

**Fakultät für  
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes  
Vorlesungsverzeichnis**

**Sommersemester 2009**

**Bachelor of Arts „Kulturwissenschaften“**

**Liebe Studierende,**

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2009 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<b><i>Dienstag, 14.04.09</i></b>		<b><i>Ort: GD HS1*</i></b>
<b>13:00 – 14:00 Uhr</b>	<b>Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats</b>  durch Prof. Dr. Gangolf Hübinger / Stefanie Sonntag	

\*GD HS1 = Hörsaal 1 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
***Donnerstag, den 16.04.2009 !!!***

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>Personalübersicht</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## Teil II

### *Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:*

<b>Bachelor</b>	<b>14</b>
<b>Kolloquien</b>	<b>20</b>

## Teil III

### *Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge*

<b>Geordnet nach Dozierenden</b>	<b>22</b>
----------------------------------	-----------

### Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2  
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße  
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,  
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

# *Teil I*

## *Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften*

---

*Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)*

***Große Scharrnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)***

**Postadresse:  
*Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)***

# Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Dekanat

---

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314 studiendekan_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

## Fakultätsrat

---

Prof. Dr. Anna Schwarz (*Vorsitzende*)  
 Prof. Dr. Jürgen Neyer  
 Prof. Dr. Michał Buchowski  
 Prof. Dr. Andrea Hausmann  
 Prof. Dr. Dominic Busch  
 Prof. Dr. Cornelia Müller  
 Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin  
 Ramona Dornbusch, wiss. Mitarbeiterin  
 Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin  
 Manuela Demel, Studentin  
 Lydia Thieme, Studentin

## Professuren

---

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG	281	☎ 55 34 2854
	Michał Czapara	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

### Professur für Vergleichende Kultursoziologie

---

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Thomas Hanf	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	Nadine Jurk	HG	006	☎ 55 34 2939

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

### **Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
	PD Dr. Heidrun Friese			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
	Steffan Wellgraf	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

### **Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Anika Keinz	CP	136	☎ App. 422

### **Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

### **Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207	☎ 55 34 2829
<i>Lehrbeauftragte</i>	Rachel Tausendfreund	SL	210	☎ 55 34 2821
<i>Gastprofessor</i>	Prof. Dr. Benjamin Gregg	SL	210	☎ 55 34 2821

### **Professur für Europastudien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL	216	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Astrit Wolter	SL	214	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278

### **European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)**

---

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	216	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	205	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jaficzak	SL	20	☎ 55 34 2822

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Matthias Bernt	HG	067	☎ 55 34 2389

### **Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.			
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	07	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakobowski-Jeshay	HG	07	☎ 55 34 2270
	Sandy Bernert	HG	07	☎ 55 34 2270
	Paul Kuder	HG	07	☎ 55 34 2270
<i>Gastprofessor für „Religion und Ideengeschichte der Moderne“</i>	Dr. Austin Harrington	HG	077	☎ 55 34 2273

### **Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

### **Professur für Geschichte Osteuropas**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	235	☎ 55 34 2202

### **Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115	☎ 55 34 16 465
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn			

### **Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828
	Sekretariat: Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821

### **Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	208	☎ 55 34 2818
				Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof. Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

### **Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

### **Professur für Kunst und Kunsttheorie**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

### **Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772
				Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

### **Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)**

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chohuj	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	136	☎ 55 34 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz K. Balejko	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Gastprofessorin</i>	PD Dr. Susanne Lanwerd	CP	26	☎ 55 34 16 435
<i>für „Kulturwissenschaft / Gender Studies“</i>				

### **Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. des. Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Björn Quiring	HG	274	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2573
	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Daniel Reichelt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Dr. Kathrin Thiele	HG	272	☎ 55 34 2573
	Zora Hesova	HG	272	☎ 55 34 2573
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Johann Reißer	HG	272	☎ 55 34 2573

### **Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

### **Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
	Sahra Damus	AM	134	☎ 55 34 2741
	Thomas Strobel	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741
	Katharina Rosenberg	AM	134	☎ 55 34 2741

### **Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Professurvertretung (50%)</i>	PD Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Karsten Waniorek	AM	136	☎ 55 34 2741
	Simon Kollien	AM	136	☎ 55 34 2741

### **Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

### **Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

### **Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Doktoranden</i>	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

## **Professur für Kulturmanagement**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Laura Murzik	HG	009	☎ 55 34 2205
	Lorenz Pöllmann	HG	009	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

## **Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

## **Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

## **Studienfachberatung**

### **Kulturwissenschaften** (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Donnerstag			Sonntag@euv-frankfurt-o.de 14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Literaturwissenschaft)	Katrin Trüstedt	HG	014	☎ 55 34 2814
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch (Anmeldung wird erbeten)			truestedt@euv-frankfurt-o.de 15:00 - 16:30 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik): Linguistik - Bachelor <u>Anerkennung auswärtig. Studien-</u> <u>Leistungen- Linguistik</u>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch			Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de ling_erkennung@euv-frankfurt-o.de Ab 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Sahra Damus			☎ 55 34 2741
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch			ling_ba@euv-frankfurt-o.de 13:00 - 15:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Kulturgeschichte)	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail nach Vereinbarung			blaenkner@euv-frankfurt-o.de
<i>Studienfachberatung:</i> (Sozialwissenschaften)	Dr. Stefan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch (ab Juni 2009 !)			lanz@euv-frankfurt-o.de 16 – 17.30 Uhr
<i>Schreibberatung:</i>	Mitarbeiter Schreibzentrum	AB	115	☎ 55 34 3730
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail			schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

## Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail siehe Homepage			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail Mittwoch			bock@euv-frankfurt-o.de 11:00 – 12:00 Uhr

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202 a	☎ 55 34 2437
	E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)			asendorf@euv-frankfurt-o.de

### Zusätzliche Ansprechpartner für die Masterstudiengänge

<b>Europäische Kulturgeschichte</b>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2223
	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<b>Intercultural Communication Studies</b>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 55 34 16 455
	E-Mail			busch@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			10:00 - 11:00
<b>Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas</b>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 16 487
	Sprechzeiten:	Dienstag		10 – 12 Uhr
<b>Soziokulturelle Studien</b>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	E-Mail			mass@euv-frankfurt-o.de
<b>European Studies</b> (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)				
Leitung:	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
Koordination:	Nina von Wächter	SL	205	☎ 55 34 2822
Sekretariat:	Mady Gittner	SL	216	☎ 55 34 2278
	E-Mail			☎ 55 34 2822
Wissenschaftlicher Mitarbeiter:	Dr. Jarosław Jańczak	SL	205	
<b>Schutz europäischer Kulturgüter</b>				
Leitung:	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ 55 34 16 417
Wissenschaftlicher Mitarbeiterin:	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ 55 34 16 443
<b>Kulturmanagement und Kulturtourismus</b>				
Leitung:	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2223
Wissenschaftliche Mitarbeiter:	Laura Murzik	HG	009	☎ 55 34 2453
	Lorenz Pöllmann	HG	009	
	E-Mail			Master-kuma@euv-frankfurt-o.de

<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	22	<i>Höhle, Michael</i>	37	<i>Nützenadel, Alexander</i>	38, 48	<i>Wildner, Kathrin</i>	60
<i>Asendorf, Christoph</i>	22	<i>Hübinger, Gangolf</i>	38	<i>Ohlerich, Gregor</i>	49	<i>Winter, Carmen</i>	60
<i>Beichelt, Timm</i>	22	<i>Jakob, Ramona</i>	38	<i>Obua, Beate</i>	57	<i>Wrobel, Ulrike</i>	61
<i>Benecke, Werner</i>	24	<i>Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.</i>	38	<i>Priemel, Kim Christian</i>	49	<i>Zalewski, Paul</i>	61
<i>Bernert, Sandy</i>	24	<i>Jańczak, Barbara</i>	39	<i>Quiring, Björn</i>	50		
<i>Bernt, Matthias</i>	25	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	52	<i>Radler, Jan</i>	50		
<i>Blänkner, Reinhard</i>	25	<i>Jurk, Nadine</i>	39	<i>Reißer, Johann</i>	50		
<i>Blumberg-Stankiewicz, Katharina</i>	26	<i>Kaluza, Martin</i>	40	<i>Reuter, Hanna</i>	31		
<i>Bock, Ursula</i>	26	<i>Kaniowski, Andrzej M.</i>	40	<i>Rosenberg, Katharina</i>	51		
<i>Bressemer, Jana</i>	27	<i>Kartosia, Alexander</i>	40	<i>Rosenberg, Peter</i>	51		
<i>Brockmann, Agnieszka</i>	27	<i>Keifenheim, Barbara</i>	41	<i>Rüdlin, Ingedore</i>	52		
<i>Bühler, Christian</i>	28	<i>Keinz, Anika</i>	41	<i>Scharioth, Claudia</i>	31		
<i>Callenius, Marie-Ulrike</i>	41	<i>Kemmether, Gotthard</i>	42	<i>Schäff, Cornelia</i>	57		
<i>Cortés, Sergio</i>	29	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	42	<i>Schiffauer, Werner</i>	52		
<i>Czapara, Michael</i>	29	<i>Kollien, Simon</i>	43	<i>Schlögel, Karl</i>	53		
<i>Dornhof, Sarah</i>	30	<i>Kopka, Artur</i>	43	<i>Schröder, Hartmut</i>	53		
<i>Ebert, Christa</i>	30	<i>Köster, Jacqueline</i>	43	<i>Schwarz, Anna</i>	54		
<i>Eckschmidt, Ralf</i>	30	<i>Krätker, Stefan</i>	44	<i>Serrier, Thomas</i>	54		
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	31	<i>Kuder, Paul</i>	24	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	55		
<i>Ehling, Ulrike</i>	31	<i>Kurzweilly, Michael</i>	44	<i>Tausendfreund, Rachel</i>	31		
<i>Felsberg, Stefan</i>	32	<i>Ladewig, Silva</i>	27	<i>Terletzki, Peggy</i>	56		
<i>Fricke, Ellen</i>	32	<i>Lanz, Stephan</i>	60	<i>Theiß, Tamina</i>	57		
<i>Girgensohn, Katrin</i>	33	<i>Lanza, Giovanni</i>	44	<i>Thiele, Carmen</i>	57		
<i>Graeber, Andreas</i>	33	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	45	<i>Tomann, Juliane</i>	32		
<i>Gregg, Benjamin</i>	34	<i>Matthiessen, Sönke</i>	46	<i>Trüstedt, Katrin</i>	57		
<i>Hanf, Thomas</i>	34	<i>Meier, Brigitte</i>	46	<i>Tschirpke, Simone</i>	57		
<i>Harrington, Austin</i>	35	<i>Mende, Dirk</i>	47	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	58		
<i>Hausmann, Andrea</i>	36	<i>Mildenberger, Florian G.</i>	47	<i>Wellgraf, Stefan</i>	59		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	36	<i>Müller, Cornelia</i>	47	<i>Weydt, Harald</i>	52		
<i>Hippler, Thomas</i>	37	<i>Musekamp, Jan</i>	48	<i>Wiaderny, Bernard</i>	59		
<i>Höfner, Eckhard</i>	37	<i>Neyer, Jürgen</i>	24	<i>Wielgoths, Jan</i>	23		

# Teil II

## Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

# [ Bachelor of Arts ]

<b>Kulturwissenschaften (Modul 1)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
<i>Asendorf</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften *</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 303
<i>Beichelt</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD Hs5
<i>Schiffauer</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Fr, 14 – 16 Uhr GD 309
<i>Brockmann</i>	<b>Gedächtnis und Literatur – am Beispiel ausgewählter Texte der polnischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 205
<i>Dornhof</i>	<b>Einführung in Foucaults „Geschichte der Gouvernementalität“</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Harrington</i>	<b>Theories of Religion</b>	Mo, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Knefelkamp</i>	<b>Jakobswege östlich und westlich der Oder</b>	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Rüdlin</i>	<b>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</b>	Block AM 02
<i>Studierende mit Studierenden</i>	<b>Kulturwissenschaft(en) denken</b>	Do, 18 – 20 Uhr AM 105
		<b>Tutorien</b>
<i>Gordian</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Asendorf)</b>	Ort und Zeit: siehe Homepage!
<i>Gordian</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Asendorf)</b>	Ort und Zeit: siehe Homepage!
<i>Döring</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Beichelt)</b>	Mi, 14 – 16 Uhr HS 06
<i>Döring</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Beichelt)</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 203
<i>Becker</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Schiffauer)</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Burmeister</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturwissenschaften (Schiffauer)</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 201
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Bernert / Kuder</i>	<b>Ein Leben im Denken und das Denken des Lebens – Heidegger und Kierkegaard</b>	Mi, 11 – 13 Uhr 14-tägig GD 206
<i>Czapara</i>	<b>Die Entwicklung des modernen Atheismus</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 303
<i>Harrington</i>	<b>Säkularisierung und Moderne</b>	Mo, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Hippeler</i>	<b>Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit</b>	Block AM 105
<i>Kaniowski</i>	<b>Geschichte, Gedächtnis und Verantwortung</b>	Block HG 217
<i>Kartosia</i>	<b>Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Keinz</i>	<b>Ideologien des Intimen im Wandel</b>	Mi, 14 – 16 Uhr CP 24
<i>Meier</i>	<b>Der europäische Adel zwischen 1763 und 1848. Adlige Kultur, Bildung, Wirtschaft und Macht auf dem Prüfstand</b>	Block HG 217
<i>Mildenberger</i>	<b>Nasenangst und Faltenfurcht. Geschichte und Realität der Schönheitschirurgie</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Müller</i>	<b>Forschungskolloquium Multimodalität</b>	Block Siehe Homepage!

\* **Grau hinterlegte Veranstaltungen:** Obligatorische Einführungsveranstaltungen in die Disziplin

<i>Radler</i>	<b>Weltanschauungsanalyse und Philosophiekritik</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 202
<i>Rosenberg, Katharina</i>	<b>Migration in, nach und aus Lateinamerika – Movimientos de migración hacia, de y dentro de América Latina</b>	Block AM 103 (105)
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie II</b>	Di, 9 – 11 Uhr AM 104
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Smyshliaeva</i>	<b>Russland im aktuellen Mediendiskurs</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 105

<b>Kulturgeschichte (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
<i>Graeber</i>	<b>Einführung in die Kulturgeschichte</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Brockmann</i>	<b>Gedächtnis und Literatur – am Beispiel ausgewählter Texte der polnischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 205
<i>Graeber</i>	<b>Rom. Vom Zentralort zur Weltstadt</b>	Do, 16 – 18 Uhr GD 201
<i>Kemmether</i>	<b>Kaiser Heinrich II. und seine Zeit</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 206
<i>Knefelkamp</i>	<b>Präsentation und Kommunikation</b>	Di, 16 – 18 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	<b>Jakobswege östlich und westlich der Oder</b>	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Nützenadel</i>	<b>Einführung in die Wirtschaftsgeschichte</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 309
<i>Zalewski</i>	<b>Denkmalpflege: Geschichte, Theorie, Grundbegriffe</b>	Mi, 18 – 20 Uhr GD 201
		<b>Tutorien</b>
<i>Bub</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Graeber)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Vowe</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Graeber)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Philosophische Kontroversen</b>	Mi, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, des Marxismus, der katholischen Soziallehre und des Antiglobalismus</b>	Mi, 18.00 – 19.30 Uhr AM 104
<i>Asendorf</i>	<b>Zur Kulturgeschichte der Landschaft: Landschaftsmalerei und Landschaftstheorie</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 303
<i>Asendorf</i>	<b>Vielfältige Optionen: Die künstlerische Moderne in der Zwischenkriegszeit 1918-1939</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	<b>NS-Außenpolitik</b>	Di, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Bernert / Kuder</i>	<b>Ein Leben im Denken und das Denken des Lebens – Heidegger und Kierkegaard</b>	Mi, 11 – 13 Uhr 14-tägig GD 206
<i>Blänkner</i>	<b>Verfassung als symbolische Ordnung</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	<b>Postkolonialismus und Geschichtstheorie</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Felsberg / Tomann</i>	<b>Macht und Bau – deutsche und polnische Architektur im geteilten Oberschlesien (1922 – 1939)</b>	Block HG 201b

<i>Hübinger</i>	<b>Geschichtstheorien in der Moderne. Lektüre zentraler Texte</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 205
<i>Höfner</i>	<b>Wissenschafts-, Forschungs- und Kulturgeschichte</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Höhle</i>	<b>Klösterliche Lebenswelten. Das benediktinische Mönchtum</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 312
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	<b>Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 312
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	<b>„Die Mörder sind unter uns“ und „Mein Führer“. Filme und Gedächtnis – Vergessen, wechselnde Ethik und die Entstehung von Opfernarrativen</b>	Mi 14 – 16 Uhr GD 312
<i>Meier</i>	<b>Der europäische Adel zwischen 1763 und 1848. Adlige Kultur, Bildung, Wirtschaft und Macht auf dem Prüfstand</b>	Block HG 217
<i>Musekamp / Ullmann / Diefenbach</i>	<b>Jüdische Geschichte vor Ort. Stolpersteine in Frankfurt und Stübice</b>	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Priemel</i>	<b>San Francisco – Nürnberg – Bretton Woods: The Foundations of the Post-War World Order</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 302
<i>Schlögel</i>	<b>„Fiskultura“ – Über das Verhältnis von Sport und Politik im ehemaligen Ostblock</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Wiaderny</i>	<b>Der Zweite Weltkrieg in europäischer Perspektive: Geschichte und Erinnerung</b>	Do, 16 – 18 Uhr GD 205

### Literaturwissenschaften (Modul 2/3)

### Einführungsveranstaltungen

<i>Höfner</i>	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Brockmann</i>	<b>Gedächtnis und Literatur – am Beispiel ausgewählter Texte der polnischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 205
<i>Ebert</i>	<b>Moderne und Avantgarde in Russland</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	<b>Goethe und Zeitgenossen</b>	Mi, 14 – 16 Uhr HG 217
<i>Mende</i>	<b>Literatur und Leben. Auch eine Einführung in den russischen Formalismus</b>	Mi, 18 – 19:30 Uhr GD 06
<i>Reißer</i>	<b>Nachmoderne Lebens – und Sprachwirklichkeiten in der deutschen Gegenwartslyrik</b>	Fr, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Rüdlin</i>	<b>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</b>	Block AM 02
<i>Trüstedt</i>	<b>Einführung in eine psychoanalytische Literaturwissenschaft</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 311

### Tutorien

<i>Schulz</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Höfner)</b>	Mi, 18 – 20 Uhr AM 203
<i>Schulz</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Höfner)</b>	Do, 16 – 18 Uhr AM 203

### Vertiefungsveranstaltungen

<i>Bock</i>	<b>Literarische Neuerscheinungen</b>	Mi, 9:30 – 11 Uhr AM 202
<i>Ebert</i>	<b>Doppelgänger in der Literatur</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Eckschmidt</i>	<b>Ernst Jünger und die konservative Moderne</b>	Do, 16 – 18 Uhr GD 203
<i>Haverkamp</i>	<b>Dante, Dichter der Irdischen Welt</b>	Mi, 11 – 13 Uhr HG 217
<i>Quiring</i>	<b>Literatur und Kinetik</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Smyshliaeva</i>	<b>Russland im aktuellen Mediendiskurs</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 105

<b>Sozialwissenschaften (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Hanf</i>	<b>Macht und Herrschaft.</b> <b>Einführung in Theorien sozialer Ordnung und sozialen Wandels</b>	Di, 9 – 11 Uhr HG 162
<i>Schiffauer</i>	<b>Soziale Organisation</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 309
<i>Schwarz</i>	<b>Soziologische Grundbegriffe kein begleitendes Tutorium</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 203
<i>Bernt</i>	<b>Gentrification.</b> <b>Einführung in das Konzept und beispielhafte Betrachtung in Berlin-Kreuzberg</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 303
<i>Dornhof</i>	<b>Einführung in Foucaults „Geschichte der Gouvernementalität“</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Keifenheim</i>	<b>Qualitative Methoden</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 206
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Einführung in die westlichen Regierungssysteme – Strukturen und Institutionen, Akteure und Prozesse im Vergleich</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 05
		<b>Tutorien</b>
<i>Biller</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Macht und Herrschaft“ (Hanf)</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 205
<i>Kratzsch</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Macht und Herrschaft“ (Hanf)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Heerdegen</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Soziale Organisation“ (Schiffauer)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Höhne</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Soziale Organisation“ (Schiffauer)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Philosophische Kontroversen</b>	Mi, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, des Marxismus, der katholischen Soziallehre und des Antiglobalismus</b>	Mi, 18.00 – 19.30 Uhr AM 104
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politisches System und Gesellschaftsentwicklung in der Russischen Föderation</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Benecke</i>	<b>NS-Außenpolitik</b>	Di, 16 – 18 Uhr CP 154
<i>Blumberg-Stankiewicz</i>	<b>Transborder Relations. Political integration in Frankfurt (Oder) and Słubice.</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 205
<i>Cortés</i>	<b>Migration und Umwelt (Migración y Medio Ambiente)</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Czapara</i>	<b>Die Entwicklung des modernen Atheismus</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 303
<i>Ehling / Tausendfreund</i>	<b>Instanzen von Governance. Akteure, Interessen und Institutionen anhand zweier WTO-Streitfälle mit EU Beteiligung</b>	Di, 11 – 15 Uhr 14-tägig GD 205
<i>Gregg</i>	<b>Philosophische Grundlagen der Menschenrechte bei Kant und Rawls</b>	Block Gästehaus Sophienstraße
<i>Hanf</i>	<b>Soziologie des sozialen Konflikts</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 205
<i>Hausmann</i>	<b>Projektmanagement für Kultureinrichtungen</b>	Block AM 02
<i>Jurk</i>	<b>Datenauswertung mit SPSS</b>	Block AB 110
<i>Keifenheim / Callenius</i>	<b>Filmsprachliche Muster zur Darstellung von politischen Massenveranstaltungen in der DDR</b>	Block Siehe Homepage!

