science, London, New York 1998. Weitere Literatur in der Vorbesprechung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interessenten melden sich zur Vorbesprechung und Referatvergabe bitte bis spätestens 24.04. in der Sprechstunde von Prof. D. Aleksandrowicz, donnerstags, 11.00-12.00, Raum HG 279.

**Hinweise zum Blockseminar:** Veranstaltungstermin ist der 12.5.03.

**Leistungsnachweis:** mündliche Präsentation eines Textes und eine schriftliche Hausarbeit

Sachse, Alexander / Popp, Christian

**Geschichte brandenburgischer Städte von ihrer Gründung bis zum Ausgang des 30jährigen Krieges**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Donnerstag, 14tägig, 16:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse zur brandenburgischen Stadtgeschichte in Mittelalter und früher Neuzeit. Anhand von Einzelbeispielen werden die Erscheinungsformen städtischer Geschichte in der Mark untersucht und in Referaten durch die Studierenden vorgestellt. Die Studierenden werden ferner in Methoden der historischen Recherche zur brandenburgischen Geschichte eingeführt. Dazu gehören neben dem klassischen Literatur- und Quellenstudium auch der Umgang mit modernen Medien. Geplant sind Archivbesuche auf Landes- und Kommunalebene, womit die Studierenden zu eigenständiger Quellenrecherche auf den verschiedenen Ebenen der Archivhierarchie befähigt werden sollen.

**Literatur:** Schich, Winfried: Die Herausbildung der mittelalterlichen Stadt in der Mark Brandenburg. Der Wandel der Topographie, Wirtschaft und Verfassung im 12./13. Jh., in: Stadtkernforschung, hg. v. Helmut Jäger (= Städteforschung A/27), Köln/ Wien 1987, S. 213-243. Helbig, Herbert: Gesellschaft und Wirtschaft der Mark Brandenburg im Mittelalter (= Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin 41), Berlin/ New York 1973. Schultze, Johannes: Die Mark Brandenburg, Bde. 1-5, Berlin 1961-1969 (2. unveränd. Aufl. in einem Band 1989).

**Leistungsnachweis:** Referat und eine schriftliche Hausarbeit.

Scheuplein, Christoph

**Raum und Gesellschaft - Grundkonzepte der Raumsoziologie und Sozialgeographie**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Die Raumbezogenheit sozialen Handelns wurde lange Zeit in den Sozialwissenschaften vernachlässigt. Umgekehrt verstand die Geographie den Raum über Jahrzehnte als Gegenstand sui generis. Soziales Handeln wurde dabei in seiner (natur-) räumlichen Determiniertheit wahrgenommen, jedoch nicht als eigener, räumliche Strukturen erst produzierender Zusammenhang. In der Veranstaltung sollen erstens aktuelle gesellschaftswissenschaftliche Konzepte vorgestellt werden, die die Örtlichkeit und Räumlichkeit sozialen Handelns berücksichtigen. Zweitens wird ihre Relevanz an einigen Problemfeldern wie „Verkehr“, „Großstadt“ und „Globalisierung“ exemplarisch diskutiert.

**Literatur:** Detlev Ipsen, Dieter Läßle: Soziologie des Raumes, Hagen 2002

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

Schlögel, Karl

**Osteuropa-Kolloquium**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität  
Montag, 20:00 - 21:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Vorstellung von Forschungsprojekten, Diplom- und Promotionsprojekten, Vorträge zu aktuellen Themen

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung ist auch für interessierte BA/MA-Studenten offen (ohne Scheinerwerb). Das Kolloquium soll Treffpunkt aller an der Beschäftigung mit dem östlichen Europa Interessierten sein.

Schlögel, Karl

### Der Zauber Samarkands: Das russische Imperium und sein Orient

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Russland und die Sowjetunion – das ist nach dem Zerfall der UdSSR schlagartig deutlich geworden – war immer: Reich, imperiales Gebilde. Man kann Russland und die sowjetische Geschichte nicht verstehen, wenn man sie nicht als Reichsgeschichte entschlüsselt. Spätestens seit Ivans IV. Eroberung des Chanats von Kazan wurde Russland zum Vielvölkerstaat. Die Expansion Russlands in den Kaukasus und nach Zentralasien bilden gleichsam den Abschluss der Reichsbildung. Das Seminar möchte den Fragen nach dem Russischen Orient nachgehen: was waren die Triebkräfte der Expansion nach Zentralasien, wie erfolgte die Unterwerfung und Integration, wie war der modus vivendi von in Zentralasien herrschenden Traditionen und Lebensformen und von außen kommender imperialer Macht/Kultur u.ä.

**Literatur:** Otto Hoetzsch, Rußland in Asien: Geschichte einer Expansion, Stuttgart 1966 (DVA)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Liste für Seminarthemen liegt im Sekretariat, HG 202 c aus. Begrenzte Teilnehmerzahl von 25

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Schlögel, Karl

### Transsibirische Eisenbahn - Raumbewältigung als Geschichte und Mythos

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Der Bau der Transsibirischen Eisenbahn zu Beginn des 20. Jahrhunderts ist eine der technisch-zivilisatorischen Großtaten zur Erschließung des eurasischen Raumes und zum Bau des russisch-sowjetischen Imperiums im 20. Jahrhundert. Das Seminar will versuchen, der Transsib in einem komplexen Zugang von Technik-, Politik- und Kulturgeschichte gerecht zu werden. Es geht um das Erproben neuer Wege von Geschichte als Verkehrs- und Bewegungsgeschichte.

**Literatur:** Karl Schlögel, Davonstürzende Zeit. Beschleunigung gegen Verlangsamung - Russlands Newa-Express, in: Lettre International 46, Winter 2002, 46-49. Steven G. Marks: Road to Power: The Trans-Siberian Railroad and the Colonization of Asian Russia 1850-1917, Ithaca, NY 1991 (Cornell University Press)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vergabe der Themen für die Referate ab sofort und vor Beginn des Lehrbetriebs. Liste liegt im Sekretariat, im HG 202 c aus. Begrenzte Teilnehmerzahl von 25

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Schlögel, Karl

### Russische Geschichte - Fragen und Probleme

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 11:00 - 12:30 Uhr, Ort: HM Hs 7, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Auch für Russland gilt – im Gegensatz zum Klischee, daß es „sich mit dem Verstand nicht begreifen“ lasse – daß es historischer Forschung und Begriffsbildung zugänglich ist. Jede Generation macht sich aufs neue ein Bild von der Vergangenheit. So wie die russischen Verhältnisse im letzten Jahrzehnt wieder in Bewegung gekommen sind, so auch die Vorstellungen, die man sich in und außerhalb Russlands von seiner Vergangenheit macht. Die Vorlesung ist eine thematisch angelegte Einführung, in der einige zentrale Fragen erörtert und mit den ensprechenden Diskursen vertraut gemacht werden soll. Solche könnten sein: Russlands Stellung in Eurasien; die Bedeutung kultureller Traditionen für heute; das Verhältnis von Kirche und Staat; die Rolle des Eigentums; die Geschichte des russischen Unternehmertums; die Russische Revolution als Agrarfrage; der historische Ort des Stalinismus u.a.

**Literatur:** Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Russlands, München 1997. Geoffrey Hosking, Russia: people and empire 1552-1917, London 1998. ders (ed.), Reinterpreting Russia, London 1999. Heiko Haumann, Russische Geschichte

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung richtet sich an Interessierte aller Fakultäten, besonders aber an solche, die sich intensiver und perspektivisch mit russischer und osteuropäischer Geschichte beschäftigen wollen.

Schröder, Hartmut

### Linguistische Aspekte der Übersetzung literarischer Texte (Finnisch-Deutsch)

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Mittwoch, 16:00 - 18:00 Uhr, Ort: HM 202, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen linguistische Aspekte der Übersetzung literarischer Texte aus dem Finnischen ins Deutsche. Schwerpunkt sollen dabei insbesondere kultur- und sprachbedingte Übersetzungsprobleme sein, für die verschiedene Strategien vorgestellt werden. Theoretischer Ausgangspunkt ist das Modell der Lakunen in der russischen Ethnopsycholinguistik.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzungen für die Teilnahme sind Grundkenntnisse der finnischen Sprache und ein Interesse für die Übersetzung literarischer Texte.

