

Änderungen zum KVV Sommersemester 2014

[Stand: 17. April 2014]

Bock, Ursula

Literatur, Medien, Kommunikation

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, MA Literaturwissenschaft, Modul 3 // MICS Zentralmodul 2 // **MASS Forschungsmodul**
Blockseminar, Ort: LH 001, Veranstaltungsbeginn: 21.05.2014

Das Kolloquium versteht sich als Diskussionsforum, das zugleich Hilfestellung bei der Erstellung der Abschlussarbeiten bieten will.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 21.05.2014, 12-14 Uhr; weitere Termine: 03., 04. und 10.07.2014 ab 11 Uhr ganztägig.

Leistungsnachweis: Referat, Essays oder Hausarbeit

Achtung !! Aufgrund des großen Andrangs findet die LV ab sofort in HG 162 statt!!

Hagemeister, Michael

Der „Neue Mensch“: Erziehung, Züchtung, Fabrikation. Biopolitische Projekte in Russland und der Sowjetunion.

6 ECTS

Vorlesung: MA, KGMOE Grundlagenmodul // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //
MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: ~~GD 05~~ **HG 162**, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2014

[Stand: 15. April 2014]

Patton, David

Green Parties in Comparative Perspective

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM Wahlpflichtbereiche // MES ZB Politik
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: **17.04.2014**

[Stand: 09. April 2014]

Berger, Dirk

Zeitalter der Umbrüche? – Europa um 1500

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/ Kulturgeschichte-Vertiefung
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, **Ort:** ~~HG 217~~, **GD 303** Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

[Stand: 04. April 2014]

Genesis, Marita

Geköpft und verscharrt Teil 2

Archäologischer und historischer Nachweis von Strafrecht im Land Brandenburg und im angrenzenden Gebiet
(archäologische Lehrgrabung auf dem Galgenberg in Belzig)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/ Kulturgeschichte Vertiefung, Praxisrelevante Fertigkeiten
Block, **Ort:** **AM 02**, Veranstaltungsbeginn: **14.04.2014**

Hinweise zur Veranstaltung: Erste Vorbesprechung am 14.4.2014, 12-14 Uhr, Raum AM02
Termine für Blockveranstaltung und Lehrgrabung werden dort besprochen

[Stand: 03. April 2014]

Gregg, Benjamin

Patriotism and the Political Left in Germany and the USA

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Block, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 09.05.2014

Literatur: Richard Rorty, Stolz auf unser Land: Die amerikanische Linke und der Patriotismus (Suhrkamp Verlag, 1999) oder die englische Originalfassung: Achieving Our Country: Leftist Thought in Twentieth-Century America (Harvard University Press, 1998) Jürgen Habermas, "Staatsbürgerschaft und nationale Identität" in Habermas, Faktizität und Geltung (Suhrkamp Verlag, 1998) oder die englische Übersetzung: "Citizenship and National Identity" in Habermas, Between Facts and Norms (MIT Press, 1996)

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 9., 10. und 11. Mai 2014, jeweils 9:00 - 18:00 Uhr. Raum: HG 162

Hinweise zur Veranstaltung: Keine Voranmeldung erforderlich.

Die beiden Texte noch vor Beginn des Seminars durchlesen.

Die Teilnahme an allen drei Tagen des Blockseminars ist verpflichtend.

Gregg, Benjamin

Philosophische Grundlagen der Menschenrechte bei Kant und Rawls

9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul // MES
Block, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 16.05.2014

Literatur: Immanuel Kant, Zum ewigen Frieden: Ein philosophischer Entwurf (Hrsg. R. Malter); Ditzingen: Reclam (ISBN 978-3-15-001501-8)

John Rawls, Das Recht der Völker (Übers. W. Hinsch); Berlin: de Gruyter (ISBN 3-11-0169355)

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 16., 17., 18. Mai, jeweils 9:00 - 18:00 Uhr,

Raum: 16.05.2014, GD 205; 17./18.05.2014 HG 104

Hinweise zur Veranstaltung: Keine Voranmeldung erforderlich.

Die beiden Texte noch vor Beginn des Seminars durchlesen.

Die Teilnahme an allen drei Tagen des Blockseminars ist verpflichtend.

