

Fakultät für Kulturwissenschaften

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2010

- Master -

Master of Arts „Europäische Kulturgeschichte“

Master of Arts „Interkulturelle Kommunikation“

Master of Arts „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“

Master of Arts „Soziokulturelle Studien“

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2010 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 06.04.2010</i>		<i>Ort: GD HS6*</i>
13:00 – 14:00 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats durch Prof. Dr. Werner Benecke / Stefanie Sonntag	

*GD HS6 = Hörsaal 6 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Donnerstag, den 08.04.2010 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:

Master	16
Graduiertenstudium / Kolloquien	26

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	28
----------------------------------	-----------

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

*Große Scharrnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)*

Postadresse:
*Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)*

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Das Studienangebot im Überblick

Grundständige Studiengänge

Grundständige Studiengänge sind Studiengänge, die zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss führen. Diplomgrade und das Erste Juristische Staatsexamen sind gleichrangige Grundvoraussetzungen für ein Promotionsstudium. Bachelorgrade berechtigen erst in Kombination mit einem Mastergrad zur Promotion (s. Weiterführende Studiengänge).

Kulturwissenschaften

Abschluss: Bachelor
6 Semester

Weiterführende Studiengänge

Weiterführende Studiengänge haben die fachliche Vertiefung oder die inhaltliche Ergänzung des Erststudiums zum Ziel und schließen an der Viadrina mit einem Mastergrad ab.

European Studies

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Europäische Kulturgeschichte

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Intercultural Communication Studies

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Soziokulturelle Studien

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Weiterbildungsstudiengänge

Weiterbildende Studiengänge dienen der Aktualisierung einer früheren Hochschulausbildung und der wissenschaftlichen Aufbereitung von Erfahrungen aus der Berufspraxis, um den Veränderungen in der wissenschaftlichen Entwicklung und in der Berufswelt Rechnung zu tragen. Weiterbildungsangebote sind i. d. R. entgeltpflichtig.

Schutz europäischer Kulturgüter

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kulturmanagement und Kulturtourismus

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Komplementäre Medizin Kulturwissenschaften Heilkunde

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Promotionsstudium

Mit der Promotion zum Doktor/ zur Doktorin einer Wissenschaft wird eine besondere wissenschaftliche Qualifikation mit einer eigenen Forschungsleistung nachgewiesen. Voraussetzung für ein Promotionsstudium ist ein Diplom-, Master- oder Magistergrad oder ein Erstes Juristisches Staatsexamen. Doktorgrade, die die Viadrina verleiht, sind:

Doktor/in der Philosophie (Dr. phil.)

Die fachliche Betreuung von Dissertationen erfolgt im Rahmen einzelner Professuren oder in Graduiertenkollegs und Graduiertenprogrammen:

- **Graduiertenkolleg „Lebensformen + Lebenswissen“**
(gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft)
- **Graduiertenkolleg „Civil Society and External Democratization in Post Socialist“**
(gefördert von der Böll-Stiftung)
- **Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“**
(finanziert aus Haushaltsmitteln)
- **Graduiertenkolleg „Transformation in Global Governance. Europe and the World Order in Historical Perspective“**
(finanziert aus Haushaltsmitteln)

Dekanat

<i>Dekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	HG 059	☎ 5534 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG 209	☎ 5534 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	☎ 5534 16 487
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG 058	☎ 5534 2581 Fax 5534 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG 057	☎ 5534 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
Vertretung SS 2010	Rita Vallentin		kuwi @euv-frankfurt-o.de

Studienfachberatung und Mitglieder des Prüfungsausschusses

Studienfachberatung für BA Kulturwissenschaften

Literaturwissenschaften

Sprechzeiten Maria Smyshliaeva HG 205 ☎ 5534 2835
Donnerstag 13:00 – 14:00 Uhr
smyshliaeva@euv-frankfurt-.de

Linguistik

Sprechzeiten Dr. Ulrike Wrobel AM 120 ☎ 5534 2735
Dienstag 14:00 – 15:30 Uhr
wrobel@euv-frankfurt-o.de

Kulturgeschichte

Sprechzeiten Prof. Dr. Karl Schlögel HG 203 ☎ 5534 2810
Montag 14.00 – 16.00 Uhr
schloegel@euv-frankfurt-.de

Sprechzeiten Dr. Jan Musekamp HG 204 ☎ 5534 2327
Dienstag 13.15 – 15.15 Uhr
musekamp @euv-frankfurt-.de

Sozialwissenschaften

Dr. Stephan Lanz
(beurlaubt SS 2010) HG 66 ☎ 5534 2219

Vertretung Prof. Dr. Stefan Krätke HG 68 ☎ 5534 2389
Sprechzeiten Montag 16:00 – 17:30 Uhr
wisogeo@euv-frankfurt-o.de

Politikwissenschaften

Sprechzeiten Nina von Wächter SL 205 ☎ 5534 2822
Dienstag 15:30 – 16:30 Uhr
vonWaechter@euv-frankfurt-o.de

Studienfachberatung für Masterstudiengänge

Europäische Kulturgeschichte (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Gangolf Hübinger HG 012 ☎ 5534 2223

Intercultural Communication Studies (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Dominic Busch CP 132 ☎ 5534 16 445
busch@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten Dienstag 11.00 – 12.00 Uhr

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Werner Benecke CP 149 ☎ 5534 16 487
benecke@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten Donnerstag 11.00 – 13.00 Uhr

Soziokulturelle Studien (Master)

Ansprechpartner Dr. Peter Rosenberg AM 135 ☎ 5534 2743
mass@euv-frankfurt-o.de

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

Leiter des Prof. Dr. Timm SL 208 ☎ 5534 2537
Studienganges Beichelt

Koordinatorin/Studienbe Nina von Wächter SL 205 ☎ 5534 2822
ratung

Sprechzeiten Montag/Dienstag 11.30-12.30 Uhr 14.30 – 15.30 Uhr
Mittwoch nach Vereinbarung
Donnerstag 15.30 – 16.30 Uhr
vonWaechter@euv-frankfurt-o.de

<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL 216	☎ 5534 2530 Fax 5534 2278 mes@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL 205	☎ 5534 2822
<i>Franz. Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevallier	SL 207	☎ 5534 2829
<i>Franz. Gastprofessur</i>	Dr. Thomas Serrier	SL 209	☎ 5534 2828

Schutz europäischer Kulturgüter (Master)

<i>Leiter des Studienganges</i>	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP 111b	☎ 5534 16 417
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Izabella Parowicz	CP 110	☎ 5534 16 443
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP 111	☎ 5534 16 460 Fax 5534 16 460

Kulturmanagement und Kulturtourismus (Master)

<i>Leiterin des Studienganges</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG 010	
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Laura Murzik	HG 009	
	Lorenz Pöllmann	HG 009	
<i>Sprechzeiten</i>	nach Vereinbarung		mstkuma@euv-frankfurt-o.de

Mitglieder des Prüfungsausschusses (nach Zuständigkeiten)

Kulturwissenschaften (Bachelor of Arts)

<i>Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz</i>	HG 278	☎ 5534 2502
---	--------	-------------

Kulturwissenschaften (Master of Arts und Diplom)

<i>Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp</i>	HG 209	☎ 5534 2818
--	--------	-------------

Europäische Kulturgeschichte (Master)

<i>Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp</i>	HG 209	☎ 5534 2818
--	--------	-------------

Intercultural Communication Studies (Master)

<i>Prof. Dr. Dominic Busch</i>	CP 132	☎ 5534 16 445
--------------------------------	--------	---------------

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (Master)

<i>Prof. Dr. Werner Benecke</i>	CP 149	☎ 5534 16 487
---------------------------------	--------	---------------

Soziokulturelle Studien (Master)

<i>Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz</i>	HG 278	☎ 5534 2502
---	--------	-------------

Kulturmanagement und Kulturtourismus (Master)

<i>Prof. Dr. Andrea Hausmann</i>	HG 010	☎ 5534 2204
----------------------------------	--------	-------------

European Studies (Master)

<i>apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner</i>	HG 079	☎ 5534 2453
---	--------	-------------

**Professur für Philosophische
Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG 278	☎ 5534 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG 279	☎ 5534 2495
			Fax 5534 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG 281	☎ 5534 2854
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Michal Czapara	HG 280	☎ 5534 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG 279	☎ 5534 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG 279	☎ 5534 2495

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andreas Reckwitz	HG 008	☎ 5534 2924
<i>Sekretariat</i>	NN	HG 007	☎ 5534 2939
			Fax 5534 72270
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Sophia Prinz	HG 007	☎ 5534 2939
	Hannes Christian Krämer	HG 007	☎ 5534 2939
	Mareike Clauss	HG 007	☎ 5534 2939
	Hilmar Schäfer	HG 007	☎ 5534 2939
<i>Lehrbeauftragte</i>	Nadine Arnold	HG 269	☎ 5534 2568
			Fax 5534 72568
	Dr. Jörg Jacobs	HG 007	☎ 5534 2939
	Verena Henkel	HG 007	☎ 5534 2939

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG 249	☎ 5534 2646
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG 250	☎ 5534 2644
			Fax 5534 72270
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG 251	☎ 5534 2647
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG 250	☎ 5534 2644
<i>Projektmitarbeiterin</i>	PD Dr. Heidrun Friese	HG 250	☎ 5534 2644
<i>Lehrbeauftragter</i>	Manfred Krüger	HG 250	☎ 5534 2644

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM 133	☎ 5534 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM 132	☎ 5534 2905
			Fax 5534 2906
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Sebastian Mehling	AM 125	☎ 5534 2912

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michal Buchowski	CP 136a	☎ 5534 16 422
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP 136	☎ 5534 16 435
			Fax 5534 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Annika Keinz	CP 134	☎ 5534 16 422

**Professur für Politikwissenschaft:
Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG 015	☎ 5534 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG 015	☎ 5534 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG 018	☎ 5534 2694
			Fax 5534 2280
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG 016	☎ 5534 2281
	Anja Hennig (Mutterschaftsvertr.)	HG 016	☎ 5534 2281
	Michaela Grün	HG 016	☎ 5534 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb		☎ 5534 2694
	Artur Kopka		kopka@euv-frankfurt-o.de

Professur für Politikwissenschaft und/ oder Sozialwissenschaft:

Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL 210	☎ 5534 2820
<i>Sekretariat</i>	Livia Schroedel	SL 210	☎ 5534 2821
			Fax 5534 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL 209	☎ 5534 2823
	Ulrike Ehling/Katrin de Boer	SL 209	☎ 5534 2823

Professur für Europa-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL 208	☎ 5534 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL 216	☎ 5534 2530
			Fax 5534 2278
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL 205	☎ 5534 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG 068	☎ 5534 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎ 5534 2389
			Fax 5534 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz (beurlaubt)	HG 064	☎ 5534 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG 066	☎ 5534 2219
<i>Lehrbeauftragter</i>	Matthias Bernt	HG 067	☎ 5534 2389

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG 012	☎ 5534 2473
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	HG 013	☎ 5534 2223
			Fax 5534 2249
<i>Wiss. Mitarbeiter/in</i>	Christian Hörnlein	SL 009	☎ 5534 2250
	Dr. Barbara Picht	HG 061	☎ 5534 2487
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL 009	☎ 5534 2250
	Andreas Terwey	SL 110	☎ 5534 2845
	Oliver Krause	SL 110	☎ 5534 2845

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG 203	☎ 5534 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG 202c	☎ 5534 2563
			Fax 5534 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Musekamp	HG 204	☎ 5534 2327
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Olga Kurilo	HG 011	☎ 5534 2689
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Beata Halicka	HG 204	☎ 5534 2327
	Dr. Markus Wolf	HG 235	☎ 5534 2202
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG 011	☎ 5534 2689

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG 113	☎ 5534 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG 202c	☎ 5534 2563
			Fax 5534 2286
<i>Doktoranden</i>	Anna Moskal	HG 235	☎ 5534 2202
	Iris Engemann	HG 235	☎ 5534 2202

Gerd-Bucerius Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropa (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	☎ 5534 16 487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP 115a	☎ 5534 16 465
			Fax 5534 16 465
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn	CP 115	☎ 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP 115	☎ 5534 16 465

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG 063	☎ 5534 2242
<i>Professurvertreter</i>	PD Dr. Marcel Boldorf	HG 063	☎ 5534 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG 062	☎ 5534 2314
			Fax 5534 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N. N.	HG 061	☎ 5534 2487
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Angela Harre	SL 215	☎ 5534 2623

<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz		☎ 5534 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG 060	☎ 5534 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrmann		☎ 5534 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG 209	☎ 5534 2237
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG 208	☎ 5534 2818 Fax 5534 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG 201a	☎ 5534 2625
<i>Projektmitarbeiter</i>	Thomas Jaeger		☎ 5534 2818
	Lina-Lisa Kolbitz		☎ 5534 2818
	Katharina Maak		☎ 5534 2818
	Magda Pietrzak		☎ 5534 2818
<i>apl. Professoren/innen</i>	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG 208	☎ 5534 2818
	apl. Prof. Dr. Andreas Graeber	HG 158	☎ 5534 2293
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG 208	☎ 5534 2818
	apl.-Prof. Dr. Anna Bergmann	HG 208	☎ 5534 2818

Professur für Denkmalkunde (am Collegium Polonicum)-

Master „Schutz europäischer Kulturgüter“

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP 111b	☎ 5534 16 417
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP 111	☎ 5534 16 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Izabella Parowicz	CP 110	☎ 5534 16 443 Fax 5534 16 460

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG 202a	☎ 5534 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎ 5534 2513
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Franziska Müller	HG 202b	☎ 5534 2684

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG 206	☎ 5534 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎ 5534 2772 Fax 5534 2841
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG 205	☎ 5534 2835
	Maria Smyshliaeva	HG 205	☎ 5534 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach		

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP 134	☎ 5534 16 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP 136	☎ 5534 16 435 Fax 5534 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz K. Balejko	CP 110	☎ 5534 16 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	NN	HG 273	☎ 5534 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG 272	☎ 5534 2573 Fax 5534 2493
<i>Koordinator</i>	Prof. Dr. em. Anselm Haverkamp	HG 014	☎ 5534 2303
<i>DFG Graduiertenkolleg</i>			
<i>„Lebenswissen + Lebensformen“</i>			
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ralf Eckschmidt	HG 274	☎ 5534 2814
	Alexandra Heimes	HG 274	☎ 5534 2814
	Dr. Dirk Mende	HG 274	☎ 5534 2814
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Mariele Nientied	HG 274	☎ 5534 2814
<i>Lehrbeauftragte</i>	Carolin Bohn	HG 272	☎ 5534 2573

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM 122	☎ 5534 2730
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Ellen Fricke	AM 123	☎ 5534 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM 136	☎ 5534 2731 Fax 5534 2739
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM 120	☎ 5534 2735

<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Mary Copple	AM 123	☎ 5534 2732
	Jana Bressemer	AM 121	☎ 5534 2736
	Silva Ladewig	AM 121	☎ 5534 2736
	Sedinha Teßendorf	AM 120	☎ 5534 2737
	Susanne Tag	AM 120	☎ 5534 2737
	Stefan Rook	AM 120	☎ 5534 2735

**Professur für Sprachwissenschaft:
Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

<i>Professurinhaberin Sekretariat</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM 137	☎ 5534 2740
	Iris Franke	AM 136	☎ 5534 2741 Fax 5534 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM 135	☎ 5534 2743
	Sönke Matthiessen	AM 134	☎ 5534 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM 134	☎ 5534 2741
	Hannah Reuter	AM 134	☎ 5534 2741
	Claudia Scharioth	AM 134	☎ 5534 2741
	Sahra Damus	AM 134	☎ 5534 2741
<i>Emeritus Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM 136	☎ 5534 2741
	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM 136	☎ 5534 2741
	Barbara Jańczak	AM 134	☎ 5534 2741
	Katharina Rosenberg	AM 134	☎ 5534 2741

**Professur für Sprachwissenschaft:
Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

<i>Professurinhaber Sekretariat</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM 115	☎ 5534 2751
	Regina Schäfer/Helga Gronau	AM 116	☎ 5534 2751 Fax 5534 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM 121	☎ 5534 2754
	PD Dr. Ursula Bock	AM 118	☎ 5534 2733
	Dr. Bettina Berger	AM 116	☎ 5534 2380
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Giovanni Lanza	AM 116	☎ 5534 2751
	PD Dr. Werner Konitzer	AM 116	☎ 5534 2751

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber Sekretariat</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP 132	☎ 5534 16 445
	Heidrun Hotzan	CP 132	☎ 5534 16 445
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP 131	☎ 5534 16 641
	Prof. Andrzej Zaporowski		
	Prof. Juliusz Tyszka Celia Bartok		

Professur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaberin Sekretariat</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG 010	☎ 5534 2204
	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎ 5534 2389 Fax 5534 2277
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Laura Murzik	HG 009	☎ 5534 2205
	Lorenz Pöllmann	HG 009	☎ 5534 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Carmen Winter	HG 067	☎ 5534 2389
	Dirk Neldner	HG 067	☎ 5534 2389
	Michael Kurzwelly	HG 067	☎ 5534 2389
	Jaqueline Köster	HG 067	☎ 5534 2389
	Unithea	HG 067	☎ 5534 2389

Außerplanmäßige Professur für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte

<i>Professurinhaberin Sekretariat</i>	apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner	HG 079	☎ 5534 2435 Fax 5534 2453
	Elke S. Teichert	HG 250	☎ 5534 2644 Fax 5534 72270
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Alexander Lahl	HG 077	☎ 5534 2273
	Stefanie Schrader	HG 077	☎ 5534 2273
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakubowski Jeshay	HG 078	☎ 5534 2521

Honorarprofessuren

Honorarprofessur für Kunstgeschichte
Professurinhaberin Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner HG 058 ① 5534 2581

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte
Professurinhaber Hon.-Prof. Dr. Christian Andree HG 058 ① 5534 2581

Honorarprofessur für Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsgeschichte
Professurinhaber Hon.-Prof. Dr. Christoph Helm SL 216 ① 5534 2530

apl.-ProfessorenInnen

Außerplanmäßiger Professor für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte
apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner HG 079 ① 5534 2453

Außerplanmäßige Professorin für Kultur- und Sozialanthropologie
apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim HG 251 ① 5534 2647

Außerplanmäßiger Professor für Romanische Philologie
apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber ① 5534 2905

Außerplanmäßiger Professor für Politikwissenschaften
apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus SL 109 ① 5534 2883

Außerplanmäßige Professorin für Neuere und Neueste Geschichte
apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger ① 5534 2314

Außerplanmäßiger Professor für Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte
apl. Prof. Dr. Andreas Graeber HG 158 ① 5534 2293

Außerplanmäßiger Professor für Mittlere und neuere Kirchengeschichte
apl. Prof. Dr. Michael Höhle HG 208 ① 5534 2818

Außerplanmäßige Professorin für Neuere Geschichte und Landesgeschichte
apl. Prof. Dr. Brigitte Meier HG 208 ① 5534 2818

Außerplanmäßige Professorin für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie
apl. Prof. Dr. Barbara Wolbert HG 250 ① 5534 2644

Außerplanmäßige Professorin für Neuere und Kulturgeschichte
apl. Prof. Dr. Anna Bergmann HG 208 ① 5534 2818

PrivatdozentInnen der Fakultät

Privatdozent für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
PD Dr. Giovanni Lanza AM 116 ① 5534 2751

Privatdozent für Geschichte der Neuzeit
PD Dr. Rolf Gehrmann HG 062 ① 5534 2314

Privatdozent für Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre
PD Dr. Hans Günther Ruß HG 279 ① 5534 2495

Privatdozent für Philosophie
PD Dr. Karsten Weber HG 280 ① 5534 2247

Privatdozent für Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie
PD Dr. Werner Konitzer AM 116 ① 5534 2751

Privatdozentin für Neuere Geschichte
PD Dr. Elke Schlenkrich HG 208 ① 5534 2818

Privatdozent für Germanistische Sprachwissenschaft

	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM 134	① 5534 2741
Privatdozentin für Politikwissenschaft			
	PD Dr. Barbara Christophe	SL 215	① 5534 5887
Privatdozentin für Neuere deutsche Literatur und Komparatistik			
	PD Dr. Barbara Breysach		① 5534 2772
Privatdozentin für Osteuropäische Geschichte			
	PD Dr. Olga Kurilo	HG 011	① 5534 2689
Privatdozentin für Allgemeine und Germanistische Linguistik			
	PD Dr. Ellen Fricke	AM 123	① 5534 2734
Privatdozentin für Philosophie			
	PD Dr. Mariele Nientied	HG 272	① 5534 2573
Privatdozentin für Neuere deutsche Literaturgeschichte			
	PD Dr. Ursula Bock	AM 118	① 5534 2733
Privatdozent für Geschichte der Medizin			
	PD Dr. Florian Mildenerberger	AB 318	① 5534 2738

emeritierte ProfessorenInnen

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit			
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz		① 5534 2314
Professur für Sprachwissenschaft:			
Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik			
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM 137	① 5534 2741
Professur für Fremdsprachendidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung			
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer		① 5534 2495
Honorarprofessur für Welterbmanagement und Kulturtourismus			
<i>Emeritus</i>	Hon.-Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff		① 5534 16 460
Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung			
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM 132	① 5534 2905

Fakultätsrat

Prof. Dr. Werner Schiffauer (Vorsitzender)
 Prof. Dr. Dominic Busch
 Prof. Dr. Bozena Chołuj
 Prof. Dr. Hartmut Schröder
 apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus
 Prof. Dr. P. Paul Zalewski
 Christian Hörnlein, wiss. Mitarbeiter
 Dr. Jan Musekamp, wiss. Mitarbeiter
 Marlies Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
 Anne Gräfe, Studentin
 Robert Richter, Student

