

**Fakultät für Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**[Sommersemester 2002]**

## Liebe Studentinnen und Studenten,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2002 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **15. und 16.4.2002** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

	<b>Montag, 15.4.</b>	<b>Dienstag, 16.4.</b>
<b>9-10.30</b>	<b>Begrüßung durch die Präsidentin der EUV, Prof. Dr. Gesine Schwan Informationen vom Studierendenzernat und dem Sprachenzentrum  Ort: HS FB</b>	<b>9-11</b> Die Disziplin <b>Kulturgeschichte</b> stellt sich vor.  <b>Ort: HG 162</b>
<b>10.30 - 11</b>	<b>Willkommensfrühstück: Die Kulturwissenschaftliche Fakultät stellt sich vor  Ort: HG 162</b>	
<b>11 – 13</b>	Disziplin <b>Sozialwissenschaften</b> stellt sich vor  <b>Ort: HG 162</b>	Die Disziplin <b>Literaturwissenschaften</b> stellt sich vor  <b>Ort: HG 162</b>
<b>14 - 16</b>	Disziplin <b>Sprachwissenschaften</b> stellt sich vor.  <b>Ort: HG 162</b>	<b>Stundenplanberatung in Kleingruppen, In- fobörse  Ort: HG 162</b>
<b>16 – 18</b>	<b>Stundenplanberatung in Kleingruppen, In- fobörse  Ort: FB 214</b>	Studentische Gremien und Initiativen stellen sich vor  <b>Ort: HS FB</b>

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
**Mittwoch, den 17.4.2002**

# **Inhaltsverzeichnis**

## **Teil I**

Personalübersicht

Einordnung der Veranstaltungen: neue Studienstruktur:

- Bachelor
- Master
- Graduiertenstudium

## **Teil II**

Veranstaltungskommentare in alphabetischer Reihenfolge

## **Teil III**

Einordnung der Veranstaltungen: alte Studienstruktur:

- Grundstudium
- Hauptstudium

Links zu weiteren Studienmöglichkeiten im Raum Berlin/Brandenburg  
(im Aufbau)

# Teil I

## **Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften**

---

**Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder**

Große Scharnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)

*Postadresse:*  
Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)

## Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG 059	☎	5534 2 580
<i>Prodekane</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG 209	☎	5534 2 237
	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG 203	☎	5534 2 810
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	FB 024	☎	5534 2 740
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG 058	☎	5534 2 581
			Fax	5534 2 225
				hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Janine Nuyken	HG 057	☎	5534 2 251
				kuwi@euv-frankfurt-o.de
<u>Wiss. MitarbeiterInnen an der Fakultät</u>				
	Dr. Birgit Schwelling	HG 269	☎	5534 4 284
	Dr. Barbara Breysach	CP 130	☎	5534 16 446
<i>Projektmitarbeiterin (HSPN)</i>	Dr. Barbara Christophe	RH 439	☎	5534 2 887
<i>Projektmitarbeiterin (HSPN)</i>	Dr. Dorothea Dornhof	RH 443	☎	5534 2 845
<i>Koordinator</i> <i>"Zentrum für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien"</i>	Dr. Jacek Barski	RH 424	☎	5534 2 898

## Professuren an der Fakultät

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG 278	☎	5534 2 502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG 279	☎	5534 2 495
			Fax	5534 2 817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz Łapiński	HG 281	☎	5534 2 854
	Dr. Karsten Weber	HG 280	☎	5534 2 247
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ks. Dr. Grzegorz Chojnacki	CP	☎	5534 16 218
	Dr. John Lambert	HG 279	☎	5534 2 495
	Dr. Paul Schulte	HG 279	☎	5534 2 495

### Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG 008	☎	5534 2 924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG 007	☎	5534 2 939
			Fax	5534 2 923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Jörg Jacobs	HG 006	☎	5534 2 616
	Dr. Jan Wielgoths (F.I.T.)	RH 4 452	☎	5534 3 861
	Olaf Müller (F.I.T.)	RH4 410	☎	5534 3 617
<i>Projektmitarbeiter</i>	Gert Pickel	HG 009	☎	5534 2 922
<i>Lehrbeauftragter:</i>	PD Dr. Joachim Zehner	HG 007	☎	5534 2 939

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	HG 233	☎	5534 2 907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG 234	☎	5534 2 905
			Fax	5534 2 906

### Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG 249	☎	5534 2 646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG 250	☎	5534 2 644
			Fax	5534 2 645
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Herbert Kalthoff	RH4 451	☎	5534 2 623
	Thomas Kirsch	HG 248	☎	5534 2 648
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Richard Rottenburg	HG 251	☎	5534 2 647

## Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG 015	☎	5534 2 257
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	HG 012	☎	5534 2 694
			Fax	5534 2 280
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Timm Beichelt	HG 017	☎	5534 2 537
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Willfried Spohn		☎	5534 2 694
<i>Lehrbeauftragte (Europa-Fellows)</i>	Monika Gariup	CP 152/154	☎	SL 75 92 448/449
	Sebastian Mayer	CP 152/154	☎	SL 75 92 448/449
	Julian Pänke	CP 152/154	☎	SL 75 92 448/449
	Jarosław Jańczak	CP 152/154	☎	SL 75 92 448/449
	Tomasz Szymczyński	CP 152/154	☎	SL 75 92 448/449
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herbert Hönigsberger		☎	5534 2 694
	Dr. Jürgen Treulieb		☎	5534 2 694
	PD Dr. Gert Rüdiger Wegmarshaus	RH 4/38	☎	5534 2 883

## Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG 068	☎	5534 2 640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎	5534 2 389
			Fax	5534 2 341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG 064	☎	5534 2 384
	Christoph Scheuplein	HG 066	☎	5534 2 219

## Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner	HG 077	☎	5534 2 273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG 078	☎	5534 2 270
			Fax	5534 2 843
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG 079	☎	5534 2 453
<i>Lehrbeauftragter</i>	Frédéric Krier		☎	5534 2 270

## Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG 012	☎	5534 2 473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG 013	☎	5534 2 223
			Fax	5534 2 249
<i>Wiss. Mitarbeiter:</i>	Andreas Terwey		☎	5534 2 223
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Dr. des. Helen Müller	HG 013	☎	5534 2 223

## Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG 203	☎	5534 2 810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG 202c	☎	5534 2 563
			Fax	5534 2 819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeyer	HG 204	☎	5534 2 327
<i>Freie Mitarbeiter</i>	Dr. des. Bernard Wiaderny	HG 011	☎	5534 2 689
	Dr. Christian Hufen	HG 011	☎	5534 2 689

## Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG 063	☎	5534 2 242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG 062	☎	5534 2 314
			Fax	5534 2 613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG 061	☎	5534 2 294
<i>Lehrbeauftragter</i>	Prof. Dr. Stefan Kowal (AMU Poznań)		☎	5534 2 314

## Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG 209	☎	5534 2 237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Moser	HG 208	☎	5534 2 818
			Fax	5534 2 548
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	HG 201a	☎	5534 2 625
<i>Lehrbeauftragte</i>	PD Dr. Brigitte Meier		☎	5534 2 818

### Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG 202a	☎	5534 2 437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎	5534 2 513/-2 772
			Fax	5534 2 548

### Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG 206	☎	5534 2 837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎	5534 2 772
			Fax	5534 2 841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG 205	☎	5534 2 835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Sylvia Klötzer	HG 205	☎	5534 2 835/ 2 772

### Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG 273	☎	5534 2 809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Fiedler	HG 272	☎	5534 2 573
			Fax	5534 2 493
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Eva Horn	HG 274	☎	5534 2 814
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. des. Stefanie Diekmann	HG 274	☎	5534 2 814
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Andrea Lassalle	HG 272	☎	5534 2 573
	Juliane Rebentisch	HG 272	☎	5534 2 573

### Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft westeuropäischer Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	HG 235	☎	5534 2 904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	HG 234	☎	5534 2 905
			Fax	5534 2 906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	FB 121	☎	5534 2 912

### Professur für Sprachwissenschaft I: Vergleichende Sprachwissenschaft, Soziolinguistik im kulturhistorischen Kontext

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	FB 024	☎	5534 2 740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	FB 024	☎	5534 2 741
			Fax	5534 2 749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	FB 024	☎	5534 2 743
	Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	FB 025	☎	5534 2 744
<i>Lehrbeauftragte</i>	Christine Friedrich		☎	5534 2 741
	Ingo Julien Jordan		☎	5534 2 741
	Jens Lehmann		☎	5534 2 741
	Dr. Gero Lietz		☎	5534 2 741

### Professur für Sprachwissenschaft II: Fremdsprachendidaktik

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	FB 118a	☎	5534 2 750
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer			5534 2 751
			Fax	5534 2 759
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Wojciech Nowak	FB 116/AB 104	☎	5534 2 755/ 2 767
	Matthias Rothe	AB 104	☎	5534 2 754

### Professur für Fremdsprachendidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer	FB 022	☎	5534 2 730
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	FB 023	☎	5534 2 731
			Fax	5534 2 739
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Ursula Bock	FB 023b	☎	5534 2 733
	Sylwia Adamczak	FB 023c	☎	5534 2 736

## Masterstudiengang Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum in Stubice)

### Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I

*Professurvertreter* Prof. Dr. Michał Buchowski CP 113 ☎ (Sl) App. 422

### Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien II

*Professurvertreterin* Prof. Dr. Bożena Choluż CP 113 ☎ (Sl) App. 422

*Wiss. Mitarbeiter* Ulrich Räther CP 115 ☎ (Sl) App. 425

Toralf Kleinsorge CP 115 ☎ (Sl) App. 425

Fax (Sl) App. 455

## Aufbaustudiengang Schutz europäischer Kulturgüter (am Collegium Polonicum in Stubice)

### Professur für Denkmalkunde

*Professurvertreterin* PD Dr. Uta Hengelhaupt CP 110 ☎ (Sl) App. 417

*Wiss. Mitarbeiter* Monika Cyran RH1 06 ☎ 5534 465

## European Studies

(Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

*Studiengangleiter* Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp HG 209 ☎ 5534 2 237

*Wiss. Mitarbeiter* Margot Wargenau FB 228 ☎ 5534 2 669

E-Mail mes@euv-frankfurt-o.de

## Südosteuropäisches Mediencenter

*wissenschaftliche Projektleitung* Prof. Dr. Hartmut Schröder FB 118 a ☎ 5534 2 751

*administrative Projektleitung* Dr. Kristian Bosselmann-Cyran RH1 08 Fax: 55 34 2 759

*Projektleitung* Fax: 55 34 2 851

Fax: 55 34 2 852

*Wiss. Mitarbeiter* Dr. Hartmut Schönherr ☎ 5534 2 878

Irena Stojanova ☎ 5534 2 851

Dominic Busch FB 115 ☎ 5534 2 754

E-Mail: db@euv-frankfurt-o.de

## Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa Studien

*Professurinhaber:* Prof. Dr. Christo Todorov RH 440 ☎ 5534 2 846

E-Mail: todorov@euv-frankfurt-o.de

# Honorarprofessuren und Privatdozent(inn)en

## Honorarprofessur für Kunstgeschichte

*Professurinhaberin* Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner ① 5534 2 581

## Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

*Professurhaber* Hon.-Prof. Dr. Christian Andree ① 5534 2 818

## Privatdozent(inn)en der Fakultät

### Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

PD Dr. Andreas Graeber HG 158 ① 5534 2 454/ 2 818

### Neuere und Neueste Geschichte

PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger ① 5534 2 314

### Neuere Geschichte und Landesgeschichte

PD Dr. Brigitte Meier ① 5534 2 818

### Geschichte der Neuzeit

PD Dr. Rolf Gehrmann ① 5534 2 314

### Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

PD Dr. Barbara Wolbert ① 5534 2 644

### Kultur- und Sozialanthropologie

PD Dr. Richard Rottenburg HG 251 ① 5534 2 647

PD Dr. Dieter Haller ① 5534 2 644

### Kulturanthropologie/Kultursoziologie

PD Dr. Lutz Ellrich HG 273 ① 5534 2 573

### Politikwissenschaft

PD Dr. Gert-R. Wegmarshaus RH 4/38 ① 5534 2 883

### Romanistik, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

PD Dr. Giovanni Lanza ① 5534 2 751

### Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre

PD Dr. Hans Günther Ruß ① 5534 2 495

### Romanische Philologie

PD Dr. Falk Peter Weber HG 235 ① 5534 2 905

# **Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur**

**[ Bachelor / Master / Graduiertenstudium ]**

# Bachelor:

## Kulturwissenschaft

### Einführungsveranstaltungen:

Adameczak-Krysztofowicz, Sylwia / Bock, Ursula:	Interkulturalität-Multikulturalität	Mi, 11-13 FB 206
Aleksandrowicz, Dariusz:	Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts	Do, 9-11 FB 108
Schwelling, Birgit:	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 11-13 FB 109

### Vertiefungsveranstaltungen:

Nowak, Wojciech / Busch, Dominic:	Warum ist interkulturelle Verständigung so schwierig?	Mi, 16-18 FB 207
Rosenberg, Peter:	Sprache und Kultur	Di, 11-13 FB 016/17
Todorov, Christo:	Elias Canettis <i>Masse und Macht</i>	Zeit/Ort per Aushang
Todorov, Christo:	Klassiker der Philosophie auf Bulgarisch	Zeit/Ort per Aushang
Todorov, Christo:	Stigmatisierung und Internalisierung	Zeit/Ort per Aushang

## Kulturgeschichte

### Einführungsveranstaltungen:

Asendorf, Christoph:	Von Schinkel bis Schultes – Exkursionsseminar zu Architektur in Berlin	Do, 14-16 FB 106
Asendorf, Christoph / Kittsteiner, Heinz Dieter:	Der DEFA-Film im Lichte der deutschen Filmgeschichte	Di, 14-16 FB 109
Becker, Daniel / Bremer, Jörg:	Käse, Würmer, Katzenmassaker	Mo, 18-20 FB 106
Blänkner, Reinhard:	Die Formierung Europas in der Frühen Neuzeit	Mi, 9-11 FB 09
Graeber, Andreas:	Die Stadt in der römischen Welt der Spätantike	Do, 14-16 FB 103
Graeber, Andreas:	Zu den Grundlagen Europas. Das Übergangszeitalter der Spätantike	Do, 11-13 FB 103
Hagemeister, Michael:	Der Stalinismus	Mo, 16-18 FB 214
Hübinger, Gangolf:	Europa 1918 - 1933: Kulturelle Entwürfe und politische Ordnungen	Mo, 9-11 FB 110/11
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Der 20. Juli 1944 im Bendlerblock	Mi, 11-13 FB 108
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Die heroische Moderne. Europa in der Welt	Di, 11-13 HG 217
Knefelkamp, Ulrich:	Kulturkonfrontation – Europa und der Orient im Zeitalter der Kreuzzüge	Mi, 9-11 FB 110/11
Knefelkamp, Ulrich:	Stadtgründungen westlich und östlich der Oder	Di, 14-16 FB 08
Krier, Frédéric:	Proudhon, Sorel und die ideologischen Ursprünge des Faschismus	Di, 11-13 FB 109

Schultz, Helga:	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III: Das 20. Jahrhundert	Fr, 9-12 FB 016/17
Trebisz, Małgorzata:	Einführung in die Kulturgeschichte Polens	Do, 11-13 FB 104

### Vertiefungsveranstaltungen:

Andree, Christian:	Medizin und Nationalsozialismus	Block
Asendorf, Christoph:	Designgeschichte	Do, 11-13 FB 109
Gehrmann, Rolf:	Bevölkerungsentwicklung und Familienstrukturen im alten Europa	Mo, 11-13 FB 108
Hufen, Christian:	Kunst und Politik. Ende, Fortleben und Wiederentdeckung der russischen Avantgarde	Di, 14-16 FB 108
Jaeger, Thomas:	Einführung in die Buchkunde	Mi, 16-18 CP 208
Kleinsorge, Toralf:	Die jiddische Lebenswelt im Polen der Zweiten Republik (1918-1939)	Di, 14-16 CP R 144
Müller, Uwe:	Transformationen von Wirtschaftsordnungen im langen 19. Jahrhundert	Do, 11-13 FB 08
Schultz, Helga / Müller, Uwe:	Ökonomische und soziale Beziehungen zwischen Deutschland und Polen im 19. und 20. Jahrhundert	Do, 14-16 FB 104
Szewczyk, Grażyna:	Einführung in die Kulturgeschichte Schlesiens seit dem 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Do, 18-19.45 CP 27
Wiaderny, Bernard:	Polen unter der deutschen Herrschaft (1939-1945)	Do, 16-18 FB 09

## Literaturwissenschaften

### Einführungsveranstaltungen:

Höfner, Eckhard:	Einführung in die Semiotik (Linguistik/Literatur/Film)	Mo, 11-13 HG 217
Horn, Eva:	Kriminalerzählungen	Mi, 16-18 FB 102
Klötzer, Sylvia:	Die "zweite Kultur": Tschechische Samizdat-Autoren. Ludvik Vaculik, Vaclav Havel und Iva Kotrla.	Block
Rebentisch, Juliane:	Dichtung und Ereignis: Heideggers Kunstphilosophie	Do, 11-13 FB 102
Tillmanns, Jenny:	Übung an literarischen Texten	Mi, 11-13 FB 103
Weber, Falk:	Geschichte der französischen Literatur. Vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Mo, 9-11 FB 08

### Vertiefungsveranstaltungen:

Bock, Ursula:	Literarische Neuerscheinungen	Mo, 11-13 FB 08
Breysach, Barbara:	Deutsch-jüdische Literatur nach 1945	Di, 14 -15.30 CP 27
Diekmann, Stefanie / Rothe, Matthias:	Der Schauspieler - Auftritte eines Faszinationstyps um 1800	Mi, 16-18 FB 103
Ebert, Christa / Dormann, Elena:	Lektüre ausgewählter Werke der russischen Klassik (Puschkin, Gogol, Dostojewski, Tolstoj, Tschechow) in russischer Sprache	Mi, 11-13

Haverkamp, Anselm:	Amerikanischer Roman nach Pynchon	Mi, 11-13 FB 09
Haverkamp, Anselm:	Shakespeare in Deutschland: Von Wilhelm Meister bis Heiner Müller	Mi, 16-18 FB 09
Höfner, Eckhard:	Formen des Komischen	Mo, 14-16 FB 08

## Sozialwissenschaften

### Einführungsveranstaltungen:

Aleksandrowicz, Dariusz:	Sozialphilosophie	Do, 14-16 FB 108
Beichelt, Timm:	Politische Systeme in Westeuropa – Deutschland, Frankreich, Großbritannien im Vergleich	Mo, 14-16 FB 108
Chojnacki, Grzegorz:	Ist eine normative Ethik noch vertretbar?	Do, 9-11 FB 09
Dölling, Irene:	Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse	Di, 10-12 Uni Potsdam
Dölling, Irene:	Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse	Di, 16-18 Uni Potsdam
Gariup, Monica / Stepińska, Agnieszka / Hellriegel, Christoph:	International Terrorism	Block
Jacobs, Jörg:	Einführung in die Wahlsoziologie	Mo, 9-11 FB 09
Kalthoff, Herbert:	Methoden der anthropologischen und soziologischen Forschung - Ethnografie	Mi, 9-11 FB 108
Krätke, Stefan:	Berlin – Wirtschafts- und sozialräumlicher Strukturwandel einer Metropole	Mo, 14-16 FB 106
Lapiński, Dariusz:	Ideologie des Friedens.	Mi, 11-13 FB 113
Mayer, Sebastian:	Politics of the European Union	Mi, 14-15:30
Minkenberg, Michael:	Parteien und soziale Bewegungen	Mi, 11-13 FB 207
Müller, Olaf / Pickel, Gert:	Sozialer Wandel in Europa	Mi, 14-16 FB 110/11
Pollack, Detlef:	Individualisierung	Block
Scheuplein, Christoph:	Einführung in die Regulationstheorie	Do, 11-13 FB 113
Schiffauer, Werner:	Soziale Beziehungen und Ökonomie	Di, 14-16 HG 217
Scholz, Sylka:	Mann - Mannsein - Männlichkeiten. Eine Einführung in die Männlichkeitsforschung	Mi, 12-14 Uni Potsdam
Schulte, Paul:	"Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst" (Solger)	Block
Schwarz, Anna:	Soziologische Grundbegriffe	Mi, 9-11 AB 017
Schwelling, Birgit:	Europäische Identitäten	Di, 14-16 FB 113
Weber, Karsten:	Der Personenbegriff in der Philosophie	Di, 11-13 FB 103
Wegmarshaus, Gert-Rüdiger:	Demokratie heute - politikwissenschaftliche Ansätze	Fr, 11-13 FB 106

### Vertiefungsveranstaltungen:

Christophe, Barbara:	Staat - Nation - Globalisierung	Di, 14-16 FB 104
Christophe, Barbara:	Theorien der Moderne	Di, 11-13 FB 104

Eberharter, Markus / Räther, Ulrich:	Die fünfte Himmelsrichtung	Di, 11-13 CP 27
Hark, Sabine:	"Das wahre Geschlecht". Gesellschaft und Geschlechter	Do, 10-12 Uni Potsdam
Jacobs, Jörg:	Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Mo, 16-18 AB 211
Jacobs, Jörg / Pickel, Gert:	Empirisches Forschungsseminar	Mi, 16-19:45 FB 113
Jańczak, Jarosław / Szymczyński, Tomasz:	Sweden, Finland and Austria in the European Union – the experiences of the 1995 enlargement	Mo, 18-19.45
Kalthoff, Herbert:	"Verstehen" verstehen	Mi, 14-16 FB 108
Kirsch, Thomas:	Widerstand: Mit Religion gegen den Staat	Do, 16-18 FB 104
Lambert, John:	Introduction to Modern Philosophy II	Mo, 14-16 AB 08
Lanz, Stephan:	Die Einwanderungsstadt - Diskurse, Kulturen, Politikansätze	Mi, 14-16 FB 109
Minkenber, Michael	Value Change and Political Change	Do 9:30 – 13 CP
Pänke, Julian / Siems, Volker:	Diskurs Transformation	Do, 14-17
Pollack, Detlef:	Kirche und Religion in Deutschland	Mi, 11-13 HG 162
Schiffauer, Werner:	Political Theology of Islam	Di, 11-13 FB 110/11
Schwarz, Anna:	Vertiefungsseminar zu qualitativen Methoden der Sozialforschung. Interviewführung und -interpretation zur Thematik "Fremdbilder"	Do, 14-16 FB 08
Wasserloos, Arnd:	Gruppenrechte	Mi, 14-16 FB 08
Zehner, Joachim:	Theorien der Gerechtigkeit	Mo, 16-18 FB 110

## Sprachwissenschaften

### Einführungsveranstaltungen:

Böhme, Edda:	Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache	Mi, 9-11 FB 109
Ehlers, Klaas-Hinrich:	Einführung in die Linguistik	Do, 16-18 FB 109
Lanza, Giovanni:	Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (1)	Do, 9-11 FB 214
Lanza, Giovanni:	Grundkurs Semiotik: Einführung in die Grundlagen der Zeichenlehre (1)	Mi, 16-18 FB 214
Lietz, Gero:	Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch II	Mo, 16-18 CP 208
Lietz, Gero:	Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende	Mo, 11-13 FB 102
Pfeiffer, Waldemar:	Wie lernt man fremde Sprachen?	Di, 14-16 FB 09
Weydt, Harald:	Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I	Do, 14-16 FB 109

### Vertiefungsveranstaltungen:

Alisch, Catrin:	Das Schweigen als Metapher des Weiblichen	Block
Lanza, Giovanni:	Semiotik und Religionswissenschaft Islam, Judentum, Christentum als Zeichensysteme	Fr, 9-11 FB 214

Rosenberg, Peter / Thiele, Carmen:	Sprachenpolitik und Minderheitenschutz	Di, 16-18 FB 109
Rothe, Matthias / Nowak, Wojciech:	Die andere technische Revolution	Do, 14-16 AB 115
Weydt, Harald / Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich:	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Block

## Praxisrelevante Fertigkeiten

### für Bachelor:

Jordan, Ingo Julien:	Differenziertes Kultur- und Tourismusmarketing in Deutschland und Osteuropa	Block
Jordan, Ingo Julien:	EU-Informationsmanagement	Block

### für Bachelor und Master:

Lehmann, Jens:	Brandenburgische Sommerkonzerte II	Zeit / Ort n.V.
Weydt, Harald / Friedrich, Christine:	Erarbeitung einer Publikation: Zwischen Vision und Bürokratie	Mi, 18-20 Kulturbüro F/O
Weydt, Harald / Friedrich, Christine:	Projekt der Kleist-Festtage 2002: Organisation von "paradiesseits!, Rollrasen auf der Kreuzung"	Do, 18-20 Kulturbüro F/O

# Master:

## Historizität und Medialität

Asendorf, Christoph / Ebert, Christa:	Europäischer Symbolismus	Di, 11-13 FB 206
Blänkner, Reinhard:	Eine Welt - Eine Geschichte?	Di, 11-13 FB 09
Ebert, Christa / Asendorf, Christoph:	Europäischer Symbolismus	Di, 11-13 FB 08
Hagemeister, Michael:	Vom "Sinn" und "Ziel" der Geschichte – Russische Geschichtsphilosophie im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 16-18 FB 103
Höfner, Eckhard / Grote, Stefanie:	Der Dokumentarfilm im Kino und Fernsehen	Mi, 11-13 FB 08
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Kulturphilosophische Grundtexte von Nietzsche bis Adorno	Do, 11-13 FB 206
Knefelkamp, Ulrich:	Europas Mitte um 1000 - Projekt zur Ausstellung	Di, 16-18 HG 217

## Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik

Diekmann, Stefanie:	Theorie der Sprechakte - Austin and beyond	Mi, 9-11 FB 103
Mark Hewson:	History and Rhetoric of Fate	Mo, 14-16

## Soziale Bewegungen-Institutionen- Kulturelle Orientierungen

Aldenhoff-Hübinger, Rita:	Wirtschaft und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich, 1870-1940.	Mo, 11-13 FB 09
Dölling, Irene:	Textseminar zu Pierre Bourdieu: Reflexive Anthropologie	Do, 10-12 Uni Potsdam
Färber, Christine:	Gender Mainstreaming in der öffentlichen Verwaltung und in Unternehmen	Block Uni Potsdam
Hübinger, Gangolf:	Neue Forschungen zu Völkischer Bewegung und extremem Nationalismus 1870 - 1933	Mo, 16-18 FB 08
Minkenberg, Michael / Martiny, Dieter:	Fremde, Ausländer und Staatsbürger in Deutschland und Europa	Mo, 16-18 FB 104
Pollack, Detlef / Beichelt, Timm:	Politik und Gesellschaft in Deutschland seit 1989	Di, 11-13 HG 162

## Stadt-Region-Kultur

Hübinger, Gangolf / Schieck, Manfred:	Frankfurt an der Oder und der 1. Weltkrieg	Do, 16-18 FB 08
Knefelkamp, Ulrich:	Klinikum Frankfurt (Oder)	HG 201b
Knefelkamp, Ulrich / Kilian, Monika:	750 Jahre Frankfurt (Oder)	HG 201b
Krätke, Stefan:	Medienstadt	Di, 14-18 FB 106
Meier, Brigitte:	Frankfurt (Oder) im Übergang von der ständischen zur bürgerlichen Gesellschaft (1650-1850)	Fr, 10-12 FB 104

Schultz, Helga / Stokłosa, Katarzyna:	Doppelstädte an den europäischen Grenzen als Laboratorien der Integration	Do, 9-11 HG 162
---------------------------------------	---	--------------------

### Sprache-Kultur-Identität

Ebert, Christa:	Kulturelle Räume: Krim	Mi, 9-11 FB 08
Lanza, Giovanni:	Sprache, Traum, Verführung: Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur fin de siècle	Do, 14-16 FB 214
Pfeiffer, Waldemar:	Europäische Sprachpolitik angesichts der Erweiterung der EU	Di, 16-18 FB 09
Szewczyk, Grażyna:	Schlesien als deutsch-polnischer Kulturraum im 20. Jahrhundert	Fr, 10-12 CP 27
Trebisz, Małgorzata / Świerszcz, Agnieszka:	Die junge Generation der Schriftsteller in Polen	Block
Wiaderny, Bernard:	"Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)	Do, 18-19.45 FB 09

### Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

Aleksandrowicz, Dariusz / Weber, Karsten:	Rationalitätstheorien	Mi, 9-11 FB 106
Barski, Jacek:	Habe ich dich richtig missverstanden? Czy udało mi się ciebie "dobrze" nie zrozumieć?	Block
Bernreuther, Marie-Luise:	Grundlagen Medien; Vertiefung	Mo, 14-16 FB 110/11
Dornhof, Dorothea:	Einführung in die Geschlechterforschung: Geschlecht und visuelle Kultur	Di, 09-11 FB 103
Dornhof, Dorothea:	Körper im Archiv der Sexualwissenschaften	Di, 14-16 FB 103
Esders, Karin / Hark, Sabine / Genschel, Corinna:	Neue Grenzziehungen? Transformation von Wissen, Mensch und Geschlecht II	Mi, 16-18 Uni Potsdam
Esders, Karin / Scholz, Sylka:	Medienstars: Transmediale Inszenierungen von Geschlecht und Identität	Do, 14-16 Uni Potsdam
Todorov, Christo:	Ideologie versus Wissenschaft	Zeit/Ort per Aushang
Wittmann, Roland / Höfner, Eckhard / Graeber, Andreas:	Interdisziplinäres Seminar: "Der Begriff des Politischen"	Mo, 16-18 FB 108

### Praxisrelevante Fertigkeiten:

(siehe auch Bachelor)

Hönigsberger, Herbert / Treulieb, Jürgen:	Wissenschaftliche Politikberatung im Deutschen Bundestag	Block
---	--	-------

### Diplomandenkolloquien:

Pfeiffer, Waldemar:	Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik	Block
Knefelkamp, Ulrich:	Diplomandenkolloquium	HG 201b

# Graduiertenstudium:

## Historizität und Medialität

---

Höfner, Eckhard / Bernreuther, Marie-Luise:	Das TV-Format 'Nachrichten' im europäischen Vergleich	Mi, 14-16 FB 09
---	---	--------------------

---

## Soziale Bewegungen-Institutionen- Kulturelle Orientierungen

Barski, Jacek:	Jerzy Grotowski - Living Theatre	Do, 18-19:45 Theater im Schuppen
Dölling, Irene:	Forschungskolloquium "Sozialwissenschaftliche Aspekte moderner Geschlechterverhältnisse"	Do, 16-18 Uni Potsdam
Pollack, Detlef / Beichelt, Timm:	Politik und Gesellschaft in Deutschland seit 1989	Di, 11-13 HG 162
Schiffauer, Werner:	Anthropologie des Anthropologischen Denken	Mi, 17-20 HG 248
Schiffauer, Werner / Kirsch, Thomas:	Theorien der Globalisierung	Mi, 11-13 FB 104
Schultz, Helga / Kowal, Stefan:	Der Transfer von Wirtschafts- und Gesellschaftsmodellen zwischen West- und Osteuropa	Mi, 13-14:45 FB 104
Schultz, Helga / Kowal, Stefan:	Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Mi, 15-16:45 FB 104
Schwarz, Anna / Pollack, Detlef / Minkenberg, Michael:	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Do, 16-18

---

## Stadt-Region-Kultur

Krätke, Stefan:	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10-14 HG 068
-----------------	--	---------------------

---

## Sprache-Kultur-Identität

Breysach, Barbara / Chołuj, Bożena / Hengelhaupt, Uta:	Kulturwissenschaftliches Kolloquium	Mi, 16-18 CP 27
Ebert, Christa:	Forschungskolloquium: Sprache - Kultur - Identität	Di, 16-18 FB 08
Pfeiffer, Waldemar:	Interkulturelle Fremdsprachenpädagogik	Block

---

## Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

Aleksandrowicz, Dariusz:	Forschungskolloquium	Di, 13-15
Aleksandrowicz, Dariusz / Weber, Karsten:	Rationalitätstheorien	Mi, 9-11 FB 106
Barski, Jacek:	Habe ich dich richtig missverstanden? Czy udało mi się ciebie "dobrze" nie zrozumieć?	Block
Hübinger, Gangolf:	Kulturelle Vergesellschaftung durch Wissen und Wissenschaften	Mi, 16-18 FB 08
Todorov, Christo:	Umberto Eco: Interpretation - Gesellschaft - Moral.	Fr, 13-14:45 FB 110/11

---

## Repräsentation-Rhetorik-Wissen

Haverkamp, Anselm / Diekmann, Stefanie:	Evidenz und Latenz	Do, 14-16 FB 09
Haverkamp, Anselm / Pollack, Detlef / Diekmann, Stefanie:	Kulturwissenschaftliche Begriffe nach Marx: Symbol, Warenwert, Fetisch	Do, 11-13 FB 09

## Übergreifende Vortragsreihe:

Breysach, Barnara / Heinrich-Tamaska, Orsolya:	Vortragsreihe der Europa-Fellows	Mi, 18-20
---	----------------------------------	-----------

## Fremdsprachige Seminare:

### Seminare in englischer Sprache

Gariup, Monica / Stepieńska, Agnieszka / Hellriegel, Christoph:	International Terrorism	Block
Haverkamp, Anselm:	Amerikanischer Roman nach Pynchon	Mi, 11-13 FB 09
Jańczak, Jarosław / Szymczyński, Tomasz:	Sweden, Finland and Austria in the European Union – the experiences of the 1995 enlargement	Mo, 18-19.45
Lambert, John:	Introduction to Modern Philosophy II	Mo, 14-16 AB 08
Mark Hewson:	History and Rhetoric of Fate	Mo, 14-16
Mayer, Sebastian:	Politics of the European Union	Mi, 14-15:30
Schiffauer, Werner:	Political Theology of Islam	Di, 11-13 FB 110/11

### Seminare in russischer Sprache

Ebert, Christa / Dormann, Elena:	Lektüre ausgewählter Werke der russischen Klassik (Puschkin, Gogol, Dostojewski, Tolstoj, Tschechow) in russischer Sprache	Mi, 11-13
----------------------------------	---	-----------

### Seminare in bulgarischer Sprache

Todorov, Christo:	Klassiker der Philosophie auf Bulgarisch	Zeit/Ort per Aushang
-------------------	--	----------------------

# Teil II

## Veranstaltungskommentare

in alphabetischer Reihenfolge

*Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia / Bock, Ursula:*

### **Interkulturalität-Multikulturalität Begegnungen und Konflikte**

Seminar: BA - Einführung, Kulturwissenschaft // GS, Typ C  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 206, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Die Zunahme von Migrationsbewegungen ebenso wie das Anwachsen internationaler Verflechtungen und die Tendenz zur Globalisierung in Politik, Wirtschaft und Bildung sorgen dafür, dass sich heute die Angehörigen unterschiedlicher Kulturen vielfältig miteinander auseinandersetzen müssen. Die Konfrontation mit fremden Sprachen, Religionen und Traditionen kann die eigene Erfahrung bereichern und gegenseitiges Verständnis fördern, aber auch Ablehnung und Ausgrenzung hervorrufen. Das Seminar wird nach Klärung zentraler Begriffe wie Kultur, Inter- und Multikulturalität, Fremdverstehen und Stereotypen konkrete Konfliktpotentiale behandeln, die das Aufeinandertreffen von Kulturen mit sich bringen kann. Vorgestellt werden sollen darüber hinaus unterschiedliche wissenschaftliche und politische Ansätze zur Konfliktlösung sowie die Möglichkeiten, interkulturelle Kommunikationskompetenz im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts zu vermitteln.

**Literaturhinweise:** K. P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen und Basel (Francke) 2000.  
S. Luchtenberg: Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1999. Axel Schulte: Zwischen Diskriminierung und Demokratisierung. Frankfurt a. Main (IKO) 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** aktive Teilnahme

*Aldenhoff-Hübinger, Rita:*

### **Wirtschaft und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich, 1870-1940. Strukturvergleich und Beziehungsgeschichte**

Seminar: MA // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Auf der Basis eines Strukturvergleichs beider Länder in demographischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht wird der Versuch einer transnationalen Transfergeschichte unternommen. Welche deutschen Modelle zur Bewältigung der mit dem Übergang vom Agrar- zum Industriestaat verbundenen Probleme wurden in Frankreich adaptiert (z. B. Genossenschaften, Sozialversicherung), wo, inwieweit und von welchen Gruppen wurden französische Modelle in Deutschland erörtert bzw. angenommen?