Choluj, Bożena

Gender in Übersetzung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS WM Translation Studies + WM Gender Studies, Literaturwissenschaften: Ästhetik-Literatur-Philosophie
Mittwoch, 14-täglich, 15.15 – **17.45** Uhr, CP 154, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2014

Hinweise zum Seminar: Termine: 14.05;28.05;11.06;25.06;09.07;~~16.07~~

Achtung!! Geänderte Uhrzeiten und Termine

Choluj, Bożena

Deutsch-polnische Literaturbeziehungen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // BA IKG Modul 3
Donnerstag, 14-täglich, **11.30 - 14.45 Uhr**, Ort: **CP 154**, Veranstaltungsbeginn: **08.05.2014**

Sitzungstermine: **8.05., 22.05., 5.06., 19.06., 3.07., 17.07.**, zusätzlich wird noch ein Sitzungstermin vereinbart

Chohuj, Božena

Literatur als Medium zeitgenössischer Diskurse

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // BA IKG Modul 3

Mittwoch, 14-tägig, **15.00 – 18.15 Uhr**, Ort: CP 154 Veranstaltungsbeginn: **08.05.2014**

Sitzungstermine: 7.05., 21.05., 4.06., 18.06., 2.07., 16.07.; zusätzlich wird noch ein Sitzungstermin vereinbart

[Stand: 28. März 2014]

Pöllmann, Lorenz

Kulturbranding – Markenbildung für Kulturbetriebe

5/8 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // **Sozialwissenschaften-Vertiefung** / Kulturwissenschaften- Vertiefung // MA Kulturmanagement

Block, 10-17 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13. Juni 2014

[Stand: 24. März 2014]

Achtung! ! Diese Veranstaltung ist in der Systematik fälschlicherweise unter „Sozialwissenschaften-Einführung“ aufgelistet. Das ist *nicht* korrekt. Es gelten die im KVV angegebenen Modulzuordnungen!

Bärsch, Melanie

Interkulturelle Kommunikation

6 ECTS

Seminar: BA, **Kulturwissenschaften-/ Linguistik-Einführung**

Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: LH 120, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2014

Zaharieva-Schmolke, Mila

Transnationale Medien heute. Produktion eines mehrsprachigen Radiofeatures

5/6 ECTS

Praxisseminar: BA/MA, BA praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul // MICS Intercultural Practice // MKK

Mittwoch, 14-tägig, 11.15 - 15.45 Uhr, **Ort: GD 305**, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

Prinz, Sophia

Traveling Objects

Theorie und Analyse der transkulturellen Ordnung der Dinge

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul / **MASS Forschungsmodul**

Mittwoch Montag, 11.15 - 12.45 Uhr, **Ort: HG 162**, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

[Stand: 16. März 2014]

Änderungen im Personalverzeichnis:

Das Amt der Forschungsdekanin hat seit dem 01.03.2014 Prof. Dr. Andrea Allerkamp übernommen.

Achtung ! Die Termine haben sich geändert:

Girgensohn, Katrin / Seidel, Sabine

Hochschuldidaktik und Schlüsselkompetenzen für Tutorinnen und Tutoren

Peer Tutoring in Theorie und Praxis

5/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS Modul Intercultural Practice // MASS Optionsmodul Praxis // MES Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK Praxisrelevante Fertigkeiten

Block, Ort: AB 111, Veranstaltungsbeginn: 01.04.2014 **05.04.2014**

Hinweise zum Blockseminar: **Neuer Blocktermin:** ~~1. 2.04.~~ **5.+ 6. April** und zusätzlich am 5.5., 2.6., 16.06. und 30.06. (Montage) von je 9-11 Uhr.

01.04, 02.04 in AB 111; 05.05., 02.06, 16.06, 30.06 in AB 05.

Diese Veranstaltung muss leider entfallen:

Clauss, Mareike

DEFA-Film als "Deutsches Kino"? Kulturhistorische Perspektiven auf das deutsch-deutsche Filmerbe

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/ Sozialwissenschaften-/ Literaturwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

[Stand: 14. März 2014]

Achtung !! Neue Uhrzeiten !

Krüth, Katharina

Forschung und Innovation in Europa - ein Ländervergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/ Sozialwissenschaften-Vertiefung
Montag, **14.15 - 15.45** Uhr, Ort: Postgebäude-Stephansaal, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

Achtung !! Neue Uhrzeiten !

Krüth, Katharina

Einführung in die Stadt- und Regionalentwicklung: Was hat es mit regionalen Clustern, local buzz, städtischer Segregation und Gentrifizierung auf sich?