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	29	<i>Hoffmann, Margit</i>	38	<i>Radkiewicz, Malgorzata</i>	58
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	29	<i>Höhle, Michael</i>	43	<i>Reckwitz, Andreas</i>	59
<i>Andree, Christian</i>	29	<i>Hübinger, Gangolf</i>	44	<i>Ronge, Bastian</i>	60
<i>Barlog, Cecilia</i>	30	<i>Jacobs, Jörg</i>	44	<i>Rosenberg, Peter</i>	59
<i>Beichelt, Timm</i>	30	<i>Jacobsen, Liv</i>	45	<i>Rothe, Matthias</i>	60
<i>Benecke, Werner</i>	31	<i>Jańczak, Jarosław</i>	46	<i>Schiffauer, Werner</i>	61
<i>Bergmann, Anna</i>	32	<i>Jaskula, Zdzislaw</i>	46	<i>Schlögel, Karl</i>	62
<i>Bland, Richard</i>	45	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	47	<i>Schröder, Hartmut</i>	63
<i>Blänkner, Reinhard</i>	32	<i>Kaiser, Birgit M.</i>	48	<i>Schuster, Tobias</i>	38
<i>Boas, Hans</i>	33	<i>Kaluza, Martin</i>	48	<i>Serrier, Thomas</i>	64
<i>Bock, Ursula</i>	34	<i>Kartosia, Alexander</i>	49	<i>Treulieb, Jürgen</i>	64
<i>Boldorf, Marcel</i>	34	<i>Keifenheim, Barbara</i>	49	<i>Tschirpke, Simone</i>	65
<i>Brockmann, Agnieszka</i>	35	<i>Keinz, Annika</i>	50	<i>Tyszka, Juliusz</i>	65
<i>Buchowski, Michal</i>	61	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	50	<i>Verheugen, Günter</i>	66
<i>Busch, Dominic</i>	35, 63	<i>Koscianska, Agnieszka</i>	50	<i>Volk, Andreas</i>	36,66
<i>Buschmann, Lara</i>	50	<i>Köster, Jacqueline</i>	51	<i>Waligorska, Magdalena</i>	66
<i>Choluj, Božena</i>	36	<i>Krätke, Stefan</i>	51	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	67
<i>Christophe, Barbara</i>	37	<i>Krüger, Manfred</i>	52	<i>Weydt, Harald</i>	59
<i>Damus, Sahra</i>	37	<i>Kurilo, Olga</i>	53	<i>Wielgohs, Jan</i>	68
<i>Dominiak, Tomasz</i>	66	<i>Kurzwelly, Michael</i>	53	<i>Wildner, Kathrin</i>	68
<i>Ebert, Christa</i>	38	<i>Kühl, Olaf</i>	53	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	69
<i>Eggerath, Werner</i>	38	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	54		
<i>Fricke, Ellen</i>	38	<i>Matysik, Tracie</i>	60		
<i>Frübis, Hildegard</i>	39	<i>Meier, Brigitte</i>	55		
<i>Girgensohn, Kathrin</i>	40	<i>Meyer-Haake, Arne</i>	45		
<i>Graeber, Andreas</i>	41	<i>Mildenberger, Florian</i>	55		
<i>Hausmann, Andrea</i>	41	<i>Musekamp, Jan</i>	56		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	42	<i>Neyer, Jürgen</i>	56		
<i>Helm, Christoph</i>	42	<i>Ohlerich, Gregor</i>	57		
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	43	<i>Poprawski, Marcin</i>	57		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts ...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul
<i>Beichelt / Ebert</i>	Russland und der Westen	Mi, 11-13 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Gleichgewicht und Hegemonie. Staatenpolitik und Völkerrecht im globalen Kontext der Neuzeit (I)	Do, 11-13 Uhr GD 201
<i>Boldorf / Hübinger / Picht</i>	Wissenschaft und Wirtschaft: Schubkräfte der Moderne (Forschungskolloquium)	Mi, 18-20 Uhr AM 203
<i>Graeber</i>	Sizilien. Schnittpunkt antiker Kulturen	Mi, 16-18 Uhr GD 04
<i>Schlögel</i>	Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur	Mi, 11-13 Uhr AM 204
Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul 1
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Zur Geschichte sozialer Proteste in Europa seit der Französischen Revolution	Fr, 11-13 Uhr AM 105
<i>Boldorf</i>	Europas Industrialisierung – ein Sonderweg?	Mi, 11-13 Uhr GD 07
Europäische Wissenskulturen und Künste		Wahlmodul 2
<i>Frübis</i>	Exotismen, Primitivismen, Orientalismen – Kulturen des „Anderen“ in der Kunst der Moderne	Di, 11-13 Uhr GD 302
<i>Frübis</i>	Reisebilder: Von der Grand Tour zur wissenschaftlichen Expedition	Di, 16-18 Uhr GD 205
<i>Hübinger / Picht</i>	„Wissenskulturen und politische Ordnungen in der Zwischenkriegszeit und im Kalten Krieg“	Do, 11-13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	Frankreichs „pacte républicain“ – Geschichte und Gegenwartsdebatten	Mi, 16-18 Uhr AM 204
Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum		Wahlmodul 3
<i>Benecke</i>	Geschichte Polens Ein Überblick	Do, 14-16 Uhr GD 302
<i>Benecke</i>	Deutschland im Ersten Weltkrieg	Mi, 11-13 Uhr CP 154
<i>Brockmann</i>	„Cóż po poecie w czasie marnym?“ - Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz ("Wozu Dichter in dürftiger Zeit?" - Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz)	Block Freitag AM 103
<i>Choluj</i>	Frauen an der Grenze (Literatur, Film, öffentliche Debatte, Zeitgeschehen)	Block CP 157
<i>Choluj</i>	Literatur und Gedächtnis im 20. u. 21. Jahrhundert im deutsch-polnischen Kontext	Mi, 16-18 Uhr CP 157
<i>Kurilo</i>	Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert: Politik, Gesellschaft, Kultur	Mi, 14-16 Uhr GD 06
<i>Musekamp</i>	Tschechen und Deutsche. Schlaglichter einer Nachbarschaft	Do, 9-11 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Moskau - Das Dritte Rom	Di, 11-13 Uhr AM 204
<i>Schlögel</i>	Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur	Mi, 11-13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Mémoires nationales, mémoires européennes (mit sprachlichem Vertiefungsseminar Do 9.30 – 11.00 Uhr)	Do, 11-13 Uhr AM 204

Religion und Moderne		Wahlmodul 4
<i>Aleksandrowicz</i>	Katholische Soziallehre	Di, 18-20 Uhr AM 202
<i>Höhle</i>	Martin Luther und das Problem der Reformation	Mo, 14-16 Uhr GD 07
<i>Knefelkamp / Buschmann</i>	Projektseminar: Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217
<i>Meier</i>	Assimilation und Akkulturation als Voraussetzung sozialen Aufstiegs der Juden in Europa	Fr, 10 - 12 Uhr GD 202
<i>Rothe/ Matysik/ Ronge</i>	Spinoza, Ethik und Politik (Lektürekurs)	Block GD 201
<i>Serrier</i>	France-Allemagne-Pologne : histoire croisée (XIXe-XXe siècles)	Do, 14-16 Uhr AM 204
Praxisrelevanz		
<i>Knefelkamp/ Buschmann</i>	Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217

Master: Intercultural Communication Studies / MICS

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Busch</i>	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Mi, 14-16 Uhr CP 18
<i>Busch</i>	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Do, 14-16 Uhr CP 18
<i>Schröder / Busch</i>	Master- und Doktorandenkolloquium – Interkulturelle Kommunikation	Block AM 203
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block AM 105
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Fricke</i>	Sprache und Kultur - Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung	Mi, 16-20 Uhr AM 203
<i>Jungbluth</i>	Forschungswerkstatt MASS-LAB: eine Einführung in das Sammeln und Auswerten empirischer Daten	Do, 9-11 Uhr AM 202
<i>Jungbluth</i>	Sprecher und Hörer: Pragmatische und soziolinguistische Aspekte	Di, 14-16 Uhr AM 203
<i>Mildenberger</i>	Sex. Verborgene Lüste in der Geschichte.	Do GD 04
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul 1
<i>Christophe</i>	Erinnerungen an den Sozialismus. Geschichtslehrer als Schnittstelle zwischen individueller und kollektiver Erinnerung.	Block
<i>Keifenheim</i>	Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder	Block 13.04.2010 18 Uhr AM 103
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil II	Di, 11-15 Uhr AM 138
<i>Neyer</i>	ViaMUN Viadrina Model United Nations 2010 Simulation of the United Nations Council	Block AM 03
<i>Rosenberg / Weydt / Ehlers</i>	Forschungskolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 104
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration: Migrationslinguistik	Mi, 14-16 Uhr AM 104
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Migration	Di, 14-16 Uhr GD 203
<i>Serrier</i>	Mémoires nationales, mémoires européennes (mit sprachlichem Vertiefungsseminar Do 9.30 – 11.00 Uhr)	Do, 11-13 Uhr AM 204
<i>Wegmarshaus</i>	Immigration, Minderheitenpolitik und Staatsbürgerschaft in der Europäischen Union: Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Schweden, Polen, Slowakei und Estland.	Di, 11-13 Uhr GD 05
<i>Wildner</i>	„Urbanität durch Migration“ – Kulturwissenschaftliche Aspekte transnationaler Stadtentwicklung	Mi, 14-16 Uhr GD 04

Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul 2
<i>Benecke</i>	Geschichte Polens Ein Überblick	Do, 14-16 Uhr GD 302
<i>Brockmann</i>	„Cóż po poecie w czasie marnym?” - Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz ("Wozu Dichter in dürftiger Zeit?" - Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz)	Freitag Block AM 103
<i>Kurilo</i>	Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert: Politik, Gesellschaft, Kultur	Mi, 14-16 Uhr GD 06
<i>Musekamp</i>	Tschechen und Deutsche. Schlaglichter einer Nachbarschaft. (in zwei Modulen gemeldet...)	Do, 9-11 Uhr GD 06
<i>Rothe/Matysik/Ronge</i>	Spinoza, Ethik und Politik (Lektürekurs)	Block GD 201
<i>Schlögel</i>	Moskau - Das Dritte Rom	Di, 11-13 Uhr AM 204
<i>Schlögel</i>	Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur	Mi, 11-13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	France-Allemagne-Pologne : histoire croisée (XIXe-XXe siècles)	Do, 14-16 Uhr AM 204
<i>Waligórska</i>	„Theft or Translation? The non-Jewish revival of Jewish heritage in Central Europe.”	Mo, 16-18 Uhr GD 201
<i>Wegmarshaus</i>	Politics, Collective Memory, and Construction of National Identity in Europe: Germany – Russia – Spain – Poland – Estonia	Mi, 11-13 Uhr AM 105
Translation Studies		Wahlmodul 3
<i>Chotuj / Volk</i>	Die Kunst des Übersetzens (Ringvorlesung)	Mi, 18-20 Uhr CP 144
<i>Chotuj</i>	Frauen an der Grenze (Literatur, Film, öffentliche Debatte, Zeitgeschehen)	Block CP 157
<i>Kühl</i>	Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)	Block CP 154
<i>Jaskula</i>	Analyse polnischer Übersetzungen deutschsprachiger Literatur	Block CP 152
<i>Volk / Dominiak</i>	Übersetzungslabor – Übersetzung eines dramatischen Textes	Block CP 154
Transdisciplinary Gender Studies		Wahlmodul 4
<i>Chotuj</i>	Frauen an der Grenze (Literatur, Film, öffentliche Debatte, Zeitgeschehen)	Block CP 157
<i>Keinz / Koscianska</i>	Thinking sex and politics. Discourses and practices in Poland and Germany.	Block CP 153
<i>Radkiewicz</i>	Transgressive Identity and gender in contemporary cinema	Block CP 26
Intercultural Management		Wahlmodul 5
<i>Poprawski</i>	Creativity in Management	Mi, 11-13 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	Cultural Branding	Do, 11-13 Uhr CP 20
Intercultural Practice		Modul 5
<i>Barlóg</i>	Interkulturelle Trainings	Block HG 217
<i>Bock</i>	Kulturjournalismus	Mo, 16-18 Uhr AM 202
<i>Hiller</i>	Hochschulübergreifende Ausbildung zum studentischen Integrations-Coach	Block
<i>Krüger</i>	Kamera-Ton-und Schnitttechnik (keine Aufnahme von neuen Teilnehmern!)	Block
<i>Tyszka</i>		Block

Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / KGMOE

Grundlagenmodul		
<i>Benecke</i>	Geschichte Polens: Ein Überblick	Do, 14-16 Uhr GD 302
<i>Kurilo</i>	Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert: Politik, Gesellschaft, Kultur	Mi, 14-16 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur	Mi, 11-13 Uhr AM 204
<i>Schlögel</i>	Osteuropa-Kolloquium	Mo, 18-20 Uhr HG 217
Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft		
<i>Benecke</i>	Deutschland im Ersten Weltkrieg	Mi, 11-13 Uhr CP 154
<i>Kurilo</i>	Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert: Politik, Gesellschaft, Kultur	Mi, 14-16 Uhr GD 06
<i>Wegmarshaus</i>	Immigration, Minderheitenpolitik und Staatsbürgerschaft in der Europäischen Union: Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Schweden, Polen, Slowakei und Estland.	Di, 11-13 Uhr GD 05
<i>Wegmarshaus</i>	Politics, Collective Memory, and Construction of National Identity in Europe: Germany – Russia – Spain – Poland – Estonia	Mi, 11-13 Uhr AM 105
Wahlpflichtmodul Menschen – Artefakte – Visionen		
<i>Brockmann</i>	„Cóż po poecie w czasie marnym?” - Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz ("Wozu Dichter in dürftiger Zeit?" - Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz)	Block Freitag AM 103
<i>Choluj</i>	Frauen an der Grenze (Literatur, Film, öffentliche Debatte, Zeitgeschehen)	Block CP 157
<i>Choluj</i>	Literatur und Gedächtnis im 20. u. 21. Jahrhundert im deutsch-polnischen Kontext	Mi, 16-18 Uhr CP 157
<i>Musekamp</i>	Tschechen und Deutsche. Schlaglichter einer Nachbarschaft	Do, 9-11 Uhr GD 06
Wahlpflichtmodul Räume-Grenzen-Metropolen		
<i>Beichelt / Ebert</i>	Russland und der Westen	Mi, 11-13 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	Moskau - Das Dritte Rom	Di, 11-13 Uhr AM 204
<i>Schlögel</i>	Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur	Mi, 11-13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	France-Allemagne-Pologne : histoire croisée (XIXe-XXe siècles)	Do, 14-16 Uhr AM 204
<i>Wielgoths</i>	Politik und Gesellschaft in Russland 1985-2010	Mi, 16-18 Uhr GD 302

Master: Soziokulturelle Studien / MASS

Kultur und Gesellschaft		Zentralmodul (Modul 1)
Pflichtveranstaltung: Theoretische Grundlagen		
Reckwitz	Subjekt und Moderne	Di, 16-18 Uhr GD Hs6
Wahlpflichtbereich: Kulturtheorien und ihr Wandel		
Beichelt	Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Europa-Studien	Di, 18-20 Uhr HG 162
Beichelt / Ebert	Russland und der Westen	Mi, 11-13 Uhr GD 06
Christophe	Erinnerungen an den Sozialismus. Geschichtslehrer als Schnittstelle zwischen individueller und kollektiver Erinnerung.	Block
Kartosia	Ethnolinguistik des Kaukasus	Mi, 16-20 Uhr AM 203
Rosenberg	Sprache und Migration: Migrationslinguistik	Mi, 14-16 Uhr AM 104
Rothe / Matysik / Ronge	Spinoza, Ethik und Politik (Lektürekurs)	Block GD 201
Schiffauer	Identität und Alterität	Do, 11-13 Uhr AM 104
Wegmarshaus	Immigration, Minderheitenpolitik und Staatsbürgerschaft in der Europäischen Union: Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Schweden, Polen, Slowakei und Estland.	Di, 11-13 Uhr GD 05
Wahlpflichtbereich: Soziale Strukturen und ihr Wandel		
Jacobs / Bland	European Integration. Socio-Cultural Conditions - National Traditions	Block AM 02
Lechevalier	Enjeux contemporains de l'état social	Di, 14-16 Uhr GD 201
Lechevalier	Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.	Mi, 16-18 Uhr GD 201
Lechevalier	Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.	Mi, 11-13 Uhr GD 201
Verheugen / Beichelt	Der Lissabon-Vertrag auf dem Prüfstand (Vorlesung)	Mo, 14-16 Uhr GD Hs2
Verheugen / Beichelt	Der Lissabon-Vertrag auf dem Prüfstand (Seminar zur Vorlesung)	Mo, 16-18 Uhr GD 309
Wegmarshaus	Politics, Collective Memory, and Construction of National Identity in Europe: Germany – Russia – Spain – Poland – Estonia	Mi, 11-13 Uhr AM 105
Wielgoths	Politik und Gesellschaft in Russland 1985-2010	Mi, 16-18 Uhr GD 302
Religion und Moderne		Wahlmodul (Modul 3/4)
Aleksandrowicz	Katholische Soziallehre	Di, 18-20 Uhr AM 202
Höhle	Martin Luther und das Problem der Reformation	Mo, 14-16 Uhr GD 07
Jacobs	„Religion in der deutschen Gesellschaft“ Angewandte Datenanalyse	Block AM 02 / AB 110
Knefelkamp / Buschmann	Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217
Rothe / Matysik / Ronge	Spinoza, Ethik und Politik (Lektürekurs)	Block GD 201

Sprache und Gesellschaft		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Boas</i>	Language and Politics	Block AM 104 / HG 162
<i>Boas</i>	Texas German and other German Language Varieties in the U.S.	Block HG 162
<i>Fricke</i>	Textlinguistik	Di, 16-18 Uhr AM 202
<i>Fricke</i>	Sprache und Kultur - Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung	Mi, 16-20 Uhr AM 203
<i>Jungbluth</i>	Sprecher und Hörer: Pragmatische und soziolinguistische Aspekte	Di, 14-16 Uhr AM 203
<i>Kartosia</i>	Ethnolinguistik des Kaukasus	Mi, 16-20 Uhr AM 203
<i>Keifenheim</i>	Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder	Block 13.04.2010 18 Uhr AM 103
<i>Keinz / Koscianska</i>	Thinking sex and politics. Discourses and practices in Poland and Germany.	Block CP 153
<i>Mildenberger</i>	Sex. Verborgene Lüste in der Geschichte.	Do GD 04
<i>Radkiewicz</i>	Transgressive Identity and gender in contemporary cinema	Block
<i>Rosenberg / Weydt / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 104
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration: Migrationslinguistik	Mi, 14-16 Uhr AM 104
<i>Serrier</i>	Frankreichs „pacte républicain“ – Geschichte und Gegenwartsdebatten	Mi, 16-18 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Mémoires nationales, mémoires européennes (mit sprachlichem Vertiefungsseminar Do 9.30 – 11.00 Uhr)	Do, 11-13 Uhr
<i>Wegmarshaus</i>	Immigration, Minderheitenpolitik und Staatsbürgerschaft in der Europäischen Union: Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Schweden, Polen, Slowakei und Estland.	Di, 11-13 Uhr GD 05
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Christophe</i>	Erinnerungen an den Sozialismus. Geschichtslehrer als Schnittstelle zwischen individueller und kollektiver Erinnerung.	Block
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil II	Di, 11-15 Uhr AM 138
<i>Musekamp</i>	Tschechen und Deutsche. Schlaglichter einer Nachbarschaft	Do, 9-11 Uhr GD 06
<i>Neyer</i>	ViaMUN Viadrina Model United Nations 2010 Simulation of the United Nations Council	Block AM 03
<i>Rosenberg / Weydt / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 104
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Migration: Migrationslinguistik	Mi, 14-16 Uhr AM 104
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Migration	Di, 14-16 Uhr GD 203
<i>Wildner</i>	„Urbanität durch Migration“ – Kulturwissenschaftliche Aspekte transnationaler Stadtentwicklung	Mi, 14-16 Uhr GD 04

Wirtschaft und Kultur		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Zur Geschichte sozialer Proteste in Europa seit der Französischen Revolution	Fr, 11-13 Uhr AM 105
<i>Boldorf</i>	Europas Industrialisierung – ein Sonderweg?	Mi, 11-13 Uhr GD 07
<i>Krätke</i>	Die Urbanisierung des Kapitals- D. Harvey`s marxistische Theorie des gesellschaftlichen Raumes	Di, 14-16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	Geographie der globalisierten Wirtschaftsorganisation	Mo, 14-16 Uhr GD 206
<i>Lechevalier</i>	Enjeux contemporains de l'état social	Di, 14-16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.	Mi, 16-18 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.	Mi, 11-13 Uhr GD 201
Empirisches Forschungsseminar		Forschungsmodul (Modul 3)
<i>Beichert</i>	Kolloquium Europa-Studien	Di, 16-18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Jacobs</i>	„Religion in der deutschen Gesellschaft“ Angewandte Datenanalyse	Block AM 02 / AB 110
<i>Jungbluth</i>	Forschungswerkstatt MASS-LAB: eine Einführung in das Sammeln und Auswerten empirischer Daten	Do, 9-11 Uhr AM 202
<i>Reckwitz</i>	Kultursoziologisches Forschungskolloquium	Mi, 16-18 Uhr AM 205
<i>Rosenberg / Weydt / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 104
		Optionsmodul
<i>Bock</i>	Kulturjournalismus	Mo, 16-18 Uhr AM 202
<i>Career Center</i>	Eventmanagement live! Organisation der viadukt.10	Block
<i>Damus / Rosenberg</i>	Praxisseminar: Transkription und Analyse gesprochener Sprache	Do, 14-18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Eggerath / Hoffmann / Schuster</i>	UNITHEA 2010	Do, 16-19 Uhr Kleist-Forum
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen	Mi, 18-21 Uhr AB 115
<i>Girgensohn</i>	Praktikum Schreibdidaktik	
<i>Jacobs / Bland</i>	European Integration. Socio-Cultural Conditions - National Traditions	Block AM 02
<i>Jacobsen / Meyer-Haake</i>	5 Euro. 5 Wochen. Entrepreneurship-Wettbewerb.	Mi, 16-18 Uhr GD 202
<i>Kaluza</i>	Produktion von Audio-Podcasts – Medienkompetenz für das Internet	Block
<i>Knefelkamp / Buschmann</i>	Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217
<i>Köster</i>	Eventmanagement - Das Handwerk zum Ereignis	Di, 14-16 Uhr AM 202
<i>Krüger</i>		Block

Kamera-, Ton- und Schnitttechnik (keine Aufnahme von neuen Teilnehmern!)		
<i>Ohlerich</i>	Lektorat für Kulturwissenschaftler/innen	Block, 10-18 Uhr AB 115
<i>Rosenberg / Weydt / Jungbluth</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 104
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag	Block
<i>Tschirpke</i>	Schreibgruppe für Abschlussarbeiten	Mi, 14-18 Uhr AM 203
<i>Kurzwelly</i>	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Mo, 14-16 Uhr AM 203

Master: Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie (offizieller Lehrbetrieb beginnt im WS 2010/2011!)

Literaturwissenschaften Master-Classes (NEU!)		
<i>Haverkamp</i>	William Shakespeare: Das Leben, ein Theater	30.04.2010 10-18 Uhr Block HG 217
<i>Kaiser</i>	Heinrich von Kleist: Ästhetik – Affekt - Tier	08.07.2010 10-18 Uhr Block

Master of Arts „Kulturwissenschaften“

Liebe Studierende des Master of Arts „Kulturwissenschaften“!

Aufgrund nur noch geringer Studierendenzahlen in diesem auslaufenden Studiengang werden ab diesem Semester die Veranstaltungen nicht mehr gesondert in diesen Studiengang eingeordnet. Bitte wenden Sie sich an die jeweiligen Seminarleiter, wenn Sie sich für eine Veranstaltung interessieren und sich diese im Rahmen der Module des Master of Arts Kulturwissenschaften anrechnen lassen möchten.

Ihr KVV-Team

Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13-15 Uhr HG 280
<i>Beichelt / Neyer</i>	FIT Forschungs- und Graduiertenkolloquium	Di, 16-18 Uhr 14-tägig GD 202
<i>Beichelt</i>	Kolloquium Europa-Studien	Di, 16-18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16-18 Uhr HG 201b
<i>Bock</i>	Kolloquium	Block AM 103
<i>Boldorf / Hübinger / Picht</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18-20 Uhr AM 203
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	Mi, 14-18 Uhr HG 206
<i>Fricke</i>	Forschungskolloquium „Multimodalität“	Block
<i>Hausmann</i>	Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus	Block
<i>Haverkamp</i>	Literaturwissenschaftliches Kolloquium	n.V.
<i>Krätke</i>	Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“	Mi, 10-14 Uhr 14-tägig HG 068
<i>Krätke</i>	Forschungskolloquium zum Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“	Mi, 10-14 Uhr 14-tägig HG 068
<i>Reckwitz</i>	Kultursoziologisches Forschungskolloquium	Mi, 16-18 Uhr AM 205
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“ –	Block AM 104
<i>Schlögel</i>	Osteuropa-Kolloquium	Mo, 18-20 Uhr HG 217
<i>Schröder / Busch</i>	Master- und Doktorandenkolloquium – Interkulturelle Kommunikation	Block AM 203
<i>Wegmarshaus</i>	Forschungskolloquium	Mi, 16-18 Uhr GD 07

Übersicht aller fremdsprachlichen Veranstaltungen Bei fremdsprachlichen Veranstaltungen ist in Absprache mit dem Seminarleiter auch eine andere Studiengangs-/ Modulzuordnung als die im KVV angegebene möglich.		
<i>Boas</i>	Language and Politics	Block AM 104
<i>Brockmann</i>	„Cóż po poecie w czasie marnym?” - Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz ("Wozu Dichter in dürftiger Zeit?" - Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz)	Block Freitag AM 103
<i>Lechevalier</i>	Enjeux contemporains de l'état social	Di, 14-16 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.	Mi, 16-18 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.	Mi, 11-13 Uhr GD 201
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Di, 9-11 Uhr GD 206
<i>Poprawski</i>	Creativity in Management	Mi, 11 - 13 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	Cultural Branding	Do, 11 - 13 Uhr CP 20
<i>Radkiewicz</i>	Transgressive Identity and gender in contemporary cinema	Block CP 26
<i>Serrier</i>	Mémoires nationales, mémoires européennes (mit sprachlichem Vertiefungsseminar Do 9.30 – 11.00 Uhr)	Do, 11-13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	France-Allemagne-Pologne : histoire croisée (XIXe-XXe siècles)	Do, 14-16 Uhr AM 204
<i>Tyszka</i>	Performing Arts and Spectacles in Contemporary Multicultural World	Block AM 103
<i>Waligórska</i>	„Theft or Translation? The non-Jewish revival of Jewish heritage in Central Europe.”	Mo, 16-18 Uhr GD 201
<i>Wegmarshaus</i>	Politics, Collective Memory, and Construction of National Identity in Europe: Germany – Russia – Spain – Poland – Estonia	Mi, 11-13 Uhr AM 105
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block AM 105

Teil III

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Zur Geschichte sozialer Proteste in Europa seit der Französischen Revolution

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: // MEK – Europäische Wirtschaftskulturen/MASS – Wirtschaft und Kultur
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2010

Sozialer Protest hat viele Ursachen und kennt viele Ausdrucksformen. Hunger- und Brotrevolten, bäuerliche und bürgerliche Proteste, Gesellenaufstände, Unterschichtentumulte, Maschinenstürmerei, Streiks, wilde und organisierte, können ebenso dazu gezählt werden wie die jüngsten Unruhen („émeutes“) im November 2005 in Frankreich. An ausgewählten Beispielen soll der Begriff erörtert und von politischen Protestbewegungen ebenso abgegrenzt werden wie von Formen individueller Verweigerung. Zeitlich soll der Akzent auf dem langen 19. Jahrhundert (1789-1914) liegen. Ein Ausblick auf aktuelle Formen des sozialen Protests schließt das Seminar.