**Literaturhinweise:** H.-G. Haupt, Sozialgeschichte Frankreichs seit 1789, Frankfurt a. M. 1989 (NW8150.H374); H. Kaelble, Nachbarn am Rhein, München 1991 (NO1700.K11); J. Osterhammel, Transnationale Gesellschaftsgeschichte: Erweiterung oder Alternative?, in: Geschichte und Gesellschaft 27 (2001), S. 464-479 (UB); Themenheft "Soziale Sicherung in vergleichender Perspektive. Deutschland und Frankreich" = GG 22 (1996).

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch für WiWi-Studierende 5. Fach

*Aleksandrowicz, Dariusz:*

### **Forschungskolloquium**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Dienstag, 13:15 - 15:00, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

*Aleksandrowicz, Dariusz:*

## **Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts**

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturwissenschaft// GS, Typ A  
Donnerstag, 9:15 - 10:45, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Die Veranstaltung setzt sich zum Ziel, in komprimierter Form den Studierenden Einblick in die wesentlichen Strömungen und Probleme der Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts zu verschaffen.

**Literaturhinweise:** werden unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Leistungsnachweis:** Klausur oder mündliche Prüfung, ECTS: 7

Hinweise zur Veranstaltung: Masterstudierende sind willkommen, können aber keinen Schein erwerben.

*Aleksandrowicz, Dariusz:*

## **Sozialphilosophie**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

In der Lehrveranstaltung werden Fragen wie: (1) Sozialphilosophie und Sozialwissenschaften, (2) Freiheit, (3) Gerechtigkeit, (4) Utopie, Endzeitgesellschaft, (5) Revolution, (6) Toleranz, Demokratie, Pluralismus, (7) Soziales Band, Individuum, (8) Gemeinschaft/Gesellschaft, (9) Frieden, (10) Tradition - Zusammenprall von Kulturen - Relativismus in ihrer divergenten Auffassung dargestellt und diskutiert.

**Literaturhinweise:** werden im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Leistungsnachweis:** Semesterarbeit (ca. 15 Seiten). ECTS: 7

*Aleksandrowicz, Dariusz / Weber, Karsten:*

## **Rationalitätstheorien**

Seminar, glz. Basiskolleg für Graduiertenstudium: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

In den Sozialwissenschaften wird oft über "rationales Handeln" und "Rationalität" gesprochen; tatsächlich sind beide Ausdrücke zentral für die Untersuchung des sozialen Handelns in den Sozialwissenschaften. Das Proseminar soll anhand von paradigmatischen Texten zunächst einen ideengeschichtlichen Zugang zum Thema "Rationalität" bieten; danach wird die Theorie des rationalen Handelns (Rational Choice-Theorie) vorgestellt. Die ausführliche Rezeption und Kritik an dieser Theorie wird diskutiert. Den Schluss bildet die Betrachtung von Rationalität im größeren Rahmen der Gesellschaft und im Forschungsprozess.

**Literaturhinweise:** werden unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Leistungsnachweis:** Vortrag und schriftliche Hausarbeit. ECTS: 9

*Alisch, Catrin:*

## **Das Schweigen als Metapher des Weiblichen**

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B  
Blockseminar

Schweigen ist als Unterbrechung und Grenze der menschlichen Wirklichkeit bezeichnet worden. Lässt man sich von einem linguistischen oder kulturemiotischen Standpunkt aus auf das Phänomen ein, ist eine Annäherung zunächst über syntaktische Argumentation möglich – das Schweigen als Nicht-Rede, Nicht-Klang, als Leerstelle innerhalb der Abfolge akustischer Ereignisse, die wir im entsprechenden Zusammenhang als Musik oder Sprache wahrnehmen. Was aber geschieht, wenn man dem Schweigen selbst eine autonome Bedeutung zugesteht, der Verzicht auf Sprache als Zeichen gesetzt wird oder die Stille

beredt? Auch das Schweigen hat eine Geschichte. Ausgehend von rituellen Kontexten und einem deutlich tabuisierten verbalen oder nonverbalen Zeichengebrauch lässt sich eine solche Geschichte mit Einbruch des Christentums vor allem an der Restriktion weiblicher Ausdruckskraft verfolgen – und zwar bis auf den heutigen Tag. Erscheint es auf den ersten Blick als Paradoxon, über das Schweigen der Frauen zu reden, verbindet sich damit auf den zweiten Blick in unserer logozentrischen und patriarchalisch sozialisierten Welt jedoch eine Hoffnung auf Balance. Inmitten der Hypertrophie sinnentleerter Rede, der beschleunigten Anhäufung bedeutungsarmer Zeichenkörper, gestattet eine gerichtete Aufmerksamkeit auf das Schweigen als Metapher des Weiblichen eine Aussicht auf andere Dimensionen der Verständigung. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende im Grund- als auch im Hauptstudium, ist auch offen für Studierende im Master-Studium, stellt Methoden der Kultursemiotik vor und ihre Anwendung im interdisziplinären Arbeitsfeld.

**Literaturhinweise:** Dietmar Kamper/Christoph Wulf: Schweigen. Unterbrechung und Grenze der menschlichen Wirklichkeit, Berlin 1992; Klaus-Michael Wimmer. Der Andere und die Sprache. Vernunftkritik und Verantwortung, Berlin 1988; Jacques Derrida: Die Stimme und das Phänomen, Frankfurt/M1979; Geneviève Lloyd: Das Patriarchat der Vernunft. "Männlich " und "Weiblich" in der westlichen Philosophie, Bielefeld 1985. Elisabeth Lenk: Die unbewusste Gesellschaft, München 1983; Michail M. Bachtin: Die Ästhetik des Wortes, Frankfurt/M. 1979. Nathalie Sarraute: Das Schweigen, Neuwied 1965.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** selbständige Arbeitsweise

**Termine des Blockseminars:** ab Mitte März im Netz

*Andree, Christian:*

## **Medizin und Nationalsozialismus Geschichte der Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 2**

Vorlesung mit Übung: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Blockseminar

In der Vorlesung werden die Anfänge nationalsozialistischen Gedankengutes und deren Verwirklichung in der Medizin am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts umfassend dargestellt. Das Semesterprogramm ist breit angelegt. In diesem Semester werden die Auswirkungen in der Zeit von 1933 - 1945 behandelt.

**Literaturhinweise:** wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen wie z. B. Sozialdarwinismus, Euthanasie-Grundkonzepte, z. B. auch in der nichtdeutschen, amerikanischen bzw. internationalen Literatur. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

**Termine des Blockseminars:** Terminbekanntgabe durch Aushang

*Asendorf, Christoph:*

## **Designgeschichte**

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Eine Rokoko-Kommode hat keinen Designer; dieser Berufsstand entsteht erst mit der industriellen Produktkultur. Historisch sind es besonders der sogenannte Industriejugendstil und die Arbeit von Peter Behrens für die AEG, die einen modernen Begriff des Design begründen. Als wichtige Institution sollte sich von den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Zwanziger Jahre der Deutsche Werkbund erweisen; er wirkte durch Jahrbücher, Zeitschriften, Tagungen und die Organisation großer Ausstellungen auf eine breite Öffentlichkeit. Ähnlich bedeutsam wurde das Bauhaus. Mit dem Streamline-Design verlagert sich in den dreißiger Jahren der Schwerpunkt der Entwicklung in die USA. Mit dem Werk von Charles Eames auf der einen und der Ulmer Hochschule für Gestaltung auf der anderen Seite sollen weitere wichtige Stationen der Hochmoderne behandelt werden, bevor mit der Popkultur, der Postmoderne und dem Informationszeitalter neue Herausforderungen entstehen. Ziel des Seminars ist es, die designgeschichtlichen Entwicklungen im engen Zusammenhang mit der Kulturgeschichte zu erörtern.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

Asendorf, Christoph:

## Von Schinkel bis Schultes - Exkursionsseminar zu Architektur in Berlin

Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Donnerstag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Wer die jahrelange Diskussion um das Berliner Schloß verfolgt hat, der hat das Standardargument der Befürworter der Rekonstruktion im Ohr, dass nämlich nur mit dem Schloß als städtebaulichem Anker der umgebende Stadtraum sinnvoll gegliedert sei. Zum Beweis wird auf die Bauten Schinkels verwiesen. Ist aber damit schon etwas über dessen städtebauliche Vorstellungen ausgesagt? Das Seminar soll den Zeitraum zwischen 1800 und der Gegenwart übergreifen; dabei geht es weniger um das prominente Einzelobjekt, sondern um bauliche Ensembles und städtische Räume, auch und gerade solche, wo verschiedene Epochen und Ansprüche aufeinanderstoßen. Das Seminar ist zweigeteilt: auf vorbereitende Sitzungen in Frankfurt folgen Exkursionen zur Vertiefung. Erwartet wird von den Seminarteilnehmern neben dem Üblichen auch die Bereitschaft, die aktuellen Berliner Diskussionen mit zu verarbeiten. Diese Veranstaltung ist auch für Studierende des Masterstudiums offen.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung findet teils donnerstags in Frankfurt (Oder), teils sonnabends in Berlin statt.

Asendorf, Christoph / Ebert, Christa:

## Europäischer Symbolismus

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 206, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Der Symbolismus ist eine gesamteuropäische Kunst- und Literaturrechtung, die im Zeichen der Moderne und zugleich als kritischer Reflex auf sie am Ende des 19. Jahrhunderts entstand. Die Künstler und Schriftsteller, die dieser Bewegung zuzuordnen sind, setzten sich weltanschaulich vom Materialismus und Positivismus und ästhetisch vom Realismus und Naturalismus ab. Der Begriff wurde programmatisch erstmalig 1886 im symbolistischen Manifest von Jean Moréas verwendet: alle konkreten Erscheinungen sollten nicht selbst sichtbar gemacht, sondern "durch sensitiv wahrnehmbare Spuren, durch geheime Affinitäten mit den ursprünglichen Ideen versinnbildlicht" werden. Besonders Frankreich und Russland wurden zu Zentren symbolistischer Kunst und Literatur. Auch wenn hier durchaus verschiedene Spielarten entstanden - so zeichnet sich der russische Symbolismus durch eine stärkere kulturutopische Programmatik aus als der ästhetizistisch orientierte französische Vorläufer -, blieb es doch das gemeinsame Ziel, die Grenzen der als einengend empfundenen äußeren Realität "zu überwinden und Darstellungsformen zu finden, die das Nichtsagbare und Nichtsichtbare auszudrücken vermögen. Im Seminar sollen Beispiele aus der Literatur (z.B. Baudelaire, Verlaine, Huysman, Brjusow, Blok) und der Malerei (z. B. Redon, Moreau, Böcklin, Wrubel) behandelt werden. Hinsichtlich der Wirkungsgeschichte darf nicht übersehen werden, dass die nachfolgenden Avantgarden, trotz des unverkennbaren Bruchs mit den ideellen Grundlagen des Symbolismus, vielfältige Anregungen aus seiner Ästhetik und Formensprache erhalten haben, so z.B. die gegenstandslose Malerei, der Surrealismus und der russische Futurismus und Imaginismus.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Bachelor/Grundstudium

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar gilt auch für den Schwerpunkt: Sprache - Kultur – Identität.

Asendorf, Christoph / Kittsteiner, Heinz Dieter:

## Der DEFA-Film im Lichte der deutschen Filmgeschichte

Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Wir behandeln den DEFA-Film als einen bewussten Gegenentwurf zu den Filmen des Dritten Reiches und der frühen Bundesrepublik. Als Ausgangspunkt gehen wir zunächst auf die theoretischen Schriften zur Filmästhetik der 20er und 30er Jahre zurück (Bela Balász, Siegfried Kracauer, Rudolf Arnheim und Walter Benjamin). Vor diesem Hintergrund wollen wir dann eine Reihe von DEFA-Filmen anschauen und analysieren. "Die Mörder sind unter uns" (Wolfgang Staudte, 1946); "Der Untertan" (Wolfgang Staudte, 1951); "Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse" (Kurt Maetzig, 1954); "Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse" (Kurt Maetzig, 1955); "Spur der Steine" (Frank Beyer, 1966); "Wege übers Land" (1968); "Goya"

(Konrad Wolf, 1971). Diese Filme sollen vor dem Hintergrund der historischen Situation ihrer Entstehung in der DDR, deren Selbstverständnis und den Wandlungen der Kulturpolitik interpretiert werden.

**Literaturhinweise:** zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Regelmäßige Teilnahme

*Barski, Jacek:*

### **Habe ich dich richtig missverstanden? Czy udało mi się ciebie "dobrze" nie zrozumieć? Interkulturelle Kommunikation mit Training im deutsch-polnischen Bereich.**

Seminar, glz Basiskolleg für GS: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Blockseminar

Die "richtigen" Missverständnisse sind gerade in der Praxis der interkulturellen Kommunikation mehr als anwesend, um nicht zu sagen beherrschend. Das Ziel des Seminars ist es, sie in den beiden Sprach- und Lebenswelten aufzuspüren und strukturell soweit zu bestimmen, dass mit der Suche nach einer passenden Arbeit an der Strategie für das richtige Verständnis begonnen werden kann.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Beherrschung der deutschen und der polnischen Sprache, vor allem Masterstudenten und Doktoranden und nach Vereinbarung auch für Studierende des Hauptstudiums. Voranmeldung erforderlich:

[barski@euv-frankfurt-o.de](mailto:barski@euv-frankfurt-o.de)

**Termine des Blockseminars:** Zeit und Ort nach Vereinbarung

*Barski, Jacek:*

### **Jerzy Grotowski - Living Theatre**

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 18.15 - 19.45, Ort: Theater im Schuppen, Ziegelstraße 28b, Seminarraum 1.OG, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

"Die Zivilisation besteht darin, jedem Ding einen Namen zu geben, der ihm nicht zusteht, und anschließend über das Ergebnis nachzusinnen. Und tatsächlich schaffen der falsche Name und der wahre Traum eine neue Wirklichkeit. Der Gegenstand wird wirklich ein anderer, weil wir ihn zu einem anderen gemacht haben. Wir stellen Wirklichkeiten her. Der Rohstoff bleibt derselbe, doch die Form, die ihm die Kunst verlieh, hält ihn wirksam davon ab, weiterhin derselbe zu sein. Ein Tisch aus Fichtenholz ist Fichte, aber auch Tisch. Wir setzen uns an den Tisch und nicht an die Fichte. Eine Liebesregung ist ein Geschlechtsinstinkt, wir lieben jedoch nicht mit dem Geschlechtsinstinkt, sondern unter der Voraussetzung eines anderen Gefühls. Und diese Voraussetzung ist tatsächlich bereits ein anderes Gefühl".

Dieses von Fernando Pessoa benannte andere Gefühl kann als Annäherung an die Ausgangslage der bahnbrechenden Untersuchungen eines der größten Theaterforschers des 20. Jahrhunderts Jerzy Grotowski dienen. Zur Diskussion stehen im Rahmen des Kollegs vor allem die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Aspekte Grotowskis Forschung, für den 1997 speziell an der Collège de France ein Lehrstuhl für die Anthropologie des Theaters errichtet worden war: "Erst wenn wir nicht mehr mit Dilettantismus zu tun haben, öffnet sich der wahre Abgrund: Wir stehen dann gleichzeitig dem Archaischen und dem Bewussten gegenüber". Um das praktisch aufzudecken, entwickelte Grotowski, vor allem in seinem Teatr Laboratorium in Wrocław, eine Reihe von Werkzeugen, die seine legendäre via negativa ausmachen. Ganz im Sinne dieses Weges ist nach einer eingehenden Diskussion der theoretischen Grundlagen eine praktische Umsetzung der Ergebnisse auf der "Bühne des Lebens" in einem speziell hierfür entwickelten Werkstattseminar in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Theater im Schuppen vorgesehen. Exkursionen (insbesondere zur documenta 11 nach Kassel) werden angestrebt.

**Literaturhinweise:** Jerzy Grotowski, Für ein armes Theater, Berlin 1969; Thomas Richards, Theaterarbeit mit Grotowski an physischen Handlungen, Berlin 1993, Fernando Pessoa, Das Buch der Unruhe, Frankfurt am Main 1987.

**Leistungsnachweis:** Referat oder Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** nur Mut!

**Hinweise zur Veranstaltung:** für Studierende im Hauptstudium und Doktoranden

Becker, Daniel / Bremer, Jörg:

## **Käse, Würmer, Katzenmassaker** **Schlüsseltexte und Fragestellungen der Geschichtswissenschaft als historischer Kulturwissenschaft**

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Montag, 18:15 - 20:00, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

"Das große Katzenmassaker", "Der Käse und die Würmer", "Mr Bligh's Bad Language", "Die Sprache der Glocken", "Die Geburt des Fegefeuers",... Die Titel einiger Schlüsseltexte der "Neuen Kulturgeschichte" muten auf den ersten Blick exotisch, manche Kritiker mögen auch sagen, "unwichtig" an. Dennoch entpuppen sich viele jener Texte als äußerst ideenreiche und vor allem spannende Angelegenheiten, die durch methodische und theoretische Innovation und einen hohen Grad an Reflexion bestechen. Eine "Geschichte als historische Kulturwissenschaft" muß sich hinter "herkömmlichen" oder auch "progressiven" Ansätzen der Politik-, Geistes- und Ideen- oder auch Sozialgeschichte nicht verstecken. In diesem Seminar soll es darum gehen, StudienanfängerInnen einen ersten Überblick über die für ein Studium der Kulturgeschichte an der Viadrina relevanten Entwicklungen der Geschichtswissenschaften und angrenzender Gebiete zu geben. Dabei stehen einerseits Texte einiger kulturwissenschaftlicher "Ikonen", andererseits aber auch zahlreiche (Fall-) Studien aus dem Bereich der "Neuen Kulturgeschichte" auf dem umfangreichen Lektüreprogramm. Die TeilnehmerInnen sollten also Zeit und Lust zum Lesen, teilweise auch englischsprachiger Texte, mitbringen.

**Literaturhinweise:** Zur eigenen Anschaffung empfehlen wir das Lehrbuch: Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt am Main 2001. Darüber hinaus sollten die Studierenden zur Vorbereitung auf das Seminar die beiden folgenden Aufsätze gelesen haben: Gangolf Hübinger, "Die 'Rückkehr' der Kulturgeschichte", in: Christoph Cornelißen (Hrsg.), Geschichte. Eine Einführung, Frankfurt am Main 2000, sowie H.D. Kittsteiner, "Was heißt und zu welchem Ende studiert man Kulturgeschichte?", in: Geschichte und Gesellschaft 23 (1997).

Eine ausführliche Literaturliste und ein Reader werden zu Semesterbeginn bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** Teilnahme an der Seminardiskussion, Essays, Kurzreferate, Rezension(en). ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Das Seminar richtet sich an StudienanfängerInnen mit der disziplinären Ausrichtung Kulturgeschichte. Es ist ein Bestandteil des obligatorischen Einführungsmoduls Kulturgeschichte.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte informieren Sie sich über den genauen Ablauf des Seminars zu Beginn des Semesters, z.B. bei der Vorstellung der Disziplin Kulturgeschichte am 16.04.2002, 9 Uhr, HG 162.

Beichelt, Timm:

## **Politische Systeme in Westeuropa - Deutschland, Frankreich, Großbritannien im Vergleich**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Montag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Im Seminar werden mit Methoden der vergleichenden Regierungslehre die politischen Systeme dreier westlicher Demokratien miteinander verglichen. Behandelt werden u.a. Regierungssysteme, Parteiensysteme, politische Kulturen und politische Diskurse. Das Seminar ist als Einführung konzipiert. Es werden jedoch auch einige Referate an fortgeschrittene Studierende vergeben. Interessenten melden sich bitte in der Sprechstunde.

**Literaturhinweise:** Wolfgang Ismayr, Die politischen Systeme Westeuropas, Opladen 1997. Arend Lijphart, Patterns of Democracy, New Haven 1999.

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit. ECTS: 7

Bernreuther, Marie-Luise:

## **Grundlagen Medien; Vertiefung**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Montag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

**Kommentar, Teilnahmevoraussetzung, Literaturhinweise:** [www.vlw.euv-frankfurt-o.de](http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Klausur. ECTS: 9

*Blänkner, Reinhard:*

## **Die Formierung Europas in der Frühen Neuzeit**

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

"Europa" ist kein vorgängiger Geschichtsraum, sondern eine historisch-kulturelle Konstruktion. Es konstituiert sich erst unter den historischen Bedingungen der Auflösung der mittelalterlichen *respublica christiana* und der Begegnung mit dem "Fremden". Diesem Prozess europäischer Identitätsbildung soll vor allem am Beispiel des Konfliktes mit dem Osmanischen Reich und der überseeischen Entdeckungen nachgegangen werden. Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit ist dabei Teil der Entstehung des "modernen Weltsystems".

**Literaturhinweise:** Wolfgang Schmale, *Geschichte Europas*, Wien-Köln-Weimar 2000; Robert Bartlett, *Die Geburt Europas aus dem Geist der Gewalt*, München 1996; Heinz Schilling, *Die neue Zeit. Vom Christenheitseuropa zum Europa der Staaten. 1250-1750*, Berlin 1999.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit. ECTS: 7

*Blänkner, Reinhard:*

## **Eine Welt - Eine Geschichte?**

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

In der Geschichtswissenschaft ist es im letzten Jahrzehnt zu einer erneuten Hinwendung zur "Weltgeschichte" gekommen. Wichtige Anregungen hierfür sind von den Debatten über Postkolonialismus, Globalisierung und dem Ansatz der Welt-System Analyse ausgegangen. Ziel des Seminars ist es, die wichtigsten Ansätze der neuen Global-History zu diskutieren. Zugleich sollen ihre Unterschiede zur älteren eurozentristisch-holistischen Universalgeschichte herausgearbeitet sowie Anknüpfungspunkte zwischen neuer Global-History und Mikrohistorie im Rahmen von Geschichtswissenschaft als Historischer Kulturwissenschaft diskutiert werden.

**Literaturhinweise:** Natalie Davies, *Historiker und Globalisierung*, in: *Lettre International* 51 (2001), S. 86-88; Bruce Mazlish/Ralph Buultjens (Ed.), *Conceptualizing Global History*, Boulder 1993; James M. Blaut, *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and the Eurocentric History*, New York/London 1993; Philip Pomper/Richard H. Elphick/Richard T. Vann (Ed.), *World History, Ideologies, Structures, and Identities*, Malden (MA) 1998; Wilfried Loth/Jürgen Osterhammel (Hg.), *Internationale Geschichte. Themen - Ergebnisse - Aussichten*, München 2000.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** BA

*Bock, Ursula:*

## **Literarische Neuerscheinungen**

Übung: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // Übung im HS (Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik)  
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Aus der Vielzahl literarischer Neuerscheinungen des vergangenen und des laufenden Jahres sollen einige Veröffentlichungen aus dem Bereich der erzählenden Prosa exemplarisch vorgestellt und diskutiert werden. Zugleich wird der Versuch unternommen, aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen der behandelten Texte aufzuzeigen und eine Einordnung in den Werkzusammenhang der Autoren sowie in den gattungs- und literaturhistorischen Kontext zu unternehmen. Behandelt werden sollen Neuerscheinungen der Autoren: Grass, Hürlimann, Regener, Schwerdtfeger, v. Stuckrad-Barre.

**Literaturhinweise:** Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Essays. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom, aktive Teilnahme

*Böhme, Edda:*

## **Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache**

Übung: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Das Verständnis des gegenwärtigen Sprachsystems setzt Wissen über die Sprachgeschichte voraus. Sprachgeschichte ist Bestandteil der Kulturgeschichte. Denn unsere Sprache ist eine soziale Erscheinung (ein Mittel der Menschen, sich zu verständigen), ist das Produkt einer langen und komplizierten historischen Entwicklung, und sie entwickelt sich mit uns ständig weiter. Doch wie verlief diese Entwicklung? Welche Faktoren trugen besonders zu ihrer Veränderung bei? Wie entwickelte sich der Wortbestand, die Wortbildung, die Lautung...? Die Lehrveranstaltung versucht, einen Einblick in die Vor- und Frühgeschichte der deutschen Sprache zu geben. Dabei wird die Widerspiegelung der zeitlichen, territorialen, gesellschaftlichen, sozialökonomischen und kulturellen Verhältnisse in den sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Sprachperiode an ausgewählten Beispielen verdeutlicht. Inhaltliche Schwerpunkte werden sein: Die Vorgeschichte der deutschen Sprache (das Indoeuropäische; das Germanische) und die Frühgeschichte der deutschen Sprache (das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche).

**Literaturhinweise:** Wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben

**Leistungsnachweis:** Klausur. Es können Leistungsnachweise vom Typ C/B (Sprachwissenschaften) erworben werden. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Offen für Studierende und Studiengänge aller Fakultäten. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt. Die Einschreibung für das Seminar ist am Montag, den 15.04.2002, HG, Raum 010, ab 9.00 Uhr.

*Breysach, Barbara:*

## **Deutsch-jüdische Literatur nach 1945** **Edgar Hilsenrath, Jurek Becker, Ruth Klüger**

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Dienstag, 14.00 ! - 15.30, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Anhand des erzählerischen Werks der genannten Autoren und Autorin wird erörtert, ob die Neubestimmung der von Autoren jüdischer Herkunft nach '45 verfassten Werke als "deutsch-jüdischer" Literatur eine sinnvolle Bestimmung ist. Die Kategorie bedarf einer gründlichen historischen Reflexion, insbesondere vor dem Hintergrund von V. Klemperers Bemerkung, jüdisches Schreiben in deutscher Sprache sei durch die Vernichtungspolitik unmöglich geworden. Schließlich war der Verwerfung der deutsch-jüdischen Literatur in der nationalsozialistischen Ideologie die Isolierung vermeintlich jüdischer Stereotype vorausgegangen. Dennoch sei mit Blick auf das sich zunehmend stärkende Bewusstsein von Juden in Deutschland der textanalytische Versuch unternommen, Hilsenraths "Der Nazi und der Friseur", Ruth Klügers "weiter leben - eine jugend" und Jurek Beckers auf die Shoah und das Leben von Juden in der DDR bezogenen Romane und Erzählungen unter dem Prisma einer "deutsch-jüdischen Literatur" zu analysieren.

**Literaturhinweise:** Einführungslektüre: Andreas B. Kilcher, Was ist "deutsch-jüdische" Literatur? In: Weimarer Beiträge 1999/4, S. 485-517; ders., Einleitung, In: Deutsch-jüdisches Lexikon der Literatur, Metzler Verlag, Stuttgart 2000. (Weitere Texte im Reader, der ab Anfang April bereit steht)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

*Breysach, Barbara / Choluj, Božena / Hengelhaupt, Uta:*

## **Kulturwissenschaftliches Kolloquium** **Europas Mitte-Mitteuropa-Europäische Identität?**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache, Kultur, Identität  
Mittwoch, 16.15 - 17.45, Ort: CP 27, **Achtung - veränderter Veranstaltungsbeginn!:** 08.05.02

In den 80er Jahren war – u.a. im Kontext der Dissidentenbewegung – eine Wiederbelebung des Mitteleuropadiskurses zu beobachten, der in den 90er Jahren im Kontext der Europäischen Integration durch ein pragmatisches und dezisionistisches Europaverständnis überlagert wurde. Welche Relevanz hat der Mitteleuropabegriff jedoch innerhalb der aktuellen Europa-Forschung? Diesem Fragenkomplex wollen wir in interdisziplinären Beiträgen nachgehen. Damit sind insbesondere Forschungen zur Kulturgeschichte und literaturwissenschaftlichen Komparatistik, zu grenzüberschreitenden Kultur- und Erinnerungsräumen, zu veränderten Identitäts- und Gedächtnisentwürfen, zur vergleichenden Geschlechterforschung, zur europä-

isch-jüdischen Geschichte und zur Analyse der divergierenden Bildungs- und Wissenschaftstraditionen im westlichen und mittelöstlichen Europa angesprochen. Als Kernbestand der mittel- bzw. mitteleuropabezogenen Forschung gilt selbstverständlich der weite Bereich der Transformationsforschung. Da wir das Kolloquium auch als einen Beitrag zur Profilierung des wissenschaftlichen Selbstverständnisses am Collegium Polonicum verstehen, haben wir das Themenspektrum bewußt sehr breit gefaßt.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 1 - Teilnahme (kein Leistungsnachweis möglich)

**Hinweis zur Veranstaltung:** Ein Besuch des Kolloquiums ist auch im Rahmen des Master-Studiums möglich.

*Breysach, Barnara / Heinrich-Tamaska, Orsolya:*

### **Vortragsreihe der Europa-Fellows**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Übergreifende Vortragsreihen  
Mittwoch, 18:00 - 20:00

Die einzelnen Referenten und Themen werden gesondert über den KuWi-Verteiler bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

*Chojnacki, Grzegorz:*

### **Ist eine normative Ethik noch vertretbar? Ein Dialog mit deskriptiver Ethik**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Donnerstag, 9:00 - 11:00, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Der größte Teil der ethischen Herausforderungen und Probleme, die sich heute stellen (Gentechnik, pränatale Diagnostik usw.), scheint durch die Technik verursacht zu sein. Damit soll keine negative Bewertung der Technik als solcher ausgesprochen sein. Ihre lebensförderliche und unverzichtbare Bedeutung wird voll und ganz anerkannt. Es stellt sich aber die Frage nach der ethischen Anwendung des technischen Fortschrittes. Soll die Ethik der Technik gegenüber normativ oder deskriptiv sein? Soll sie moralische Grenzen und Pflichten festlegen oder sie nur beschreiben und analysieren? Bis zur Aufklärung wurde vor allem normative Ethik in der Philosophie und Theologie vertreten. Ist sie heute noch plausibel und akzeptabel? Ein Dialog zwischen beiden Konzeptionen der Ethik soll hier anhand einiger Beispiele dargestellt und gefördert werden.

**Literaturhinweise:** werden unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Leistungsnachweis:** mündliches Referat und dessen schriftliche Fassung. ECTS: 7

*Christophe, Barbara:*

### **Staat - Nation - Globalisierung**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Staat und Nation gehören zu den zentralen Basisinstitutionen der modernen westlichen Gesellschaft, die beide durch Prozesse der Globalisierung radikal in Frage gestellt zu sein scheinen. Wir beobachten heute einerseits eine zunehmende Verlagerung von regulativen Funktionen und Entscheidungskompetenzen auf die supra- bzw. subnationale Ebene, andererseits gewaltsame Prozesse der Fragmentierung und Auflösung von Staatlichkeit. Ausgehend von der Perspektive der Gegenwart wollen wir in dem Seminar einen Blick zurück werfen und uns mit verschiedenen Konzepten befassen, die nach Ursprung und Funktion dieser beiden zentralen Kategorien fragen. Im Vordergrund sollen dabei drei Fragen stehen: 1. Welchen spezifischen Konstellationen verdanken Staat und Nation ihre Entstehung? 2. Wovon hingen Erfolg oder Mißerfolg bei Versuchen zur Imitation dieses Erfolgsrezeptes der westlichen Moderne in anderen Regionen ab? 3. Welche Auswirkungen haben die unter dem Stichwort Globalisierung zusammengefaßten Prozesse zunehmender internationaler Verflechtung auf Gesellschaften, die sich hinsichtlich des zuvor erreichten Niveaus der Institutionalisierung von Nationalstaaten unterscheiden?

**Leistungsnachweis:** Essays oder Hausarbeit. ECTS: 8

Christophe, Barbara:

## Theorien der Moderne

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Was heißt eigentlich "modern"? In der Alltagssprache nimmt dieser Begriff sehr viele unterschiedliche Bedeutungen an. Wir bezeichnen Gebäude als modern, industrielle Produkte, aber auch Lebens- und Denkstile, Wirtschafts- und Herrschaftssysteme usw.. Dasselbe gilt für kulturwissenschaftliche Begriffe der Moderne, die in unterschiedlicher Akzentsetzung Prozesse der Differenzierung gesellschaftlicher Strukturen, der Individualisierung von Lebensentwürfen und der Rationalisierung von Denkweisen in den Vordergrund stellen. Noch vielschichtiger wird das Bild, wenn es um die Beurteilung der Moderne und ihrer Folgen geht. Nicht nur dass unterschiedliche Autoren dasselbe Phänomen teilweise sehr unterschiedlich bewerten. Wo Norbert Elias von Modernisierung als einem "Prozess der Zivilisation" spricht, charakterisiert Michel Foucault die moderne Gesellschaft als eine "disziplinäre Gesellschaft", als "verallgemeinertes Kerker-System". Selbst in den Werken ein und desselben Autors finden sich Spuren gegensätzlicher Urteile. Bei Max Weber erscheinen Bürokratisierung und Rationalisierung nicht nur als Bedingung der überlegenen Effizienz moderner Gesellschaften. Sie markieren gleichzeitig auch den Anfang einer Entwicklung, die er tendenziell in einem "stahlharten Gehäuse der Hörigkeit" münden sah. Im Seminar wollen wir uns dem paradoxen Phänomen der Moderne mit zwei Zielsetzungen nähern. 1. Die Auseinandersetzung mit den von Anfang an sehr kontroversen Versuchen, das Wesen der Moderne auf den Begriff zu bringen, soll einerseits einen Einblick in die Entwicklung sozialwissenschaftlicher Theoriebildung geben. 2. Andererseits soll die Beschäftigung mit den Widersprüchen und Paradoxien des "Projektes der Moderne" (Habermas) aber auch zum Anlass genommen werden, nach verschiedenen Ansätzen der Verortung der Gegenwart in dem Spannungsfeld zwischen "Radikalisierung der Moderne" (Beck) und Retraditionalisierung zu fragen.

**Leistungsnachweis:** Essays oder Hausarbeit. ECTS: 8

Diekmann, Stefanie:

## Theorie der Sprechakte - Austin and beyond

Seminar: MA // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Die zwölf Vorlesungen zur Theorie der Sprechakte, die J. L. Austin 1955 in Harvard gehalten hat, gehören zu den bedeutendsten Dokumenten der Sprachphilosophie im 20. Jhd. Posthum veröffentlicht, stellen sie ein Resümé seiner Überlegungen zu Sprachverwendung, Sprechsituationen, Aussagetypen und -effekten dar. Austin hat die Sprachphilosophie und Linguistik um entscheidende Differenzierungsvorschläge bereichert und damit eine bis heute andauernde Debatte in Gang gesetzt, in der über Fragen der Auslegung, Anwendung und politischen Relevanz seiner Theorie ebenso verhandelt wird wie über ihre Implikationen für die Lektüre literarischer und philosophischer Texte.

Um diese Debatte sowie einige Voraussetzungen der Austinschen Theoriebildung genauer kennenzulernen, werden im Anschluß an "How to do Things with Words" Texte von L. Wittgenstein, P. Bourdieu, J. Derrida, J.R. Searle, T. Cohen, St. Fish, C. MacKinnon und J. Butler diskutiert. Austins unbestreitbar transdisziplinäre Wirkung sollte das Seminar für Studierende mit unterschiedlichen fachlichen Orientierungen und Schwerpunkten interessant machen.

**Literaturhinweise:** J. L. Austins "How to do Things with Words", Harvard University Press (dt.: "Zur Theorie der Sprechakte", Reclam) sollte während der Ferien ein erstes Mal gelesen werden. Eine Anschaffung von Derridas "Limited Inc." (dt. oder engl.) wäre ebenfalls zu empfehlen, ist aber leider recht kostspielig.

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit oder 6 Kurzesays. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Studierende der Proseminarstufe sind wie immer willkommen, sofern sie sich dem Lektürepensum gewachsen fühlen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Maximal 25 Teilnehmer; Anmeldung an [diekmann@euv-frankfurt-o.de](mailto:diekmann@euv-frankfurt-o.de)

Diekmann, Stefanie / Rothe, Matthias:

## Der Schauspieler - Auftritte eines Faszinationstyps um 1800

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 16:15 - 17:45, 14-tägig mit Blockphase, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Das Seminar ist konzipiert als erste von drei Lehrveranstaltungen, die sich mit der Geschichte des Schauspielers beschäftigen werden, indem sie die Entwicklung dieser Figur am Beispiel theoretischer und literarischer Texte, programmatischer Schrif-

ten, Ausbildungskonzepte, Theaterkritiken, etc. verfolgen. Hintergrund der Veranstaltungsreihe ist die Überlegung, dass sich aus den Schriften über den Schauspieler (diesen "Faszinationstyp" par excellence) nicht nur viel über die Geschichte des Theaters und seiner Theorien lernen läßt, sondern auch manches über historische Subjektbegriffe und Subjektivitätsdiskurse. Im 18. Jahrhundert wurde das Theater ein äußerst populäres Unternehmen. Es scheint, als hätte das "Theaterfieber" ähnlich rasant um sich gegriffen wie die seinerzeit diagnostizierte "Leselust".