<i>Keinz</i>	<b>Ideologien des Intimen im Wandel</b>	Mi, 14 – 16 Uhr CP 24
<i>Kopka</i>	<b>Demokratie und Politik in Polen</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 302
<i>Krätke</i>	<b>Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Lechevalier</i>	<b>Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Lechevalier</i>	<b>Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	<b>Economie de l'Etat social</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Radler</i>	<b>Weltanschauungsanalyse und Philosophiekritik</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 202
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung Qualitative Interviewmethoden: „Neue Milieubildungen in Berlin/Prenzlauer Berg“</b>	Mi, 9 – 13 Uhr GD 303
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Politische Theorie II. Das 20. Jahrhundert: Von Max Weber bis John Rawls</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 206
<i>Wellgraf</i>	<b>„Writing Culture“ / „Filming Culture“. Feldforschungen zu marginalisierten Jugendlichen</b>	Block GD 205
<i>Wildner / Lanz</i>	<b>"Caracazo". Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela"</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 202

### **Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)      Einführungsveranstaltungen**

<i>Bock</i>	<b>Grundbegriffe der Linguistik</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Fricke</i>	<b>Einführung in die Sprachwissenschaft</b>	Di, 16 – 18 Uhr Hs6
<i>Jańczak</i>	<b>Bikulturelle Familien.</b>	Di, 10-13 Uhr 14-tägig GD 309
<i>Rüdlin</i>	<b>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</b>	Block AM 02
<i>Wrobel</i>	<b>Einführung in die Gebärdensprachlinguistik</b>	Di, 11 – 13 Uhr AM 104

### **Tutorien**

<i>Brauer</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Grundbegriffe der Linguistik“ (Bock)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Höfler</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Einführung in die Sprachwissenschaft“ (Fricke)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Moukahal</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Grundbegriffe der Linguistik“ (Bock)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!
<i>Ruß</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Einführung in die Sprachwissenschaft“ (Fricke)</b>	Ort und Zeit: Siehe Homepage!

### **Vertiefungsveranstaltungen**

<i>Bock</i>	<b>Sprachenpolitik</b>	Di, 9:30 – 11 Uhr AM 105
<i>Bressem / Ladewig</i>	<b>Gestik- Interaktion- Kognition</b>	Fr, 11 – 13 Uhr GD 305
<i>Ehlers / Reuter / Scharioth</i>	<b>Das Niederdeutsche: Sprache, Geschichte und Gegenwart</b>	Mo, 14 – 18 Uhr 14-tägig AM 104
<i>Fricke</i>	<b>Schriftlinguistik</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Hippler</i>	<b>Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit</b>	Block AM 105

<i>Kartosia</i>	<b>Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Kollien</i>	<b>Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe)</b>	Block AM 03
<i>Lanza</i>	<b>Theatersemiotik</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Matthiessen</i>	<b>Projektseminar "Traducción y subtitulación" – Übersetzung in Theorie und Praxis am Beispiel eines spanischsprachigen Films</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Müller</i>	<b>Forschungskolloquium Multimodalität</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Rosenberg, Katharina</i>	<b>Migration in, nach und aus Lateinamerika – Movimientos de migración hacia, de y dentro de América Latina</b>	Block AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie II</b>	Di, 9 – 11 Uhr AM 104

### Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)

<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Deutsch-Polnisches Career Center</i>	<b>Eventmanagement live! Organisation der viadukt.09 – Jobmesse für Deutschland und Polen</b>	Termin wird auf der Homepage bekannt gegeben!
<i>Girgensohn</i>	<b>Schreiben Wir: Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen</b>	Block AB 115
<i>Hausmann</i>	<b>Projektmanagement für Kultureinrichtungen</b>	Block AM 02
<i>Jakob</i>	<b>Wortmosaik der Straße Stadtteilerkundungen in Frankfurt – ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Quartiersmanagement</b>	Mo, 10 – 14 Uhr Franz-Mehring- Straße 20
<i>Jurk</i>	<b>Datenauswertung mit SPSS</b>	Block AB 110
<i>Kaluza</i>	<b>Medienkompetenz für das Internet: Erstellen von Podcasts</b>	Block AM 02 / HG 217
<i>Knefelkamp</i>	<b>Jakobswege östlich und westlich der Oder</b>	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Kollien</i>	<b>Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe)</b>	Block AM 03
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement - Das Handwerk zum Ereignis</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Kurzweily</i>	<b>Stübfurt</b>	Montag, 14:30 – 15:00 Uhr GD 102
<i>Matthiessen</i>	<b>Projektseminar "Traducción y subtitulación" – Übersetzung in Theorie und Praxis am Beispiel eines spanischsprachigen Films</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Musekamp / Ullmann / Diefenbach</i>	<b>Jüdische Geschichte vor Ort. Stolpersteine in Frankfurt und Stübice</b>	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Theiß / Obua/ Schäff</i>	<b>Unithea 2009</b>	Do, 16 – 19 Uhr GD 04
<i>Winter</i>	<b>Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 201
<i>Wrobel</i>	<b>Einführung in die Gebärdensprachlinguistik</b>	Di, 11 – 13 Uhr AM 104
<b>Praxisrelevante Fertigkeiten: Projekttag/ Workshops / (Modul 7)</b>		
<i>Ohlerich</i>	<b>Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler</b>	Block AB 111
<i>Terletzki</i>	<b>Sozialkompetenz für Studierende - Anleitung zur Entdeckung der eigenen Fähigkeiten, Stärken und Ziele fürs kommende Berufsleben</b>	Block GD 202

Weitere Projektstage und Seminarangebote im Bereich Schlüsselqualifikationen werden vom Career Center angeboten, siehe: [www.europa.uni.de/careercenter](http://www.europa.uni.de/careercenter)

**Jura-Veranstaltungen (Modul 4)**  
 Weitere Veranstaltungen: siehe gesonderte Übersicht auf der Homepage:  
<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html#Vorlesungsverzeichnis>

<i>Thiele</i>	<b>"Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler"</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD Hs1
---------------	--	--------------------------

## Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 13 – 15 Uhr HG 280
-----------------------	-----------------------------	---------------------------

<i>Beichelt</i>	<b>Forschungskolloquium Europastudien</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
-----------------	---	---------------------------

<i>Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen / Schwarz, Anna / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	<b>FTT- Graduiertenkolloquium</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
---	-----------------------------------	---------------------------

<i>Blänkner</i>	<b>Kulturhistorisches Kolloquium</b>	Do, 16 – 18 Uhr HG 201b
-----------------	--------------------------------------	----------------------------

<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 104
-----------------------	--	---------------------------

<i>Hausmann</i>	<b>Forschungskolloquium „Kulturmanagement und Kulturtourismus“</b>	Siehe Homepage!
-----------------	--	-----------------

<i>Höfner</i>	<b>Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
---------------	--	--------------------------

<i>Hübinger / Nützenadel</i>	<b>„Die Moderne neu denken“ – Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte</b>	Mi, 14täglich, 18 – 20Uhr GD 05
------------------------------	--	---------------------------------------

<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
---	--	---

<i>Wegmarshaus</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 16 – 18 Uhr HG 162
--------------------	-----------------------------	---------------------------

<i>Wegmarshaus / Beichelt</i>	<b>Forschungskolloquium Vergleichende Politikwissenschaft</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
-------------------------------	---	---------------------------

**DFG Graduiertenkolleg „Lebensformen und Lebenswissen“**

<i>Haverkamp / Mende</i>	<b>Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs</b>	Di, 9 – 11 Uhr HG 217
--------------------------	---	--------------------------

<i>Haverkamp / Mende</i>	<b>Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs</b>	Di, 14 – 16 Uhr HG 217
--------------------------	--	---------------------------

**Angebote des Schreibzentrums**

<i>Girgensohn</i>	<b>Schreiben wir: Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen</b>	Block AB 115
-------------------	--	-----------------

<i>Tschirpke</i>	<b>BA-Arbeiten-Schreibgruppe</b>	Mi, 14 – 17 Uhr AB 115
------------------	----------------------------------	---------------------------

**Weitere Veranstaltungen**

<i>Müller</i>	<b>Open Gesture Lab</b>	Mi 18:00-19:30 Uhr, 14-tägig AM 105
---------------	-------------------------	---

## Übersicht aller fremdsprachlichen Veranstaltungen

Bei fremdsprachlichen Veranstaltungen ist in Absprache mit dem Seminarleiter  
auch eine andere Studiengangs-/ Modulzuordnung als die im KVV angegebene möglich.

<i>Blumberg-Stankiewicz</i>	<b>Transborder Relations. Political integration in Frankfurt (Oder) and Słubice.</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 205
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Cortés</i>	<b>Migration und Umwelt (Migración y Medio Ambiente)</b>	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Harrington</i>	<b>Theories of Religion</b>	Mo, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Harrington</i>	<b>Säkularisierung und Moderne</b>	Mo, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Matthiessen</i>	<b>Projektseminar "Traducción y subtitulación" – Übersetzung in Theorie und Praxis am Beispiel eines spanischsprachigen Films</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Priemel</i>	<b>San Francisco – Nürnberg – Bretton Woods: The Foundations of the Post-War World Order</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 302
<i>Rosenberg, Katharina</i>	<b>Migration in, nach und aus Lateinamerika – Movimientos de migración hacia, de y dentro de América Latina</b>	Block AM 105
<i>Serrier</i>	<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe.</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Rendez-vous sur l'Oder Öffentliche Vortragsreihe auf französisch</b>	Siehe Homepage!

# Teil III

## Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[ in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden) ]

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

---

Aleksandrowicz, Dariusz

## **Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, des Marxismus, der katholischen Soziallehre und des Antiglobalismus**

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Mittwoch, 18:00-19:30 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009  
5. Fach für WiWis

Die Vorlesung ist an der Schnittstelle zwischen Sozialphilosophie und Ideengeschichte angesiedelt. Es soll dargestellt und einer vergleichenden Analyse zugeführt werden, wie man in den im Titel erwähnten Ideensystemen an Probleme der Freiheit, der Rechtsordnung, der Wirtschaft, der Gerechtigkeit usw. herangeht. Weitere Informationen im Internet.

**Leistungsnachweis:** wahlweise Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit

---

Aleksandrowicz, Dariusz

## **Philosophische Kontroversen**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Aus den zahlreichen Debatten, die in der Philosophie sowie teilweise auch in den benachbarten Disziplinen des letzten Jahrhunderts geführt wurden, werden einige ausgesucht und anhand von repräsentativen Stellungnahmen besprochen. Eine der allgemein bekanntesten Kontroversen dieser Art war der sog. „Positivismusstreit in der deutschen Soziologie“, der trotz der etwas irreführenden Bezeichnung eher die Philosophie als die Soziologie betrifft.

**Literatur:** Die Texte werden zum Semesterbeginn in einem Reader (im Copyshop erhältlich) verfügbar gemacht.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

---

Asendorf, Christoph

## **Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)**

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Kulturwissenschaften hat man als Wissenschaften vom Menschen definiert. Ihr zentrales Thema sind „die symbolischen Ordnungen der Welt und die menschlichen Selbstverortungen in ihnen“ (Ute Daniel). Beide aber unterliegen hoher Veränderungsdynamik. Das Seminar soll anhand der Lektüre ausgewählter Primärtexte mit wesentlichen Positionen und Konzepten vertraut machen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Asendorf, Christoph

## **Zur Kulturgeschichte der Landschaft: Landschaftsmalerei und Landschaftstheorie**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung  
Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Als unabhängige Bildform entsteht die Landschaftsmalerei im 16. Jahrhundert, nachdem Landschaften schon seit dem 14. Jahrhundert immer häufiger in Bildhintergründen aufgetaucht waren. Voraussetzung der sich langsam ausbildenden Landschaftsmalerei ist ein gewandeltes Verhältnis zur Natur. Noch für das Mittelalter gilt: „Die grosse Masse der ... Krieger und Seigneurs lebte ... inmitten der Felder, der Höfe und Dörfer, der Flüsse, Berge und Wälder. Alles das gehörte zu ihrem alltäglichen Lebensraum. Sie erlebten es noch nicht aus einer mehr oder weniger großen Distanzierung als 'Natur', als 'Landschaft' sich gegenüber.“ (Norbert Elias) Erst aus der Distanz, wie sie insbesondere die fortschreitende Urbanisierung mit sich brachte, als Gegenüber also, wird Landschaft zu etwas, das man malt. Während der Renaissance schufen Leonardo, Dürer und Altdorfer die ersten figurenlosen Landschaften. Lorrain und Poussin heroisieren im 17. Jahrhundert das Landschaftsbild; dagegen sind die Landschaften der Niederländer zu stellen. Im 19. Jahrhundert vervielfältigt sich gleichsam das Bild der Landschaft zwischen der Romantik, den Realisten wie Impressionisten und Cézanne, bevor die Tradition der Landschaftsmalerei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts an ihr Ende kommt. Vielleicht ist die Landschaftstheorie als eine Art Nachfolgephänomen zu sehen. Ob und wie später auch die Land Art als Fortsetzung begriffen werden kann, wird zu diskutieren sein.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## **Vielfältige Optionen. Die künstlerische Moderne in der Zwischenkriegszeit 1918-1939**

8/9 ECTS

Seminar: MA / BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // MA: MEK: Wahlmodul: Europäische Wissenskulturen und Künste  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Bis vor wenigen Jahren herrschte die Auffassung vor, dass die Avantgarde gleichsam ein geschlossenes und auf Neuerung ausgerichtetes System bildete, und dass die klassizistischen Tendenzen in der Kunst der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen grundsätzlich ein Ausdruck gegenmoderner Strömungen gewesen seien. Dabei zeigt ein genauerer Blick gerade auf Entwicklungen der Zwanziger Jahre, dass die Dinge so einfach nicht liegen, dass sich auch im Zentrum der Avantgarden die Frage nach dem Verhältnis zur Tradition stellte. Dafür stehen die Namen Picasso und Strawinsky, aber auch Peter Behrens und Mies van der Rohe. Doch erst im Zeitalter der „Postmoderne“ versuchten große Ausstellungen wie „On Classic Ground“ (Tate Gallery, London, 1990) oder „Canto d'Amore“ (Kunstmuseum Basel, 1996), das Verhältnis der Moderne zu den neoklassizistischen Strömungen genauer zu bestimmen. Der Neoklassizismus ist auch ein Konzept der Moderne, die sich aus heutiger Sicht als ein ausgesprochen vielstimmiges Phänomen darstellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## **Einführung in die Kulturwissenschaft (obligatorisch)**

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung  
Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD Hs5, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Auf die Frage, was Kulturwissenschaften sind, gibt es keine eindeutige Antwort. Diese Einführungsveranstaltung nimmt sich vor, Grundentscheidungen im Umgang mit Problemen kulturwissenschaftlicher Analyse vorzustellen und unterschiedliche kulturwissenschaftliche Ansätze zu diskutieren. Anhand ausgewählter Texte werden die Ansätze z.B. von Clifford Geertz und Max Weber diskutiert, wobei sozialwissenschaftlichen Perspektiven besondere Beachtung geschenkt wird. Im Zentrum des Seminars stehen – wie in allen Einführungen zur Kulturwissenschaft – drei Fragen: 1. Was ist Kultur?, 2. Was ist Wissenschaft?, 3. Was sind Kulturwissenschaften?

**Literatur:** Hartmut Böhme/Peter Matussek/Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft: Was sie kann, was sie will. Reinbek: Rowohlt, 2000; Heinz Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Fink, 2004.

**Leistungsnachweis:** Drei Essays. Referat (evtl. innerhalb einer Gruppe) im Rahmen des Tutoriums.

**Tutorium:** Zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend (allerdings: Sie brauchen einen Tutoriumsschein aus einer Kuwi-Einführungsveranstaltung, um sich später zur BA-Prüfung anmelden zu können). Das Tutorium wird geleitet von Max Döring (kuwitutoriummd@web.de) und findet an zwei alternativen Terminen statt: Mittwochs 14-16 Uhr GD (Hs 06) und Mittwochs von 16-18 Uhr (GD 203).

---

## **Politisches System und Gesellschaftsentwicklung in der Russischen Föderation**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Im Seminar werden die Grundzüge der Politik in Russland behandelt. Als Grundlage dienen die Analyseraster des politischen Systems sowie des Politikzyklus, mit denen die wichtigsten Institutionen und Funktionsprinzipien russischer Politik betrachtet werden. Ein wichtiges Anliegen besteht darin, die Entwicklung des russischen politischen Systems unter Jelzin, Pu-tin und Medvedev nachzuzeichnen und den spezifischen Charakter des gegenwärtigen Regimes herauszuarbeiten. Dabei knüpft das Seminar an jüngere politikwissenschaftliche Literatur zu Regimetypen und Regimetransformation sowie kontroverse akademische Deutungen an. Wirtschaftswachstum, Haushaltskonsolidierung, Abbau der Auslandsschulden und andere positive ökonomische Trends stehen anhaltend wachsender sozialer Ungleichheit und einer Wiedererstarkung staatlicher bzw. parastaatlicher Einflusspositionen in der Wirtschaft gegenüber. Die Beruhigung zentrifugaler Tendenzen, eine Verbesserung der inneren Sicherheit sowie die Stabilisierung des politischen Systems kontrastiert mit regressiven Tendenzen im Hinblick auf Presse- und Demonstrationsfreiheit. Das Seminar zielt darauf, zu diesen Aspekten mit der Hilfe von Instrumenten der Vergleichenden Politikwissenschaft eine eigene Positionen zu entwickeln.

**Literatur:** Mangott, Gerhard, 2002: Zur Demokratisierung Russlands. Band 1: Russland als defekte Demokratie. Baden-Baden: Nomos.

Herspring, Dale R. (Hrsg.), 2007: Putin's Russia. Past Imperfect, Future Uncertain. Lanham: Rowman&LittlefieldShevtsova, Lilia, 2007: Lost in Transition. Washington, D.C.: Carnegie Emdowment for International Peace.

Stykov, Petra, 2006: Staat und Wirtschaft in Russland. Wiesbaden: VS Verlag.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse (z.B. aus Einführungsveranstaltungen)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

### Forschungskolloquium Europa-Studien

keine ECTS

Graduiertenstudium

Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Das Kolloquium von Prof. Beichelt findet im Rahmen des FIT-Graduiertenkolloquiums statt. MA-Absolventen an der Professur Europa-Studien werden zur Teilnahme an dem Kolloquium aufgefordert. Doktoranden sind zur Teilnahme verpflichtet und müssen einmal pro Semester ihr Projekt vorstellen.

**Literatur:** Brady, Henry E. / Collier, David (Hrsg.), 2004: Rethinking Social Inquiry: Diverse Tools, Shared Standards. New York: Rowman&Littlefield.

Evera, Stephen Van, 1997: Guide to Methods for Students of Political Science. Ithaca: Cornell University Press.

King, Gary / Keohane, Robert / Verba, Sidney, 1994: Designing Social Enquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton: Princeton University Press.

Popper, Karl R., 1972: Die Logik der Sozialwissenschaften. In: Theodor W. Adorno (Hrsg.): Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. Frankfurt: Luchterhand, S. 103-124.

**Leistungsnachweis:** keine

---

Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen / Schwarz, Anna / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

### FIT- Graduiertenkolloquium

keine ECTS

Graduiertenstudium: MASS: Empirisches Forschungsseminar

Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Leistungsnachweis:** nein

**Sprache:** teilweise englisch

---

Benecke, Werner

### NS-Außenpolitik

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte / Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Zweifellos markierte die sogenannte Machtergreifung der Nationalsozialisten eine tiefe Zäsur deutscher Innenpolitik. Im Hinblick auf die auswärtigen Beziehungen hingegen arbeiteten NSDAP und Auswärtiges Amt zunächst intensiv daran, den Anschein einer Kontinuität deutscher Staatsräson zu erwecken. Hinter dieser Fassade indes vollzogen sich Veränderungen, die der deutschen Außenpolitik bald völlig neue Konturen verliehen. Das Seminar wird in die Arbeit mit den klassischen der Außenpolitik gewidmeten deutschen und internationalen Quelleneditionen einführen, dabei aber auch intensiv die allgemeine politische Entwicklung innerhalb des deutschen Machtbereiches bis 1945 betrachten.

**Literatur:** Hildebrand, K.: Deutsche Außenpolitik 1933-1945: Kalkül oder Dogma?, Stuttgart 1990.

**Leistungsnachweis:** gem. Prüfungsordnung

---

Bernert, Sandy / Kuder, Paul

### Ein Leben im Denken und das Denken des Lebens – Heidegger und Kierkegaard

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, 14-tägig, mit abschließendem Blockseminar

Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

In der Philosophiegeschichte werden mit diesen Namen Begriffe wie Existentialismus oder Existenzphilosophie verbunden. Es ist das Verdienst beider Denker, eine Hermeneutik des „Selbst“ und seiner weltlichen Bezüge auf ihren existentiellen Grund – auf die „bloße Existenz“ – zurückgeführt zu haben. Sie brechen mit einer Philosophie, der sie vorwerfen, die Widersprüche und Grenzsituationen des Lebens auszublenden bzw. in einem versöhnenden Denken aufzuheben. In Abgrenzung dazu entwerfen sie originelle Analysen von Seinsphänomenen wie Entfremdung, Angst, Schuld, Gewissen, Tod und persönlicher Entscheidung, und dies nicht ohne eine ausgeprägte Systemfeindlichkeit: gegen ein wissenschaftlich-systematisches Denken, aber auch gegen ein demokratisch-politisches System. Entsprechend entwickeln beide ihren eigenen radikalen Stil missionarisch-prophetischer Prägung: Kierkegaard schreibt für eine religiöse Existenz und fordert die „Kreuzigung des Verstandes durch den Glauben“; Heidegger konstatiert eine durchgängige „Seinsvergessenheit“ und bereitet auf „kommende Götter“ vor.