Literatur: H. Berding, Soziale Unruhen in Deutschland während der Französischen Revolution (1988); Manfred Gailus, Straße und Brot (1990); Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870 (1988); L. Mucchielli/V. Le Goaziou, Quand les banlieues brûlent. Retour sur les émeutes de novembre 2005, Éditions La Découverte (Paris 2006, 2007); M. Spehr, Maschinensturm (2000).

Hinweise zur Veranstaltung: Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Website des Lehrstuhls schauen; Vorbesprechung (fakultativ), 23.3.2010, 16:30-18:00, Raum HG 060.

Teilnahmevoraussetzungen: BA, abgeschlossenes Grundstudium

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: MA: // Kolloquium

Dienstag, 1:15:00 PM - 2:45:00 PM Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Aleksandrowicz, Dariusz

Katholische Soziallehre

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MEK Religion und Moderne
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Die um die Jahrhundertwende (19./20.) entstandene Katholische Soziallehre versucht, von einer konfessionell geprägten Werte aus Fragen der Wirtschafts- und Sozialordnung zu erörtern. Einschlägige Quellentexte sind die päpstlichen Rundbriefe. Eine repräsentative Auswahl davon wird zu Semesterbeginn im Reader (erhältlich im Copy Shop „KopierFritze“) verfügbar gemacht und einer ideengeschichtlich-kritischen Bearbeitung im Seminar zugrunde gelegt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Andree, Christian

Medizin in Diktaturen Teil II

Blockseminar: MA Kuwi, Kulturgeschichte
Block; Ort und Termine: Siehe Aushang am Dekanat Kulturwissenschaften

Teil I Medizin im Nationalsozialismus. Keine Berufsgruppe hat einen so unmittelbaren Kontakt zu und Einfluss auf leidende Menschen wie Ärzte. Laut hippokratischem Eid haben sie eine besondere Verantwortung, dass sie diese nicht immer wahrgenommen haben und wie dies geschah, ist Thema der Vorlesung.

Alle Diktaturen der Vergangenheit haben versucht Mediziner in ihr diktatorisches Konzept einzubeziehen. Oft ist es ihnen gelungen. Besonders in der Zeit des Nationalsozialismus und des Stalinismus.

Die Vorlesung führt einige exemplarische Fälle ärztlichen Fehlverhaltens und biografischer Verstrickungen in der Zeit des NS vor. Die Studenten referieren über selbstgewählte Themen, die der Dozent am Anfang des Semesters bekannt gibt. Dies gilt auch für die einschlägige Literatur.

Teilnahmehinweis: Neu hinzugekommene Studierende können ohne Weiteres einsteigen!

Literatur: Andree, Christian (2006); Werner Catel (1894-1981). Seine Verstrickungen in das Kindereuthanasie-Programm der Nationalsozialisten. Gedanken, Taten und Folgen. In: Die Universitäts-Kinderklinik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Interkulturelle Trainings

3 ECTS

Blockseminar: MA: MICS // MICS Intercultural Practice
Block , Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 08.05.2010

Die Lehrveranstaltung stellt ein gemeinsames Seminarprogramm für Studierende der Europa-Universität Viadrina und des Instituts für Angewandte Linguistik der Adam-Mickiewicz Universität in Poznan dar. Während dieses zweitägigen Seminars wird auf Aspekte der kulturellen Verschiedenartigkeit im Bereich der deutsch-polnischen Kommunikation eingegangen. Theoretische Grundlagen stellen ausgewählte Ansätze zur interkulturellen Kompetenz und Kommunikation dar. Das Seminar ist praxisorientiert. Durch Anwendung klassischer Techniken aus interkulturellen Trainings, u.a. Analyse von Fallbeispielen sowie Simulationen, werden Kommunikationsfähigkeiten evaluiert und ausgebaut. Das Seminar findet im Rahmen einer Exkursion nach Poznań statt. Genaue Angaben werden den Teilnehmern nach der Anmeldung per Email geschickt

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme am ganzen Seminarprogramm.

Hinweise zum Blockseminar: 8.-9.05 (HG 217), 23.-24.05.2010; jeweils 10-18 Uhr (am 24.05. in Raum AM 02)

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme am ganzen Seminarprogramm, Referat: 3 ECTS

Beichelt, Timm / Ebert, Christa

Russland und der Westen

3/9 ECTS

Seminar: MA: MA Europäische Kulturgeschichte/
MA Mittel- und Osteuropastudien/
MASS Zentralmodul/
MES – Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Der Blick auf Europa begleitet den nationalen und kulturellen Selbstfindungsprozess in Russland seit Peter dem Großen, der die Öffnung Russlands nach dem Westen zum Programm erhob. Die mit den petrinischen Reformen ausgelöste Debatte um das Verhältnis Russlands zu Europa währt nunmehr drei Jahrhunderte und hat seit dem Fall der Sowjetunion eine neue Dynamik erhalten. Im Seminar soll untersucht werden, welche Elemente die russischen Bilder von Europa in unterschiedlichen Epochen aufgewiesen haben. Hierfür werden literarische, philosophische und politische Texte herangezogen (z.B. Čaadaev, Dostoevskij, Leontjev). Im Verlauf des Seminars werden verschiedene Ansätze verwendet, die sich für die Interpretation von Primärtexten anbieten, z.B. Hermeneutik oder New Historicism. Außerdem soll in ausgesuchten Fällen eine Brücke in die Gegenwart geschlagen werden, indem untersucht wird, wie die historischen Europabilder in gegenwärtigen politischen und sozialen Entwicklungen Russlands reflektiert werden.

Literatur: Wird noch mitgeteilt

Siehe Homepage der Professur Europa-Studien

Leistungsnachweis: Referat + Hausarbeit (9 ECTS)

Beichelt, Timm (verantwortlich)

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Europa-Studien

3/6/9 ECTS

Ringvorlesung: MA: MASS Zentralmodul / MA Kuwi "Sozialwissenschaft"/ MES
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 27.4.2010

Eine zentrale Kollektivthese der EU-bezogenen Sozialwissenschaften lautete bis vor wenigen Jahren, dass die europäische Integration als letztlich unausweichlicher und auch linearer Prozess zu betrachten sei. Das Zerbröckeln dieser These wird mittlerweile kaum noch angezweifelt. Fällt damit jedoch unser Wissen um die Makroentwicklung von Politik und Gesellschaft in Europa auf Bezugsgrößen des Nationalen zurück? Unter verschiedenen Problemperspektiven können Kulturwissenschaften zeigen, dass dies ein verkürzter Rückschluss wäre. Zum Beispiel zeigen Border Studies, das reale und mentale Grenzen nur noch zum Teil parallel zu staatlichen Demarkierungen verlaufen. Soziologie sowie Wirtschafts- und Sozialgeographie zeigen an einem anderen Beispiel, dass sich soziale und kulturelle Interaktionen zwischen europäischen Städten verdichten und der Unterscheidung von Zentrum und Peripherie eine neue, transnationale Bedeutung geben. Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, mit diesen und anderen Beispielen zu zeigen, dass kulturwissenschaftliche Perspektiven einen eigenständigen Beitrag zu den zunehmend kritisch zum Integrationsprozess auftretenden Europa-Studien zu leisten vermögen. Die Veranstaltung besteht aus insgesamt vier öffentlichen Vorträgen.

Literatur: Beichelt, Timm / Choluj, Bozena / Rowe, Gerard / Wagener, Hans-Jürgen (Hrsg.), 2006: Europa-Studien. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Kittsteiner, Dieter (Hrsg.), 2004: Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Fink.

Schwelling, Birgit (Hrsg.), 2004: Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Opladen: Leske+Budrich.

Leistungsnachweis: wird kuwimäßig ausgehandelt (am 27.4.2010).

Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen

FIT Forschungs- und Graduiertenkolloquium

keine ECTS

Kolloquium: MA: Graduiertenstudium // Kolloquium
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Hinweise zur Veranstaltung: Termine bitte auf der Internetseite nachsehen.

Leistungsnachweis: Kein Scheinerwerb möglich.

Beichelt, Timm

Kolloquium Europa-Studien

keine ECTS

Kolloquium: MA: Graduiertenstudium // Kolloquium BA// MASS Forschungsmodul// MES
Dienstag, 14-tägig , 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2010

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten, die an der Professur geschrieben werden. Wie in jedem Sommersemester richtet sich das Kolloquium überwiegend an Doktoranden. In loser Folge stehen Promotionsprojekte, Gastvorträge und die Diskussion methodischer oder inhaltlicher Schlüsseltexte. Im SS 2010 findet das Kolloquium erstmals seit längerem wieder explizit als Kolloquium der Professur „Europa-Studien“ statt. Es wechselt im 14-tägigen Rhythmus mit dem FIT-Kolloquium.

Literatur: Siehe Homepage <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik3/index.html>

Leistungsnachweis: Kein Scheinerwerb möglich.

Benecke, Werner

Geschichte Polens

Ein Überblick

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA: MICS // KGMOE Grundlagenmodul, MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum,
MES Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe, MICS Wahlmodul Culture,
History and Societies in Central and Eastern Europe
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Gewiss ist die Befassung mit Problemen der deutsch-polnischen Beziehungen in Geschichte und Gegenwart ein wichtiges, für die Viadrina nachgerade zentrales Arbeitsfeld. Allerdings birgt die Konzentration auf das „Deutsch-Polnische“ die Gefahr, andere bedeutende Orientierungen der polnischen Kulturgeschichte, die gänzlich anderen geographischen Räume, die der Begriff ‚Polen‘ einst umfasste, letztlich auch das historisch gewachsene Selbstverständnis unseres Nachbarlandes aus dem Fokus zu verlieren. Die Vorlesung will dem entgegenwirken. Sie ist als klassische Überblicksveranstaltung konzipiert und richtet sich ausdrücklich an alle Interessierten.

Literatur: wird in der ersten Veranstaltung bekanntgegeben

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Benecke, Werner

Deutschland im Ersten Weltkrieg

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: KGMOE // KGMOE Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft/
MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum/
MES Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

„Der Weltkrieg“, in den weite Teile der deutschen Gesellschaft mit Begeisterung hineingezogen waren, veränderte – noch lange vor der folgenschweren Niederlage – nahezu alle Bereiche des öffentlichen und privaten Lebens mit bis dato ungekannter Radikalität. Das MA-Seminar wird sich der Vielfalt und Tiefe dieser Umbrüche widmen, dabei den Weg in den Krieg ebenso analysieren wie die ökonomischen, politischen und kulturellen Folgen. Darüber hinaus werden eher weniger bekannte Aspekte – etwa die deutsche Besatzungsherrschaft in Ost- und Ostmitteleuropa – Berücksichtigung finden.

Literatur: wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Leistungsnachweis: gem. Prüfungsordnung

Kulturelle Wahrnehmungsmuster der Kindstötung und ihre Entwicklung seit der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

3/6/10 ECTS

Seminar: MA: MA KUWI // Wissen, Kommunikation – Gesellschaft
Block

In dem Seminar sollen Entwicklungen der Kindstötung seit der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart in ihrem Verhältnis zu kulturellen sowie ökonomischen Veränderungsprozessen der Geschlechterordnung und der Kindheit in der westeuropäischen Gesellschaft kennen gelernt werden. Dabei stehen die Stigmatisierung der unehelichen Mutterschaft seit dem 16. Jahrhundert ebenso im Zentrum wie Entwicklungen des Strafrechts, der Hinrichtungsinstanz und gesellschaftliche Wahrnehmungsmuster dieses Tötungsdelikts. Das im Zuge der Hexenverfolgung sich herausbildende Mutterideal kollidierte immer mehr mit dem sich ausbreitenden Phänomen des Kindsmordes. Nach einer Phase der Strafverschärfungen (Todesstrafe durch Ertränken) und der vermehrten Ahndung dieses weiblichen Delikts geriet seit Mitte des 18. Jahrhunderts die Strafpraxis gegenüber Müttern, die ihre Kinder aus Not töteten, in Kritik.

Einen weiteren Schwerpunkt des Seminars bilden die zwei verschiedenen gesellschaftlichen Wahrnehmungsmuster der bis in die Gegenwart sozial geächteten Kindstötung durch die Mutter einerseits – ein Delikt, das in der Kriminalstatistik in den letzten Jahrzehnten relativ konstant geblieben ist – und der im Rahmen eines Indikationsmodells von einer medizinisch durchgeführten und politisch legitimierten Spätabtreibung andererseits. Die aufgrund einer pränatalen Diagnostik durchgeführte Spätabtreibung ist heutzutage ab der 23. Woche nur durch die Einleitung eines normalen Geburtsgeschehens durchführbar und gleicht einem Infantizid. Diese Praxis nimmt im Gegensatz zur Kindstötung durch Mütter immer mehr zu.

Literatur: Dreier, Peter: Kindsmord im Deutschen Reich. Marburg 2006.

Dülmen, Richard van: Frauen vor Gericht. Kindsmord in der frühen Neuzeit. Frankfurt am Main 1991.

Lichte, Marijke: Deutschlands tote Kinder - Kindstötung als Folge von Gewalthandlung, sexuellem Missbrauch und Verwahrlosung. Eine historisch-soziologische Untersuchung zum Thema Infantizid. Oldenburg 2007.

Meumann, Markus: Findelkinder, Waisenkinder, Kindsmord. Unversorgte Kinder in der frühneuzeitlichen Gesellschaft. München 1995.

Wolf, Maria: Eugenische Vernunft. Wien – Köln Weimar 2008.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Kulturhistorisches Kolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: Kulturgeschichte // Kolloquium
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen des BA-Kulturgeschichte/MEK/MES.

Teilnahme nur nach vorheriger persönlicher Anmeldung.

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Blänkner, Reinhard

Gleichgewicht und Hegemonie. Staatenpolitik und Völkerrecht im globalen Kontext der Neuzeit (I)

9 ECTS

Seminar: MA: MEK // MEK ZM 1
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Jüngste Umbrüche in der Weltpolitik haben Anlaß gegeben, das Feld der Staatenpolitik und der internationalen Beziehungen unter dem Aspekt von Globalisierung und Transnationalisierung neu zu vermessen. Ziel des Seminars ist es, sich diese neuen Ansätze ebenso wie ältere, in Vergessenheit geratene, kritisch zu erarbeiten und neue Blicke auf die Beziehungsgeschichten der Welt im Zeichen von Hegemonie und Gleichgewicht zu werfen.

Das Seminar ist auf zwei Semester angelegt und wird im WS 2010 fortgesetzt.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Language and Politics

9 ECTS

Seminar: MA: MASS Sprache und Gesellschaft / MES

Block 18./19./20.06.2010, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.06.2010

Have you ever wondered about the role of language in politics? This course provides an overview of how differences in linguistic behavior are given social and political significance. In particular, we will be concerned with the central role that language plays in the political debate in different countries around the world. Topics discussed in this course are, among others, the English Only Question in the U.S., language laws of the European Union, Ebonics, bilingual education, language and religion in the Balkans, and policies of multi-lingual countries such as Switzerland, South Africa, and Canada. This class fulfills the substantial writing component. // This course is taught in English. All reading materials are in English.

Course Objectives:

- to understand better how "language" is a focus of political debate
- to help students recognize the pervasive linguistic heterogeneity in their own community and the world more generally
- to better acquaint students with how differences in linguistic behavior are given social significance
- to prompt students to examine their own political values and what those values entail with respect to linguistic diversity
- to express their views on issues surrounding politics and language in writing.

Literatur: Carol L. Schmid (2001): The Politics of Language. Oxford University Press. Plus Class Reader online.

Hinweise zur Veranstaltung:

Fr. 18.06. AM 104; Sa. 19.06. HG 162; So. 20.06. HG 162.

Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter: Aktuelles), da die Teilnehmeranzahl auf 30 Personen beschränkt ist.

Students should come to class fully prepared by having completed all readings and written homework assignments. Assignments will be announced in class. Grades will be based on regular homework, class participation and attendance, one in-class presentation, and a final term paper. If you know that you won't be able to come to class, please let me know BEFORE the class.

Leistungsnachweis: (1) Homework: 5%; (2) Classroom participation: 15%; (3) One in-class presentation: 30%; (4) term paper: 50%.

Sprache: Englisch

Texas German and other German Language Varieties in the U.S.

9 ECTS

Seminar: MA: MASS Sprache und Gesellschaft / MES

Block 25./26./27.06.2010, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 25.06.2010

This course deals with the dynamics underlying language contact and language death. The first part of the course reviews the principles of language contact and the different results of language shift. The second part of the course is concerned with theoretical constructs used to describe and analyze the different linguistic mechanisms and socio-political causes underlying language death in the U.S. and other parts of the world. The third part of the course applies the models discussed in the first two parts of the course to the description and analysis of Texas German, an endangered dialect that will go extinct within the next 30 years (see <http://www.tgdp.org>). First, we review older analyses of Texas German in order to understand the structure of Texas German as it was spoken fifty years ago. Then, we compare data from Texas German with data from other German language varieties in the United States. During the fourth part of the course we analyze field recordings and compare relevant morphological, phonological, and syntactic properties of Texas German with data recorded five decades ago. Finally, students identify a particular linguistic phenomenon in Texas German that they want to analyze and describe its distribution among the data. // This course is taught in German. All reading materials are in English.

Literatur: Boas, Hans C. (2009): The life and death of Texas German. Durham: Duke University Press. A Class Reader will be online.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter: Aktuelles), da die Teilnehmeranzahl auf 30 Personen beschränkt ist.

Students should come to class fully prepared by having completed all readings and written homework assignments. Assignments will be announced in class. Grades will be based on regular homework, class participation and attendance, one in-class presentation, and a final term paper. If you know that you won't be able to come to class, please let me know BEFORE the class.

Leistungsnachweis: (1) Homework: 5%; (2) Classroom participation: 15%; (3) One in-class presentation: 30%; (4) term paper: 50%.

Sprache: Deutsch

Bock, Ursula

Kolloquium

keine ECTS

Kolloquium: BA/MA
Blockseminar, Ort: AM 103

Das Kolloquium unterstützt Studierende der Sprach- und Literaturwissenschaft im Bachelor- und Masterstudiengang bei der Vorbereitung der Abschlussarbeiten durch Vorträge und Diskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Donnerstag, 15. April, 11.00 – 14.00 Uhr. Weitere Termine: 17. Juni: 11.00-18.30 Uhr und 1. Juli 11.00-18.30 Uhr.

Bock, Ursula

Kulturjournalismus

3/5 ECTS

Seminar: MA, MICS // BA Praxisrelevante Fertigkeiten// MICS Praxis// MASS Optionsmodul
Montag, 16:00 - 17:30 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Das Seminar richtet sich an Studierende, die im Hinblick auf eine spätere berufliche Tätigkeit im Medienbereich feuilletonistische Schreibverfahren kennenlernen und an ausgewählten Beispielen einüben möchten. Zur Diskussion stehen nicht allein die gemeinsam besuchten kulturellen Veranstaltungen, sondern darüber hinaus auch die dazu verfassten Rezensionen.

Literatur: Einführend: Reinhard Tschapke: Zur Praxis des Kulturjournalismus. Oldenburg 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive und regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt; Anmeldung nach der Einführungsveranstaltung.

Leistungsnachweis: Rezensionen

Boldorf, Marcel

Europas Industrialisierung – ein Sonderweg?

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MEK // MEK – Europäische Wirtschaftskulturen, MASS – Wirtschaft und Kultur/MES
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Frage nach der Einzigartigkeit der europäischen Entwicklung bewegt sowohl die Wirtschafts- als auch die Kulturgeschichte seit langem. Wie Michael Mitterauer betont, hat der europäische Weg als eine von mehreren gleichberechtigten Möglichkeiten des Übergangs in die Moderne zu gelten. Das Master-Seminar macht mit wissenschaftlichen Ansätzen vertraut, die sich mit diesem „Sonderweg“ auseinandersetzen. Gleichzeitig wird ein institutionelles Gerüst entwickelt, das zur Erklärung der Spezifik des europäischen Wachstumspfad beitragen kann.

Literatur: Mitterauer, Michael: Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs, München 2003; Kamper, Peter: Warum Europa? Konturen einer globalgeschichtlichen Forschungskontroverse, in: Neue Politische Literatur 54 (2009), S. 9-46.

Teilnahmevoraussetzungen: BA

Hinweise zur Veranstaltung: Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf die Website des Lehrstuhls schauen.

Leistungsnachweis: Referat, Essay, Hausarbeit

Boldorf, Marcel / Hübinger, Gangolf / Picht, Barbara

Forschungskolloquium

„Wissenschaft und Wirtschaft: Schubkräfte der Moderne“

keine ECTS

Kolloquium: MA: Kulturgeschichte // Kolloquium
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 28.04.2010

Mit diesem Thema wollen wir unser Kolloquium „Die Moderne neu denken“ fortsetzen und auswärtige Experten zu Vortrag und Diskussion über Wissenschaft und Wirtschaft als zwei der großen Formkräfte der modernen Welt einladen. Im Zentrum stehen neuere Konzepte zur Verbindung von Wissenschafts- und Wirtschaftsgeschichte. Ein genauer Themenplan wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Nach Rücksprache.

Leistungsnachweis: Ein Nachweis im Zentralmodul MEK kann nach Absprache erteilt werden.

„Cóż po poecie w czasie marnym?” - Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz
(“Wozu Dichter in dürftiger Zeit?” - Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz)
8 ECTS

Blockseminar: BA/MA, Kulturwissenschaft- /Literaturwissenschaft- /Kulturgeschichte-Vertiefung/
MA Kulturwissenschaften
MEK: Wahlmodul Mittel- und Osteuropa
MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
KGMOE: Menschen - Artefakte - Vision
Block, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2010

Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz zaliczani są do najważniejszych polskich autorów XX wieku. Mimo tego, że należą do tej samej generacji, reprezentują różne postawy artystyczne i różne poetyki. Każdy z nich podejmuje na swój sposób sformułowane przez Hölderlina pytanie o rolę sztuki w „czasie marnym”.

Na zajęciach będą dyskutowane wybrane dzieła autorów w kontekście polskiej historii i na tle prądów artystycznych epoki powojennej. Omawiane utwory należą do różnych gatunków literackich, dominować będą poezja, dramaty i esej. Obok zagadnień ściśle literaturoznawczych dyskutowane będą również zagadnienia recepcji w kontekście historycznym i historycznoliterackim.

Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz gehören zu den bedeutendsten polnischen Autoren der Nachkriegszeit. Obwohl sie derselben Generation angehören, haben sie zwei völlig verschiedene künstlerische Positionen und zwei unterschiedliche Poetiken entwickelt. Jeder von ihnen hat jedoch versucht, eine Antwort auf Hölderlins Frage nach der Rolle der Kunst in „dürftiger Zeit“ zu finden. Vor dem Hintergrund der polnischen Geschichte und Kulturgeschichte der Nachkriegszeit werden ausgewählte Werke beider Autoren diskutiert. Behandelt werden alle für ihr Schaffen relevanten Gattungen: Lyrik, Drama und Essay. Neben der literaturwissenschaftlichen Fragestellung werden auch die Probleme der Rezeption in dem jeweiligen kulturhistorischen Kontext diskutiert.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse in Polnisch auf dem Niveau der Zertifikatstufe; Bereitschaft zur intensiven Lektüre der ausgewählten Texte und zur Übernahme eines Referates.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung und die Referate werden auf Polnisch gehalten. Die gesamte Literatur liegt ebenfalls auf Polnisch vor.