Entsprechend diskutierte man in den neuen Wochenzeitschriften über Sinn und Zweck des Schauspiels, verfaßte Pamphlete und Ästhetiken (in Deutschland: Gottsched, Lessing, Schiller; in Frankreich: Rousseau, Diderot), entwarf Trainingsprogramme für Schauspieler (Goethe, Engel) und arbeitete das Phänomen Theater auch literarisch auf ("Wilhelm Meister", "Anton Reiser"). Bei der Auseinandersetzung mit Auszügen aus diesen höchst unterschiedlichen Texttypen wird die Frage bestimmend sein, worin das Interesse am Schauspieler im je spezifischen Fall begründet ist und welche Prämissen und Konzeptionen seine theoretische und literarische Darstellung bestimmen.

**Literaturhinweise:** Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Vorbereitung kann während der Ferien Goethes "Wilhelm Meisters theatralische Sendung" gelesen werden. Der schöne Roman "Anton Reiser" von Karl Philipp Moritz lohnt zweifellos die vollständige Lektüre, auch wenn das Theater dort nur partiell eine Rolle spielt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Kurzsays oder Hausarbeit. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Maximal 20 Teilnehmer; Anmeldung an [diekmann@euv-frankfurt-o.de](mailto:diekmann@euv-frankfurt-o.de) ab 20.03.02

**Termine des Blockseminars:** Blockphase 05. - 07.07.02

*Dölling, Irene:*

## **Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse**

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Dienstag, 10:00 - 12:00, Ort: Uni Potsdam

Was kennzeichnet Geschlechterverhältnisse in modernen Gesellschaften? In welchem strukturellen Zusammenhang stehen die sozialen Organisationsformen der Geschlechterverhältnisse zu Formen der Arbeitsteilung, des Tausches, der sozialen Differenzierung und Schichtung? Warum liegt der symbolischen Geschlechterordnung der Gegensatz von "weiblich" und "männlich" zugrunde? Welche Rolle spielt "Geschlecht" bei der Ausbildung von Identitäten und für die Sozialisation? Die Vorlesung gibt eine Einführung in Konzepte, die "Geschlecht" als eine grundlegende Kategorie für die soziologische Analyse "des Sozialen" verstehen.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 7

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Dölling, Irene:*

## **Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Dienstag, 16:00 - 18:00, Ort: Uni Potsdam

Das Seminar vertieft die in der Vorlesung vorgestellten Konzepte und Themen auf der Grundlage ausgewählter Texte.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 7

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Dölling, Irene:*

## **Forschungskolloquium "Sozialwissenschaftliche Aspekte moderner Geschlechterverhältnisse"**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, Ort: Uni Potsdam

Der französische Soziologe Pierre Bourdieu gehört zu den bekanntesten und anregendsten Denkern der Gegenwart. Seine konzeptionellen Vorstellungen zum sozialen Raum, zum Verhältnis von Feld und Habitus, zur symbolischen Gewalt sind

mittlerweile vielfach erprobte theoretische und methodische "Werkzeuge" für soziologisch-empirische Untersuchungen. Im Zentrum des Seminars werden Bourdieus Buch "Reflexive Anthropologie" sowie sein Text "Männliche Herrschaft" stehen. Verbunden mit der intensiven Diskussion seines gesellschaftstheoretischen Konzepts und dessen wichtigsten Begriffen soll auch gefragt werden, welche Anregungen Bourdieu für eine Soziologie der Geschlechterverhältnisse gegeben hat bzw. welchen systematischen Stellenwert Geschlechterverhältnisse in seinem soziologischen Konzept von Gesellschaft haben.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Dölling, Irene:*

### **Textseminar zu Pierre Bourdieu: Reflexive Anthropologie**

Seminar: MA // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, Ort: Uni Potsdam

**Kommentar:** siehe obige Lehrveranstaltung

**Leistungsnachweis:** Leistungsscheine können für die Gebiete "Soziologie der Geschlechterverhältnisse" bzw. "Allgemeine Soziologie" erworben werden. ECTS: 9

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Dornhof, Dorothea:*

### **Einführung in die Geschlechterforschung: Geschlecht und visuelle Kultur**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Dienstag, 09.00 - 11.00, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

In dem Seminar sollen erste Orientierungen in Fragestellungen, Methoden und Arbeitsfelder feministischer Film- und Medientheorien vermittelt werden. Dabei werden die historischen Phasen der Theoriebildung seit Laura Mulveys Aufsatz "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (1975) mit den Grundbegriffen der wissenschaftlichen Reflexion (Subjekt, Identität, Ideologie, Repräsentation) rekonstruiert und die bislang unsichtbar gebliebenen Projektions- und Identifikationsmechanismen von Geschlecht und Sexualität als strukturierende Macht des Mediums Film und des gesamten Kinoapparates der Sichtbarkeit zugeführt. Die Verwerfungs- und Ausschlussmechanismen des Erzählkinos, die klassischen geschlechtsspezifischen Festschreibungen von Blick, Bild und Erzählung sowie die Spezifik des weiblichen Kinopublikums bildeten zunächst zentrale Untersuchungsgegenstände. Mit der Kritik an der monolithischen Konzeptualisierung des Kinoapparats in den 80er Jahren und vor allem mit dem Konzept des Kinos als "technology of gender" (Teresa de Lauretis) wurden Geschlechtsidentität ebenso wie Kino als ein heterogener, krisenhafter Repräsentationsprozess vielfacher sozialer Technologien und begehrensspezifischer Strukturen begreifbar. Neben den Kino- werden Medienanalysen des Computers und des Cyberspace vorgestellt, die in charakteristischer Weise zeitgenössische Modalitäten des Denkens, Wahrnehmens, Erfahrens, Erinnerns und Kommunizierens geprägt haben.

**Literaturhinweise:** Sabine Gottgetreu. 1992. Der bewegliche Blick. Zum Paradigmenwechsel in der feministischen Filmtheorie. Frankfurt/Main, Bern, New York; Sigfried Kaltenecker. 1996. Spiegelformen. Männlichkeit und Differenz im Kino. Basel, Frankfurt/Main; Sybille Krämer. 1998. Medien, Computer, Realität. Frankfurt/Main.

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** aktive Seminarteilnahme und kontinuierliche Lektüre

*Dornhof, Dorothea:*

### **Körper im Archiv der Sexualwissenschaften**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Dienstag, 14:00 - 16:00, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

In den Körperdiskursen der Sexualwissenschaften verbinden sich Elemente der sich Ende des 19. Jahrhunderts professionalisierenden Disziplinen der Psychiatrie, der Gynäkologie und der Neurologie. Diese sind wesentlich von der seit Ende des 18. Jahrhunderts zunehmenden Polarisierung der Geschlechter strukturiert und tragen andererseits zur Naturalisierung der hierar-

chisch geordneten Binarität wesentlich bei. Mit den Sexualwissenschaften, deren Begriff erst 1907 von dem Berliner Dermatologen Ivan Bloch geprägt wurde, dehnte die Medizin über die wissenschaftliche Fixierung "natürlicher" Grenzverläufe zwischen gesunden und kranken, normalen und abweichenden Körpern ihre kulturelle Deutungsmacht aus, so dass sie zur Richterinstanz gesellschafts- und besonders geschlechterpolitischer Fragen wurde. Die Ausweitung der Deutungsmacht ist auf den naturwissenschaftlichen Erklärungsansatz sexueller Abweichungen zurückzuführen, der auf die Biologisierung der Geschlechterdifferenz zielt, und der es ermöglichte, soziale Fragen wie Armut, Geburtenrückgang, Prostitution und Verbrechen, die als Krisenphänomene der Moderne galten, in den Kompetenzbereich der Medizin zu integrieren. Im Zentrum des Seminars sollen Fragen nach diskursiven Herstellungsverfahren von normalen und abweichenden Körpern, der Refiguration geschlechtlicher Phantasmen und deren Funktion in der Stützung von Normalität stehen.

**Literaturhinweise:** Thomas Laqueur. 1992. Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Frankfurt/Main; Claudia Honegger. 1991. Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib. 1750-1850. Frankfurt/Main, New York; Katrin Schmersahl. 1998. Medizin und Geschlecht. Zur Konstruktion der Kategorie Geschlecht im medizinischen Diskurs des 19. Jahrhunderts. Opladen.

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** aktive Seminarteilnahme und kontinuierliche Lektüre

*Eberharter, Markus / Räther, Ulrich:*

### **Die fünfte Himmelsrichtung Mittleuropa als kulturelles und politisches Phänomen**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Der Begriff "Mittleuropa" entzieht sich seit jeher hermetischen Definitionsversuchen und ist dennoch - oder gerade deswegen - in aller Munde. Für Dissidenten wie Milan Kundera oder György Konrad war Mittleuropa in den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts sowohl Synonym für eine Identität jenseits sowjetrussischer Hegemonie als auch politischer Auftrag zur Überwindung der europäischen Teilung. Nachdem die Mauer tatsächlich gefallen war, erreichte "Mittleuropa" freilich keine konkrete europapolitische Bedeutung, weder als der von einigen befürchtete Deutschland-dominierte Antiwesten noch als Solidargemeinschaft postkommunistischer Beitrittskandidaten zur EU. Trotzdem hat der Begriff weiterhin Konjunktur: "mitteleuropäisch" nennen sich Lehrstühle und wissenschaftliche Institute, ambitionierte Kulturzeitschriften und zahlreiche kulturelle und politische Initiativen, die das Ziel eint, die Strukturen und Grenzen des Kalten Krieges zu überwinden bzw. diesen Prozess zu organisieren. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, was die Attraktivität des Begriffs "Mittleuropa" ausmacht, wie und von wem er funktionalisiert wurde und wird und was er in kultureller und politischer Perspektive zu leisten vermag.

**Literaturhinweise:** Jacques Le Rider, Mittleuropa. Auf den Spuren eines Begriffs, Wien 1994; Kafka. Zeitschrift für Mittleuropa (bisher vier Ausgaben)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

*Ebert, Christa:*

### **Forschungskolloquium: Sprache - Kultur - Identität**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität  
Dienstag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Das Kolloquium richtet sich an die Teilnehmer des Graduiertenzentrums und Diplomanden, die am Lehrstuhl und im literaturwissenschaftlichen Bereich des Schwerpunktthemas Arbeiten schreiben. Es dient zum einen der Verständigung über theoretische und methodische Zugänge zu Identitätsdiskursen, besonders im Bereich der Literaturwissenschaft, und zum anderen der Diskussion der praktischen Anwendungsmöglichkeiten für die eigenen Arbeiten. Das genaue Programm wird mit den Teilnehmern gemeinsam festgelegt.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Teilnahmevoraussetzung:** Doktoranden und Diplomanden

**Hinweise zur Veranstaltung:** keine ECTS-Punkte möglich

Ebert, Christa:

## Kulturelle Räume: Krim

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Nach den Metropolen "Petersburg" und "Moskau" wird mit der Krim nun ein kultureller Raum betrachtet, der ebenfalls hochgradig mythologisiert ist: Seit der Eroberung Neuruslands und unter Katharina und der berühmten "Taurischen Reise" der Zarin 1787 gilt die Krim als Symbol für Schönheit und Exotik. Sie belegt innerhalb der russischen Kultur in mehrfacher Hinsicht den Platz des Anderen - als Schnittstelle zwischen Europa und Orient, als multikultureller Raum, als Gedächtnisort für die skythische Vergangenheit, als subversives Kulturzentrum jenseits der politischen Machtmetropolen. Seit dem 19. Jahrhundert (dem Krim-Krieg) avanciert die Halbinsel aber auch zum geostrategischen Vorposten des imperialen Rußland. Gegenstand des Seminars ist die historische, kultur- und literaturgeschichtliche Annäherung an diesen bedeutsamen kulturellen Raum und die Untersuchung seiner Mythologie. Methodische Verfahren der Diskursanalyse des Eigenen und Fremden (z.B. Saids "Orientalismus" ) werden herangezogen. Als Materialgrundlage dienen Reisebeschreibungen, historische und kulturhistorische Darstellungen, Malerei (Bogajewski, Woloschin) und Literatur (Puschkin, Tolstoj, Woloschin, Tschechow, Mandelstam, Ulizkaja...).

Die Seminare werden jeweils eigenständig von den Teilnehmern vorbereitet und durchgeführt. Als krönender Abschluß ist im September eine 10-tägige Exkursion auf die Krim geplant. Zur Beantragung eines Reisekostenzuschusses durch den DAAD ist eine verbindliche Anmeldung der Teilnehmer bis Ende April notwendig.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit und selbständige Vorbereitung der Seminare. ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Russische Sprachkenntnisse wären günstig, sind aber nicht Voraussetzung

Ebert, Christa / Asendorf, Christoph:

## Europäischer Symbolismus

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Der Symbolismus ist eine gesamteuropäische Kunst- und Literaturrichtung, die im Zeichen der Moderne und zugleich als kritischer Reflex auf sie am Ende des 19. Jahrhunderts entstand. Die Künstler und Schriftsteller, die dieser Bewegung zuzuordnen sind, setzten sich weltanschaulich vom Materialismus und Positivismus und ästhetisch vom Realismus und Naturalismus ab. Der Begriff wurde programmatisch erstmalig 1886 im symbolistischen Manifest von Jean Moréas verwendet: alle konkreten Erscheinungen sollten nicht selbst sichtbar gemacht, sondern "durch sensitiv wahrnehmbare Spuren, durch geheime Affinitäten mit den ursprünglichen Ideen versinnbildlicht" werden. Besonders Frankreich und Russland wurden zu Zentren symbolistischer Kunst und Literatur. Auch wenn hier durchaus verschiedene Spielarten entstanden - so zeichnet sich der russische Symbolismus durch eine stärkere kulturtopische Programmatik aus als der ästhetizistisch orientierte französische Vorläufer -, blieb es doch das gemeinsame Ziel, die Grenzen der als einengend empfundenen äußeren Realität zu überwinden und Darstellungsformen zu finden, die das Nichtsagbare und Nichtsichtbare auszudrücken vermögen. Im Seminar sollen Beispiele aus der Literatur (z.B. Baudelaire, Verlaine, Huysman, Brjusow, Blok) und der Malerei (z. B. Redon, Moreau, Böcklin, Wrubel) behandelt werden. Hinsichtlich der Wirkungsgeschichte darf nicht übersehen werden, dass die nachfolgenden Avantgarden, trotz des unverkennbaren Bruchs mit den ideellen Grundlagen des Symbolismus, vielfältige Anregungen aus seiner Ästhetik und Formensprache erhalten haben, so z.B. die gegenstandslose Malerei, der Surrealismus und der russische Futurismus und Imaginismus.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Bachelor/Grundstudium

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar gilt auch für den Schwerpunkt: Sprache-Kultur-Identität

Ebert, Christa / Dormann, Elena:

## **Lektüre ausgewählter Werke der russischen Klassik (Puschkin, Gogol, Dostojewski, Tolstoj, Tschechow) in russischer Sprache**

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

In der Lehrveranstaltung, die in russischer Sprache stattfindet, wollen wir ausgewählte Werke von klassischen Autoren des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts lesen. Zur Texterarbeitung werden auch ausgewählte prominente Sekundärtexte zu den jeweiligen Autoren und Werken herangezogen, um neben den literarischen Originaltexten einen Einblick in die russische Literaturwissenschaft und ihre Sprache zu gewinnen. Zur Einführung in die literarischen Werke und Sekundärtexte werden Referate vergeben. Die jeweiligen Referenten bereiten auch die Diskussion zu ihren Beiträgen vor.

**Literaturhinweise:** Aleksander Puskin: "Evgenij Onegin", Nikolaj Gogol: "Sinel", F. Dostoevskij: "Prestuplenie i nakazanie", L. Tolstoj: "Dama s sobakoj"

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit für Grundstudium/Bachelor, für Zertifikatskurs siehe Vorlesungsverzeichnis des Sprachenzentrums. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Russischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Gemeinsame Veranstaltung mit Frau Elena Dormann, Sprachenzentrum Lektorat Russisch, wahlweise anzurechnen für Grundstudium/Bachelor oder Zertifikatskurs Russisch

Ehlers, Klaas-Hinrich:

## **Einführung in die Linguistik**

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A  
Donnerstag, 16:15 - 17:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Das Proseminar soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete der Sprachwissenschaft geben. Hierzu wird die Geschichte der Sprachwissenschaft in ihren wichtigsten Entwicklungsschritten seit ihrer Entstehung im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart nachgezeichnet. Der Schwerpunkt des Seminars liegt dabei auf modernen Ansätzen der Sprachwissenschaft wie Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik und Konversationsanalyse. Die Arbeit im Seminar wird in der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Grundlagentexte der Sprachwissenschaft und der Diskussion von Anwendungsbeispielen bestehen.

**Literaturhinweise:** Eine Zusammenstellung der wichtigsten Texte wird am Semesterbeginn in der Bibliothek und im Sekretariat von Frau Franke (FB 024) zum Kopieren bereitgestellt. Als Begleitlektüre empfehle ich das Studienbuch Linguistik von A. Linke/ M. Nussbaumer/ P. Portmann, Tübingen: Niemeyer.

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Textstudium und durch eine Abschlussklausur erworben. Der Kurs kann wahlweise als PS Typ A1 oder PS C angerechnet werden. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Keine, das Proseminar ist auch für Studienanfänger geeignet.

Esders, Karin / Hark, Sabine / Genschel, Corinna:

## **Neue Grenzziehungen? Transformation von Wissen, Mensch und Geschlecht II**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, Ort: Uni Potsdam

In diesem Seminar wollen wir die im WS 2001/2002 begonnene Debatte um Transformationen von Wissen, Mensch und Geschlecht fortsetzen, in diesem Semester wird jedoch die Frage nach der "Erfindung des Menschen" im Brennpunkt unserer Überlegungen stehen. Wir werden uns mit aktuellen naturwissenschaftlichen Diskursen und ihren populärwissenschaftlichen bzw. medialen Aufbereitungen beschäftigen (u.a. der Bioethik und der Soziobiologie) und Fragen nach neuen Grenzziehungen im Verhältnis zwischen Kultur, Natur und Mensch nachgehen.

Eine thematisch am Thema ausgerichtete Vortragsreihe mit Gastvorträgen auswärtiger Wissenschaftlerinnen ist Teil der Lehrveranstaltung.

Die Lehrveranstaltung führt die Veranstaltungsreihe des transdisziplinären Forschungsprojektes "Transformationen von Wissen, Mensch und Geschlecht" fort.

Die Teilnahme am ersten Seminar ist erwünscht, aber nicht Bedingung.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Esders, Karin / Scholz, Sylka:*

## **Medienstars: Transmediale Inszenierungen von Geschlecht und Identität**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, Ort: Uni Potsdam

In diesem Seminar wird am Beispiel populärer Persönlichkeiten wie Mae West, Madonna, Michael Schuhmacher u.a. das Verhältnis von Inszenierungen und medialen Performancen untersucht. Wie werden Gender und Identität medial aufbereitet und inszeniert? Wie lassen sich die Spiegelungen und Maskeraden des Selbst in transmedialen Inszenierungen von Film, Autobiographien, Interviews etc. fassen?

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Färber, Christine:*

## **Gender Mainstreaming in der öffentlichen Verwaltung und in Unternehmen**

Seminar: MA // HS (Übung), Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Blockseminar, Ort: Uni Potsdam

Gleichstellungspolitik und Frauenförderung sind seit Mitte der neunziger Jahre um das Element Gender Mainstreaming erweitert worden. Die Perspektive der Gleichstellung der Geschlechter soll damit aktiv und sichtbar in alle Handlungen und Maßnahmen von öffentlichen Handlungsträgern übernommen werden.

Im Seminar werden die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen für den Gender-Mainstreaming-Ansatz vorgestellt und die Ergänzung und Abgrenzung zu anderen gleichstellungspolitischen Steuerungsinstrumenten anhand praktischer Beispiele diskutiert. Als praktische Umsetzungsbeispiele werden Unternehmen und öffentliche Verwaltungen (Bundes- und Länderebene sowie in internationalen Organisationen) analysiert.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zum Seminar:** Das Seminar findet nach zwei einführenden Sitzungen von je 4 Stunden als Blockseminar (2x jeweils Freitag nachmittag und Samstag vormittag) statt.

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Floerke, Günter:*

## **Latein für Kulturwissenschaftler Anfänger**

Übung, Di, 9:00-11:00, Ort: AB 208

Beachten Sie bitte die Homepage: <http://www.Fulmen.de/Latein>

*Floerke, Günter:*

## **Latein für Kulturwissenschaftler Fortgeschrittene**

Übung, Mi 14:00-16:00, Ort: AB 107

Beachten Sie bitte die Homepage: <http://www.Fulmen.de/Latein>

Gariup, Monica / Stepińska, Agnieszka / Hellriegel, Christoph:

## International Terrorism

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: Mitte April 02

International terrorism is older than September 11th, 2001. The use of violence to advance one's political agenda can be traced back to the dawn of history. All the same, as a political concept, international terrorism has a definite time and space connotation and it is a phenomenon that is increasingly becoming the focus of contemporary worries and fears about one's security (personal and state). The aim of this seminar is to provide a basic framework of analysis in order to understand the nature, the sociology and the politics of international terrorism. After reviewing the roots, causes and social implications of the phenomenon, we will examine, among others, issues such as the question of actorness (non-state or state-supported) and the impact of information technology and the media on its "success". Finally, we will turn to the political and legal responses which states and the international community have envisaged to counteract this threat. Case-studies will complete the overview. Please note that this is an interdisciplinary intensive course made possible by the cooperation of Europa Fellows specializing in Political Science/International Relations and Legal Studies

**Literaturhinweise:** Lesser, Ian O.; Bruce Hoffman et al. Countering the New Terrorism. Rand: 1999 (internet) - Hoffman, Bruce. Inside Terrorism, 1999 (amazon or german version) - Gilbert, Paul. Terrorism, Security and Nationality: An Introductory Study in Applied Political Philosophy. Routledge, 1995 - Whittaker, David. The Terrorism Reader. Routledge, 2001 - Reich, Walter. Origins of Terrorism: Psychologies, Ideologies, Theologies, States of Mind

**Leistungsnachweis:** Active participation, paper, presentation and take-home final examination. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Fluent English and capacity to work independently

**Termine des Blockseminars:**

27.6.:	4-18h
28.6.:	9-18h
29.6.:	9-13h

Gehrmann, Rolf:

## Bevölkerungsentwicklung und Familienstrukturen im alten Europa

Vorlesung mit Übung: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Durch die Zunahme der Weltbevölkerung rücken demographische Fragen immer stärker in den Vordergrund. Dazu gehört allgemein die Problematik des Verhältnisses von wirtschaftlicher und demographischer Entwicklung, für den Süden insbesondere im Bereich der Überbevölkerung und der Familienplanung und für den Norden im Bereich der demographischen Struktur (Alterung) und der Migrationen. Allein schon für die aktuelle Diskussion ist die Kenntnis grundlegender demographischer Methoden und Indizes notwendig. Von fachspezifischem Interesse ist darüber hinaus eine Präzisierung der Vorstellungen zu den Verhältnissen im "alten Europa", dem pauschal die Statik der Vormoderne zugeschrieben wird. In der V/Ü soll ein möglichst breites Spektrum von Aspekten der Geschichte von Bevölkerung, Familie und Haushalt angesprochen werden, wobei zur Verdeutlichung der Entwicklungstendenzen der gesamte Zeitraum zwischen der Pest und dem Ersten Weltkrieg für Europa (mit Vergleichsmöglichkeiten zu außereuropäischen Familienformen) ins Auge zu fassen ist. Kulturelle Faktoren werden dabei besonders im Kontext der Frühen Neuzeit zur Sprache gebracht werden. Neben der Präsentation theoretischer Ansätze (Gleichgewichts- und Entwicklungsmodelle) in der Vorlesung werden deren Diskussion sowie die Vertiefung von Analysetechniken Gegenstand der Übung sein. Eine aktive mündliche Mitarbeit ist deshalb Teil der Semesterleistung. Da auch die polnische demographische Forschung berücksichtigt werden soll, kann als Mitarbeit auch die Vorstellung eines in polnischer Sprache erschienenen Artikels gewertet werden. Falls ein solcher Beitrag beabsichtigt ist, empfiehlt sich eine Anmeldung per e-mail vor Semesterbeginn.

**Literaturhinweise:** Massimo Livi-Bacci, Europa und seine Menschen. Eine Bevölkerungsgeschichte, München 1999 (50/ND8700 L785); Christian Pfister, Bevölkerungsgeschichte und Historische Demographie 1500-1800, München 1994 (613/NK 1800 E 61-28+2); Peter Marschalck, Bevölkerungsgeschichte Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1984 (50/ND 8740 M363); Geschichte der Familie, Bde 3-4, 1996/97 (51/LB41000 B957); Michael Mitterauer, Historisch-anthropologische Familienforschung. Fragestellungen und Zugangsweisen. Köln/Wien 1990 (622/MS1900 M685).

**Leistungsnachweis:** Klausur. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch für WiWi-Studierende 5. Fach

Graeber, Andreas:

## Die Stadt in der römischen Welt der Spätantike

Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 25.04.02

Städte waren in der Welt der römischen Spätantike für längere Zeit Kristallisationspunkte kultureller, wirtschaftlicher und politischer Entwicklungen. In der Übung, die eine ergänzende Veranstaltung zu der Vorlesung bildet, sollen einzelne Aspekte (Verwaltung und Organisation, Einwohner, das Verhältnis zum Umland, u.a.) der spätantiken Stadt (4. - 6. Jh.) v. a. im westlichen Teil des Imperiums näher untersucht werden.

**Literaturhinweise:** A. Demandt, Die Spätantike, München 1989; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 1953; P. Brown, Die Entstehung des christlichen Europa, dt. 1999; F. Kolb, Die Stadt im Altertum, München 1984; Chr. Meier (Hrsg), Die okzidentale Stadt nach Max Weber, Historia, Beih. 17, 1994; L. Benevolo, Die Stadt in der europäischen Geschichte, München 1993. Weitere Literatur wird zu Beginn der Übung bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit (Typ B). Die Themenliste liegt ab 02. 04. 2002 in HG, Raum 106 aus. ECTS: 7  
**Teilnahmevoraussetzung:** Grundkenntnisse der Spätantike, regelmäßige Teilnahme, wenn möglich auch an der Vorlesung 'Das Übergangszeitalter der Spätantike' (siehe dort).

*Graeber, Andreas:*

## Zu den Grundlagen Europas- Das Übergangszeitalter der Spätantike

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Donnerstag, 11:00 - 13:00, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 25.04.02

Mit 'Spätantike' bezeichnet man heute das Übergangszeitalter von der Antike in das Mittelalter. Die damals entstandene 'neue Welt' aus Romanen- und Barbarentum im Westen, aus Neurom, Hellenismus und Iranismus im Osten des ehemaligen Imperiums hat noch in der nachantiken Ordnung deutliche Nachwirkungen gezeigt. Inzwischen bildet der Zeitraum von Kaiser Konstantin bis Justinian einen wesentlichen Bestandteil der modernen Geschichtsforschung, deren in den letzten Jahrzehnten gewonnenen Ergebnisse ein Gegenstand der Vorlesung sind. Es geht darum, dem Symptom einer Umbruchs- und Übergangsepoche nachzugehen, einem Symptom, das inzwischen auch wieder für die Gegenwart in den Jahren wachsender Unsicherheit und Unüberschaubarkeit charakteristisch geworden ist. Zu dieser Vorlesung wird eine Übung 'die Stadt in der römischen Welt der Spätantike' (siehe dort) durchgeführt.

**Literaturhinweise:** A. Cameron, Das späte Rom, dt. München 1994; A. Demandt, Die Spätantike, München 1989; A.H.M. Jones, The Later Roman Empire. A Social, Administrative and Economic Survey, 2 Bde. Oxford 1964; E. Kornemann, Geschichte der Spätantike, München 1967; J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 1953. Kolb, F., Herrschaftsideologie in der Spätantike, Berlin 2001.

**Leistungsnachweis:** Am Ende des Semesters wird ein Test angeboten. ECTS: 7

*Hagemeister, Michael:*

## Der Stalinismus

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Montag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 214, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Der Stalinismus war zweifellos eines der markantesten historischen Phänomene des 20. Jahrhunderts. Ob er notwendig aus der Oktoberrevolution folgte oder vielmehr deren Entartung bedeutete, ist bis heute umstritten. Das Seminar will den Stalinismus zum einen als politisches und soziales Phänomen beschreiben ("Aufbau des Sozialismus in einem Lande", Kollektivierung der Landwirtschaft, forcierte Industrialisierung, Säuberungen und Massenterror, Anpassung und Widerstand usw.), zum anderen und vor allem aber soll er unter kulturgeschichtlichen Aspekten untersucht werden. Exemplarisch geht es dabei um die Organisierung und Ideologisierung von Kunst, Wissenschaft, Technik und öffentlichem Leben sowie um die entsprechenden Kampagnen (z.B. "Sozialistischer Realismus" in der Kunst, Oktroyierung einer "marxistischen" Biologie, Großprojekte zur Umgestaltung der Natur, Schaffung eines "Neuen Menschen", Führerkult). Im Rahmen des Seminars sollen grundlegende Theorien und Methoden kulturwissenschaftlichen Arbeitens erprobt und geübt werden.

**Literaturhinweise:** Hans Günther (Hg.): The Culture of the Stalin Period. New York 1990. Gabriele Gorzka (Hg.): Kultur im Stalinismus. Sowjetische Kultur und Kunst der 1930er bis 50er Jahre. Bremen 1994. Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism. Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s. New York/Oxford 1999. Dietrich Beyrau (Hg.): Im

Dschungel der Macht. Intellektuelle Professionen unter Stalin und Hitler. Göttingen 2000. Manfred Hildermeier (Hg.): Stalinismus vor dem Zweiten Weltkrieg. Neue Wege der Forschung. München 1998. Stefan Plaggenborg (Hg.): Stalinismus. Neue Forschungen und Konzepte. Berlin 1998.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Das Seminar richtet sich v.a. an die Studienanfänger der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

**Hinweise zur Veranstaltung:** Veranstaltung mit studentischem Tutorium

*Hagemeister, Michael:*

## **Vom "Sinn" und "Ziel" der Geschichte**

Russische Geschichtsphilosophie im 19. und 20. Jahrhundert

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Fragen nach dem "Sinn" der Geschichte und der ethischen Rechtfertigung ihres "Ziels" beherrschen das russische geschichtsphilosophische Denken des 19. und 20. Jahrhunderts. "Warum", so der Philosoph Lev Karsavin (1882-1952), "sollen wir unser kleines Glück, uns selbst dem Wohl der Zukunftsmenschen aufopfern? Gibt es einen Sinn unseres ethischen Tuns, unserer Anstrengung und Selbsthingabe, wenn wir selbst an dieser dazu problematischen Seligkeit keinen Anteil haben werden, wenn wir unglücklich und lächerlich sterblich sind?" Philosophen und Schriftsteller wie Alexander Herzen (1812-1870), Fedor Dostoevskij (1821-1881), Nikolaj Berdjaev (1874-1948), Sergij Bulgakov (1871-1944) oder Pavel Novgorodcev (1866-1924) kritisierten denn auch die Vorstellung eines innerweltlichen Reichs vollkommener Glückseligkeit und Gerechtigkeit als Ziel der Geschichte, indem sie dem Fortschrittsbegriff einer monistisch-deterministischen Geschichtsteologie, der sich auf eine abstrakte Menschheit bezieht, das Schicksal des Einzelnen, die Frage nach seiner Freiheit und Gleichheit, nach dem Sinn des historischen Leidens und den "Opfern der Geschichte" entgegenhielten.

Anhand ausgewählter Texte (in deutscher oder englischer Übersetzung) sollen diese Grundfragen russischen geschichtsphilosophischen Denkens diskutiert werden. Zugleich dient das Seminar als Einführung in die russische Philosophie- und Geistesgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

**Literaturhinweise:** Da die Texte z.T. schwer zugänglich sind, wird zu Beginn des Semesters ein Reader herausgegeben. Eine dem gegenwärtigen Forschungsstand auch nur annähernd entsprechende Gesamtdarstellung der Geschichte der Philosophie in Russland gibt es nicht. Zur ersten Information können dienen: Wilhelm Goerd: Russische Philosophie. Grundlagen. 2. unveränd. Aufl. Freiburg i.Br./München 1995. Ders. (Hg.): Russische Philosophie. Texte. Freiburg i.Br./München 1989. Andrzej Walicki: A History of Russian Thought from the Enlightenment to Marxism. Stanford, Cal. 1997. Andrzej de Lazari (Hg.): Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski. Bde. 1-4, Warszawa Lodz 1999-2001.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Russische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung

*Hark, Sabine:*

## **"Das wahre Geschlecht"**

*Gesellschaft und Geschlechter*

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Donnerstag, 10:00 - 12:00, Ort: Uni Potsdam

"Forscherinnen in den USA begründen eine neue Frauenbewegung: Ihre Erkenntnisse über die Jägerinnen der Steinzeit, den weiblichen Körper oder den angeborenen Spaß am Seitensprung entlarven bisherige Lehren über das schwache Geschlecht als männliche Wunschbilder." So oder ähnlich enthusiastisch wird der neue "Femalismus" als biologisch fundierte Überwindung des politischen Feminismus begrüßt.

Anhand der Bücher von Hilde Neunhöffer (Freie Frauen und ihre entscheidende Rolle in der Evolution des homo sapiens ) und Natalie Angier (Frau. Eine intime Geographie des weiblichen Körpers ) soll aus geschlechteranalytischer Perspektive die neue Forschungsrichtung des "Femalismus" kritisch beleuchtet werden.

**Literaturhinweise:** Hilde Neunhöffer: Freie Frauen und ihre entscheidende Rolle in der Evolution des homo sapiens, Hamburg; Dr. Kovac 1995; Natalie Angier: Frau. Eine intime Geographie des weiblichen Körpers. München: Bertelsmann 2000

**Leistungsnachweis:** ECTS: 8

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

*Haverkamp, Anselm:*

## **Amerikanischer Roman nach Pynchon**

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // Hauptstudium, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Einführung in die Gattung "amerikanischer Roman" und seine post-modernen Konturen, einschließlich kürzerer Prosatexte und Essays. Ausgangstext ist Pynchons *The Crying of Lot 49*. Es folgen u.a. Abish, Barthelmy, DeLillo, Auster, Paley, von deren Texten der wichtigste für das Seminar Don DeLillo's *White Noise* ist.

**Literaturhinweise:** Ein Reader mit Sekundär- und Komplementär-Texten wird Anfang April vorliegen. Es werden die Originaltexte in Taschenausgaben gelesen. Eine Bestell-Liste der amerikanischen Texte liegt im Sekretariat von Frau Fiedler aus. Kopien werden nicht zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeiten. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** gute englische Sprachkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Veranstaltung in englischer Sprache mit deutschen 'Untertiteln' (Zwischenkommentaren)

*Haverkamp, Anselm:*

## **Shakespeare in Deutschland: Von Wilhelm Meister bis Heiner Müller**

Vorlesung: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 16:15 - 17:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Die wichtigste Wende der Shakespeare-Rezeption liegt im deutschen 18. Jahrhundert, namentlich in Essays von Herder und Goethe, deren Fazit in Goethes *Wilhelm Meister* eine bis heute anhaltende Wirkung hat. Die Vorlesung geht die Stationen der Rezeption an exemplarischen Stücken (*Hamlet*, *Sturm*) durch und legt besonderen Wert auf Variationen im Kanon der Stücke und der Aufführungspraxis. Das Programm hängt Anfang April am Sekretariat aus.

**Literaturhinweise:** Ein Reader mit Sekundär- und Komplementär-Texten wird Anfang April vorliegen.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeiten. ECTS: 8

*Haverkamp, Anselm / Diekmann, Stefanie:*

## **Evidenz und Latenz Projektvorstellung der Phase 3**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Repräsentation-Rhetorik-Wissen  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Das Graduiertenkolleg "Repräsentation-Rhetorik-Wissen" beginnt die dritte Phase seiner Forschungsarbeit mit der Vorstellung und Diskussion der Projekte der zum April 2002 in das GK aufgenommenen Doktoranden. Vorgestellt werden Projekte aus den Bereichen Kunstwissenschaft und -theorie, Philosophie und Literaturwissenschaft.