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Montag, **11.15 - 12.45** Uhr, Ort: **HG 217**, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

Sehgal, Melanie

Experimental Speculations/Speculative Experimentations: Narrative Speculations & Quantum Anthropologies

3/6/9 ECTS

Kolloquium/Seminar mit Masterclasses: MA, MA Literaturwissenschaften Modul 2 und 3
Dienstag, 14-tägig, 9.15 - 12.45 Uhr, Ort: wird bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2014 um 11.00 Uhr

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zu den Masterclasses und den Eingeladenen finden sich unter <http://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/lw/wissensgeschichte/index.html>.

08.04.2014 in k12, 11-13 Uhr

22.04.-20.05 in GD 206, 09-13 Uhr

30.05.-31.05., 09-18 Uhr

10.06. + 01.07. in GD 102, 09-13 Uhr

19.06. in HG 109, 09-18 Uhr

20.06. in GD 311, 09-18 Uhr

[Stand: 12. März 2014]

Bitte beachten: dieses Seminar fehlte in der Systematik des Master-KVV:

Schwarz, Susanne / Vogler-Lipp, Stefanie

**Peer Tutoring in der Praxis: Interkulturelle Kompetenz
Begleiteter Praxiseinsatz**

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS Modul Intercultural Practice // MASS Optionsmodul Praxis // MES

Montag, 10.00 - 11.30 Uhr, Ort: AB 111, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

„Peer Tutoring in der Praxis: Interkulturelle Kompetenz“ ist Teil der Ausbildung zur interkulturellen Peer TutorIn am Zentrum für Schlüsselkompetenzen und Forschendes Lernen (in Kooperation mit dem Zentrum für Interkulturelles Lernen). Dieses Modul kann nach oder parallel zur Teilnahme an den Seminaren „Peer Tutoring für Interkulturelle Kompetenz“ sowie „Wissen schaffen im Team“ belegt werden.

Einerseits wird hier ihre Tätigkeit als Peer TutorIn reflektiert und andererseits erhalten sie vertiefendes theoretisches und praktisches Wissen zu Teamprozessen, zur Beratung, Konzeption von Workshops sowie Handwerkszeug für das Begleiten von Gruppen. Der Praxiseinsatz begleitet die angehenden Peer TutorInnen in ihrer Arbeit und unterstützt sie in der Entwicklung von Peer Formaten.

Die Lernprozesse des Praxiseinsatzes werden durch ein e-Portfolio dokumentiert und reflektiert.

Weitere Informationen: www.europa-uni.de/schlüsselkompetenzen

Literatur: Bräuer, Gerd (2008): Reflexive Praxis – bildungspolitischer Papiertiger, Zankapfel im Berufsfeld oder didaktische Herausforderung. In: Stadler-Altman, Ulrike/ Schindele, Jürgen/Schraut, Alban (Hg.): Neue Lernkultur – neue Leistungskultur. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. 90-107. Bachmair, Sabine et al. (1999): Beraten will gelernt sein. Ein praktisches Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Weinheim, Basel: Beltz-Verlag. S. 16-44; 59-84; 95-118.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Seminaren „Peer Tutoring für Interkulturelle Kompetenz“ sowie Teilnahme an "Wissen schaffen im Team". Bitte bis zum 01.04.2014 anmelden unter vogler-lipp@europa-uni.de.

Hinweise zur Veranstaltung: Der Praxiseinsatz findet an 8 Präsenzterminen statt, dazwischen autonomes Lernen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Anwesenheit, Teilnahme an Kleingruppenarbeiten und Hausaufgaben, Führen eines e-Portfolios auf der Lernplattform mahara, Peer Feedback zu anderen e-Portfolios

Jarmolowicz-Nowikow, Ewa

Pointing gestures from a developmental and intercultural perspective

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS ZM 1 // MASS WM Sprache und Gesellschaft // MKK

Blockseminar, Ort: **AM 02**, Veranstaltungsbeginn: 08.05.2014

Hinweise zum Blockseminar: May, 08 in AM 02 and May 09 in GD 102; May 15 and 16 in Stephanssaal; May 22 and 23 in Stephanssaal; donnerstags: 11.30 – 17.15, freitags: 09.30-12.45

Hotze, Lena

Einführung in die theoretische und praktische Gestenforschung

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Mittwoch, 9.15-10.45 Uhr, Ort: **AM 202**, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

Allerkamp, Andrea

Forschungskolloquium: Philosophie und Literatur

3/6/9 ECTS

Forschungskolloquium: MA, MA Literatur Modul 3

Blockseminar, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2014

Hinweise zum Blockseminar: Die Vorbesprechung findet am 17.4.2014 um 13 Uhr in Raum HG 14 statt. Drei Lektüresitzungen, jeweils dienstags von 16 bis 18 Uhr (29.4., 13.5., 10.6., **jeweils in LH 001**) und ein Blockseminar (**3./4.7. im Gästehaus 1**).