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

Schröder, Hartmut

### Linguistische Kommunikationstheorie I (Semiotik)

7 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaft-Einführung // GS, Typ A  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

Die Vorlesung und Übung ist Teil einer Reihe, die über mehrere Semester geht und die Studierenden in das Studium von Texten der linguistischen Kommunikationstheorie(n) einführt sowie mit grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zur Thematik besprochen werden. Die während der Vorlesungen vorgestellten theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht.

**Literatur:** Hoffmann, Ludger (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 1996: W. de Gruyter Verlag. Jakobson, Roman: Semiotik. Frankfurt am Main 1992: Suhrkamp. Link, Angelika et al.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 1991: Niemeyer Verlag. Mersch, Dieter (Hrsg.): Zeichen über Zeichen. München 1998: DTV. Sottong, Hermann und Michael Müller: Zwischen Sender und Empfänger. Berlin 1998: Erich Schmidt Verlag. Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Tübingen und Base 1996: A. Francke Verlag.

Schröder, Hartmut

### Linguistische Kommunikationstheorie II (Pragmatik)

8 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaft-Vertiefung // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit der Geschichte und den wichtigsten Grundbegriffen der Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächsanalyse bekannt zu machen. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zum Thema vorgestellt werden. Die verschiedenen theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

**Literatur:** Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen; Max Niemeyer. Hansen, Gyde: Textlinguistische Analyse von Gebrauchstexten. Kopenhagen 1989. Nord Christiane: Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg 1991. Fiske, John (1987): Introduction to Communication Studies. London; Methuen. Hoffmann, Ludger (Hg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin & ew York 1996: Walter de Gruyter. Levinson, Stephen (1994): Pragmatik. Tübingen: Niemeyer. Schulz von Thun, Friedemann (1981): Miteinander reden 1. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt.

Schröder, Hartmut

### Doktorandenkolloquium interkulturelle Kommunikation

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität  
Blockseminar

Schultz, Helga / Kowal, Stefan

### Forschungskolloquium II

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Freitag (nach Vereinbarung), 13:00 - 15:00 Uhr, Ort: HG 63, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

Schultz, Helga / Kowal, Stefan

### Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte seit dem Zweiten Weltkrieg

9 ECTS

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft  
Mittwoch, 14täglich, 13:15 - 14:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (1 SWS)

Von der ökonomischen Wende der New Economic History bis zur Renaissance der Historischen Schule durch die neue Institutionenökonomie und zum cultural turn in der Wirtschaftsgeschichte werden Paradigmenwechsel debattiert, Gewinne und Verluste bilanziert und längerfristige Tendenzen herausgearbeitet. Grundlage sind die Grundsatzdebatten der internationalen Wirtschaftshistorikerkongresse und die Diskussionen, die in den neunziger Jahren massiv in den Fachzeitschriften geführt wurden. Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Vortrag und Hausarbeit

Schultz, Helga / Kowal, Stefan

### **Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas**

9 ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 14-tägig, 15:15 - 16:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

Schultz, Helga

### **Klassische Texte zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit**

7 ECTS

Übung (1 SWS): BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Freitag, 11:00 - 12:00 Uhr, Ort: HM 203, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (1 SWS)

Die Übung begleitet die Vorlesung zur europäischen Wirtschaftsgeschichte in der frühen Neuzeit, erfordert aber den Besuch der Vorlesung nicht zwingend. Gelesen und diskutiert werden Textauszüge (ca. jeweils 20 Seiten) großer Wirtschaftshistoriker und Ökonomen zur frühen Neuzeit. Ausgewählt sind unter anderem: Robert Malthus, Karl Marx, Max Weber, Werner Sombart, Otto Brunner, Immanuel Wallerstein, Douglass C. North. Die Texte werden in einem Reader im Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

Schultz, Helga

### **Crashes und Krisen in der Geschichte**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (2 SWS)

Angesichts der anhaltenden weltwirtschaftlichen Depression sind die Forschungen der Wirtschaftsgeschichte zu Krisen und Börsenkrachs wieder von aktuellem Interesse. Die großen Einbrüche vom Beginn der Neuzeit bis heute, vom Southsea-Bubble und dem Sturz des Lawschen Systems am Beginn des 18. Jahrhunderts über den Gründerkrach der Hochindustrialisierung im 19. Jahrhundert und die Weltwirtschaftskrise der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts sollen eingehender betrachtet werden. Theorien über Zyklen und Krisen der Wirtschaftsentwicklung sind zu erörtern.

**Literatur**: Borchardt, Knut: Wachstum, Krisen, Handlungsspielräume der Wirtschaftspolitik, Göttingen: Vandenhoeck, 1982.; Galbraith, John Kenneth: Der große Crash 1929 München 1955; Kiehling, Hartmut: Kursstürze am Aktienmarkt. Crashes in der Vergangenheit und was wir daraus lernen können, München: dtv, 2. Aufl. 2000.; Murphy, Antoin E.: John Law. Ökonom und Visionär, Düsseldorf: Verlag Wirtschaft und Finanzen, 2002.; Pohl, Hans: Europäische Bankengeschichte, Frankfurt/M.: Knapp: 1993. Wachtel, P.: Crises in the Economic and Financial Structure, Lexington 1982.

**Leistungsnachweis**: Vortrag und Hausarbeit

Schultz, Helga

### **Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I: Frühe Neuzeit 1500-1800**

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Freitag, 09:00 - 11:00 Uhr, Ort: HM Hs 8, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03  
5. Fach: Wirtschaftsgeschichte (2 SWS)

Die Vorlesung leitet den dreiteiligen Zyklus zur Wirtschaftsgeschichte vom 16. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts ein, erfordert aber nicht den Besuch der nachfolgenden Veranstaltungen. Der Aufstieg Europas mit der Herausbildung des Handelskapitalismus wird behandelt und dabei die Herausbildung der europäischen Weltwirtschaft als eine frühe Stufe der Globalisierung betrachtet. Die Revolutionen des Finanzsystems und der Verkehrswege sind dafür ebenso wesentlich wie die Wirkungen auf Alltag und Ernährung der Menschen. Das Gemeinsame der europäischen Geschichte dieses Zeitalters steht im Zentrum. Ebenso prägte aber die Vertiefung der großen Spaltung zwischen Ost und West nicht nur die gegensätzlichen Landwirtschaftssysteme, sondern nahezu alle Lebensbereiche.

**Literatur**: Braudel, Fernand: Sozialgeschichte des 15. - 18. Jahrhunderts, 3 Bde., München: Kindler, 1990. (50/NW 2200 B825-1-3); Landes, David S.: Wohlstand und Armut der Nationen. Warum die einen reich und die anderen arm sind, Berlin: Siedler: 1999. (QM 510 L256); Schultz, Helga: Handwerker – Kaufleute – Bankiers. Wirtschaftsgeschichte Europas 1500-1800, Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch, 1997. (NW 2200 S387); Wallerstein, Immanuel: Das moderne Weltsystem. Kapitalistische Landwirtschaft und die Entstehung der europäischen Weltwirtschaft im 16. Jahrhundert, Frankfurt/M.: Syndikat, 1983. (QF 400 W198).

**Leistungsnachweis**: Klausur

**Wozu Dichter in dürftiger Zeit?  
Polnische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Herbert/Milosz/Różewicz)**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Blockseminar, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 25.04.03

Das 20. Jahrhundert war in Polen das Jahrhundert der Poesie. Zwei an polnische Dichter verliehene Nobelpreise bestätigen dies. Zbigniew Herbert, Czeslaw Milosz und Tadeusz Rozewicz gehören zu den größten Persönlichkeiten des literarischen Lebens dieser Zeit. Ihre Stimmen haben das Bild der polnischen Literatur in der Welt geprägt. In dem Seminar wird ihr Schaffen sowohl im Rahmen der vergleichenden Poetik, wie auch in dem breiten kulturhistorischen Kontext behandelt. Besprochen werden Themen, die für alle drei Dichter wichtig waren, wie z.B. ihr Verhältnis zur Geschichte, zur kulturellen Tradition und zur modernen Literatur.