**Literaturhinweise:** in Verbindung mit den einzelnen Projekten.

**Leistungsnachweis:** nicht möglich. ECTS: 9

*Haverkamp, Anselm / Pollack, Detlef / Diekmann, Stefanie:*

## **Kulturwissenschaftliche Begriffe nach Marx: Symbol, Warenwert, Fetisch**

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Repräsentation-Rhetorik-Wissen  
Donnerstag, 11:15 - 13:00, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Das Lektüreseminar des Graduiertenkollegs "Repräsentation-Rhetorik-Wissen" untersucht in diesem Semester Karl Marx als einen "Klassiker" kulturwissenschaftlichen Denkens. Die marxistischen Grundlagen und Gehalte neuerer Kulturtheorien gilt es, in ihrer Tragweite und ihrem Analysepotential transparent zu machen.

**Literaturhinweise:** Das Lektüreprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** nach Absprache. ECTS: 9

*Hewson, Mark:*

## **History and Rhetoric of Fate**

Seminar: MA // HS, Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik  
Montag 14.15 -15.45, Veranstaltungsbeginn: 15.04.02  
Ort: bitte erfragen!

This course will take as its primary material texts dealing with the theme of fate (or destiny, Schicksal): we will be reading works from Antiquity (Greek tragedy, Stoicism) as well as selected literary works from the Romantic and modern periods and some philosophical texts. The idea of fate is one that is notoriously ill-defined and it has been criticized by both religious and humanist thinkers as a form of superstition that only obscures the fact of freedom as the basis for human moral and social existence. Nonetheless, it is also a theme which is almost obsessively recurrent in the literary tradition, and which has been taken up again in certain strains of modern speculative thought (Nietzsche, Benjamin, among others). After developing some philosophical issues raised by the idea, the aim of the course will be to work toward an interpretation of the basic area of experience which narrative and poetic constructions of fate are seeking to explore.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Literaturhinweise:** Students could prepare for the course by making a start on reading Die Symbolik des Bösen by Paul Ricoeur. It would also be a good preparation to read beforehand the Oresteia of Aeschylus and Oedipus the King, Oedipus at Colonus and Ajax by Sophocles.

**Hinweise zur Veranstaltung:** The course will be conducted in English. Papers and in-class presentations by students may be in German or English. There will be a maximum of 20 participants; applications to: mkhewson@yahoo.com

*Höfner, Eckhard:*

## **Einführung in die Semiotik (Linguistik/Literatur/Film)**

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A  
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

**Kommentar, Literaturhinweise, Teilnahmevoraussetzung unter:** [www.vlw.eu.v-frankfurt-o.de](http://www.vlw.eu.v-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Klausur. ECTS: 7

*Höfner, Eckhard:*

## **Formen des Komischen**

Seminar: BA - Vertiefung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

**Kommentar, Literaturhinweise, Teilnahmevoraussetzung unter:** [www.vlw.eu.v-frankfurt-o.de](http://www.vlw.eu.v-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch offen für Master / HS

Höfner, Eckhard / Bernreuther, Marie-Luise:

## **Das TV-Format 'Nachrichten' im europäischen Vergleich**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Historizität und Medialität  
Mittwoch, 14.15 - 15.45, 14-tägig, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

**Kommentar, Literaturhinweise unter:** [www.vlw.euv-frankfurt-o.de](http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** auf Einladung: Doktoranden des CACES-Programmes

**Hinweise zur Veranstaltung:** auf Einladung: Doktoranden des CACES-Programmes

Höfner, Eckhard / Grote, Stefanie:

## **Der Dokumentarfilm im Kino und Fernsehen**

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

**Kommentar, Literaturhinweise, Teilnahmevoraussetzung unter:** [www.vlw.euv-frankfurt-o.de](http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit. ECTS: 9

Hönigsberger, Herbert / Treulieb, Jürgen:

## **Wissenschaftliche Politikberatung im Deutschen Bundestag**

Seminar: MA // HS, Praxisrelevante Fertigkeiten (Übung)  
Blockseminar

**Hinweise zur Veranstaltung (Kommentar/Termin etc.):** siehe Schaukasten am Lehrstuhl Politikwissenschaft

**Leistungsnachweis:** ECTS: 8

Horn, Eva:

## **Kriminalerzählungen Verbrechen, Indiz, Narration**

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 16:15 - 17:45, Ort: FB 102, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Das Seminar wird sich mit einem der wirkungsvollsten Literaturgenres des 19. und 20. Jahrhunderts beschäftigen: der Detektiv- und Kriminalgeschichte. Dabei soll es um narrative und semiotische Strukturen gehen, die in dieser Erzählgattung mit besonderer Prägnanz zum Thema geworden sind: das Verhältnis von Ermittlung und Fahndung, die Logik des Verdachts und die aus ihr erwachsenden Erkenntnisweisen. Die Frage nach dem Ursprung der Delinquenz in den großen Verbrecherfiguren wird dabei ebenso im Mittelpunkt stehen wie die rätselhafte und einzelgängerische Figur des am Ende alles durchschauenden Detektivs. Das Seminar versteht sich zugleich als eine Einführung in die Analyse narrativer Texte.

**Literaturhinweise:** Gelesen werden u.a.: Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre; E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi; Theodor Fontane: Unterm Birnbaum; Edgar Allan Poe: The Murders in the Rue Morgue; Arthur Conan Doyle: A Case of Identity; Jorge Luis Borges: La muerte y la brujula.

**Leistungsnachweis:** Schriftliche Hausarbeit und Referat. ECTS: 7

Hübinger, Gangolf:

## Europa 1918 - 1933: Kulturelle Entwürfe und politische Ordnungen

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Montag, 9:15 - 10:45, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Die Vorlesung geht der Frage nach, warum das 20. Jahrhundert im Anschluss an den Ersten Weltkrieg in Europa auf extreme Weise zum "Weltbürgerkrieg der Werte und Weltanschauungen" (Dan Diner) wurde. Für eine Kulturgeschichte der europäischen Zwischenkriegszeit stellt sich damit insbesondere die Frage, welche Zusammenhänge zwischen europäischen Kulturmodellen und den politischen Bewegungen dieser Epoche zwischen Liberalismus, Sozialismus und Faschismus bestehen. Die einzelnen Vorlesungssitzungen werden von gemeinsamer Quellenlektüre als Übung begleitet.

**Literaturhinweise:** Dan Diner, Das Jahrhundert verstehen. Eine universalhistorische Deutung, München 1999; Gunther Mai, Europa 1918 - 1939, Stuttgart 2001.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme und kurze schriftliche Quelleninterpretation. ECTS: 7

Hübinger, Gangolf:

## Kulturelle Vergesellschaftung durch Wissen und Wissenschaften

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 16.15 - 17.45, 14-tägig, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Wissen organisieren, klassifizieren, verkaufen und erwerben: Um solche Fragen ist ein eigenständiger Forschungszweig der historischen Kulturwissenschaften entstanden. Mit interessierten Teilnehmern sollen neuere Forschungsansätze zum Komplex Wissen - Wissenskommunikation als Teil der "neuen Ideengeschichte" diskutiert werden.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme nach Absprache

Hübinger, Gangolf:

## Neue Forschungen zu Völkischer Bewegung und extremem Nationalismus 1870 - 1933

Seminar: MA // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Montag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Historiker, Soziologen, Politik- und Religionswissenschaftler haben sich auf neue Weise mit dem Zusammenhang von Ideen und Kommunikationsmustern der rechtsextremen politischen Bewegungen beschäftigt. Welche interdisziplinär und international neuen Perspektiven haben sich damit auf die alten Fragen nach Antisemitismus, Rassismus und Faschismus seit dem späten 19. Jahrhundert ergeben?

**Literaturhinweise:** Stefan Breuer, Ordnungen der Ungleichheit - die deutsche Rechte im Widerstreit ihrer Ideen 1871 - 1945, Darmstadt 2001; Uwe Puschner, Die völkischen Bewegungen im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion, Darmstadt 2001; Zeev Sternhell, Die Entstehung der faschistischen Ideologie, Hamburg 1999.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** abgeschlossenes Grundstudium

Hübinger, Gangolf / Schieck, Manfred:

## Frankfurt an der Oder und der 1. Weltkrieg

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur  
Donnerstag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Neuere Forschungen haben den Ersten Weltkrieg immer stärker in die allgemeine Sozial- und Kulturgeschichte eingebunden. Sie haben für die neue historische Erscheinungsform des "totalen Krieges" engere Zusammenhänge zwischen Front und

"Heimatfront" hergestellt. Wir wollen in diesem Seminar der noch intensiv zu erschließenden Frage nachgehen, wie die Stadt Frankfurt an der Oder durch den Ersten Weltkrieg geprägt worden ist und ihr Gesicht deutlich verändert hat.

**Literaturhinweise:** Gerhard Hirschfeld u.a., Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs, Essen 1997.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** abgeschlossenes Grundstudium

*Hufen, Christian:*

## **Kunst und Politik** **Ende, Fortleben und Wiederentdeckung der russischen Avantgarde**

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Dienstag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Nach 1945 wurde abstrakte Kunst zu einem Symbol der "freien" westlichen Welt. Der Logik des Kalten Krieges zufolge war im Osten auch die Freiheit der Kunst unterdrückt. Die staatstragende Doktrin des "Sozialistischen Realismus" und das - mit Malevic und der ungegenständlichen Kunst des russischen Konstruktivismus assoziierte - "Schicksal der russischen Avantgarde" schienen das zu beweisen. Der Selbststilisierung des Westens entsprach seine selektive Wahrnehmung von Ostkunst, die etwa das breite Spektrum repräsentativer, geduldeter und subversiver Künstler in der Sowjetunion ignoriert. Mit fatalen Folgen: Seitdem auch die russische Avantgarde unter postmodernem Ideologieverdacht steht wegen Mitwirkung am "Gesamtkunstwerk Stalin" (Groys), scheinen Blindheit und Ignoranz vollends gerechtfertigt. Das Seminar will Interesse an Kunst und Kultur der Moderne fördern. Es erweitert den Begriff "russische Avantgarde", rekonstruiert deren Praxis und Tradierung in der Sowjetunion und unterzieht ihre Wiederentdeckung im Westen seit den 1970er Jahren einer kritischen Würdigung. Die Dekonstruktion modernefeindlicher Thesen eines namhaften Kunstideologen demonstriert Kulturkritik als Widerstand gegen Dummheit und Langeweile.

**Literaturhinweise:** Monografien, Sammelbände und Ausstellungskataloge zur russischen Avantgarde, u.a. von Camilla Gray, Jean-Claude Marcadé, John Bowlt und Nicoletta Misler, Jewgenij Kowtun; Boris Groys: Gesamtkunstwerk Stalin. München 1988; ders.: Die Erfindung Rußlands. München 1995; Phillip Jaccard: Daniil Charms und das Ende der russischen Avantgarde (Russ.). Sankt Peterburg 2000; Peter Bürger: Theorie der Avantgarde. Frankfurt am Main 1974; Thomas Nipperdey: Wie das Bürgertum die Moderne fand. Berlin 1988 (Stuttgart 1998); Walter Grasskamp: Die unbewältigte Moderne. Kunst und Öffentlichkeit. München 1989; Andrei Plesu: Reflexion und Leidenschaft. Wien 1992.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Russischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht notwendig

*Jacobs, Jörg:*

## **Einführung in die Wahlsoziologie**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Montag, 9:15 - 10:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

In jeder Demokratie ist die Wahl des Parlaments ein zentrales Instrument der Zuweisung von Macht an die politische Elite. Politische Einstellungen und Dispositionen der Bürger entscheiden darüber, wer für die Dauer der nächsten Legislaturperiode eine Regierung stellen darf. Das Erkenntnisinteresse der Wahlsoziologie liegt darin, Gründe für das Wahlverhalten der Bevölkerung zu bestimmen. Die empirische Wahlforschung möchte eine Antwort auf die Frage geben: "Wer wählt wen, und warum?" (Kaltefleiter). In diesem Einführungsseminar werden die drei gängigen Ansätze diskutiert, mit deren Hilfe die Forschung das Rätsel des individuellen Wahlverhaltens lösen will: Sozialstrukturelle, sozialpsychologische und rationale Ansätze des Wahlverhaltens. Das Seminar richtet sich an Studierende im Grundstudium. Den Teilnehmern soll Gelegenheit gegeben werden, erste Erfahrungen mit dem Halten von Referaten zu sammeln. Für einen Scheinerwerb ist das Erstellen einer Hausarbeit obligatorisch, die aus dem Referat hervorgeht.

**Literaturhinweise:** Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat mit Hausarbeit. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Einige der Schlüsseltexte liegen nur in englischer Sprache vor.

Kenntnisse der Methoden der empirischen Sozialforschung und der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse sind hilfreich für das Verständnis der theoretischen Ansätze, aber keine Bedingung.

Jacobs, Jörg:

## Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: AB 211, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand eines Beispieldatensatzes erarbeitet.

**Literaturhinweise:** Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 1994 (7.Aufl.) Brosius, Gerhard/Brosius, Felix: SPSS - Base System und Professional Statistics, Bonn et al.: International Thomson Publishing 1995 Janssen, Jürgen/Laatz Wilfried: Statistische Datenanalyse mit SPSS für Windows. Eine anwendungsorientierte Einführung in das Basissystem, Berlin: Springer 1994

**Leistungsnachweis:** Klausur oder Referat mit Hausarbeit. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Persönliche Anmeldung in Raum 007. Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 30 begrenzt. Besuch der Lehrveranstaltung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"; Kenntnisse des Betriebssystems WINDOWS.

Jacobs, Jörg / Pickel, Gert:

## Empirisches Forschungsseminar

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 16:15 - 19:45, 14-tägig, Ort: FB 113, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre theoretischen Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden wollen. Wir werden ein empirisches Forschungsprojekt durchführen, das im Design der standardisierten/quantitativen Forschungstradition folgt. In dem Seminar werden alle Schritte eines Forschungsprojekts praktisch eingeübt (Fragestellung, Design, Fragebogenentwicklung, Erhebung, Umsetzung auf EDV-Basis, Auswertung, Abschlußbericht). Im Mittelpunkt des Seminars wird die Forschungsmethode, d.h. vor allem die Entwicklung eines Fragebogens und die Durchführung der Befragung stehen. Der inhaltliche Gegenstand des Seminars steht noch nicht endgültig fest, vermutlich werden wir uns ein Thema aus dem Bereich der Wahlforschung auswählen.

**Literaturhinweise:** Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Projektarbeit; Erstellen eines Berichtsteils. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Besuch der Lehrveranstaltung "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"; Sozialwissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS hilfreich, aber keine Bedingung. Bei einer zu großen Teilnehmerzahl findet ein Eingangstest statt.

Jaeger, Thomas:

## Einführung in die Buchkunde Europa-Fellows/ "Schutz europäischer Kulturgüter"

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, Ort: CP 208, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Das Medium "Buch" begleitet die meisten von uns täglich; seine Aufgabe liegt in erster Linie in der Vermittlung von Information und Wissen. Mit seiner langen Geschichte von der Antike bis in die Gegenwart ist das Buch aber auch ein Kulturgut ersten Ranges. In diesem Seminar wird versucht, Bücher unter verschiedenen Aspekten näher kennenzulernen:

- Das Buch in seiner historischen Entwicklung von der antiken Tontafel bis zum eBook unserer Tage. Ein Schwerpunkt wird auf der mittelalterlichen Handschrift und auf Gutenbergs Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern liegen. Wir werden uns dabei auch mit der Geschichte von Schrift, Beschreibstoffen und Drucktechniken beschäftigen.
- Das Buch als schützenswertes Kulturgut. Dies umfaßt u.a. kunstgeschichtliche Fragen (mittelalterliche Buchmalerei, Buchgestaltung), aber auch Probleme von Papier- und Einbandrestaurierung sowie Bestandserhaltung in Bibliotheken.

- Das Buch als Medium, das in Beziehung zu seinen jeweiligen Inhalten steht. Der materielle "Textträger" lässt sich von seinen sozialen und kulturellen Wirkungen nicht trennen. Insbesondere sollen die Medienrevolutionen von der Handschrift zum gedruckten Buch und von diesem zu den elektronischen Medien untersucht und verglichen werden. Es ist eine Tagesexkursion nach Interessenlage der Seminarteilnehmer vorgesehen (z.B. Papierherstellung, Handschriftenabteilung einer Bibliothek, Buchrestaurierung, Verlag).

**Literaturhinweise:** Funke, Fritz: Buchkunde. Ein Überblick über die Geschichte des Buches. 6. Auflage München 1999 (13/AN 17800 F982); Janzin, Marion/Güntner, Joachim: Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte. Neuausgabe Hannover 1995 (13g/AN 17800 J35)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

*Jańczak, Jarosław / Szymczyński, Tomasz:*

## **Sweden, Finland and Austria in the European Union - the experiences of the 1995 enlargement**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 18.15 - 19.45, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

The collapse of the Soviet Union and, as a result, the end of the bipolar world order rapidly changed the political situation in Europe at the beginning of the 90's. Eventually, some well-developed democratic states, which for political reasons remained outside the main stream of the European integration process, faced the necessity of determining their future position in Europe. Therefore, a new situation in political and economic environment as well as cultural links to the rest of the continent, led Austria, Sweden and Finland to the decision of giving up their policy of neutrality and applying for a full membership in the European Union. The former EFTA participants changed their attitude towards the "New Europe".

The seminar will provide students with the possibility of exploring the motives and main dilemmas of both EU and applicant countries of the 1995 enlargement. The analysis of the negotiation process will be followed by internal factors: information policy, referendum and political and social changes. Finally, students will be given a chance to discuss the economic and political implications of joining the EU by three new countries. The lesson for the future enlargement process will be drawn. The course will consist of six weekly meetings in April and May. They will be followed by a one-day conference.

**Literaturhinweise:** A. Bieler, Globalisation and Enlargement of the European Union. Austrian and Swedish social forces in the struggle over membership, London and New York: Routledge, 2000. P. Luif, On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's, Finland's and Sweden's Accession to the European Union, Vienna: Braumüller, 1995. T. Pedersen, European Union and the EFTA Countries, London and New York: Pinter Publishers, 1994, p. 20. The European Union and the Nordic Countries, L. Miles (ed.), London and New York: Routledge, 1996. The 1995 enlargement of the European Union, J. Redmond (ed.), Aldershot 1997.

**Leistungsnachweis:** Attendance, writing a paper and presenting it in class. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Fluent English

*Jordan, Ingo Julien:*

## **Differenziertes Kultur- und Tourismusmarketing in Deutschland und Osteuropa**

Seminar: BA, Praxisorientierte Fertigkeiten // GS, Typ C  
Blockseminar

Das Seminar führt anhand konkreter Projekte in die Sparten des Kulturmanagements ein. Hierfür stehen verschiedene Projekte zur Auswahl, u.a.:

- Etablierung eines brandenburgischen Schlosses als internationales Veranstaltungs- und Kulturzentrum  
– von der Grundrenovierung bis zur Veranstaltungsdurchführung
- Planung und Durchführung einer Veranstaltungsreihe „Europaforum“ als Kommunikationsschnittstelle zwischen Unternehmen aus den Beitrittsstaaten, der Berliner Politik und Wirtschaft und den EU-Institutionen
- Planung und Durchführung einer Musikveranstaltungsreihe „Amsterdam-Ibiza“ in Berlin
- Vermarktung und Durchführung von Kulturreisen osteuropäischer Zielgruppen nach Berlin-Brandenburg

Alle Seminarmöglichkeiten bieten Gelegenheit zu bezahlten und unbezahlten Praktika und weiteren Verdienstmöglichkeiten. Die Teilnehmer werden auf Wunsch eigenverantwortlich in die Planung integriert, um einen möglichst authentischen Einblick in die Aspekte des Kulturmanagements zu erhalten.

**Hinweise:** Die Informations- und Anmeldeveranstaltung findet am 24.04.02 um 16:00 im Kinosaal in der Robert-Havemann-Str. 5 statt. Der Termin für das Seminar wird in der Infoveranstaltung festgelegt. Dort erfolgen auch die Anmeldungen. Eine Voranmeldung ist nicht möglich.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 5

*Jordan, Ingo Julien:*

## **EU-Informationsmanagement**

Seminar: BA, Praxisorientierte Fertigkeiten // GS, Typ C  
Blockseminar

-Aufgrund der hohen Nachfrage im letzten Semester wird diese Veranstaltung mit anderer Ausrichtung wiederholt. Das Seminar führt in die Entstehungsgeschichte der EU-Institutionen und die daraus gewachsenen Informations- und Kommunikationsstrukturen ein. Am Beispiel des EUROPA-Servers, auf dem alle Institutionen sich präsentieren, wird verdeutlicht, wie diffizil die Umsetzung einer einheitlichen Informationspolitik ist, wenn verschiedenste Generaldirektoren, Dienste und Institutionen daran mitwirken. Insbesondere werden die Schwachstellen analysiert und Behebungskonzepte entwickelt.

Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Felde des Lobbyismus. Hier wird beleuchtet, wie schmal der Grat zwischen nützlicher Information und ungerechtfertigter Beeinflussung ist.

Ein Tag des Blockseminars wird als Exkursion zur EU-Vertretung nach Berlin stattfinden, um Informationen aus erster Hand zu erhalten. Am Ende des Semesters wird voraussichtlich eine fakultätsübergreifende Exkursion nach Brüssel stattfinden. Im thematischen Teil wird es Begegnungen und Diskussionen mit Entscheidungsträgern der Kommission und im Parlament geben. Der Rahmenteil wird für alle Fakultäten identisch sein, der fachliche Teil ist nach Seminarinhalten aufgliedert.

**Hinweise:** Das Seminar richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen. Die Informations- und Anmeldeveranstaltung findet am 24.04.02 um 14:00 im Kinosaal in der Robert-Havemann-Str.5 statt. Der Termin für das Seminar wird in der Infoveranstaltung festgelegt. Dort erfolgen auch die Anmeldungen. Eine Voranmeldung ist nicht möglich.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 5

*Kalthoff, Herbert:*

## **"Verstehen" verstehen Grundlagen der Anthropologie und der interpretativen Soziologie**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 14:00 - 16:00, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Wir alle kennen die Situation: Man sagt: "Ja, das verstehe ich" oder "Das habe ich jetzt gerade nicht verstanden". Die Rede über das Verstehen ist ein zentraler Bestandteil unserer Alltagswelt. Dabei sind unsere Interpretationsaktivitäten darauf gerichtet, etwas als etwas zu verstehen; beispielsweise deuten wir das Martinshorn als eine Warnung. Ohne die Aktivitäten der Auslegung und der Interpretation könnten wir uns kaum als kompetente Teilnehmer in alltäglichen Situationen verhalten und darstellen. Aber Verstehen ist keine isolierte Aktivität, sondern mit unserem Wissen, unserer Wahrnehmung und unseren Vorstellungen verknüpft, denn wir können nur das verstehen, was wir auch (er-) kennen. Für die Anthropologie und für die Soziologie markieren Verstehens- und Wissensprozesse einen zentralen Aspekt ihres Selbstverständnisses, und dies in zweierlei Hinsicht: Zum einen bemühen sich diese Disziplinen darum, andere Formen des Wissens und der Praxis als etwas kulturell Konfiguriertes und Gewordenes zu analysieren; dieses Verstehen erfolgt in der Anthropologie und Soziologie häufig durch eine Interpretation empirischen Materials (etwa Ethnografien). Zum anderen werden die Bedingungen der Möglichkeit alltäglichen und wissenschaftlichen Verstehens thematisiert. Gefragt wird etwa, welche Voraussetzungen erfüllt sein müssen, damit Interpretationen (also Wissensprozesse) erfolgen können. Das Seminar wird sich einerseits mit philosophischen und soziologischen Grundlagentexten beschäftigen und andererseits neue Ergebnisse aus der Wissenschaftssoziologie diskutieren. Es ist das Ziel des Seminars, die Aktivität der Interpretation, der Auslegung und des Wissens als eine situierte Praxis zu "verstehen" und auf diese Weise den *practice turn* in der Soziologie nachzuzeichnen.

**Literaturhinweise:** Soeffner, Hans-Georg, 1989: Auslegung des Alltags - Der Alltag der Auslegung: Zur wissenschaftlichen Konzeption einer sozialwissenschaftlichen Hermeneutik. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Seiffert, Helmut, 1992: Einführung in die Hermeneutik: Die Lehre von der Interpretation, Tübingen: Franke.

**Leistungsnachweis:** Einen Leistungsschein erwirbt man durch eine Hausarbeit von ca. 20 - 25 Seiten. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Von den TeilnehmerInnen wird eine regelmäßige Teilnahme und Lesefreudigkeit erwartet, das heißt die Bereitschaft, wöchentlich einen Text von ca. 25 Seiten zu lesen und zu diskutieren.

*Kalthoff, Herbert:*

## **Methoden der anthropologischen und soziologischen Forschung - Ethnografie**

Übung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 9:00 - 11:00, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

In der Anthropologie und interpretativen Soziologie herrscht die Einsicht vor, dass ein tieferes Verständnis von sozialen Praktiken und Wissensformen ihre direkte Beobachtung vor Ort voraussetzt: Um die soziale Welt, die von den Teilnehmern bewohnt wird, erkennen zu können, müssen Sozial- oder Kulturwissenschaftler ihr (professionelles) Umfeld für eine gewisse Zeit verlassen und die Phänomene oder Lebenswelten aus der Nähe betrachten (gewissermaßen unter die Lupe nehmen). Die Präferenz für das soziale Geschehen erfordert also ein Erhebungsinstrument, das die forschende Sozialwissenschaftlerin auch in die Lage versetzt, den Ereignissen des sozialen Lebens nachspüren zu können. Ein solches sensitives Instrument ist die ethnografische Forschungsmethode, mit der eine Kopräsenz von Forschern und Beforschten umgesetzt wird. Das Seminar führt in systematischer Form in diese Forschungsmethode ein und macht die TeilnehmerInnen mit den Grundlagen und der Dynamik des ethnografischen Forschens sowie mit der Aufbereitung und Interpretation des empirischen Materials vertraut.

**Literaturhinweise:** Cicourel, Aaron V., 1974: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/Main: Suhrkamp. Kalthoff, Herbert, 1997: Wohlerzogenheit. Eine Ethnographie deutscher Internatsschulen. Frankfurt/Main: Campus. Smith Bowen, Eleonore, 1992: Rückkehr zum Lachen. Ein ethnologischer Roman. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

**Leistungsnachweis:** Einen Leistungsschein für das Grundstudium erhält man für eine Hausarbeit von ungefähr 15 Seiten auf der Grundlage einer kleinen empirischen Studie. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Das Sem. ist als Vertiefungsseminar konzipiert und knüpft an die Einführungs- (WS 01/02) an. Es richtet sich an StudentInnen, die ihre methodischen Kenntnisse vertiefen und forschungspraktische Erfahrungen sammeln möchten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es wird empfohlen, dass die TeilnehmerInnen gleichzeitig an einem Grundkurs der Kultur- und Sozialanthropologie teilnehmen.

*Kirsch, Thomas:*

## **Widerstand: Mit Religion gegen den Staat**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS, Schwerpunkt Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 16:00 - 18:00, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Seit einigen Jahrzehnten kommt es zu einem Erstarren religiöser Bewegungen, das besonders jene überraschte, die mit einer fortschreitenden Modernisierung das Ende der Religion prognostiziert hatten. Ob nun eine Statue von Karl Marx zur Kirchenglocke umgegossen wird oder afrikanische Politiker ihre neoliberalistische Politik mit Bibelversen unterlegen: mit Religion als soziokultureller und politischer Kraft muß heute weltweit gerechnet werden. Wie die Ereignisse seit dem 11. September gezeigt haben, bezieht sich dies auch auf Religion im Widerstand gegen staatliche Instanzen. Doch während Konflikte zwischen ‚Islamisten‘ und der ‚westlichen Welt‘ zur Zeit ausgiebig diskutiert werden, wird oftmals vergessen, dass auch das Christentum schon wiederholt in der Geschichte ein politisches Widerstandspotential bereit hielt.

Das Seminar wird christliche Religionsgemeinschaften im Widerstand gegen staatliche Instanzen thematisieren. In einem ersten Schritt werden dabei Konzepte der Trennung von Kirche und Staat diskutiert, um einerseits ‚religiöse Restbestände‘ säkularisierter Staaten herauszuarbeiten und andererseits aufzuzeigen, inwiefern in der Organisation einiger christlicher Gemeinschaften auch ‚staatliche Modelle‘ eingearbeitet sind. Anschließend werden paradigmatische Fallbeispiele christlicher Widerstandsbewegungen behandelt, wobei Konstellationen einer Kolonialherrschaft im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen: In weiten Teilen Afrikas zum Beispiel ging die koloniale Aneignung des Christentums mit einer Politisierung der lokalen Bevölkerung einher - ein zentrales Fundament der Fremdherrschaft wurde inkorporiert, um es gegen eben diese Herrschaft zu wenden. Anhand solcher Fallbeispiele soll die Trennung der Kategorien ‚Religion‘ und ‚Politik‘ problematisiert sowie unterschiedliche Formen des Widerstandes in den Blick gefaßt werden.

**Literaturhinweise:** Wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Mündliche Präsentation und Hausarbeit. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Fähigkeit und Bereitschaft englische Texte zu lesen ist vorausgesetzt.

*Kittsteiner, Heinz Dieter:*

## **Der 20. Juli 1944 im Bendlerblock**

Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Mittwoch, 11:15 - 13.00, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Im Zentrum dieser Veranstaltung steht nicht das gesamte Spektrum des Widerstandes gegen Hitler, sondern nur der militärische Widerstand. Behandelt werden sollen verschiedene Phasen der Zustimmung zum bzw. der Ablehnung des Nationalsozialismus, denn es darf nicht übersehen werden, dass mit dem "Tag von Potsdam" und mit der Niederschlagung des "Röhm-Putsches" für die Reichswehr goldene Zeiten anbrachen. Der militärische Widerstand regt sich erst wieder angesichts der konkreten Kriegsvorbereitung 1938/39 und dann durch die Erfahrungen beim Russlandfeldzug. Dabei steht der Kreis um den Grafen Stauffenberg im Mittelpunkt; es soll aber auch die Rolle Carl-Hans Graf von Hardenberg behandelt werden. Dies bietet sich umso mehr an, als wir das Seminar mit einer Exkursion zum Schloss Hardenberg verbinden und vielleicht auch über die Möglichkeiten einer Ausstellung sprechen können.

**Literaturhinweise:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Regelmäßige Teilnahme

*Kittsteiner, Heinz Dieter:*

## **Die heroische Moderne. Europa in der Welt**

Vorlesung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Dienstag, 11:15 - 13.00, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Ich habe die Reihe meiner Vorlesungen "Europa in der Welt" im letzten Semester unterbrochen, weil ich die Einführung in die Kulturwissenschaften übernommen hatte. Ich setze im Sommersemester den Zyklus wieder fort mit dem Schwerpunkt "Die heroische Moderne". Darunter verstehe ich die Zeit zwischen etwa 1870 und 1945/89. Diese Zeit ist geprägt von dem Bewusstsein, dass der Fortschritt nicht mehr automatisch vernünftig verläuft, sondern dass man ihn gewaltsam eine Form aufprägen muss. Diese Form war zugleich der Versuch, eine spezifisch "deutsche Moderne" zu entwickeln, die sich, in vielen Fällen angeregt von Nietzsche, im Selbstverständnis der Generation des 1. Weltkrieges aber auch des Dritten Reiches niederschlägt. Im Gegensatz zur Verwestlichung des Westens hat sich dieser heroische Gestus der Geschichte gegenüber in der DDR noch bis in die 80er Jahre erhalten.

**Literaturhinweise:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Regelmäßige Teilnahme

*Kittsteiner, Heinz Dieter:*

## **Kulturphilosophische Grundtexte von Nietzsche bis Adorno**

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität  
Donnerstag, 11:15 - 13:00, Ort: FB 206, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

In einem Überblick sollen für fortgeschrittene Studenten noch einmal Grundtexte des Selbstverständnisses der Moderne vorgeführt werden. Wir beginnen mit ausgewählten Passagen aus Nietzsche "Der Wille zur Macht" (wir wählen bewusst diesen Titel wegen seiner Rezeptiongeschichte). Es folgen dann: Georg Simmel: "Die Philosophie des Geldes" und "Die Tragödie der Kultur", Georg Lukács: "Geschichte und Klassenbewusstsein", Martin Heidegger: "Sein und Zeit", §§ 27, 38 und 40, Aby Warburg: "Schriften zum Mnemosyne-Projekt", Walter Benjamin: "Teile aus dem Passagenwerk", Adorno/Horkheimer: "Die Dialektik der Aufklärung" und Theodor W. Adorno: "Ausgewählte Passagen aus der negativen Dialektik". Aus dem dezidierten rechten Spektrum sollten noch Schriften von Ernst Jünger und Carl Schmitt hinzugezogen werden. Die Veranstaltung wendet sich auch an interessierte Teilnehmer des Doktorandenstudiums!

**Literaturhinweise:** Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://viadrina.eu.v-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** BA

*Kleinsorge, Toralf:*

## **Die jiddische Lebenswelt im Polen der Zweiten Republik (1918-1939)**

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Dienstag, 14.15 - 15.45, Ort: CP R 144, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

In den vergangenen Jahrzehnten hat die Forschung eine Reihe von Darstellungen und Quellenübersetzungen zur Thematik der jiddischen Sprache und Kultur in englischer und deutscher Sprache vorgelegt, die eine solide Materialbasis für ein Seminar bilden, das sich mit der polnisch-jüdischen Geschichte als einem Teilgebiet der Geschichte des östlichen Mitteleuropas beschäftigen möchte. Standen in einer früheren Veranstaltung die Elemente der politischen Geschichte (Antisemitismus und Zionismus) im Vordergrund, so wird in diesem Semester das Augenmerk verstärkt auf die Kulturgeschichte der jüdischen Minderheit im Zwischenkriegspolen gerichtet. Wenngleich sprachliche Akkulturationsprozesse bereits in der 2. H. des 19. Jh. ihren Anfang genommen hatten, ist dennoch der überwiegende Teil der polnischen Juden vor 1939 der jiddischen Lebenswelt zuzuordnen. In der Anfangsphase des Seminars wird ein Überblick zu den politischen und gesellschaftlichen Existenzbedingungen der jüdischen Minderheit im Übergang vom geteilten zum "wiedergeborenen" Polen geboten. Daran schließt sich eine knappe Einführung in die jiddische Sprache an, die den Teilnehmern eine erste Orientierung vermitteln soll und vielleicht den einen oder anderen zu einem weiterführenden Selbststudium zu motivieren vermag. Die Quellentexte werden in englischer bzw. deutscher Übersetzung gelesen. Abhängig von der Textlänge wird die Originalversion zusätzlich als Hörtext angeboten. In der Hauptphase des Seminars werden von den Teilnehmern Referate zu den Themengruppen Religion, Erziehung, Alltagsleben, Presse, Literatur und Film erarbeitet und präsentiert. Ein besonderes Anliegen des Seminars ist es, Bild-, Ton- und Filmdokumente in die Quellenbasis eines Referats zu integrieren und den Umgang mit diesen Quellengruppen zu üben. In der abschließenden Seminarphase soll die Rezeption der jiddischen Lebenswelt vor 1939 im heutigen Polen und Deutschland untersucht werden und die politischen und kulturellen Funktionen dieses Aneignungsprozesses bestimmt werden.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Anwesenheit, Referat und schriftliche Hausarbeit. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Bereitschaft zur Recherche in Berliner Bibliotheken

*Klötzer, Sylvia:*

## **Die "zweite Kultur": Tschechische Samizdat-Autoren. Ludvik Vaculik, Vaclav Havel und Iva Kotrla.**

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2002, 14:15-15:45

Dieses Seminar richtet sich auf die Voraussetzungen, Foren und Formen von Widerspruch in und gegenüber der staats-offiziellen Kultur der CSSR. Es konzentriert sich erstens auf literarische Texte und Dramen von Vaculík, Havel und Kotrlá, die zwischen 1968 und 1989 entstanden sind und damals im Samizdat sowie im Ausland erschienen. Zweitens stehen Essays und Manifeste aus dieser Zeit zur Diskussion wie das "Manifest der 2000 Worte" (Vaculík 1968), der "Offene Brief an Gustáv Husák" (Havel 1975) und "Euer Frieden und unsrer: Anatomie einer Zurückhaltung" (Havel 1985). Es geht insgesamt darum, für die Zeit vor 1989 die Reibungsflächen zwischen "offizieller" und "zweiter" Kultur zu präzisieren und in diesem Zusammenhang die Debatten um "Öffentlichkeit" in den Blick zu nehmen. Abschließend sollen auch aktuelle Auseinandersetzungen mit dieser "zweiten" Kultur herangezogen werden (Boucková 1996).