Hinweise zum Blockseminar: Erstes Treffen: 16.04.2010 11:00-13:00

Block I: 07.05. 10:00-17:00

Block II: 28.05. 10:00-17:00

Block III: 18.06. 10:00-17:00

Block IV: 09.07. 10:00-17:00

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Zentralmodul 1

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Grenzregionen, wie die um Frankfurt (Oder) und Slubice dienen in Wissenschaft und Gesellschaft immer wieder als Projektionsfläche normativer Vorstellungen von interkultureller Verständigung. Zahlreiche Publikationen postulieren, dass interkulturelle Kommunikation in Grenzregionen schlicht „vermehrt stattfindet“, dass Grenzregionen zur Grenzüberschreitung quasi einladen und dass sie ein ideales Experimentierfeld für die Schaffung neuer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt darstellen. Bewohnern von Grenzregionen wird häufig sogar Eigenschaften einer wie auch immer gearteten, erhöhten „interkulturellen Kompetenz“ zugeschrieben. An anderen Stellen werden Grenzregionen dagegen als besonders schwierige Konfliktherde interkultureller Begegnung dargestellt, ihre Bewohner seien opfergleich der permanenten Belastung einer Auseinandersetzung ausgesetzt, die durch latenten interkulturellen Kontakt entstehe. Aus dieser Sicht scheint auf den Akteuren in Grenzregionen ein enormer Erwartungsdruck zu lasten. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Normvorstellungen darüber, wie mit interkulturellem Kontakt in Grenzregionen umgegangen werden soll, zustande kommen. Dabei soll der Versuch unternommen werden, diese Sichtbarmachung unterschiedlicher Normen tatsächlichen Beobachtungen aus Wissenschaft und Alltag gegenüberzustellen, so dass folgende Fragen im Zentrum der Debatte stehen: Wer generiert welche Normen für den interkulturellen Kontakt? Und: Auf welche Weise beeinflussen diese Normen das Handeln von Akteuren in Grenzregionen?

Literatur: Busch, Dominic (Hrsg.) (2006): Interkulturelle Mediation in der Grenzregion. Sprach- und kulturwissenschaftliche Analysen triadischer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt. Frankfurt/Main et al.: Peter Lang.

Hinweise zur Veranstaltung: Weiterführende Angaben und Literatur werden zu Semesterbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Interkulturelle Konflikte und Mediation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Zentralmodul 1

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Interkulturelle Mediation kursiert seit einigen Jahren als Trendbegriff durch die Literatur zur interkulturellen Kommunikation und dient als Titel für eine Vielzahl von praktischen Trainingsangeboten insbesondere in der beruflichen Weiterbildung. Während der Begriff meist unscharf gehalten bleibt und klare Konzepte Mangelware sind, bietet gerade diese Unklarheit die Möglichkeit, von gesellschaftlichen Mehrheiten akzeptierte, implizite Wunschvorstellungen darüber in den Begriff hineinzuprojizieren, wie Individuen mit Interkulturalität bestenfalls umgehen können sollten. Interkulturelle Mediation kann somit angesiedelt werden zwischen den Fachgebieten interkultureller Kommunikation und Konfliktforschung. Interkulturelle Mediation bietet für die Kulturwissenschaften darüber hinaus als Konstrukt gesellschaftlicher Diskurse Einstiegsmöglichkeiten in die Erschließung weiterreichender gesellschaftlicher Annahmen über interkulturelle Kommunikation sowie den Umgang mit Interkulturalität. Aufgrund seiner Innovativität und seines Potentials bietet der Begriff interkultureller Mediation derzeit noch ein deutliches Forschungspotential, zu deren Ausschöpfung die Studierenden dieses Kurses eingeladen sind.

Literatur: Busch, Dominic/Schröder, Hartmut (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikationswissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang.

Hinweise zur Veranstaltung: Weiterführende Angaben und Literatur werden zu Semesterbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics bekanntgegeben.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

Frauen an der Grenze (Literatur, Film, öffentliche Debatte, Zeitgeschehen)

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA: MICS // MICS Transdisciplinary Gender Studies,

MEK Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum);

KGMOE (Krenmodul: Menschen-Artefakte-Visionen); MA Kulturwissenschaften (Modul 1: Sprache-Kultur-Identität)

Block, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2010, 18.15 – 19.45 Uhr

Die Grenze wird im Seminar in unterschiedlichen Bedeutungen aufgefasst: als eine geographische (deutsch-polnische) Grenze, als eine psychologische Grenze, eine symbolische, zwischen dem Heiligen und Profanen usw. In der schönen Literatur, im Film, in den öffentlichen Debatten und in Grenzsituationen wird der politische und kulturelle Status von Frauen im 20. Jahrhundert erkundet. Wir untersuchen Grenzverschiebungen, zu denen es im Zuge von sozialen Bewegungen, rechtlichen Regulierungen, sittlichen und politischen Transformationen gekommen ist. Dabei verfolgen wir den Wandel der Geschlechterverhältnisse.

Literatur: Ingrid Hotz-Davies, Schamma Schahadat (Hg.): Ins Wort gesetzt, ins Bild gesetzt. (2007); Bettina Bannasch, Stephanie Waldow (Hg.): Lust? (2008); Ute Gerhard: Frauenbewegung und Feminismus (2009) u.a.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbereitungstreffen: 21.04.2010 18-20 Uhr;

weitere Termine: 6.05: 16.00-20.00; 7.05: 11.00-17.00; 27.05: 16.00-20.00; 28.05: 11.00-17.00; 24.06: 16.00-20.00; 25.06: 11.00-17.00

Die Kunst des Übersetzens (Ringvorlesung)

3/6/9 ECTS

Ringvorlesung: MA: MICS // MICS Translation Studies

Mittwoch, 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Ringvorlesung ist eine offene Veranstaltungsform, die in möglichst breiter Form all diejenigen zu Wort bittet, die im weiten Feld zwischen Original und Übersetzung tätig sind. Die Vorlesung sucht den Dialog zwischen Übersetzungspraxis und -theorie. Sie bietet Raum für übersetzungswissenschaftliche Diskussion, lädt zugleich aber auch Übersetzer ein, spezifische Probleme des Übersetzens zu beleuchten sowie ihr Selbstverständnis als Übersetzer zu reflektieren. Ergänzt wird die Ringvorlesung durch Autoren-, bzw. Übersetzerlesungen sowie die Vorstellung konkreter Übersetzungsinitiativen und deren Protagonisten.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bei Frau Skiba skiba@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Hausarbeiten möglich

Literatur und Gedächtnis im 20. u. 21. Jahrhundert im deutsch-polnischen Kontext

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MEK // MA MEK Wahlmodul (Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum)/
KGMOE (Kernmodul: Menschen-Artefakte-Visionen)/
MA Kulturwissenschaften (Modul 1: Sprache-Kultur-Identität)
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Im Seminar werden u. a. Konzepte zum Thema Gedächtnis erarbeitet und als Grundlage für die Analyse literarischer Texte, die nach 1945 entstanden sind, genutzt. In den letzten Jahren sind neue Texte erschienen und andere Umgangsformen mit Erinnerung und Gedächtnis haben sich durchgesetzt. Um diesen Wandel beobachten zu können, werden wir das Material, untersuchen, das von dem so genannten Projekt der „Stunde Null“ bis zur Literatur der dritten Nachkriegsgeneration reicht. Darunter befinden sich deutsche und polnische Prosawerke, Theaterstücke und Filme.

Hinweise zum Seminar: Aktuelle Angabe bitte auf der Seite: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/lw/depolitbez/index.html> verfolgen

Literatur: Halbwachs, Maurice: Das kollektive Gedächtnis (1991); Nora, Pierre: Erinnerungsorte. München 2005; Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. München 1999; Sigrid Weigel: Bilder des kulturellen Gedächtnisses. Dülmen-Hiddingsel 1994 und ausgewählte literarische deutsche und polnische (in Übersetzung) Texte.

Christophe, Barbara

Erinnerungen an den Sozialismus. Geschichtslehrer als Schnittstelle zwischen individueller und kollektiver Erinnerung.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS Zentralmodul Kulturtheorien und ihr Wandel / MICS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Blockseminar (freitags 10-16 Uhr Beginn: 30.04.2010 GD 205)

Nicht erst zum zwanzigsten Jahrestag des so genannten Falls der Berliner Mauer haben öffentliche Debatten und Kommentare wieder einmal gezeigt, dass öffentliche Gedenkkultur und individuelle Erinnerungen an die DDR und den Sozialismus nicht selten weit auseinander klaffen. Diese Beobachtung wollen wir im Seminar zum Anlass nehmen, die Erinnerungen von Geschichtslehrern an ihr Leben und Arbeiten im Sozialismus zu untersuchen. Geschichtslehrer bieten sich dabei v.a. deshalb als lohnendes Untersuchungsobjekt an, weil sie immer zweierlei zugleich sind – Menschen mit einer unverwechselbaren biographischen Erfahrung und Mitglieder einer staatlichen Basiselite, deren Aufgabe darin besteht, die über Schulbücher transportierten Deutungsmuster der Vergangenheit in den Köpfen der Schüler zu verankern. Methodisch werden wir die Erinnerungen von Geschichtslehrern durch biographisch-narrative Interviews erheben. Das Seminar beginnt deshalb mit einer Einführung in Methoden der Interviewführung und –auswertung. Bereits während des laufenden Semesters soll jede TeilnehmerIn ein Lehrerinterview führen. Die zweite Hälfte des Seminars wird dann ganz im Zeichen der Falldiskussion stehen.

Literatur: maximale Teilnehmerzahl: 15 (nur mit persönlicher Anmeldung im Sekretariat Frau Elke Teichert Raum HG 250)

Hinweise zum Blockseminar:

Blockseminar freitags 10-16 Uhr

Beginn: 30.4.2010 GD 205; 14.5.2010 GD 205; 2.7.2010 GD 205; 9.7.2010 GD 102

Damus, Sahra / Rosenberg, Peter

Praxisseminar: Transkription und Analyse gesprochener Sprache

3/6/9 ECTS

Praxisseminar: MA, MASS: Praxisrelevante Fertigkeiten
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Wer immer ein kulturwissenschaftliches Forschungsvorhaben (Haus-, Bachelor-, Master-Arbeit...) empirisch auf Interviews oder andere Sprachaufnahmen stützen möchte, steht vor dem Problem, dass die Aufnahmen erst in schriftliche Form übertragen, also transkribiert, werden müssen, ehe sie überhaupt systematisch ausgewertet werden können. Unser Praxisseminar möchte den TeilnehmerInnen die sprach- und kulturwissenschaftliche Schlüsselqualifikation des Transkribierens vermitteln. Es wird in die Grundprobleme der Transkription gesprochener Sprache einführen, verschiedene Arten und Konventionen des Transkribierens vorstellen und das selbständige Transkribieren und Verarbeiten von Sprachaufnahmen mit entsprechender Software unter Anleitung üben. Zugleich wird unser Seminar einen lebendigen Einblick in die laufende Arbeit eines Forschungsprojekts zum Sprachwandel in deutschen Sprachinseln in Russland und Brasilien geben, mit deren Aufnahmematerialien wir praktisch arbeiten werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Da im Seminar unter Anleitung praktisch gearbeitet werden soll, können leider nicht mehr als 15 TeilnehmerInnen aufgenommen werden. Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

Hinweise zum Blockseminar: 14-tägig, 15.4., 29.4., [13.5. Feiertag] 27.5., 10.6., 24.6., 8.7. jeweils 14-18h

Leistungsnachweis: Von allen TeilnehmerInnen wird die vollständige Durchführung zweier größerer Transkriptionsabläufe und die Lösung von verschiedenen Übungsaufgaben zu Transkription und Corpusauswertung erwartet. Diese werden die Grundlage der Bewertung des Leistungsnachweises darstellen.

Forschungskolloquium

keine ECTS

Kolloquium: MA: Literaturwissenschaft // Kolloquium

Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 206, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl geplanten und laufenden Forschungsvorhaben (Dissertationen, Masterarbeiten, Forschungsprojekte) diskutiert. Die Teilnehmer stellen ihre Exposés und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor. Eingeladen sind auch Studierenden, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben möchten.

Eggerath, Werner / Hoffmann, Margit / Schuster, Tobias

UNITHEA 2010

3/5 ECTS

Praxisseminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Donnerstag, 16.15 - 19.00 Uhr, Ort: Messe und Veranstaltungs GmbH (KleistForum) Tagungsraum

Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

Vom 15. bis 17. Juni 2010 findet das 13. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit der Messe und Veranstaltungs GmbH werden junge professionelle internationale Theatergruppen und Künstler eingeladen. Im letzten Semester wurden bereits von einer Gruppe Studierenden die Rahmenbedingungen für das Festival festgelegt: Wo und wie lange wird es stattfinden, wer wird kommen und wie wird es finanziert. Dieses Semester gilt es nun das ganze praktisch umzusetzen. Deshalb suchen wir nach tatkräftigen Helfern und Helferinnen, die Freude am weiteren Mitorganisieren des Festivals haben und schließlich auch bei der Durchführung von Unithea 2009 hinter den Kulissen dabei sein wollen. Besondere Unterstützung wird vor allem benötigt bei der Verwaltung/ Gestaltung der Unithea-Homepage, bei der Betreuung der Künstler, bei der Mitgestaltung des Festivaltreffs sowie Catering und zudem bei der Ausführung von Aktionen vor und während des Festivals.

Teilnahmevoraussetzungen: großes Engagement, konstante Teilnahme, Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt Frankfurt(Oder). Erfahrungen im Bereich Programm, PR, Finanzierung und Organisation von Veranstaltungen werden nicht voraus gesetzt, sind aber gerne gesehen. Wir freuen uns besonders über Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen, aber alle anderen sind natürlich auch herzlich Willkommen! Anmeldung erbeten an: unitheakontakt@yahoo.de

Leistungsnachweis: Mitarbeit dient als Leistungsnachweis.

Fricke, Ellen

Sprache und Kultur - Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS Zentralmodul 2 / MASS: Sprache und Gesellschaft

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

In welchem Verhältnis stehen Sprache und Kultur? Sind Sprachräume mit Kulturräumen identisch? Braucht sprachwissenschaftliche Forschung einen Kulturbegriff, und wenn ja, was vermag er zu leisten? Welcher Stellenwert kommt der Sprachwissenschaft innerhalb der Kulturwissenschaften zu? Und: Wie könnte eine kulturwissenschaftlich fundierte Sprachwissenschaft konzipiert sein? Am Beispiel der Untersuchung von Medialitätsphänomenen loten wir dieses Spektrum an Fragen aus und reflektieren sie vor dem Hintergrund eigenständiger Beispielanalysen. Die Grundlage unserer gemeinsamen Lektüre bilden zum einen Klassiker wie Humboldt und zum anderen Texte aus der aktuellen sprachwissenschaftlichen, semiotischen, medienwissenschaftlichen und allgemein kulturwissenschaftlichen Forschung.

Teilnahmevoraussetzungen: Präsentation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Veranstaltungshinweise unter www.ellenfricke.de.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Präsentation sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Fricke, Ellen

Forschungskolloquium „Multimodalität“

8/9 ECTS

Kolloquium: MA: MICS Zentralmodul 2 // MASS Forschungsmodul

Block

Dieses Kolloquium bietet zum einen die Gelegenheit, „work in progress“ (z.B. Abschlussarbeiten und Dissertationen) zu präsentieren und zu diskutieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der gemeinsamen Erarbeitung aktueller Forschungsliteratur.

Teilnahmevoraussetzungen: Präsentation und aktive Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und aktuelle Veranstaltungshinweise unter www.ellenfricke.de.

Hinweise zum Blockseminar: Aktuelle Termine und Informationen unter www.ellenfricke.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Präsentation.

**Textlinguistik:
Vom Satz zum Text.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS WM Sprache und Gesellschaft
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit sprachlichen Phänomenen, die über die grammatische Beschreibungsebene des Satzes hinausgehen. Doch woran können wir erkennen, ob es sich bei einer sprachlichen Äußerung um einen Text handelt? Wie sind Texte aufgebaut? Welche Textsorten können wir unterscheiden? Welche Produktions- und Rezeptionsbedingungen liegen vor? Wenn wir einen Text lesen, stellen wir Verbindungen zwischen den Bestandteilen eines Textes her. Was hilft uns dabei, schon Gelesenes und noch zu Lesendes in Beziehung zu setzen? Der Schwerpunkt dieses Seminars liegt neben der Erarbeitung eines breiten textlinguistischen Grundlagenwissens insbesondere auf der Analyse von intratextueller Verknüpfbarkeit und intertextueller Beziehbarkeit.

Literatur: Lektüre zur Vorbereitung: Hausendorf, Heiko und Wolfgang Kesselheim (2008): Textlinguistik fürs Examen. Vandenhoeck & Ruprecht.

Teilnahmevoraussetzungen: Referat sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Aktuelle Veranstaltungshinweise unter www.ellenfricke.de.

Leistungsnachweis: Klausur, Referat sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

Frübis, Hildegard

**Exotismen, Primitivismen, Orientalismen –
Kulturen des „Anderen“ in der Kunst der Moderne**

8/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturwissenschaft // BA Kulturwissenschaft-Vertiefung/MA KuWi Historizität und Medialität/
MEK Europäische Wissenskulturen und Künste

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Der Orient, das Primitive, die Exotik sind Begriffe, die in Konfrontation zu dem stehen, was der europäische Kulturbereich als das ihm selbstverständlich zugehörige betrachtet. Im künstlerischen Bereich werden sie besonders im 19. und 20. Jahrhundert zu Bezugsgrößen verschiedener künstlerischer Bewegungen - wie beispielsweise im französischen Orientalismus Delacroix's oder des Kubismus' und seiner «Rezeption» afrikanischer Kunst. Im Seminar soll es sowohl um die verschiedenen Kunstformen als auch – unter Einschluss postkolonialer Fragestellungen - um den kulturellen und politischen Kontext in der Wahrnehmung, Auseinandersetzung und Aneignung der nicht-europäischen Welt gehen.

Literatur: Bandmann, Günther: Das Exotische in der europäischen Kunst, in: Der Mensch und die Künste, Festschrift Lützelers, Düsseldorf 1962; Bhabha, Homi K.: Die Verortung der Kultur, Tübingen 1997; Europa und der Orient 800-1900, Ausstellungskatalog, hg. von Gereon Sievernich und Hendrik Budde, Berlin 1989; Kunst über Grenzen. Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinguely und die Weltkunst, Ausstellungskatalog, hg. von Christoph Vitali u.a., München 1999; Exotische Welten, Europäische Phantasien. Ausstellungskatalog, Stuttgart 1987; Primitivism in 20th Century Art: Affinity of the Tribal and the Modern, Ausstellungskatalog New York (Museum of Modern Art), ed. William Rubin, New York 1984 (dt. Primitivismus in der Kunst des 20. Jahrhunderts, München 1984); Weltkulturen und moderne Kunst, Ausstellungskatalog, München 1972.

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Präsentation

Frübis, Hildegard

Reisebilder: Von der Grand Tour zur wissenschaftlichen Expedition

9 ECTS

Seminar: MA: MEK // MEK Europäische Wissenskulturen und Künste/MA KuWi Historizität und Medialität
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Reise und Reiselust stehen in engem Zusammenhang mit dem Aufblühen und der Popularität der Landschaftsmalerei seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Die englische „Grand Tour“, die deutsche Kavaliertour, das bürgerliche Reisen sowie die wissenschaftliche Expedition stellen verschiedene Formen des Reisens dar, mit denen zugleich das Festhalten der Natur im Bild verbunden ist. Dabei sind sowohl unterschiedliche visuelle Aneignungsweisen wie auch unterschiedliche bildnerische Techniken (Zeichnung, Ölskizze, Aquarell) zu beobachten. Von einem weiteren Aspekt des Reisens spricht Goethe, der 1788 vermerkt: „man reist ja nicht mehr, um anzukommen, sondern um zu reisen“. Die hier nur kurz skizzierten Aspekte von Reise und Bild, die damit einhergehenden Transformationsprozesse der Wahrnehmung und Darstellung von Natur, die Überkreuzung von Wissenschaft und Kunst sowie die Ausweitung der Reise in die überseeischen Regionen werden Gegenstand der Lehrveranstaltung sein.

Literatur: Mit dem Auge des Touristen. Zur Geschichte des Reisebildes. Ausstellungskatalog der Universität Tübingen, hrsg. von Peter Märker und Monika Wagner, Tübingen 1981; Großklaus, Götz /Oldemeyer, Ernst (Hg.): Natur als Gegenwelt. Beiträge zur Kulturgeschichte der Natur, Karlsruhe 1983; Mehr Licht. Die Bildende Kunst der Aufklärung, Ausstellungskatalog Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main 1999; Expedition Kunst. Die Entdeckung der Natur von C. D. Friedrich bis Humboldt, Ausstellungskatalog Hamburger Kunsthalle 2003, hrsg. v. Jenns E. Howoldt und Uwe M. Schneede, Hamburg/München 2003; Griep, Wolfgang (Hg.): Sehen und Beschreiben. Europäische Reise im 18. und frühen 19. Jahrhundert, Heide 1991.

Hinweise zur Veranstaltung: Auf 25 Teilnehmer begrenzt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Präsentation

Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

3/5 ECTS

BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten, MASS Optionsmodul
Mittwoch, 18.15 - 20.45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2010

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibbanlässe inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar.

Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (9.-11.4.2010.) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Das Seminar ist auch Bestandteil der Schreibtrainerausbildung im BA Kulturwissenschaften.

Literatur: Girgensohn, Katrin: Neue Wege zur Schlüsselqualifikation Schreiben. Autonome Schreibgruppenarbeit an der Hochschule. VS Verlag, Wiesbaden 2007

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur mit Anmeldung ab dem 15.03.2010 bei Katrin Girgensohn, girgensohn@evv-frankfurt-o.de. Eine Teilnahme ohne die Blockveranstaltung ist nicht möglich. Für die Fahrt muss ein Kostenbeitrag von 19 € bezahlt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Besonders geeignet für ausländische Studierende.

Hinweise zum Blockseminar: Termin: Wochenende 9.4.-11.4.10 (Freitag bis Sonntag), Fr. ab 14h, Sonntag bis 16h, in einem Seminarhaus im Oderbruch.

Leistungsnachweis: In diesem Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende. MA 3 ECTS, BA 5 ECTS.

Praktikum Schreibdidaktik

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten, MASS Optionsmodul
Veranstaltungsbeginn: nach Vereinbarung

Modul 4 der Schreibtrainerausbildung. Jede/r sucht sich jeder ein eigenes Projekt als Schreibtrainer/in. Denkbar sind Schreibberatungstätigkeiten, z.B. im Rahmen der Schreibsprechstunde an der Viadrina (nach Hospitationen). Auch eigene Schreibworkshops können im Rahmen des Schreibzentrums durchgeführt werden (Wissenschaftliches Schreiben, literarische Projekte u.ä.). Erwünscht sind auch Schreibgruppen für unterschiedliche Personengruppen, die Begleitung autobiografischer Schreibprojekte älterer Menschen, interkulturelle Schreibprojekte, die Zusammenarbeit mit Schulen u.v.m. Das Praktikum wird durch regelmäßige Treffen mit den anderen Praktikant/innen begleitet und reflektiert. Für das Zertifikat wird ein Praktikumsbericht geschrieben. In diesem Semester besteht zudem die Möglichkeit, beim Projekt „Schreibberatung von Schülern für Schüler“ mitzuarbeiten, in Zusammenarbeit mit dem Rouanet-Gymnasium Beeskow und der Kurt-Schwitters-Oberschule Berlin.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Seminaren „Schreiben wir!“ und „Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess“.

Leistungsnachweis: Benoteter Teilnahmechein für Praktikumsbericht.

Graeber, Andreas

Sizilien. Schnittpunkt antiker Kulturen

8/9 ECTS

Seminar: BA/MA: BA Kulturgeschichte-Vertiefung/
Master Kulturgeschichte

MEK Zentralmodul + Wahlmodul Wissenskulturen und Künste

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Insel Sizilien, von allen Seiten leicht zugänglich, war während seiner langen Geschichte „Kreuzweg und Tor“ (Finley) für die verschiedenen Völker der Antike gewesen. Außer den Vorbewohnern der Insel wechselten sich Phöniker, Griechen, Römer und Byzantiner als Zu- und Abwanderer ab. Die einen blieben kürzer, die anderen länger, einige für immer, wobei die Begegnung ihrer Kulturen durch Konflikt und Kommunikation geprägt wurde. Diese kulturellen Auseinandersetzungen haben auf der Insel ihre Spuren hinterlassen. An Hand ausgewählter Beispiele sollen die Ergebnisse solcher Prozesse näher untersucht werden.