**Literatur:** Literatur wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Polnischkenntnisse von Vorteil

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: 25.04. von 16.00 bis 18.00 Uhr; Blockseminar: 27.06 (14.00-19.00), 28.06 (9.00-17.00); 04.07. (14.00-19.00), 05.07. (9.00-17.00)

**Leistungsnachweis:** Ein Leistungsschein kann durch einen Vortrag, der zu einer Hausarbeit erweitert wird, erworben werden.

*Ther, Philipp*

**Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaft am Beispiel der deutschen und polnischen Vertriebenen.**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Das 20. Jahrhundert hat nicht nur zwei Weltkriege, Auschwitz und den Gulag hervorgebracht, sondern es war auch ein Zeitalter der Vertreibung. Insgesamt mussten im Laufe des Jahrhunderts allein in Europa etwa 50 Millionen Menschen auf der Basis ihrer Nationalität oder Ethnizität ihre Heimat verlassen, die meisten davon für immer. Das Seminar versucht zunächst mit einer längeren zeitlichen Perspektive, die Ursachen von Vertreibungen zu erfassen. Anschließend wird die Vertreibung bzw. Zwangsaussiedlung von Deutschen und Polen in dem Jahrzehnt zwischen 1938 und 1948 verglichen. Zum Abschluss folgt ein Überblick über das Schicksal von Vertriebenen in Polen und in beiden deutschen Staaten in der Nachkriegszeit. Die Rekonstruktion dieses schwierigen Kapitels der deutsch-polnischen, aber auch der polnisch-ukrainischen Geschichte erfolgt überwiegend anhand von Quellen. Mit diesem Schwerpunkt werden Kenntnisse, Arbeitsweisen und Methoden vermittelt, die Voraussetzung für ein kulturwissenschaftliches Studium sind.

**Literatur:** H. Lemberg und W. Borodziej, Einleitung, in: Dies. (Hrsg.), Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945-1950.

Dokumente aus polnischen Archiven, Bd. 1, Marburg 2000, S. 25-114 (für Studenten aus Ostmitteleuropa: Den Text gibt es in dem Buch Niemcy w Polsce..., S. 24-106 auch in polnischer Sprache); Christoph Kleßmann u.a. (Hrsg.), Vertreibung, Neuanfang, Integration. Erfahrungen in Brandenburg, Potsdam 2001 (diese Publikation kann gegen Portogebühr direkt von der Landeszentrale für politische Bildung bezogen werden).

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Referat, regelmäßige und aktive Mitarbeit im Seminar.

*Ther, Philipp*

**Deutschland, Polen und die Ukraine.  
Drei verflochtene Wege in der europäischen Moderne**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

In der Geschichtswissenschaft dominiert in Europa abgesehen von bestimmten Subdisziplinen nach wie vor ein nationalgeschichtlicher Rahmen und eine internalistische Perspektive. Im Falle der deutschen Historiographie hat dies dazu geführt, daß die Verflochtenheit der deutschen mit der ostmitteleuropäischen Geschichte bislang nicht genügend beachtet wurde. Dies zeigt sich unter anderem in den „Meistererzählungen“ der Nachkriegszeit von Thomas Nipperdey, Hans-Ulrich Wehler und jüngst von Heinrich August Winkler, in denen insbesondere die polnische Geschichte trotz ihrer multiplen Einflüsse auf die deutsche Geschichte stark unterbelichtet bleibt. Das methodenorientierte Hauptseminar bricht mit dieser Tradition, führt in transnationale Ansätze der Geschichte ein und stellt unter dem Schlagwort der „Entangled Histories“ bzw. der „Histoire Croisée“ die Verflochtenheit der deutschen und der polnischen sowie analog dazu der polnischen und der ukrainischen Geschichte in den Vordergrund. Die gegenseitigen Einflüsse werden am Beispiel der Nationalbewegungen, der Nationalstaatsbildung, des Kolonialismus, von Aspekten der Kulturgeschichte und anhand anderer Felder gezeigt. Den Studenten soll die Möglichkeit eröffnet werden, die im Seminar vorgestellten transnationalen Ansätze auf ihre eigenen Interessen- und Forschungsgebiete anzuwenden.

**Literatur:** S. Conrad, Doppelte Marginalisierung. Plädoyer für eine transnationale Perspektive auf die deutsche Geschichte, in: Geschichte und Gesellschaft 28 (2002), S. 45-69; M. Middell, Kulturtransfer und Historische Komparatistik – Thesen zu ihrem Verhältnis, in: Comparativ 10 (2000), Heft 1, S. 7-41. K. Zernack, Polen und Rußland: zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994, S. 16-26 und 263 ff. Für Kenner der entsprechenden Fremdsprachen ist außerdem empfehlenswert: M. Espagne, Les transferts culturels franco-allemands, Paris 1999; J. Kolbuszewski, Kresy, Wrocław 1996.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorkenntnisse der deutschen und polnischen Geschichte mit einem Schwerpunkt auf das 19. Jahrhundert wären wünschenswert. Die Lektüre der angegebenen Literatur wird vorausgesetzt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Aufgrund seiner methodischen Ausrichtung ist das Seminar auch für Studenten mit einem sozialwissenschaftlichen Schwerpunkt von Relevanz.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Referat

Trebisz, Malgorzata

### Geschichte der polnischen Literatur

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS, Typ A  
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 15.04.03

Ziel der Vorlesung ist eine systematische Darstellung der Entwicklung der polnischen Literatur von den Anfängen im Mittelalter bis zu den neuesten Tendenzen heute in Polen. Die Veranstaltung wird als Ergänzung zu anderen Seminaren gewidmet der polnischen Kulturgeschichte konzipiert. Literarische Beispiele werden vor allem in der deutschen Übersetzung analysiert.

**Literatur:** ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt

**Leistungsnachweis:** Klausur

Trebisz, Malgorzata

### Bestseller (deutsch)

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 206

Gegenstand der Diskussion ist die Analyse des Bestsellers (Thriller, Krimi, Frauenromane, Love Stories) und die Beschreibung der Trivilliteratur aus der literaturwissenschaftlichen und soziologischen Hinsicht. Diskutiert wird auch das aktuelle Angebot auf dem Büchermarkt, um die neuen Tendenzen im Bereich der Unterhaltungsliteratur zu erkennen.

**Literatur:** ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt

**Leistungsnachweis:** Referat mit Hausarbeit

Trebisz, Malgorzata

### Bestseller (polnisch)

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 206, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Gegenstand der Diskussion ist die Analyse des Bestsellers (Thriller, Krimi, Frauenromane, Love Stories) und die Beschreibung der Trivilliteratur aus der literaturwissenschaftlichen und soziologischen Hinsicht. Diskutiert wird auch das aktuelle Angebot auf dem Büchermarkt, um die neuen Tendenzen im Bereich der Unterhaltungsliteratur zu erkennen.

**Literatur:** ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt

**Teilnahmevoraussetzungen:** polnische Sprachkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** in polnischer Sprache

**Leistungsnachweis:** Referat mit Hausarbeit

Wasserloos, Arnd

### Einführung in die Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 16.04.03

5.Fach für Wirtschaftswissenschaften (Wenn genug Plätze, Oberste Priorität haben Kuwi-Erstsemester, dann Kuwi-Zweitsemester usw.)

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Überblick über zentrale Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen der Kulturwissenschaft beschäftigen. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

**Literatur:** Böhme, Hartmut; Matussek, Peter; Müller, Lothar, Orientierung Kulturwissenschaft, Reinbek 2000. Hansen, Klaus P., Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen 2000. Daniel, Ute, Compendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. 2001. Winter, Carsten (Hg.); Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen, Bonn 1996

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Studierende im 1. Semester. Zusätzlich zu dem Seminar wird Dienstag, 18:00 - 20:00 Uhr, in HG 162 ein Tutorium angeboten.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Weber, Falk-Peter

### Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis

9 ECTS

Vorlesung: MA, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.04.03

Es soll der Frage nachgespürt werden, welche substantielle Gemeinsamkeit des objektiven Lebens und Handelns auf der einen Seite und die „Freiheit“ in diesem Handeln und Leben, welches aus dem subjektiven Willen des Individuums hervorzugehen scheint, auf der anderen Seite, in der literarischen Darstellung der « Arbeit » zu finden ist. In einem Exkurs durch die Literaturgeschichte wird zu ergründen sein, welche Beziehungen des Menschen auf die ihn umgebende Natur und Gesellschaft bestehen, aus denen er die Mittel zur Befriedigung seiner Bedürfnisse nimmt und inwieweit die Art dieser Befriedigung als ästhetische Kategorie durch die Literatur reflektiert worden ist. War dieser literarische Gegenstand Antrieb für die geistige Entwicklung oder ist er nur eine logische Folge vorangegangener „höherer Triebe“, die das Individuum über ein bloßes Mitleben in der Natur schon hinausgehoben hatten?