Wir wollen in dem Seminar – anhand ausgewählter Texte und unter dem Fokus der Entfremdungsproblematik – die intellektuellen Verbindungslinien zwischen dem „Messdiener aus Meßkirch“ sowie dem „Dandy aus Kopenhagen“ herausarbeiten, Grundzüge ihres Werks aufzeigen und viele Fragen unbeantwortet lassen.

Alle Interessierten laden wir herzlich zu regen Gesprächen ein.

**Leistungsnachweis:** Referat und 3 Essays oder Referat und Hausarbeit

---

## **Gentrification. Einführung in das Konzept und beispielhafte Betrachtung in Berlin-Kreuzberg**

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009

Die Aufwertung innenstadtnaher Viertel zu Wohnquartieren für Besserverdienende ist seit geraumer Zeit ein zentrales Thema internationaler stadtwissenschaftlicher Forschung, das in den letzten beiden Dekaden unter dem Terminus "Gentrification" breit erforscht und diskutiert wurde. Dabei wurde eine ganze Reihe von Erklärungsansätzen über Ursachen, Verlauf und Folgen dieser besonderen Form von Nachbarschaftswandel entwickelt. Gleichwohl ist die Erforschung von Gentrificationsprozessen in Deutschland ein schwieriges Thema geblieben und die Anwendbarkeit der US-amerikanisch geprägten Forschungsansätze auf die spezifische Situation in deutschen Städten ist umstritten. Aus diesem Grund ist das Seminar zweigeteilt. In einem ersten Teil werden zunächst einmal die vorhandenen soziologischen, politökonomischen und kulturellen Erklärungsansätze über Ursachen, Entstehung und Verlauf von "Gentrification" aufgearbeitet. Im zweiten Teil soll dann am Beispiel des Berliner Stadtteils Kreuzberg untersucht werden, ob und wie die gängigen Theorien auf die dortige Situation anzuwenden sind. Angestrebt wird dabei eine Projektarbeit, die in eine eigenständige Untersuchung des sozialräumlichen Wandels Kreuzbergs mündet.

**Literatur:** Loretta Lees/ Tom Slater/ Elvin Wyly (2008): Gentrification. New York: Routledge

Andrej Holm, (2006): Die Restrukturierung des Raumes. Machtverhältnisse in der Stadterneuerung der 90er Jahre in Ostberlin. Bielefeld: transcript-Verlag

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bereitschaft zur eigenständigen Projektarbeit und zur Lektüre englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Anmeldungen bitte unter [ziegerick@euv-frankfurt-o.de](mailto:ziegerick@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Gruppenarbeit und Referat

---

## **Verfassung als symbolische Ordnung**

8/9 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

In der traditionellen Verfassungsgeschichtsschreibung wird „Verfassung“ als vorgängiger Begriff allen politisch-sozialen Ordnungen von der Antike bis zur Gegenwart zugrunde gelegt. Weiterführend erscheint dagegen ein kulturwissenschaftliches und problemgeschichtliches Verständnis von „Verfassung“ als institutionelles Ordnungsarrangement, das an historisch-spezifische Bedingungen geknüpft ist, die erst mit der Ausdifferenzierung politisch-sozialer Ordnung seit dem Ausgang des 18. Jahrhunderts und dem Durchbruch des „Konstitutionalismus“ gegeben sind. „Verfassung“ ist somit eine Antwort auf die generelle sozialtheoretische Frage, wie Gesellschaft möglich sei. Diese Problemstellung führt über einen substantialistischen Begriff der „Verfassung“ hinaus auf das Gesamtfeld symbolischer Ordnung und bezieht auch Aspekte normativer Integration sowie der politischen Kultur mit ein. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Verfassung als symbolische Ordnung der neuständischen Gesellschaft um 1800. Die Besonderheit dieses Verfassungsdiskurses soll im Vergleich zu vorangehenden Ordnungen und Ordnungsentwürfen in der frühen Neuzeit sowie zur aktuellen Debatte über die Integrationskompetenzen der EU-Verfassung herausgearbeitet werden.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit

---

## **Kulturhistorisches Kolloquium**

Kolloquium: BA / MEK

Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 30.04.2009

**Leistungsnachweis:** Scheinerwerb möglich

---

## Postkolonialismus und Geschichtstheorie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Stärker als die ideologische Blockspaltung hat der Postkolonialismus die Welt nach 1945 verändert. Intellektuell und wissenschaftlich ist der eurozentrismuskritische postcolonial turn jedoch erst seit den 1980er Jahren und hier zunächst in den Literaturwissenschaften einflussreich geworden. In der Geschichtswissenschaft steht die Diskussion über die Konsequenzen der postkolonialen Wende noch am Anfang. Dies gilt insbesondere für die Frage nach dem Konzept und der Theorie der „Geschichte“. Lässt sich plausibel von „Geschichte“ als Wissensform zum Verständnis aktueller globaler Prozesse überhaupt noch sprechen? Wo liegen Ansätze zur Erneuerung der Historie? Diesen u. a. Fragen soll in diesem Seminar anhand einschlägiger Texte aus der jüngeren internationalen Debatte nachgegangen werden.

**Literatur:** Doris Bachmann-Medick, Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek 2006; Homi Bhabha, Die Verortung der Kultur, Tübingen 2000; Dipesh Chakrabarty, Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference, Princeton 2000; Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M. 2002.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Absolvierung der Einführungsveranstaltungen

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit

---

## Transborder Relations. Political integration in Frankfurt (Oder) and Ślubice.

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

After the enlargement of the European Union, as well as after the enlargement of the Schengen zone, it remains an open question to what extent political integration in the German-Polish border region has taken place. Could expectations be met? Where do actors of political integration struggle with each other, and how can we best analyse the conflicts that arise on both sides along the Oder river? The seminar will introduce into theories of boundary making and discuss the concepts of political integration and participation. The aim of the seminar will be to develop a common research question and to collaborate in break-out groups, doing field work in Frankfurt (Oder) and Ślubice. Participants will become acquainted with conducting expert interviews and documenting their research by applying specialized software (maxQDA). A follow-up seminar is planned for the winter semester.

**Literatur:** Ulrich Best: Transgression as a Rule: German-Polish Cross-border Cooperation, Border Discourse and EU-enlargement. Münster, LIT 2007; Michael Minkenberg (Hrsg.): transborder relations. going local in frankfurt (oder) and ślubice. Berlin, Pro Business 2005

**Teilnahmevoraussetzungen:** Active participation in seminar discussions, self-organized field work

**Hinweise zur Veranstaltung:** Please apply for participation via e-mail: blumberg@euv-frankfurt-o.de (name, semester, language skills; the application period is in April 10-20; the number of participants is limited up to 30)

**Leistungsnachweis:** Documentation of field work (about 20 pages)

**Sprache:** Next to a very good command of English, basic language skills in both German and Polish are required

---

## Grundbegriffe der Linguistik (wahlobligatorisch)

6 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung

Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Klärung grundlegender Fragen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus werden einführende Problemstellungen der Kommunikationswissenschaft diskutiert.

**Literatur:** A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## Sprachenpolitik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Dienstag, 9:30-11:00 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Lehrveranstaltung stellt beispielhaft verschiedene Ansätze in der Sprachenpolitik vor. Dabei kommen Probleme im Umgang mit Mehrsprachigkeit, Minderheiten, Migration und Grenzregionen zur Sprache sowie die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die interkulturelle Kommunikation und die interkulturelle Gesellschaft.

**Literatur:** Zur Einführung: Hans-Jürgen Krumm: Die Sprachen unserer Nachbarn – unsere Sprachen. Wien 1999.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit oder Essays

---

### Literarische Neuerscheinungen

8 ECTS

Seminar: BA, Literatur-Vertiefung

Mittwoch, 9:30-11:00 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Aus der Vielzahl deutschsprachiger literarischer Neuerscheinungen des vergangenen und des laufenden Jahres sollen einige Veröffentlichungen aus dem Bereich der erzählenden Prosa exemplarisch vorgestellt und diskutiert werden. Damit verbindet sich die Absicht, aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen der behandelten Texte aufzuzeigen und eine Einordnung in den Werkzusammenhang der Autoren ebenso wie in den gattungs- und literaturhistorischen Kontext zu unternehmen.

**Literatur:** Die Lesetexte sowie weiterführende Literatur werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch von literaturwissenschaftlichen Einführungsveranstaltungen, aktive Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit oder Essays

---

### Gestik- Interaktion- Kognition

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Freitag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

Gestikforschung ist ein interdisziplinäres Forschungsfeld, das verschiedene Disziplinen wie Linguistik und Kommunikationsforschung (Multimodalität von Sprache, interkulturelle Kommunikation), Interaktionsforschung, kognitive Linguistik, Psycholinguistik und evolutionäre Anthropologie in sich vereint. In diesem Kurs werden wir uns der Frage widmen, wie Gesten mit Blick auf interaktive Phänomene und kognitive Prozesse betrachtet werden können. Vor allem werden wir uns damit beschäftigen, welche unterschiedlichen methodischen Voraussetzungen und Perspektiven auf das Medium ‚Geste‘ mit diesen beiden Forschungsperspektiven verbunden sind. Anhand einschlägiger Texte aus den beiden Forschungsbereichen erarbeiten wir uns deren zentrale Untersuchungsgegenstände und Analyseperspektiven sowie methodische Herangehensweisen. In einem weiteren Schritt werden wir anhand kleiner eigener empirischer Analysen/Studien die vorgestellten Perspektiven anwenden und diskutieren. Durch seine Verschränkung von Theorie und Methodik bietet sich der Kurs vor allem für Studenten als Vorbereitung für eigene empirische Untersuchungen an.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, eigene empirische Analysen durchzuführen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

### Gedächtnis und Literatur – am Beispiel ausgewählter Texte der polnischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft / Kulturgeschichte / Kulturwissenschaften-Einführung

Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

In den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts entwickelte der französische Soziologe Maurice Halbwachs den Begriff des „kollektiven Gedächtnisses“. Seitdem hat dieser Begriff Karriere gemacht und ist – u.a. dank den Arbeiten von Aleida und Jan Assmann - zu einer der wichtigsten Kategorien in der Beschreibung der kulturellen Prozesse geworden. Auch in der Literaturwissenschaft findet er eine immer stärkere Beachtung.

Das Ziel der Veranstaltung ist, den Studierenden die Grundlagen der aktuellen Debatte über Gedächtnis und Erinnerungskulturen zu vermitteln und ihre Anwendung auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft zu erproben. Die Literatur wird dabei als „Medium des kollektiven Gedächtnisses“ (Erll) verstanden und im Hinblick auf die gedächtnisstiftenden Funktionen der Narration untersucht. Die „interdisziplinäre Einbindung“ der literarischen Texte, der relevante historische und soziologische Kontext, werden dabei in hohem Maße berücksichtigt.

Die Grundlage der Analyse bilden ausgewählte Texte der polnischen und deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts (Celan, Grass, Miłosz, Różewicz u.a.)

**Literatur:** Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit. Bonn 2007; Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. München, 1999; Erll, Astrid, Nünning, Ansgar (Hrsg.): Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Berlin, New York 2005.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Übernahme eines Referates

**Hinweise zur Veranstaltung:** Ein Reader mit den zu behandelnden Texten wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

**Leistungsnachweis:** 3 Essays oder eine Hausarbeit

---

### **Viadrina Model United Nations 2009 (ViaMUN)**

Simulation of the United Nations Human Rights Council (UNHRC):  
The Israeli-Palestinian Conflict regarding Human Rights Situation

5/6 ECTS

Seminar: BA Praxisrelevante Fertigkeiten // Sozialwissenschaften-Einführung // HS Übung  
Block I – Theorie, Do 14.5. - Sa 16.5.2009, Block II - Simulation Do 11.06. - Sa 13.06.2009  
Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009, Ort: AM 104, 18-20h Uhr

Model United Nations serves as a means for students to experience the practice of international politics at the level of the United Nations. Students represent member states or non-governmental organisations during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. This year's simulation will be held in the form of the United Nations Human Rights Council. The agenda addresses the Human Rights Situation in the Israeli-Palestinian-Conflict. The seminar comprises two parts: In the first session, serving as a first orientation for subsequent individual preparation, the issue of human rights as of global concern and will be discussed during theoretical blockseminar within discussions and presentations. The second part is the actual MUN simulation of a United Nations Human Rights Council Session with the virtual experience of diplomacy. With the case of the Israeli-Palestinian-Conflict students will experience how complex, versatile and fragile the topic of human rights is and what obstacles international exertions are confronted with.

**Literatur:** Gareis, Sven Bernhard: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich, 2002; Hüfner, Klaus: UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag, 1995.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of the English language is required.

**Hinweise zur Veranstaltung:** The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as your country / NGO preferences by 19th April, 2009 to [viamun@euv-frankfurt-o.de](mailto:viamun@euv-frankfurt-o.de). Your country preferences should cover 3 current member countries of the council of 3 different regional groups as mentioned here:

<http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/groups.htm>. Please consult our homepage for further information and requirements before applying: [www.viamun.de](http://www.viamun.de).

**Leistungsnachweis:** Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening speech, policy research, training in conference rules). Further requirements may vary depending on the study programme of the student and the module chosen. For details see: [www.viamun.de](http://www.viamun.de)

**Sprache:** Englisch

---

### **Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium**

3 ECTS

Seminar: BA/MA KUWI: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul  
Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Veranstaltung führt in grundlegende methodologische Fragen und ihre Anwendung im praktischen Forschungsprozess im Rahmen von Bachelor- und Masterarbeiten ein. Die Teilnahme wird für alle Studierenden dringend empfohlen, die am Lehrstuhl Neyer eine BA- oder MA-Arbeit anzufertigen beabsichtigen.

**Literatur:** King, Gary, Robert O. Keohane, and Sidney Verba. 1994. Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton, N.J.: Princeton University Press. Schlichte, Klaus 2006: Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Wiesbaden. Van Evera, Stephen 1997: Guide to Methods for Students of Political Science, Cornell.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können für die Vorstellung von Abschlussarbeiten erworben werden (3 ECTS)

---

## Migration und Umwelt (Migración y Medio Ambiente)

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Das erste Ziel dieses spanisch sprachigen Seminars ist es, die Debatte über die Ursachen von Migration im Kontext von Umweltveränderungen zu analysieren. Der Zusammenhang zwischen Migration und Umwelt wird aus einer interdisziplinären Perspektive verdeutlicht, die die Analyse der völkerrechtlichen Instrumente, der Adaptations- und Mitigationpolitik sowie der Vulnerabilitätsmodelle einschließt. Das zweite Ziel ist es, dokumentierte Beispiele von menschlichen Wanderungen zu untersuchen, bei denen es möglich ist Umweltfaktoren als Nebenfaktoren in ihrem Ursachenkomplex zu identifizieren.

In der Gegenwart wechselt der Fokus der Migrationsforschung von einer wirtschaftlichen Perspektive zu einer umfassenderen Perspektive. Auf einer Seite werden die theoretischen Rahmen der Integrations- und der transnationalen Communities-Forschung verstärkt und auf der anderen Seite werden Modelle erarbeitet, die die Ursachen der Migration aufzeigen wollen und zwar über die traditionelle Erklärung hinausgehend (die Maximierung der wirtschaftlichen Vorteile und die politische Verfolgung). Innerhalb dieses Wechsels entstehen auch andere Debatten, die sich mit der Forschung über die Ursachen der Migration überschneiden. Eine dieser Debatten ist die über den Einfluss der Umweltveränderungen auf die Migrationsentscheidung (Erzwingung). Allerdings befinden sich die theoretischen Rahmen und die methodologischen Modelle und Statistiken in diesem Forschungsfeld noch in einer Anfangsphase. Genau das ist auch der Grund dafür, dass dieses Forschungsfeld heute eines der am vielversprechenden in der Migrationsforschung ist.

**Literatur:** Adamo, Susana (2001): Emigración y Ambiente. Apuntes Iniciales sobre un Tema Complejo. In: Papeles de Población, H. 29, S. 143–159. Afifi, Tamer, Warner, Koko (2008): The Impact of Environmental Degradation on Migration Flows Across Countries. UNU Institu

**Teilnahmevoraussetzungen:** Spanisch- und Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte bis zum 7. April 2009 anmelden unter pinkberenjena@gmail.com, da die Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt ist.

**Leistungsnachweis:** aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Seminararbeit.

**Sprache:** Spanisch

---

## Die Entwicklung des modernen Atheismus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Im Rahmen des Seminars soll ein kurzer Einblick in die historische Entwicklung von atheistischem Gedankengut, von der Antike bis zur Gegenwart, gegeben werden. Anhand einer Auswahl von Werken einschlägiger Autoren sollen grundsätzliche Entwicklungslinien herausgearbeitet und diskutiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt des Seminars auf der modernen Ausprägung des Atheismus liegen, der u.a. durch Autoren wie Richard Dawkins, Sam Harris, Michel Onfray u.v.a. über die akademische Welt hinaus an Bedeutung und Einfluss gewonnen hat. Dabei soll auch maßgeblich die von den USA ausgehende Debatte zwischen Vertretern des Kreationismus und der Evolutionstheorie aufgegriffen werden.

**Literatur:** Wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben. Vor der ersten Sitzung wird ein Reader beim Kopierfritzen erhältlich sein.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

## Eventmanagement live! Organisation der viadukt.09 – Jobmesse für Deutschland und Polen

5 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten  
Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009, Termine werden beim Careercenter bekannt gegeben!

**Inhalt:** Studierende der Fakultäten Wirtschaft und Kulturwissenschaft organisieren ehrenamtlich unter Anleitung der Projektleiterin der viadukt einen Teil der viadukt.09. Es wird verschiedene Arbeitsgruppen geben: 1. Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, 2. Dokumentation und Evaluation, 3. eventuell Rahmenprogramm (je nach Stand der Organisation zum Semesterbeginn). Am Tag der viadukt sind alle Ehrenamtlichen im Einsatz und mitverantwortlich für den reibungslosen Ablauf des Rahmenprogramms, für die Aussteller- und Besucherbetreuung sowie die Dokumentation und Evaluation.

**Organisatorisches/Ablauf:** Am Do, 16.4. findet ein gemeinsames Auftakttreffen statt, danach treffen sich die Studierenden vom 23.4. bis zum 10.7. einmal wöchentlich immer Donnerstags zu einem Arbeitstreffen in ihren Gruppen. Für jede Arbeitsgruppe gibt es mindestens einen Workshop, der praktisches Wissen zur Umsetzung der Gruppenaufgabe vermittelt.

**Leistungsnachweis:** Die Teilnahme an den Arbeitsgruppentreffen und Workshops sowie am Viadukt-Tag selbst sind verpflichtend. Im Anschluss an die viadukt.09 verfassen die Studierenden einen kurzen Bericht, in dem sie den Arbeitsprozess in ihrer Gruppe sowie den Ablauf der viadukt.09 reflektieren und ihre Erfahrungen und Arbeitsergebnisse festhalten. Dafür erhalten die Studierenden im BA und MA Kulturwissenschaften insgesamt 5 ECTS im Modul Praxisrelevante Fertigkeiten.

**Hinweise:** Wir bitten ab 1.3.2009 um Ihre Anmeldung für die Veranstaltung per Mail unter jobmesse@euv-frankfurt-o.de. Bitte schreiben Sie uns kurz, was Sie studieren und worauf Sie sich spezialisiert haben, ob Sie bereits Kenntnisse im Projektmanagement oder einer der Themen der Arbeitsgruppen haben und warum Sie gern bei der Organisation der viadukt.09 mithelfen möchten. Wenn Sie noch Ideen für spannende Firmen oder Institutionen haben, die Sie als Kulturwissenschaftler gern einmal auf der viadukt sehen würden, freuen wir uns auch darüber. Bitte reichen Sie diese Vorschläge ebenfalls bis zum 1.3.2009 ein.

Dornhof, Sarah

## Einführung in Foucaults „Geschichte der Gouvernementalität“

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften / Kulturwissenschaften-Einführung  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Dieser Lektürekurs dient der Erarbeitung von zentralen Begriffen und Konzeptionen Michel Foucaults (Biopolitik, Disziplinarmacht, Gouvernementalität) anhand von ausgewählten Texten aus den Vorlesungen 1977-79 am Collège de France (auf deutsch erschienen als, Geschichte der Gouvernementalität I und II') und vermittelt über Sekundärliteratur, die zudem eine Vorstellung von der Rezeption dieser Begriffe in den Sozialwissenschaften gibt.

**Literatur:** Michel Foucault, 2006. Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität I, Frankfurt/Main  
M. Foucault, 2006. Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität II, Frankfurt/Main.

(genaue Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben)

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Texte

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Ebert, Christa

## Moderne und Avantgarde in Russland

6 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Einführung  
Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Die Epoche zwischen 1890 und 1930 hat nicht nur die Literatur, sondern das gesamte Geistesleben in Russland im 20. Jahrhundert geprägt. Alle für dieses Jahrhundert relevanten literarischen Neuerungen und kulturutopischen Ideen wurden in dieser kurzen Zeitspanne entwickelt. Die Vorlesung geht auf die 2 Phasen der Moderne ein: 1. das vorrevolutionäre „Silberne Zeitalter“ (Poesie, Ästhetik, Philosophie) und 2. die sowjetische Avantgarde, in der eine Radikalisierung und mediale Ausweitung der vorrevolutionären Konzepte auf Theater und Film stattfand. Behandelt werden u.a. die Dichter A. Block, A. Bely, A. Achmatowa, O. Mandelstam, W. Majakowski, die Philosophen W. Solowjow und N. Berdjajew, der Theaterregisseur Ws. Meierhold und der Filmregisseur S. Eisenstein. Ziel der Vorlesung ist es, einen literatur- und kulturgeschichtlichen Überblick über wesentliche Erscheinungs- und Verlaufsformen der Moderne in Russland zu geben und die Spezifik der Moderneproblematik für Russland zu diskutieren.