Literatur: Ausstellungskatalog, Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, 25. Januar bis 25. Mai 2008. Moses I. Finley, Geschichte Siziliens und der Sizilianer, dt. 2006. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Grundkenntnisse der Geschichte Siziliens.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Graeber, Andreas

Seminar: Politische Theorien der Antike

6 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MA Kuwi Kulturgeschichte

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

Bereits die politischen Theorien der Antike behandeln die grundsätzlichen Probleme im Zusammenleben menschlicher Gemeinschaften. Fragen nach dem Ursprung, dem Wandel und dem Untergang von Staaten, nach den verschiedenen Formen von Herrschaft stehen im Mittelpunkt. Es kann hier freilich nicht um eine geschlossene Geschichte des antiken Staatsdenkens gehen, aber unter Bezugnahme auf die politische Praxis sollen an Hand ausgewählter Texte aus der griechisch-römischen Antike einzelne unter sich thematisch zusammengehörige Theorien und Gedanken von Heraklit, den Sophisten, Polybios, Cicero u.a. analysiert werden.

Literatur: Demandt, Alexander, Der Idealstaat, 1993.

Hinweise zur Veranstaltung: Grundkenntnisse der griechischen und römischen Geschichte sind erwünscht. Begrenzte Teilnehmerzahl: max. 20.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hausmann, Andrea

Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus

keine ECTS

Kolloquium: Kulturmanagement

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionsvorhaben an der Professur für Kulturmanagement. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen und nachdrücklich zu empfehlen für Studierende, die die Absicht haben, im Bereich des Kulturmanagement und Kulturtourismus in nächster Zeit eine Qualifizierungsarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter kuma@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Die einzelnen Termine und der Veranstaltungsraum werden im Semesterverlauf auf der Homepage der Professur für Kulturmanagement bekannt gegeben.

**William Shakespeare:
Das Leben, ein Theater**

keine ECTS

Blockseminar: BA/MA

erster und einziger Veranstaltungstermin: Fr, 30.04.2010, Ort: HG 217, 10-18 Uhr

Das Seminar richtet sich an Studierende, die Interesse an dem neuen Masterstudiengang

„Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie“ haben, welcher im WS 2010/2011 an der Viadrina den Lehrbetrieb aufnehmen wird.

Der Titel der Veranstaltung variiert einen epochalen Titel der Zeit: Lope da Vegas Das Leben, ein Traum. Es ist nicht selbstverständlich, daß Leben theaterfähig wird, ja es ist eine Frage, was es heißt – und von welchem Leben es jetzt heißt – daß es reif für Theater wird. So wie es umgekehrt die Frage ist, was es für ein Theater ist, das “Leben” – das Leben selbst – auf die Bühne bringt. Von Antonin Artaud oder Jan Kott und Peter Brook rückwärts gesehen, ist Shakespeare der Name, der eine Theaterwirksamkeit begründet hat, deren Evidenz ungebrochen scheint, während sie zur selben Zeit die Lebenswahrheit der Bühne zu radikalisieren zwingt.

Die Master Class besteht aus dem einführenden Vortrag (1) zur kulturwissenschaftlichen Bedeutung Shakespeares und der Errungenschaft des elisabethanischen Theaters, sowie darauf folgenden Seminarsitzungen (2-3) zur Situierung der wesentlichen methodischen und theoretischen Gesichtspunkte (2), der Lektüre und der analytischen Auswertung (3). Beides wird ergänzt und erläutert durch Hinweise zum Betreuungsprogramm (4) des MA Studiengangs.

Leistungsnachweis: nicht möglich!

Hinweise zum Blockseminar: erster und einziger Veranstaltungstermin: Fr, 30.04.2010, 10 – 18 Uhr

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach voriger Anmeldung beim Veranstalter.

Kultur als Herrschaftslegitimation im Prinzipat des Augustus

6/9 ECTS

Seminar: MA; Modul 2 MES

MA Kuwi Kulturgeschichte

Mittwoch, 11:15 – 12:45 Uhr, 14-tägig, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Mit der Ermordung Caesars am 15. März 44 v. Chr. waren auch seine Pläne zur Verfassungsreform der Römischen Republik, die auf die Wiedererrichtung des Königtums abzielen schienen, zunächst gegenstandslos. Sein Großneffe und Erbe Octavian unternahm es nun, eine historisch unbelastete tragfähigere Basis des Verfassungsumbaus zu entwickeln, die an den äußeren Formen der Republik festhielt, im Kern aber die Alleinherrschaft eines Mannes beinhaltete, ohne sie so zu nennen.

Diese in der Folge entwickelte sogenannte Prinzipatsverfassung war von Beginn an auf eine gewisse öffentliche Akzeptanz und Legitimation angewiesen, die auf die frühe römische Geschichte und die vorgebliche Sendung Roms als Herrscherin der Welt abhob. Die hierbei entwickelten restaurativen Züge der Prinzipats Herrschaft, die sich u. a. in der Bekämpfung des Luxus, der Stärkung der Ehe und der traditionellen Religion äußerten, bedurften zentral auch der Absicherung durch die Kulturpolitik als Instrument der Beeinflussung der öffentlichen Meinung. Hier nahm der Freund des Augustus, C. Cilnius Maecenas, eine wichtige Rolle ein, der über seinen Dichterkreis, dem u. a. Horaz, Vergil und Propertius angehörten, Initiator wichtiger Werke der Dichtung des Augusteischen Zeitalters wurde. Im Zentrum sind hierbei die Aeneis des Vergil und die Römeroden des Horaz und Propertius zu sehen, die den Herrschaftsanspruch der Familie des Augustus ideologisch untermauern. Ziel des Seminars ist es, an Hand einzelner Literaturbeispiele die Raffinesse des Vorgehens zu verdeutlichen, die Hintergründe zu erläutern und dabei auch auf die Person und Rolle des Maecenas einzugehen, der zunehmend in der Forschung als eigentlicher Schöpfer des Prinzipatsgedankens angesehen wird.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist mit einer ganztägigen Exkursion zu einer affinen Kultureinrichtung verbunden.

Literatur: Literaturangaben erfolgen zu Semesterbeginn

Leistungsnachweis: Mündliche und schriftliche Mitarbeit, Referat und/oder Hausarbeit

Hochschulübergreifende Ausbildung zum studentischen Integrations-Coach

*Qualifizierte Train-the-Trainer Ausbildung mit interkulturellem Schwerpunkt
(im Rahmen des DAAD geförderten Programms PeerNet) für MICS-Studierende*

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MICS

Veranstaltungsbeginn: 2.08.2010

Das Zentrum für interkulturelles Lernen bietet im August 2010 eine hochschulübergreifende, 5-tägige Train-the-Trainer-Ausbildung an. Hierbei sollen einer neuen Generation von Studierenden der Viadrina und anderer Universitäten interkulturelle Trainings- und Peer-Coaching-Kompetenzen vermittelt werden. Diese Kompetenz wird unter dem Begriff "interkulturelle Integrations-Coaches" zusammengefasst. Die Teilnehmer dieser Ausbildung lernen, wie man interkulturelle Qualifizierungs- und Integrationsmaßnahmen an Hochschulen konzipiert und durchführt. Hierbei steht die Vermittlung interkultureller Didaktik im Zentrum. Da Studierende verschiedener deutscher Hochschulen an der Ausbildung teilnehmen können, haben die Teilnehmer die Chance, sich gegenseitig auszutauschen und zu vernetzen. Die Studierenden erhalten bei erfolgreicher Teilnahme ein Zertifikat. Die Ausbildung selbst ist kostenlos, dafür wird von den Teilnehmern erwartet, dass sie sich aktiv an Integrationsmaßnahmen an ihrer Hochschule beteiligen bzw. solche initiieren. Für alle Teilnehmer wird eine Kostenpauschale für Unterkunft und Verpflegung von ca. 95 € erhoben.

Hinweise zum Blockseminar:

Geplant ist folgender Ablauf:

Seminar: 02.-06.08.2010 (5 Tage), im Kommunikationszentrum Flussbad Gartenstraße 46-48, 12557 Berlin-Köpenick. <http://www.der-coepenicker.de/>

Trainerinnen: Bettina Strewe; Elke Bosse; Kirsten Nazarkiewicz; Gundula Gwenn Hiller

Teilnahmevoraussetzungen:

Zur Bewerbung: Bitte bewerben Sie sich per e-mail bei peernet@euv-frankfurt-o.de mit einer kurzen persönlichen Vorstellung, einem Lebenslauf, einem Motivationsschreiben und einem kurzen Ideenabriss darüber, wie Sie sich an Ihrer Hochschule gerne einbringen würden in Bezug auf die Förderung der interkulturellen Integration. Vorerfahrungen bzw. Vorkenntnisse im Bereich Bildung und interkultureller Arbeit sind wünschenswert. Bewerbungsschluss ist der 30.04.2010. Sie erhalten Mitte Mai 2010 Bescheid, ob Sie teilnehmen können.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen unter: <http://www.euv-frankfurt-o.de/interkulturelleslernen>

Leistungsnachweis: Je nach ECTS-Punkte Essay, Erarbeiten & praktische Anwendung einer interkulturellen Übung.

Höhle, Michael

Martin Luther und das Problem der Reformation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: Kulturgeschichte // MA KUWI Kulturgeschichte/MEK/MASS: Wahlmodul Religion und Moderne

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Das Seminar sucht sich der Gestalt Martin Luthers und der Problematik der Reformation in einer Momentaufnahme zu nähern. Mit der Reichsacht belegt, hält sich Luther 1521/22 auf der Wartburg verborgen. In Wittenberg zieht man inzwischen Folgerungen aus seiner reformatorischen Kritik an der Kirche: Die Messe wird abgeschafft, spektakuläre Klosteraustritte und Heiraten von Geistlichen beginnen, in der Stadtkirche werden die Bildwerke zerstört, charismatische „Zwickauer Propheten“ treten auf – all dies in einem komplizierten Kräftespiel zwischen Reformern und Altgläubigen, Universität, Stadtrat und kurfürstlicher Regierung. Luther beobachtet die Vorgänge zunächst mit Freude, dann mit zunehmender Sorge: Wie sind die tumultuarischen Ereignisse zu bewerten? Soll man um des Friedens willen zur alten Ordnung zurückkehren? Wie sieht eine neue Ordnung aus? Wie steht sie zur Freiheit des Evangeliums? Am 6. März 1522 kommt Luther nach Wittenberg zurück und sucht in seinen 8 Invocavitpredigten Antwort zu geben. Deutlich wird, wie schwer er sich mit der „Reformation der Kirche“ vor Ort tut. Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion nach Wittenberg an die Schauplätze des Geschehens geplant.

Literatur: Martin Luther, Studienausgabe, Bd. 2, Berlin 1982, S. 520-558; Rudolf Mau, Evangelische Bewegung und frühe Reformation 1521-1532, Leipzig 2000

Hinweise zur Veranstaltung: auch für BA-Studenten; Anmeldung erbeten (hoehle@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: Kurzvortrag, Hausarbeit

„Wissenschaftskulturen und politische Ordnungen in der Zwischenkriegszeit und im Kalten Krieg“

3/6/9 ECTS

Seminar: MA; MEK // MEK

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

Nach den großen Zäsuren von 1918 und 1945 unternahmen die europäischen Gesellschaften enorme Anstrengungen, für ihre Selbstbeobachtung und Selbstbeschreibung neue kultur- und sozialwissenschaftliche Instrumente zu finden. In welchen nationalen und transnationalen Wissenschaftsstilen, Wissensordnungen, Medien und Kommunikationsformen sie dies taten, ist Gegenstand des Seminars. Die Verflechtung der Wissenschaften soll als eines der zentralen Merkmale der europäischen Kulturgeschichte analysiert werden.

Literatur: Ralf Dahrendorf: Versuchungen der Unfreiheit. Die Intellektuellen in Zeiten der Prüfung, München 2006; Lutz Raphael: Die Verwissenschaftlichung des Sozialen als methodische und konzeptionelle Herausforderung für eine Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts. In: Geschichte und Gesellschaft 22 (1996), S. 165-193.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes BA-Studium.

Leistungsnachweis: aktive Mitarbeit, Referat, Essay oder Hausarbeit.

„Religion in der deutschen Gesellschaft“ Angewandte Datenanalyse

8/9 ECTS

Block: BA/MA: BA Sozialwissenschaften-Vertiefung/MASS Forschungsmodul

Block, Ort: AM 02 / AB 110, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Es wird die funktionale Bedeutung von Religion in einer modernen Gesellschaft empirisch untersucht. Vier Themenblöcke sollen bearbeitet werden: Religion und die Verarbeitung von Krisen (individuell wie gesellschaftlich); soziale Aufgaben der Kirche; Religion und Sozialkapital; Religion und politisches Verhalten. Die Studierenden sollen in diesem Seminar die Durchführung und Auswertung von standardisierten Befragungen lernen. Es wird angestrebt, auf dem ökumenischen Kirchentag (Mai 2010) selbst mit dem Fragebogen ins Feld zu gehen und Daten zu erheben. Danach wird die Befragung in einen SPSS-lesbaren Datensatz überführt und von den Seminarteilnehmern anhand theoretischer Fragestellungen ausgewertet. Alternativ stehen Datensätze zur Analyse der gesellschaftlichen Bedeutung von Religiosität zur Verfügung. Das Seminar wendet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse in den Methoden der empirischen Sozialforschung vertiefen und praktisch anwenden möchten. In dem Seminar werden Datenerhebung, Auswertung und Interpretation praktisch eingeübt.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Veranstaltungen sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS und Methoden der empirischen Sozialforschung. Das Seminar ist offen für fortgeschrittene Studierende des Grundstudiums

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnahme an der Exkursion zum Ökumenischen Kirchentag nach München erfordert einen Eigenbeitrag zu den Fahrtkosten.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 14.04. 15:00 AM 02

Termine: 3 x Fr/Sa 9-18 Uhr, 7.-8.5., 4.-5.6., 9.-10.7.2010 jeweils AB 110

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar und in Kleingruppen; eigenständige Datenauswertung und Seminararbeit

**European Integration.
Socio-Cultural Conditions - National Traditions**

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA; MASS / MES/ 5. Fach Wiwi
Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Dieses Blockseminar richtet sich an Studierende, die ihre Fachsprachenkenntnisse in Englisch (Zertifikatskurs) am Beispiel sozio-kultureller Grundlagen europäischer Gesellschaften vertiefen und gleichzeitig einen Leistungsnachweis im Bereich Sozialwissenschaften erwerben möchten. In Zusammenarbeit mit dem Englischlektorat des Sprachenzentrums werden empirische Texte über die sozio-kulturellen Grundlagen europäischer Gesellschaften und die Bedeutung von nationaler Identität für die Europäisierung erarbeitet und diskutiert. Versuche, die Haltungen der europäischen Nationen zum europäischen Einigungsprozess zu erklären, vernachlässigen oftmals die Rolle der politischen Kultur und nationaler Traditionen. Die Schlacht bei Hastings (1066) ist ein Symbol für den Einfluss sozio-kultureller Faktoren auf gesellschaftliche Entwicklungen. Sie ist ein geeigneter Anlass, die Einheit in der Vielfalt der Wertorientierungen in Europa zu untersuchen und nationale Traditionen und europäische Gemeinsamkeiten zu bestimmen. Die Studierenden erarbeiten sich einerseits wissenschaftliche Zugänge zur Analyse sozio-kultureller Grundlagen moderner Gesellschaften, und lernen andererseits die Bedeutung von Traditionen am Beispiel der englischen Alltagskultur praktisch kennen.

Literatur: wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Wir bemühen uns um eine finanzielle Unterstützung. Ein Kostenbeitrag für Fahrt und Unterbringung ist in jedem Fall zu entrichten.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 14.04.10, 17:00, AM 02

Termin des Seminars: 25. bis 31. Juli

Leistungsnachweis: Zertifikatsprüfung englisch oder/und aktive Mitarbeit im Seminar und Seminararbeit für MASS-Schein

Sprache: Englisch

**5 Euro. 5 Wochen.
Entrepreneurship-Wettbewerb**

3/5 ECTS

Praxisseminar: BA/MA; Praxisrelevante Fertigkeiten/ MASS Optionsmodul
Mittwoch, 16:15 – 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 02.06.2010

Ausgestattet mit nur fünf Euro Startkapital treten die Teams gegeneinander an. In nur fünf Wochen muss eine eigene Geschäftsidee möglichst clever geplant und tatsächlich umgesetzt werden. Die Planungsphasen einer Unternehmensgründung werden praktisch durchlaufen: Ideenfindung, Entwicklung des Geschäftsmodells, Marktrecherche, Preisfindung, Marketingstrategie, Angebot der Dienstleistung/ des Produktes am Markt, etc. In den wöchentlichen Übungen werden diese Phasen theoretisch durchgeplant und reflektiert. In der Zeit dazwischen müssen die Teams unternehmerisch tätig sein, um im Wettbewerb zu bestehen. Es gilt, die Gewinnmarke von 500 Euro aus dem Vorjahr zu knacken.

Die Arbeit des Teams ist in einem umfangreichen und detaillierten Geschäftsbericht als Seminararbeit schriftlich zu dokumentieren und auszuwerten. Bewertet wird hier vorrangig die analytische Leistung und methodische Kompetenz. Die Abschlusspräsentation erfolgt vor einer Jury aus Unimitarbeiter/innen und Unternehmer/innen. Für die Preisverleihung werden sowohl die Höhe des erzielten Gewinns als auch die Cleverness des Geschäftsmodells und seine Umsetzung gewertet.

Literatur: Buchholz, Goetz (2004): mediafon-Ratgeber für Selbstständige, Berlin.

Faltin, Günter (2008): Kopf schlägt Kapital. Die ganz andere Art, ein Unternehmen zu gründen. Von der Lust, ein Entrepreneur zu sein, München.

Investitionsbank Berlin und Investitionsbank des Landes Brandenburg (Hrsg.) (2009): Handbuch Businessplan-Wettbewerb Berlin-Brandenburg, Berlin.

Jacobsen, L.K. (2006): Erfolgsfaktoren bei der Unternehmensgründung – Entrepreneurship in Theorie und Praxis, Wiesbaden.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle Teilnehmer lernen praktisch und aus eigener Erfahrung unternehmerisches Handeln kennen und erleben, wie sich innerhalb von fünf Wochen eine eigene Geschäftsidee realisieren lässt. Teams von zwei bis vier Personen treten im Wettbewerb gegeneinander an und setzen ihre Geschäftsidee praktisch um. Zeitraum: 2.06.-14.07.2010

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnahme ist nur in Teams von zwei bis fünf Personen möglich. Die Anmeldung erfolgt vorab bei KOWA oder am CfE.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein über 3 bzw. 5 ECTS bei erfolgreicher Teilnahme an dem Projekt.

Regional and European Integration in Northern Europe

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MES// Fremdsprachliche Veranstaltungen

Dienstag, 9:15 – 10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

European integration in the form that can be observed nowadays is not the only successful initiative of tightening the regional cooperation in Europe. Since the beginning of the XXth century certain groups of countries have worked out different models of close co-operation. The Nordic Countries offer an example. Co-operation has taken place between Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. Their co-operation has resulted in developing common solutions in fields such as social security or environmental protection. There are also some similarities in the political systems of these countries. The course will analyse historical, economic and social bases for the integration processes in Northern Europe. This will be followed by research on the forms of cooperation in the XXth century among those countries: sectoral cooperation before the WWII, its institutionalisation after 1945 resulting in Nordic Union, EFTA cooperation (involving some of the Nordic States but also some other European countries) and finally the European Union as a way of using common experiences by Finland, Sweden and Denmark in the wider form. Interrelations between regional Nordic co-operation and European integration will be also analysed. Especially the influence of certain Nordic Countries' involvement in different aspects of European integration (e.g. EMU, CFSP, Schengen agreement) on the Nordic unity.

Literatur: D. Arter, *Scandinavian Politics Today*, Manchester, New York 2002; P. Luif, *On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's Finland's and Sweden's Accession to the European Union*, Wien 1995; J. Paasivirta, *Finland and Europe. International Crises in the Period of Autonomy 1808-1914*, P. Pesonen i U. Vesta, Finland, Sweden and the European Union, Tampere 1998; Londyn 1981; P. Salomon, *Scandinavia and the Great Powers 1880 – 1940*, Cambridge 1997.

Leistungsnachweis: Attendance, presentation and paper

Teilnahmevoraussetzungen: Fluent English

Sprache: Englisch

Analyse polnischer Übersetzungen deutschsprachiger Literatur

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA: MICS // MICS Translation Studies

Block , Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2010,

Im Seminar werden polnische Übersetzungen deutschsprachiger Literatur – sowohl klassische Literatur (Goethe, Hölderlin, Nietzsche) als auch Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts (Kafka, Remarque, Bernhard, Enzensberger, Kunze) – analysiert. Ziel des Seminars ist die praktische Anwendung deskriptiver und kognitiver Methoden zur Analyse von Literaturübersetzungen, ohne dabei jedoch auf den Versuch einer literaturkritischen Bewertung zu verzichten. Anhand des Vergleichs mehrerer Übersetzungen desselben Werkes oder Werkfragments (z.B. Faust) sollen die entsprechenden Übersetzungsstrategien und -verfahren freigelegt und bewertet werden. Die eingehende Betrachtung verschiedener Übersetzungen des gleichen Werkes (z. B. eines sprachlich und stilistisch interessanten Autors wie Bernhard) soll zeigen, welche Leseweisen den Übersetzungen zu Grunde liegen und inwieweit formale Aspekte des schriftstellerischen Werkes angemessen interpretiert wurden, sowie die Adäquatheit der polnischen Varianten untersuchen. Das abwechslungsreiche Textmaterial erlaubt es, unterschiedliche Aspekte der besprochenen Übersetzungen unter die Lupe zu nehmen, als da wären: die Treue zum Original, der interpretative Charakter der Übersetzung, die kulturelle Entsprechung, das Verhältnis zu der in der Zielsprache herrschenden Tradition und literarischen Norm, intertextuelle Beziehungen, die „Ontologie“ der Übersetzung und ihre Existenz in einer Reihe sowie im Falle der Lyrik die Frage der sprachlichen Konstruktion des lyrischen Ichs, das Problem der Übersetzbarkeit des Metrums und die Instrumentierung des Textes.

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute polnische Sprachkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 20.4./21.4., 4.5./5.5., 18.5./19.5., 1.6./2.6. (jeweils Dienstag 16-19 Uhr, Mittwoch 12-15 Uhr)

**Forschungswerkstatt MASS-LAB:
eine Einführung in das Sammeln und Auswerten empirischer Daten**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MASS Forschungsmodul / MICS Zentralmodul 2
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

Wer sich für die Analyse mündlicher Sprache interessiert, kann sich durch das Studium der Einführung in die Korpuslinguistik einerseits das Handwerkszeug aneignen, das gebraucht wird, andererseits kann er den Bericht über zahlreiche Forschungsprojekte zu lexikalischen und grammatischen Fragestellungen als Quelle der Inspiration für eigene Untersuchungen verwenden. Ziel des Seminars ist es, durch Impulse, Anleitung und Diskussion die eigenen kleineren oder größeren Forschungsprojekte der Teilnehmer/innen kritisch zu begleiten. Manche nutzen diesen Rahmen, um ihre Abschlussarbeit vorzubereiten. In den ersten Sitzungen lesen wir parallel zum Lehrbuch gemeinsam einen anspruchsvolleren theoretischen Text. Für das kommende Semester schlage ich Ernst Cassirer vor. Im ersten Band der Philosophie der symbolischen Formen untersucht EC die Sprache als symbolische Form. Bitte beginnen Sie während der vorlesungsfreien Zeit bereits mit der Lektürearbeit!

Literatur: Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike (2006), Korpuslinguistik. Eine Einführung, Tübingen (Narr).

Das Buch wird zur Anschaffung empfohlen!

Cassirer, Ernst (1923/2009), Philosophie der symbolischen Formen, Bd. 1: die Sprache, Darmstadt (Wiss. Buchgesellschaft).