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Anwesenheit.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung besteht aus einem einführenden Teil (Vorlesung) und einem praktischen Teil (Übung: Referat + Semesterarbeit).

**Leistungsnachweis:** Referat und Semesterarbeit

Weber, Karsten

### Einführung in die Ethik

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 05, Veranstaltungsbeginn: 09.04.03  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

Ethik stellt die philosophische Beschäftigung mit der Frage dar, wie Menschen ihr Leben gestalten sollen und wie moralische Normen und Werte begründet werden können. Im Seminar wird vor allem die Frage der Begründbarkeit von moralischen Normen und Werten thematisiert (und deutlich gemacht, warum es sehr viel schwerer ist, normative Aussagen zu einem moralisch guten Leben zu machen). Dabei wird das Seminar zweigeteilt: Im ersten Teil werden Grundlagen geschaffen und verschiedene Begründungsmodelle diskutiert; im zweiten Teil werden diese Grundlagen auf konkrete moralische Konflikte angewendet. Auf diese Weise soll auch deutlicher gemacht werden, wo die Möglichkeiten und Grenzen der Ethik liegen.

**Literatur:** Angaben zur Literatur werden in der ersten Veranstaltung und auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> gemacht. Es wird einen Reader im Semesterapparat geben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Fragestellungen der Moral und Ethik

**Hinweise zur Veranstaltung:** Der genaue Ablauf der Veranstaltung ist auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> zu finden.

**Leistungsnachweis:** Vortrag und Hausarbeit

Weber, Karsten

### Politische Philosophie im 20./21. Jahrhundert: Libertarismus, Liberalismus, Kommunitarismus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HM 205  
5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

In den aktuellen öffentlichen politischen Diskussionen ist sehr viel von Eigenverantwortung, Freiheit, Sozialstaat, Gemeinsinn, Deregulierung, Zivilgesellschaft, Bürgerrechte u. ä. die Rede. Dabei ist oft unklar, was damit gemeint ist. Die Bedeutung dieser Ausdrücke wurde und wird jedoch in der politischen Philosophie ausführlich diskutiert. Besonders kontrovers wurde dabei die so genannte Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte geführt (die eigentlich Libertarismus-Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte heißen könnte). Im Seminar werden zunächst Texte zu den Themen Freiheit und Bürgerrechte gelesen und danach an paradigmatischen Texten der politischen Philosophie die Positionen des Libertarismus, Liberalismus und Kommunitarismus verdeutlicht.

**Literatur:** Angaben zur Literatur werden in der ersten Veranstaltung und auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> gemacht. Es wird einen Reader im Semesterapparat geben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung, da die Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt ist. Kenntnisse von Grundbegriffen der politischen Philosophie oder Ethik, Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte, kontinuierliche und aktive Mitarbeit

**Hinweise zur Veranstaltung:** Der genaue Ablauf der Veranstaltung ist auf der WWW-Seite <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> zu finden.

**Leistungsnachweis:** wöchentliche Essays

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

### Political Theories of European Modernity: Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Mill.

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft/ Sozialwissenschaften // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Donnerstag, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03  
Master of European Political Studies, 5. Fach für Wirtschaftswissenschaften

European Integration including the accession of new member-states from Central and Eastern Europe to the EU is carefully studied by political science. Besides comparative and institutional analysis of this process there is a special interest in the theoretical and historical foundations of European society. In the light of discussions about national sovereignty at one hand, and political and economic rights of citizens at the other, there is an obvious need for reconsidering the very idea of modern European statehood. Departing from these questions the class will be studying political theories having contributed to the foundation of European Modernity. The class will focus on theories of executive power in relation to moral principles; it will study contractual theories of society, it will deal with the idea of national sovereignty, it will consider the principles of representative government, and it will discuss the liberal principles of personal freedom and of autonomy of the individual.

**Literatur:** Ausführliche Literaturhinweise stehen zum Vorlesungsbeginn auf der Web-site: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Sehr gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Veranstaltung im Rahmen des Programmes: Master of European Political Studies – getragen von der EUV und der AMU Poznan. Das Seminar findet am Collegium Polonicum statt. Teilnehmer prüfen, ob Reisepass eventuell erforderlich.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme und Semesterarbeit

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

## Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A

Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

Vorlesung und fakultative Übung widmen sich einflussreichen politischen Theorien der ersten Hälfte des Zwanzigsten Jahrhunderts. Vorgestellt werden die politische Theorie der Rationalisierung (Max Weber), die politische Konzeption der Frankfurter Schule (Franz L. Neumann), die Theorie politisch-kultureller Hegemonie (Antonio Gramsci), die politische Theorie des Dezisionismus (Carl Schmitt), die Theorie der offenen Gesellschaft (Karl Popper), die liberalen Konzeptionen von Isaiah Berlin und Friedrich v. Hayek, die Theorie der Elitenkonkurrenz von Joseph Schumpeter, die politische Theorie des Pragmatismus (John Dewey) und die Theorie des Totalitarismus (Hannah Arendt).

**Literatur:** Lessnoff, Michael H.: Political Philosophers of the Twentieth Century. Oxford 1999. Lieber, Hans Joachim (Hrsg.): Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart. München 1991. Weber-Fas, Rudolf: Über die Staatsgewalt. Von Platons Idealstaat bis zur Europäischen Union. München 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorlesungsplan und ausführliche Literaturhinweise stehen zum Vorlesungsbeginn auf der Website: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, drei Kurzsays (3-4 Seiten), mündliche Prüfung

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

## Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege

7 ECTS

Übung zur Vorlesung (freiwillig): BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS, Typ A

Freitag, 11:00 - 12:30 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

**Hinweise zur Veranstaltung:** fakultative Übung zur Vorlesung "Politische Theorie II"

Weydt, Harald

## Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I

7 ECTS

Seminar: BA, Sprachwissenschaften-Einführung // GS, Typ A

Dienstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Ort: HM Hs 5, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2003, 14-16 Uhr in HM Hs 7 (Bitte unbedingt zu diesem Datum am Kurs teilnehmen. Danach müssen einige Kurse in Kompaktseminare zusammengefasst werden.)

Der Kurs verfolgt zwei Ziele: zum einen sollen die Studierenden einen Einblick in die Methoden der Sprachbeschreibung erhalten und lernen, das dazu nötige Instrumentarium zu verwenden. Zum anderen sollen sie das Deutsche mit anderen Sprachen kontrastieren und so anfangen, über die Verschiedenheit der Sprachen nachzudenken und sie vergleichend zu beschreiben. Ausgangspunkt werden die Grundstrukturen der deutschen Grammatik sein. Von ihnen ausgehend fragen wir uns, was in den Vergleichssprachen anders ist (jeder Studierende wählt sich eine Vergleichssprache; das kann gerne die Muttersprache sein). Wir werden uns bei der Kürze der Zeit nur bei den sogenannten Hauptwortarten, vor allem dem Verb und dem Substantiv aufhalten können. Daneben aber sollen auch allgemeine Reflexionen über die Möglichkeiten des Sprachvergleichs und über ihre Problematik angestellt werden. Außerdem wird in diesem Seminar ausführlich besprochen, wie man eine ordentliche Seminararbeit anfertigt.

**Literatur:** Als Bezugsrahmen dient das Buch Handbuch der deutschen Grammatik von Elke Hentschel und Harald Weydt, 2. Aufl. 1994. Berlin: de Gruyter (wer die 1. Aufl. hat, kann sie ebenso gut benutzen). Daneben sollte eine Grammatik einer anderen Sprache nach Wahl des Studierenden (z.B. Polnisch, Russisch, Englisch, Spanisch, Französisch) verwendet werden. Schon bei der jeweiligen Sitzungsvorbereitung sollte jede(r) die entsprechenden Strukturen in seiner Vergleichssprache betrachten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein Kurs dieses Typs ("Sprachbeschreibung und Sprachvergleich" I od. II) ist für Studierende, die sich im Grundstudium für die Disziplin Linguistik entscheiden, obligatorisch.