Literarische Texte von Vaculík, Havel, Kotrlá und Boucková; zum Begriff "Öffentlichkeit": Bathrick, Hohendahl, Habermas; zu "Gegen-Öffentlichkeiten"/"Zweite Öffentlichkeit": Böröcz, Fehr u.a.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Lektüre und aktive Teilnahme

**Termine des Blockseminars:** werden in der Einführungsveranstaltung bekanntgegeben

*Knefelkamp, Ulrich:*

## **Diplomandenkolloquium**

Ort: HG 201b

Bitte melden Sie sich zur Anmeldung bzw. erfragen Sie den genauen Termin der Veranstaltung im Sekretariat HG 208.

**Teilnahmevoraussetzung:** nur für Diplomanden, die ihre Arbeit an der Professur anfertigen

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termin nach Vereinbarung.

*Knefelkamp, Ulrich:*

## **Europas Mitte um 1000 - Projekt zur Ausstellung**

Seminar: MA // HS, Historizität und Medialität

Dienstag, 16.15 - 17.45, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Das Jahr 2000 hat einige Wellen geworfen, das tausendjährige Reich, Ende der Welt, 1000 Jahre deutsch-polnische Beziehungen waren Themen. Historiker in Mitteleuropa hatten sich die große Aufgabe gestellt, die Entstehung der mitteleuropäischen Staatenwelt um das Jahr 1000 herum in einer Ausstellung darzustellen. Sie wird seit dem Jahr 2000 in verschiedenen Staaten gezeigt. Im Seminar soll die Konzeption der Ausstellung, der Aufbau des Katalogs und die Gesamtbewältigung des Themas analysiert werden. Ausserdem soll erarbeitet werden, wie eine solche Thematik in die Öffentlichkeit gebracht werden kann. Eine Tagesexkursion zur Ausstellung nach Posen ist geplant.

**Literaturhinweise:** Alfried Wieczorek (Hg.): Europas Mitte um 1000, Ausstellungskatalog, Stuttgart 2002; Matthias Puhle (Hg.): Otto der Grosse: Magdeburg und Europa, Ausstellungskatalog, Mainz 2001; Paul-Joachim Heinig (Hg.): Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Hörer aller Fakultäten; auch Vertiefungsveranstaltung

*Knefelkamp, Ulrich:*

## **Klinikum Frankfurt (Oder)**

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur

Ort: HG 201b

Dieses Seminar läuft bereits. Bitte erfragen Sie den genauen Termin der Veranstaltung im Sekretariat.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein Neueinstieg ist nicht mehr möglich

*Knefelkamp, Ulrich:*

## **Kulturkonfrontation - Europa und der Orient im Zeitalter der Kreuzzüge**

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A

Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Es gibt verschiedene Arten der Kulturbegegnung. Nur selten findet sie in friedlichem Rahmen statt, i. d. R. artet sie aus zur Kulturkonfrontation. Dies trifft auch auf die christliche und islamische Kultur zu. In Europa trat nach der ersten Konfrontation in Spanien und Süditalien ein Zustand ein, in dem beide Kulturen nebeneinander existierten. Durch fanatische Glaubensanhänger wurde die Situation radikal verändert, was die Reconquista in Spanien hervorbrachte. In demselben Zeitraum wurde Jerusalem unter isl. Herrschaft gestellt, bedrohten die isl. Seldschuken das byzantinische Reich. Dem Hilferuf des christlichen Kaisers aus Byzanz folgten viele Europäer, Bauern und Kriegsprofis. Nach den Gründungen christlicher Staaten in Palästina und Syrien trat auch dort ein Schwebestand zwischen Tolerieren und Bekriegen ein. Zwangsläufig mußte man sich mit der anderen Kultur befassen. In der Mitte des 12. Jh. wurde der Koran zum ersten Mal ins Lateinische übersetzt. Die

Zeitgeschichte erfordert häufig ein Zurückgehen in der Geschichte, um zu verstehen. Die Vorlesung will einen Überblick über dieses Zeitalter der Kulturkonfrontation geben.

**Literaturhinweise:** Steven Runciman: Geschichte der Kreuzzüge, München 1989; Hans Eberhard Mayer: Geschichte der Kreuzzüge (9.Aufl.), Stuttgart 2000; Roberto Casanelli (Hg.): Die Zeit der Kreuzzüge: Geschichte und Kunst, Darmstadt 2000; Francesco Gabrieli (Hg.): Die Kreuzzüge aus arabischer Sicht, München 1976.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Hörer aller Fakultäten, diese Veranstaltung kann auch im MASTER-Studiengang, Schwerpunkt Sprache-Kultur-Identität, besucht werden.

*Knefelkamp, Ulrich:*

## **Stadtgründungen westlich und östlich der Oder**

Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Nach heutiger Kenntnis hat sich die Bevölkerung in Nordwest-, West- und Südeuropa zwischen 1050 und 1300 verdreifacht. Der landwirtschaftliche Aufschwung auf Grund agrartechnischer Verbesserungen war die Hauptursache. Der Osten Mitteleuropas blieb hinter dieser Entwicklung zurück. In mehreren Phasen vollzog sich seit der Mitte des 12. Jahrhunderts bis um 1400 die sogenannte Ostsiedlung. Die Initiative dazu ging von Adeligen aus, die ihre Macht und ihren ökonomischen Profit verbessern wollten, indem sie ihr Land kultivierten und mit Menschen bevölkerten. Die Menschen kamen anfangs aus Holland, Flandern, Westfalen, Niedersachsen und Franken, später folgten die Menschen aus mitteldeutschen Gebieten den Angeboten über die Oder hinaus. Sie brachten neues Recht und neue Siedlungsformen mit. So setzten sich vor allem das Magdeburger und das Lübecker Stadtrecht in vielen Gebieten durch. In der Übung sollen Texte gelesen und z.B. Grundrisse verglichen werden, um die Gestalt der neu entstandenen Städte westlich und östlich der Oder miteinander zu vergleichen.

**Literaturhinweise:** Ferdinand Seibt (Hg.): Transit Brügge-Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte, Böttinger-Verlag 1997; Leonardo Benevolo: Die Stadt in der europäischen Geschichte, München 1993; Christian Rohr (Hg.): Vom Ursprung der Städte in Mitteleuropa, Linz 1999; Higounet, Charles: Die deutsche Ostsiedlung im Mittelalter, München 1990

**Leistungsnachweis:** ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Hörer aller Fakultäten; auch Vertiefungsveranstaltung

*Knefelkamp, Ulrich / Kilian, Monika:*

## **750 Jahre Frankfurt (Oder)**

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur  
Ort: HG 201b

Im Jahr 2003 feiert Frankfurt (Oder) das 750jährige Jubiläum der Stadtgründung. Dieses Seminar läuft bereits. Bitte erfragen Sie den genauen Termin der Veranstaltung im Sekretariat HG 208.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein Neueinstieg ist nicht mehr möglich!

*Krätke, Stefan:*

## **Berlin - Wirtschafts- und sozialräumlicher Strukturwandel einer Metropole**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Montag, 14.15 - 16.00, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Das Seminar gibt eine Einführung in zentrale Problemfelder der Stadtentwicklung am Beispiel der Metropole Berlin, wobei vor allem die sozio-ökonomischen Transformationsprozesse Berlins in den 90er Jahren betrachtet werden. Dabei werden zunächst die wirtschaftlichen Strukturveränderungen der Stadt, das räumliche Gefüge Berlins und die Wirkungen des Hauptstadt-Immobilienbooms behandelt. Auf diesem Hintergrund wird der sozialräumliche Wandel Berlins im Blick auf neue Formen der sozialen Ausdifferenzierung im Innern der Stadt thematisiert, die sich auf der Basis der gegenwärtigen Arbeits-

markt- und Wohnungsmarktentwicklung herausbilden und die frühere Ost-West-Teilung der Stadt überformen. In diesem Rahmen werden auch Politikansätze für die "Problemquartiere" Berlins behandelt.

**Literaturhinweise:** Krätke, S./Borst, R. (2000): Berlin - Metropole zwischen Boom und Krise. Opladen; Häußermann, H./Kaplan, A. (2000): Berlin. Von der geteilten zur gespaltenen Stadt? Sozialräumlicher Wandel seit 1990. Opladen; Rada, Uwe (1997): Hauptstadt der Verdrängung. Berliner Zukunft zwischen Kiez und Metropole. Berlin.

**Leistungsnachweis:** Wer einen benoteten Schein (Leistungsnachweis) erwerben möchte, muß ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Eintragung in die Teilnehmerliste im Lehrstuhlsekretariat (HG 067) in der Woche vom 15.-19. April. Bei mehr als 25 Anmeldungen erfolgt die Auswahl nach einem Losverfahren. Das Seminar richtet sich an Studierende der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

*Krätke, Stefan:*

## **Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt-Region-Kultur  
Mittwoch, 10.00 - 14.00, 14-tägig, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

**Leistungsnachweis:** Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungsnachweise erworben werden. ECTS: 1, Teilnahme

**Teilnahmevoraussetzung:** Sinnvolle Voraussetzung wäre ein Promotionsvorhaben im Themenkreis der europäischen Stadt- und Regionalforschung bzw. Wirtschafts- und Sozialgeographie.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der europäischen Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls.

*Krätke, Stefan:*

## **Medienstadt**

### **Kulturökonomie, Medienwirtschaft und Stadtentwicklung**

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur  
Dienstag, 14.15 - 18.00, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Die Kulturökonomie gilt als ein vielversprechendes Wachstumsfeld der Großstadt. Am Beispiel der Kulturproduktion und Medienwirtschaft kann zugleich die Geographie der wissensintensiven und kreativen Produktion studiert werden. Die institutionellen Formen der Kulturproduktion unterscheiden sich nach vielfältigen Aktivitätszweigen. Im Hauptseminar sollen auf Basis einer Einführung in Grundlagen der Kulturökonomie die räumlichen Konfigurationen der Medienwirtschaft auf lokaler, regionaler, nationalstaatlicher und globaler Ebene thematisiert werden. Der vielschichtige Zusammenhang von Medienwirtschaft und Stadtentwicklung wird dabei insbesondere am Beispiel der Metropolregion Berlin behandelt.

**Literaturhinweise:** Scott, A.J. (1997): The cultural economy of cities, in: International Journal of Urban and Regional Research, Vol. 21, S. 323-339; Krätke, S. (2002): Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion. Opladen.

**Leistungsnachweis:** Wer einen benoteten Schein (Leistungsnachweis) erwerben möchte, muß ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Begrenzte Teilnehmerzahl. Voranmeldung im Lehrstuhlsekretariat (Raum HG 067) in der Woche vom 15. - 19. April. Ohne Voranmeldung ist eine Teilnahme nicht möglich. Bei mehr als 25 Anmeldungen erfolgt die Auswahl über ein Losverfahren. Das Seminar richtet sich an Studierende der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

*Krier, Frédéric:*

## **Proudhon, Sorel und die ideologischen Ursprünge des Faschismus**

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Dienstag, 11:00 - 12:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Pierre-Joseph Proudhon (1809 – 1864) nimmt innerhalb der politischen und ideologischen Debatte im 19. und frühen 20. Jahrhundert eine Schlüsselposition ein, die bisher außerhalb Frankreichs allerdings kaum analysiert wurde. Oft werden Proudhons Theorien auf das plakative Zitat "Eigentum ist Diebstahl" reduziert, und Proudhon nur innerhalb der Geschichte der anarchistischen Theorie erwähnt. Dabei prägte die Lektüre Proudhons den jungen Marx, wurden die Prinzipien des Föderalismus von Proudhon ausgearbeitet und die Pariser Kommune wesentlich von ihm beeinflusst. Im Rahmen dieses Seminars wollen wir insbesondere Sorels Rezeption der Werke Proudhons im Rahmen der Ausarbeitung einer antimaterialistischen Revision des Marxismus, beziehungsweise auf die in diesem Kontext vollzogene Synthese von Nationalismus und Sozialismus, die die Ideologie des frühen italienischen und französischen Faschismus wesentlich genährt hat, analysieren. Insbesondere soll dabei auch auf die Debatte über die beiden Bücher Zeev Sternhells *La droite révolutionnaire* (1978/1997) und *Naissance de l'idéologie fasciste* (1989, in Zusammenarbeit mit Mario Sznajder und Maia Ashéri) eingegangen werden. Folgende Themenbereiche sind im Rahmen des Seminars vorgesehen: Proudhon, Theoretiker des Widerspruchs; Föderalismus, Mutualismus und der proudhonsche Revolutionsbegriff; Eigentum, Patriarchat und Anarchie; Marx und Proudhon; Der Antimitismus Proudhons und des französischen Sozialismus; Sorel und die antimaterialistische Revision des Marxismus; Faszi- nation der Gewalt in den Werken Sorels; Zur Theorie des revolutionären Syndikalismus; Die Synthese Sozialismus; Nationalismus; Der "Club Proudhon" (1912-1914), Labor der faschistischen Ideologie?; Mussolini und der Sozialismus

**Literaturhinweise:** Die Literatur wird zu Semesterbeginn in einem Semesterapparat zusammengestellt.

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Französischkenntnisse können von Vorteil sein, sind aber nicht erforderlich.

*Lambert, John:*

## **Introduction to Modern Philosophy II From Rousseau to Nietzsche**

Vorlesung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 14:15 - 16:00, Ort: AB 08, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

This course follows on Introduction to Modern Philosophy I. It deals with the central ideas of six major thinkers of the 18th and 19th centuries: Rousseau, Kant, Hegel, Kierkegaard, Mill, Nietzsche. Elements of these philosophers' thoughts on metaphysics, epistemology, ethics and political theory will be compared, contrasted and viewed in light of their historical contexts.

**Literaturhinweise:** Rousseau: *The Social Contract*; Kant: *Prolegomena to any Future Metaphysics*; Hegel: *Philosophy of Right*; Kierkegaard: *Either / Or*; Mill: *On Liberty*; Nietzsche: *On the Genealogy of Morals*

**Leistungsnachweis:** schriftliche Arbeit und Klausur. ECTS: 8

*Lanz, Stephan:*

## **Die Einwanderungsstadt - Diskurse, Kulturen, Politikansätze**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 14.15 - 15.45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Grosse Städte sind ohne Zuwanderung nicht vorstellbar. Städtisches Wachstum basierte historisch stets auf Immigration, zugewanderte Fremde prägten wesentlich die städtischen Kulturen. Heute lokalisiert sich gewissermaßen die Weltgesellschaft in den ökonomisch globalisierten Städten. Gleichzeitig ist dort das Verhältnis zur internationalen Zuwanderung zutiefst gespalten: Während verantwortliche Akteure aus Politik und Wirtschaft meist aus ökonomischen Gründen weitere Zuwanderung fördern, geraten bereits anwesende MigrantInnen in das Visier von Diskursen, die die wachsende Anzahl von Einwanderern oder die Bildung ethnischer Kolonien als Bedrohung der Stadtgesellschaft thematisieren. Vor diesem aktuellen Hintergrund thematisiert das Seminar die verschiedenen Facetten von Stadt und Migration. Dazu gehören Motive und Formen der Zuwanderung, stadtgesellschaftliche Diskurse über Immigration und 'Integration', die städtische Zuwanderungspolitik zwischen Anwerbung, Eingliederung und Ausgrenzung, Öffnungs- und Schließungsprozesse der städtischen Ökonomie gegenüber MigrantInnen, das wirtschaftliche Handeln, die politische Selbstorganisation und die symbolische Repräsentation

von MigrantInnen sowie das alltägliche Zusammenleben verschiedener ethnischer Gruppen in der Großstadt. Während der erste Seminarabschnitt anhand von internationalen Beispielen in das Thema einführt, sollen im zweiten Teil dessen verschiedenen Facetten mit Hilfe eigenständig organisierter Exkursionsausflüge nach Berlin 'vor Ort' erkundet werden.

**Literaturhinweise:** Häußermann, Hartmut/ Oswald, Ingrid (Hg.): Zuwanderung und Stadtentwicklung. Leviathan Sonderheft 17, Opladen 1997. Amann, Renate/ Neumann, Barbara von (Hg.): Berlin - Eine Stadt im Zeichen der Migration. Darmstadt 1997. Gesemann, Frank (Hg.): Migration und Integration in Berlin. Wissenschaftliche Analysen und politische Perspektiven. Opladen 2001.

**Leistungsnachweis:** Referat sowie mündlicher und schriftlicher Exkursionsbericht. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion innerhalb einer Arbeitsgruppe. Die Teilnehmerzahl ist auf max. 30 begrenzt. Anmeldung vom 15.04 – 19.04.02 HG 067.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bereitschaft zum Lesen auch englischer Texte

*Lanza, Giovanni:*

## **Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (1)** **Italienische Sprache und Soziolinguistik**

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ C  
Donnerstag, 9.00 - 11.00, Ort: FB 214, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Dieser in mehrere Veranstaltungen aufgegliederte "Grundkurs Italienisch" ist kein Ersatz für den noch nicht existierenden ausführlichen Sprachkurs Italienisch am Sprachlehrzentrum, wendet sich jedoch an Studentinnen und Studenten, die Interesse an der Italianistik im Rahmen von Kultur- und Sozialwissenschaften haben. Mittel- und langfristig zielt der gesamte Grundkurs auf folgendes ab: - Die Fähigkeit, italienische Texte zu lesen; - Erwerb einer aktiven schriftlichen und mündlichen Kompetenz; - Grundlegende Kenntnisse über die Geschichte und die Kultur Italiens; - Die Fähigkeit, an Seminaren in italienischer Sprache teilzunehmen; - Die Fähigkeit, Gastaufenthalte und Praktika in Italien zu besuchen (ich selbst würde mich dafür einsetzen, Kontakte mit italienischen Universitäten zu knüpfen) sowie interkulturelle Kommunikation mit Italien aufzubauen. Wir wollen uns mit Texten (schriftlichen und visuellen) beschäftigen, die sich auf Italien beziehen und somit eine Einführung in die italienische Landeskunde, einen Überblick über die italienisch sprechende Welt bieten. Sehr zutreffend ist dabei die These, dass jedes "Bild" eines Landes eine Konstruktion ist, die kein neutrales Abbild eines Gegenstandes darstellt, sondern den Gegenstand in einer gewissen Hinsicht und nach bestimmten Intentionen und Zielen - in some respect or capacity (Charles S. Peirce) - perspektiviert. In der Semiotik nennt man dieses "Bild" Interpretant. Die Sprache ist das grundlegende modellbildende System, das den Interpretanten zugrundeliegt. Eine Anthropologie und eine Ethnographie Italiens setzen also italienische Sprachkenntnisse voraus: aus diesem Grunde geht es in den ersten Veranstaltungen des Zyklus um einen Überblick über die wichtigen Strukturen, über die Regelmäßigkeiten der italienischen Sprache, um eine Beschreibung der Gegenwartssprache, wobei auch ausgewählte Aspekte der italienischen Soziolinguistik und Sprachgeschichte berücksichtigt werden. Interessierte Studentinnen und Studenten können sich mit kontrastiver Linguistik beschäftigen, indem sie selbst elementare Strukturen des Italienischen mit den entsprechenden Strukturen in ihrer eigenen Sprache oder in einer ihnen bekannten Sprache vergleichen. Das Seminar kann auch als Hauptseminar besucht werden. Weitere Hinweise in der ersten Sitzung. Weitere Hinweise über die Struktur dieses "Grundkurses Semiotik" sowie bibliographische und technische Hinweise in der ersten Sitzung des Seminars.

**Literaturhinweise:** Ein gutes Nachschlagwerk ist: Anna Laura Lepschy / Giulio Lepschy, Die italienische Sprache, Francke, Tübingen 1986.

**Leistungsnachweis:** wird in der ersten Sitzung des Seminars erörtert. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar kann ich nur unter Vorbehalt ankündigen. Die Durchführung und die Organisation des Seminars werden von meinen ökonomischen Problemen abhängen. Dafür bitte ich Studentinnen und Studenten um Verständnis.

*Lanza, Giovanni:*

## **Grundkurs Semiotik: Einführung in die Grundlagen der Zeichenlehre (1)** **Von Ferdinand de Saussure bis Roland Barthes: Semiologie, Strukturalismus, Translinguistik**

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ C  
Mittwoch, 16.00 - 18.00, Ort: FB 214, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Dieses Seminar ist der erste Teil eines auf mehrere Veranstaltungen angelegten *Grundkurses Semiotik*, der in die Geschichte, die Theorien und die Anwendungen der Zeichenlehre einführt. Das Seminar *kann auch als Hauptseminar* besucht werden

und wendet sich an Studentinnen und Studenten, die sich mit der Semiotik als Bestandteil und grundlegende Schnittstelle der Kultur- und Sozialwissenschaften vertraut machen wollen. Es empfiehlt sich auch für Studentinnen und Studenten, die bereits Seminare für Semiotik besucht haben, diese Einführung zu besuchen.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Richtung der Semiotik, die mit dem *Cours de linguistique générale* (1916) von Ferdinand de Saussure beginnt. Die Semiologie (oder Semeologie), wie Saussure sagte, und der davon abgeleitete Strukturalismus haben verschiedene Disziplinen erheblich beeinflusst. In erster Linie wird es darum gehen, die grundlegenden Begriffe von Saussure und die Art und Weise, wie sie angewandt und entwickelt wurden, zu umreißen. Darüber hinaus verdient auch eine herausragende, faszinierende Persönlichkeit, Roland Barthes, besondere Aufmerksamkeit, der einerseits die These von Saussure über die Sozialität der Zeichen bereichert und entwickelt hat, und zwar in Richtung einer klaren Gesellschaftskritik, andererseits den Umsturz einer fundamentalen These von Saussure vorgeschlagen hat: Nicht die Linguistik gehört zur Semiologie, sondern die Semiologie gehört zur Linguistik, wobei aber Barthes unter "Linguistik" nicht die herkömmliche Sprachwissenschaft versteht, sondern eine Art *Translinguistik*, die die großen Diskurseinheiten betrachtet. Eben die Beziehung zwischen Semiotik und Linguistik sowie die Möglichkeit, Modelle und Kategorien der strukturalen Linguistik auf Zeichensysteme anzuwenden, die nicht oder nicht nur aus sprachlichen Zeichen bestehen, die Kritik Umberto Ecos an dem 'ontologischen' Strukturalismus, der Beitrag, den diese Richtung der Semiotik für die Kulturanthropologie, die Sozialanthropologie, die Literaturwissenschaft, die Soziologie, die nonverbale Kommunikation und die interkulturelle Kommunikation geleistet hat bzw. leisten kann, gehören zu den Themen des Seminars.

Weitere Hinweise über die Struktur dieses "Grundkurses Semiotik" sowie bibliographische und technische Hinweise in der ersten Sitzung des Seminars.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar kann ich nur unter Vorbehalt ankündigen. Die Durchführung und die Organisation des Seminars werden von meinen ökonomischen Problemen abhängen. Dafür bitte ich Studentinnen und Studenten um Verständnis.

*Lanza, Giovanni:*

## **Semiotik und Religionswissenschaft: Islam, Judentum, Christentum als Zeichensysteme Fundamentalismus und Toleranz in semiotischer und interkultureller Hinsicht**

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Freitag, 9:00 - 11:00, Ort: FB 214, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

"Im Namen Allahs, des Allbarmherzigen": Mit diesem Satz beginnt jede Sure (jedes 'Kapitel', sura = Abschnitt) des Korans (mit der Ausnahme der Sure 9). In diesem Seminar wollen wir sagen: Im Namen des Zeichens, des Allbarmherzigen. Denn jeder religiöse Diskurs ist ein Zeichensystem, das die Wirklichkeit symbolisch bzw. ikonisch bzw. indexikalisch perspektiviert, auf eine angeblich einzige Wahrheit verweist, von einem Code garantiert ist, von einer Autorität kontrolliert, von einer Gemeinschaft anerkannt wird und eine Wirkung ausübt, d.h. Handlungen und somit weitere Wirklichkeiten verursacht.

Die Terroranschläge des 11. September 2001 in New York und in Washington sind eine Handlung, die als Zeichen für etwas anderes steht, und zwar für eine bestimmte Interpretation des Korans und der Tradition, also für einen bestimmten Finalen Interpretanten. Doch sie steht auch für eine verzweifelte pragmatische (soziale, ökonomische und politische) Situation, die derartige Interpretation festigt, und für eine gestörte interkulturelle Kommunikation, die - so scheint es - nur durch Feindbild, Haß und Mord vermittelt erfolgen kann, und zwar sehr oft auch von der Seite des Judentums und des Christentums.

Die Disziplin *Interkulturelle Kommunikation* und die semiotisch geprägte Interkulturelle Kommunikation insbesondere muss hierbei eine große Rolle spielen, eine wichtige Aufgabe erfüllen: nämlich die, den Weg zu dem Fremdverstehen zu weisen, das Bewußtsein hervorzurufen, dass - mit den Worten von Paul Watzlawick - der Glaube, dass die eigene Sicht der Wirklichkeit die Wirklichkeit schlechthin bedeute, eine gefährliche Wahnidee ist. Sie wird dann aber noch gefährlicher, behauptet Watzlawick weiter, wenn sie sich mit der messianischen Berufung verbindet, die Welt dementsprechend aufklären und ordnen zu müssen - egal, ob die Welt diese Ordnung wünscht oder nicht. Selbst wenn es um die "einzige Wahrheit" ginge, muß man also zur Kenntnis nehmen, dass es unterschiedliche Arten und Weisen gibt, diese "einzige Wahrheit" zu erfassen. Was ist ein religiöses Zeichen? Was ist ein religiöses Zeichensystem? Wie berichten und erzählen die Heiligen Schriften? Wie interpretieren sie die Realität und wie und mit welchen Folgen werden sie interpretiert? Solche Fragen stellen die Grundlage einer dialogischen Konfrontation zwischen religiösen Diskursen dar und gehören zu den Thematiken des Seminars. Sofern es möglich ist, werde ich Islam-, Judentumwissenschaftler und Theologen zu Vorträgen im Rahmen des Seminars einladen. *Das Seminar kann auch als Proseminar besucht werden.* Weitere Hinweise in der ersten Sitzung.

**Literaturhinweise:** einen guten Überblick über die Beziehung zwischen Semiotik und Theologie bietet Winfried Nöth, Handbuch der Semiotik, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1985, S. 517-525.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar kann ich nur unter Vorbehalt ankündigen. Die Durchführung und die Organisation des Seminars werden von meinen ökonomischen Problemen abhängen. Dafür bitte ich Studentinnen und Studenten um Verständnis.

Lanza, Giovanni:

## **Sprache, Traum, Verführung: Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur fin de siècle**

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Donnerstag, 14.00 - 16.00, Ort: FB 214, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Die österreichische und insbesondere die Wiener Kultur der Jahrhundertwende (etwa um 1870-1920) bildet einen Knotenpunkt in der europäischen Kulturgeschichte. Wien war die Traumstadt, die Stadt des Walzers, der Operette, der Dekoration, des Ästhetischen, des Hedonismus, aber auch die Hauptstadt eines multikulturellen Kaiserreichs, das einerseits die Welt der 'Sicherheit', der 'Ordnung', der 'klaren' Beziehung mit einer 'geordneten' Realität repräsentierte, andererseits durch gravierende politische, soziale, ideologische und interkulturelle Probleme gekennzeichnet war.

Arthur Schnitzler (1862-1931) ist der Wiener Schriftsteller, der die Krise in der 'Welt der Sicherheit' am besten interpretiert hat, und zwar in Romanen, Novellen, Theaterstücken sowie Aphorismen, die sich durch einen unzweifelhaften ästhetischen und kognitiven Wert auszeichnen. Die *Interpretanten* von Schnitzler perspektivieren u.a. die komplizierten Mechanismen des psychischen Lebens (hierbei spielt das Thema des Traums eine wichtige Rolle) und die verschiedenen Aspekte der Beziehung zwischen Mann und Frau (es geht um Erotik als interpretativen Schlüssel zur Realität, wobei das Thema der Verführung und der Verlockung eine wichtige Rolle spielt). Gleichzeitig umreißt Schnitzler die Hauptlinien einer *Pragmatik* des Wortes, die das Bewußtsein der Mehrdeutigkeit der sprachlichen Zeichen mit der Notwendigkeit der Verantwortung bei der Verwendung der sprachlichen Zeichen verbindet, damit die Mehrdeutigkeit zwar als Warnung vor der 'sicheren' Beziehung zur Realität wirkt, jedoch nicht zum Alibi für die Lüge, den Betrug und die Unterdrückung wird. Obwohl Schnitzler keine Lösung der Krise bietet, bietet er doch einen Ausweg, indem er die Möglichkeit, ein *kritisches Wissen* aufzubauen, zeigt. Wir werden u.a. die Meisterwerke *Traumnovelle* und *Flucht in die Finsternis* (beide als Taschenbücher erhältlich) analysieren. Darüber hinaus werden wir eine Sammlung von Bemerkungen und Aphorismen, *Und einmal wird der Friede wiederkommen...*, lesen, die Schnitzler während des ersten Weltkriegs und eben über das Thema *Krieg* schrieb. Diese Texte offenbaren Schnitzlers Einstellung gegenüber dem Krieg, eine Einstellung, die einmalig unter den damaligen europäischen Intellektuellen ist, die die politische Sensibilität des Autors zeigt und die insbesondere heute nichts an Aktualität eingebüßt hat. Das Seminar kann auch als Proseminar besucht werden. Weitere Hinweise in der ersten Sitzung.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar kann ich nur unter Vorbehalt ankündigen. Die Durchführung und die Organisation des Seminars werden von meinen ökonomischen Problemen abhängen. Dafür bitte ich Studentinnen und Studenten um Verständnis.

Lapiński, Dariusz:

## **Ideologie des Friedens Weltanschauungsanalyse am Beispiel der US-amerikanischen Außenpolitik**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 113, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Außenpolitische Entscheidungen sind in der Regel durch bestehende Machtstrukturen oder Interessenlagen betreffender Länder erklärbar. In der US-amerikanischen Außenpolitik scheint aber in vielen Fällen auch die weltanschauliche Komponente eine wesentliche Rolle zu spielen. Im Rahmen des Seminars sollen zunächst ideengeschichtliche Aspekte der Entstehung, Expansion und außenpolitischen Grundhaltung der Vereinigten Staaten erörtert werden. Anschließend wird ihr Einfluss auf die Positionierung der USA in ausgewählten Konfliktsituationen auf internationaler Ebene untersucht.

**Literaturhinweise:** werden im Internet angegeben.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Kurzsessays zu jeder Veranstaltung und ein Referat. ECTS: 7

Lehmann, Jens:

## **Brandenburgische Sommerkonzerte II**

Seminar: BA/MA, Praxisorientierte Fertigkeiten (Wahlpflichtelement) // GS, Typ C  
Zeit nach Vereinbarung, Ort: Berlin/Brandenburg

Die Brandenburgischen Sommerkonzerte "Klassiker auf Landpartie" sind hochrangige Musikveranstaltungen, die an den Sommerwochenenden an Brandenburger historischen Stätten stattfinden und dies mit Beiprogrammen (Führungen, histori-

schen Erläuterungen) kombinieren. Im Wintersemester stand die Planung und die theoretische Arbeit im Vordergrund, im Sommersemester wird die konkrete Arbeit bei der Vorbereitung der einzelnen Konzerte und Beiprogramme überwiegen. Wer sich für die Konzeption der "Klassiker auf Landpartie" interessiert, kann sich am Lehrstuhl Weydt bei Frau Franke (FB 024) den "Almanach 2001" ausleihen und sich informieren. Die Projekt-/Seminarteilnahme kann in einzelnen Fällen mit einem Praktikum verbunden werden.

**Leistungsnachweis:** Die Scheine (Proseminar C oder Übung im Hauptstudium) werden für regelmäßige Teilnahme, Engagement und eine schriftliche Leistung vergeben. ECTS: 5

**Teilnahmevoraussetzung:** Engagement und Fähigkeit zum Mitdenken. Im Sommersemester muss ein Wochenende (ab Donnerstag), an dem das betreffende Konzert stattfindet, eingeplant werden. Anmeldung: Seminar ist belegt.

Lietz, Gero:

## Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch II

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: CP 208, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Sprachmittlerische Leistungen - das zeigt die Praxis - werden nicht nur von ausgebildeten Übersetzern und Dolmetschern, sondern oft auch von nichtausgebildeten Fremdsprachenkundigen erwartet. Oft entsteht die Notwendigkeit, nicht nur aus der Fremdsprache in die Muttersprache, sondern auch aus der Muttersprache in die Fremdsprache zu übersetzen. Die oft mangelnde Qualität vieler aus dem Polnischen ins Deutsche übersetzter Gebrauchstexte zeigt, dass es auf diesem Gebiet einen gewissen Nachholebedarf gibt. Ziel der angebotenen Lehrveranstaltung, die eine Weiterführung der bereits im Wintersemester vom Collegium Polonicum angebotenen Übungen darstellt, ist neben der Befähigung zum sachlich begründeten kritischen Umgang mit Übersetzungen der Aufbau einer translatorischen Kompetenz bei den Teilnehmenden. Anhand authentischer polnischer Ausgangstexte (u.a. PR-Material, Reiseführer, Kundeninformationen, Korrespondenz, Pressemeldungen), die von den Studierenden teils als Hausaufgabe, teils im Seminar ins Deutsche zu übersetzen sind, werden typische Übersetzungsprobleme des Sprachenpaares Polnisch-Deutsch analysiert. Jede angefertigte Übersetzung wird vom Lehrenden eingehend korrigiert und kommentiert, was eine gute Grundlage für die Diskussion verschiedenster inner- und außersprachlicher Fehlerquellen darstellt. Durch eine präzise Fehleranalyse soll das Problembewusstsein der Teilnehmenden geschult und damit ein höherer Grad an translatorischer Reflexion erreicht werden.

**Leistungsnachweis:** Es besteht die Möglichkeit, einen benoteten Schein durch eine Übersetzungsklausur zu erwerben. Näheres dazu in der ersten Lehrveranstaltung. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Maximal können 18-20 Personen teilnehmen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmer(innen) sollten über eine hohe Sprachkompetenz im Deutschen und im Polnischen verfügen. Ort der Veranstaltung wird über Aushang am Lehrstuhl (FB 024) bekanntgegeben.

Lietz, Gero:

## Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 102, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Der Einfluss muttersprachlicher Interferenz beim Erlernen einer Fremdsprache ist nirgendwo so groß wie in der Phonetik. Ziel des Kurses ist es, ausgehend von kontrastiven polnisch-deutschen Betrachtungen, Unzulänglichkeiten und Fehler in der deutschen Aussprache der Studierenden zu analysieren und nach Möglichkeit zu beseitigen. Zu den Übungsschwerpunkten werden erfahrungsgemäß folgende Bereiche gehören: Vokalqualität und -quantität, schwachtonige Vokale, Diphthonge, Widersprüche zwischen Schriftbild und phonetischer Realisierung (u.a. Endsilbenreduzierung -en/-el, vokalisches r), der Hauchlaut h, die Aspiration von p/t/k, Assimilationserscheinungen an der Wort- und Silbengrenze, Sprechrhythmus, Intonation. Angestrebtes Ideal ist die deutsche Standardlautung/Standardaussprache. Es werden jedoch auch Hinweise zu regionalen Abweichungen sowie zur Umgangs Lautung gegeben.

**Literaturhinweise:** Rausch, Rudolf / Rausch, Ilka: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig/München 1993. - Morciniec, Norbert / Prędoła, Stanisław: Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa 1995. - DUDEN Bd. 6 Aussprachewörterbuch

**Leistungsnachweis:** Es besteht die Möglichkeit, einen benoteten Schein zu erwerben. Näheres dazu in der ersten Lehrveranstaltung. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Die Übungen sind sowohl für Studierende des Grund- als auch des Hauptstudiums geeignet (maximal 15 Personen). Eine Teilnehmerliste liegt im Sekretariat Prof. Weydt (Flachbau, Raum 24) aus.

Mayer, Sebastian:

## Politics of the European Union

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 14:00 - 15:30

This undergraduate seminar introduces students to the main political institutions of the European Union: the Commission, the Council of Ministers, the European Parliament, and the Court of Justice. It deals with the internal workings of each institution; the way office holders are being appointed; their influence; and the ways in which decisions are being made. It takes into consideration the recent historical background and tries to assess the change of respective institutional power over time, with a particular focus on the reforms introduced with the Single European Act, and the Maastricht and Amsterdam Treaties. Important questions include: How is the distribution of power between the institutions of the EU/EC? To what extent are Union institutions intergovernmental or supranational? How do Union institutions influence policy making in member states? How is the effectiveness, how is the legitimacy of the decision-making process? In order to sharpen terminology, make assumptions more explicit and specify our questions, we will in the first part of the seminar discuss several theoretical approaches, in particular Functionalism/Neofunctionalism, Intergovernmentalism, and Institutionalism, and develop suitable analytical tools.