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an:
<http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

**Sprecher und Hörer:
Pragmatische und soziolinguistische Aspekte**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA MICS ZM 2 / MASS WM Sprache und Gesellschaft
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Alle Sprache richtet sich an einen Anderen. Alterität ist der Sprache inhärent. Man spricht sogar zu sich selbst wie mit einem anderen. Ohne (Zu-)Hörer verstummt die Sprecherin bzw. der Sprecher. In diesem Seminar soll neben der Perspektive des Sprechers die Aufmerksamkeit insbesondere auch auf den/die Hörer gerichtet werden. Die durch den Sprecher und den Hörer in der Sprechsituation gebildete Dyade prägt den Sprachgebrauch / die Pragmatik. Neben empirischen Arbeiten können auch theoretische und sprachvergleichende Fragestellungen Gegenstand der Vorträge und Hausarbeiten sein, die die Teilnehmer während des Semesters vorbereiten. In den ersten Sitzungen werden wir Ausschnitte aus Karl Bühlers Sprachtheorie gemeinsam lesen und diskutieren, um eine Grundlage für die darauf aufbauenden Fallstudien zu legen.

Literatur: Bühler, Karl (1934/1999), Die Sprachtheorie, Stuttgart (Gustav Fischer). Die vergleichsweise preiswerte UTB-Ausgabe (Nr.1159) wird zur Anschaffung empfohlen!

Weiterführende Literaturhinweise finden Sie auf der homepage des Lehrstuhls

<http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/lehre/index.html>

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an:
<http://www.kuwi.eu.v-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

**Heinrich von Kleist:
Ästhetik – Affekt – Tier**

keine ECTS

Blockseminar: BA/MA

erster und einziger Veranstaltungstermin: Do, 8.07.2010, 10-18 Uhr

Ort: wird noch bekannt gegeben

Das Seminar richtet sich an Studierende, die Interesse an dem neuen Masterstudiengang

„Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie“ haben, welcher im WS 2010/2011 an der Viadrina den Lehrbetrieb aufnehmen wird.

Die Blockveranstaltung widmet sich Heinrich von Kleists poetologischen, dramatischen und erzählerischen Schriften. An ihnen werden wir uns dem Begriff von Ästhetik widmen, den Kleist in seinen Texten entwickelt. Kleist verhandelt in seinen Schriften vorwiegend Fragen des Wissens, die er sich unter der Annahme stellt, dass jedes menschliche Wissen nicht nur Produkt einer Reflexion und Darstellung, sondern auch einer grundlegenden Affektivität des Wahrnehmenden ist. Um unter Einbezug dieser Topoi seiner Texte von einer Ästhetik zu sprechen, müssen wir uns auf deren etymologische Herkunft aus der aisthesis – der sinnlichen Wahrnehmung – besinnen. Es werden daher in der Diskussion Begriff wie Affekt (Deleuze) und das Inhumane (Lyotard) zentral stehen, den beide Theoretiker in ihren Lektüren von Kleist in Anschlag bringen. Beide Begriffe erschließen sich darüberhinaus erst, wenn man sie entlang der Figur des Tieres, die sich durch Kleists Texte zieht, liest. Aus der Perspektive dieser drei Figuren – Affekt, das Inhumane, Tier – wird sich Kleist als exemplarischer Fall erweisen, an dem sich die Zone ausweisen lässt, in der sich Literatur und Philosophie, ebenso wie Mensch und Tier, als Unterschiedene aufweisen, d.h. als auf der Grundlage einer Zone der Ununterscheidbarkeit heraus Differenzierte. Die Veranstaltung führt so exemplarisch ein Arbeitsfeld des neuen MA Literaturwissenschaften vor.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Empfohlen ist die Anschaffung von HvKleist, Sämtliche Werke und Briefe (hg. von H. Sembdner) (dtv 2001) Kosten: 19,90 Euro

Hinweise zum Blockseminar: Am Mittwoch, den 05.05.2010 findet um 17 Uhr in HG 14 eine Vorbesprechung statt, in der Textgrundlage, Referate, sowie die Vorbereitung des Blockseminars besprochen werden. Erster und einziger Blocktermin: Do, 8.07.2010, 10 – 18 Uhr

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach voriger Anmeldung beim Veranstalter!

Leistungsnachweis: kein Leistungsnachweis möglich

Kaluza, Martin

**Produktion von Audio-Podcasts :
Medienkompetenz für das Internet**

3/5 ECTS

Blockseminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Block, 10-18 Uhr, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2010

„Podcasten“ bezeichnet das Produzieren und Anbieten von Mediendateien über das Internet. Podcasts zu erstellen ist innerhalb kürzester Zeit zu einer Standardkompetenz im Umgang mit dem Internet geworden. Doch gute Podcasts erfordern mehr als nur technisches Wissen. In diesem Seminar lernen die Teilnehmer zum einen den Umgang mit digitalem Aufnahmegerät und die Bearbeitung von Audio-Dateien (vor allem digitaler Schnitt). Zum anderen üben sie sich in Themenauswahl, Interviewtechniken und der Redaktion von Texten. Im Seminar wird in kleinen Gruppen gearbeitet. Am Ende haben alle Teilnehmer einen Beitrag produziert, der veröffentlicht werden soll. Das Seminar richtet sich vor allem an Einsteiger ohne oder mit geringen Vorkenntnissen.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Mail ab 1.4.2010 an poststelle@martinkaluza.de

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 9.4., 23.4., 24.4.2010 jeweils 10.00-18.00 Uhr

Achtung! Verschiedene Räume: 9.04.: HG 104; 23.4.: GD 312; 24.4.: GD 311

Leistungsnachweis: Teilnahmeschein

Kartosia, Alexander

Ethnolinguistik des Kaukasus

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MASS Zentralmodul / MES

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2010

Der Raum zwischen dem Schwarzen Meer und dem Kaspischen Meer, der durch das Bergmassiv Kaukasus zweigeteilt ist, erstaunt den Beobachter durch seine Vielfalt an Sprachen, Religionen und Kulturen. Die hier beheimateten kaukasischen Sprachen gehören nicht nur keiner der bekannten Sprachfamilien an, sondern selbst ihre Verwandtschaft untereinander ist keinesfalls bewiesen. Die Besonderheiten des kaukasischen Sprachbaus, die ‚Weltansicht‘ der Träger dieser Sprachen sowie die unterschiedlichen Hypothesen der Ethnogenese des Kaukasus und ihre politischen Instrumentalisierungen werden uns im Seminar beschäftigen. Den Mittelpunkt der Betrachtung bildet das Land Georgien. Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil II

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS/ MASS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism

Dienstag, 11:15 - 14:45Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Im Sommersemester werden die Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden.

Leistungsnachweis: Filmherstellung

Keifenheim, Barbara

Vom Sehen und Zeigen: Mode - Dresscodes - Körperbilder

3/6/9 ECTS

Blockseminar: : MICS Wahlmodul Migration, Ethnicity, Ethnocentrism / MASS WM Sprache und Gesellschaft

Block, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Körperbilder Mode hat eine lange Geschichte des Zeigens von Rängen, Positionen d.h. von Über- und Unterordnung – insbesondere als verordnete Mode. Ein berühmtes Beispiel dafür ist das französische Edikt der Kleiderordnung zur Generalversammlung der Stände 1789 – wenige Monate vor der französischen Revolution. Das Wort Mode - als Kurzfassung von „à la mode“ - wird populär und verschleift mit dem Verschwinden ständischer Ordnungsmuster schließlich seine strenge etymologische Herkunft von Modus, Regel oder Maß. Ist damit die lange Geschichte politischer Sichtbarkeit durch Mode zu Ende? Zweifellos zeigen Individuen in der Verschränkung von Mode mit Kleidung, Haltung und Gesten weiterhin soziale Positionen an: Positionen situationsbezogener Angemessenheit, Positionen von Zugehörigkeit, berufliche Positionen, Positionen von Unterscheidungen nach Alter und Geschlecht, Positionen unterschiedlicher kultureller Herkunft. Sind das Beispiele für Dress-Codes oder muss der Begriff enger gefasst werden? Des Weiteren gehen wir davon aus, dass nicht nur Kleidung, sondern auch Haltung und Gesten immer „modisch“ konnotiert sind. Kommen wir damit Körperbildern auf die Spur?

Literatur: Ein Seminarreader liegt ab dem 15.04.2010 beim KopierFritze in der Lindenstraße 16 bereit.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Blocktermine werden beim ersten Treffen vereinbart.

Hinweise zum Blockseminar: Erstes Treffen am 13.04.2010 um 18:15 Uhr, AM 103

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Thinking sex and politics. Discourses and practices in Poland and Germany.

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA: MICS // MICS Gender Studies, MASS WM Sprache und Gesellschaft
Teilweise Block, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

The seminar aims at tracing the relation between gender, nation and the state, focusing on Poland and Germany. Feminist scholars in anthropology as well as in other sciences have revealed the gendered dimensions of state and nation-building.

During the seminar we will provide a basic overview on the development of feminism and women's movement in Poland and Germany and then discuss and analyze the myriad gendered and sexed dimensions in national and transnational discourses and relations.

In the first part of the course we will analyze the relation between gender and nation/state in both Poland and Germany in historical perspective. We will discuss the various forms of women's engagement in nationalist movements and state politics. The second part of the course will focus on post-socialism, Europeanization and Polish-German gendered relations. We will address such questions as: What role do historical and cultural traditions play in local interpretations and negotiations of gender and sexuality? In which ways are laws, institutional arrangements and references to cultural traditions used to legitimize a particular social and political order and how are these contested and challenged by either supranational conventions or subcultural groups?

Teilnahmevoraussetzungen: Active reading and participation in all seminar discussions.

Prior knowledge of gender theories/concepts will be highly appreciated.

Please sign up for the seminar until April 1st, 2010 to Anika Keinz: keinz@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Thursday, 15.4./22.4./29.4./3.6./10.6./17.6.: 11-13h

Compact sessions:

Thursday 6.5. 11-13h and 14-16/ Friday, 7.5. 11-13h and 14-16h

Thursday 20.5. 11-13 and 14-16/ Friday 21.5. 11-13h and 14h-16h

Leistungsnachweis: Abstracts, Position/Response Paper or Term Paper

Sprache: Englisch

Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA: BA Kulturgeschichte-Einführung/ Kulturgeschichte-Vertiefung//
MASS WM Religion und Moderne/ MEK WM Religion und Moderne /
Praxisrelevante Fertigkeiten / MES /
5. Fach für Wiwis

Dienstag, 18:00 – 19.30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Seit einigen Jahren werden in vielen Regionen Deutschlands und Europas die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Aus dieser Bewegung heraus hat Prof. Dr. Dr. Knefelkamp 2005 das Projekt „Jakobsweg östlich und westlich der Oder“ ins Leben gerufen, das sich zur Aufgabe gemacht hat, die historischen Routen der Jakobspilger aus Mittel- und Osteuropa zu recherchieren und die genauen Wegführungen in Teilen Berlins, Brandenburgs, Sachsens-Anhalts, Sachsens und Westpolens ausfindig zu machen und an die Öffentlichkeit heranzutragen.

In diesem Semester werden die letzten Wegabschnitte des historischen Weges der Jakobspilger von Stettin Richtung Stübice/Frankfurt (Oder) recherchiert, dokumentiert und anschließend symbolisch wiedereröffnet. Außerdem nehmen wir im Rahmen des Projektes „Europa Compostela 2010“ an einem europäischen Pilger-Sternenlauf nach Santiago de Compostela teil, der anlässlich des „Heiligen Compostelanismischen Jahres“ stattfindet. Im Seminar werden wir die Veranstaltungen vorbereiten und durchführen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit betreiben und vieles mehr. Außerdem stehen viele kleine Aufgaben wie die Optimierung unserer Webseite, Flyerdruck u.ä. an. Wir freuen uns auf euch!

Literatur:

- Frey, N. L.: Santiagopilger unterwegs und danach. Auf den Spuren einer alten Route im heutigen Spanien, Volkach 2002.
- Ganz-Blättler, U.: Andacht und Abenteuer. Berichte europäischer Jerusalem- und Santiago Pilger (1320-1520), Jakobus-Studien, Bd. 4, Tübingen 2000.
- Häußling, J. M. (Hrsg.): Auf dem Weg nach Santiago de Compostela. Der Jakobsweg - Kulturstraße Europas, Wissenspilger Europas, Bd. 1, Münster 2005.
- Herbers, K. (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988.
- Herbers, K. (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult, Tübingen 1999.
- Ohler, N.: Pilgerstab und Pilgermuschel, Düsseldorf 2000.
- Semesterapparat

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an aktiver Mitarbeit im Semester.

Hinweise zur Veranstaltung: Wir bitten um Anmeldung und kurzes Motivationsschreiben bis zum 09.04.2010 an folgende Emailadresse: Anmeldung-Jakobswege-Viadrina@gmx.de. Auch polnische Studierende sind gern gesehen!

Leistungsnachweis: Nach Absprache.

Eventmanagement - Das Handwerk zum Ereignis

3/5 ECTS

Seminar: MA; Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben wurden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2008 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de

Geographie der globalisierten Wirtschaftsorganisation

9 ECTS

Seminar: MA, MASS WM Wirtschaft und Kultur

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 19.04.2010

Das Seminar soll ein mit der Globalisierungsthematik verbundenes Forschungsfeld der Wirtschaftsgeographie behandeln: Die von multinationalen Firmen betriebene Globalisierung der Unternehmensorganisation. Durch die Schaffung globaler Produktionsnetzwerke, die sich zugleich mit globalen Wertschöpfungsketten verknüpfen, entstehen neue transnationale Formen der Unternehmensorganisation, die auf die wirtschaftliche Stadt- und Regionalentwicklung an den einbezogenen Standorten erheblichen Einfluß ausüben. Dabei gibt es verschiedene strategische Motivationen, strukturelle und räumliche Organisationsformen globaler Produktionsnetzwerke. Das Seminar konzentriert sich in vertiefender Weise auf Aspekte der wirtschaftlichen Globalisierung.

Literatur: Dicken, P. (2007): Global Shift: Mapping the Changing Contours of the World Economy. 5. Aufl., London: Sage

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar dient zur Ergänzung und Vertiefung des Einführungsseminars „Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung“ vom Wintersemester 2009/2010.

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste. Die Teilnahme am Seminar wird auf jeder Sitzung kontrolliert. Wer mehr als zwei Mal fehlt, kann keinen Schein erwerben.

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muß ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Masterstudiengang "Soziokulturelle Studien"

Die Urbanisierung des Kapitals D. Harvey's marxistische Theorie des gesellschaftlichen Raums

9 ECTS

Seminar: MA, MASS WM Wirtschaft und Kultur
Dienstag, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2010

D. Harvey gilt (neben M. Castells und H. Levebvre) als herausragender Vertreter der (neo-) marxistischen Theorie der Produktion und Nutzung des gesellschaftlichen Raums. Das Seminar wird ausgewählte Texte von D. Harvey zur Bedeutung räumlicher Konfigurationen in der Entwicklung des Kapitalismus, zur Urbanisierung des Kapitals bzw. der kapitalistischen Stadtentwicklung, und zur Geographie der Ungleichheit im globalen Maßstab erörtern. Das Seminar soll ein fortgeschrittenes Niveau theoretischer Reflektion über die Raumentwicklung der Gegenwart erreichen.

Literatur:

Harvey, D. (1982): The limits to capital. Oxford: Blackwell

Harvey, D. (1989): The urban experience. Baltimore: Johns Hopkins University Press

Harvey, D. (2004): Die Geographie des 'neuen' Imperialismus: Akkumulation durch Enteignung. In: Zeller, Ch. (ed.): Die globale Enteignungsökonomie. Münster: Westfälisches Dampfboot, pp. 183-216

Harvey, D. (2006): Spaces of global capitalism: A theory of uneven geographical development. New York, London: Verso

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste. Die Teilnahme am Seminar wird auf jeder Sitzung kontrolliert. Wer mehr als zwei mal fehlt, kann keinen Schein erwerben.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muß ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs "Soziokulturelle Studien"

Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“

Kolloquium: BA/MA

Mittwoch, 14-tägig, 10.15 – 13.45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 28.04.2010

Das Seminar dient der theoretischen Fundierung und Vertiefung von Arbeitsansätzen der Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“. Dabei werden internationale Beiträge zur Forschung über den Zusammenhang von Transnationalismus und Raumentwicklung erörtert und auf die aktuellen Dissertationsprojekte des Graduiertenkollegs bezogen. Ferner sollen in diesem Seminar konzeptionelle Ansätze zur Erweiterung der thematischen Schwerpunkte des Graduiertenkollegs diskutiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar richtet sich an Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und weitere Doktoranden des Lehrstuhls, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Forschungskolloquium zum Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“

Kolloquium: BA/MA

Mittwoch, 14-tägig, 10.15 – 13.45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2010

Das Kolloquium dient der theoretischen Fundierung und Vertiefung von Arbeitsansätzen der Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ durch Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen. Dabei werden auch internationale Beiträge zur Forschung über den Zusammenhang von Transnationalismus und Raumentwicklung erörtert und auf die aktuellen Dissertationsprojekte des Graduiertenkollegs bezogen.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ und weitere Doktoranden des Lehrstuhls, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Kamera-Ton-und Schnitttechnik (keine Aufnahme von neuen Teilnehmern!)

Praxisseminar: MA, MICS Praxis
Block

Kurilo, Olga

Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert: Politik, Gesellschaft, Kultur

9 ECTS

Vorlesung: MA, MA-Kuwi: Kulturgeschichte// KGMOE: Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft//
MEK: Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum//
MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die Beziehungen zwischen Russland und Preußen vom 18. bis 20. Jahrhundert, die aus politischer, gesellschaftlicher und kultureller Perspektive in den Blick genommen werden. Für die Betrachtung dieser Beziehungen sind vier exemplarische Themenschwerpunkte ausgewählt worden: Teilung Polens, Napoleonische Kriege, Erster und Zweiter Weltkrieg. Die Vorlesung thematisiert historische Räume und ihren Wandel, Ereignisse und ihre Folgen, europäische Gesellschaften und einzelne Persönlichkeiten. Auf der Basis diverser Quellen wie Tagebücher, Reiseberichte, Briefe, Erinnerungen und literarische Texte werden Preußen- und Russenbilder rekonstruiert und der Wandel der Geschichtsmymen aufgezeigt.

Literatur: wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, mündliche Prüfung oder Referat

Kurzwelly, Michael

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum

3/5 ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // Praxisrelevante Fertigkeiten / MASS/ 5.Fach Wiwi / MES
Montag, 14:00 – 15:30 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung. Aktuelle Themen: „Die Slubfurter Mediathek“, „Baedeker Slubfurt“

Literatur: Infos zu Slubfurt im Internet unter www.slubfurt.net

Hinweise zur Veranstaltung: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein muss eine Seminararbeit von 16 Seiten erbracht werden.

Kühl, Olaf

Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)

3 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Translation Studies
Block , Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2010

Unter Anleitung von Olaf Kühl werden die Seminarteilnehmer an ausgewählten literarischen Texten in die Werkstatt des Übersetzers und dessen Handwerk eingeführt. Anhand der

von den Teilnehmern angefertigten Übertragungen werden die beim Übersetzen sich immer neu stellenden Fragen diskutiert: Wie viel Treue zum Original ist unbedingt notwendig, wie viel Freiheit darf sich der Übersetzer erlauben? Wem gegenüber steht der Übersetzer vorrangig in der Pflicht? Dem Autor des Originals oder im Zweifelsfalle doch eher dem Leser in der Zielsprache? Soll das Original in der Übersetzung durchscheinen oder soll eine Übersetzung möglichst nicht als solche kenntlich sein, der Übersetzer unsichtbar sein?

In der Auseinandersetzung mit dem eigenen übersetzten Text soll der kritische Blick auf den selbst „geschriebenen“ Text geschärft werden, um die zum Redigieren der eigenen Übersetzung nötige Distanz zu entwickeln. Die Vielzahl alternativer Übersetzungen ein und desselben Textes wiederum zeigt den Teilnehmern ganz konkret, dass Übersetzung nicht die Suche nach der einen idealen Übersetzung ist, sondern immer eine von vielen möglichen Annäherungen an das Ideal ist.

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute polnische Sprachkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmer werden gebeten sich bis 9.4.2009 per Mail (volk@euv-frankfurt-o.de) zu melden. Die Vorarbeit für das Seminar beinhaltet kurze Übersetzungen der Teilnehmenden.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: 23.4./24.4., 28.5./29.5. und 18.6./19.6. (jeweils Freitag 16-19 Uhr, Samstag 10-13 Uhr)

Leistungsnachweis: Übersetzungen; 3 ECTS

Enjeux contemporains de l'état social

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MASS ZM // MASS WM Wirtschaft und Kultur/
MA Kuwi Wissen-Kommunikation-Gesellschaft und Soziale Bewegungen-Institutionen-kulturelle Orientierungen/
5. Fach Wiwis
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Les systèmes de protection sociale (sociale Leistungssysteme) font l'objet en permanence de débats et de réformes depuis trente ans, qu'il s'agisse des retraites, de l'assurance maladie, de l'assurance chômage ou encore des prestations sociales de base. Cet enseignement a pour objectif d'analyser les enjeux, le contenu et les conséquences de ces réformes à partir de quatre grandes questions : 1) publique ou marchande ? Comment prendre en charge la protection sociale ? 2) Cotisations ou impôts ? Les débats sur le financement des systèmes publics de protection sociale. 3) Handicap ou opportunité ? L'impact des systèmes de protection sociale sur les économies européennes. 4) « Insoutenables » ou renouvelables ? Evaluation des défis auxquels ont à faire face les systèmes publics de protection sociale à long terme.

Literatur: Barr N., The Welfare State as Piggy Bank, Oxford University Press, 2001 ; Barbier J. C., Théret B., Le nouveau système français de protection sociale, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2004 ; Ribhegge H., Sozialpolitik, Verlag Vahlen, 2004.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Wiwi-Fakultät und der Kuwi-Fakultät (Bachelor und Master), die sich für das Thema interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1 ½-stündigen Klausur voraus (6 ECTS) und/oder die Anfertigung und Präsentation einer Hausarbeit (3, 6 oder 9 ECTS mit Klausur und Hausarbeit).

Sprache: Französisch

Vieillissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MASS ZM // MASS WM Wirtschaft und Kultur/
MA Kuwi Wissen-Kommunikation-Gesellschaft und Soziale Bewegungen-Institutionen-kulturelle Orientierungen/
5. Fach Wiwis
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Dans le contexte européen, le vieillissement des populations représente une mutation et un défi majeurs pour les décennies à venir. C'est tout particulièrement le cas pour l'Etat social et son financement. Après un panorama des perspectives du vieillissement dans l'Union Européenne, et ses conséquences attendues sur certaines variables économiques et sociales, on étudiera plus précisément l'impact du vieillissement sur les systèmes de sécurité sociale (maladie, retraites, long term care) et sur l'emploi. On analysera les politiques menées pour y faire face, notamment dans une perspective comparative franco-allemande.

Literatur: CONSEIL D'ANALYSE ECONOMIQUE (2002) : Economie et démographie, Rapport de D. Blanchet, M. Aglietta et F. Héran, Paris, La documentation française.

DEUTSCHER BUNDESTAG (Hrsg.) (2002): Enquête-Kommission. Demographischer Wandel, Berlin: Deutscher Bundestag, Referat Öffentlichkeitsarbeit.

EUROPEAN COMMISSION (2006): The impact of ageing on public expenditure: projection for the EU25 Member States, European Economy, Special Report n°1.

EUROPEAN COMMISSION (2007): Europe's demographic future: Facts and figures on challenges and opportunities.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Vorlesung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Sylvie Bordaux, Mi.17:45-19:15) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn).

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Wiwi- und Kuwi- Fakultät (Bachelor und Master). Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (6 ECTS) am Ende der Vorlesung.oder die Anfertigung und Präsentation einer Hausarbeit (3, 6 oder 9 ECTS mit Klausur und Hausarbeit).

Sprache: Französisch

Lechevalier, Arnaud

Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MASS ZM // MASS WM Wirtschaft und Kultur/
MA Kuwi Wissen-Kommunikation-Gesellschaft und Soziale Bewegungen-Institutionen-kulturelle Orientierungen/
5. Fach Wiwis

Mittwoch, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Il s'agit dans le cadre de ce séminaire de mettre en perspectives et d'analyser l'actualité économique et sociale en France et dans une perspective européenne et comparative à partir des approches théoriques et empiriques des sciences sociales (économie, sciences politiques, sociologie). En s'appuyant sur des articles issus de la presse quotidienne ou de revues à finalité pédagogique, l'objectif est de doter les étudiants des outils et des méthodes pour comprendre l'agenda, les enjeux et la portée de quelques grandes questions politiques, économiques et sociales contemporaines.

Literatur: Outre la presse quotidienne, on s'appuiera sur les revues suivantes : Alternatives économiques, l'Actualité économique, Problèmes économiques, Problèmes politiques et sociaux, Sciences humaines (articles fournis par l'enseignant).