**Leistungsnachweis:** Der Leistungsnachweis wird in diesem Kurs durch eine Klausur erworben. Die TeilnehmerIn-nen sollten sich darauf einstellen, dass sie sich, um an dem Kurs mit Gewinn teilnehmen zu können, regelmäßig durch Lektüre des entsprechenden

Kapitels in der deutschen Grammatik und in der Grammatik ihrer gewählten Vergleichssprache vorbereiten sollten. Planen Sie also diese Zeit mit ein!

*Wiaderny, Bernard*

### **Die Geschichte der polnischen Emigration (1945 - 1989)**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS, Typ A

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Im Seminar geht es um das Kennenlernen der Geschichte, der kulturellen Errungenschaften und organisatorischen Strukturen der polnischen Emigrationswellen nach dem Zweiten Weltkrieg. Den Ausgangspunkt bildet der Zusammenbruch der Zweiten Polnischen Republik im September 1939, was die Rekonstruktion des Staates im Exil mit beinahe allen seinen Strukturen nach sich zog. Diese blieben trotz der Aberkennung der Exil-Regierung durch die westlichen Alliierten im Juli 1945 über die Jahrzehnte hinweg lebendig. Aus dem Bereich dieser Emigration werden wir uns vor allem den kulturellen Aktivitäten widmen, wie Zeitschriften (*Wiadomosci, Kultura*), Diskussionen (u. a. *Jelenski*) und der Selbstreflexion (*Herling*). Eine eigenständige Gruppe waren die Exilanten, die sich um den durch die USA finanzierten, jahrzehntelang in München ansässigen Sender Radio Free Europe sammelten, welcher sowohl wegen seiner personellen Besetzung als auch auf Grund seiner Rolle als Informationsmedium für die polnische Bevölkerung besprochen werden soll. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die Emigrationswelle der Jahre 1968/69, als viele Intellektuelle jüdischer Herkunft Polen verließen, und die sog. *Solidarnosc*-Emigration nach der Verhängung des Kriegsrechtes im Dezember 1981 mit ihren Zentren in Paris und Westberlin. In Bezug auf diese beiden Emigrationswellen werden wir vor allem Zeitschriften wie *Aneks* (London) und *Archipelag* (Westberlin) kennen lernen.

**Literatur:** Friszke A., *Zycie polityczne emigracji*, Warszawa 1999. Galecki L. u. a. (Hrsg.), *Die polnische Emigration und Europa 1945-1990. Eine Bilanz des politischen Denkens und der Literatur Polens im Exil*, Osnabrück 2000. *Habielski A., Polski Londyn*, Wrocław 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur

*Wiaderny, Bernard*

### **Die katholische Kirche in Polen (1945-2000)**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache - Kultur - Identität

Donnerstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HM 303, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Im Seminar werden wir uns zunächst den Beziehungen zwischen der katholischen Kirche, der kommunistischen Macht und der Opposition (in den Jahren 1976-1989) widmen. Die wichtigsten Stationen der wechselseitigen Beziehungen bilden die Unterdrückung der Kirche und die Internierung des Kardinals Wyszyński während der Stalinismusperiode, der ideologische Krieg der 60er Jahre und die Annäherung zwischen den oppositionellen Intellektuellen und der Kirche in den 70er Jahren. Darüber hinaus wird auf die besondere Rolle der Kirche sowohl nach der Verhängung des Kriegsrechtes (Dezember 1981) als auch bei den Verhandlungen am „Runden Tisch“ (Frühjahr 1989) eingegangen. Die Rolle der Kirche und die Veränderungen innerhalb ihrer Strukturen nach dem Ende des Kommunismus bilden den zweiten Teil des Seminars.

**Literatur:** Karp H.-J., *Neues kirchliches Leben in Polen seit 1956*, in: Lemberg H. (Hrsg.), *Zwischen „Tauwetter“ und neuem Frost. Ostmitteleuropa 1956-1970*, Marburg 1993 S. 103-116. *Micewski A., Katholische Gruppierungen in Polen. PAX und Znak 1945-1976*, Mainz 1978. *Michnik A., Die Kirche und die polnische Linke. Von der Konfrontation zum Dialog*, München 1980. *Stehle H.-J., Die Ostpolitik des Vatikans 1917-1979*, Bergisch-Gladbach 1983. *Weigel G., Zeuge der Hoffnung. Johannes Paul II. Eine Biographie*, Paderborn u. a., 2002.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

*Yotov, Stilian*

### **Adorno: Wie ist Philosophie noch möglich?**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 11.04.03

Seit seiner Antrittsvorlesung (Aktualität der Philosophie, 1931) bis zu seinem letzten Werk (*Ästhetische Theorie*, 1970) hat sich Adorno ständig mit dem Problem beschäftigt, den Begriff der Philosophie kritisch zu erläutern und zu erneuern. Der Rekonstruktion seiner Reflektionen ist das Seminar gewidmet, in dem drei Themen diskutiert werden sollen. Zunächst wird auf die Abgrenzung der Theorie Adornos von den Konkurrenzmodellen des Philosophieverständnisses im Positivismus und in der Fundamentalontologie und von der soziologischen Denkweise akzentuiert. Dann wird die Hypothese überprüft, inwieweit Adorno als Hüter vor oder als Vorläufer der postmodernen und der dekonstruktivistischen Denkweise gelten darf. Endlich wird sein Hauptgedanke ausgezeichnet, der eigentlich in der Philosophietradition immer wieder vom neuen aufblüht, dass die Verbindung zwischen Philosophie und Kunst die einzige Chance sei, das Nichtidentische zu retten. Diese These gilt nun dazu, die neueren Ansätze von R. Rorty und M. Nussbaum, die nach einer narrativen Umgestaltung der Philosophie und Verschmelzung mit der Literatur streben, bewerten zu können. Die Veranstaltung ist dem hundertsten Jahrestag Theodor W. Adornos (1903-1969) gewidmet.

**Literatur:** Th. W. Adorno, *Ästhetische Theorie*, FfM. 1970, R. Rorty, *Kontingenz, Ironie, Solidarität*, FfM. 1992, Martha C. Nussbaum, *Upheavals of Thought*, Cambridge 2002.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

Yotov, Stilian

### **Welche Öffentlichkeit braucht die Demokratie? Eine (konkrete) Bilanz aufgrund klassischer Konzepte**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften- und Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS, Typ B  
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 08.04.03

Ausgangsbasis der Semindiskussion stellen zwei klassische Werke des 20. Jhds. „The Public and its Problems“ von John Dewey (1927) und „Strukturwandel der Öffentlichkeit“ von J. Habermas (1963), wie auch spätere diskurstheoretische Arbeiten dar. Dieses Projekt einer prozeduralistischen oder „deliberativen“ Demokratie setzt sich als Ziel, die Legitimität der politischen Ordnung wesentlich auf angemessene Verfahren der Willens- und Meinungsbildung aufzubauen. Also alle politische Maßnahmen und Entscheidungen sollen prinzipiell, im Lichte der rationalen Standards des Diskurses überprüfbar sein, ob sie von allen Beteiligten und Betroffenen akzeptabel sind. Die entscheidende Besonderheit dieses Demokratiemodells ist seine Gründung auf zwei Säulen: einerseits auf die Institutionen des Rechtsstaates und andererseits auf die Sphären der Öffentlichkeit. Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar Fragen thematisiert werden, die die strukturellen und die kulturellen Bedingungen der Öffentlichkeit berühren, damit sie dem Konzept der deliberativen Demokratie entsprechen kann. Eine weitere Konkretisierung dient dazu, die Entstehung und Umwandlung der Öffentlichkeit in Bulgarien nach 1989 zu reflektieren. In diesem Zusammenhang werden Probleme der politischen Kultur, der neuen Medien und der Verhältnisse der Medien mit der Macht zur kritischen Analyse gestellt.