**Literatur:** O. Ronen: The fallacy of the Silver Age in twentieth-century Russia, Amsterdam 1997; I. Paperno (Hrg.) Creating life. The aesthetic utopia of Russian modernism, Stanford 2004; A. Flaker (Hrg.): Glossarium der Avantgarde, Graz-Wien 1998

**Leistungsnachweis:** Mündliche Prüfung am Semesterende oder Hausarbeit

**Sprache:** Russisch erwünscht, aber nicht Bedingung

---

Ebert, Christa

## Doppelgänger in der Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Seit der Romantik ist der „Doppelgänger“ ein prominentes Motiv zur Bezeichnung von Identitätskrisen, Bewusstseinsspaltungen und der Entfremdungsproblematik in der modernen Welt. Im Seminar werden Strukturen und Funktionen von Doppelgängergestaltungen in Texten verschiedener Epochen und Literaturen untersucht und verglichen (z.B. R. L. Stevenson: „Dr Jekyll and Mr Hyde“, N. Gogol: „Die Nase“, F. Dostojewski: „Der Doppelgänger“, H. Hesse: „Der Steppenwolf“).

**Literatur:** wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Eckschmidt, Ralf

## Ernst Jünger und die konservative Moderne

8 ECTS

Seminar: BA, Literatur-Vertiefung  
Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Der Erste Weltkrieg mit seinen gewaltigen Materialschlachten war eine Zäsur der Moderne. Die Niederlage der Deutschen bedeutete die Erfahrung einer fundamentalen Desorientierung. Es ist eine Zeit, in der man glaubte, dass alte Ordnungen zerstört werden müssten, um neue entstehen zu lassen. Das Konservative musste revolutioniert werden. Die kommende Apokalypse wurde mit kaltem Blick diagnostiziert. „Verhaltenslehren der Kälte“ standen in der Zeit zwischen den Kriegen neben der Hitze der „Endzeit“, der tote Gott Nietzsches neben dem neuen Reich. Ernst Jünger entwarf in seinen Schriften die Szenarien der konservativen Moderne. Um diese Schriften – vor allem „In Stahlgewitter“, „Das abenteuerliche Herz“, „Der Arbeiter“, „Über den Schmerz“, „Die totale Mobilmachung“ – soll das Seminar sich zentrieren. Um aber das konservative Denken der Zwischenkriegszeit in seinem weiteren Kontext zu fassen, sollen diese flankiert werden von Texten von Carl Schmitt, Oswald Spengler, Helmuth Plessner und Adolf Loos.

**Literatur:** Eine genaue Literaturliste wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Von den zum Teil recht umfangreichen Texten Jüngers wird es Auszüge als Kopiervorlagen geben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit oder Essay

## **Das Niederdeutsche: Sprache, Geschichte und Gegenwart**

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Montag, 14-tägig, 14:15-17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Unser Seminar möchte in die sprachlichen Grundzüge des Niederdeutschen einführen. Außerdem soll die Geschichte des Niederdeutschen von der Hansezeit bis in die jüngere Vergangenheit kursorisch nachgezeichnet werden. Im Zentrum des Seminars steht aber vor allem die Frage, welche Rolle das Plattdeutsche gegenwärtig in der Alltagssprache der norddeutschen Bevölkerung spielt. Hier wären zum Einen die soziolinguistischen/pragmatischen Fragen zu klären, wer heute noch (wieder?), mit wem und in welchen Kontexten ‚platt‘ spricht? Zum Anderen soll untersucht werden, inwieweit das Plattdeutsche auch den hochdeutsch basierten Sprachgebrauch in Norddeutschland prägt. Dabei wird das Bezugsgebiet für unser Seminar die Region Mecklenburg-Vorpommern sein. Hier haben wir im Rahmen des DFG-Projekts „Sprachvariation in Norddeutschland“ aktuelle Sprach- und Interviewdaten erhoben, die in unserem Seminar als Anschauungsgrundlage und Untersuchungsgegenstand dienen sollen. Im letzten Drittel des Sommersemesters planen wir eine kleine Exkursion in die Sprachregion.

**Literatur:** Zum Semesterbeginn wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminar Diskussion und eine Auswahlbibliographie zum Niederdeutschen zusammengestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen beschränkt. Eine Liste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche im Sekretariat von Frau Franke (AM Raum 136) aus.

**Leistungsnachweis:** Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Themenvergabe in der ersten Sitzung.

**Sprache:** Hausarbeiten können auch auf Englisch, Französisch oder Spanisch abgefasst werden.

---

## **Instanzen von Governance.**

### **Akteure, Interessen und Institutionen anhand zweier WTO-Streitfälle mit EU Beteiligung**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 14-tägig, 11:15-14:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Internationales Regieren wird zusehends durch eine Vielzahl von Akteuren geprägt und beeinflusst. In dem Seminar werden wir anhand zweier Streitfälle vor dem WTO-DSB und unter Beteiligung der EU rekonstruieren, welche Akteure mit welchen Instrumenten und an welchen institutionellen Stellen versuchen, ihre Interessen durchzusetzen sowie ihre Ideen in Politikprozesse einzuspeisen. Nachdem eingangs ein Konzept von Global Governance erarbeitet wird, werden in den folgenden Sitzungen die EU und die WTO als Beispiele für Institutionen von Weltregieren empirisch qualitativ analysiert. Die Wechselwirkungen zwischen beiden Institutionen und Regelwerken werden dabei genauso untersucht, wie die widerstreitenden Interessen zwischen den EU-Mitgliedstaaten, der EU-Kommission und relevanten gesellschaftlichen Akteuren. Zentral stellen wir uns folgende übergreifende Fragen: Welche Rolle spielt das Recht als Koordinierungsinstrument zwischen Staaten und Institutionen? Welchen Einfluss üben nichtstaatliche Akteure auf Politikentscheidungen aus? Und können wir von legitimen Regieren im internationalen Raum sprechen?

**Teilnahmevoraussetzungen:** politikwissenschaftliche Grundkenntnisse sind wünschenswert; Lektüre englischer Texte ist Voraussetzung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung ist auf 30 TeilnehmerInnen beschränkt. Bitte melden Sie sich unter politik2@euv-frankfurt-o.de schriftlich für die Veranstaltung an. Es gilt das Prinzip „first come first serve“.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

**Sprache:** ein Termin wird möglicherweise auf Englisch gehalten

---

## Macht und Bau – deutsche und polnische Architektur im geteilten Oberschlesien (1922 – 1939)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Block, (1. Termin: 24.04. um 10 Uhr), Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009

Der Teilung Oberschlesiens zwischen Deutschland und Polen im Jahre 1922 folgte auf beiden Seiten der neu entstandenen Grenze eine gesteigerte Bautätigkeit: Administrations- und Wohngebäude entstanden, die indes nicht allein den alltäglichen Bedürfnissen einer Region entsprachen, die sich nach ihrer Teilung neu organisieren musste. Der auf beiden Seiten der Grenze einsetzende Bauboom sollte auch politische Signale aussenden. Im polnischen Katowice und in der deutschen Dreistadt Gleiwitz-Hindenburg-Beuthen/O.S. entstanden in dieser Zeit bedeutende Werke der modernen Architektur, die wie in kaum einer anderen europäischen Agglomeration Krieg, Zerstörung und Stadtumbau bis heute überstanden.

Im Seminar sollen die politischen Manifestationen, die sich in der Architektur der Moderne in Oberschlesien ausmachen lassen, untersucht werden. Dabei werden Eigenheiten im Bau auf deutscher und polnischer Seite herausgearbeitet und miteinander verglichen.

**Literatur:** Hauboldt-Stolle, Juliane: Mythos Oberschlesien. Der Kampf um die Erinnerung in Deutschland und Polen 1919-1956, Osnabrück, 2008

Bahlcke, Joachim: Schlesien und die Schlesier, München, 2000

Gussone, Nikolaus: Die Architektur der Weimarer Republik in Obersc

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an der deutsch-polnischen Geschichte Oberschlesiens

Polnischkenntnisse von Vorteil

Teilnahme an den Blockveranstaltungen und der Exkursion obligatorisch

**Hinweise zur Veranstaltung:** Einwöchige Exkursion nach Katowice, Bytom, Zabrze und Gliwice im Juni. Um Anmeldung wird bis zum 20.4.2009 gebeten unter s.felsberg@instytut.net oder j.tomann@instytut.net

**Hinweise zum Blockseminar:** 3 Blocktermine im Mai/Juni 2009, einwöchige Exkursion im Juni 2009

**Leistungsnachweis:** Referat zu einem Gebäude, das während der Exkursion gehalten wird, Hausarbeit

---

Fricke, Ellen

## Einführung in die Sprachwissenschaft (wahlobligatorisch)

6 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: Hs6, Veranstaltungsbeginn: 28.04.2009

David Crystal beginnt seine „Enzyklopädie der Sprache“ mit folgenden Worten: „Dieses Buch soll die menschliche Sprache rühmen und jenen Tribut zollen, die sie erforschen. Es soll die gewaltige Sprachenvielfalt auf der Welt ebenso vor Augen führen wie die Vielseitigkeit, Komplexität und Schönheit jeder einzelnen Sprache, ob sie nun von Millionen oder von Hunderten gesprochen wird – von den ausgefeiltesten Formulierungen der hohen Literatur bis hin zu den alltäglichsten Äußerungen.“ Der Einführungskurs „Einführung in die Sprachwissenschaft“ kann und will zwar kein enzyklopädisches Wissen vermitteln, er möchte aber etwas von Crystals Begeisterung für das Phänomen „Sprache“ wecken. Sprache ist ein äußerst vieldimensionales, komplexes und interessantes Gebilde – was sich auch in der Vielfalt und Heterogenität der verschiedenen Teildisziplinen spiegelt, in die sich das Gebiet der Sprachwissenschaft historisch aufgliedert hat. Im Seminar werden diese verschiedenen Teilbereiche der Linguistik mit ihren je spezifischen Perspektiven auf Sprache anhand von Primär- und Sekundärtexten vorgestellt und gemeinsam erarbeitet. Der Kurs ist historisch angelegt und stellt die Sprachwissenschaft so vor, wie sie sich von einer rein philologischen zu einer Disziplin entwickelt hat, die Geisteswissenschaft an der Schnittstelle von Kultur- und Naturwissenschaften verortet.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme.

**Leistungsnachweis:** bestandene Abschlussklausur sowie regelmäßige und aktive Teilnahme.

---

Fricke, Ellen

## Schriftlinguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 28.04.2009

Sprachen können sich in unterschiedlichen Medien manifestieren: So wird Sprache nicht nur lautlich realisiert und mit dem Gehörsinn rezipiert, sondern kann über die Realisierung in Gebärden und Schrift auch mit dem Auge wahrgenommen werden. Gegenstand des Seminars sind das Verhältnis von geschriebener und gesprochener Sprache, verschiedene Schriftsysteme in ihrer geschichtlichen Entwicklung und das Verhältnis von Graphematik und Orthographie mit dem Schwerpunkt auf dem Schriftsystem des Deutschen.

**Literatur:** Dürscheid, Christa (2004): Einführung in die Schriftlinguistik. Wiesbaden VS Verlag.

Eisenberg, Peter (1998): Grundriß der deutschen Grammatik. Band 1: Das Wort. Stuttgart, Weimar: Metzler. 286–340.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Referat, regelmäßige und aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Moderation thematischer Schwerpunkte und zu eigenständigen linguistischen Analysen.

**Leistungsnachweis:** Bestandene Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Moderation thematischer Schwerpunkte und zu eigenständigen linguistischen Analysen.

**Schreiben wir!**  
**Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen**  
5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten  
Block, dann Mittwoch, 18:15-20:45 Uhr, Ort: AB 115 (Schreibzentrum), Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibansätze inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar.

Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (24.-26.4.09.) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten. Das Seminar ist auch Bestandteil der Schreibtrainerausbildung im BA Kulturwissenschaften.

**Literatur:** Girgensohn, Katrin; Jakob, Ramona: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Edition Isele, Eggingen 2001

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung ab 01.04.09 an girgensohn@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für die Auftaktfahrt muss ein Kostenzuschuss bezahlt werden, nähere Informationen folgen bei der Anmeldung. Ein Drittel der Plätze ist für ausländische Studierende reserviert.

**Hinweise zum Blockseminar:** Beginn mit Block (24.4.-26.4.), dann wöchentlich

**Leistungsnachweis:** In diesem Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende. In diesem Seminar kann ei

**Einführung in die Kulturgeschichte (obligatorisch)**  
6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Die Kulturgeschichte möchte die Teildisziplinen der historischen Wissenschaft überwinden und einen Blick auf ‚ganze Kulturen‘ bieten, was hier ansatzweise für den Blick auf die antike griechisch-römische Kultur geübt werden soll. Das Seminar gliedert sich in folgende Teile: 1. Was versteht man heute unter „Kulturgeschichte“; 2. Teil: Die Antike in politischen und kulturgeschichtlichen Nieder- und Untergangsszenarien der Neuzeit; 3. Zugänge zur Antike am Beispiel der Archäologie; 4. Methoden althistorischer Forschung, Interpretation althistorischer Literatur an ausgewählten Beispielen.

**Literatur:** U. Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a. M. 2001.; R. Müller, Die Entdeckung der Kultur. Antike Theorien von Homer bis Seneca, Düsseldorf, Zürich 2003; W. Jens, B. Seidensticker, Ferne und Nähe der Antike, Berlin 2003. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste Disziplin wählen (Modul 2/3a), sollen in ihren ersten beiden Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ erwerben. Die begleitenden Tutorien sollen die Diskussionen in den Seminarsitzungen vorbereiten helfen und die Studierenden in der Ausarbeitung der schriftlichen Aufgaben unterstützen.

**Leistungsnachweis:** Für den Erwerb eines Scheins (Tutorium- und Seminarschein) sind aktive Teilnahme am Seminar, Referat mit Handout, Quellenanalyse und/oder Kommentar zu einem Text aus dem Seminarreader erforderlich.

**Rom. Vom Zentralort zur Weltstadt**  
6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung  
Donnerstag, 16:15 -17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Rom gilt als Beispiel einer historisch gewachsenen Stadt. Unter Berücksichtigung der archäologischen und literarischen Quellen soll das Stadtbild des ehemaligen „caput mundi“ in seinen geschichtlichen Veränderungen für die einzelnen Epochen der römischen Geschichte (Königtum, Republik, Prinzipat, Spätantike) näher untersucht werden.

**Literatur:** A. Carandini, Die Geburt Roms, dt. 2002; F. Kolb, Rom, München 1995; F. Alto Bauer, Epochenwandel. Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter, Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike, Mainz 1996. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Grundkenntnisse der römischen Geschichte. Es handelt sich um eine ergänzende Veranstaltung zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (siehe dort).

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## Philosophische Grundlagen der Menschenrechte bei Kant und Rawls

8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaften – Vertiefung

Termine: 19., 20., 21. Juni, jeweils 9-18 Uhr im Internationalen Begegnungszentrum (IBZ, Sophienstr.)

Kant 1795 und Rawls 1999 versuchen, aufgeklärte internationale Beziehungen durch die Idee eines sozialen Vertrags zwischen bestimmten Arten von politischen Gemeinschaften zu modellieren. Bei Kant sind die Teilnehmer nicht-liberale Republiken; bei Rawls dagegen verkörpern Staaten nur falsche Souveränitäts- und Stabilitätsansprüche. So setzt Rawls nicht bei Staaten sondern bei Völkern an. Er setzt nicht nur bei liberalen, sondern auch bei nicht-liberalen Völkern an, sofern deren außenpolitischen Ziele nicht aggressiv oder expansionistisch sind und sie die Menschenrechte achten. So können zum Beispiel westliche Gesellschaften einen politisch aufgeklärten Islam tolerieren. Beide Visionen weisen Probleme auf, die von hoher tagespolitischer Aktualität sind. Kant findet die moralischen Grundlagen der Menschenrechte in den Rechten von Fremden, vernachlässigt aber die Erblast des europäischen Kolonialismus. Rawls will die Achtung von Menschenrechten dadurch universal garantieren, dass er sie als nicht-ethnozentrisch konzipiert, ihnen dabei aber viel von ihrer moralischen sowie politischen Kraft nimmt. In diesem Seminar werden die Ansätze von zwei der einflussreichsten Denkern der Menschenrechte rekonstruiert, verschiedene normative Schwierigkeiten der internationalen Beziehungen exemplarisch studiert und die möglichen moralischen Grundlagen einer liberalen Außenpolitik vergleichend mit der Realpolitik des Neokonservatismus diskutiert.

**Literatur:** Immanuel Kant, Zum ewigen Frieden: Ein philosophischer Entwurf (Hrsg. R. Malter); Ditzingen: Reclam Verlag (ISBN 978-3-15-001501-8); John Rawls, Das Recht der Völker (Übers. W. Hinsch); Berlin: de Gruyter (ISBN 3-11-016935-5); Jürgen Habermas. „Kants Idee des ewigen Friedens - aus dem historischen Abstand von 200 Jahren,“ Seiten 192-236 in ders., Die Einbeziehung des Anderen. Studien zur politischen Theorie; Frankfurt/M: Suhrkamp (ISBN 978-3518290446)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung bis 1.5.2009 unter bgregg@austin.utexas.edu. Als vorbereitende Lektüre bitte alle Texte noch vor Beginn des Seminars lesen.

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme, Kurzreferate, Hausarbeit

---

## Macht und Herrschaft.

### Einführung in Theorien sozialer Ordnung und sozialen Wandels (wahlobligatorisch)

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Vorlesung gibt einen Überblick über grundlegende soziologische Theorien, begonnen mit wichtigen Klassikern bis zu neueren theoretischen Ansätzen zu gesellschaftlichem Wandel unter den Bedingungen der Globalisierung. Es werden sowohl Theorien der Konstitution und Begründung sozialer Ordnung und Integration behandelt, als auch Theorien zu unterschiedlichen Formen des Wandels. Ein thematischen Schwerpunkt bilden kritische Analysen zu Formen sozialer Herrschaft und Macht. Einbezogene theoretische Ansätze werden – so es sich anbietet – an Beispielen der postkommunistischen Transformationsprozesse erläutert.

**Literatur:** K. Marx, Manifest der kommunistischen Partei, u.a. Berlin, 1950. M. Weber, Wirtschaft und Gesellschaft, u.a. Tübingen, 2002.

R. Dahrendorf, Auf der Suche nach einer neuen Ordnung: Vorlesungen zur Politik der Freiheit im 21. Jahrhundert, Konstanz, 2007.

P. Bourdieu, Die verborgenen Mechanismen der Macht, in: Schriften zur Politik.. Bd. 1, Konstanz, 1992.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

## Soziologie des sozialen Konflikts

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Montag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Konflikte gehören zu den Grundformen sozialer Beziehungen. Ihre Bedeutung, Gestalt und ihr Verlauf werden häufig falsch eingeschätzt bzw. unterschätzt, wenn davon ausgegangen wird, dass sie nicht nur schnell gelöst, sondern überhaupt vermieden werden müssten. Anstelle dessen hat die Soziologie ein Verständnis sozialer Konflikte erarbeitet, dass deren grundlegende Bedeutung für den gesellschaftlichen Wandel, aber auch für die Konstitution sozialer Beziehungen hervorhebt. Im Seminar soll an Hand der Diskussion verschiedener soziologischer Theorien zum sozialen Konflikt ein Verständnis dafür entwickelt werden, dass Konflikte in modernen Gesellschaften nicht nur der Akteurs- und Persönlichkeitsbildung dienen, sondern dass sie institutionalisiert und auf Dauer gestellt werden.

**Literatur:** L. A. Coser, Theorie sozialer Konflikte, Neuwied, 1972.

R. Dahrendorf, Homo sociologicus, Köln u.a., 1958 ff.

H. J. Krysmanski, Soziologie des Konflikts, Reinbek, 1971.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Harrington, Austin

## Säkularisierung und Moderne

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung

Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Was heißt Modernisierung? Was Säkularisierung? Impliziert das eine das andere? Ist die Religion am Aussterben? Wenn nicht, warum? Wenn Religion einerseits aus Glaubensinhalten und andererseits aus Institutionen besteht, wie verhalten sich diese beiden Komponenten in modernen Gesellschaften dann zueinander? Welche neuen religiösen Glaubens- und Lebensformen entstehen, wenn religiöse Institutionen keine formal anerkannte politische Macht mehr besitzen, bzw. wenn Kirche und Staat getrennt werden? Wird die Religion im Laufe der Moderne „privatisiert“? Welche Rolle spielt Religion heute in der Öffentlichkeit? In diesem Seminar werden wir solche und andere Fragen anhand von Texten zu Debatten in der Kultur- und Sozialgeschichte, der Religionswissenschaft und der Soziologie beantworten.

**Literatur:** Hans G. Kippenberg, Die Entdeckung der Religionsgeschichte: Religionswissenschaft und Moderne, München: C.H. Beck, 1997; David Martin, On Secularization: Towards a Revised General Theory, London: Palgrave, 2000.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit oder 1 Referat und 1 Essay

---

Harrington, Austin

## Theories of Religion

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Montag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Religion can be studied, explained and interpreted as well as lived and practised from many different points of view. This course reviews some of the most paradigmatic approaches, theories, sources and debates in sociological, anthropological and historical thinking about religion since the nineteenth century. Central topics are: Marxism and religion; Max Weber's concept of disenchantment ("Entzauberung"); Émile Durkheim's evolutionary theory; William James and pragmatist theories; Freud on religion; messianism and utopia; and contemporary debates about religious belief and behaviour in the global age.