Achtung !! Raumänderung

Hübinger, Gangolf / Weber, Klaus

Kulturgeschichtliches Kolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, MEK Zentralmodul

Dienstag, 18.15 - 19.45 Uhr, Ort: ~~AM 203~~ **HG 162**, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2014

Achtung !! Veranstaltungsbeginn geändert

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas: Die Spätantike: Politik, Wirtschaft und Kultur einer Übergangsepoche

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: ~~14.04.2014~~ **07.04.2014**

Koch, Anne

Introduction to Immigration and Integration Policies: Germany and the United Kingdom

8 ECTS

Seminar: BA Sozialwissenschaften – Vertiefung

Mittwoch, 14-16 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

Prinz, Sophia

Traveling Objects

Theorie und Analyse der transkulturellen Ordnung der Dinge

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul // **MASS Forschungsmodul**

Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2014

Achtung !! Uhrzeitänderung

Weinberg, Manfred

Transkulturalität

8 ECTS

Seminar: Kulturwissenschaften-Vertiefung // BA IKG Modul 15/10 Spezialisierungsmodul

Block, Ort: **AM k12**, Veranstaltungsbeginn: 23.05.2014 **um 9.30 Uhr**

Hinweise zum Blockseminar: 23./24. Mai, 27./28. Juni 2014, **freitags 9.30 bis 18 Uhr und samstags 9.00 bis 13.00 Uhr**

Leistungsnachweis: Essay/Hausarbeit

Manfred.Weinberg@ff.cuni.cz

[Stand: 10. März 2014]

Achtung !! Raumänderung für den 16.06.2014:

Sievers, Wiebke

From Europe without Borders to Fortress Europe: European migrations in literature and film

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/ Kulturgeschichte- / Literaturwissenschaften-Vertiefung
Block, Ort: AM k12, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2014

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 14.4.2014 (k12), 14-17 Uhr. Termine: 12.5.2014, 9-18 Uhr (k12); 16.6.2014, 9-18 Uhr; **ACHTUNG: Am 16.06.2014 von 9-14 Uhr regulär in k12 und von 14-18 Uhr in HG 110, 7.7.2014, 9-18 Uhr (k12)**

ACHTUNG !! Marcin Poprawski : Falsche Veranstaltungen im KVV:

Dieses Seminar findet nicht statt:

Poprawski, Marcin

Cultural Entrepreneurship

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management
Mittwoch, 14-tägig, 15.00 – 18.15 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

Dieses Seminar findet nicht statt:

Poprawski, Marcin

Reading Intercultural Communication Classics

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS ZM 1
Mittwoch, 14-tägig, 11.00 – 14.15 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

Richtige Veranstaltungen:

Poprawski, Marcin

Cultural Branding

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Management
Mittwoch, 15 - 18 Uhr, 14-tägig, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

The course will provide a survey through the new “cultural branding” concept & strategy as well as intercultural dimensions in marketing studies and practice. The seminars aim is as well to present a current state of research on aesthetic theories which are applicable into marketing. The questions of aesthetic and ethic values in creating and selling goods worldwide and nationally will be discussed. One of the points of interest would be the question of "iconic brands" which have social lives and cultural significance that go well beyond product benefits and features. The Symbolic nature of Marketing would be the subject here, it is easily seen in (for example) different attitudes toward foreign images and goods. Treating Aesthetics as a new marketing paradigm we will study some aspects of the strategic management of branding, identity and image, concentrating on the problem of Global Identity Strategic Management. Some aspects of international cooperation between Marketing practice, Arts and Design raise as well many interesting questions. The course will give to the students some theoretical insight, cases interpretation, teamwork exercise solutions, multimedia presentations and hot topics to be discussed.