**Literatur:** J. Dewey, Die Öffentlichkeit und ihre Probleme, Bodenheim 1997, J. Habermas, Strukturwandel der Öffentlichkeit, FfM. 1990, Ders., Faktizität und Geltung, FfM 1992,

**Hinweise zur Veranstaltung:** obligatorische Einführungsveranstaltung BA im Modul 2 und 3

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

Yotov, Stilian

### **Öffentliche Vergangenheitsbewältigung Die Erfahrung des homo balcanicus 125 Jahren nach dem Berliner Kongress**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften- und Kulturgeschichte-Vertiefung // GS, Typ B  
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HM 04, Veranstaltungsbeginn: 10.04.03

Als selbstverständlich gilt, dass die Mentalität der Balkanvölker von „ihrer Geschichte überlastet“ ist. Der „Everest“ unter den Bürden des Selbstverständnisses scheint ein Erinnerungs-Topos zu sein, in dem sich Selbst- und Fremdbestimmung verschränken, nämlich der Berliner Kongress (1878). Die theoretische Seite des Kurses soll einerseits die verschiedenen Arten der öffentlichen Beschäftigung mit nicht-ausgetragenen Problemen und Konflikten der Vergangenheit ausarbeiten – bei der Geschichtsschreibung und Literatur, wie auch bei der Mythenbehandlung, andererseits die normativen Prinzipien – der Moral, Ethik und Politik – differenzieren. Es werden auch die Aufgaben und Fähigkeiten der Medien studiert, die für die Gestaltung und Durchführung der Debatten beitragen, wobei deren Missbrauch besonders betont wird, also auf Tabuisierung und Stigmatisierung, auf Tribunalisierung und Personalisierung der Problemlagen. Die deutschen Erfahrungen mit der Aufarbeitung der „doppelten Vergangenheit“ und mit dem Historikerstreit werden mit den Debatten auf dem Balkan verglichen. Besonderer Wert wird auf das Programm gelegt, „neue Geschichtsbücher“ für die Schulen zu schreiben, die zur Verständigung und „Europäisierung“ beitragen sollten.

**Literatur:** R. Melville & H.-J. Schröder, Die Politik der Großmächte und die Probleme der Modernisierung in Südosteuropa in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, 1982; M. Glenny, The Balkans 1804-1999: Nationalism, War and the Great Powers, 2000; Robert D. Kaplan, Balkan Ghosts 1994; M. Todorova, Die Erfindung des Balkans, 1999.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

Zehner, Joachim

### **Ehe und Lebenspartnerschaft. Theologische, juristische und soziologische Aspekte**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS, Typ C  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HM 302, Veranstaltungsbeginn: 28.04.03

Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland stellt Ehe und Familie unter einen besonderen Schutz. Beide Lebensformen haben in weiten Kreisen der Bevölkerung trotz zunehmender Ehescheidungs- und Wiederverheiratungshäufigkeit eine hohe Ausstrahlung. Angesichts der Problemlage der Moderne ist jedoch eine Besinnung auf eine zureichende Begründung unumgänglich. Im Seminar sollen anhand von Schlüsseltexten theologische Grundlagen befragt, soziologische Bedingungen analysiert und rechtliche Voraussetzungen überprüft werden.

**Literatur:** Zur Vorbereitung allgemein: Art. Ehe, Eherecht, Ehescheidung, in: Theologische Realenzyklopädie, Band 9, 308-362. Die Seminarliteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Lehrveranstaltung für TeilnehmerInnen aller Fachbereiche.

**Leistungsnachweis:** Die Bereitschaft zur Übernahme eines kurzen einführenden Referats wird vorausgesetzt. Weitere Leistungsnachweise müssen noch mit der Kulturwissenschaftlichen Fakultät vereinbart werden.

**Europas Erbe - Europas Zukunft**  
**Große Texte zur Identität Europas**

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung  
Montag, 18:00 - 20:00 Uhr, Ort: HM 101

***Hinweise zur Veranstaltung:*** Eine Bild- und Tonübertragung in den Hörsaal 8 (HM 114) wird gewährleistet. Es ist vorgesehen, dass begleitende Tutorien stattfinden. Zeit und Ort der Tutorien werden noch bekanntgegeben.

# Teil IV

## Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

**[ Diplom: Grund- und Hauptstudium ]**

## Grundstudium

### Kulturgeschichte Typ A

<i>Asendorf</i>	<b>Einführung in die Kunst der Renaissance</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Graeber</i>	<b>Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike: Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Gralak, Krauskopf</i>	<b>Sachen und Menschen – mittelalterliche Realienkunde</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Hagemeister</i>	<b>Zweihundert Jahre gemeinsam...? Die Juden im russischen Reich und in der Sowjetunion.</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 202
<i>Höhle</i>	<b>Einführung in die Geschichte des Christentums II</b>	Montag, 14 - 15:30 Uhr HM 305
<i>Hübinger</i>	<b>Europäisches Geschichtsdenken und nationalstaatliche Ordnungen 1830 - 1930</b>	Montag, 9 - 11 Uhr HM 203
<i>Kittsteiner</i>	<b>Die Stufen der Moderne I: Die „Stabilisierungsmoderne“ des 17. Jahrhunderts</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 203
<i>Knefelkamp</i>	<b>Seuchen als Faktoren der Europäischen Geschichte von der Antike bis ins 18. Jahrhundert</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 206
<i>Meier, Langenhan</i>	<b>Herrschaft und bäuerlicher Eigensinn. Die ländliche Gesellschaft im Wandel der Zeiten. (Vom Mittelalter bis zur Gegenwart)</b>	Dienstag, 10 - 12 Uhr HM 06
<i>Müller</i>	<b>Die Industrialisierung Europas</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Sachse, Popp</i>	<b>Geschichte brandenburgischer Städte von ihrer Gründung bis zum Ausgang des 30jährigen Krieges</b>	Donnerstag, 16 - 20 Uhr HM 202
<i>Schlögel</i>	<b>Russische Geschichte - Fragen und Probleme</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM Hs 7
<i>Schultz</i>	<b>Klassische Texte zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit</b>	Freitag, 11 - 12 Uhr HM 203
<i>Schultz</i>	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte I: Frühe Neuzeit 1500-1800</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM Hs 8
<i>Ther</i>	<b>Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaft am Beispiel der deutschen und polnischen Vertriebenen.</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Wiaderny</i>	<b>Die Geschichte der polnischen Emigration (1945 - 1989)</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 303

### Kulturgeschichte Typ B

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Das Wahrheitsproblem in der Philosophie</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 203
<i>Asendorf</i>	<b>Entgrenzung und Allgegenwart - Die Moderne und das Problem der Distanz</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Asendorf, Blänkner</i>	<b>Kultur- und Geistesgeschichte des Klassizismus 1750-1830</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Gröschel</i>	<b>Jeder zu den Seinen Antisemitismus in Ostmitteleuropa in der Zwischenkriegszeit</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 302
<i>Hagemeister</i>	<b>Die "Russische Idee"</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Hübinger, Hopp</i>	<b>Politische Zäsuren, Geschichtsbilder und nationale Symbole (1789-1989)</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Kittsteiner</i>	<b>Der Krieg in Nachkriegsfilmern – BRD und DDR im Vergleich der 50er/60er Jahre</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Kleinsorge, Bialkowski</i>	<b>Auge um Auge, Zahn um Zahn? - Die Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen in der Zwischenkriegszeit (1918-1939)</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 27

<i>Rebentisch</i>	<b>Raumtheorien</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Schlögel</i>	<b>Der Zauber Samarkands: Das russische Imperium und sein Orient</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Schlögel</i>	<b>Transsibirische Eisenbahn - Raumbewältigung als Geschichte und Mythos</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Yotov</i>	<b>Öffentliche Vergangenheitsbewältigung Die Erfahrung des homo balcanicus 125 Jahren nach dem Berliner Kongress</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 04

### Literaturwissenschaften Typ A

<i>Haverkamp</i>	<b>Die Unfähigkeit zu trauern. Gedächtnispolitik in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Knörer</i>	<b>Einführung in den Strukturalismus</b>	Freitag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Trebisz</i>	<b>Geschichte der polnischen Literatur</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr HM 206

### Literaturwissenschaften Typ B

<i>Klötzer</i>	<b>Der Holocaust in aktueller Literatur und im Film</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Swierszcz, Zytyniec</i>	<b>Wozu Dichter in dürftiger Zeit? Polnische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Herbert/Milosz/Różewicz)</b>	Blockseminar HG 162