**Literatur:** Malcolm Hamilton, The Sociology of Religion: Theoretical and Comparative Perspectives, Routledge, 2001.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Englisch

**Leistungsnachweis:** Referat/Essay und Hausarbeit (Englisch oder Deutsch)

---

Hausmann, Andrea

## Projektmanagement für Kultureinrichtungen

5/8 ECTS

Blockseminar: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten / Sozialwissenschaften-Vertiefung

Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Projektmanagement im Kulturbereich wird aufgrund der veränderten Wettbewerbsbedingungen, gestiegenen Kunden- und Besuchererwartungen und knappen Finanzbudgets von Projekten, Einrichtungen und Veranstaltungen in der Kultur zunehmend wichtiger. Lernziel dieser Veranstaltung ist es, die Studierenden in die Grundlagen, Anwendungsbereiche und Instrumente des Projektmanagement einzuführen; im Vordergrund stehen dabei Fragen zum Marketing, der Finanzierung und Organisation von Kulturprojekten. Didaktisch ist die Veranstaltung abwechslungsreich konzipiert: Die theoretischen Grundlagen werden im Rahmen von Literaturstudium, Referaten und Diskussion gemeinsam erarbeitet und vertieft. Anhand von Fallbeispielen aus der Praxis und einer längeren Fallstudie wird das theoretische Wissen auf praktische Anwendungsgebiete aus der Kultur bezogen.

**Literatur:** Anfang Mai wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an allen drei Seminarterminen verpflichtend. Erster Veranstaltungstermin ist der 21. April 2009, 16 – 20 Uhr, AM 02

**Hinweise zur Veranstaltung:** Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung bekanntgegeben. Es wird um eine verbindliche Anmeldung für das Seminar gebeten (möglich ab 1. April per E-Mail an kuma@euv-frankfurt-o.de mit Angabe darüber, ob ein Leistungsschein oder ein Teilnahmechein erworben werden soll). Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

**Hinweise zum Blockseminar:** 21. April 2009, 16 – 20 Uhr, Veranstaltungsort: AM 02; weitere Termine: 5. Juni und 19. Juni (jeweils ganztägig), Veranstaltungsort: HG 104

**Leistungsnachweis:** In dieser Veranstaltung ist ein Scheinerwerb für Kulturmanagement (praxisrelevante Fertigkeiten) oder für Sozialwissenschaften möglich. Der Erwerb eines studienbegleitenden Leistungsscheins erfordert in der Regel ein Kurzreferat und eine Hausarbeit; der Erwerb eines Teilnahme Scheins unter Umständen ein Kurzreferat.

---

## Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus

BA/ MA

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionsvorhaben am Lehrstuhl für Kulturmanagement. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen und zu empfehlen für Studierende, die die Absicht haben, im Bereich des Kulturmanagement und Kulturtourismus in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter kuma@euv-frankfurt-o.de

**Hinweise zum Kolloquium:** Termine und Veranstaltungsraum werden noch bekannt gegeben

**Hinweise zum Blockseminar:** Ort und Zeit werden auf der Homepage bekannt gegeben!

---

Haverkamp, Anselm

### Goethe und Zeitgenossen

8 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Die Vorlesung könnte auch "Goethe und seine Zeit" heißen, könnten wir den Optimismus objektivierender Zeit- oder Epochenbilder noch teilen. Stattdessen ist die Absicht, in der Analyse eines "closer reading" einzelne exemplarische Texte, Quellen, Bilder, Briefe mit dem optimal dokumentierten Zentrum "Goethe" wesentliche Splitter einer zerbrochenen, nie heilen, untergegangenen Zeit zu fassen zu bekommen und dabei den entscheidenden kulturwissenschaftlichen Quellenwert des Goetheschen Werkes kennenzulernen.

**Literatur:** Goethes Werke, Briefe und Gespräche in repräsentativer Auswahl: Liste im Sekretariat zu Beginn des Semesters  
Pointierende Sekundärliteratur zu den einzelnen Werken und Dokumenten: Reader im Sekretariat.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Haverkamp, Anselm

### Dante, Dichter der Irdischen Welt

8 ECTS

Seminar: BA, Literatur-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Der Titel des Seminars zitiert ein berühmtes Buch von Erich Auerbach, dessen These das Werk des Dichters Dante an der Wende des 13. zum 14. Jh. zum epochemachenden Paradigma eines neuzeitlichen, kulturwissenschaftlichen "Realismus" macht. Aufgabe des Seminars ist, diese Rolle Dantes für die Literaturwissenschaft in wesentlichen Partien seines Werkes nachzuvollziehen und auf einen theoretisch neuen Stand zu bringen, der Auerbachs weit zurückliegenden Entwürfen noch fern liegt: Kritik und Begriff von "Mimesis" und "Realismus" als kulturwissenschaftlichen Kategorien.

**Literatur:** Dante, Vita Nova; Göttliche Komödie; Brief an den Can Grande.

Erich Auerbach, Mimesis: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur (anzuschaffen), Kapitel VIII; Figura.

Hugo Friedrich, Epochen der italienischen Lyrik; John Freccero: Dante—Poetics of Conversion; Harold Bloom (Ed.): Dante.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

### Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen

keine ECTS

Seminar: Graduiertenstudium

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bei einem der Dozenten.

**Leistungsnachweis:** nein

---

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

### Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen

keine ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bei einem der Dozenten.

**Leistungsnachweis:** nein

---

## Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Linguistik-Vertiefung  
Block, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 4.05.2009

Die Einführung der gestuften Studiengänge durch den Bologna-Prozess hat das deutsche Universitätsstudium nachhaltig verändert. Das Seminar nimmt diese Veränderungen zum Anlaß, die universitäre Lehre selbst zu thematisieren, und sie auf ihre wissenstheoretischen Voraussetzungen hin zu befragen. Am Schnittpunkt zwischen philosophischen und kulturhistorischen Ansätzen sollten folgende Fragen gestellt werden: Welche Formen von Wissen vermittelte die Humboldtsche Universität? Wie sahen die Subjekte dieses humanistischen Wissens aus? Wozu gibt es eigentlich Vorlesungen und Seminare? Welche alternativen Universitätsmodelle wurden in anderen Ländern entwickelt? Ist das Humboldtsche Modell anachronistisch? Welches Wissen braucht die Wissensgesellschaft? Am Ende der Sitzungen sind Zusammenfassungen in französischer Sprache vorgesehen. Hausarbeiten in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch werden akzeptiert.

**Literatur:** W. Weischedel (Hg.), Idee und Wirklichkeit einer Universität: Dokumente zur Geschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, Berlin 1960; W. Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Band 3: Vom 19. Jahrhundert zum Zweiten Weltkrieg (1800-1945), München 2004; R. Ch. Schwinges (Hg.), Humboldt International. Der Export des deutschen Universitätsmodells im 19. und 20. Jahrhundert, Basel 2001.

**Hinweise zum Blockseminar:** Das Seminar findet in der Zeit vom 4.5. bis 25.6. Montag und Donnerstag von 16-18 Uhr statt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Höfner, Eckhard

## Wissenschafts-, Forschungs- und Kulturgeschichte

8 ECTS

Seminar: Kulturgeschichte-Vertiefung  
Mittwoch, 11:15 – 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Höfner, Eckhard

## Einführung in die Literaturwissenschaft (obligatorisch)

6 ECTS

Vorlesung: Literaturwissenschaft-Einführung  
Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Höfner, Eckhard

## Diplomanden- ,Doktoranden-Kolloquium

keine ECTS

Kolloquium  
Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

**Leistungsnachweis:** kein Leistungsnachweis

---

Höhle, Michael

## Klösterliche Lebenswelten. Das benediktinische Mönchtum

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte Vertiefung  
Montag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Als der Abt Benedikt von Nursia um 530 für Montecassino seine Klosterregel verfasste, war kaum abzusehen, dass sie für Jahrhunderte die bestimmende Grundlage für das europäische Mönchtum werden sollte. In der Gegenwart wird der spirituelle Gehalt der Benediktregel neu entdeckt. Das Seminar verfolgt die Entwicklung und enorme kulturelle Bedeutung des benediktinischen Mönchtums bis in die Gegenwart. Schwerpunkte sind die Quellen und Impulse der Benediktregel, die frühmittelalterlichen Reichsklöster, der Klosterverband von Cluny, der Reformorden der Zisterzienser, die Krise des Mönchtums in der Reformation, die barocken Klosteranlagen und ihr wissenschaftlich- kulturelles Leben, die Kloster-Säkularisationen um 1803 und der Neuanfang der Benediktiner in Deutschland. Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion nach Neuzelle geplant, die die Anlage und Ausstrahlung einer Zisterzienserabtei in den Blick nimmt.

**Literatur:** Die Benediktusregel lat./dt., Beuron 4. Aufl. 2006; J. F. Tschudy/ F. Renner, Der heilige Benedikt und das benediktinische Mönchtum, St. Ottilien 1979; P. Dinzelbacher/ J. L. Hogg (Hrsg.), Kulturgeschichte der christlichen Orden, Stuttgart 1997

**Leistungsnachweis:** Kurzvortrag, Hausarbeit

---

Hübinger, Gangolf

### **Geschichtstheorien in der Moderne. Lektüre zentraler Texte**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Das Seminar dient der intensiven Lektüre und Interpretation wichtiger Autoren und Konzepte der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum stehen Positionen der Europäisierung der Nationalgeschichten und der Verortung Europas in weltgeschichtlichen Bezügen.

**Literatur**: Lutz Raphael (Hg.): Klassiker der Geschichtswissenschaft, 2 Bände, München: Becksche Reihe 2006.

**Leistungsnachweis**: Regelmäßige aktive Teilnahme und schriftlicher Nachweis entspr. der BA-Studien- und Prüfungsordnung

---

Hübinger, Gangolf / Nützenadel, Alexander

### **„Die Moderne neu denken“ – Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte**

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, MEK: Zentralmodul

Mittwoch, 18:15-19:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

**Leistungsnachweis**: nach Absprache mit den Dozenten möglich

---

Jakob, Ramona

### **Wortmosaik der Straße Stadtteilerkundungen in Frankfurt – ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Quartiersmanagement**

5 ECTS

Praxis: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten

Montag, 10:15-13:45 Uhr, Ort: im Mehrgenerationenhaus Mikado Franz-Mehring-Straße 20,  
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Wie kann man mit dem Stift in der Hand fremde Landstriche für sich erforschen?

Die StudentInnen lernen, sich das sozio-kulturelle Bild eines Stadtteils zu erschreiben. Dabei geht es weniger um Statistiken, als vielmehr um individuelle Eindrücke, die literarisch verarbeitet werden. Sie lernen unterschiedliche Schreibmethoden aus der Literaturgeschichte kennen und untersuchen ihre Auswirkungen auf Perspektive und entstehende Textformen sowie deren Nutzen für Feldforschung oder journalistisches Arbeiten. Darüber hinaus führen sie Übungen zu Lyrik, Interview, Reportagen etc durch. Fotografien können den Exkurs abrunden. Geplant ist, einen Stadtteil in Frankfurt/Oder und einen in Stübice zu beleuchten. Als literarische Aussagen lassen die Texte immer auch Assoziationen der Leser zu. Sie bieten dennoch einen gültigen Eindruck des aktuellen Lebens – in ihrer Gesamtheit vereinen sie beide Stadtteile zu einem Wortmosaik und lassen dennoch Vergleichsmöglichkeiten zwischen beiden zu.

Die Ergebnisse werden in einer öffentlichen Lesung und auf der Website des Schreibzentrums präsentiert.

**Teilnahmevoraussetzungen**: Anmeldung ab 01.04.08 bei ramonajakob@gmx.de

**Leistungsnachweis**: Teilnahmechein

**Sprache**: Seminarsprache ist Deutsch, aber Polnisch sprechende und schreibende Studierende sind ausdrücklich erwünscht.

---

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

### **Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Seminar gewährt einen Einblick in das Konzept der Narration als Teil des Schreibens von Historie. Durch die Arbeit an Texten (sowohl geschichtlichen Werken wie auch Artikeln und Essays zur Narration im Schreiben von Historie) werden die StudentInnen in die Methodologie der Textarbeit sowie die Mechanik geschichtlicher Texte als solcher herangeführt.

Zu diskutierende Konzepte: Strukturalismus; Poststrukturalismus; Dekonstruktion; Positivismus; ideologischer Inhalt; Diskurs.

**Literatur**: Roland Barthes, Introduction to Structural Analysis of Narratives, (Semesterapparat.). Roland Barthes, The Discourse of History, (<http://www.clas.ufl.edu/users/pcraddoc/barthes.htm>); Hayden White, Historical Text as Literary Artifact, in Tropics of Discourse, Baltimore, 1978. (Semester Apparat.). Louis B. Mink, Narrative Form as a Cognitive Instrument, in Canary and Kozinski eds. The Writing of History, Madison, 1978. (Semester Apparat.). Allan Megill, Grand Narrative and the Discipline of History, in Ankersmit and Kellner eds. A New Philosophy of History, Chicago, 1995. (Semester Apparat.).

**Hinweise zur Veranstaltung**: Das Seminar ist für Studierende, die mindestens fünf Semester abgeschlossen haben. Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten. Die Bibliographie wird auch größtenteils aus englischsprachigen Texten bestehen. In der ersten Seminarsitzung werden die ersten beiden Texte der Bibliographie behandelt. Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen sie gelesen haben.

**Leistungsnachweis**: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

**Sprache**: Englisch

---

**„Die Mörder sind unter uns“ und „Mein Führer“.  
Filme und Gedächtnis – Vergessen, wechselnde Ethik und die Entstehung von Opfernarrativen**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Ziel des Seminars ist es, mittels ausgewählter Filme das sich verändernde Gedächtnis des Holocausts nachzuzeichnen. Die Filme werden als symbolische Repräsentationen der jeweiligen Gesellschaften sowie derer Haltungen zu den zeitlich immer weiter zurückliegenden Ereignissen behandelt und analysiert werden. Das Seminar möchte die Spur der Gedächtnisbildung nachverfolgen und die allgemeinere Verwandlung einer individuellen Erfahrungserinnerung (Schrecken der Kriegsereignisse) in die Etablierung von Gedächtnis als einem Konzept erforschen, das gesellschaftlich ständig umkämpft wird. Bei anderen wird es um ihren Beitrag zur Konstruktion eines kompensierenden Opfernarrativs oder zur Herausbildung einer universalen ethischen Perspektive gehen.

Der Zugang des Seminars ist transdisziplinär geprägt. Es werden Elemente, Methoden, Fragen und Erkenntnisse aus Philosophie, Geschichte, den Theorien der darstellenden Künste sowie den Theorien des individuellen und des kollektiven Gedächtnisses herangezogen werden.

**Literatur:** Semesterapparat

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

---

**Bikulturelle Familien.**

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 14-tägig, 10:00-13:15 Uhr, Ort: GD 309, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Veranstaltung behandelt die Problematik der bikulturellen und bilingualen Familiengemeinschaften aus Sicht der interkulturellen Familiensoziologie, Sprachwissenschaft und Migrationsforschung. Bei der Analyse der gegenwärtigen Migrationsprozesse darf die steigende Zahl der bikulturellen Partnerschaften und Familien nicht außer Acht gelassen werden. Bikulturelle Familien setzen sich mit Problemen auseinander, die vielen monokulturellen Paaren oft überhaupt nicht bewusst werden (unterschiedliche Gesichtspunkte auf die Rollenaufteilung in der Familie, Konfessionsunterschiede, kulturbedingte Essgewohnheiten, Finanzverwaltung, Kommunikationsschwierigkeiten, bilinguale Kindererziehung, u.a.).

In dem Seminar werden anhand von ausgewählten Texten Konzepte der Bikulturalität und Bilingualität dargestellt. Darüber hinaus sollen die Probleme der interkulturellen Kommunikation und der zweisprachigen Kindererziehung analysiert werden.

**Literatur:** Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Einführend: Pusitz, H., Reif, E. (Hrsg.) (1996): Interkulturelle Partnerschaften:

Begegnungen der Lebensformen und Geschlechter. Frankfurt am Main: Verlag für Interkulturelle Kommunikation; Romano, D. (1988):

Intercultural Marriage. Promises and Pitfalls. Yarmouth, Maine: Intercultural Press; Varro, G., Gebauer, G. (Hrsg.) (1997): Zwei Kulturen – eine Familie. Paare aus verschiedenen Kulturen und ihre Kinder am Beispiel Frankreichs und Deutschlands. Opladen: Leske + Budrich.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Die Teilnehmerzahl wird max. auf 50 Personen begrenzt, deswegen bitte ich um Voranmeldung ab 20. März 2009 an [bjanzak@euv-frankfurt-o.de](mailto:bjanzak@euv-frankfurt-o.de).

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein kann durch Referat und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

---

**Datenauswertung mit SPSS**

8, Praxis 5 ECTS

BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten

Block, (2 je 2-gantägige Blocksitzungen) 9:15-15:45 Uhr, Ort: AB 110, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009 (Raum GD 201)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch, Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

**Literatur:** Louis B. Mink, Narrative Form as a Cognitive Instrument, in Canary and Kozinski eds. The Writing of History, Madison, 1978. (Semester Apparat,).

**Teilnahmevoraussetzungen:** max. 20 Teilnehmer, vorherige, rechtzeitige Anmeldung per Email unter: [spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de](mailto:spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## Medienkompetenz für das Internet: Erstellen von Podcasts

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisseminar

Block, 10:15-17:45 Uhr, Ort: AM 02 / HG 217, Veranstaltungsbeginn: 18.04.2009

„Podcasten“ bezeichnet das Produzieren und Anbieten von Mediendateien über das Internet. Podcasts zu erstellen ist innerhalb kürzester Zeit zu einer Standardkompetenz im Umgang mit dem Internet geworden. Doch gute Podcasts erfordern mehr als nur technisches Wissen. In diesem Seminar lernen die Teilnehmer sowohl die technische als auch die inhaltliche Seite der Erstellung von Podcasts. Sie erlernen zum einen den Umgang mit digitalem Aufnahmegerät und die Bearbeitung von Audiodateien (vor allem digitaler Schnitt). Zum anderen üben sie sich in Themenauswahl, Interviewtechniken und der Redaktion von Texten. Die Audio-Podcasts, die im Verlauf des Seminars erstellt werden, sollen am Ende tatsächlich im Internet zu hören sein: auf der Website des Schreibzentrums.

**Literatur:** wird im Seminar bekanntgegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung 01.04.09 bis 13.04.09 poststelle@martinkaluza.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung

**Hinweise zum Blockseminar:** Block, 18.4., 9.5. und 10.5.2009

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

---

## Geschichte, Gedächtnis und Verantwortung

8 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung

Block, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 2.07.2009

Gedächtnis, Erinnerung und Bezogenheit auf das Geschehene gehören zu unvermeidlichen und notwendigen Bestandteilen sowohl der individuellen als auch gemeinschaftlichen Identität sowie der zwischenmenschlichen Beziehungen. Eine der wichtigsten Dimensionen dieser Bezogenheit ist die ethische Dimension; es handelt sich dabei vor allem um Schuldzuweisung, Verantwortung und Vergebung. Anhand einschlägiger Literatur wird versucht, (a) die Rahmenbedingungen und Voraussetzungen eines legitimen Be- und Entlastens sowie Verantwortens zu rekonstruieren, sowie (b) einen internen Zusammenhang zwischen dem Modus des Schuldzuweisens und dem Konzept des Menschen sowie der Intersubjektivität aufzuweisen.

**Literatur:** Nietzsche Friedrich, Unzeitgemäße Betrachtungen. Zweites Stück: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben; Jaspers, Karl, Die Schuldfrage; Lang, Berel, Die Schuldfrage sixty years after, „The Review of Metaphysics“, September 2006 (<http://finda>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Interessenten werden gebeten, sich bis 22.06.09 bei Frau Ambroselli (ambroselli@euv-frankfurt-o.de) anzumelden und spätestens 8 Tage vor dem Termin des Seminars per e-Mail mit dem Veranstaltenden [maciek@filozof.uni.lodz.pl] Kontakt aufzunehmen, um das Thema des Referats bzw. der Hausarbeit festlegen zu können.

**Hinweise zum Blockseminar:** 02.07.09, 03.07.09, 06.07.09, 07.07.09, 08.07.09, jeweils von 10.00-13.00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat oder/und schriftliche Hausarbeit

---

## Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Linguistik-Vertiefung

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Die kaukasische Region, die nach dem Zerfall der Sowjetunion zu einem politischen Brennpunkt auf der Weltkarte geworden ist, ist durch eine sonst selten zu findende Vielfalt von Sprachen, Religionen und Kulturtraditionen gekennzeichnet. Auf einer Fläche von nur 440.000 qkm existieren über 70 Sprachen und Dialekte dicht nebeneinander. Außer den Sprachen, die zu den bekannten und wohlerforschten Sprachfamilien, wie den indoeuropäischen, den türkischen und den semitischen gehören, sind hier vor allem die kaukasischen Sprachen beheimatet, von denen in Europa wenig – und in einzelnen Fällen gar nichts – bekannt ist. Am Beispiel Georgiens, eines südkaukasischen Staates mit mehreren nationalen Minderheiten, wollen wir unter anderem auch den im Laufe der Geschichte in der Region angesammelten Konfliktstoff aufzudecken versuchen.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Keifenheim, Barbara / Callenius, Marie Ulrike

## Filmsprachliche Muster zur Darstellung von politischen Massenveranstaltungen in der DDR

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Block, Termin: wird auf der Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben!