**Literaturhinweise:** Simon Hix, 2001: The Political System of the European Union, Basingstoke (u.a.): Palgrave;  
Ben Rosamond, 2000: Theories of European Integration, Macmillan: London. (Texte u.a. daraus im Reader)

**Leistungsnachweis:** Quizzes, Referat, Klausur. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** gute Englischkenntnisse

Meier, Brigitte:

## Frankfurt (Oder) im Übergang von der ständischen zur bürgerlichen Gesellschaft (1650-1850)

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur  
Freitag, 10.00 - 12.00, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

Die Universitäts- und Messestadt Frankfurt erlitt im Dreißigjährigen Krieg große kulturelle, wirtschaftliche und demographische Verluste. Die Stadt sank hinsichtlich ihrer Einwohnerzahl auf das Niveau einer Kleinstadt. Um so bemerkenswerter ist ihre Nachkriegsentwicklung. Die Messen und die Universität prägten den städtischen Mikrokosmos nachhaltig. Im Vergleich mit anderen mitteleuropäischen Städten werden Fragen der Metamorphose der ständischen Gesellschaft und der Evolution der bürgerlichen Gesellschaft diskutiert.

**Literaturhinweise:** Siehe Internet - Gall, Lothar, Vom Stand zur Klasse? Zur Entstehung und Struktur der modernen Gesellschaft, in: Historische Zeitschrift, Bd. 261, 1995, Heft 1, S. 1-21. Kocka, Jürgen (Hg.): Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich, Bd. 1: Einheit und Vielfalt Europas; Bd. 2: Wirtschaftsbürger und Bildungsbürger; Bd. 3: Verbürgerlichung, Recht und Politik, Göttingen 1995; Hausen, Carl Renatus: Geschichte der Universität und Stadt Frankfurt (Oder), seit ihrer Stiftung und Erbauung bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts, größtenteils nach Urkunden und Archivnachrichten bearbeitet, Frankfurt an der Oder 1800; Philippi, Eduard: Die Messen der Stadt Frankfurt an der Oder, Frankfurt (Oder) 1877.

**Leistungsnachweis:** Die Voraussetzungen für einen Schein sind aktive Mitarbeit, Kurzreferat im Seminar und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** gründliche Vorbereitung auf die einzelnen Seminarthemen

Minkenberg, Michael / Martiny, Dieter:

## Fremde, Ausländer und Staatsbürger in Deutschland und Europa TIRES-Seminar

Seminar: MA // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Montag, 16:15 - 17:45, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Dieses Seminar versucht, juristische und sozialwissenschaftliche Zugänge zum Themenkomplex Fremde, Ausländer und Staatsbürger zusammen zu führen und dadurch fruchtbar zu machen. Im einzelnen behandelt es ein Bündel von Themen, das die Rolle bzw. das Konzept der Staatsbürgerschaft in Deutschland bzw. im nationalen Recht, im europäischen Recht sowie in ausgewählten anderen europäischen Ländern (Polen, Frankreich) behandelt, die Stellung von Ausländern in bestimmten Rechtsgebieten betrifft, sowie die Partizipation von Ausländern untersucht bis hin zu Diskriminierung und Fremdenfeind-

lichkeit. Dazu sollen sowohl juristische Texte als auch konzeptionelle und empirische Beiträge aus der Sozialwissenschaft gelesen und auf ihre Voraussetzungen und Aussagen hin kritisch diskutiert werden.

**Literaturhinweise:** Bielefeld, Uli (Hrsg.) Das Eigene und das Fremde. Neuer Rassismus in der alten Welt? Hamburg 1991; Brubaker, Rogers, Citizenship and Nationhood in France and Germany. Cambridge 1992.

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** abgeschlossenes Grundstudium/B.A.

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch Vertiefungsseminar im Bachelorstudium

*Minkenberg, Michael:*

## **Parteien und soziale Bewegungen** **Einführungsseminar Sozialwissenschaft**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 207, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Dieses Seminar will in die vergleichende Analyse von politischen Parteien und sozialen Bewegungen in westlichen Demokratien einführen. Dabei sollen Studierende mit den wichtigsten Kategorien dieser Analysen und mit einigen aktuellen Befunden der Parteien- und Bewegungsforschung vertraut gemacht werden. Das Seminar ist in drei Teile gegliedert. Zunächst erfolgt eine Einführung und kritische Diskussion verschiedener Konzepte der Parteienforschung. Darauf aufbauend sollen einzelne Parteien in ausgewählten Ländern eingehender untersucht werden. Der zweite Teil wendet sich der Bewegungsforschung und ihrer wichtigsten Konzepte zu. Auch hier sollen empirische Beispiele von sozialen Bewegungen eingehender untersucht werden. Im dritten Teil soll eine Synthese versucht werden. An empirischen Fällen soll der Zusammenhang zwischen Parteien und Bewegungen (der Übergang von einer Bewegung in eine Partei etwa am Beispiel der Grünen oder das Wechselverhältnis zwischen bewegungsförmigen und parteiförmigen Gruppierungen etwa am Beispiel der radikalen Rechten) herausgearbeitet werden. Zum Abschluss wird die Frage diskutiert, ob mit den gegenwärtigen Globalisierungsgegnern eine neue soziale Bewegung im Entstehen begriffen ist.

**Literaturhinweise:** Aleman, Ulrich, Parteien. Reinbek 1995. Beyme, Klaus von, Parteien in westlichen Demokratien. München 1984. Klein, Ansgar et al. (Hrsg.) Neue soziale Bewegungen. Opladen/Wiesbaden 1999. Hellmann, Kai-Uwe (Hrsg.) Paradigmen der Bewegungsforschung. Opladen/Wiesbaden 1998. Lösche, Peter, Kleine Geschichte der deutschen Parteien. Stuttgart 1993. Rucht, Dieter, Modernisierung und neue soziale Bewegungen. Frankfurt/M 1994.

**Leistungsnachweis:** Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** grundlegende Englischkenntnisse

*Minkenberg, Michael:*

## **Value Change and Political Change**

Seminar: BA – Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS , Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Do 9:30- 12:45 Uhr, Ort: *Collegium Polonicum*; Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Undoubtedly, values play an important role in politics. It is, however, not always clear what is meant by "values", which role they play in particular, and which values play which role. In Western societies, the spectrum of possibly influential values ranges from religious or more precisely Christian values, traditional values ("family values") to modern values ("freedom"; "equality") to so-called post-materialist or post-modern values ("self-realization"). More often than not, some analyses of values in contemporary society ends with the bemoaning of a decline or even loss of values while others only diagnose a change of values. One of the most influential concepts of "value change" is offered by the US social scientist Ronald Inglehart. The seminar therefore aims at a) a thorough elaboration and discussion of Inglehart's concept and measurement of value change, its definition and operationalization in survey research, b) an analysis of the political implications and consequences of value change in Western societies as measured by Inglehart (including the dimensions of conventional and unconventional political behaviour, new social movements, party politics) and c) the study of the relationship between values and value change on the one hand, and the political change in terms of party system and electoral and of political-cultural change on the other.

**Teilnahmevoraussetzungen:** mindestens 4. Semester, gute Englischkenntnisse

**Leistungsnachweise:** Kurzreferate, 3 "thought papers", Hausarbeit

**Literaturhinweise:** Abramson, Paul R and Inglehart, Ronald, Value Change in Global Perspective.

Ann Arbor 1995. Dalton, Russell J. Citizen Politics. Chatham 1996. Inglehart, Ronald, Modernization and Postmodernization. Cultural, Economic and Political Change in 43 Societies. Princeton 1997.

Müller, Olaf / Pickel, Gert:

## **Sozialer Wandel in Europa** **Theoretische Ansätze und empirische Befunde**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 14.15 - 15.45, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

In den letzten Jahren hat sich in den Sozialwissenschaften zunehmend die Erkenntnis verbreitet, dass zur Analyse von Gesellschaften vor allem vergleichende Zugangsweisen ein adäquates Mittel darstellen. Andererseits sind Unterschiede in der Sozialstruktur und den Mentalitäten oft nur aus der Dynamik der gesellschaftlichen Entwicklung - also dem sozialen Wandel - heraus zu verstehen. Dies steht ganz in der Tradition theoretischer Modelle sozialen Wandels, wie sie bereits in den 60er Jahren entwickelt wurden. Im Rahmen des Seminars soll anhand illustrierenden Materials ein entsprechend angelegter Vergleich zwischen europäischen Nationen erfolgen. Ziel ist es, Einblicke in verschiedene grundlegende theoretische Konzeptionen wie auch empirische Ergebnisse vergleichender europäischer Sozialforschung zu geben. Zunächst werden dabei grundlegende Probleme der Modernisierungstheorie behandelt. In einem zweiten Schritt erfolgt die Vorstellung mittlerweile "klassischer" Ansätze sozialen Wandels (Barrington Moore, Stein Rokkan, Samuel Eisenstadt u.a.). Abschließend wird ein Einblick in neuere, weiterführende Theorien gegeben (z.B. Transformationstheorie).

**Literaturhinweise:** Moore, Barrington (1969): Soziale Ursprünge von Diktatur und Demokratie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. Strasser, Hermann/Randall, Susan C. (1979): Einführung in die Theorien des sozialen Wandels. Darmstadt/Neuwied: Luchterhand. Zapf, Wolfgang (Hg.) (1970): Theorien sozialen Wandels. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme an der Vorlesung "Soziologische Theorien" (Prof. Pollack)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Müller, Uwe:

## **Transformationen von Wirtschaftsordnungen im langen 19. Jahrhundert**

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

In dem Hauptseminar werden grundlegende Veränderungen der Wirtschaftsordnung in einzelnen europäischen Staaten sowie der Weltwirtschaftsordnung analysiert. Dabei geht es nicht allein um die großen Trends vom Merkantilismus zum Liberalismus im Zuge der Herausbildung des Industriekapitalismus sowie die Zunahme des Staatsinterventionismus in dessen "Reifestadium". Betrachtet werden auch die politischen Rahmenbedingungen und kulturellen Besonderheiten der Länder, die Verlauf und Ergebnis der jeweiligen Transformationsprozesse beeinflusst haben. Im einzelnen werden behandelt: Merkantilismus und Kameralismus, Theorie und Praxis des Liberalismus in England während der industriellen Revolution, die Veränderung der Wirtschaftsordnung in Frankreich nach der Revolution von 1789, die preußischen Reformen, Veränderungen der Wirtschaftsordnungen in Staaten des Deutschen Bundes zwischen 1815 und 1871, die liberale Weltwirtschaftsordnung der 1860er Jahre, die Renaissance des Protektionismus, Staatsunternehmen im "organisierten Kapitalismus" des Deutschen Kaiserreichs, die Ursprünge des Sozialstaates, Wirtschaftsordnung und Nationalitätenkonflikt (die Habsburger Monarchie), Wirtschaftsordnung im Dienst von Autokratie und Industrialisierungsförderung (der Fall Russland), der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf die Wirtschaftsordnungen der kriegsführenden Staaten.

Die Vergabe der Hausarbeitsthemen erfolgt in der ersten Veranstaltung.

**Literaturhinweise:** Für den Einstieg: Gerold Ambrosius, Wirtschaftsordnung, in: Gerold Ambrosius/ Dietmar Petzina/ Werner Plumpe (Hrsg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996. Gerd Habermann, Der Wohlfahrtsstaat. Die Geschichte eines Irrwegs, Frankfurt a.M.-Berlin 1994. Hans Jaeger, Geschichte der Wirtschaftsordnung in Deutschland, Frankfurt a.M. 1988. Richard Tilly (Hrsg.), Geschichte der Wirtschaftspolitik. Vom Merkantilismus zur sozialen Marktwirtschaft, München 1994

**Leistungsnachweis:** aktive Seminarteilnahme, Vortrag und Hausarbeit. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch für WiWi-Studierende 5. Fach

Nowak, Wojciech / Busch, Dominic:

## Warum ist interkulturelle Verständigung so schwierig?

### Theoretische Überlegungen zum interkulturellen Fremdverstehen und ihre didaktischen Pendanten am Beispiel methodologisch unterschiedlich fundierter interkultureller Trainings.

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaften // HS, Übung, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Mittwoch, 16:00 - 18:00, Ort: FB 207

Westliche Gesellschaften der Gegenwart küren Diskurse zur In-, bzw. Exklusion zunehmend zu zentralen Problemstellungen für den Erhalt ihrer eigenen Identität. Je dringender die Erfordernis einer friedvollen interkulturellen Verständigung auf zwischengesellschaftlicher, medienvermittelter sowie individueller, interpersonaler Ebene im Kontext einer sich als globalisiert definierenden Welt zu werden scheinen, desto problematischer erscheint paradoxerweise ihre Umsetzung in der Realität. Vergleichsweise unverbunden gegenüber den intellektuellen Debatten bieten klassischerweise kommerzielle Freelancer didaktische Einheiten in Form so genannter interkultureller Trainings an, die den unterschiedlichsten Zielgruppen Hilfestellung bei der Erhöhung einer eigenen interkulturellen Kompetenz geben sollen. Nicht nur privatwirtschaftliche Exklusivität, sondern auch ein Mangel an theoretisch fundierten Konzepten verhindern eine aussagekräftige Qualitätskontrolle der Ergebnisse dieser Bemühungen. In unserem Lektürekurs wollen wir versuchen, einzelne Positionen des theoretischen Diskurses anhand ausgewählter Texte nachzuzeichnen und diese Positionen mit unterschiedlichen Umsetzungen in Form interkultureller Trainings gegenüberzustellen. Am Ende des Seminars bieten wir die freiwillige Teilnahme an einem zweitägigen Wochenendworkshop an, in dem wir gemeinsam einige Trainingskonzepte selbst ausprobieren wollen.

**Literaturhinweise:** Brocker, Manfred/Nau, Heino Heinrich (Hrsg.) (1997): Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Fowler, Sandra M./Mumford, Monica G. (Hrsg.) (1999): Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural Training Methods. Vol. 2. Yarmouth/Maine: Intercultural Press. Götz, Klaus (Hrsg.) (2000): Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training. München/Mering: Rainer Hampp Verlag.

**Leistungsnachweis:** Lektüreaufgaben oder [Referat und Hausarbeit]. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Lektürefähigkeit englischer Texte vorteilhaft

Pänke, Julian / Siems, Volker:

## Diskurs Transformation

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Donnerstag, 14:00 - 17:00, 14-tägig, Veranstaltungsbeginn: bitte erfragen

In dieser Veranstaltung soll über die Lektüre relevanter Texte eine Vorstellung von Transformation und Transformationsprozessen vermittelt werden. Ausgangspunkt unserer Diskussion sind verschiedene Interpretationsmuster, die in den ersten Sitzungen entwickelt werden sollen. In diesem ersten Teil des Seminars geht es vor allem darum allgemeinere Begriffe und Mechanismen zu klären, die bei der Erforschung von Transformationsprozessen gebraucht werden. Auf dieser Grundlage können dann bestimmte Vorstellungen von Transformationen entwickelt werden. Abschließend wird mithilfe dieser Ansätze versucht, Prozesse, die in den post-kommunistischen Ländern abgelaufen sind, anhand von Beispielen aus den Bereichen Wirtschaft und Politik zu erklären.

**Literaturhinweise:** LUHMANN, Niklas (1997): Die Gesellschaft der Gesellschaft, Frankfurt/M: Suhrkamp; MERKEL, Wolfgang (Hrsg.)(1994): Systemwechsel 1. Theorien, Ansätze und Konzeptionen, Opladen: Leske+Budrich; PRZEWORSKI, Adam (1991): Democracy and the Market. Political and Economic Reforms in Eastern Europe and Latin America, Cambridge: Cambridge UP.

**Leistungsnachweis:** Mündliche Beteiligung und Textpräsentation(en), Klausur. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Die Veranstaltung ist vor allem für fortgeschrittene Studierende der Kultur- und Wirtschaftswissenschaften im Grundstudium gedacht, die bereit sind, sich in eine offene Diskussion komplizierter Texte einzubringen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interessierte melden sich zwischen dem 01.04. und 08.04.02 über die E-Mail der Dozenten an.

Pfeiffer, Waldemar:

## Europäische Sprachpolitik angesichts der Erweiterung der EU

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Dienstag, 16:15 - 17:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Die in absehbarer Zeit bevorstehende Erweiterung der Europäischen Union wirft neue Probleme und Fragen auf, die u. a. durch den vergrößerten Sprachenreichtum und die kulturelle Vielfalt verursacht werden. Im Seminar werden folgende Themenkomplexe behandelt:

1. Wie sollen wir in der EU mit der Vielsprachigkeit umgehen?
2. Sprachenpolitische Konsequenzen der EU-Erweiterung
3. Die Rolle der Sprachen der Beitrittsländer in die EU
4. Die Rolle der Nachbar- (und Minderheiten-)sprachen in einem mehrsprachigen Europa.

**Literaturhinweise:** Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Das Seminar steht für Studierende des Hauptstudiums und des Masters of European Studies offen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmeranzahl ist auf 25 Studierende begrenzt. Bitte melden Sie Ihre Teilnahme per Email unter: seiring@euv-frankfurt-o.de vor Beginn des Lehrbetriebs an.

*Pfeiffer, Waldemar:*

## **Interkulturelle Fremdsprachenpädagogik**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Sprache-Kultur-Identität

Mittwoch (Block), Raum: bitte am Lehrstuhl erfragen, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02, 14:15-16:00, FB 113

Gegenstand des Kolloquiums sind Konzepte, Referate und Diskussionen der Doktorarbeiten am Lehrstuhl für Fremdsprachendidaktik.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

*Pfeiffer, Waldemar:*

## **Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik**

Diplomandenkolloquium, Sprache-Kultur-Identität

Mittwoch (Block), Raum: bitte am Lehrstuhl erfragen, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02, 14:15-16:00, FB 113

Dieses Seminar steht nach Absprache mit Herrn Prof. Pfeiffer den Studierenden offen, die unter seiner Betreuung die Diplomarbeit schreiben möchten, und zwar im Bereich der angewandten Linguistik unter besonderer Berücksichtigung der Fremdsprachendidaktik Polnisch und Deutsch als Fremdsprache.

**Literaturhinweise:** Werden während der Veranstaltungen gegeben.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

*Pfeiffer, Waldemar:*

## **Wie lernt man fremde Sprachen?**

### **Zur Theorie des Spracherwerbs**

Übung: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A

Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Die Veranstaltung hat zum Ziel, praktische Erfahrungen und Methoden beim Erlernen von Fremdsprachen zu diskutieren und diese durch theoretische Erkenntnisse beim Erwerb von Mutter-, Zweit- und Fremdsprachen zu vertiefen. Das Seminar richtet sich an die Studierenden im Grundstudium, die effektive Methoden der Beherrschung von Fremdsprachen kennen lernen möchten.

**Literaturhinweise:** Werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** aktive Teilnahme an der Veranstaltung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnahme wird auf 25 Studierende begrenzt. Anmeldung bitte per Email unter: seiring@euv-frankfurt-o.de vor Beginn des Lehrbetriebs.

Pollack, Detlef:

## Individualisierung

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Blockseminar

Individualisierung ist zu einer Art Zauberwort für die Beschreibung moderner Wandlungsprozesse geworden. Was besagt die von Ulrich Beck in die Debatte gebrachte, von vielen aufgegriffene und in ihrem Bedeutungsspektrum äußerst vielfarbige und schillernde Individualisierungsthese wirklich? Kann man sie empirisch prüfen? Auf welchen theoretischen Gerüsten steht die These? Das Seminar möchte sich nicht nur mit der These selbst beschäftigen, sondern auch ihre Anwendbarkeit auf unterschiedliche gesellschaftliche Teilbereiche untersuchen, etwa auf den Bereich von Familie, Ehe und Partnerschaft, den Bereich von Religion und Kirche sowie den Bereich der Geschlechterverhältnisse.

**Literaturhinweise:** Ulrich Beck, 1983: Jenseits von Stand und Klasse? Soziale Ungleichheit, gesellschaftliche Individualisierungstendenzen und die Entstehung neuer sozialer Formationen und Identitäten, in: Soziale Welt, Sonderband 2, 35-74. Ulrich Beck, 1986: Risikogesellschaft: Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt/M., Suhrkamp. Ulrich Beck/ Peter Sopp (Hrsg.): Individualisierung und Integration: Neue Konfliktlinien und neuer Integrationsmodus. Leske+ Budrich, Opladen 1997. Wolfgang Engler: Die ungewollte Moderne. Suhrkamp, Frankfurt/M. 1995. Jürgen Friedrichs (Hrsg.): Die Individualisierungsthese. Leske+Budrich, Opladen 1998. Rüdiger Peukert: Familienformen um sozialen Wandel. Leske+Budrich, Opladen 1996.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 7

**Hinweise zum Blockseminar:** Einschreibeliste im Sekretariat, HG 07; Termin wird zu Ende des Semesters vereinbart

Pollack, Detlef:

## Kirche und Religion in Deutschland

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 11:00 - 13:00, Ort: HG 162

Die soziale Relevanz von traditionellen Formen der Religion nimmt in Deutschland seit den 60er Jahren kontinuierlich ab. Ist dieser Bedeutungsrückgang der christlichen Kirchen mit einem Bedeutungsverlust von Religiosität schlechthin verbunden? Oder lassen sich ganz im Gegenteil Prozesse der religiösen Revitalisierung beobachten? Welche Rolle spielen in diesem Zusammenhang neuere religiöse Bewegungen und Gruppen wie New Age, Zen-Meditation, Hare Krishna oder Psycho-Kulte, aber auch die seit kurzem wieder verstärkt ins Gespräch gekommenen fundamentalistischen und charismatischen Gruppierungen in und außerhalb der Kirche? Das Seminar will sich nicht nur mit den gegenwärtigen Wandlungsprozessen von Religion und Kirche beschäftigen, sondern auch einen Blick in die Geschichte des Christentums in Ost und Westdeutschland seit 1945 werfen. Es geht auf rechtliche Fragen des Staat/Kirche-Verhältnisses und ihre Konsequenzen für die Vitalität des religiösen Feldes ein. Empirische Aspekte werden stets im Kontext theoretischer Frage behandelt. Das heißt, dass Probleme der Modernisierungs-, der Individualisierungs- und Säkularisierungstheorie den Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit dem religionssoziologischen Thema bilden werden.

**Literaturhinweise:** Michael N. Ebertz: Kirche im Gegenwind: zum Umbruch der religiösen Landschaft. Herder, Freiburg/Basel/Wien 1997. Karl Gabriel: Christentum zwischen Tradition und Postmoderne. Herder, Freiburg/Basel/Wien 1992. Detlef Pollack/ Gert Pickel (Hrsg.): Religiöser und kirchlicher Wandel in Ostdeutschland 1989-1999. Leske+Budrich, Opladen 1999b. Claudia Lepp/ Kurt Nowak (Hg.): Evangelische Kirche im geteilten Deutschland (1945 - 1989/90), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2001.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit. ECTS: 8

Pollack, Detlef/ Beichelt, Timm:

## Politik und Gesellschaft in Deutschland seit 1989

Seminar, glz. Basiskolleg Graduiertenstudium: MA // HS, Sozialwissenschaften  
Dienstag, 11:00 - 13:00, Ort: HG 162

Die Wiedervereinigung Deutschlands 1990 ist eine historische Zäsur in der Geschichte Deutschlands, deren Auswirkungen noch immer spürbar sind. Dennoch scheint die Zeit reif zu sein für einen historischen, politikwissenschaftlichen und soziologischen Rückblick. Es liegt eine Fülle an sozialwissenschaftlicher Literatur zu diesem Thema vor. Das Seminar möchte sich mit wirtschaftlichen und rechtlichen Aspekten der Wiedervereinigung ebenso beschäftigen wie mit kulturellen Problemen des Zusammenwachsens von Ost und West, mit Fragen des Institutionentransfers von West nach Ost sowie mit sozial-

strukturellen Wandlungsprozessen. Im Zentrum soll ein theoriegeleitetes Herangehen an die Probleme der Transformation stehen.

**Literaturhinweise:** Wolfgang Engler: Die Ostdeutschen. Berlin 1999. Kurt Sontheimer / Wilhelm Bleek: Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. München 1997. Hermann Glaser: Deutsche Kultur. Bonn 1997. Dieter Fuchs: Welche Demokratie wollen die Deutschen? Einstellungen zur Demokratie im vereinigten Deutschland, in: O. W. Gabriel (Hrsg.), Politische Orientierungen und Verhaltensweisen im vereinigten Deutschland, Opladen 1997, 81-113. Detlef Pollack: Das Bedürfnis nach Anerkennung. Der Wandel der Akzeptanz von Demokratie und Marktwirtschaft in Ostdeutschland, in: Aus Politik und Zeitgeschichte B 13/14, 1997, 3-14. W. Schluchter: Institutionen und Mentalitäten, in: Ders.: Neubeginn durch Anpassung? Studien zum deutschen Übergang, Frankfurt/M. 1996, 11-59. Alexander Thumfart: Die politische Integration Ostdeutschlands. Frankfurt/M. 2002.

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Graduiertenstudium fällt das Seminar unter den Schwerpunkt "Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen".

*Rebentisch, Juliane:*

## Dichtung und Ereignis: Heideggers Kunstphilosophie

Seminar: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 102, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Kunst ist das Geschehnis von Wahrheit, sagt Martin Heidegger. Im Zentrum des Seminars steht diese Behauptung eines internen Zusammenhangs zwischen dem Begriff der Kunst und dem der Wahrheit. Dabei kommt Heideggers Auseinandersetzung mit Dichtung (bes. der Hölderlins) eine wichtige Bedeutung zu. Das Seminar ist als Einführung in die Kunstphilosophie Heideggers gedacht, die sich - u.a. vor dem Hintergrund prominenter Heidegger-Rezeptionen (J. Derrida, H.-G. Gadamer, J. Habermas, E. Staiger, E. Tugendhat, G. Vattimo) - unter dem Gesichtspunkt des Wahrheitsbezugs von Kunst den Problemen der Interpretation, des Werkbegriffs und seiner möglichen politischen Indienstnahme widmen wird.

**Literaturhinweise:** Martin Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerks (z.B. in der Reclam-Ausgabe). Ein Ordner mit Sekundärliteratur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** (Kurz)-Referat, Hausarbeit. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** regelmäßige Teilnahme

*Rosenberg, Peter:*

## Sprache und Kultur

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaften // GS, Typ C  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 016/17, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Kultur und Sprache beschäftigen. Kommunikation ist kulturspezifisch: Wir sprechen auf eine Weise, die unsere Kultur sowie unsere persönliche und soziale Identität, unsere Empfindungen und unsere Denkweise zum Ausdruck bringt. Sind wir - umgekehrt - durch die Sprache an eine bestimmte Kultur und Denkweise gefesselt? Jeder hat seine Intuitionen zu dieser Frage. Oft ist dies aber nicht mehr als reiner Impressionismus: Die Franzosen, hört man, sind "höflicher" als die Deutschen. Sind sie das durch ihre Sprache? Die Japaner, heißt es, treiben einen enormen Aufwand an Ehrbezeugungen. Verlangt ihre Sprache solche Ehrerbietung? Denkt ein Hopi-Indianer, dessen Sprache kein Tempus kennt, "zeitlos"? "Sehen" Eskimos die zahlreichen verschiedenen Schnee-Wörter ihrer Inuit-Sprache? Bewegt sich unsere Erkenntnis im engen "Laufstall" unserer sprachlichen Kategorien? Sprache ist bis zu einem gewissen Grade immer Konvention. Zwingt uns eine bestimmte Sprache zu einer bestimmten Denkweise? Wenn dies so wäre, woher kämen dann neue Wörter? Jede Sprache ist zur Kommunikation jeden Sachverhalts gleichermaßen in der Lage. Aber es ist nicht so sehr entscheidend, was man in einer Sprache "kann", sondern was man in ihr "muss". Gibt es also ein "sprachliches Weltbild"? Eine ewig strittige Frage in der Linguistik. Die Veranstaltung wird sich auf zwei Ebenen mit dieser Frage beschäftigen: Die Makroebene des sprachphilosophischen Zusammenhangs von Sprache und Kultur wird zunächst im Vordergrund stehen: Benjamin Whorfs "Sprachliche Relativitätstheorie" (1952), ihre Vorläufer und ihre Folgen (bis hin zur aktuellen Kognitiven Linguistik). Die Mikroebene der sprachlichen Konstitution von Kultur (bzw. Kulturen) wird anhand konkreter Beispiele (Lifestyle-Milieus und ihre "Sprachen", Sprache in der Werbung, Metaphern, Jugendsprache ...) bearbeitet. Die Veranstaltung ist - bei Bereitschaft zur Lektüre ausgeteilter Seminartexte - auch für Studienanfänger und für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet. Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als Proseminar Typ A (BA: Vertiefungsseminar) in der Disziplin Sprachwissenschaft angerechnet werden.

**Literaturhinweise:** Umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt und kann über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/~sw1www/>

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Referat (unter Umständen in Arbeitsgruppen) mit Schriftfassung oder Hausarbeit erworben. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Eine gewisse Beschäftigung mit sprachphilosophischen und soziolinguistischen Basistheorien ist erwünscht, aber keine zwingende Voraussetzung.

*Rosenberg, Peter / Thiele, Carmen:*

## **Sprachenpolitik und Minderheitenschutz**

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B // Leistungsnachweis der Nachbarfakultäten (Jura)  
Dienstag, 16:15 - 17:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Einsprachige Länder und Sprachgemeinschaften ohne Minderheitensprachen gibt es nur wenige auf der Welt. Die Existenz von Sprachminderheiten ist also eher Normalfall als Ausnahmerecheinung. Der Umgang mit ihnen ist jedoch häufig alles andere als unproblematisch und führt mitunter zu Sprachkonflikten, die die Einheit der betreffenden Staaten bedrohen. Das Seminar wird sich mit der Problematik von Sprachenpolitik und Minderheitenschutz aus sprach- und rechtswissenschaftlicher Perspektive anhand grundlegender Texte und vergleichender Fallstudien beschäftigen. Arbeitsgruppen werden völkerrechtliche und nationale gesetzliche Grundlagen sowie Länderstudien vorstellen. Regionale Schwerpunkte werden sein:

- Nachfolgestaaten der ehem. Sowjetunion (z.B. Russland, Kasachstan, baltische Staaten)
- Nachfolgestaaten des ehem. Jugoslawien (z.B. Bosnien, Mazedonien)
- Westeuropa (z.B. Belgien, Schweiz, Frankreich)
- ethnisch heterogene Länder der sogen. Dritten Welt (z.B. Afghanistan).

Zur Erarbeitung von Länderstudien werden entsprechende Fremdsprachenkenntnisse benötigt.

**Literaturhinweise:** Eine umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt und ist abrufbar über die Homepage der beteiligten Lehrstühle: <http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Zur Einarbeitung in das Thema kann herangezogen werden: Haarmann, Harald (1988). "Sprachen- und Sprachpolitik". In: Ammon, Ulrich, Dittmar, Norbert, Mattheier, Klaus J. (1988): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. (Sociolinguistics. An international handbook of the science of language and society.) 2. Halbbd. Berlin: de Gruyter: 1660-1678 (in der Universitätsbibliothek und als Kopiervorlage am Lehrstuhl Sprachwissenschaft I vorhanden).

**Leistungsnachweis:** Ein Leistungsnachweis kann erworben werden durch die Mitarbeit in Referentengruppen und die Präsentation der Arbeitsergebnisse in Form von Referaten (mit Schriftfassung) sowie durch eine schriftliche Hausarbeit. Bei entsprechender rechtswissenschaftlicher Schwerpunktsetzung kann ein Leistungsnachweis der Nachbarfakultäten (Jura) erworben werden. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Fortgeschrittene soziolinguistische Kenntnisse (Sprachminderheitenforschung, Sprachenpolitik) sowie rechtswissenschaftliche Kenntnisse (Völkerrecht), insbesondere des Minderheitenschutzes.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zur Erarbeitung von Länderstudien werden entsprechende Fremdsprachenkenntnisse benötigt.

*Rothe, Matthias / Nowak, Wojciech:*

## **Die andere technische Revolution**

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Donnerstag, 14:00 - 16:00, Ort: AB 115

Welche Möglichkeiten der Überwachung und Kontrolle eröffnen die neuen Kommunikationsmedien, vor allem das Internet, der Mobilfunk und die Kameratechnik? Wir wollen diese Frage mit einer kulturwissenschaftlichen Perspektive verbinden, indem wir zugleich versuchen, mögliche Auswirkungen auf das Verhalten des Einzelnen in den Blick zu bekommen und Handlungsspielräume zu erkunden. Dazu werden wir uns auch auf filmische und webbasierte (Selbst-) Reflexionen dieser Thematik stützen. Geplant ist zudem die Organisation einer Podiumsdiskussion zu den Sicherheitspaketen der Bundesregierung. Diese Aufgabe sollte in der Verantwortung der TeilnehmerInnen liegen und kann dann als Alternative zur Hausarbeit anerkannt werden.

**Literaturhinweise:** Thomas Barth: Soziale Kontrolle in der Informationsgesellschaft. Michel Foucault: Überwachen und Strafen. Ch. Schulzki-Haddouti: Datenjagd im Internet. Andrew L. Shapiro: The Control Revolution  
**Leistungsnachweis:** Lektüreaufgaben/Referat oder Hausarbeit. ECTS: 8

*Scheuplein, Christoph:*

### **Einführung in die Regulationstheorie**

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 113, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

"Nichts ist so stabil wie der Wandel" - dieses Bonmot bringt einen Grundzug moderner Gesellschaften auf den Punkt. Aber wie kann eine sozialwissenschaftliche Theoriebildung diesem Ineinander von Beharrung und Veränderung gerecht werden? Mit der "Regulationstheorie" existiert ein makrotheoretisches Angebot, das an die marxistische Gesellschaftstheorie anknüpft und deren deterministische Schwächen zu vermeiden sucht. Formuliert wurde es zuerst von französischen Sozialwissenschaftlern unter dem Eindruck der Weltwirtschaftskrise der 1970er Jahre. In der Veranstaltung sollen das Grundkonzept der Regulationstheorie, die deutsche Rezeption sowie regulationstheoretisch angeleitete empirische Analysen vorgestellt werden.

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein kann durch Referat und schriftliche Seminararbeit erworben werden. ECTS: 7

*Schiffauer, Werner:*

### **Anthropologie des Anthropologischen Denken**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 17:00 - 20:00, 14-tägig, Ort: HG 248

We will continue with the debate on the role of the visual and more general of the aesthetic in society, history and in the social sciences themselves.

**Literaturhinweise:** Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** New participants are kindly requested to see one of the lecturers in advance.

*Schiffauer, Werner:*

### **Political Theology of Islam**

Vorlesung: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Dienstag, 11:00 - 13:00, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

The events of September 11 have demonstrated the explosivity of political Islam. The lecture discusses the roots, the history, the variations and the fascination of Islamist thought. Topics discussed are: The Muslim Brothers in Syria and Egypt; Nationalism and Islamic Political Thought; The consequences of September 11 on Islamic political thought; Islamism in Europe; The State in Islamic Political Thought; Islamist Gender Politics: Islam as patriarchal opposition movement; Islamism and socio-political protest; The appropriation of left wing ideology.

**Literaturhinweise:** Will be announced at the beginning of the semester

**Leistungsnachweis:** ECTS: 8

Schiffauer, Werner:

## Soziale Beziehungen und Ökonomie

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Dienstag, 14:00 - 16:00, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

In diesem Grundkurs wird das wechselseitige Verhältnis von sozialen Beziehungen und Ökonomie analysiert. Inwieweit ist ökonomisches Handeln immer sozial eingebettet? Und inwiefern hat soziales Handeln immer einen ökonomischen Ausdruck? Dabei zentriert sich die Einführung um den Begriff des Netzwerkes, der in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen hat. Wie konstituieren und perpetuieren sich Netzwerke? Auf welche Ressourcen können Netzwerke zurückgreifen? In welchem Verhältnis stehen Netzwerke zu anderen Formen der sozialen Organisation, insbesondere zu Körperschaften? Wie lassen sich Netzwerke analysieren?