### Sozialwissenschaften Typ A

<i>Kalthoff</i>	<b>Bildungssoziologie: Alte und neue Forschungsansätze in der Schul- und Unterrichtsforschung</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 07
<i>Keifenheim</i>	<b>Grundkurs: Qualitative Methoden</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Keifenheim</i>	<b>Grundkurs: Soziale Organisation</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Mayer</i>	<b>Lektürekurs Europäische Integration</b>	Blockseminar/Mittwoch, 14 - 18 Uhr CP 27
<i>Pollack</i>	<b>Soziologische Theorien – Einführung</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM Hs 2
<i>Pollack</i>	<b>Soziologische Theorien – Seminar zur Vorlesung</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 305
<i>Rückert-John</i>	<b>Einführung in die Methoden der Evaluation und praktische Anwendung</b>	Blockseminar Erster Termin 14.04., 9-11 Uhr HG 104
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege (Vorlesung)</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM 04
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie II: 20. Jahrhundert - Imperialismus und Zeit der Weltkriege (Übung zur Vorlesung)</b>	Freitag, 11 - 12:30 Uhr HM 04

### Tutorien

#### Tutorium Soziologische Theorien

### Sozialwissenschaften Typ B

<i>Christophe</i>	<b>Wandel durch Krieg im Wandel II</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 05
<i>Dormann, Wegmarshaus</i>	<b>Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen (Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)</b>	Blockseminar

<i>Dornhof</i>	<b>Transformationen: Die Ordnung der Geschlechter und die Hegemonie binären Differenzdenks</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Gariup, Hellriegel, Pänke</i>	<b>The Anatomy of War. Introduction to the Politics and Law of Violent Conflicts</b>	Blockseminar CP 156
<i>Jacobs</i>	<b>Sozialkapital</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 311
<i>Kalthoff</i>	<b>Wirtschaftssoziologie: Marktakteure, Institutionen, Wissenspraktiken</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 07
<i>Konitzer</i>	<b>Moral im Nationalsozialismus – Moralische Implikationen in den Auseinandersetzungen über den Nationalsozialismus.</b>	Freitag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Lambert</i>	<b>Introduction to Medieval and Early Modern Philosophy</b>	Montag, 14 - 16 Uhr AB 08
<i>Lanz</i>	<b>Jenseits der bürgerlich-europäischen Ordnung: Städtischer Alltag in den Megacities des Südens</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Lapinski</i>	<b>Die „Ökonomik“ weltanschaulicher Überzeugungen und ihre praktische Relevanz</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM Hs 8
<i>Müller</i>	<b>Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (II): Gesellschaftliche Entwicklung und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Räther</i>	<b>Das Weimarer Dreieck. Entwicklung, Akteure und Neuralgien eines ambitionierten Projekts</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Scheuplein</i>	<b>Raum und Gesellschaft - Grundkonzepte der Raumsoziologie und Sozialgeographie</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Weber</i>	<b>Politische Philosophie im 20./21. Jahrhundert: Libertarismus, Liberalismus, Kommunitarismus</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 205
<i>Yotov</i>	<b>Welche Öffentlichkeit braucht die Demokratie? Eine (konkrete) Bilanz aufgrund klassischer Konzepte</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr HM 04

### Sprachwissenschaften Typ A

<i>Adamczak-Krysztowicz</i>	<b>Interkulturelles Lernen als Weg zum erfolgreichen Fremdsprachenunterricht</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Bock</i>	<b>Grundbegriffe der Linguistik</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Böhme</i>	<b>Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 311
<i>Meller</i>	<b>Kulturdimensionen und internationale Unternehmenstätigkeit</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 06
<i>Rosenberg</i>	<b>Einführung in die Linguistik</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM Hs 2
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie I (Semiotik)</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 206
<i>Weydt</i>	<b>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM Hs 5

### Tutorien

<i>Bohl, Braun, Schwermer</i>	<b>Tutorien Linguistik</b>
-------------------------------	----------------------------

### Sprachwissenschaften Typ B

<i>Diekmann, Rothe</i>	<b>Theaterreform - und experiment um 1900</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 303
<i>Ehlers</i>	<b>Theorien der Wortbedeutung: Wortfeldtheorie, strukturelle Semantik, Prototypensemantik</b>	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Lanza</i>	<b>Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (3) Italienische Sprache und Soziolinguistik</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM Hs 5

<i>Lanza</i>	<b>Grundkurs Semiotik: Einführung in die Zeichenlehre (3) Zeichenprozess, Erkenntnis, Verhalten unter besonderer Berücksichtigung der Interkulturellen Kommunikation</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM Hs 5
<i>Rom-Sourkova</i>	<b>Sprachenpolitik in Russland</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 312
<i>Rosenberg, Ehlers, N.N.</i>	<b>Soziolinguistisches Kolloquium "Minderheitensprachen"</b>	Blockseminar
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie II (Pragmatik)</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 206
<b>Typ C</b>		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus und Katholizismus</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 05
<i>Barski</i>	<b>Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 302
<i>Breysach, Jaeger</i>	<b>Schriftsteller und ihre Museen: Seghers, Tucholsky, Brecht u.a.</b>	Mittwoch, 14 - 16 Uhr HM 04
<i>Ebert</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Erb</i>	<b>Politik und Kriegsführung der großen Mächte im Zweiten Weltkrieg</b>	Donnerstag, 11 -13 Uhr HM 311
<i>Friedrich</i>	<b>Sponsoring oder warum Geld für Kunst und Kultur ausgegeben wird</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Friedrich, N.N.</i>	<b>Fabula rasa Fortsetzung des Seminars des Wintersemesters</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro, Lindenstraße 7
<i>Friedrich, Reiter</i>	<b>Kulturpolitik</b>	Dienstag, 11 – 13 Uhr HM 311
<i>Girgensohn</i>	<b>Wissenschaftlich schreiben für KulturwissenschaftlerInnen</b>	Dienstag (an 10 Terminen), 11 - 13 Uhr, HM 312 Blockseminar am 5.7. HM 104
<i>Hausmann</i>	<b>Grundlagen des Kulturmanagement</b>	Blockseminar Einführung am 9.4., 10-12 Uhr HG 104
<i>Hausmann</i>	<b>Kulturtourismus</b>	Blockseminar Einführung am 9.4., 13-15 Uhr in HG 217 Blockseminar in HG 104
<i>Haverkamp</i>	<b>Der späte Shakespeare</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 305
<i>Höfner</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 311
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE - Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Nowak</i>	<b>Internetkommunikation</b>	Donnerstag, 11 -13 Uhr HM Hs 8
<i>Rothe, Ostertag</i>	<b>Unithea - Praxis und Theorie des Festivalmanagements Fortsetzungsseminar</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 302
<i>Wasserloos</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HG 162
<i>Weber</i>	<b>Einführung in die Ethik</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 05
<i>Zehner</i>	<b>Ehe und Lebenspartnerschaft. Theologische, juristische und soziologische Aspekte</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 302

## Tutorien

<i>Grün</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Wasserloos)</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 162
<i>Stypa</i>	<b>Tutorium zu "Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus und Katholizismus"</b>	

## Weitere Angebote für das Grundstudium

	<b>Europas Erbe - Europas Zukunft Große Texte zur Identität Europas</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 101
--	---	-------------------------------

## Hauptstudium

### Historizität und Medialität

<i>Asendorf</i>	<b>Entgrenzung und Allgegenwart - Die Moderne und das Problem der Distanz</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Asendorf, Blänkner</i>	<b>Kultur- und Geistesgeschichte des Klassizismus 1750-1830</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Höfner</i>	<b>Wissen - Kommunikation - Visualisierung</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Kittsteiner</i>	<b>Historische Bildanalyse</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HM 302

### Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik

<i>Haverkamp</i>	<b>Joyce und die irische Revolution</b>	Mittwoch, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Breysach</i>	<b>Trauma und Erinnerung in der europäischen Literatur nach 1945</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 04
<i>Weber</i>	<b>Der Anteil der « Arbeit » als ästhetische Kategorie an der literarischen Genesis</b>	Montag, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Kittsteiner</i>	<b>Martin Heidegger: Beiträge zur Philosophie</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 302
<i>Haverkamp, Diekmann</i>	<b>Basiskolleg des Graduiertenkollegs „Repräsentation-Rhetorik- Wissen“: Kreatur, Tier, Chimäre</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 07

### Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	<b>Deutschland und Frankreich, 1945-1989. Wiederannäherung und Zusammenarbeit in europäischer Perspektive</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 201
<i>Barski</i>	<b>Was ist ein Bild? Bildtheorien von Alberti bis in die Gegenwart.</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 302
<i>Buchowski</i>	<b>Social Distinctions in Central Europe: Ethnicity, Class, Gender and Religion Social markets and social careers</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	<b>Transformations of Central European Rural Communities</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Choluj</i>	<b>Die Geschichte des Marienkultes in Polen</b>	Montag, 18 - 20 Uhr CP 27
<i>Dormann, Wegmarshaus</i>	<b>Politik in Russland heute - Russische Staatlichkeit und politische Reformen (Rossiiskaia Gosudarstvennost' i Politicheskie Reformy)</b>	Blockseminar
<i>Erb</i>	<b>Rechtsextremistische Politik und Ideologie heute</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 311
<i>Graeber</i>	<b>Freizeit – Muße – Arbeit. Zu Lebenstechniken der griechisch- römischen Antike</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 205
<i>Horn</i>	<b>Theorien der Feindschaft</b>	Blockseminar

<i>Jacobs</i>	<b>Exkursion im Rahmen des empirischen Forschungspraktikums: Religion in der deutschen Gesellschaft II</b>	Blockseminar
<i>Jacobs</i>	<b>Empirisches Forschungspraktikum: Religion in der deutschen Gesellschaft II</b>	Montag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Kalthoff</i>	<b>Wirtschaftssoziologie: Marktakteure, Institutionen, Wissenspraktiken</b>	Montag, 18 - 20 Uhr HM 07
<i>Keifenheim</i>	<b>Visuelle Anthropologie : Zur Konstruktion des Fremden im ethnographischen Film</b>	Donnerstag, 11 - 14 Uhr HM 05
<i>Müller</i>	<b>Plan, Markt, Politik und Kultur. Wirtschaftsordnungen im 20. Jahrhundert</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr HM 303
<i>Pickel</i>	<b>Sozialstrukturelle Konfliktlinien in der europäischen Gesellschaft</b>	Blockseminar 16.04. HG 162, 12. - 14.05. AB 111, 15./16.05 HG 104
<i>Pollack</i>	<b>Modernisierungstheorien</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM 06
<i>Pollack</i>	<b>Diplomandenseminar</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	<b>Crashes und Krisen in der Geschichte</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Ther</i>	<b>Deutschland, Polen und die Ukraine. Drei verflochtene Wege in der europäischen Moderne</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 303
<b>Stadt-Region-Kultur</b>		
<i>Andree</i>	<b>Geschichte der Universitäten Frankfurt (Oder) und Breslau</b>	Blockseminar
<i>Asendorf</i>	<b>Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Straße</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 201
<i>Barski</i>	<b>Via Fenestra - eine Ausstellung in der St. Marienkirche zu Frankfurt (Oder): Konzeption, Organisation, Ausstellungsmanagement.</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 302
<i>Blänkner</i>	<b>Europa um 1800. Krieg, Frieden und europäische Einigungspläne</b>	Mittwoch, 9 - 11 Uhr HM 07
<i>Christophe</i>	<b>Transformation in der Peripherie: Georgien und Kirgisien</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HM 04
<i>Knefelkamp</i>	<b>Europa und die Hanse</b>	Dienstag, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	<b>Die Universität in Europa</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	<b>Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung (Kompaktkurs für "Quereinsteiger" aus anderen Disziplinen)</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM Hs 7
<i>Krätke</i>	<b>Globalisierung konkret: die primären geographischen Knotenpunkte global vernetzter Wirtschaftsaktivitäten (projektorientierte Arbeitsform zur Vorbereitung von Diplom- u. Masterarbeiten)</b>	Dienstag, 14 - 18 Uhr HM 311
<b>Sprache-Kultur-Identität</b>		
<i>Ebert</i>	<b>Der "Petersburg-Text" der russischen Literatur. (Andrej Belys Roman "Petersburg")</b>	Dienstag, 11 - 13 Uhr HM 07
<i>Ebert</i>	<b>Identitätssuche in der postsowjetischen Literatur</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 07
<i>Gehrmann</i>	<b>Französische Erinnerungsorte</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 202
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar II: Identität und Stadt</b>	Dienstag, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Kraft, Steffen</i>	<b>Die polnische Gesellschaft zwischen den beiden Weltkriegen - neuere sozial- und kulturgeschichtliche Forschungsansätze</b>	Montag, 09 -13 Uhr HM 305

<i>Lebedewa</i>	<b>Poetische Konstruktionen im russischen Slawophilentum</b>	Blockseminar HG 104 (Einführung) / HM 205 (Blockseminar)
<i>Markovina</i>	<b>Ethnopsycholinguistic Aspects of Translation</b>	Blockseminar
<i>Rosenberg</i>	<b>Semiotik der Werbekommunikation</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Aspekte der Übersetzung literarischer Texte (Finnisch-Deutsch)</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 202
<i>Trebisz</i>	<b>Bestseller (polnisch)</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 206
<i>Trebisz</i>	<b>Bestseller (deutsch)</b>	Donnerstag, 9 - 11 Uhr HM 206
<i>Wiaderny</i>	<b>Die katholische Kirche in Polen (1945-2000)</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr HM 303

### Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

<i>Aleksandrowicz, Prof. Kaniowski, Prof. Koczanowicz</i>	<b>Sprache und Erkenntnis. Prämissen und Folgen der sog. „Linguistischen Wende“ / Language and Knowledge. Premises and Consequences of the so-called “Linguistic Turn”</b>	Blockseminar
<i>Choluj, Dornhof</i>	<b>Gender als wissenschaftliche Tatsache. Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven nach Ludwik Fleck</b>	Dienstag, 9 - 11 Uhr CP 27
<i>Donec</i>	<b>Kulturkontraste und ihre Spiegelungen in der sekundären interkulturellen Kommunikation.</b>	Blockseminar
<i>Höfner</i>	<b>Reisen und Wissen: Reisetypen und Forschungsziele</b>	Montag, 14 - 16 Uhr HM 302
<i>Hübinger, Przylebski</i>	<b>Klassiker der modernen Kulturphilosophie und Kulturgeschichte. Das Beispiel Ernst Troeltsch</b>	Donnerstag, 16 - 18 Uhr HM 04
<i>Konitzer</i>	<b>Moral im Nationalsozialismus – Moralische Implikationen in den Auseinandersetzungen über den Nationalsozialismus.</b>	Freitag, 14 - 16 Uhr HM 06
<i>Markovina</i>	<b>Ethnopsycholinguistic Studies of Intercultural Communication in Russia</b>	Blockseminar
<i>Rothe</i>	<b>Lektürekurs Rousseau</b>	Donnerstag, 14 - 16 Uhr HM 305
<i>Ruß</i>	<b>Ethische Probleme des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	Blockseminar
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Political Theories of European Modernity: Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Mill.</b>	Donnerstag, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Yotov</i>	<b>Adorno: Wie ist Philosophie noch möglich?</b>	Freitag, 9 - 11 Uhr HM 04

### Übungen

<i>Bock</i>	<b>Literarische Neuerscheinungen</b>	Montag, 11 - 13 Uhr HM 06
<i>Friedrich, N.N.</i>	<b>Fabula rasa Fortsetzung des Seminars des Wintersemesters</b>	Donnerstag, 18 - 20 Uhr Kulturbüro, Lindenstraße 7
<i>Friedrich</i>	<b>Sponsoring oder warum Geld für Kunst und Kultur ausgegeben wird</b>	Mittwoch, 16 - 18 Uhr HM 206
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement DIE SIEBEN FREIEN KÜNSTE - Konzeption und Organisation des Uni-Sommerfestes und des Beitrags der Universität zur 750-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt/Oder 2003</b>	Dienstag, 16 - 18 Uhr HM 05
<i>Nowak</i>	<b>Hypertext - Theorie</b>	Blockseminar AB 115
<i>Rosenberg, Ehlers, N.N.</i>	<b>Soziolinguistisches Kolloquium "Minderheitensprachen"</b>	Blockseminar