Literatur: Guillet de Monteaux, P., The Art Firm. Aesthetic Management and Metaphysical Marketing, Stanford University Press 2004;

Holt, D., How Brands Become Icons: The Principles of Cultural Branding, Harvard Business School Publishers Corp., 2004;
Holt D., Cameron D., Cultural Strategy. Using Innovative Ideologies to build breakthrough brands, Oxford University Press, 2012:

Schmitt, B.H., Simonson, A., Marketing Aesthetics: The Strategic Management of Branding, Identity and Image, Simon & Schuster Inc. 1997; Umiker – Sebeok, J. (ed.) Marketing and Semiotics. New Directions in the Study of Signs for Sale, Berlin 1987;

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte, aktive Mitarbeit
Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich vom 08. - 28.03.14 elektronisch an unter:
<http://www.kuwi.europa-uni.de/de/studium/master/mics/lehre/index.html>
Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).
Sprache: English

Poprawski, Marcin

Crossborder Cultural Policies and Research Methods

6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS ZM2

Mittwoch, 11 - 14 Uhr, 14-tägig, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2014

The course will provide a survey through several topics of cultural policy making, its implementation, social, cultural values and particular importance of research practices that concerns that relatively new field of study. Cultural policy covers many organizational settings, from EU institutions, national and local governments and councils, cultural public institutions (cultural centers, theatres, museums, orchestras, film institutes, etc.) to non-governmental players, from cultural industries and creative sector covered with copyrights and intellectual property, to artistic groups, coalitions, clusters, lobbies and finally individual creators, art entrepreneurs and managers in cultural sectors. The seminary will give both theoretical and practical insights with an essence of teamwork research exercise and discussions on a current cultural policy themes. The social, cultural, economical, legislative, ethnic, demographic, educational and political environment and conditions of such organizations and players are very dynamic around the world. This is the reason for studying the diverse conditions, aims and strategies, change processes of these organisms. Their performances and multiple influence on its employees, clients, local societies and international cooperators construct the basic field of cultural policy practice and research. The practical, exercise content of the seminar will deal with a cross-border Stufurt (Stubice- Frankfurt) cultural public sphere.

Literatur: Holden J., Cultural Value and the Crisis of Legitimacy. Why culture needs a democratic mandate, London 2006; Howkins, J., The Creative Economy, London 2001; Klačic, D., Mobility of imagination: a companion guide to international cultural cooperation, CEU Press, Budapest 2007; McGuigan J., Rethinking Cultural Policy, OUP, McGrew-Hill, 2004; McGuigan J. Cultural Analysis, Sage, London 2010; Autissier A.-M., Intercultural Dialogue(s) in Europe, Paris 2008; Denzin, N.K., Lincoln Y.S., The Landscape of Qualitative Research, SAGE, London 2012

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich vom 08. - 28.03.14 elektronisch an unter:
<http://www.kuwi.europa-uni.de/de/studium/master/mics/lehre/index.html>

Leistungsnachweis: Team project performance and written research report = 6 ECTS,
Team project performance and written research report + short essay (8 pages) = 9 ECTS

Sprache: English

Szyncer, Karolina

Theoretical approaches to identity

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS ZM 1

Block, 10.45/12.30 - 17.30 Uhr, Ort: GD 04 / GD 07, Veranstaltungsbeginn: 11.04.2014

Hinweise zur Veranstaltung: If you're interested in participating, please register from March 25th 2014 (10am) online <http://www.kuwi.eu-frankfurt-o.de/sw1>

ACHTUNG !! Raum-und Uhrzeitänderung; Keine Anmeldung nötig

Ullrich, Maria / Kern, Antonia / Wegenast, Lukas / Krempin, Rene

Unithea 2014

3/5/6 ECTS

Praxisseminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // Kulturwissenschaften-Vertiefung // MASS Optionsmodul // MICS Praxis // MA Literatur WM Optionsmodul // MES

Donnerstag, 16.15 - 18.45 Uhr, Ort: **Studierendenmeile, Große Scharrnstr. 21a**, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2014

Teilnahmevoraussetzungen: Großes Engagement und konstante Teilnahme sowie Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen oder auch polnische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt aber gerne gesehen. **Anmeldung mit Motivations schreiben**

(max. 1 A4 Seite) an: unithea@europa.uni.de ~~Warunek udziału: duże zaangażowanie, stały udział oraz zainteresowanie teatrem i życiem kulturalnym miasta są konieczne. Doświadczenie w zakresie programu, finansowanie, promocja i organizacja uroczystości oraz znajomość języka polskiego nie są wymagane, ale mile widziane. Zapis z listem motywacyjnym (maksymalnie 1 strona) pod adres unithea@europa.uni.de.~~

Leistungsnachweis: Mitarbeit dient als Leistungsnachweis Zaliczenie: Współpraca liczy się jako dowód, dokumentacja.