Die politischen Großveranstaltungen der DDR zu Jahrestagen und Festivals folgten über Jahre hinweg einer rigiden Ordnung und immer gleichen Mustern. In den visuellen Zeitdokumenten entdecken wir auf den ersten Blick keine oder nur geringe Veränderungen in Ablauf und Ausstattung. Die Aufnahmen eines Fackelzuges der Jugendorganisation scheinen nahezu identisch - egal, ob sie 1949 oder 1989 entstanden sind. Art und Ästhetik der Einstellungen scheinen sich kaum zu unterscheiden; hinzu kommt lediglich die Farbe ins Bild. Im Seminar werden die Filmsprache dieser Aufnahmen untersucht und Fragen der Differenzierung aufgeworfen: In wie weit lassen sich dennoch im Laufe der Zeit Veränderungen der Grundmuster ausmachen und wie werden sie als Zitat in anderen Filmgenres visualisiert? Ziel des Seminars ist es, Beobachtungen auf mehreren Kontextebenen vorzunehmen und in detailgenauen Analysen die Strukturen exemplarischer Filme gegenüberzustellen.

**Literatur**: wird zum Anfang des Semester bekannt gegeben.

**Hinweise zum Blockseminar**: wird bekannt gegeben. Bitte auf der Internetseite der Professur <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/nachsehen>.

**Leistungsnachweis**: Hausarbeit

---

Keifenheim, Barbara

## Qualitative Methoden

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 11-13 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung ihres Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozess kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

**Literatur**: Beer, Bettina (Hg.) 2003 Methoden und Techniken der Feldforschung. Dietrich Reimer Verlag.

**Leistungsnachweis**: Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird.

**Teilnahmevoraussetzungen**: Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig.

---

Keinz, Anika

## Ideologien des Intimen im Wandel

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: CP 24, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Während bereits eine Vielzahl von Arbeiten die geschlechtsspezifischen Dimensionen des Transformations- und Demokratisierungsprozesses sowie die Implikationen der sich wandelnden Ideologien und Praktiken von Männlichkeit, Weiblichkeit und Geschlechterverhältnissen untersucht haben, gibt es noch kaum Studien, die sich mit „postkommunistischen Sexualitäten“ (Štulhofer) befassen haben. In diesem Seminar wollen wir den Blick auf die soziale und politische Regulierung und Aushandlung von Sexualität richten, auf sich verändernde „ideologies of intimacy“ nach 1989. Dabei fragen wir, welche Rolle historische und kulturelle Traditionen in lokalen Deutungen und Verhandlungen von Geschlechterrollen und Sexualitäten (politics of sexuality) spielen. Inwiefern dienen Gesetze, institutionelle Arrangements und Verweise auf „kulturelle Traditionen“ der Legitimation einer bestimmten sozialen und politischen Ordnung und auf welche Weise werden diese einerseits von supranationalen Konventionen und Standards und andererseits von subkulturellen Gruppierungen herausgefordert?

Anhand von Texten zu Reproduktion, HIV/Aids, Sexualerziehung und dem Status sexueller Minderheiten betrachten wir die sich wandelnden Sprechweisen, Paradoxien, Bilder und Diskurse, bevor wir nach den globalen Einflüssen auf lokale/nationale Verhandlungen von Geschlechter- und Sexualitätspolitikern fragen.

**Literatur**: Gal, Susan and Gail Kligman (2000a): The Politics of Gender after Socialism. Princeton: Princeton University Press.

Štulhofer, Aleksandar; Sandfort, Theo (2005): Sexuality and Gender in Postcommunist Eastern Europe and Russia. New York London Oxford: The Haworth Press

**Leistungsnachweis**: Referat und Essays oder Hausarbeit

---

## Kaiser Heinrich II. und seine Zeit

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Vor genau 1000 Jahren wurde das Heilige Römische Reich von Kaiser Heinrich II. regiert, also in der Zeit vor dem Investiturstreit, als die Kirche noch eine wichtige Stütze der königlichen Herrschaft darstellte. Die Aktivitäten seiner Regierung erstreckten sich über Rom nach Sizilien, nach Burgund und bis nach Polen, an seinem Hof verkehrten die bedeutendsten Persönlichkeiten seiner Zeit, darunter auch der „Kunstmäzen“ Bernward von Hildesheim. Zu Lebzeiten als Machtpolitiker wegen seines Bündnisses mit den heidnischen Liutizen kritisiert, wurde er einige Zeit nach seinem Tod in dem von ihm gegründeten Bistum Bamberg zusammen mit seiner Gemahlin Kunigunde als Heiliger verehrt.

Im Seminar soll die Herrschaft Heinrichs II., v.a. die Beziehungen zwischen Herrscher und Kirche wie auch zwischen Reich und Polen betrachtet werden, unter Berücksichtigung anderer wichtiger Zeitgenossen. Außerdem sollen die zeitgenössischen, aber auch spätere hagiographische Quellen auf den Wandel des Bildes von Heinrich II. untersucht werden. Eine Einbeziehung der Kunst seiner Zeit, v.a. der Buchmalerei, wird angestrebt.

**Literatur:** Weinfurter, Stefan: Heinrich II., Darmstadt 2000; Hoffmann, Hartmut: Mönchskönig und rex idiota. Studien zur Kirchenpolitik Heinrichs II. und Konrads II., Hannover 1993; Schneidmüller, Bernd (Hg.): Otto III. – Heinrich II.: eine Wende?, Sigmaringen 1993;

**Leistungsnachweis:** Referat und Essays bzw Hausarbeit

---

Knefelkamp, Ulrich

## Jakobswege östlich und westlich der Oder

8, Praxis 5 ECTS

Seminar: BA Kulturgeschichte / Kulturwissenschaften-Einführung //

MA, Kulturgeschichte/ MES // Modul: Praxisrelevante Fertigkeiten Vertiefung

Dienstag, 18:00-19:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg und Polen konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg (Richtung Leipzig/Wittenberg) und Westpolen der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z.B. im Marketing- und Tourismusbereich geleistet werden. Es werden alte Wege recherchiert und gescoutet, Konzepte und Events entwickelt. Man kann Scheine für verschiedene Tätigkeiten und schriftliche Arbeiten erwerben.

**Literatur:** Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/ Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans „Ende der Welt“. München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** offen für alle Fakultäten

**Hinweise zur Veranstaltung:** Neue Studierende sind gern gesehen!!

**Leistungsnachweis:** Wird im Seminar besprochen.

---

Knefelkamp, Ulrich

## Präsentation und Kommunikation

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Bei den Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur seit dem Sommersemester 2004 im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

**Literatur:** Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren. Die duale Präsentation, Berlin 2003.

Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995.

Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd:

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG208) ist erforderlich.

**Leistungsnachweis:** 3 Essays von je 4 Seiten

---

## Sprachkurs Deutsche Gebärdensprache (Anfängerstufe)

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Praxisrelevante Fähigkeiten  
Block, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 02.06.2009

Die Deutsche Gebärdensprache ist eine eigenständige Sprache mit eigener Grammatik und Lexikalik. Im Unterschied zu den Lautsprachen nutzt die Deutsche Gebärdensprache eine andere Sprachmodalität: die visuell-gestische Sprachmodalität. Hier-bei werden u.a. Handformen, bestimmte Bewegungsarten, mimischer Ausdruck, Blickrichtungen und Oberkörperhaltungen als sprachliche Mittel eingesetzt und entsprechend visuell verarbeitet. Dieser Kurs soll nun eine erste Begegnung mit der Gebärdensprache ermöglichen. Hier wird zuerst die visuelle Wahrnehmungsfähigkeit als kommunikative Basis trainiert; es werden dann sprachliche Grundlagen zur Kommunikation in der Deutschen Gebärdensprache wie erste einfache Sätze sowie das Fingeralphabet vermittelt. Am Ende des Kurses sollte eine einfache Kommunikation mit Gehörlosen über einige alltägliche Themen möglich sein, wie persönliche Informationen auszutauschen oder eine Beschreibung von einfachen Handlungs-abläufen. Auch typische Umgangsformen unter Gebärdensprachnutzern werden gezeigt und eingeübt. Im Vorfeld werden auch einige Informationen über die Grundstrukturen der DGS und Einblicke in die Gemeinschaft bzw. Kultur tauber Menschen sowie weiterer Gebärdensprachnutzer vermittelt.

**Literatur:** Beecken / Keller / Prillwitz / Zienert: Grundkurs Deutsche Gebärdensprache Stufe I, Arbeitsbuch. Broschur / Paperback, Medienkombination mit DVD, 142 Seiten, Signum 2. durchgesehene Auflage 2006, ISBN 978-3-936675-13-9, EUR 24,50

Metzger, Christiane und Rolf Schulmeister, Heiko Zienert: Die Firma. Deutsche Gebärdensprache Do It Yourself. Multimedia DVD-ROM für Windows-PC und Apple Macintosh, 2. überarbeitete Auflage, Signum 2006, ISBN 978-3-936675-11-5, EUR 34,00

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung findet als Block vom 2. bis 6.6.09 (ganztägig) statt. Sie ist auf 18 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung ab 01.04. unter Simon.Kollien@sign-lang.uni-hamburg.de

**Leistungsnachweis:** mündliche Prüfung

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der Veranstaltung „Einführung in die Gebärdensprachlinguistik“ im WiSe 2008/ 2009 oder im SoSe 2009

**Sprache:** Deutsche Gebärdensprache (DGS). Die Unterrichtssprache ist zu Beginn ausschließlich visuell-gestische Kommunikation und dann darauf aufbauend die Deutsche Gebärdensprache. Die Deutsche Lautsprache wird nicht verwendet, solange visuelle Kommunikation stattfindet (außer in Schriftform).

## Demokratie und Politik in Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung  
Mittwoch, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

In der Politik in Polen sind bis heute immer noch die tiefen Spuren sichtbar, die der „ausgehandelte Systemwechsel“ von 1989 in der polnischen Demokratie hinterlassen hat. Die zentralen Themen der Veranstaltung bilden deshalb die verschiedenen Aspekte der demokratischen Konsolidierung, welche unter Heranziehung von transformationstheoretischen Ansätzen diskutiert werden sollen. Im Mittelpunkt stehen dabei u.a. das politische System, die Entwicklung des Parteiensystems und die Herausbildung einer demokratischen politischen Kultur. In einem weiteren Schritt wird die aktuelle politische Lage in Polen analysiert. Dabei sollen theoriegeleitet insbesondere die gesellschaftspolitischen Ursachen für die Erfolge der national-konservativen Parteien bei den Parlamentswahlen 2005 sowie die Auswirkungen der im Jahre 2007 abgewählten rechtspopulistischen Regierungskoalition auf die heutige polnische Demokratie herausgearbeitet werden. Im Rahmen des Seminars wird – so die finanziellen Mittel bewilligt werden – eine Exkursion nach Warschau, zu den wichtigsten politischen Institutionen angeboten, auf der wir mit politischen VertreterInnen ins Gespräch kommen werden.

**Literatur:** Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

## Eventmanagement - Das Handwerk zum Ereignis

5 ECTS

Praxisseminar: BA / MA, Praxisrelevante Fähigkeiten / MA, MASS: Optionsmodul  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wurde im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden begonnen und wird im Sommersemester 2009 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement bitte an folgende E-Mail: j.koester@t-online.de

## Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Montag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 20.04.09

Die Einführung konzentriert sich auf zentrale Problemfelder der Stadt- und Regionalentwicklung, die aus der Perspektive der Wirtschafts- und Sozialgeographie sowie Stadt- und Regionalökonomie und Stadtsoziologie behandelt werden. Dargestellt werden u.a. Raum- und Regionsbegriffe in der Geographie, Einflussfaktoren der wirtschafts- und sozialräumlichen Differenzierung, Standorttheorien und regionale Entwicklungstheorien, die Bedeutung neuer Technologien sowie regionaler Produktions-Cluster und Innovations-Netzwerke für die Stadt- und Regionalentwicklung, die Bedeutung von Dienstleistungen in der Stadtentwicklung, das Stadt- und Regionalsystem in Europa, die sozialräumlichen Differenzen und Polaritäten im Innern der Städte, Segregation von Sozialgruppen, soziale Entmischung und sozioökonomische Degradation von Stadtquartieren, die Bedeutung des Wohnungs- und Bodenmarktes für die Strukturierung des Stadtraumes, Ansatzpunkte der städtischen und regionalen Entwicklungspolitik.

**Literatur:** Bathelt, H./Glückler, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart: UTB

Krätke, S.: Stadt-Raum-Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie. Basel/Bosten/Berlin 1995, 3. Nachdruck 1998

Häussermann, H./Siebel, W.: Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt-M./New York 2004

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat (HG 67) des Lehrstuhls ist erforderlich.

**Leistungsnachweis:** Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

---

Kurzweilly, Michael

## Slubfurt

5 ECTS

Praxisseminar: BA: Praxisrelevante Fähigkeiten / MASS: Optionsmodul / MES

Montag, 14:00-15:30 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

5. Fach WiWi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Aktuelles Thema: „Kommunalwahlen in Slubfurt 2009“

**Literatur:** Infos zu Slubfurt im Internet unter [www.slubfurt.net](http://www.slubfurt.net)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

**Leistungsnachweis:** Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein von 6 ECTS (WiWi) muss eine Seminararbeit von 12 Seiten erbracht werden.

---

Lanza, Giovanni

## Theatersemiotik

8 ECTS

Blockseminar: BA, Linguistik / Literaturwissenschaft -Vertiefung

Block, Termine werden auf [www.giovanni-landa.de](http://www.giovanni-landa.de) bekannt gegeben!

Das Seminar führt in die Grundlagen der Theatersemiotik ein. Einige Themen: 1. Das Theater als semiotisches System: Semiotik, Theaterwissenschaft, Geschichte des Theaters. 2. Das Verhältnis zwischen dem Stück (dem geschriebenen theatralischen Text) und dessen Aufführung: was ist eine treue Aufführung? Gibt es sie überhaupt? 3. Die Peirceschen Zeichentypologien in der Theatersemiotik. 4. Multimedialität des Theaters: Worte, Gestik, Mimik, Raum, Musik, Tanz. 5. Intermedialität: die Beziehung zwischen dem Theater, der Erzählkunst, der Malerei und dem Film; die Merkmale, die die Adaptation einer Theateraufführung für das Fernsehen charakterisieren; die lebendige Intermedialität (z.B. getanzte Szenen und Videosequenzen), die einige Werke prägt (man denke an die Produktion des belgischen Regisseurs und Choreografen Wim Vanderkeybus). 6. Die Pragmatik des Theaters: die Semiotik und das ‚Dreieck-Theater‘ (Autor - Regisseur/Zuschauer - Schauspieler) von Wsewolod E. Meyerhold.

**Literatur:** Winfried Nöth, Handbuch der Semiotik, Metzler, Stuttgart-Weimar, 2000, S. 462-466.

**Hinweise zum Blockseminar:** Alle Angaben werden auf meiner Homepage ([www.giovanni-landa.de](http://www.giovanni-landa.de), Pfad: Lehre, Seminare, SS 2009, Theatersemiotik) erscheinen.

---

## Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.

8 ECTS

Seminar / Exkursion: Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort : AM 204, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Il s'agit dans le cadre de ce séminaire de mettre en perspectives et d'analyser l'actualité économique et sociale en France et dans une perspective européenne et comparative à partir des approches théoriques et empiriques des sciences sociales (économie, sciences politiques, sociologie). En s'appuyant sur des articles issus de la presse quotidienne ou de revues à finalité pédagogique, l'objectif est de doter les étudiants des outils et des méthodes pour comprendre l'agenda, les enjeux et la portée de quelques grandes questions politiques, économiques et sociales contemporaines.

**Literatur:** Outre la presse quotidienne, on s'appuiera sur les revues suivantes : Alternatives économiques, l'Actualité économique, Problèmes économiques, Problèmes politiques et sociaux, Sciences humaines (articles fournis par l'enseignant).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master). Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00, ab 22.04.09) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn).

**Leistungsnachweis:** Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1H30 Klausur im französischen am Ende der Vorlesungszeit oder die Anfertigung einer Hausarbeit in deutscher, englischer oder französischer Sprache.

**Sprache:** Französisch

---

## Vieillissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.

8 ECTS

Vorlesung: Sozialwissenschaft-Vertiefung

Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Dans le contexte européen, le vieillissement des populations représente une mutation et un défi majeurs pour les décennies à venir. C'est tout particulièrement le cas pour l'Etat social et son financement. Après un panorama des perspectives du vieillissement dans l'Union Européenne, et ses conséquences attendues sur certaines variables économiques et sociales, on étudiera plus précisément l'impact du vieillissement sur les systèmes de sécurité sociale (maladie, retraites, long term care) et sur l'emploi. On analysera les politiques menées pour y faire face, notamment dans une perspective comparative franco-allemande.

**Literatur:** Conseil d'analyse économique (2002) : Economie et démographie, Rapport de D. Blanchet, M. Aglietta et F. Héran, Paris, La documentation française. Deutscher Bundestag (Hrsg.) (2002): Enquête-Kommission. Demographischer Wandel, Berlin: Deutscher Bundestag, Referat Öffentlichkeitsarbeit. European Commission (2006): The impact of ageing on public expenditure: projection for the EU25 Member States, European Economy, Special Report n°1. European commission (2007): Europe's demographic future: Facts and figures on challenges and opportunities.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Sylvie Bordaue, Mi.17:45-19:15, ab 22.04.09) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn).

**Leistungsnachweis:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Wiwi- und Kuwi- Fakultät (Bachelor und Master). Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (3 ECTS) am Ende der Vorlesung oder die Anfertigung und Präsentation einer Hausarbeit

**Sprache:** Französisch

---

## Economie de l'Etat social.

8 ECTS

Seminar: Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Les systèmes de protection sociale (sociale Leistungssysteme) font l'objet en permanence de débats et de réformes depuis trente ans, qu'il s'agisse des retraites, de l'assurance maladie, de l'assurance chômage ou encore des prestations sociales de base. Cet enseignement a pour objectif d'analyser les enjeux, le contenu et les conséquences de ces réformes à partir de cinq grandes questions: 1) publique ou marchande? Comment prendre en charge la protection sociale? 2) Cotisations ou impôts? Les débats sur le financement des systèmes publics de protection sociale. 3) Universalité ou sélectivité? Système de protection sociale et redistribution. 4) Handicap ou opportunité ? L'impact des systèmes de protection sociale sur les économies européennes. 5) « Insoutenables » ou renouvelables? Evaluation des défis auxquels ont à faire face les systèmes publics de protection sociale à long terme.

**Literatur:** Barr N., The Welfare State as Piggy Bank, Oxford University Press, 2001 ; Barbier J. C., Théret B., Le nouveau système français de protection sociale, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2004 ; Ribhegge H., Sozialpolitik, Verlag Vahlen, 2004.

**Leistungsnachweis:** Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Studierende der Wiwi-Fakultät, aber auch an Studenten der Kuwi-Fakultät (Bachelor und Master), die sich für das Thema interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1 ½-stündigen Klausur voraus.

**Sprache:** Französisch

---

**Projektseminar "Traducción y subtitulación"**  
**Übersetzung in Theorie und Praxis am Beispiel eines spanischsprachigen Films**

8, Praxis 5 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Praxisrelevante Fähigkeiten  
Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

En este seminario se pretende traducir y subtitular una película del español al alemán. El primer objetivo es el de formar grupos de trabajo que, en el mejor de los casos, cuenten con conocimientos nativos tanto del español como del alemán entre los integrantes (un máximo de cuatro participantes por grupo). Al principio vamos a tratar con varias teorías de la traducción y elaborar un concepto que después cada uno de los grupos empleará en la labor de la traducción.

**Literatur:** Einen guten Überblick in Übersetzungstheorien bietet: Stolze, Radegundis (2005): Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Zum Themenkomplex der Synchronisation und Untertitelung: Herbst, Thomas (1994): Linguistische Aspekte der Synchronisation von Fernsehserien – Phonetik, Textlinguistik, Übersetzungstheorie. Tübingen: Niemeyer.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute bis sehr gute Deutsch- und Spanischkenntnisse (mindestens Oberstufenniveau), vorherige Anmeldung (siehe Hinweise).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Nur nach vorheriger, verbindlicher Anmeldung per Mail ([lehre\\_euv@gmx.de](mailto:lehre_euv@gmx.de)) ab dem 06.04.2009. Das Seminar ist auf maximal 20 Teilnehmer begrenzt. Para poder participar en el seminario es necesario una inscripción previa ([bajo\\_lehre\\_euv@gmx.de](mailto:bajo_lehre_euv@gmx.de)) a partir del 06.04.2009. El número de participantes se limita a un máximo de 20!

**Leistungsnachweis:** Übersetzung eines Teilstücks des ausgewählten Films, kurzer (schriftlicher) Arbeitsbericht sowie aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Endprodukts (kritische Beurteilung der Adäquatheit der einzelnen Segmente und Erstellung und Einarbeitung der Untertitel).

**Sprache:** Deutsch und Spanisch / alemán y español

---

**Der europäische Adel zwischen 1763 und 1848.**  
**Adlige Kultur, Bildung, Wirtschaft und Macht auf dem Prüfstand**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Block, 9:00-18:00 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 29.05.2009

In den letzten Jahren hat die Adelforschung den eingetretenen Pfad des Elitekonzepts verlassen und sich auf die Suche nach neuen Fragestellungen begeben. Die elitentheoretische Ausrichtung wird durch die soziologisch neu konzeptionierten Ansätze ergänzt und der vermeintliche Kampf um das „Obenbleiben“ des Adels in der Moderne wird zu Recht hinterfragt. In diesem Seminar sollen Kultur, Bildung, Wirtschaft und Macht des europäischen Adels in einer Zeit struktureller Veränderungen vergleichend betrachtet und verschiedene methodische Forschungsansätze diskutiert werden.