**Literaturhinweise:** werden zum Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Es werden von den Studenten seminarbegleitend mehrere Essays geschrieben. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar "Soziale Beziehungen und Ökonomie" ist eines der beiden Einführungsseminare in die Grundbegriffe der Kultur- und Sozialanthropologie.

Schiffauer, Werner / Kirsch, Thomas:

## Theorien der Globalisierung

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 11:00 - 13:00, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Die Globalisierungstheorien von Stichweh, Beck, Giddens, Negri, Wallerstein und Castells werden kritisch gelesen und diskutiert.

**Literaturhinweise:** Werden zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise:** Das Seminar richtet sich auch an die interessierten Studenten des Hauptstudiums/ MA-Studium.

Scholz, Sylka:

## Mann - Mannsein - Männlichkeiten. Eine Einführung in die Männlichkeitsforschung

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 12:00 - 14:00, Ort: Uni Potsdam

Statt Frauen- und Geschlechterforschung nun eine Männlichkeitsforschung? Ausgelöst durch die Frauenforschung setzte – zuerst zögerlich und seit Beginn der 90er Jahre verstärkt – eine Auseinandersetzung mit Männlichkeit, Mannsein und Vater-schaft ein. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über einflussreiche Studien zum Thema erarbeiten wie die Brigit-testudie "Der Mann" von Ursula Müller und Sigrid Metz-Göckel, "Die Männer" von Walter Hollstein, den Analysen zur "hegemonialen Männlichkeit" von Robert Connell bis hin zu Untersuchungen über homosoziale Gemeinschaften von Michael Meuser. Anhand dieser Texte werden die unterschiedlichen Perspektiven auf den Gegenstand Männlichkeit herausgearbeitet und die Frage diskutiert, ob eine eigenständige Männlichkeitsforschung im Rahmen der Geschlechterforschung gebraucht wird und wie sie gegebenenfalls konzeptionalisiert sein sollte.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 7

**Weitere Informationen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index\\_1.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/frauenforschung/index_1.htm)

Schulte, Paul:

## "Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst" (Solger)

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Blockseminar, Ort: HG 104 Veranstaltungsbeginn: 25.04.2002, 13:00-15:00

Im Seminar soll Solgers ästhetisches Hauptwerk "Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst" behandelt werden. K. W. F. Solger hat seine ersten Vorlesungen über Ästhetik 1810/1811 an der Viadrina in Frankfurt (Oder) gehalten. Solgers Schönheitslehre wird in den Zusammenhang der Philosophie des Deutschen Idealismus gestellt. Dazu gibt es eine Einführung in die Philosophie von Baumgarten über Kant bis Hegel. Das Seminar ist wegen der Einführung in philosophische Grundbegriffe des Deutschen Idealismus auch für Studienanfänger geeignet.

**Literaturhinweise:** im Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Auch für Studienanfänger geeignet. Exkursion nach Schwedt wird zusätzlich angeboten. Voraussetzung: genügend Teilnehmer; Räume werden durch Aushang am LS Prof Aleksandrowicz bekanntgegeben.

**Termine des Blockseminars:** 7.6. (ab 11:00), 8.06. (ab 10:00); 5.07. (ab 11:00), 6.07. (ab 10:00)

Schultz, Helga:

## Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III: Das 20. Jahrhundert

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Freitag, 9:15 - 11:45, Ort: FB 016/17, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

Als Abschluss des dreisemestrigen Zyklus zur europäischen Wirtschaftsgeschichte wird ein Überblick über die wesentlichen Prozesse und Probleme gegeben. Ost- und Westeuropa werden in ihrer Verflechtung mit der übrigen Weltwirtschaft betrachtet. Die großen Kontroversen der Wirtschaftsgeschichtsschreibung werden erörtert. Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung durch die Lektüre charakteristischer Textauszüge bedeutender Ökonomen des Jahrhunderts. Da diese Texte gedankenreich, polemisch und gut geschrieben sind, ist die Lektüre durchaus ein Vergnügen. Besondere Voraussetzungen sind nicht erforderlich.

**Literaturhinweise:** Berend, I.-T.: Central and Eastern Europe 1944-1993. Detour from the periphery to the periphery, Cambridge 1996. Fischer, W. (Hg.): Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Stuttgart 1987, NW 2050 F529-6+2. Graham, A./Seldon, A.: Government and Economies in the Postwar World, London 1991. Hobsbawm, E.: Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München Wien 1994. Kaser, M.-C. (Hg.): The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Vol. III: Institutional Change within a Planned Economy, Oxford 1986. Teichova, A.: Kleinstaaten im Spannungsfeld der Grossmächte: Wirtschaft u. Politik in Mittel- u. Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, München 1988, ISBN: 3-486-54241-9.

**Leistungsnachweis:** Klausur. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung ist für Hörer aller Studiengänge und Studienjahre geeignet, besonders für WiWi-Studierende 5. Fach (3 SWS). Pause zwischen Vorlesung und Übung 10:45 - 11:00 Uhr

Schultz, Helga / Kowal, Stefan:

## Der Transfer von Wirtschafts- und Gesellschaftsmodellen zwischen West- und Osteuropa

Basiskolleg: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 13:15 - 14:45, 14-tägig, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Das West-Ostgefälle in Wirtschaftsentwicklung und Produktivität ist seit dem Mittelalter eine Grundtatsache der europäischen Geschichte. In der Diskussion sind allerdings auch Modelle, die dies erst als eine Entwicklung der Frühen Neuzeit in Ablösung des älteren Süd-Nord-Gefälles sehen. Diese Richtungen bestimmten den Transfer von Innovationen, Kultur und Institutionen zweifellos in hohem Maße. Zu fragen ist aber, inwieweit es auch einen Institutionentransfer in umgekehrter Richtung gegeben hat, und welche Verwandlungen und eigenständigen Entwicklungen die westeuropäischen Modelle in Osteuropa erfuhren.

**Literaturhinweise:** Die Literatur wird vor Semesterbeginn bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom oder Bachelor

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch für WiWi-Studierende 5. Fach sowie für Diplomanden offen

Schultz, Helga / Kowal, Stefan:

## Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 15:15 - 16:45, 14-tägig, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Es werden die Dissertationen, Habilitationen, Diplomarbeiten und Forschungsprojekte vorgestellt und diskutiert, die überwiegend zur ostmitteleuropäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte am Lehrstuhl geschrieben werden.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 1, Teilnahme (kein Leistungsnachweis möglich)

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom oder Bachelor

**Hinweise zur Veranstaltung:** auch für Diplomanden offen, auch für WiWi-Studierende 5. Fach

Schultz, Helga / Müller, Uwe:

## Ökonomische und soziale Beziehungen zwischen Deutschland und Polen im 19. und 20. Jahrhundert

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Während die politischen und militärischen Spannungen des 20. Jahrhunderts zwischen Deutschland und Polen im allgemeinen historischen Bewusstsein durchaus präsent sind, waren die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den Ländern sowie die sozialen Verhältnisse in dem über lange Zeit recht großen von Deutschen und Polen gemeinsam besiedelten Raum meist nur Gegenstand akademischer Diskussionen. Dabei zeigen gerade diese alltäglichen Beziehungen, dass es auch nachbarschaftliches Miteinander und Kooperation gegeben hat. Andererseits kann man weder die grausame Eskalation nach 1939 noch den bis heute spezifischen Charakter des Verhältnisses zwischen den Staaten, aber häufig auch zwischen Polen und Deutschen, erklären, wenn man nur die "große" Politik betrachtet. In dem Proseminar werden die wichtigsten Beziehungsfelder in chronologischer Abfolge in den Blick genommen. Im Einzelnen geht es um: deutsches Bürgertum in polnischen Städten (z.B. Łódź), polnische Arbeiter in Industrie und Landwirtschaft des Deutschen Kaiserreiches, die deutsch-russischen Handelsbeziehungen zwischen 1870 und 1914, den wirtschaftlichen Nationalitätenkampf in den Provinzen Westpreußen und Posen (1886-1914), die deutsche Minderheit in Polen während der Zwischenkriegszeit, die wirtschaftliche Entwicklung Oberschlesiens und Danzigs zwischen 1918 und 1939, den Zollkrieg zwischen Deutschland und Polen 1925-1934, die wirtschaftlichen Folgen der nationalsozialistischen Besatzungspolitik im Zweiten Weltkrieg, die Außenhandelsbeziehungen zwischen der Volksrepublik Polen und den beiden deutschen Staaten (1949-1990), Arbeitspendlerinnen an der Oder-Neiße-Grenze, die polnische Emigration nach Deutschland in den 1990er Jahren.

**Literaturhinweise:** Becher, Ursula A.J. / Borodziej, W./ Maier, R. (Hg.): Deutschland und Polen im zwanzigsten Jahrhundert, Hannover 2001. Fuchs, K.: Aus Wirtschaft und Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte Schlesiens vom 18. bis 20. Jahrh., Dortmund 1990. Leidinger, P.: Deutsche und Polen im Kaiserreich und in der Industrialisierung, Paderborn 1982. (NB 8900 L527); Schultz, H. (Hg.): Preußens Osten - Polens Westen. Das Zerbrechen einer Nachbarschaft, Berlin 2001. Stöber, G. / Maier R. (Hg.): Grenzen und Grenzräume in der deutschen und polnischen Geschichte. Scheidelinie oder Begegnungsraum?, Hannover 2000. Weber, M.: Deutschlands Osten - Polens Westen, vergleichende Studie zur geschichtlichen Landeskunde, Frankfurt a.M. u.a. 2001.

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme an der Semindiskussion, Vortrag und Hausarbeit (15 Seiten). ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** besonders für WiWi-Studierende 5. Fach

Schultz, Helga / Stoklosa, Katarzyna:

## Doppelstädte an den europäischen Grenzen als Laboratorien der Integration

Seminar: MA // HS, Stadt-Region-Kultur  
Donnerstag, 9:15 - 10:45, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Die Veranstaltung basiert auf einer Studie, die für den Europarat erarbeitet wurde und auf der Homepage des Lehrstuhls einzusehen ist. Von den rund 50 "geteilten" Grenzstädten in Europa sind nur 18 in dieser Studie erfasst. Alle zeigen eine qualitativ neue Kooperation im Zusammenhang mit dem europäischen Einigungsprozess. Es werden aber auch qualitative Unterschiede zwischen ost- und westeuropäischen Grenzstädten sichtbar. Das Ziel des Seminars ist es, durch weitere Untersuchungen zu diesen und anderen Grenzstädten die Schlussfolgerungen der Studie zu überprüfen und zu vertiefen. Kenntnisse möglichst mehrerer, auch seltenerer europäischer Sprachen sind willkommen.

**Literaturhinweise:** Schultz, H. (Hg.): Grenzen im Ostblock und ihre Überwindung, Berlin 2001. Jajesniak-Quast, D./ Stoklosa, K.: Geteilte Städte an Oder und Neisse..., Berlin 2000. Lyck, L./Berg, P.O. (Hg.): The Øresund Region Building, Copenhagen: Institute of Organization and Industrial Sociology, Copenhagen Business School, 53-65. Schlögel, B.: Grenzüberschreitende interkommunale Zusammenarbeit, Berlin: Erich Schmidt Verlag 1982. Waack, C.: Das Städtepaar Giurgiu und Russe an der rumänisch - bulgarischen Grenze, in: Grimm, F.-D.(Hg.): Grenzen und Grenzregionen in Südosteuropa, = Südosteuropa aktuell 28, München, 141-153, 1998. Waack, C: Stadträume und Staatsgrenzen, Leipzig: Institut für Länderkunde, 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** Vordiplom oder Bachelor

**Hinweise zur Veranstaltung:** besonders für WiWi-Studierende 5. Fach

Schwarz, Anna:

## Soziologische Grundbegriffe

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 9:15 - 10:45, Ort: AB 017, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Man kann sich mit einer Wissenschaftsdisziplin auf verschiedene Weisen bekanntmachen: über grundlegende Theorien, Theoretiker ("Klassiker"), Methoden oder auch deren zentrale Fachtermini. Diese Vorlesung wählt den letztgenannten Weg und stellt die wichtigsten soziologischen Grundbegriffe vor, die auch in der breiteren sozialwissenschaftlichen Lehre und Forschung immer wieder eine Rolle spielen. Die präzise und reflektierte Anwendung dieser Grundbegriffe sollte zum Handwerkszeug für alle sozialwissenschaftlich Interessierten gehören, und sie ist in späteren Arbeiten oft mitentscheidend für die Qualität. Die Vorlesung behandelt solche Grundbegriffe wie vor allem "soziales Handeln", "Verhalten", "Normen", "Werte", "Sozialisation", "Rolle", "Gruppe", "soziale Schichtung / soziale Ungleichheit", "Macht", "Institution", "Organisation", "Gesellschaft" u.a. In dieser Vorlesung wird neben unterschiedlichen Definitionen (vor allem durch Klassiker der Soziologie) auch auf die theoriegeschichtliche Einordnung dieser Begriffe in der Soziologie bzw. den Sozialwissenschaften sowie auf Probleme und Varianten der gegenwärtigen Begriffsanwendung eingegangen. Zur Plausibilisierung dienen häufig aktuelle Beispiele aus Forschung und Praxis. Ein Tip: Es empfiehlt sich, die auf der Homepage der Professur bereitgestellten Folien zu jeder Veranstaltung kurz zuvor auszudrucken und in der Vorlesung durch Mitschriften zu ergänzen.

**Literaturhinweise:** 1. Boudon, R./Bourricaud, F.: Soziologische Stichworte, Opladen 1992. 2. Bahrtdt, P.: Schlüsselbegriffe der Soziologie, München 1992 (1984). 3. Schäfers, B. (Hrsg.): Grundbegriffe der Soziologie, Band I: Einführung in Hauptbegriffe der Soziologie, Opladen 1992. 4. Mikl-Horke, G.: Soziologie, München 1994.

**Leistungsnachweis:** Benotete Scheine können nur durch Klausur (für 2 SWS) erworben werden. ECTS: 7

**Teilnahmevoraussetzung:** Keine besonderen Voraussetzungen, versteht sich als typische Einführungsveranstaltung.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wirtschaftswissenschaftler, die einen Schein für 3 SWS benötigen, fertigen eine kleinere schriftliche Zusatzarbeit an (Genaueres wird in der Veranstaltung bekanntgegeben).

Schwarz, Anna:

## Vertiefungsseminar zu qualitativen Methoden der Sozialforschung. Interviewführung und -interpretation zur Thematik "Fremdbilder"

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Donnerstag, 14.15 - 15.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Dieses Seminar versteht sich als unmittelbarer und vertiefender Anschluß zur Vorlesung des Wintersemesters (Kalthoff/Pickel/Schwarz: "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"). Nunmehr soll für Interessierte am qualitativen Forschungsstrang der Soziologie bzw. an qualitativen Interviewtechniken die Möglichkeit geboten werden, den gesamten Forschungsprozeß an einem Beispielfall selbst mitzuerleben und mitzugestalten. Zunächst erfolgt eine theoretische und methodologische Einführung in das Konzept der Deutungsmusteranalyse und der objektiven Hermeneutik, danach eine methodische Beschäftigung mit Grundprinzipien der Vorbereitung, Führung und Auswertung eines Leitfadenterviews. Als Anwendungsbeispiel wird dann - unter Nutzung der breiten internationalen Zusammensetzung der Studierenden an der Europa-Universität- in einer Feldphase (Ende Mai - Mitte Juni) von jedem Teilnehmer ein problemzentriertes Interview zur Thematik der Fremdbilder bzw. der Ethnostereotype (hier: der Wahrnehmung von Studierenden aus einem anderen als dem eigenen Heimatland des Probanden) geführt, (anonymisiert) transkribiert und in Gruppensitzungen (ab Mitte Juni) interpretiert. Die Ergebnisse dieser jeweiligen Fallanalyse bilden das Kernstück der Hausarbeit (als Basis für den Scheinerwerb). Dieses Seminar richtet sich ausdrücklich auch an Studierende, für die Deutsch nicht die Muttersprache darstellt - gerade um ein möglichst breites internationales Spektrum einzufangen.

**Literaturhinweise:** Flick, U. (Hg.): Handbuch qualitativer Sozialforschung, München 1991. Meuser, M./Sackmann, R. (1991): Zur Einführung: Deutungsmusteransatz und empirische Wissenssoziologie. In: Meuser, M./Sackmann, R. (Hrsg.): Analyse sozialer Deutungsmuster. Beiträge zur empirischen Wissenssoziologie. (S. 9-37). Honneth, Axel (1994): Kampf um Anerkennung, Frankfurt (Main). Straus, Florian/ Höfers, Renate (1997): Entwicklungslinien alltäglicher Identitätsarbeit. In: Keupp, Heiner / Höfers, Renate (Hg): Identitätsarbeit heute, Frankfurt (Main), S. 270-207. Assmann, Jan (1999): Das kulturelle Gedächtnis, München

**Leistungsnachweis:** Erwerb eines Leistungsscheins durch Interviewführung, Verschriftlichung und Teilnahme an den Interpretationssitzungen sowie Hausarbeit zum selbstgeführten Interview. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Besuch der Einführungsveranstaltung in quantitative und qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung oder Vergleichbares; regelmäßiger Besuch der Seminarveranstaltungen

Schwarz, Anna / Pollack, Detlef / Minkenberg, Michael:

## Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen  
Donnerstag, 16:00 - 18:00

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

Schwelling, Birgit:

## Einführung in die Kulturwissenschaften

Übung: BA - Einführung, Kulturwissenschaft // GS, Typ C  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

Die Übung ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina. Anhand von Einführungs- und Schlüsseltexten wollen wir uns mit der Frage, was Kultur und ihre Wissenschaft bedeutet, beschäftigen. Darüber hinaus soll in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt werden.

**Literaturhinweise:** Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Kurzesays. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Studierende im 1. Semester

Schwelling, Birgit:

## Europäische Identitäten

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Dienstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 113, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Die Kategorie 'Identität' findet in den Sozial- und Kulturwissenschaften zunehmend Aufmerksamkeit. Die Problemfelder, die in diesem Zusammenhang untersucht werden, umfassen sowohl biographisch-personale Identität als auch unterschiedliche Formen kollektiver Identitäten, wie etwa Geschlechteridentitäten, ethnische oder nationale Identitäten. Bei der Frage nach der Entstehung von Identitäten ist der Verweis auf die Bedeutung der Vergangenheit zentral. Das Selbstverständnis sowohl von Individuen als auch Kollektiven ist nicht zu trennen von der Art, wie sie ihre Vergangenheit deuten und sich ihrer Traditionen versichern. Bei der Beschäftigung mit kollektiven Identitäten sind demnach Erinnerung und Gedächtnis zentrale Kategorien. Ausgehend von diesen beiden Kategorien wollen wir uns mit Formen kulturell bedingter Identitätskonstruktionen beschäftigen. Dabei soll zunächst auf theoretischer Ebene der Zusammenhang von Identität, Erinnerung und Gedächtnis beleuchtet werden (u.a. Texte von Halbwachs, Assmann). Im zweiten Teil des Seminars soll es darum gehen, exemplarisch anhand von europäischen Identitätskonstruktionen der Frage nachzugehen, wie genau viele Einzelne an ein abstraktes Ganzes gebunden werden.

**Literaturhinweise:** Assmann, Jan (1992): Das kulturelle Gedächtnis. Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München; Münch, Richard (1993): Das Projekt Europa. Zwischen Nationalstaat, regionaler Autonomie und Weltgesellschaft, Frankfurt a.M.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Seminararbeit. ECTS: 7

*Szewczyk, Grażyna:*

## **Einführung in die Kulturgeschichte Schlesiens seit dem 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart**

Vorlesung: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Donnerstag, 18.15 - 19.45, Ort CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Das Wissen über die Geschichte, Kultur und Literatur Schlesiens, auch das Spezifische an der Tradition seiner Landschaft, die in den vergangenen Jahrhunderten zu einem Kulturraum wurde, in der sich drei Nationen, Deutsche, Polen und Tschechen begegneten, haben die polnischen und deutschen Literaturforscher lange Zeit nicht wahrgenommen. Am Beispiel der Kulturgeschichte Schlesiens können wir das Eigenartige an der Geschichte Europas feststellen: Auf der einen Seite große Ideen und kultureller Reichtum, auf der anderen der Wille zur Zerstörung und Vernichtung. In der Vorlesung will ich auf die Epochen und Ereignisse hinweisen, die durch die Intensivierung der kulturellen Wechselbeziehungen zwischen Deutschen und Polen gekennzeichnet sind (z.B. konfessionelle und nationale Beziehungen im 17. Jahrhundert, Poesie des schlesischen Barocks, literarische Kontakte zwischen Deutschen und Polen in der Zeit der Aufklärung und im 19. Jahrhundert, deutsch-polnische Begegnungsorte im 20. Jahrhundert) ferner die deutsch-polnische Zusammenarbeit im kulturellen Grenzraum Oberschlesien untersuchen. In den Mittelpunkt der Darstellung stelle ich Texte und Aussagen derjenigen schlesischen Autoren, die einen Beitrag zur deutschen und europäischen Geschichte, Zivilisation und Kultur geleistet haben.

**Literaturhinweise:** In der ersten Sitzung

**Leistungsnachweis:** ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorlesung richtet sich an alle Studierenden der Fakultät und des CP

*Szewczyk, Grażyna:*

## **Schlesien als deutsch-polnischer Kulturraum im 20. Jahrhundert**

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Freitag, 10:15 - 11:45, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

Obwohl viele schlesische Schriftsteller und Intellektuelle des 20. Jahrhunderts in Vergessenheit geraten sind, darf man nicht übersehen, dass sich einige von ihnen nicht nur als Anwälte der schlesischen Kultur, sondern auch als Verfechter der deutsch-polnischen Begegnung bewährt haben. Literarische, publizistische und essayistische Texte aus verschiedenen Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts vermitteln einen Überblick über deren Aktivitäten und gewähren ein vielseitiges Bild von der schlesischen Kulturlandschaft und ihrem Geist. Wir werden uns in dem Seminar solchen Autoren zuwenden. Ausgewählte Werke von Gerhart Hauptmann, Max Herrmann-Neisse, Valeska von Bethusy-Huc, August Scholtis, Karl Schodrok, Alfons Hayduk, Arno Lubos, Janosch, Horst Bienek, Heinz Piontek, Ursula Höntsch werden zur Analyse gestellt. Aus der Perspektive der Zeit erweisen sie sich als wichtige Beiträge zur Überbrückung der nationalen Antagonismen und Überwindung von Stereotypen in Schlesien.

**Literaturhinweise:** in der ersten Sitzung

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Teilnahmevoraussetzung:** abgeschlossenes Grundstudium/Bachelor

*Tillmanns, Jenny:*

## **Übung an literarischen Texten**

Übung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A  
Mittwoch, 11:15 - 12:45, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 24.04.02

**Kommentar, Literaturhinweise und Teilnahmevoraussetzung siehe:** [www.vlw.euv-frankfurt-o.de](http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Klausur. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Teilnahme parallel zum Seminar "Einführung in die Semiotik" (Prof. Höfner)

*Todorov, Christo:*

## **Elias Canettis *Masse und Macht***

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaft // GS, Typ C  
Zeit und Ort werden per Aushang bekanntgegeben

Im Mittelpunkt dieses Lektüreseminars steht Canettis berühmtes Buch *Masse und Macht* (1960), das der Autor selbst als "wissenschaftliche Untersuchung" bezeichnet hat. Das Buch wird zunächst im Zusammenhang des gesamten Werks Canettis behandelt. Das Ziel ist einerseits die Sonderstellung dieses "theoretischen" Werkes unter den "rein" literarischen Werken Canettis hervorzuheben und andererseits nach Bezügen zu bestimmten Parallelstellen in anderen seiner Schriften zu suchen, auf deren Grundlagen man die Entwicklungsdynamik bestimmter Themen aus *Masse und Macht* verfolgen kann. Solche Themen, die schon früh Canettis Denken beschäftigt haben und in *Masse und Macht* aus einem wissenschaftlich objektiven Standpunkt behandelt worden sind, sind die Macht, der Wahnsinn, die Masse, die Herrschaft, die Gewalt und vor allem der Tod. Man hat durchaus mit Recht Canettis *Masse und Macht* mit unterschiedlicher Akzentsetzung als ein ethnologisches, psychologisches und anthropologisches Werk bestimmt. Der Grund dafür ist nicht zuletzt die Tatsache, dass Canetti erfolgreich von vielfältigen Methoden unterschiedlicher wissenschaftlicher Disziplinen Gebrauch macht. Wenn man aber den Umfang und die gesamte Anlage des Werkes bedenkt, wenn man sich vergegenwärtigt, dass das Hauptthema des Buches eigentlich der Tod ist, so kann man den Schluss ziehen, dass *Masse und Macht* in erster Linie als ein philosophisches Buch zu betrachten ist. Im Seminar wird eben eine solche philosophische Betrachtung versucht. Ein weiterer Aspekt, der berücksichtigt wird, ist die Rezeptionsgeschichte des Buches in Bulgarien und in Deutschland. Das Seminar ist als Wahlveranstaltung im Rahmen des Bachelor- bzw. Aufbaustudiums gedacht.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können nach Vereinbarung erbracht werden. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung ist auch als Wahlveranstaltung im Master-Studiengang mit Schwerpunkt: Sprache-Kultur-Identität gedacht.

*Todorov, Christo:*

## **Ideologie versus Wissenschaft Funktionen und Institutionen der Philosophie in Bulgarien (1944-1989)**

Vorlesung: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Zeit und Ort werden per Aushang bekanntgegeben

Die Vorlesung bezieht sich auf die Struktur, die Organisation und die Einrichtungen von Bildung und Forschung auf dem Gebiet der Philosophie in der Zeit des kommunistischen Regimes in Bulgarien. Im Mittelpunkt steht die Opposition zwischen der offiziellen marxistischen Staatsideologie mit ihren Institutionen der Kontrolle und Mechanismen der Repression und der Idee einer wissenschaftlichen Philosophie. Es wird von einem eher restriktiven Begriff der Ideologie ausgegangen, der eine klare Trennungslinie zwischen Wissenschaft und Ideologie zieht und es nicht erlaubt, von einer "wissenschaftlichen Ideologie" zu reden. Die Organisationsformen und die Strukturprinzipien der von der Ideologie dominierten philosophischen Bildungs- und Forschungstätigkeit haben sich in Bulgarien Anfang der 50-er Jahre nach sowjetischem Modell etabliert und sind in den darauf folgenden Jahrzehnten fast unverändert geblieben. Trotzdem ist im philosophischen Leben Bulgariens in den folgenden Jahrzehnten eine klare Dynamik zu beobachten. Es geht um einen Prozess der allmählichen Emanzipation der Wissenschaft von der Ideologie. In der Vorlesung werden zwei wichtige Aspekte dieses Prozesses aufgegriffen: der Generationsaspekt und der Aspekt der Professionalisierung der philosophischen Tätigkeit. Die Dynamik des Konflikts zwischen Staatsideologie und Wissenschaft wird am Beispiel der Entwicklung der damals einzigen bulgarischen philosophischen Zeitschrift *Filosofska misal* dargestellt.

Die Vorlesung ist als Wahlveranstaltung im Rahmen des Bachelor- bzw. Aufbaustudiums gedacht.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung ist auch als Wahlveranstaltung im Master-Studiengang, mit Schwerpunkt: Sprache-Kultur-Identität gedacht.

*Todorov, Christo:*

## **Klassiker der Philosophie auf Bulgarisch Übersetzung und Auseinandersetzung**

Vorlesung: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaft // GS, Typ C  
Zeit und Ort werden per Aushang bekanntgegeben

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der Übersetzungen der Werke der Klassiker der europäischen Philosophie ins Bulgarische seit der Entstehung des modernen bulgarischen Staates 1878. Die Aneignung der klassischen Überlieferung der Philosophie in Bulgarien hat sich im Kontext der Entwicklung der Bildung und Wissenschaft insgesamt vollzogen. Ein wichtiger Aspekt dieser Entwicklung ist der Aufbau der modernen wissenschaftlichen und Bildungseinrichtungen.

Im Zusammenhang mit der Gestaltung dieser Institutionen wird der Prozess der Ausdifferenzierung der wissenschaftlichen Disziplinen verfolgt. Besonders wichtig sind die Effekte dieses Prozesses auf die Sprache der Wissenschaft und vor allem der Philosophie. Die Übersetzung der klassischen Werke der Philosophie (die Werke von Plato, Aristoteles, Descartes, Kant, Hegel usw.) ins Bulgarische hat die Entwicklung der Fachsprache der Philosophie beeinflusst und dadurch die Richtungen der philosophischen Forschung bestimmt. Daher werden in der Vorlesung die maßgeblichen Leistungen im Bereich der Übersetzung klassischer philosophischer Texte in engem Zusammenhang mit den wichtigsten Tendenzen in der bulgarischen Philosophie behandelt. Es werden auch die Zusammenhänge der philosophischen Übersetzungs- und Forschungsarbeit mit wichtigen politischen Entwicklungen im Lande dargestellt. In der Vorlesung wird auf Selbstzeugnisse und Selbstdarstellungen einzelner Übersetzer eingegangen. Die Vorlesung ist als Wahlveranstaltung im Rahmen des Bachelor- bzw. Aufbaustudiums gedacht.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können nach Vereinbarung erbracht werden. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung ist auch als Wahlveranstaltung im Master-Studiengang mit Schwerpunkt: Sprache-Kultur-Identität gedacht.

*Todorov, Christo:*

## **Stigmatisierung und Internalisierung Aspekte des "Kolonialdiskurses" in Maria Todorovas *Die Erfindung des Balkans***

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturwissenschaft // GS, Typ C  
Zeit und Ort werden per Aushang bekanntgegeben

Im Seminar wird das Buch der bulgarisch-amerikanischen Historikerin Maria Todorova *Die Erfindung des Balkans* behandelt. Das Buch steht nach den eigenen Äußerungen der Autorin in der Tradition des Anfang der 70-er Jahre des 20. Jahrhunderts von Edward Said (*Der Orientalismus*) begründeten "Kolonialdiskurses". Zugleich unterscheidet sich ihre historische Dekonstruktion des geopolitischen Klischees "der Balkan" deutlich von Saims Dekonstruktion "des Orientalismus" vor allem durch ihren Umfang (sie bezieht sich nicht nur wie Said auf den akademischen Diskurs) und durch die Annahme einer spezifischen "Ontologie des Balkans". Im Mittelpunkt der Seminararbeit steht die Analyse der Prozesse des Herausbildens und der Internalisierung einer zum Stereotyp gewordenen negativen Bezeichnung samt ihren langfristigen politischen Folgen. Die Untersuchung Maria Todorovas wird im Seminar vor allem unter zwei Gesichtspunkten behandelt, einen affirmativen und einen kritischen. Auf der einen Seite wird die spezifisch kulturwissenschaftliche Qualität der Herangehensweise in ihren vielfältigen heuristischen Möglichkeiten herausgearbeitet und gewürdigt. Auf der anderen Seite wird kritisch auf die Grenzen dieser Herangehensweise hingewiesen, die die Wiederherstellung einer historischen Gerechtigkeit in Bezug auf den Balkan zum nicht ganz deutlich erklärten Ziel hat. Was im Seminar auf Bewährungsprobe gestellt wird, ist die Idee einer nachträglichen politischen Emanzipation. Das Seminar ist als Wahlveranstaltung im Rahmen des Bachelor- bzw. Aufbaustudiums gedacht.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können nach Vereinbarung erbracht werden. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung ist auch als Wahlveranstaltung im Master-Studiengang gedacht.

*Todorov, Christo:*

## **Umberto Eco: Interpretation - Gesellschaft - Moral.**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Freitag, 13:15 - 14:45, Ort: FB 110/11, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

Das Kolloquium wird sich mit dem Zusammenhang zwischen der ursprünglich aus der Literaturwissenschaft stammenden Interpretationstheorie Umberto Ecos und seinen publizistischen Schriften zu wichtigen gesellschaftlichen und moralischen Problemen der Gegenwart wie Krieg, Faschismus, Glaube, Toleranz und Migration beschäftigen. Im Mittelpunkt stehen die Aufsatzsammlungen *Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation.* (München 1996, ISBN: 3423046821) und *Vier moralische Schriften* (München 1999, ISBN: 342312713).

Besondere Aufmerksamkeit gilt den polemischen Reaktionen von Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brook-Rose Carlo Maria Martini auf die Thesen Ecos.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

*Trebisz, Małgorzata:*

## **Einführung in die Kulturgeschichte Polens**

Seminar: BA - Einführung, Kulturgeschichte // GS, Typ A  
Donnerstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 104, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Kulturgeschichte Polens von der dritten Teilung Polens bis zum 20. Jahrhundert. Es werden im historischen Kontext wichtige kulturelle Phänomene besprochen, die bis zum heutigen Tag die polnische Identität prägen. Es handelt sich dabei sowohl um wichtige Ereignisse wie auch um Erscheinungen, Tendenzen und Traditionen, die die polnische Kultur bis in die Gegenwart charakterisieren.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat mit Hausarbeit. ECTS: 7

*Trebisz, Małgorzata / Świerszcz, Agnieszka:*

## **Die junge Generation der Schriftsteller in Polen**

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 26.04.2002, 18:15 - 19:45

Ziel der Veranstaltung ist die Untersuchung der neuesten Strömungen in der polnischen Literatur. Gelesen und diskutiert werden die Werke von Olga Tokarczuk, Manuela Gretkowska, Małgorzata Saramonowicz, Magdalena Tulli, Izabela Filipiak, Andrzej Stasiuk, Piotr Siemion, Stefan Chwin, Antoni Libera. Erwartet wird eine aktive Beteiligung der Studierenden an der Vorbereitung und Führung des Seminars. Die Themenvergabe für die Referate findet beim Informationstreffen statt.

**Literaturhinweise:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 9

**Termine des Blockseminars:**

24.05.	14:15 - 19:45
25.05.	11:15 - 17:45
28.06.	14:15 - 19:45
29.06.	11:15 - 17:45

Wasserloos, Arnd:

## Gruppenrechte

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Mittwoch, 14.15 - 15.45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 17.04.02

Sollten Kulturen besonderen rechtlichen Schutz genießen? Oder ist das Vorhandensein von Kulturen ein kontingentes Faktum ohne normative Bedeutung? Muss ein Recht auf eine eigene Kultur abgelehnt werden, weil es zu einer Zementierung kultureller Praxis führen würde? Oder ist es eine wesentliche Bedingung der Verwirklichung individueller Autonomie? Diese und ähnliche Fragen gehören – nicht nur bezogen auf kulturelle Gruppen – zu den am meisten umstrittenen Problemen politischer Philosophie. Sie stehen zugleich im Zentrum vieler konkreter politischer Auseinandersetzungen. In dem als Einführung konzipierten Seminar wollen wir Grundpositionen und -argumente nachvollziehen, wie sie in der philosophischen Behandlung dieses Themas von verschiedenen Autorinnen und Autoren vertreten werden.

**Literaturhinweise:** Kaufmann, Matthias (Ed.), *Integration oder Toleranz? Minderheiten als philosophisches Problem*, Freiburg (Breisgau), München 2001; Honneth, Axel (Ed.), *Kommunitarismus. Eine Debatte über die moralischen Grundlagen moderner Gesellschaften*, Frankfurt am Main 1995; Kymlicka, Will, *Liberalism, Community and Culture*, New York: Oxford University Press 1989; Kymlicka, Will, *Multicultural Citizenship. A Liberal Theory of Minority Rights*, New York, Oxford University Press 1996; Kymlicka, Will, *Multikulturalismus und Demokratie*, Hamburg: Rotbuch 1999; Ian Shapiro and Will Kymlicka (Eds.), *Ethnicity and Group Rights*, New York, London: New York University Press 1997; Sistare, Christine, May, Larry, and Francis, Leslie (eds.), *Groups and Group Rights*, University Press of Kansas 2001.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Literatur

Weber, Falk:

## Geschichte der französischen Literatur. Vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Vorlesung mit Übung: BA - Einführung, Literaturwissenschaften // GS, Typ A  
Montag, 9:15 - 10:45, Ort: FB 08, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Diese Vorlesung wendet sich sowohl an das Grund- als auch an das Hauptstudium. Ziel ist es, einen Überblick über die wesentlichen Strömungen innerhalb der französischen Literatur vom Barock bis ins 21. Jahrhundert zu vermitteln. Dabei liegen die Schwerpunkte der Veranstaltung auf Frühaufklärung, Aufklärung, Romantik sowie Realismus und Naturalismus. Literatur wird in ihren gesellschaftlichen Bezügen skizziert und anhand ihrer vielfältigen Diskurse vorgestellt

**Literaturhinweise:** Bibliographie im Verlauf des Semesters

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Französischkenntnisse wünschenswert

Weber, Karsten:

## Der Personenbegriff in der Philosophie

Seminar: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45, Ort: FB 103, Veranstaltungsbeginn: 23.04.02

Nicht nur im wissenschaftlichen Sprachgebrauch, sondern auch im Alltag sprechen wir oft von "Person", "Individuum", "Ich". Wohl besitzen wir eine intuitive Vorstellung der Bedeutung solcher Ausdrücke, man kann aber durchaus fragen, welche Konzepte hinter ihnen stehen. Im Seminar werden Texte zur philosophischen Auffassung des Begriffs "Person" und zu Fragen von Handlungs- und Willensfreiheit bearbeitet. Der Fokus liegt dabei auf Texten aus dem Bereich der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts.