Werberger, Annette

Nachbarschaft: Stadt, Shtetl und Dorf

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA Literaturwissenschaft Modul 2 + **Modul 4.1** // KGMOE Räume-Grenzen-Metropolen // MASS + MICS WM Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2014

Böhme, Dorothea / Müller, Cornelia

Analyse audiovisueller Metaphern

~~3/6/9~~ ECTS

Seminar: MA, MICS ZM 2 // MASS WM Sprache und Gesellschaft // MKK
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2014

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für einen Scheinerwerb sind regelmäßige Teilnahme, die Vorbereitung der Texte als Diskussionsgrundlage für das Seminar, **sowie** Analysen audiovisuellen Materials, die im Plenum vorgestellt und besprochen werden **sowie die Erfüllung von zwei Schreibaufgaben**. Die Auseinandersetzung mit grundlegenden sprachwissenschaftlichen Konzepten wird erwartet.

Leistungsnachweis: Diskussionsvorbereitung der Texte, Analysen audiovisuellen ~~Materials mit Präsentation und, 2 Schreibaufgaben~~ **Verschriftlichung, Hausarbeit**

Wolbert, Barbara

Kunst und Politik

"Entartete 'Kunst'" und die Folgen. Zur Kulturgeschichte des Ausstellens

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM Kultur und Gesellschaft // MEK ZM + WM 2 Europäische Wissenskulturen und Künste
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2014

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt.

Bitte um kurze Anmeldung unter wolbert@umn.edu bis zum 10. April. (jedoch nicht vor dem 7. April - um sicher zu sein, dass die Anmeldung gelistet wird).

Hausmann, Andrea

Generation Y und der Arbeitsmarkt Kultur

5/8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxismodul
Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 07.05.2014

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 7.5.14 von 17-19 Uhr, **HG 104/** Blockseminar am 6.6.14 und 12.6.14 jeweils von 9-17 Uhr, **jeweils HG 104**

Walach, Harald / Herrleben-Kurz, Solveig

Kultur des Bewusstseins

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, **MICS ZM2** // MASS Optionsmodul
Montag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: **07.04.2014**

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahmebegrenzung: 30; **persönliche Anmeldung über das Sekretariat Prof. Walach;** Bereitschaft zu Übung und Experimentieren

Abay, Fatih

Gender und Islam: Säkulare und Religiöse Geschlechterdiskurse

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-/Sozialwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: LH 120, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2014

Wenn in den letzten Jahren über den Islam öffentlich debattiert worden ist, dann hat gerade der Diskurs über 'gender' eine große Rolle gespielt. Diverse Diskurse über das Kopftuch, über die Rolle der muslimischen Frau, aber auch über Männlichkeit und Homosexualität dominieren hier. In diesem Zusammenhang werden dann oft zusätzliche Diskurse über Religiosität, Säkularismus, Modernität und Öffentlichkeit mit einbezogen und in Bezug auf 'gender' wird über den Islam, teils einseitig, reflektiert.

In diesem Seminar wird versucht, die Debatten um Islam und 'gender' kritisch zu reflektieren und die verschiedenen Diskurse aus der säkularen und religiösen Perspektive zugleich zu betrachten. Dadurch wird in diesem Seminar versucht, diese diversen Geschlechterdiskurse über den Islam besser zu verstehen und auch teils kritisch zu hinterfragen. Mit Hilfe der Kursliteratur und Gastvorträgen werden einige Fallbeispiele näher betrachtet und durch eine Exkursion zu einigen muslimischen Gemeinden wird versucht, die verschiedenen Standpunkte und Positionen näher zu verstehen.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zum Lesen von englischsprachigen Texten; Bereitschaft zum Recherchieren über Islamdiskurse.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl dieses Seminars ist begrenzt, ich bitte daher um eine rechtzeitige Anmeldung bis zum 04.04.14 unter: abay@europa-uni.de

Leistungsnachweis: Diskussionspapiere, Hausarbeit und aktive Partizipation in den Diskussionen