**Literatur:** Weber, Wolfgang E. J. (Hrsg.), Der Fürst. Ideen und Wirklichkeiten in der europäischen Geschichte, Köln u.a. 1998; Reif, Heinz, Adel im 19. und 20. Jahrhundert, München 1999; Denzel, Markus A.; Schulz, Günther (Hrsg.), Deutscher Adel im 19. und 20. Jahrhundert. Büdinger Forschungen zur Sozialgeschichte 2002 und 2003, St. Katharinen 2004; Conze, Eckart; Wienfort, Monika (Hrsg.), Adel und Moderne. Deutschland im europäischen Vergleich im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 2004; Wienfort, Monika, Der Adel in der Moderne, Göttingen 2006; Kreuzmann, Marko, Zwischen ständischer und bürgerlicher Lebenswelt. Adel in Sachsen-Weimar-Eisenach 1770 bis 1830, Köln 2007; Marburg, Silke, Europäischer Hochadel. König Johann von Sachsen (1801-1873) und die Binnenkommunikation einer Sozialformation, Berlin 2008; Cerman, Ivo, Adlige Ausbildung. Die Herausforderung der Aufklärung und ihre Folgen, München 2006.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Unbedingt per Mail anmelden: [bmeier@euv-frankfurt-o.de](mailto:bmeier@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** 29.-31. Mai und 6.-8.6.2007

**Leistungsnachweis:** Referat und Seminararbeit

---

Mende, Dirk

## Literatur und Leben. Auch eine Einführung in den russischen Formalismus

6 ECTS

Seminar: BA, Literatur-Einführung  
Mittwoch, 18:00-19:30 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

In Diltheys klassischer Konzeption der Geisteswissenschaften ist Literatur "Ausdruck" des außerliterarischen Lebens. Im frühen Formalismus kommt dagegen die These auf, es sei die Funktion der ungewöhnlichen Formen der Literatur (z. B. des Metrums in der Lyrik) Leben, an das wir uns so sehr gewöhnt haben, daß es nicht mehr wahrgenommen wird, wieder wahrnehmbar zu machen. Nicht zuletzt dank dieser These wird heute der russische Formalismus als Beginn der modernen Literaturtheorie verstanden. Allerdings 'erkaufte' sich der Formalismus seine formtheoretischen Einsichten mit einer unplausiblen These der radikalen Getrenntheit der Literatur von der umgebenden Gesellschaft und Kultur. Ein wichtiger Teil der Rezeption des Formalismus besteht in der Korrektur dieser Separationsthese und der Ausarbeitung plausiblerer Beschreibungen. Das Seminar verfolgt diese systematische Rezeptionslinie zum Verhältnis von Literatur und Leben von Dilthey über Schklovskij, Jakobson, Tynjanov zu Bachtin und Jauß.

Zwei systematische Fragestellungen stehen im Zentrum des Seminars: Einerseits geht es um die Frage nach dem, was das literarische Kunstwerk spezifisch ausmacht, nach der "Literarizität" von Literatur, und andererseits geht es um das Problem des Verhältnisses von Literatur und Leben (oder Kultur), damit auch um das Verhältnis von Literatur- und Kulturwissenschaft.

**Literatur:** Victor Erlich, Russischer Formalismus, Frankfurt/Main 1964.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Mildenberger, Florian G.

## Nasenangst und Faltenfurcht Geschichte und Realität der Schönheitschirurgie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Nicht die Furcht vor den Erscheinungen des Alters, sondern der Frust über Vorurteile wegen eines scheinbar andersartigen Aussehens stand am Beginn der modernen Schönheitschirurgie: „Jüdische“ Nasen wurden „germanisiert“. Doch mit dem Jugendkult in der Zeit der „Lebensreform“ um 1900 kam es zu einem ersten Hype in der Schönheitschirurgie – und zu den ersten großen Fehlschlägen: Paraffineinspritzungen, Hodentransplantationen und Bestrahlungen. Die Professionalisierung nahm in den 1920er Jahren ihren Lauf, abgeschlossen ist sie aber bis heute nicht.

**Literatur:** Angelika Taschen (Hg.): Schönheitschirurgie, Köln: Verlag Benedikt Taschen 2005.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Referat und Essay

---

Müller, Cornelia

## Forschungskolloquium Multimodalität

8 ECTS

BA, Kulturwissenschaften / Linguistik-Vertiefung  
Block, Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben!

Multimodalität ist ein Gegenstand, der mit der zunehmenden Visualisierung von medial vermittelter Kommunikation ins Zentrum vieler verschiedener Disziplinen gerückt ist. Es ist ein Bereich, in dem sich Forschungen zur Kommunikation von Angesicht zu Angesicht mit denen der künstlichen Intelligenz und der Theater-, Film- und Bildwissenschaften treffen. Das Forschungskolloquium Multimodalität führt in dieses breite Feld ein und bietet gleichzeitig Raum für die Diskussion und Präsentation von laufenden Forschungsarbeiten aus diesem Themenfeld. Die Teilnahme ist auch möglich, um mögliche Themen für eine Abschlussarbeit in dem Bereich zu sondieren.

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit

---

Müller, Cornelia

## Open Gesture Lab

Seminar: BA / MA  
Mittwoch, 14-tägig, 18:00-19:30 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 22.4.2009

Das open Gesture Lab bietet (in Kooperation mit dem Mass Lab) einen Rahmen zur empirischen Analyse redegleitender Gesten. Sinn des gesture labs ist die konkrete Arbeit an Datenmaterial in einer kleinen Gruppe. Laufende und geplante Projekte sollen zur Diskussion gestellt werden. Es kann sich hierbei um Hausarbeiten, Ausarbeitungen von empirisch basierten Referaten, BA oder MA-Arbeiten oder auch Dissertationen handeln. Dabei geht es nicht um die Präsentation von Ergebnissen, sondern um die Entwicklung von Fragestellungen am Material sowie um die Analyse ausgewählter Stellen. Voraussetzung für die Teilnahme ist daher 'ein Datum', d.h. ein oder mehrere Videoausschnitte, die mindestens ein potentiell interessantes Phänomen enthalten. Interessierte Teilnehmer stellen in der ersten Veranstaltung ihr geplantes Projekt vor.

**Leistungsnachweis:** Leistungsscheine können in dieser Veranstaltung nicht erworben werden.

---

## **Jüdische Geschichte vor Ort. Stolpersteine in Frankfurt und Slubice**

8, Praxis 5 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten

Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009 mit Vorbesprechung 17 Uhr

Seit 2003 sorgt der Kölner Künstler Gunter Demnig mit der Verlegung von so genannten Stolpersteinen für öffentliche Aufmerksamkeit. Dabei handelt es sich um Messingplatten, die vor dem letzten selbst gewählten Wohnort von Opfern des Nationalsozialismus in den Gehweg eingelassen werden und kurze biografische Angaben zum Schicksal der erinnerten Personen enthalten. Mit seinem „Kunstprojekt für Europa“ fügt sich Demnig ein in die Diskussionen über ein angemessenes Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, die mit den Debatten über das Denkmal für die ermordeten Juden Europas ihren Höhepunkt erreicht haben.

Im Mittelpunkt des Projektseminars steht die Recherche zu Opfern des Nationalsozialismus in Frankfurt und dem heutigen Slubice, deren Ergebnis die Verlegung weiterer Stolpersteine durch Gunther Demnig sein wird. Über das Seminar hinaus soll eine breite Öffentlichkeit erreicht werden. Zu diesem Zweck organisieren die Studierenden eigenverantwortlich zwei Abendveranstaltungen mit Zeitzeugen und erstellen eine deutsch-polnische Broschüre, um Einheimischen und Besuchern den Weg zu den Stolpersteinen zu weisen.

Zunächst erarbeitet sich die Gruppe Grundlagenwissen über den Nationalsozialismus und seine Opfer, wobei ein Schwerpunkt auf das jüdische Frankfurt gelegt wird. Praxisrelevante Fertigkeiten werden durch Workshops zu Archivarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising und Veranstaltungsmanagement erworben und dann praktisch angewandt. Geplant ist darüber hinaus eine Exkursion in das Landeshauptarchiv in Potsdam.

**Literatur:** <http://www.stolpersteine.com/>

<http://www.stolpersteine-ffo.de/>

**Hinweise zur Veranstaltung:** Polnische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Bedingung. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist begrenzt.

Eine Anmeldung an [h.ullmann@institut.net](mailto:h.ullmann@institut.net) bis zum 31.03.2009 wird empfohlen

**Leistungsnachweis:** für Projektarbeit: regelmäßige Teilnahme, eigenständige Recherche, Mitarbeit an der Konzeption einer Broschüre, Organisation von Exkursionen

- für Vertiefungsschein: regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

---

## **Einführung in die Wirtschaftsgeschichte**

6 ECTS

Vorlesung: BA Kulturgeschichte-Einführung

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 309, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Die Vorlesung gibt eine problemorientierte Einführung in die Methoden und Fragestellungen der Wirtschaftsgeschichte. Zugleich werden die wichtigsten Etappen der europäischen Wirtschaftsentwicklung in der Neuzeit dargestellt.

**Literatur:** G. Ambrosius, D. Petzina u. W. Plumpe (Hg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996; Chr. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf unsere Webseite schauen. Zur Veranstaltung gehört außer der regelmäßigen Vorlesungsteilnahme der Besuch einer Blockveranstaltung zu Wirtschaftskrisen aus historischer Sicht. Diese Veranstaltung wird ebenfalls auf unserer Webseite angekündigt.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

5 ECTS

Seminar: BA / MA, Praxisrelevante Fähigkeiten

Block, 24. 4.-26. 4. 2009 jew. 10:15-17:45 Uhr, Ort: AB 111, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

**Literatur:** Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Frey, James N.: Wie man einen verdammten guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung ab 01.04.09 an [ohlerich@autorinnenberatung.de](mailto:ohlerich@autorinnenberatung.de)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung

**Hinweise zum Blockseminar:** 24.04.09-26.04.09

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

---

## San Francisco – Nürnberg – Bretton Woods: The Foundations of the Post-War World Order

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

5. Fach WiWis

In 1944/45 the world lay in ruins, both materially and morally. Devasted by the most destructive war ever and horrified by the Shoah, chances to gain a higher moral ground looked all but dim. However, out of disaster rose the new world order which would characterise the post-war era and which by and large remains intact to the day. On various levels international agreements were negotiated which together aimed at nothing less than a multilateral system of running the world. The result was the establishment of international organisations in the political, economic, cultural, and humanitarian sphere, most notably the UNO which was founded in San Francisco in 1945, with its many affiliate bodies, or the so-called Bretton Woods organisations, i.e. the World Bank and the IMF. Others such as the Nuremberg tribunals set important precedents for the legal treatment of dictatorships, outlawed aggressive war, and defined terms of conduct such as the "Nuremberg Code" on medical experiments. While contending that the international community as an entity worth speaking of was founded in these years, the seminar will also ask for the longer historical trajectories of these innovations. What precedents had there been before the war? What older discourses did the conferences, negotiations, and trials build upon? Was the post-war world order merely a reflection of the (pre-)wartime problems and conflicts, or was it a creative concept for shaping the future? Was this new world order a distinctly Western project or a universal vision? And why did some facets ultimately fail while others would prove to be success stories?

**Literatur:** Fomerand, Jacques: Historical dictionary of the United Nations, Lanham 2007; Staples, Amy: The birth of development. How the World Bank, Food and Agriculture Organization, and World Health Organization changed the world, 1945–1965. Kent 2006; Cesarano, Filippo: Monetary theory and Bretton Woods. The construction of an international monetary order. Cambridge 2006; Morsink, Johannes: The Universal Declaration of Human Rights. Origins, drafting and intent. Philadelphia 1999.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Good command of English language (active and passive)

**Hinweise zur Veranstaltung:** The course will be taught exclusively in English. Reliable proficiency both in spoken and written English is therefore prerequisite for this class. Participants should calculate with an average weekly workload of 30 pages. A seminar reader will be provided

**Leistungsnachweis:** Active class participation, presentation, final paper

**Sprache:** Englisch

---

Quiring, Björn

## Literatur und Kinetik

8 ECTS

BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Literatur beschreibt Bewegungen, bewegt ihre Leser und unterliegt selbst Bewegungen. Ihre Produktion und Rezeption steht folgerichtig seit jeher in Verbindung mit politischen, theologischen und naturwissenschaftlichen Bewegungslehren, die z. B. natürliche von unnatürlichen, wahre von scheinhaften und zeitlich begrenzte von ewigen Bewegungen abgrenzen. Der aus diesen Festschreibungen resultierende „Lauf der Welt“ erweist sich bei genauerem Hinsehen häufig als rhetorischer Mobilisierungsversuch. Im Seminar wird an exemplarischen Texten die Frage behandelt, welche Formen der Kinetik, d. h. des Versuchs, Bewegungen auf wirkende Kräfte zurückzuführen, Literaturgeschichte geschrieben haben. Die Untersuchung wird sich vor allem auf die frühe Neuzeit konzentrieren, öffnet aber den Blick auf ein weites historisches Panorama, das vom Schicksalsbegriff der antiken Tragödie bis zu Pynchons „Gravity's Rainbow“ reicht.

**Literatur:** Die Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben. Zur Vorbereitung wird eine Lektüre der „Antigone“ des Sophokles empfohlen.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Radler, Jan

## Weltanschauungsanalyse und Philosophiekritik

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Philosophische Meinungsverschiedenheiten weigern sich beharrlich, entschieden werden zu wollen. Woran liegt das? In dem Seminar werden zunächst einige jüngere Streitdebatten vorgestellt und analysiert. In einem zweiten Schritt wird überprüft, wie die Philosophie ihrerseits mit diesem Umstand umgeht. Welche Erklärungen werden für die Vielfalt philosophischer Weltanschauungen gegeben? Wie werden die Meinungsverschiedenheiten erklärt? Was kennzeichnet eine fruchtbare Debatte? Soll überhaupt in einer philosophischen Debatte Einigkeit hergestellt werden? Diese und weitere Fragen legt sich die Weltanschauungsanalyse und Philosophiekritik vor. Somit zeigt sich, wie Philosophie, Philosophiekritik und Weltanschauungsanalyse eine Einheit eingehen.

**Literatur:** Die Literatur wird in einem Reader zur Verfügung gestellt. Für einen ersten Überblick:

Kramer, Hermann (1967): Ursachen der Meinungsverschiedenheiten in der Philosophie. Berlin: Duncker & Humblot [= Erfahrung und Denken, Bd. 23]

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit und mündliches Referat

---

Reißer, Johann

## Nachmoderne Lebens- und Sprachwirklichkeiten in der deutschen Lyrik der Gegenwart

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung

Freitag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

Ab den 1960er Jahren kann in der deutschen Lyrik eine intensiviertere Auseinandersetzung mit der Heterogenität und Hergestelltheit zeitgenössischer Wirklichkeiten und Wissensordnungen festgestellt werden. Damit einher geht eine Veränderung der lyrischen Sprache, Dichtungskonzepte der klassischen Moderne werden fortentwickelt oder zum Teil auch revidiert. Von diesem Betrachtungswinkel ausgehend wird in diesem Seminar eine Einführung zu grundlegenden Techniken der Lyrikanalyse, zu wichtigen Positionen der modernen Lyrik sowie zu paradigmatischen Konstellationen der deutschen Lyrik der Gegenwart gegeben. Bei der Frage nach charakteristischen Sprech- und Wirklichkeitszugangsweisen moderner und nachmoderner Dichtung werden poetische und poetologische Texte von u. a. Benn, Celan, Brinkmann, Priessnitz, Kling, Grünbein, Köhler und Draesner behandelt.

**Literatur:** Zur Vorbereitung wird empfohlen: R. D. Brinkmann: Künstliches Licht. Lyrik und Prosa (Reclam), T. Kling: schädelmagie. Ausgewählte Gedichte (Reclam), H. Friedrich: Die Struktur der modernen Lyrik (Rowohlt), E. Grimm: Mediamania? Contemporary German Poetry in the Age of New Information Technologies. (In: Studies in Contemporary German Language 21, 1 (1997), S. 275-301)

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Referat und wahlweise drei Essays oder Hausarbeit

---

**Migration in, nach und aus Lateinamerika –  
Movimientos de migración hacia, de y dentro de América Latina**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Sprachwissenschaft-Vertiefung

Block, Vorbesprechung Montag, 27.04.2009, 13:00 – 14:00 Uhr;

1. Termin: 22. und 23.05.09 2. Termin: 19. und 20.06.09

Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 27.04.2009 (Raum: AM 103); 3. Fach für WiWis

„Die Mexikaner stammen von den Azteken ab, die Peruaner von den Inkas und die Argentinier von den Schiffen.“ Klassische Einwanderungsländer in Lateinamerika sind z.B. Argentinien, Chile und Brasilien. Es wird ein Überblick über die Einwanderung nach Lateinamerika, vor allem in früherer Zeit aus Europa, und über die innerlateinamerikanischen Migrationsbewegungen gegeben. Ebenso wird die Emigration aus Lateinamerika, z.B. von Mexiko in die USA, behandelt. Die Studierenden werden sich im Laufe des Seminars intensiv mit den Begriffen der Migration und Integration auseinandersetzen. Dabei werden wirtschaftliche, politische und sprachliche Aspekte beleuchtet.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die TeilnehmerInnen sollten in der Lage sein, Texte in spanischer Sprache zu lesen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorbesprechung am 27.04. ist für die Teilnahme verpflichtend. Das Seminar wird auf Deutsch abgehalten, es werden jedoch auch Texte in spanischer Sprache gelesen. Es besteht die Möglichkeit, Referate und Hausarbeiten auf Spanisch zu verfassen.

**Hinweise zum Blockseminar:** 2 Seminarwochenenden

Vorbesprechung Montag, 27.04.2009, 13:00 – 14:00 Uhr (Raum AM 103); 1. Termin: 22. und 23.05.2009 (Fr. 10:00 – 18:00 Uhr, Sa. 10:00 – 14:00 Uhr, Raum AM 105); 2. Termin: 19. und 20.06.2009 (Fr. 10:00 – 18:00 Uhr, Sa. 10:00 – 14:00 Uhr, Raum AM 105)

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

**Sprache:** u.a. spanisch

---

**Empirische Soziolinguistik**

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik/ Kulturwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft beschäftigen. Sprache ist soziales Handeln: Sie ist durch die soziale Struktur der Gesellschaft und die soziale Identität des einzelnen beeinflusst und hat ihrerseits Auswirkungen auf das soziale Handeln in der Gesellschaft. Soziolinguistische Forschung arbeitet daher im Grenzbereich zwischen Linguistik und Sozialwissenschaften.

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, den Teilnehmenden quantitative und qualitative empirische Methoden soziolinguistischer Untersuchungen „am kurzen Zügel“ zu vermitteln: Die Teilnehmenden haben Gelegenheit, anhand eigener soziolinguistischer Projekte jeden Schritt der empirischen Untersuchung unter enger Anleitung im Seminar zu lernen - von der Entwicklung einer eigenen Fragestellung (Themenwahl) über die Literaturrecherche, die Einbettung der Fragestellung in den aktuellen Forschungsstand, Hypothesenbildung, Informantenauswahl, Ausarbeitung eines Fragebogens, Interviewtechniken, Einstellungsmessung, Sprachaufnahme, Transkription bis zur Datenauswertung, Datendarstellung (Tabellen, Graphiken) und Hypothesenüberprüfung.

Die empirischen Projekte werden als praktische Fallstudien zur sozialen Funktion von Sprache durchgeführt. Die Teilnehmenden (auch als Teams) haben freie Wahl zwischen einer größeren Anzahl von Themen, an denen sie praktische Übungsaufgaben durchführen (Themen u.a. Sprache und soziale Schichten/Gruppen/Milieus; Sprache und ethnische Identität: Migranten, Minderheitensprachen; Sprache und Region: Dialekte; Sprache und Alter: Jugendsprache; Sprache und Geschlecht: Männersprache – Frauensprache; Sprache und Stereotype: Werbekommunikation ...).

**Literatur:** Ein Manual und eine umfangreiche Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar wendet sich insbesondere an Studierende der Linguistik und der Sozialwissenschaften. Ein Seminarschein wird durch mehrere praktische Übungsaufgaben entlang der oben genannten Arbeitsschritte und einen Abschlussbericht erworben (unter Umständen in Projektgruppen). Aus Kapazitätsgründen können nur maximal 30 Teilnehmer zugelassen werden. Bitte am Lehrstuhl (Tür des Sekretariats AM 136) ab Di., 14.04.09 - 9:00 Uhr eintragen. Mailanmeldungen können nur von Studierenden im Auslandssemester angenommen werden. Die Nachrückerliste besetzt nur frei werdende Plätze (was ziemlich unwahrscheinlich ist).

---

Rosenberg, Peter / Jungbluth, Konstanze / Weydt, Harald / Ehlers, Klaas-H.

### Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik / Kulturwissenschaften-Vertiefung  
MA KUWI: Linguistik / Sprache - Kultur - Identität  
2 Blöcke: 8./9.5. + 26./27.6.09, Ort: GD 102

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migrantinnen- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

**Literatur:** Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“

**Hinweise zur Veranstaltung:** Informationen über Termin und Programm unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

**Hinweise zum Blockseminar:** <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

**Leistungsnachweis:** Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

---

Rüdlin, Ingedore

### Einführung in die jiddische Sprache und Kultur

6 ECTS

Blockseminar: BA, Kulturwissenschaften / Literaturwissenschaften / Linguistik-Einführung  
Block vom 27.07. – 31.07.09, jew. 10:15-15:45 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 27.07.2009

Jiddisch, einst Stimme der Juden Osteuropas, wurde bis zum Zweiten Weltkrieg von mehr als zehn Millionen Menschen in aller Welt gesprochen und ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache.