**Literaturhinweise:** werden im Internet unter: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html> angegeben

**Leistungsnachweis:** Vortrag und schriftliche Hausarbeit. ECTS: 7

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger:

## **Demokratie heute - politikwissenschaftliche Ansätze**

Vorlesung: BA - Einführung, Sozialwissenschaften // GS, Typ A  
Freitag, 11:00 - 13:00, Ort: FB 106, Veranstaltungsbeginn: 19.04.02

In den demokratischen Gesellschaften der Gegenwart erscheinen die Formen politischer Herrschaft und Regierungstätigkeit ebenso wie die Modi sozialer Kohäsion und kommunikativer Interaktion der Bürger zunehmend als problematisch. Die Ursachen dafür sind vielfältig; sie sind u.a. in den Prozessen sozialer und ökonomischer Differenzierung wie Individualisierung, in der Globalisierung und Flexibilisierung der Arbeitswelt, in gesellschaftlicher Risikoproduktion und -rezeption zu suchen. Die Vorlesung wendet sich in einem Überblick neueren politikwissenschaftlichen Theorien zu, in denen die Voraussetzungen und Formen demokratischer Gesellschaftlichkeit unter den gegenwärtigen Bedingungen thematisiert werden. In der Vorlesung werden ausgewählte Konzeptionen der deutschen und der anglo-amerikanischen politischen Theoriebildung vorgestellt: Liberalismus (John Rawls), Kommunitarismus (Charles Taylor, Amitai Etzioni), die politische Theorie des Pragmatismus (John Dewey, Richard Rorty), die politische Theorie autopoietischer Systeme (Niklas Luhmann), politische Ansätze reflexiver Modernisierung (Ulrich, Beck, Anthony Giddens), Konzepte politischer Deliberation (Jürgen Habermas, Axel Honneth).

**Literaturhinweise:** Zur Einführung: André Brodocz/Gary S. Schaal (Hrsg.): Politische Theorien der Gegenwart II, Leske+Budrich: Opladen 2001. Weiterführende Literatur erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~teichert/wegmarshaus/lehveranstaltungen/lehveranstaltung.htm>

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, drei kurze Essays (je 3-4 Seiten), mündliche Prüfung. ECTS: 7

Weydt, Harald / Friedrich, Christine:

## **Erarbeitung einer Publikation: Zwischen Vision und Bürokratie Kommunen und Universitäten organisieren gemeinsame Projekte - ein Leitfaden**

Seminar: BA/MA, Praxisorientierte Fertigkeiten (Wahlpflichtelement) // GS, Typ C  
Mittwoch, 18:00 - 20:00, Ort: Kulturbüro Frankfurt/Oder

Bei der Vorbereitung der Kleist-Festtage kooperieren das städtische Kulturbüro und die Kulturwissenschaftliche Fakultät der Europa-Universität Viadrina miteinander. Ergebnis der Kooperation waren und sind Veranstaltungen mit ca. 6000 Besuchern jährlich.

Die gesammelten Erfahrungen sollen zusammengefaßt und begleitend Projekte anderer Kooperationen vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, vorhandene Modelle und Projekte vorzustellen und daraus einen Leitfaden zu entwickeln, der gemeinsamen Projekten von Universitäten und Kommunen die Planung, Organisation und Umsetzung erleichtert.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 5

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme am Publikationsseminar WS 2001/02

Weydt, Harald / Friedrich, Christine:

## **Projekt der Kleist-Festtage 2002: Organisation von "paradiesseits!, Rollrasen auf der Kreuzung" In Kooperation mit dem Kulturbüro Frankfurt/Oder**

Seminar: BA/MA, Praxisorientierte Fertigkeiten (Wahlpflichtelement) // GS, Typ C  
Donnerstag, 18:00 - 20:00, Ort: Kulturbüro Frankfurt/Oder

Die Kleist-Festtage sind das wichtigste Theater- und Literaturfestival der Stadt Frankfurt. Eine Fülle von Veranstaltungen in den Bereichen Theater, Literatur, Wissenschaft und Gesellschaft werden im Juni 2002 stattfinden. Begleitet werden diese Veranstaltungen von einem Ergänzungsprogramm. "paradiesseits!" ist eine Open-air-Veranstaltung auf der Kreuzung am Oderturm.

Mit "paradiesseits!" wird die Zusammenarbeit der Fakultät und des Lehrstuhls Weydt mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder), einem der Organisatoren der Kleist-Festtage, die nun schon eine gute Tradition hat, fortgesetzt. Gemeinsam mit den Studierenden werden zum vierten Mal Veranstaltungen organisiert. Waren es in den vergangenen Jahren der "Altfrankfurter Markt" und das "Fest der Sinne", so wird in diesem Jahr für ein Wochenende die Kreuzung am Oderturm für den Verkehr gesperrt, mit Rollrasen ausgestattet und damit eine Bühne bieten, auf der die künstlerischen Inszenierungen angeboten und durchgeführt werden. Die einzelnen Schritte von der Konzeption, Planung, Organisation bis hin zu Durchführung und Kontrolle sind Bestandteile der Projektarbeit. Dazu gehören auch Budgetierung und begleitendes Marketing. Darüber hinaus werden die

Teilnehmer eine Kooperation von Schauspielschulen aus Frankreich, Polen und Deutschland betreuen, die im Rahmen der Kleist-Festtage Szenen erarbeiten und im Stadtraum aufführen. Theoretische Grundlagen des Eventmanagements werden begleitend vermittelt.

Das Projekt zählt als Übung im Hauptstudium oder als Proseminar im Grundstudium und geht über zwei Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende begrenzt. Es können nur noch sehr begrenzt Studierende aufgenommen werden. Interessierte Studierende können sich bei Frau Franke oder per mail (FB 024, ifranke@euv-frankfurt-o.de) anmelden.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 5

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme am Seminar im Wintersemester 2001/02

Weydt, Harald:

## **Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I**

Seminar: BA - Einführung, Sprachwissenschaften // GS, Typ A  
Donnerstag, 14:15 - 15:45, Ort: FB 109, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Der Kurs verfolgt zwei Ziele: zum einen sollen die Studierenden einen Einblick in die Methoden der Sprachbeschreibung erhalten und lernen, das dazu nötige Instrumentarium zu verwenden. Zum anderen sollen sie das Deutsche mit anderen Sprachen kontrastieren und so anfangen, über die Verschiedenheit der Sprachen nachzudenken und sie vergleichend zu beschreiben. Ausgangspunkt werden die Grundstrukturen der deutschen Grammatik sein. Von ihnen ausgehend fragen wir uns, was in den Vergleichssprachen anders ist (jeder Studierende wählt sich eine Vergleichssprache; das kann gerne die Muttersprache sein). Wir werden uns bei der Kürze der Zeit nur bei den sogenannten Hauptwortarten, vor allem dem Verb und dem Substantiv aufhalten können. Daneben aber sollen auch allgemeine Reflexionen über die Möglichkeiten des Sprachvergleichs und über ihre Problematik angestellt werden. Außerdem wird in diesem Seminar ausführlich besprochen, wie man eine ordentliche Seminararbeit anfertigt.

**Literaturhinweise:** Als Bezugsrahmen dient das Buch Handbuch der deutschen Grammatik von Elke Hentschel und Harald Weydt, 2. Aufl. 1994. Berlin: de Gruyter (wer die 1. Aufl. hat, kann sie ebenso gut benutzen, Hörscheine zum verbilligten Kauf sind bei Frau Franke erhältlich). Daneben sollte eine Grammatik einer anderen Sprache nach Wahl des Studierenden (z.B. Polnisch, Russisch, Englisch, Spanisch, Französisch) verwendet werden. Schon bei der jeweiligen Sitzungsvorbereitung sollte jede(r) die entsprechenden Strukturen in seiner Vergleichssprache betrachten. Es ist eine Fortsetzung mit "Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II" geplant, ein Seminar, in dem Einzelprobleme erarbeitet werden, z. T. in selbständiger Arbeit durch die Studierenden.

**Leistungsnachweis:** Der Leistungsnachweis wird in diesem Kurs durch eine Klausur erworben. ECTS: 7

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die TeilnehmerInnen sollten sich darauf einstellen, dass sie sich regelmäßig durch Lektüre der deutschen Grammatik und in der Grammatik ihrer gewählten Vergleichssprache vorbereiten sollten.

Ein Kurs dieses Typs ("Sprachbeschreibung und Sprachvergleich" I od. II) ist für Studierende, die sich im Grundstudium für die Disziplin Linguistik entscheiden, obligatorisch.

Weydt, Harald / Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich:

## **Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen**

Seminar: BA - Vertiefung, Sprachwissenschaften // GS, Typ B  
Blockseminar

Das Colloquium beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur von Minderheiten, besonders deutscher Minderheiten in der Welt. Regionale Schwerpunkte liegen insbesondere auf den deutschen Minderheiten in Osteuropa, der ehemaligen Sowjetunion und in Lateinamerika. Themenschwerpunkte sind:

Sprache und ethnische Identität bei Minderheiten - Migration, Kultur- und Sprachkontakt von Minderheitsgruppen - die Sprachentwicklung deutscher Minderheiten - sprachliche und soziale Integration deutscher Aussiedler aus Osteuropa in der Bundesrepublik.

**Literaturhinweise:** werden zu Semesterbeginn benannt.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeiten. ECTS: 8

**Teilnahmevoraussetzung:** Allgemeine Kenntnisse über Minderheitensprachen und Sprachkontakt sind erwünscht.

**Termine des Blockseminars:** 24./25.05 und 28./29.06.2002.

Wiaderny, Bernard:

## "Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)

Seminar: MA // HS, Sprache-Kultur-Identität  
Donnerstag, 18.15 - 19.45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Die Pariser Zeitschrift "Kultura" war das wichtigste Presseorgan der polnischen Emigration nach dem Zweiten Weltkrieg. Dem Begründer der Zeitschrift, Jerzy Giedroyc (1906-2000), ist es gelungen, einen Kreis namhafter Politiker und Schriftsteller um sich zu sammeln. In "Kultura" publizierten u. a. Juliusz Mieroszewski, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński, Leszek Kołakowski, die Oppositionellen aus Polen und aus den anderen osteuropäischen Ländern. Die Zeitschrift entwickelte sich zu einem Ort des Nachdenkens über die polnische Kultur, die polnische Identität und über die Zukunft Polens in Europa. Im Laufe des Seminars werden die Hauptthemen der politischen Publizistik der "Kultura" analysiert. Zu ihnen gehörten unter anderem: frühe Zustimmung zu der Vereinigung Europas und der Wiedervereinigung Deutschlands, Überlegungen zur polnischen Politik gegenüber seinen östlichen Nachbarn (Ukraine, Litauen, Russland), Engagement während der politischen Umwälzungen in Polen im Jahre 1956, Teilnahme an der Entstehung der politischen Opposition in Polen nach dem Jahr 1976 und die publizistische Begleitung der Entwicklung in Polen nach dem Ende des Kommunismus. "‘Kultura’ hat mich erzogen" – dieser so oft durch die Personen des öffentlichen Lebens in Polen ausgesprochene Satz weist auf den Einfluss dieser Zeitschrift für die Formierung der heutigen Elite Polens hin. Auch aus diesem Grunde sollte ihre Publizistik kennengelernt werden.

**Literaturhinweise:** Eine detaillierte Literaturliste wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. An dieser Stelle wird auf drei einführende Publikationen hingewiesen: Gałeczki u. a. (Hrsg.), Die polnische Emigration und Europa 1945-1990. Eine Bilanz des politischen Denkens und der Literatur Polens im Exil, Osnabrück 2000. Kowalczyk A. S., Giedroyc i "Kultura", Wrocław 1999. Pomian K. (Hrsg.), Jerzy Giedroyc. Redaktor. Polityk. Człowiek, Lublin 2000.

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur. ECTS: 9

Wiaderny, Bernard:

## Polen unter der deutschen Herrschaft (1939-1945) Geschichte und Umgang mit der Geschichte

Seminar: BA - Vertiefung, Kulturgeschichte // GS, Typ B  
Donnerstag, 16.15 - 17.45, Ort: FB 09, Veranstaltungsbeginn: 18.04.02

Der Zweite Weltkrieg mit seinen vielfachen Konsequenzen gehört zu den bedeutungsvollen Perioden der polnischen Geschichte. Auch für die deutsch-polnischen Beziehungen bildet er bis jetzt den wichtigsten historischen Bezugspunkt. Das Ziel des Proseminars ist es, einerseits die Entwicklung der deutschen Okkupation Polens nachzuzeichnen, andererseits die relevanten Momente im Umgang mit der Geschichte des Zweiten Weltkrieges zu analysieren. Nach einer Darstellung der Vorgeschichte des deutsch-polnischen Konfliktes (September 1938 bis August 1939) werden die wichtigsten Themen der Entwicklung Polens während des Krieges besprochen. Zu ihnen gehören: die Niederlage Polens im September 1939, das Weiterbestehen der polnischen Staatlichkeit im Exil, Untergrundstrukturen im besetzten Land, die deutsche Besatzungspolitik, (u. a. die Vernichtung der jüdischen Bevölkerung), Veränderungen in der sozialen Struktur der Gesellschaft und schließlich die Auseinandersetzung über die Zukunft Polens auf der nationalen und internationalen Ebene. Parallel dazu werden die deutschen und polnischen Nachkriegsdebatten besprochen: die Auseinandersetzung um den Brief der polnischen Bischöfe an die deutschen Bischöfe aus dem Jahre 1965, um Brandts "Kniefall" im Jahre 1970 und um die Ermordung der Juden in Jedwabne im Jahre 1941.

**Literaturhinweise:** Eine detaillierte Literaturliste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben. Als Einführung sind zu empfehlen: Duraczyński E., Polska 1939-1945. Dzieje polityczne. Warszawa 1999; Gross J. T., Polish Society under German Occupation. The Generalgouvernement 1939-1944, Princeton 1979; Ders., Sąsiedzi, Sejny 2000; Hoensch J. K., Geschichte Polens, Stuttgart 1998; Kleßmann Ch. (Hrsg.), September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989; Martin B. u. a. (Hrsg.), Der Warschauer Aufstand, Warschau 1999; Szarota T., Okupowanej Warszawy dzień powszedni, Warszawa 1978 [auf Deutsch erschienen als: Warschau unter dem Hakenkreuz, Paderborn 1985].

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit. ECTS: 8

Wittmann, Roland / Höfner, Eckhard / Graeber, Andreas:

## **Interdisziplinäres Seminar: "Der Begriff des Politischen"**

Seminar: MA // HS, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft  
Montag, 16:00 - 18:00, Ort: FB 108, Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

Die Frage nach dem Verhältnis zwischen Politik, Ethik und Recht ist im demokratischen Rechtsstaat an die Stelle der machiavellistischen Frage nach dem Verhältnis von Politik und Moral getreten. Um diese Frage zu beantworten, wird zunächst der Begriff des Politischen in seiner geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Anschließend soll untersucht werden, wie weit sich der Bereich des Politischen in der Mediengesellschaft gegenüber ethischen oder rechtlichen Zielen und Anforderungen verhält und womöglich sogar zur Verschiebung ethischer oder rechtlicher Begriffe geführt hat. Zuletzt soll geprüft werden, ob sich ein moderner Begriff des Politischen innerstaatlich oder in europäischem Rahmen denken lässt.

**Literaturhinweise:** Literaturhinweise erhalten die Teilnehmer zu Beginn der Veranstaltung.

**Leistungsnachweis:** ECTS: 9

**Hinweise zur Veranstaltung:** für Studenten ab 6. Semester. Auch Basiskolleg, Schwerpunkt Wissen-Kommunikation-Gesellschaft. Für die Teilnahme ist persönliche Anmeldung erforderlich. Eine Teilnahmeliste liegt am LS Prof. Wittmann, Raum HG 156, aus.

Zehner, Joachim:

## **Theorien der Gerechtigkeit**

Seminar: BA - Vertiefung, Sozialwissenschaften // GS, Typ B  
Montag, 16.00 - 18.00, Ort: FB 110 Veranstaltungsbeginn: 22.04.02

John Rawls' "Theorie der Gerechtigkeit", 1971 in den USA erschienen, ist bereits ein klassischer Text in der politischen Ethik geworden. Unter Rückgriff auf die Vertragstheorien der Neuzeit entwickelt Rawls seinen Begriff der Gerechtigkeit und wendet ihn auf die Grundinstitutionen moderner Gesellschaften an. Wir wollen sein Buch erschließen und mit dem Gerechtigkeitsbegriff des evangelischen Theologen Wolfgang Huber vergleichen.

**Literaturhinweise:** John Rawls, Eine Theorie der Gerechtigkeit (Frankfurt am Main 1979). Wolfgang Huber, Gerechtigkeit und Recht. Grundlinien christlicher Ethik (Gütersloh 1996).

**Leistungsnachweis:** ECTS: 8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus allen Fakultäten geeignet.

# Teil III

## Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

**[ Diplom: Grund- und Hauptstudium ]**

## Grundstudium:

### Kulturgeschichte

#### Typ A

Asendorf, Christoph:	Von Schinkel bis Schultes – Exkursionsseminar zu Architektur in Berlin	Do, 14-16 FB 106
Asendorf, Christoph / Kittsteiner, Heinz Dieter:	Der DEFA-Film im Lichte der deutschen Filmgeschichte	Di, 14-16 FB 109
Becker, Daniel / Bremer, Jörg:	Käse, Würmer, Katzenmassaker	Mo, 18-20 FB 106
Blänkner, Reinhard:	Die Formierung Europas in der Frühen Neuzeit	Mi, 9-11 FB 09
Graeber, Andreas:	Die Stadt in der römischen Welt der Spätantike	Do, 14-16 FB 103
Graeber, Andreas:	Zu den Grundlagen Europas. Das Übergangszeitalter der Spätantike	Do, 11-13 FB 103
Hagemeister, Michael:	Der Stalinismus	Mo, 16-18 FB 214
Hübinger, Gangolf:	Europa 1918 - 1933: Kulturelle Entwürfe und politische Ordnungen	Mo, 9-11 FB 110/11
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Der 20. Juli 1944 im Bendlerblock	Mi, 11-13 FB 108
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Die heroische Moderne. Europa in der Welt	Di, 11-13 HG 217
Knefelkamp, Ulrich:	Kulturkonfrontation - Europa und der Orient im Zeitalter der Kreuzzüge	Mi, 9-11 FB 110/11
Knefelkamp, Ulrich:	Stadtgründungen westlich und östlich der Oder	Di, 14-16 FB 08
Krier, Frédéric:	Proudhon, Sorel und die ideologischen Ursprünge des Faschismus	Di, 11-13 FB 109
Schultz, Helga:	Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte III: Das 20. Jahrhundert	Fr, 9-11:45 FB 016/17
Trebisz, Małgorzata:	Einführung in die Kulturgeschichte Polens	Do, 11-13 FB 104

#### Typ B

Andree, Christian:	Medizin und Nationalsozialismus	Block
Asendorf, Christoph:	Designgeschichte	Do, 11-13 FB 109
Gehrmann, Rolf:	Bevölkerungsentwicklung und Familienstrukturen im alten Europa	Mo, 11-13 FB 108
Hufen, Christian:	Kunst und Politik. Ende, Fortleben und Wiederentdeckung der russischen Avantgarde	Di, 14-16 FB 108
Jaeger, Thomas:	Einführung in die Buchkunde	Mi, 16-18 CP 208
Kleinsorge, Toralf:	Die jiddische Lebenswelt im Polen der Zweiten Republik (1918-1939)	Di, 14-16 CP R 144
Schultz, Helga / Müller, Uwe:	Ökonomische und soziale Beziehungen zwischen Deutschland und Polen im 19. und 20. Jahrhundert	Do, 14-16 FB 104
Szewczyk, Grażyna:	Einführung in die Kulturgeschichte Schlesiens seit dem 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Do, 18-19:45 CP 27
Wiaderny, Bernard:	Polen unter der deutschen Herrschaft (1939-1945)	Do, 16-18 FB 09

## Literaturwissenschaften

### Typ A

Höfner, Eckhard:	Einführung in die Semiotik (Linguistik/Literatur/Film)	Mo, 11-13 HG 217
Horn, Eva:	Kriminalerzählungen	Mi, 16-18 FB 102
Klötzer, Sylvia:	Die "zweite Kultur": Tschechische Samizdat-Autoren. Ludvik Vaculik, Vaclav Havel und Iva Kotrla.	Block
Tillmanns, Jenny:	Übung an literarischen Texten	Mi, 11-13 FB 103
Weber, Falk:	Geschichte der französischen Literatur. Vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Mo, 9-11 FB 08

### Typ B

Breysach, Barbara:	Deutsch-jüdische Literatur nach 1945	Di, 14 -15.30 CP 27
Diekmann, Stefanie / Rothe, Matthias:	Der Schauspieler - Auftritte eines Faszinationstyps um 1800	Mi, 16-18 FB 103
Ebert, Christa / Dormann, Elena:	Lektüre ausgewählter Werke der russischen Klassik (Puschkin, Gogol, Dostojewski, Tolstoj, Tschechow) in russischer Sprache	Mi, 11-13
Haverkamp, Anselm:	Shakespeare in Deutschland: Von Wilhelm Meister bis Heiner Müller	Mi, 16-18 FB 09
Höfner, Eckhard:	Formen des Komischen	Mo, 14-16 FB 08
Rebentisch, Juliane:	Dichtung und Ereignis: Heideggers Kunstphilosophie	Do, 11-13 FB 102

## Sozialwissenschaften

### Typ A

Aleksandrowicz, Dariusz:	Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts	Do, 9-11 FB 108
Aleksandrowicz, Dariusz:	Sozialphilosophie	Do, 14-16 FB 108
Beichelt, Timm:	Politische Systeme in Westeuropa - Deutschland, Frankreich, Großbritannien im Vergleich	Mo, 14-16 FB 108
Chojnacki, Grzegorz:	Ist eine normative Ethik noch vertretbar?	Do, 9-11 FB 09
Dölling, Irene:	Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse	Di, 10-12 Uni Potsdam
Dölling, Irene:	Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse	Di, 16-18 Uni Potsdam
Jacobs, Jörg:	Einführung in die Wahlsoziologie	Mo, 9-11 FB 09
Krätke, Stefan:	Berlin - Wirtschafts- und sozialräumlicher Strukturwandel einer Metropole	Mo, 14-16 FB 106
Minkenber, Michael:	Parteien und soziale Bewegungen	Mi, 11-13 FB 207
Müller, Olaf / Pickel, Gert:	Sozialer Wandel in Europa	Mi, 14-16 FB 110/11
Pollack, Detlef:	Individualisierung	Block

Scheuplein, Christoph:		Do, 11-13 FB 113
	Einführung in die Regulationstheorie	
Schiffauer, Werner:		Di, 14-16 HG 217
	Soziale Beziehungen und Ökonomie	
Scholz, Sylka:	Mann - Mannsein - Männlichkeiten. Eine Einführung in die Männlichkeitsforschung	Mi, 12-14 Uni Potsdam
Schulte, Paul:	"Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst" (Solger)	Block
Schwarz, Anna:		Mi, 9-11 AB 017
	Soziologische Grundbegriffe	
Schwelling, Birgit:		Di, 14-16 FB 113
	Europäische Identitäten	
Weber, Karsten:		Di, 11-13 FB 103
	Der Personenbegriff in der Philosophie	
Wegmarshaus, Gert-Rüdiger:		Fr, 11-13 FB 106
	Demokratie heute - politikwissenschaftliche Ansätze	

### Typ B

Christophe, Barbara:		Di, 14-16 FB 104
	Staat - Nation - Globalisierung	
Christophe, Barbara:		Di, 11-13 FB 104
	Theorien der Moderne	
Eberharter, Markus / Räther, Ulrich:		Di, 11-13 CP 27
	Die fünfte Himmelsrichtung	
Gariup, Monica / Stepińska, Agnieszka / Hellriegel, Christoph:		Block
	International Terrorism	
Hark, Sabine:		Do, 10-12 Uni Potsdam
	"Das wahre Geschlecht". Gesellschaft und Geschlechter	
Jacobs, Jörg:		Mo, 16-18 AB 211
	Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	
Jańczak, Jarosław / Szymczyński, Tomasz:		Mo, 18-19.45
	Sweden, Finland and Austria in the European Union - the experiences of the 1995 enlargement	
Kalthoff, Herbert:		Mi, 9-11 FB 108
	Methoden der anthropologischen und soziologischen Forschung - Ethnografie	
Lambert, John:		Mo, 14-16 AB 08
	Introduction to Modern Philosophy II	
Lanz, Stephan:		Mi, 14-16 FB 109
	Die Einwanderungsstadt - Diskurse, Kulturen, Politikansätze	
Łapiński, Dariusz:		Mi, 11-13 FB 113
	Ideologie des Friedens.	
Mayer, Sebastian:		Mi, 14-15:30
	Politics of the European Union	
Pänke, Julian / Siems, Volker:		Do, 14-17
	Diskurs Transformation	
Rosenberg, Peter / Thiele, Carmen::		Di, 16-18 FB 109
	Sprachenpolitik und Minderheitenschutz	
Schwarz, Anna:		Do, 14-16 FB 08
	Vertiefungsseminar zu qualitativen Methoden der Sozialforschung. Interviewführung und -interpretation zur Thematik "Fremdbilder"	
Wasserloos, Arnd:		Mi, 14-16 FB 08
	Gruppenrechte	
Zehner, Joachim:		Mo, 16-18 FB 110/11
	Theorien der Gerechtigkeit	

## Sprachwissenschaften

### Typ A

Böhme, Edda:		Mi, 9-11 FB 109
	Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache	

Ehlers, Klaas-Hinrich:	Einführung in die Linguistik	Do, 16-18 FB 109
Pfeiffer, Waldemar:	Wie lernt man fremde Sprachen?	Di, 14-16 FB 09
Weydt, Harald:	Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I	Do, 14-16 FB 109

### Typ B

Alisch, Catrin:	Das Schweigen als Metapher des Weiblichen	Block
Lietz, Gero:	Übersetzungsübungen Polnisch-Deutsch II	Mo, 16-18 CP 208
Lietz, Gero:	Übungen zur deutschen Phonetik für polnische Studierende	Mo, 11-13 FB 102
Weydt, Harald / Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich:	Soziolinguistisches Colloquium: Minderheitensprachen	Block

### Typ C

#### Interdisziplinäre Einführungs- veranstaltungen:

Rosenberg, Peter:	Sprache und Kultur ( <i>Sprachwissenschaften</i> )	Di, 11-13 FB 016/17
Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia / Bock, Ursula:	Interkulturalität-Multikulturalität	Mi, 11-13 FB 206
Lanza, Giovanni:	Grundkurs Italienisch: Einführung in die Italianistik (1)	Do, 9-11 FB 214
Lanza, Giovanni:	Grundkurs Semiotik: Einführung in die Grundlagen der Zeichenlehre (1)	Mi, 16-18 FB 214
Schwelling, Birgit:	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 11-13 FB 109
Todorov, Christo:	Elias Canettis <i>Masse und Macht</i>	Zeit/Ort per Aushang
Todorov, Christo:	Klassiker der Philosophie auf Bulgarisch	Zeit/Ort per Aushang
Todorov, Christo:	Stigmatisierung und Internalisierung	Zeit/Ort per Aushang

#### Kulturmanagement und praxisbezogene Fertigkeiten:

Jordan, Ingo Julien:	Differenziertes Kultur- und Tourismusmarketing in Deutschland und Osteuropa	Block
Jordan, Ingo Julien:	EU-Informationsmanagement	Block

#### Für Grund- und Hauptstudium:

Lehmann, Jens:	Brandenburgische Sommerkonzerte II	Zeit/Ort n.V.
Weydt, Harald / Friedrich, Christine:	Erarbeitung einer Publikation: Zwischen Vision und Bürokratie	Mi, 18-20 Kulturbüro F/O
Weydt, Harald / Friedrich, Christine:	Projekt der Kleist-Festtage 2002: Organisation von "paradiesseits!, Rollrasen auf der Kreuzung"	Do, 18-20 Kulturbüro F/O

## Hauptstudium:

### Historizität und Medialität

Asendorf, Christoph / Ebert, Christa:	Europäischer Symbolismus	Di, 11-13 FB 206
Blänkner, Reinhard:	Eine Welt - Eine Geschichte?	Di, 11-13 FB 09
Ebert, Christa / Asendorf, Christoph:	Europäischer Symbolismus	Di, 11-13 FB 08
Hagemeister, Michael:	Vom "Sinn" und "Ziel" der Geschichte - Russische Geschichtsphilosophie im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 16-18 FB 103
Höfner, Eckhard / Grote, Stefanie:	Der Dokumentarfilm im Kino und Fernsehen	Mi, 11-13 FB 08
Kittsteiner, Heinz Dieter:	Kulturphilosophische Grundtexte von Nietzsche bis Adorno	Do, 11-13 FB 206
Knefelkamp, Ulrich:	Europas Mitte um 1000 - Projekt zur Ausstellung	Di, 16-18 HG 217

### Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik

Bock, Ursula:	Literarische Neuerscheinungen	Mo, 11-13 FB 08
Diekmann, Stefanie:	Theorie der Sprechakte - Austin and beyond	Mi, 9-11 FB 103
Haverkamp, Anselm:	Amerikanischer Roman nach Pynchon	Mi, 11-13 FB 09
Hewson, Mark:	History and Rhetoric of Fate	Mo, 14-16

### Soziale Bewegungen-Institutionen- Kulturelle Orientierungen

Aldenhoff-Hübinger, Rita:	Wirtschaft und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich, 1870- 1940.	Mo, 11-13 FB 09
Dölling, Irene:	Textseminar zu Pierre Bourdieu: Reflexive Anthropologie	Do, 10-12 Uni Potsdam
Färber, Christine:	Gender Mainstreaming in der öffentlichen Verwaltung und in Unternehmen	Block Uni Potsdam
Hönigsberger, Herbert / Treulieb, Jürgen:	Wissenschaftliche Politikberatung im Deutschen Bundestag	Block
Hübinger, Gangolf:	Neue Forschungen zu Völkischer Bewegung und extremem Nationalismus 1870 – 1933	Mo, 16-18 FB 08
Jacobs, Jörg / Pickel, Gert:	Empirisches Forschungsseminar	Mi, 16-19:45 FB 113
Kalthoff, Herbert:	"Verstehen" verstehen	Mi, 14-16 FB 108
Kirsch, Thomas:	Widerstand: Mit Religion gegen den Staat	Do, 16-18 FB 104
Minkenber, Michael / Martiny, Dieter	Fremde, Ausländer und Staatsbürger in Deutschland und Europa	Mo, 16-18 FB 104
Minkenber, Michael	Value Change and Political Change	Do 9:30 – 13 CP
Müller, Uwe:	Transformationen von Wirtschaftsordnungen im langen 19. Jahrhundert	Do, 11-13 FB 08
Pollack, Detlef:	Kirche und Religion in Deutschland	Mi, 11-13 HG 162

Pollack, Detlef / Beichelt, Timm:	Politik und Gesellschaft in Deutschland seit 1989	Di, 11-13 HG 162
Schiffauer, Werner:	Political Theology of Islam	Di, 11-13 FB 110/11

### Stadt-Region-Kultur

Hübinger, Gangolf / Schieck, Manfred:	Frankfurt an der Oder und der 1. Weltkrieg	Do, 16-18 FB 08
Knefelkamp, Ulrich:	Klinikum Frankfurt (Oder)	HG 201b
Knefelkamp, Ulrich / Kilian, Monika:	750 Jahre Frankfurt (Oder)	HG 201b
Krätke, Stefan:	Medienstadt	Di, 14-18 FB 106
Meier, Brigitte:	Frankfurt (Oder) im Übergang von der ständischen zur bürgerlichen Gesellschaft (1650-1850)	Fr, 10-12 FB 104
Schultz, Helga / Stokłosa, Katarzyna:	Doppelstädte an den europäischen Grenzen als Laboratorien der Integration	Do, 9-11 HG 162

### Sprache-Kultur-Identität

Ebert, Christa:	Kulturelle Räume: Krim	Mi, 9-11 FB 08
Lanza, Giovanni:	Semiotik und Religionswissenschaft: Islam, Judentum, Christentum als Zeichensysteme	Fr, 9-11 FB 214
Lanza, Giovanni:	Sprache, Traum, Verführung: Arthur Schnitzler in der Wiener Kultur fin de siècle	Do, 14-16 FB 214
Pfeiffer, Waldemar:	Europäische Sprachpolitik angesichts der Erweiterung der EU	Di, 16-18 FB 09
Szewczyk, Grażyna:	Schlesien als deutsch-polnischer Kulturraum im 20. Jahrhundert	Fr, 10-11:45 CP 27
Trebisz, Małgorzata / Świerszcz, Agnieszka:	Die junge Generation der Schriftsteller in Polen	Block
Wiaderny, Bernard:	"Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)	Do, 18-19:45 FB 09

### Wissen-Kommunikation-Gesellschaft

Aleksandrowicz, Dariusz / Weber, Karsten:	Rationalitätstheorien	Mi, 9-11 FB 106
Barski, Jacek:	Habe ich dich richtig missverstanden? Czy udało mi się ciebie "dobrze" nie zrozumieć?	Block
Bernreuther, Marie-Luise:	Grundlagen Medien; Vertiefung	Mo, 14-16 FB 110/11
Dornhof, Dorothea:	Einführung in die Geschlechterforschung: Geschlecht und visuelle Kultur	Di, 09-11 FB 103
Dornhof, Dorothea:	Körper im Archiv der Sexualwissenschaften	Di, 14-16 FB 103
Esders, Karin / Hark, Sabine / Genschel, Corinna:	Neue Grenzziehungen? Transformation von Wissen, Mensch und Geschlecht II	Mi, 16-18 Uni Potsdam
Esders, Karin / Scholz, Sylka:	Medienstars: Transmediale Inszenierungen von Geschlecht und Identität	Do, 14-16 Uni Potsdam

Nowak, Wojciech / Busch, Dominic:	Warum ist interkulturelle Verständigung so schwierig?	Mi, 16-18 FB 207
Rothe, Matthias / Nowak, Wojciech:	Die andere technische Revolution	Do, 14-16 AB 115
Todorov, Christo:	Ideologie versus Wissenschaft	Zeit/Ort per Aushang
Wittmann, Roland / Höfner, Eckhard / Graeber, Andreas:	Interdisziplinäres Seminar: "Der Begriff des Politischen"	Mo, 16-18 FB 108

### Diplomandenkolloquien:

Knefelkamp, Ulrich:	Diplomandenkolloquium	HG 201b
Pfeiffer, Waldemar:	Methodologische Grundlagen ausgewählter Disziplinen der angewandten Linguistik	Block

## Links zu weiteren Studienmöglichkeiten im Raum Berlin- Brandenburg

*(zur Zeit im Aufbau)*

### Sozialwissenschaften:

#### Humboldt-Universität zu Berlin

Institut für Sozialwissenschaften ( & Politikwissenschaft / Soziologie):

[http:// www2.rz.hu-berlin.de/sowi](http://www2.rz.hu-berlin.de/sowi) unter „Studium“

#### Freie Universität Berlin

Politikwissenschaft, Soziologie, Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Ethnologie

<http://www.fu-berlin.de/vv/pol-soz/>

#### Technische Universität Berlin

Soziologie, Stadt- und Regionalplanung

[http:// www.tu-berlin.de/studium/kvv.htm](http://www.tu-berlin.de/studium/kvv.htm)

#### Universität Potsdam

Sozialwissenschaften (Politik-, Verwaltungswissenschaften & Soziologie)

[http:// www.uni-potsdam.de/u/studium/vvz/34\\_L-Sozialwissenschaft.htm](http://www.uni-potsdam.de/u/studium/vvz/34_L-Sozialwissenschaft.htm)