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master). Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00) begleitet.

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb (6 ECTS) setzt die Präsentation eines Referats, möglicherweise in Teamarbeit, sowie die Anfertigung von drei Essays (Hausarbeiten) im Laufe des Semesters voraus. Das Referat soll auf Französisch gehalten werden. Hausarbeiten können in deutscher Sprache verfasst werden.

Sprache: Französisch

Meier, Brigitte

Assimilation und Akkulturation als Voraussetzung sozialen Aufstiegs der Juden in Europa

9 ECTS

Seminar: MA: MEK // MEK Wahlmodul 1: Religion und Moderne/MES
Freitag, 10:15 – 11:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2010

Bis in die Gegenwart hinein wird über das missglückte Projekt der Emanzipation der Juden kontrovers diskutiert. War das Scheitern der Emanzipation schon im Verlauf des Prozesses angelegt oder war allein der Prozess der Integration schon ein Fehler? Die Blickweise auf den Emanzipationsprozess ist sicherlich wesentlich für die jeweilige Wertung. In diesem Seminar sollen die wirtschaftlichen, kulturellen, sozialen und gesellschaftlichen Entwicklungen der europäischen Juden im 19. Jahrhundert betrachtet werden. Dabei ergibt sich u.a. die Frage, ob es speziell in Deutschland einen Zwang zur Assimilation gab, der sich so beispielsweise in Italien aufgrund der Gleichzeitigkeit von nationaler Integration von Juden und Christen nicht nachweisen läßt.

Literatur: P. Freimark, A. Jankowski, I. S. Lorenz (Hg.), Juden in Deutschland. Emanzipation, Integration, Verfolgung und Vernichtung, Hamburg 1991.

U. Wyrwa, Juden in der Toskaner und in Preußen im Vergleich, London 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: unbedingt anmelden unter bmeier@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Vortrag und Seminararbeit

Mildenberger, Florian G.

Sex. Verborgene Lüste in der Geschichte.

8 ECTS

Seminar: BA / MA, BA- Kulturgeschichte-Vertiefung / MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft / MICS: Zentralmodul 2
Donnerstag, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

Dass es keine "Normalität", sondern nur Durchschnitt im Geschlechtsleben gibt, ist schon heute keine allgemein bekannte Feststellung. Aber vor 300 Jahren galt Masturbation noch als Vorstufe zur Verblödung, Analverkehr führte zu Psychopathie und es gab noch nicht einmal Termini für das, was die Zeitgenossen ausdrücken wollten. Erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Nervenheilkunde professionalisiert, um 1900 entwickelte sich die Sexualforschung. Allgemein wird angenommen, Sex sei etwas Privates. Tatsächlich?

Literatur: Volkmar Sigusch: Neosexualitäten. Über den kulturellen Wandel von Liebe und Perversion, Frankfurt/M. 2005.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder 2 Essays und Hausarbeit

Tschechen und Deutsche. Schlaglichter einer Nachbarschaft

3/6/9 ECTS

Seminar: MA MASS // MEK (Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum)/
MICS (Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe)/KGMOE (Kernmodul Menschen – Artefakte - Visionen)/
MASS (Wahlmodul 3/4 "Migration, Ethnicity, Ethnocentrism")/
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 08.04.2010

2009 hielt der tschechische Präsident Václav Klaus die EU mit seiner Drohung in Atem, den Lissaboner Vertrag platzen zu lassen, sollte nicht eine Klausel verhindern, dass vertriebene Deutsche unter Berufung auf die europäische Grundrechtecharta Regressansprüche gegen den tschechischen Staat erheben können. Dieser Forderung wurde nachgegeben, die Diskussion im Umfeld zeigt jedoch, auf welche historischen Ereignisse sich der Blick von Deutschen und Tschechen gemeinhin reduziert, nämlich auf die Auflösung der Tschechoslowakei 1938/39 und die Vertreibung der Deutschen nach 1945. Dieser verengte Blickwinkel ist leider typisch für die heutige Sicht auf eine Nachbarschaft, die seit dem Mittelalter bestand und meistens mehr Kooperation als Konflikt mit sich brachte.

Im Seminar wird die deutsch-tschechische Beziehungsgeschichte anhand verschiedener Schlüsselereignisse analysiert. Beleuchtet werden die deutschsprachige Besiedlung seit dem 12. Jahrhundert und die Gründung der deutschen Universität in Prag 1348. Thema ist die Schlacht am Weißen Berg 1620, in der kaiserliche Truppen einen Sieg über die keinesfalls nach Nationen unterteilten böhmischen Regimenter davon trugen. Von zentraler Bedeutung ist das Jahr 1848, als tschechisch-deutsche Gegensätze verstärkt aufbrachen, die Wien jedoch nicht mit der Gewährung von Autonomie beantwortete. Die Gründung eines Staates der Tschechen und Slowaken 1918 erfolgte zwar gegen deutschen Widerstand, trotzdem waren böhmisch-deutsche Parteien bis 1938 an der Regierung beteiligt. Erst deutsche Besatzung und Vertreibung der Deutschen setzten dieser Nachbarschaft ein Ende.

Literatur: Begegnung und Konflikt. Schlaglichter auf das Verhältnis von Tschechen, Slowaken und Deutschen, 1815-1989, hrsg. von Jörg K. Hoensch und Hans Lemberg, Essen 2001; Jörg K. Hoensch: Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 31997.

Leistungsnachweis: Referat, Essays, Hausarbeit

ViaMUN Viadrina Model United Nations 2010 Simulation of the United Nations Security Council: Regional Stability and Integration in the Middle East concerning Iran`s Nuclear Program

3/5/6/8/9 ECTS

Blockseminar: BA/MA; BA Sozialwissenschaften-Einführung/Praxisrelevante Fertigkeiten//
MICS WM Migration-Ethnizität, Ethnozentrismus, Praxisrelevante Fertigkeiten //
MASS WM Migration-Ethnizität, Ethnozentrismus, Optionsmodul // MES
Block, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 29.04.2010

The political conditions in the Middle East are tense: at least since 9/11 the Middle East has been dominated by two conflicting regional powers – Iran and Israel. What makes this rivalry explosive is the question of the use of nuclear technology. Whereas Iran is a subscriber to the Nuclear Non-Proliferation Treaty – giving it the right to peaceful use of nuclear technology – other countries are less cooperative and therefore not limited by such treaties. But what could such a participation in a treaty possibly mean when a rival is considered to be unreasonable? To come to an agreement and international understanding will be hard work.

Model United Nations serves as a means to experience these practices of international politics at the level of the United Nations. Students represent member states (or invited NGOs) during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. This year's simulation will be held in the form of the United Nations Security Council and will discuss the topic of "Regional Stability and Integration in the Middle East concerning Iran's Nuclear Program". The first seminar session serves as an orientation for subsequent individual preparation; the second part is reserved for the actual MUN simulation of the UN Security Council Session with the virtual experience of diplomacy.

Literatur: Gareis, Sven Bernhard (2002): Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich; Hüfner, Klaus (1995): UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag.

Hinweise zur Veranstaltung: Good command of the English language is required.

Leistungsnachweis: Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening speech, policy research, training in conference rules). Further requirements may vary depending on your study programme. For details see: www.viamun.de

Teilnahmevoraussetzungen: The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as three country / NGO preferences by April 21st 2010 to viamun@euv-frankfurt-o.de. (Current member countries of the Security Council: www.un.org/sc/members) Please visit our homepage before applying: www.viamun.de or visit our information desks 13.-15. April, 13-14h, GD-Foyer.

Sprache: Englisch

Lektorat für Kulturwissenschaftler/innen

3/5 ECTS

Blockseminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // Praxisrelevante Fertigkeiten
Block, 10 - 18 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 28.05.2010

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

Literatur: Mittelmark, Howard, Newman, Sandra: How not to write a Novel. Collins 2008. Frey, James N.: Wie man einen verdammt guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Literatur und am Literaturbetrieb.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme nur mit Anmeldung ab dem 03.05.2010 bei Dr. Gregor Ohlerich, ohlerich@autorInnenberatung.de

Hinweise zum Blockseminar: 28.05 bis 30.05.2010

Leistungsnachweis: Nur Teilnahmebescheinigung, MA 3 ECTS, BA 5 ECTS

Creativity in Management

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Intercultural Management
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, CP 20, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

The course aims at introducing a wide perspective on creativity in management. The seminary is constructed as to give not only a theoretical approaches but, what is more important a practice of creative thinking. That is why we are to run several training games, simulations, and other interactive teaching methods tools. On the other hand the course will provide a systematic knowledge, current research background which will show how entire organizations can embody and implement creativity and innovation. Creativity concept as understood as a possible creation process in management practice will borrow a lot from performers studies, arts practices and philosophical and applied aesthetics. We will try to breakthrough the popular cookery-book-like creativity coaching into more responsible survey on grammars (G. Steiner) of creation applicable in management, and seen from cultural sciences and humanities perspective.

Literatur: Bastien, D. T., Todd, J.H., Jazz as a Process of Organizational Innovation, "Communication Research", Vol. 15 No. 5, 1988, p. 582-602;

Czerniawska, B., Sevon, G. (ed.) The Northern Lights. Organization theory in Scandinavia, Copenhagen 2003;

Howkins, J., The Creative Economy, London 2001;

Kim, S.H., Essence of Creativity. A Guide to Tackling Difficult Problems, Oxford University Press, N.Y., 1990;

Linstead S., Höpfl, H., (ed.) The Aesthetics of Organization, London 2000;

Mauzy, J., Harriman, R., Creativity, Inc. Building and Inventive Organization, Harvard Business School Press, Boston, Mass, 2003;

Steiner, G., Grammars of Creation, Yale University Press, New Haven, 2001

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Cultural Branding

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Intercultural Management
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, CP 20, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

The course will provide a survey through the new "cultural branding" concept & strategy as well as intercultural dimensions in marketing studies and practice. The seminars aim is as well to present a current state of research on aesthetic theories which are applicable into marketing. The questions of aesthetic and ethic values in creating and selling goods worldwide and nationally will be discussed. One of the points of interest would be the question of "iconic brands" which have social lives and cultural significance that go well beyond product benefits and features. The Symbolic nature of Marketing would be the subject here, it is easily seen in (for example) different attitudes toward foreign images and goods. Treating Aesthetics as a new marketing paradigm we will study some aspects of the strategic management of branding, identity and image, concentrating on the problem of Global Identity Strategic Management. Some aspects of international cooperation between Marketing practice, Arts and Design raise as well many interesting questions. The course will give to the students some theoretical insight, cases interpretation, teamwork exercise solutions, multimedia presentations and hot topics to be discussed.

Literatur: Guillet de Monteaux, P., The Art Firm. Aesthetic Management and Metaphysical Marketing, Stanford University Press 2004;

Holt, D., How Brands Become Icons: The Principles of Cultural Branding,

Harvard Business School Publishers Corp., 2004;

Schmitt, B.H., Simonson, A., Marketing Aesthetics: The Strategic Management of Branding,

Identity and Image, Simon & Schuster Inc. 1997;

Umiker – Sebeok, J. (ed.) Marketing and Semiotics. New Directions in the Study of Signs for Sale, Berlin 1987;

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Transgressive Identity and gender in contemporary cinema

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Gender Studies // MASS Sprache und Gesellschaft
Block, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 29.04.2010

Each of three sessions (party lectures and party seminars) will combine cultural studies and film studies. Analyzing of selected texts written by such theoreticians as f. e. Stuart Hall, Rosi Braidotti or Steve Neale, will be followed by analysis of Polish and international films that somehow reflect particular concepts (of postmodernism, nomadic identity, etc.) or to some extent illustrate discussed problems. The list of suggested texts and films is to some extent, representative for contemporary cultural theory, but also cinema, which address such issues as: transgression, globalisation, multi- and intercultural societies, post-colonialism, post-communism, feminism, queer and others. However, the crucial category is transgressive identity and its representations in contemporary cinema, which can be examined in terms of gender, nationality, race, ethnicity and others. The main aim of the proposed program is to elaborate and use an interdisciplinary methodology that can help to explore and understand many different aspects of self, culture and post-modernity.

Considering the complex issue of identity, it is important to see it as a dynamic process of creativity that is based on:

- diversity and differentiation,

- variations and dissimilarities

-and, as Rosi Braidotti argues, "intensive and often intransitive transitions".

Visual material: feature films and documents – Polish and international.

Hinweise zur Blockveranstaltung: Termine: 29.+30.4.; 20.+21.5.; 10.+11.6.2010 donnerstags ab 16 Uhr, freitags ganztägig (genaue Angaben werden zum Semesterbeginn bekannt gegeben)

Literatur: Lawrence Grossberg: Identity and Cultural Studies: Is That All There is? IN: Questions of Cultural Identity. Stuart Hall and Paul du Gay (Eds.) London: Sage 1996; Introduction. IN: Remaping World Cinema: identity, culture and politics in films. Stephanie Dennison and Song Hwee Lim. London, NY: Wallflowers Press 2006; Steve Neale: Masculinity as spectacle. IN: The Sexual Subject. A "Screen" Reader on Sexuality. London, NY: Routledge 1999

Sprache: Englisch

Subjekt und Moderne

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA: MASS Zentralmodul (Pflichtvorlesung)

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs6, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Welche Form nimmt in der Moderne der ‚Mensch‘ an, d.h. welchen kulturellen Mustern entspricht das moderne Individuum? Diese Frage ist von den Klassikern der Kultursoziologie – etwa Max Weber – bis zu den zeitgenössischen Kulturwissenschaften – etwa Michel Foucault und Pierre Bourdieu – bearbeitet worden und gewinnt im Kontext postmoderner Gesellschaftstransformationen neue Aktualität. Anhand der Frage nach der Transformation von Subjektkulturen in der Geschichte der Moderne bietet die Vorlesung zugleich einen exemplarischen Einstieg in die Kulturtheorie und empirieorientierte Theorie der Moderne/ Historische Kultursoziologie. In der ersten Hälfte der Vorlesung wird ein Überblick über aktuelle kulturwissenschaftliche Subjekttheorien sowie klassische und aktuelle Ansätze zur Analyse des Verhältnisses von Subjekt und Moderne geliefert (Weber, Riesman, Foucault, Bourdieu, Butler etc.). In der zweiten Hälfte wird schrittweise der sozial-kulturelle Wandel von Subjektformen von der bürgerlichen Moderne über die organisierte Moderne bis zur Postmoderne anhand der Felder Arbeit/ Ökonomie, Familie/ Geschlecht, Mediennutzung und Konsum rekonstruiert. Dabei wird auch die Rolle der ästhetischen Gegenbewegungen (Romantik, Avantgarde, Counter Culture) behandelt.

Literatur: Reckwitz, Andreas (2006): Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne, Weilerswist

Reckwitz, Andreas (2008): Subjekt, Bielefeld

Leistungsnachweis: Klausur

Kultursoziologisches Forschungskolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA: MASS // MASS Forschungsmodul

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Veranstaltung diskutiert aktuelle Fragestellungen kultursoziologischer Forschung und richtet sich an Doktoranden/innen sowie fortgeschrittene Studierende. Sie setzt sich aus drei Elementen zusammen: Textlektüre aktueller Grundlagenliteratur, Diskussion laufender Dissertationen, Projekte und Publikationen der Teilnehmerinnen sowie Vorträge auswärtiger Gastreferenten.

Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

8/9 ECTS

Kolloquium: MA: MICS//MASS WM Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus

MASS WM Sprache und Gesellschaft / MASS Forschungsmodul // MES

Block, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 28.05.2010

Das Kolloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Kolloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>. Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

Hinweise zum Blockseminar: 28./29.5.10 und 11./12.6.10 (Fr. 11-20 Uhr, Sa 9-14 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat bzw. Hausarbeit

Sprache und Migration: Migrationslinguistik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS Zentralmodul / MASS Sprache und Gesellschaft /
Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus/ MES
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Sprache ist der Schlüssel der Integration. Das ist mittlerweile Allgemeingut. Nur folgt aus dieser Einsicht wenig. Liegen die Ursachen von Integrationsproblemen doch woanders? Oder lässt sich sprachliche Integration nicht planen? Oder braucht es andere Lösungen?

Migration bedeutet Sprach- und Kulturkontakt. Dieser bringt gravierende Neuanforderungen an die Migranten (wie an die Aufnahmegesellschaft) mit sich: Spracherwerb, Neuaufbau sozialer Netzwerke, Umbewertung des sozialen und kulturellen Kapitals, Verarbeitung von "Kulturschocks", Identitätsumbau...

Das Seminar behandelt Migration und Integration unter folgenden Gesichtspunkten:

- Sprache als Schlüssel der Integration?
- Migrationsentwicklung und Integrationsbilanz
- Integrationskonzepte und Sprachmodelle (besonders in der Schule: Wie viel ‚Muttersprache‘ braucht der Zweitspracherwerb?)
- Sprachkontakterscheinungen (u.a. Code Switching, ‚Kanaksprache‘, Substandardvarietäten, Ethnolekte, Sprache und Schulerfolg)
- Mehrsprachigkeit und Multikulturalität als ethische Frage: ‚Reichtum‘ oder Risiko?

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>. Reader beim „Kopierfritzen“ und am Lehrstuhl.

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse, insbesondere in der Sprachkontakt- und Migrationsforschung, erwünscht. Teilnehmende mit eigenen Migrationserfahrungen sind besonders herzlich willkommen.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte ab dem 20.03.2010 online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles).

Leistungsnachweis: Die genannten Themen werden anhand von zentralen Texten und Fallstudien behandelt. Ein Seminarschein wird durch Referat (mit Schriftfassung) oder Klausur erworben.

Rothe, Matthias / Matysik, Tracie / Ronge, Bastian

Spinoza: Ethik und Politik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA MICS // MICS (Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe),
MASS (Wahlmodul "Religion und Moderne" und Zentralmodul, Wahlpflichtbereich „Kultur“,
Master Europäische Kulturgeschichte (Zentralmodul „Kultur und Gesellschaft“
Montag, Seminar + Block , 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Baruch de Spinoza gehört zu den einflussreichsten europäischen Denkern, nicht nur Goethe und die Romantik, sondern auch die deutsche sozialdemokratische Linke des 19. Jahrhunderts, Nietzsche, Strukturalisten wie Althusser, Philosophen der so genannte Postmoderne wie Deleuze oder die aktuelle linke Globalisierungskritik (Negri und Hardt) berufen sich auf ihn. Was macht die anhaltende Faszination seiner Schriften aus? Wir werden in diesem Kurs die Hauptwerke Spinozas: die Ethik, das Theologisch-Politische Traktat (TPP) und das unvollendete Politische Traktat (TP) einer genauen Lektüre unterziehen, nach dem Zusammenhang zwischen Ethik (Affekttheorie) und Politik fragen und uns eine grobe Darstellung der Rezeptionsgeschichte erarbeiten. Wir beginnen mit der Ethik in wöchentlichen Sitzungen (bis zum 31.5.) und behandeln schließlich die politischen Schriften in zwei Blockphasen Anfang Juli. Dieses Seminar ist ein interdisziplinäres und kooperatives Projekt: Es wird von Tracie Matysik (Intellectual History, University of Texas at Austin), Bastian Ronge (Philosophie, FU Berlin) und Matthias Rothe (Linguistische Kommunikations- und Medienwissenschaft, Viadrina) gemeinsam konzipiert und unterrichtet.

Literatur: zur Anschaffung wird die Meiner Spinoza-Ausgabe „Werke in 3 Bänden“, Hrsg. von Wolfgang Bartuschat empfohlen (aber auch andere Ausgaben sind möglich)

Teilnahmevoraussetzungen: zumindest Hörverständnis Englisch

Hinweise zur Veranstaltung: aktive Teilnahme und Essay bzw. Hausarbeit

Hinweise zum Blockseminar: Montag 11-13 Uhr vom 12.4. bis 31.5. (Ethik); 2 Blockphasen Samstags von ca. 11-17 Uhr am 03.07. und 10.07.2010

Sprache: Diskussionssprache wahlweise Deutsch oder Englisch

Schiffauer, Werner

Identität und Alterität

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS ZM Kultur und Gesellschaft

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Identität ist ein Schlüsselbegriff in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Es besteht die Gefahr, dass er zur Leerformel wird. In dem Seminar soll die sozialwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Konzeption von Identität erarbeitet werden und diskutiert werden. In einem ersten Schritt werden wir uns anhand der Lektüre der grundlegenden Texte von George Herbert Mead und Sartre uns über den Begriff selbst verständigen. Auf dieser Basis werden wir uns der neuen und neuesten Debatte über den Begriff widmen. Das Verhältnis von individueller und kollektiver Identität; von Identität, Alterität und Hybridität, von Subjektivierung und Identität, sowie von verletzter Identität stehen im Zentrum der Diskussion.

Literatur: Liegt zum Anfang des Semesters beim Kopier Fritzen in Frankfurt Oder bereit.

Leistungsnachweis:

3 ECTS gibt es für die Abgabe von Exzerpten zu sämtlichen im Seminar behandelten Texten.

3 weitere ECTS gibt es für die Präsentation eines Textes in der entsprechenden Seminarsitzung und der Einreichung der Vorlage für die Präsentation.

3 weitere ECTS Punkte gibt es für die Einreichung einer Hausarbeit von ca. 8 Seiten von denjenigen; 6 weitere ECTS für die Einreichung einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Zu jeder Seminarsitzung wird ein Exzerpt über den zu lesenden Text erwartet.

Schiffauer, Werner

Werkstatt Migration

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS / MASS: WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Die Werkstatt Migrationsforschung soll ein studienbegleitendes Forum für alle diejenigen darstellen, die eine sozialwissenschaftliche Abschlussarbeit im Modul Migration, Flucht, Vertreibung planen. In der Werkstatt sollen Fragen der Studiengestaltung diskutiert, geplante Forschungsprojekte vorgestellt und erörtert und durchgeführte Feldforschungen dargestellt werden. Schwerpunkte sollen Methodenfragen (wie lege ich eine Untersuchung an, wie begrenze ich sinnvoll das Untersuchungsfeld, auf welches Instrumentarium greife ich zurück, wie stelle ich einen Praxis) und Theoriefragen bilden (welche theoretischen Ansätze kommen).

Leistungsnachweis: Projektpapier

Schiffauer, Werner / Buchowski, Michal

Werkstatt Anthropologie

-Graduiertenstudium-

Donnerstag 14tägig 14:00-17:30 Uhr Raum: HG 162.

Veranstaltungsbeginn wird auf der Homepage bekannt gegeben.

Im Kolloquium werden laufende Forschungsvorhaben an den Professuren Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie und Vergleichende Mitteleuropastudien diskutiert.

Moskau - Das Dritte Rom

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // KGMOE: Räume – Grenzen – Metropolen, MEK: Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum,
Master Kuwi: Kulturgeschichte, MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe/MES
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Moskau als das Dritte Rom ist das Schlagwort für die Idee, dass Moskau, das Moskauer Zartum und das Moskauer Patriarchat nach dem Fall von Konstantinopel/Byzanz die Nachfolge des Zweiten Rom angetreten haben, dem seinerseits der Fall des Ersten Roms, der Hauptstadt des Römischen Weltreiches, vorausgegangen war. Es ist der Name für eine *translatio imperii*, für die Formulierung eines Anspruchs auf Auserwähltheit und Führung gegenüber der christlichen Welt, dann auch ein imperialer Anspruch gegenüber anderen politischen Herrschaftsbildungen. Explizit um 1500 formuliert von dem Mönch Filofej aus Pskov wird die Idee vom Dritten Rom zum Symbol für den Aufstieg Moskaus als einer geistigen und politischen Macht, das auch den Fall des Russischen Reiches überdauert: auch das sowjetische Moskau, als der Gründungsort der Dritten Kommunistischen Internationale, trägt als „Viertes Rom“ den Führungsanspruch weiter. In dem Seminar soll die Entstehung der Idee des Dritten Rom, die Weiterentwicklung und Wirkung dieser Idee über die Jahrhunderte hinweg anhand von grundlegenden Texten und Artefakten – etwa im Kirchenbau, in der Architektur - herausgearbeitet und diskutiert werden.

Literatur: Hildegard Schaefer, Moskau. Das Dritte Rom. Studien zur Geschichte der politischen Theorien in der Slavischen Welt, Darmstadt 1957 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)

Marshall Poe, Moscow, the Third Rome: the Origins and Transformations of a 'Pivotal Moment,' in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas (2001) (russ. Fassung: "Izobretenie koncepcii "Moskva—Tretii Rim," in: Ab Imperio. Teoriia i istoriia nacional'nostei i nacionalizma v postsovetskom prostranstve 1: 2 (2000), 61-86.)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Osteuropa-Kolloquium

keine ECTS

Kolloquium: MA: Kolloquium

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Das Osteuropa-Kolloquium findet wöchentlich statt und ist gedacht als Treffpunkt aller am östlichen Europa, seiner Geschichte, seiner Kultur und seinen gegenwärtigen Problemen Interessierten. Es ist der Ort, auf dem laufende Arbeitsvorhaben vorgestellt werden, Referenten von auswärts sowie Praktiker zu Wort kommen.

Russischer Raum: Raumbewältigung und Raumproduktion als Problem der russischen Kultur

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MEK // KGMOE: Zentralmodul; Räume – Grenzen – Metropolen/
MEK: Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext; Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum/
Master Kuwi: Kulturgeschichte/ MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern E
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Überwältigung durch den „russischen Raum“ gehörte schon immer zu den Grunderlebnissen fast aller Russlandreisenden. Aber auch das russische Denken selbst kreiste von Anfang an um das „geographische Faktum“. Pjotr Tschaadajew hat in seiner „Apologie eines Wahnsinnigen“ von 1837 den Topos festgehalten, der bis auf den heutigen Tag in immer neuen Variationen wiederkehrt: „Es gibt ein Faktum, das unseren Gang durch die Jahrhunderte beherrscht, das unsere gesamte Geschichte durchwirkt und gewissermaßen ihre ganze Philosophie enthält, das in allen Epochen unserer Gesellschaftslebens gegenwärtig ist und ihren Charakter bestimmt; ein Faktum, das zugleich das Wesenselement unserer politischen Größe und die wahre Ursache unserer geistigen Ohnmacht ist: das geographische Faktum“. Umso erstaunlicher ist, wie wenig sich die moderne Historiographie um die räumliche Dimension russischer und sowjetischer Geschichte gekümmert hat. Dies scheint sich erst jetzt, im Gefolge des Zerfalls des sowjetischen Raumes, zu ändern – mit erstaunlichen neuen Fragestellungen und Perspektiven. Das Seminar wird anhand ausgewählter Texte einen Zyklus von Fragen, die allesamt um die räumliche Seite russisch-sowjetischer Geschichte kreisen, bearbeiten.

Literatur: Karl Schlögel, Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, Frankfurt am Main 2006 (Fischer Taschenbuch 16718)

Felix Philipp Ingold, Russische Wege. Geschichte – Kultur – Weltbild, München 2007 (Wilhm Fink Verlag)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Master- und Doktorandenkolloquium – Interkulturelle Kommunikation

8 ECTS

Graduiertenstudium: Kolloquium: MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität
MICS: Empirisches Forschungsseminar / Theories of intercultural communication
Freitag, 9:15-14:00 Uhr, AM 203, Veranstaltungsbeginn: 09.04.2010

Literatur: Literaturverzeichnis zu Beginn des Sommersemesters auf der Homepage des Lehrstuhls

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Serrier, Thomas

Frankreichs „pacte républicain“ – Geschichte und Gegenwartsdebatten

3/6/9 ECTS

Seminar: MA; MASS WM Sprache und Gesellschaft, MEK Wissenskulturen und Künste
Mittwoch, 16:15 – 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Dass der französische „republikanische Pakt“ („pacte républicain“) angesichts der gesellschaftlichen und internationalen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte adaptiert werden muss, zumindest darüber herrscht in der französischen Politik und Öffentlichkeit Konsens. Aufgrund unterschiedlicher Wahrnehmungen, Interessen und Perspektiven entflammten jedoch gerade bei der aktualisierenden Interpretation des gemeinsamen politischen Erbes viele der kontroversen gesellschaftlichen Diskussionen der jüngsten Vergangenheit. Das interdisziplinär angelegte Seminar versteht sich als ein allgemein landeskundliches Seminar mit einem Schwerpunkt an der Schnittstelle zwischen Geschichte und Politik (bzw. zwischen Geschichts- und Politikwissenschaften). Ziel ist es, Problematiken und Diskurse, die das politische Leben in Frankreich bestimmen, als historisch gewachsene Strukturen zu analysieren. Dabei sollen Grundbegriffe des öffentlichen Diskurses (die Devise „Liberté, égalité, fraternité“, die Laizität oder die „identité nationale“) näher analysiert werden.

Literatur: Dictionnaire critique de la République, hg. Vincent Duclert, Christophe Prochasson, Paris 2007.

(Nicht-französische Bibliographie bei Semesteranfang)

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Serrier, Thomas

Mémoires nationales, mémoires européennes (mit sprachlichem Vertiefungsseminar Do 9.30 – 11.00 Uhr)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA; MASS WM Sprache und Gesellschaft, MEK WM 3, MICS Modul 1
Donnerstag, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Le célèbre ouvrage „Les Lieux de mémoire“ de Pierre Nora raconte l’histoire de France comme une mosaïque de lieux emblématiques, réels ou figurés, porteurs de mémoires et de contre-mémoires nationales. Aussi, dans un premier temps, le concept de „lieu de mémoire“ a-t-il le plus souvent été utilisé dans le contexte d’histoires nationales. L’objet de ce séminaire est de proposer une vision plus large, appuyée sur des cas où les mémoires se sont élaborées dans des contextes plurinationaux ou transnationaux, même si des usages purement nationaux ou nationalistes ont pu en être faits. A partir d’exemples choisis, on réfléchira ainsi à la problématique d’une „mémoire européenne“ aux contours changeants et aux formes plurielles.

Literatur: Pierre Nora (éd.), Lieux de mémoires, 3 vol, Paris, 1997 ; Hagen Schulze, Etienne François (éd.), Deutsche Erinnerungsorte, Munich 2001 ; Geert Mak, In Europa, Munich, 2007.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Sylvie Bordaue, Do. 9:30- 11:00) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Französisch

France-Allemagne-Pologne : histoire croisée (XIXe-XXe siècles)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA; MEK Modul 4 // KGMOE Räume-Grenzen-Metropolen //
MICS Culture-History and Societies

Donnerstag, 14:15 – 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2010

Quel rôle a joué Napoléon en Allemagne et en Pologne ? Comment expliquer la polonophilie française et allemande dans les années 1830-1848 ? Pourquoi est-ce que les Polonais « attendaient les Français » ? Quelle fonction remplissait la Pologne dans l'équilibre voulu par la France après le Traité de Versailles ? Comment la France a-t-elle perçu l'Ostpolitik allemande d'Adenauer à Kohl ? Peut-on comparer la perception de Solidarność à Paris et à Bonn ? A partir des cas français, allemand et polonais, le cours proposé envisagera deux cents ans d'histoire européenne sous l'angle de l'imbrication de trois histoires nationales par le jeu d'alliances stratégiques, de fraternités fantasmées et de la formation « en miroir » des identités. Par-delà les relations binationales, il s'agira principalement d'interroger le fonctionnement « triangulaire » de ces trois histoires, en montrant comment les relations entre deux de ces pays ont constitué la plupart du temps un enjeu pour le troisième.

Literatur: Etienne François et al. (éds.), Marianne-Germania. Deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext 1789-1914, 2 vol., Leipzig 1998; Michel Espagne, Les transferts culturels franco-allemands, Paris 1999; Lawaty A., Orlowski H. (éds.), Deutsche und Polen. Geschichte – Kultur – Politik, Munich 2003.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr) begleitet, mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn

Leistungsnachweis: HA, Referat

Sprache: Französisch

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Blockseminar: MA: MASS // MES, MASS, KGMOE
Wissen-Kommunikation-Gesellschaft/SozialeBewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen/
Praxisrelevante Fertigkeiten
Block

Dem modernen politischen System – als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft – stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf die Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarische Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern; zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin

Hinweise zum Blockseminar: Termin wird per Aushang an Raum HG 018 bekannt gegeben, Anmeldung vorab über juergen_treulieb@yahoo.de

Tschirpke, Simone

Schreibgruppe für Abschlussarbeiten

Keine ECTS

Seminar: MA: Praxisrelevante Fertigkeiten // Praxisrelevante Fertigkeiten
Mittwoch, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Die Schreibgruppe trifft sich wöchentlich zum Austausch und zur Unterstützung der Arbeit an entstehenden Abschlussarbeiten. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur. Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Einstiegsphase. Anschließend geben die Teilnehmenden einander in festen Kleingruppen Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile. Anschließend arbeiten sie individuell an den nächsten Arbeitsschritten. Die Schreibgruppe wird begleitet von einer ausgebildeten Schreibtutorin.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldungen per E-Mail: schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de. Max. Teilnehmerzahl pro Einstiegstermin: 20.

Unabhängig vom Einstiegstermin können die Schreibgruppentreffen bis zum Ende der Semesterferien stattfinden.

Hinweise zur Veranstaltung: Es gibt zwei Einstiegstermine: 14.04.10 und 16.06.10.

Leistungsnachweis: Kein Scheinerwerb möglich!

Tyszka, Juliusz

Performing Arts and Spectacles in Contemporary Multicultural World

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Intercultural Practice
Block, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.05.2010

30 hrs course (lecture mixed with conversatory and some small bits of practical work).

General issues and questions: 1) Performance studies as an emerging field of intercultural research. Contemporary theory of performing arts and spectacle; 2) The social role and function of stars in spectacles from ancient Rome till Hollywood; 3) Sport (live and broadcasted) as postmodern spectacle; 4) Fashion show as a spectacular parade of seasons; 5) Political performance in the treshold of XXIst Century; 6) Festivals of arts – art as a spectacle; 7) TV commercials, series, talk-shows and reality shows – self-devouring spectacles; 8) The role of spectacle in Western world as a symptom of cultural crisis.

Literatur: Carlson, Marvin, Performance: A Critical Introduction. London-New York 1996.

Caillois, Roger, Man, Play and Games. Urbana & Chicago 2001.

Schechner, Richard, Performance Studies. An Introduction. London, New York 2003.

Goffman, Erving, The Presentation of Self in Everyday Life. New York 1959 and other editions.

Goffman, Erving, Strategic Interaction. Philadelphia 1969.

Allain, Paul, Harvie, Jen, The Routledge Companion to Theatre and Performance. London, New York 2006.

Hall, Edward T., Beyond Culture. New York 1976.

Eco, Umberto, Semiologia Quotidiana. Milano 1977.

Turner, Victor, The Anthropology of Performance. New York 1988.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen

Hinweise zum Blockseminar: 19.-20.05., 16.-17.06., 23.-24.06.; je 13-17 Uhr

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Der Lissabon-Vertrag auf dem Prüfstand

6/9 ECTS

Seminar: MASS (Zentralmodul)/MA Kuwi "Sozialwissenschaft"/MES GM2

Vorlesung: Montag, 14:15-15:45 Uhr Ort: GD Hs2,

Seminar: Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 309,

Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Der Vertrag von Lissabon wird die Politik der EU für das kommende Jahrzehnt strukturieren. Daher ist eine vertiefte Auseinandersetzung notwendig; dies ist das Ziel der Veranstaltung. Dabei werden zum einen die textlichen Grundlagen des Vertragswerks rekapituliert und kritisch diskutiert, zum anderen Deutungsansätze zu ausgewählten Themenblöcken vorgestellt.

Literatur: Vertrag von Lissabon im Internet: <http://eur-lex.europa.eu/de/treaties/index.htm>.

Ein umfangreiches Dossier findet sich unter <http://swp-berlin.org/> (unter „Arbeitsgruppe EU-Integration“)

Weitere Literaturhinweise werden erst zu Beginn der Veranstaltung gegeben, denn derzeit befinden sich viele Neuauflagen etablierter Lehrbücher in Vorbereitung.

Hinweise zur Veranstaltung Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Teile, die jeweils am gleichen Tag im 14-tägigen Rhythmus stattfinden. Ein Teil ist als Vorlesung konzipiert, der andere als Seminar. Die Vorlesung führt im Verbund mit einem Tutorium zu einer Klausur (6 ECTS-Punkte). Im Seminar, das auf der Vorlesung aufbaut, werden Leistungsnachweise über Referat und Hausarbeit erarbeitet (20-25 Seiten, 9 ECTS-Punkte, WPM1). Das Tutorium findet immer um eine Woche versetzt auf dem „Slot“ der Vorlesung statt (d.h. 14-16).

Teilnahmevoraussetzungen: Für die Vorlesung (14-16 Uhr) bestehen keine Zugangsvoraussetzungen. Für das Seminar (16-18 Uhr, 14-tägig) gilt: Die erste Fassung der Hausarbeit (8-12 Seiten) muss bis zum 15.4.2010 vorliegen. Die Themen werden nach dem Prinzip „first come, first serve“ vergeben. Nähere Information finden sich auf der Homepage der Professur Europa-Studien.

Volk, Andreas / Dominiak, Tomasz

Übersetzungslabor – Übersetzung eines dramatischen Textes

3 ECTS

Blockseminar: MA: MICS // MICS Translation Studies

Block , Ort: CP 154

Die Teilnehmer des Praxisseminars werden unter Anleitung zweier erfahrener Übersetzer einen dramatischen Text übersetzen. Die polnischsprachigen Teilnehmer werden einen deutschen Theatertext übertragen, die deutschsprachigen Teilnehmer ein polnisches Stück. Diskutiert werden die Übersetzungen gemeinsam, d.h. in der gemischtsprachigen Gruppe. Angestrebt wird, die Übersetzung anschließend in Form einer szenischen Lesung zur Aufführung zu bringen.

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute polnische Sprachkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung zum Praxisseminar erfolgt bei der Vorbesprechung am 15.4. um 16 Uhr.

Hinweise zum Blockseminar: Die Vorbesprechung findet am 15.4. um 16 Uhr statt. Termine: 13.5./14.5., 27.5./28.5. und 8.7./9.7. (jeweils Donnerstag 16-19 Uhr, Freitag 10-14 Uhr)

Leistungsnachweis: Übersetzung

Waligórska, Magdalena

„Theft or Translation? The non-Jewish revival of Jewish heritage in Central Europe.”

6 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS WM Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe

Montag, 16:00 - 17:30 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2010

Theories of heritage appropriation usually concern themselves with economic exploitation of “exotic” ethnic minorities by entertainment industries, capitalizing on native art, or world music. This seminar deals with a similar debate on appropriation which emerged, however, in relation to Europe's “internal others”, the Jews, as their heritage in many parts of Central Europe inspired a growing market of Jewish souvenirs, cuisine, guided tours, and klezmer music. Are postcolonial theories of appropriation effective in explaining this particular case of Jewish culture made by non-Jews? How can we factor in the uniqueness of the Holocaust and its implications on the Jewish heritage “without heirs”? How do we approach the complexities of “marginally Jewish” identities in Eastern Europe, where an increasing number of people with newly discovered Jewish roots, or entirely non-Jewish, understand themselves as legitimate co-creators of Jewish culture? The seminar, taking the klezmer revival in Poland and Germany as a case study, revisits the notions of “heritage appropriation”, “cultural translation”, or “creolisation”. Moreover, using postcolonial theories of culture, as well as the framework of the “spatial turn” and “performative turn” it also addresses the process of re-negotiation of what “Jewish culture”, “Jewish space” and “Jewish identity” mean in Central Europe today.

Literatur: Brown, Michael F., *Who Owns Native Culture?*, Cambridge Mass: Harvard University Press, 2004.

Lowenthal, David, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, Cambridge: CUP, 2005.

Tunbridge, J. E., and G. J. Ashworth, *Dissonant Heritage: The Management of the Past as a Resource in Conflict*, Chichester: Wiley, 1996.

Sprache: Englisch

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

Forschungskolloquium
Lehrstuhlkolloquium: Doktoranden / MA / BA

keine ECTS

Kolloquium: MA: Sozialwissenschaften // Kolloquium
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Das Kolloquium dient der Vorstellung und der Diskussion laufender Garduierungsarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem Themenfeld „Vergleichende Politikwissenschaft“ unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses von Politik und Religion sollen vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist offen für alle Studierenden, die beabsichtigen, im Bereich der Politischen Systemlehre, der Vergleichenden Politikwissenschaft oder der Politischen Theorie in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelor of Arts bzw. Master of Arts

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Sprache: zum Teil Englisch

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

**Immigration, Minderheitenpolitik und Staatsbürgerschaft in der Europäischen Union:
Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Schweden, Polen, Slowakei und Estland.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MASS
Zentralmodul „Kultur und Gesellschaft“ Wahlpflichtbereiche Struktur und Kultur/MES/
MICS Wahlmodul Migration, Ethnicity, Ethnocentrism/
KGMOE Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft
MA Kulturwissenschaften
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.04.2010

Das MA-Seminar befasst sich mit der Immigrations- und Minderheitenpolitik im europäischen Vergleich; es analysiert – vor dem Hintergrund ausgewählter nationalstaatlicher Fallbeispiele im Rahmen der Europäischen Union – die politisch-staatsrechtlichen, sozial-ökonomischen und kulturell-ethnischen Problemlagen, die von Immigration und Minderheitenbildung hervorgerufen werden. In der Veranstaltung werden neben allgemeinen immigrations- und integrationstheoretischen Konzepten auch spezifische, den jeweiligen historischen Erfahrungen und der konkreten staatsrechtlich und politischen Verfasstheit der Länder entsprechenden Lösungsversuche und Integrationsstrategien in Bezug auf Einwanderung und Minderheiten untersucht und diskutiert.

Literatur: Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelor of Arts, gute Englischkenntnisse vorteilhaft

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

**Politics, Collective Memory, and Construction of National Identity in Europe:
Germany – Russia – Spain – Poland – Estonia**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MA KUWI // MA Kulturwissenschaften
Modul 1 – Interdisziplinärer Schwerpunkt: Soziale Bewegungen, Institutionen, Kulturelle Orientierungen
Modul 2 – Disziplinärer Schwerpunkte: Sozialwissenschaft
Master of Arts European Studies (MES)
Master of Arts „Intercultural Communication“
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

The course examines the relationship between politics and collective memory in different European countries. Nation-states as imagined communities are based on ideas of national (cultural/linguistic or political/civic) identity supported by memories and images of a common experience in the past. European History of the 20th century amply provides examples of collectively experienced moments of national tragedy and glory, of suffering and sacrifice in times of war as well as of consolidation and construction in times of peace. The class deals with the political aspects of national identity formation by focusing on deliberately chosen cases of European countries with peculiar, diverging, even conflicting national experiences during the reign of the two Totalitarianisms (Fascism and Stalinism) and during the Cold-War-Era after WWII. The class will be supplemented by movie nights featuring topical films or documentaries from each of the countries under scrutiny.

Literatur: Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelor of Arts, Advanced English language skills; Knowledge of Russian, Spanish or Polish a plus

Hinweise zur Veranstaltung: The class will be supplemented by movie nights featuring topical films or documentaries from each of the countries under scrutiny. Time: Wednesday, 18.15 – appr. 20.00, Room: HG 217.

Leistungsnachweis: 3 ECTS – in-class oral presentation; 6 ECTS – one shorter term paper (15 pages) or two research essays (6-7 pages each); 9 ECTS – in-class oral presentation and a term paper (“Semesterarbeit”) of 25 pages, all papers in Times New Roman, font 12, line spacing

Sprache: Englisch

Politik und Gesellschaft in Russland 1985-2010

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA: MASS // MASS ZM/KGMOE/MES

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2010

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die gesellschaftliche Entwicklung in Russland in den letzten 25 Jahren. Sie behandelt drei Entwicklungsperioden - die Perestrojka und den Zerfall der UdSSR 1985-91, die Transformationsperiode der Jelzin-Ära (1992-1999) und die autoritäre Reorganisation des russischen Staates (seit 2000). Ziel der Veranstaltung ist es, das Verständnis für die wechselseitigen Zusammenhänge der politischen und sozioökonomischen Veränderungen sowie für die Gründe der autoritären Tendenzen zu entwickeln. Inhaltliche Schwerpunkte sind: Reformierung und Zerfall des sowjetischen Gesellschaftssystems; die Politik der Wirtschaftstransformation und ihre sozialen Folgen in den 1990er Jahren; die Entwicklung des politischen Systems (Parteiensystem, Wahlsystem, Föderalismus, Verflechtung von Politik und Wirtschaftsinteressen) sowie die russische Außenpolitik (insbesondere die Beziehungen zum „nahen Ausland“ und zur EU).

Literatur:

Herspring, Dale R. (Hrsg.), 2007: Putin's Russia. Past Imperfect, Future Uncertain. Lanham: Rowman&Littlefield

Shevtsova, Lilia, 2007: Lost in Transition. Washington, D.C.: Carnegie Endowment for International Peace.

Stykov, Petra, 2006: Staat und Wirtschaft in Russland. Wiesbaden: VS Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: 6 Einführungsvorträge des Dozenten und Blockseminar mit Referaten

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltungen 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5.2010

Blockseminar 2./3. 7. 2010, jeweils 10.00-18.00 Uhr

Leistungsnachweis: Referat und / oder Hausarbeit

Sprache: deutsch; Hausarbeiten und Referate in Englisch zulässig.

„Urbanität durch Migration“ – Kulturwissenschaftliche Aspekte transnationaler Stadtentwicklung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MASS // MA Kuwi Sozialwissenschaften / Stadt-Region-Kultur //

MASS und MICS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism/MES

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2010

Städte sind Abbilder gesellschaftlicher Entwicklungen. Die baulich-räumliche Gestalt von Städten spiegelt Bewegungsströme von Menschen, Ideen und Objekten. „Urbanität durch Migration“ bezieht sich auf urbane Konzepte und Entwürfe transnationaler Architekturbüros, die sich in Stadtentwicklungsprozessen globalisierter Metropolen manifestieren und materialisieren. Gleichermaßen sind aber auch jene spezifischen Architekturen gemeint, die - vermeintlich informell - durch transkulturelle Erfahrungen und Alltagspraktiken von Migranten entstehen und weiterhin große Teile der wachsenden Städte bestimmen.

Ziel des Seminars ist es eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf Prozesse der un/geplanten Stadtentwicklung und ihre Akteure einzunehmen. Nach einer einführenden Erarbeitung theoretischer Konzepte um Themen wie „Urbanität“, Transnationalisierung“, „Transnationale Planung“, sollen die SeminarteilnehmerInnen anhand von konkreten Einzelfallstudien zentrale Aspekte transnationaler Bewegungsflüssen und ihrer Bedeutung für die jeweilige Stadtentwicklung bzw. die neu entstehenden urbanen Räume herausarbeiten und kritisch diskutieren.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Anzahl der Teilnehmer/innen ist auf 30 beschränkt, eine Anmeldung in Raum HG 067 zwischen 1.4. und 10.4. 2010 ist erforderlich

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Religion and Cross-Cultural Contact

3/6/9 ECTS

Seminar: MA: MICS // MICS Zentralmodul

Block, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2010

The aim of this course is to underline the importance of religion in cross-cultural contact. What is presupposed is that religion is one of the most significant forms culture takes. It counts even in case of the so-called post-religious cultures, since they are identified as such by reference to (1) their previous forms and (2) cultures which remain "religious". It is especially important when cross-cultural contact is at stake. On the one hand, religion is a system of beliefs which hugely contributes to conditioning human actions. On the other hand, this system is potentially resistant to verification. The question then emerges what the consequences of potential religious (or religious – non-religious) discrepancy are when various actors' actions are confronted. What is then the nature of cross-cultural contact based on such discrepancy? During the course the basic notions, such as culture, contact, belief and discrepancy are discussed. Then the chosen theoretical and practical problems of cross-cultural contact with relation to religion are investigated. It is being done to reflect on the nature of the multicultural realm filled with religious issues.

Literatur: P. Elly, Z. Khan, Multiculturalism and the Islamic Challenge, in: The New Europe at the Crossroads, U.E. Beitter (ed.).

C. Geertz, Religion as a Cultural System, in: C. Geertz, The interpretation of Cultures.

R. Rorty, Philosophers, Novelists, and Intercultural Comparisons: Heidegger, Kundera, and Dickens, in: A.N. Balslev, Cultural Otherness.

P. Winch, Understanding a Primitive Society, in: P. Winch, Ethics and Action.

L. Wittgenstein, Philosophical Investigations.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Hinweise zum Blockseminar: Fr. 16.4. (AM 105), 23.4. (AM 105), 30.04. und 07.5. (HG 217) 14.5. (AM 105), 21.5., 28.05. (AM 105) jeweils 13-16 Uhr

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).