Dieses Seminar will Grundkenntnisse in Wort und Schrift vermitteln. Da Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben wird, sollen zunächst das Erlernen der Buchstaben und der Erwerb der Lesefertigkeit im Mittelpunkt stehen sowie einige grammatische Besonderheiten. Zudem werden Einblicke in die historische Entwicklung des Jiddischen, seine dialektale Gliederung sowie in Leben und Literatur der osteuropäischen Juden gegeben.

**Literatur:** wird rechtzeitig zur Verfügung gestellt (es wird hauptsächlich mit Kopien gearbeitet)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Anmeldungen sind erwünscht bis 15. Juni 09 unter [hotzan@euv-frankfurt-o.de](mailto:hotzan@euv-frankfurt-o.de). Das Seminar findet als Blockveranstaltung am Ende des Semesters vom 27.-31.7.2009 jeweils von 10 – 16.00 Uhr statt. Dazu passend wird ein reichhaltiges kulturelles Begleitprogramm angeboten werden. Es muss eine Teilnahmegebühr von max. 50 € erhoben werden.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar vom 27.07. – 31.07.09

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur

---

Schiffauer, Werner

### Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorisch)

6 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung  
Freitag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 309, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

Das Seminar richtet sich an Studierende im 1. Semester. Es wird in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina eingeführt. Dabei steht der Begriff der "Transdisziplinarität" im Zentrum: Es wird gezeigt, welchen Beitrag die verschiedenen an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät existierenden Disziplinen zum Kulturbegriff leisten können und wie sie ihrerseits durch den Kulturbegriff aufeinander bezogen werden können. Es geht in anderen Worten um den wechselseitigen Zusammenhang von Kultur und Geschichte, Kultur und Sprache und Kultur und Gesellschaft.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters beim „Kopierfritzen“ bereit gestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für Studierende im 1. Semester. Begleitende Tutorien: wird noch angekündigt (Hinweise dazu auf unserer Internetseite <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/anthro/>)

**Leistungsnachweis:** 3 Essays

---

### Soziale Organisation (wahlobligatorisch)

6 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 309, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Im Zentrum der Einführungsveranstaltung steht das Wechselverhältnis von Gesellschaft und Politik. Diesem Wechselverhältnis soll sich über die Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Macht genähert werden. Wir werden unter anderem uns folgenden Fragen widmen: Worauf beruht Macht in sozialen Beziehungen? Wie wird sie aufgebaut, stabilisiert und zersetzt? Welche Techniken und Strategien der Machterhaltung und entsprechend der Subversion - gibt es? Wie rechtfertigt sich Macht.

**Literatur:** Wird zum Anfang des Semesters beim Kopierfritzen bereit gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den TeilnehmerInnen wird die Lektüre von 20-30 Seiten (auch englischsprachigem) Text erwartet.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist eines der beiden Einführungsseminare in die Kultur- und Sozialanthropologie. Zum Seminar wird begleitend ein Tutorium angeboten. Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen. (Hinweise dazu auf unserer Internetseite <http://www.kuwi.euw>)

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

### „Fiskultura“

### Über das Verhältnis von Sport und Politik im ehemaligen Ostblock

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Sport im Sozialismus - oder weitergefasst: Körperkultur, im Russischen fiskultura – sollte sich vom Sport im Kapitalismus unterscheiden, und unterschied sich auch. Auf sportlichem Gebiet sollte die Überlegenheit der neuen Gesellschaftsordnung über die alte Ordnung ebenso demonstriert werden wie auf dem Gebiet der Wirtschaft, Kultur usw. Tatsächlich ist der Sport eines der Felder gewesen, auf dem die sozialistischen Staaten ihre größten Triumphe gefeiert haben. Das Seminar möchte dem Phänomen des Sports im „realen Sozialismus“ nachgehen. Dazu wird es nötig sein, allgemeinere Überlegungen über das Verhältnis zum Leib und zur Leibesertüchtigung in der je spezifischen Gesellschaftsformation anzustellen. Zur Sprache kommen sollen Traditionen innerhalb der sozialistischen Arbeiterbewegung, die neuen Formen von Breiten- und Leistungssport in der UdSSR und in der DDR, die Arena als Austragungsort auch ideologischer und politischer Rivalitäten im Kalten Krieg. Weitere Themen sind Sport als Aufstiegs- und Fluchtmöglichkeit, die Auswirkungen der Verstaatlichung der Leibesertüchtigung inklusive Dopings, die Differenz zum kapitalistischen Leistungssport. Von Interesse ist auch der Zerfall der sozialistischen Sportkultur nach 1989. Das Seminar wird grundlegende Schriften zum Sport – Ruffmann, Plessner, Gumbrecht – zum Ausgangspunkt nehmen und auch der Tatsache, dass Frankfurt an der Oder sich auf sportlichem Gebiet auf olympischem und Weltklasseniveau bewegt, Rechnung tragen. Ein Besuch im örtlichen Sportmuseum ist eingeplant.

**Literatur:** Robert Edelman, Serious Fun: A History of Spectator Sport in the USSR, New York 1993.

Mike O'Mahony, Sport in the USSR. Physical Culture – Visual Culture, London 2006.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

### Linguistische Kommunikationstheorie II

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2009

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit der Geschichte und den wichtigsten Grundbegriffen der Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächsanalyse bekannt zu machen. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zum Thema vorgestellt werden. Die verschiedenen theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

**Literatur:** Literaturverzeichnis zu Beginn des Sommersemesters auf der Homepage des Lehrstuhls

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Soziologische Grundbegriffe (wahlobligatorisch, ohne begleitendes Tutorium)

6 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Diese Vorlesung richtet sich an StudienanfängerInnen und macht sie mit immer wiederkehrenden, grundlegenden sozialwissenschaftlichen Begriffen vertraut, deren Kenntnis und adäquate Verwendung einen zentralen Beurteilungsmaßstab studentischer Arbeiten bildet. Die hier behandelten Grundbegriffe sind z.B. „Macht“, „Herrschaft“, „Gruppe“, „Organisation“, „Rolle“, „Habitus“, „Sozialkapital“, „soziale Ungleichheit“, „soziale Mobilität“, „Normen“, „Werte“ u.a.

Da sie entlang der theoriegeschichtlichen Hintergründe ihrer Etablierung vorgestellt werden, erfolgt hiermit auch eine Einführung in wichtige Klassiker des soziologischen Denkens (wie Weber, Mead, Parsons, Inglehart, Bourdieu u.a.). Zugleich wird auf die verschiedenen Anwendungsfelder dieser Begriffe in klassischen und aktuellen sozialwissenschaftlichen Studien beispielhaft verwiesen.

**Literatur:** Joas, Hans (Hg.) (2000): Soziologie. Campus Verlag, Frankfurt am Main. Mikl-Horke, Gertraude (1994): Soziologie. Historischer Kontext und soziologische Theorie-Entwürfe. R. Oldenbourg Verlag München Wien.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## „Neue Milieubildungen in Berlin/Prenzlauer Berg“. Lehrforschungsseminar qualitative Interviewtechniken

8 ECTS

Lehrforschungsseminar (Übung): BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 9:15-12:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

In verschiedenen Metropolen, so auch im Herzen Berlins, beobachtet man die Herausbildung neuer Milieus, junge, bessergebildete Eltern mit ihren Kindern erobern oder schaffen sich einen eigenen sozialen Raum (z.T. „Bobos“ genannt). Dieses neuartige Phänomen soll in diesem Lehrforschungsseminar gemeinsam, mit und von den Studierenden selbst erschlossen werden, und zwar durch die eigene qualitative Interviewführung und die qualitative Datenauswertung mit dem Softwareprogramm MAXQDA07, in das gemeinsam eingeführt wird. Insofern bildet dieses Seminar den unmittelbaren Anschluß an die Einführungsvorlesung „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ (Jacobs/Friese/Schwarz) vom Wintersemester 2008/09. Es richtet sich an Studierende, die im künftigen Studienverlauf und ggf. im Berufsleben mit der Methode qualitativer, geringstandardisierter Interviews sowie mit der software gestützten qualitativ-reduktiven Datenanalyse empirisch weiter arbeiten möchten. Aufgrund der begrenzten SoftwareLizenz ist die Teilnehmerzahl auf 25 beschränkt.

**Literatur:** Brooks, David (2000): Bobos in Paradise: the New Upper Class and How They Got There. New York.

Harth, Annette/Scheller, Gitta/Tessin, Wulf (Hg.): (2000): Stadt und soziale Ungleichheit, Opladen.

Lamnek, Siegfried (2005): Qualitative Sozialforschung, Weinheim.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch einer sozialwissenschaftlichen Methodeneinführung;

Anmeldung per e-mail bis 10.4.2009 an: reitzig@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit auf Basis des selbst geführten Interviews

---

## Lieux de mémoire transnationaux en Europe (mit ergänzendem Sprachkurs)

8/9 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort : AM 203, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Ergänzender Sprachkurs (Sylvie Bordaux): Donnerstag, 9:30 Uhr- 11:00 Uhr, Beginn: 23.04.09

Le célèbre ouvrage „Les lieux de mémoire“ de Pierre Nora raconte l’histoire de France comme une mosaïque de lieux emblématiques, réels ou figurés, porteurs de mémoires et de contre-mémoires nationales. Aussi, dans un premier temps, le concept de „lieu de mémoire“ a-t-il le plus souvent été utilisé dans le contexte d’histoires nationales. L’objet de ce séminaire est de proposer une vision plus large, appuyée sur des cas où les mémoires se sont élaborées dans des contextes plurinationaux ou transnationaux, même si des usages purement nationaux ou nationalistes ont pu en être faits. A partir d’exemples choisis, on réfléchira ainsi à la problématique d’une „mémoire européenne“ aux contours changeants et aux formes plurielles.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann entweder als Fachlehrveranstaltung (2 LVS) oder als kombinierter Fach- und Sprachkurs der Zertifikatsstufe 2 (4 LVS) besucht werden (mit der Möglichkeit, sowohl einen Fachleistungsschein als auch den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 zu erwerben). In der kombinierten Variante setzt die Teilnahme den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder eine entsprechende Einstufung durch das Lektorat Französisch voraus.

**Leistungsnachweis:** 9 ECTS: Hausarbeit+Referat, 3 ECTS: Referat

**Sprache:** Französisch

---

## Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle (mit ergänzendem Sprachkurs)

8/9 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort : AM 203, Veranstaltungsbeginn : 16.04.2009  
Ergänzender Sprachkurs (Andreas Bahr): Dienstag, 14:00 Uhr- 16:00 Uhr, Beginn: 21.04.09

Le sujet de l'analyse sera la construction de „grands récits“ collectifs en France et leur évolution sociale et politique autour des grandes dates de l'histoire européenne. Organisé autour de grands thèmes (de l'héritage de la Révolution française à l'histoire de l'immigration en passant par la mémoire du communisme, etc...), le séminaire portera une attention particulière aux problématiques nouvelles telles que la „politique de la mémoire“, la „judiciarisation“ de l'histoire, l'eupéanisation des mémoires et la „concurrence des victimes“. Des séances particulières seront consacrées à la comparaison avec d'autres sociétés européennes et à la question de la circulation des thématiques mémorielles.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann entweder als Fachlehrveranstaltung (2 LVS) oder als kombinierter Fach- und Sprachkurs der Zertifikatsstufe 1 (4 LVS) besucht werden (mit der Möglichkeit, sowohl einen Fachleistungsschein als auch den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 zu erwerben). In der kombinierten Variante setzt die Teilnahme das Bestehen der Prüfung UNICert® II / Allgemeinsprache Französisch bzw. Äquivalent voraus.

**Leistungsnachweis:** 9 ECTS: Hausarbeit+Referat, 3 ECTS: Referat

**Sprache:** Französisch

---

## Rendez-vous sur l'Oder Öffentliche Vortragsreihe auf französisch

Keine ECTS

Öffentliche Veranstaltung

Der französischsprachige Vortragszyklus « Rendez-vous sur l'Oder », vor drei Semestern eingeführt, wird im SoSe 2009 fortgesetzt. Im monatlichen Rhythmus bieten französische bzw. französischsprachige Gastredner wissenschaftlich fundierte Zugänge in für die Gegenwart charakteristische und relevante politische, soziale und wissenschaftliche Debatten. Somit werden auch Einblicke in die französische Forschungslandschaft gewährt. Neben dem sprachpraktischen Aspekt des Zuhörens oder noch besser: der aktiven Teilnahme bieten die Rendez-vous jedem interessierten Studenten auf eine thematisch ungebundene Weise die Gelegenheit, unterschiedliche gesellschaftliche und kulturelle Aspekte aus dem Nachbarland methodologisch und komparatistisch zu reflektieren und diskutieren. Schwerpunkt der pluridisziplinär angelegten Reihe soll im SoSe 09 das plurale Frankreich sein, das vor dem Hintergrund der französischen Kolonialgeschichte und der Immigration entstanden ist.

Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/gastprofessoren/serrier/index.html#Franz%C3%B6sische%20Gastprofessur>

**Hinweise zur Veranstaltung:** HinweiseAnmeldung per E-Mail (zwecks Erstellung einer Mailing-Liste) erwünscht.

Kontakt: Dr. Thomas Serrier (serrier@euv-frankfurt-o.de)

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme frei.

**Leistungsnachweis:** kein

---

## Russland im aktuellen Mediendiskurs

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Literaturwissenschaft-Vertiefung  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

In dieser Lehrveranstaltung soll ein 1-semesteriges Projekt durchgeführt werden, in dessen Rahmen die aktuelle (nationale und ggf. internationale) Medienberichterstattung über Russland mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (Michel Foucault, Siegfried Jäger, Jürgen Link, Ruth Wodak) untersucht wird. Zuerst sollen die theoretischen und methodischen Grundlagen erarbeitet werden, danach folgt in Gruppenarbeit die Ausarbeitung einzelner Projektbereiche. Am Ende werden die Ergebnisse zusammengetragen und ausgewertet.

**Literatur:** Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Kulturwissenschaft(en) denken

keine ECTS

Seminar / Diskussionskreis: Kulturwissenschaften-Einführung  
Donnerstag, 18:00- 20:00 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009

Was ist Kulturwissenschaft, was sind Kulturwissenschaften an der Viadrina? Darüber gehen die Meinungen weit auseinander, es ist umstritten, was dieser Begriff, der für unsere Fakultät doch so programmatisch ist, überhaupt bezeichnet – beziehungsweise wie Kulturwissenschaft(en) denn nun praktisch in Forschung und Lehre umgesetzt werden soll(en). Trotzdem fand die letzte uniinterne Auseinandersetzung hierüber schon vor Jahren statt. In wöchentlichen Sitzungen wollen wir gemeinsam in theoretischer Beschäftigung und Diskussion über das spezifische Was der Kulturwissenschaft(en) an der Viadrina diese Debatte neu beleben. In der Auseinandersetzung mit den DozentInnen der Viadrina, deren Texten, Vorstellungen und individuellen Überlegungen wollen wir einen eigenen kritischen Blick auf das wissenschaftspolitische Projekt Viadrina wagen. Das Seminar wendet sich an StudentInnen aller Fakultäten und Jahrgänge, die sich fern der Schein-Logik dem Versuch einer Wiederbelebung des Diskurses über Kulturwissenschaften stellen möchten.

**Literatur:** bspw.: Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten hrsg. von H.D. Kittsteiner, München: Wilhelm Fink, 2004.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es ist kein Scheinerwerb möglich. Außerdem gibt es keine Teilnehmerbegrenzung, dennoch bitten wir um Voranmeldung per Mail an kuwi-denken@web.de, damit wir die Teilnehmerzahl ungefähr einschätzen können.

**Leistungsnachweis:** keiner

---

Terletzki, Peggy

## Sozialkompetenz für Studierende – Anleitung zur Entdeckung der eigenen Fähigkeiten, Stärken und Ziele fürs kommende Berufsleben

1 ECTS

Seminar / Workshop: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten  
Block, Fr, 26. Juni 2008 und Fr, 03. Juli 2008 jeweils von 10h – 18h  
Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 26.06.2009

Nach erfolgreichem Studiumabschluss beginnt die heiße Phase der Bewerbung um einen interessanten Job. In Stellenausschreibungen wird neben Fachwissen natürlich auch Sozialkompetenz wie hohe Flexibilität, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit u.v.m. nachgefragt. Diese Qualifikationen lassen sich unter dem Begriff "Soft Skills" zusammenfassen und bezeichnen die sozial-kommunikative, handlungsorientierte und personale Kompetenz eines Menschen. Doch über welche Kompetenzen verfüge ich als Studierende(r) eigentlich? Im Seminar besteht die Möglichkeit, die im Studium erworbene Fachkompetenz durch die Analyse und Selbsteinschätzung eigener Sozialkompetenz, Interessen und Ziele zu ergänzen. Studierende lernen weiterhin Stellenausschreibungen richtig zu interpretieren und mit ihren eigenen Stärken zu vergleichen. Darauf aufbauend können sie die schriftliche Darstellung eigener sozialer Kompetenz trainieren. Der Kurs richtet sich v.a. an Studierende, die sich am Ende ihres Studiums befinden.

**Literatur:** Bolles, Richard Nelson (2007): Durchstarten zum Traumjob. Das ultimative Handbuch für Ein-, Um- und Aufsteiger. 8. akt. u. überarb. Aufl., Campus Verlag Frankfurt a.M.;

Dahm, Johanna (2005): Schlüsselkompetenzen der Zukunft. Was im Berufsleben zählt, Volk Verlag München;

Moritz, André/ Rimbach, Felix (2006): Soft Skills für Young Professionals. Alles, was Sie für Ihre Karriere brauchen, Gabal Verlag Offenbach

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorbereitung auf den Kurs. Die dafür notwendigen Unterlagen werden mit der Anmeldung per email zugeschickt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Persönliche Anmeldung bei Peggy Terletzki: peggy.terletzki@freenet.de / 0171-9439547 (Namen, Matrikelnr., Tel.nr.).

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockveranstaltung, zwei aufeinanderfolgende Freitage: Fr 26. Juni 2008 und Fr 03. Juli 2008 jeweils von 10h – 18h (verbindliche Anmeldung erforderlich)

**Leistungsnachweis:** Teilnahmebestätigung, Anrechnung von 2 Projekttagen und 1 ECTS

---

## Unithea 2009

8, Praxis 5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten / MASS: Optionsmodul  
Donnerstag, 16:15-18:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn:23.04.09

Im Juni 2009 findet das 12. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle internationale Theatergruppen und Künstler eingeladen. Im letzten Semester wurden bereits von einer Gruppe Studierenden die Rahmenbedingungen für das Festival festgelegt: Wo und wie lange wird es stattfinden, wer wird kommen und wie wird es finanziert. Dieses Semester gilt es nun das ganze praktisch umzusetzen. Deshalb suchen wir nach tatkräftigen Helfern und Helferinnen, die Freude am weiteren Mitorganisieren des Festivals haben und schließlich auch bei der Durchführung von Unithea 2009 hinter den Kulissen dabei sein wollen. Besondere Unterstützung wird vor allem benötigt bei der Verwaltung/ Gestaltung der Unithea- Homepage, bei der Betreuung der Künstler, bei der Mitgestaltung des Festivaltreffs sowie Catering und zudem bei der Ausführung von Aktionen vor und während des Festivals.

**Leistungsnachweis:** Mitarbeit dient als Leistungsnachweis.

**Teilnahmevoraussetzungen:** großes Engagement, konstante Teilnahme, Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt Frankfurt(Oder). Erfahrungen im Bereich Programm, PR, Finanzierung und Organisation von Veranstaltungen werden nicht voraus gesetzt, sind aber gerne gesehen. Wir freuen uns besonders über Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen, aber alle anderen sind natürlich auch herzlich Willkommen!

Anmeldung an: unitheakontakt@yahoo.de

---

Thiele, Carmen

## Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

6 ECTS

Vorlesung: Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD HS1 (ab 28.04.:Audimax), Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Literatur:** wird zu Beginn bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

Trüstedt, Katrin

## Einführung in eine psychoanalytische Literaturwissenschaft

6 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In dem Seminar soll mit Freud und Lacan Literatur gelesen und dabei in Grundbegriffe und Verfahren einer psychoanalytisch orientierten Literaturwissenschaft eingeführt werden. Die Psychoanalyse wird als eine Methodik des Lesens vorgestellt, die einen Text nicht nur auf seinen ‚manifesten Gehalt‘ hin, sondern auch in Bezug auf seine ‚latente Ökonomie‘ untersucht, die in einer genaueren Text-Analyse erarbeitet werden kann. Dabei wird das Seminar sowohl zentrale, durch die Psychoanalyse eigens definierte Mechanismen der Bedeutungsproduktion wie *Verdichtung*, *Verschiebung* und *Rücksicht auf Darstellbarkeit* einführen, als auch damit zusammenhängende allgemeine Grundbegriffe signifikanter Ordnungen wie *Metapher* und *Metonymie* erarbeiten.

**Literatur:** wird zu Beginn bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** Essays oder Hausarbeit

---

Tschirpke, Simone

## BA-Arbeiten-Schreibgruppe

keine ECTS

Zusatzveranstaltung / Übung  
Mittwoch: 14-17 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Die BA-Schreibgruppe trifft sich wöchentlich zum Austausch und zur Unterstützung der Arbeit an entstehenden BA-Arbeiten. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur.

Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Reflexionsphase, in der die Teilnehmenden einander Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile geben. Anschließend arbeiten alle individuell im Schreibzentrum weiter. Zum Abschluss berichten sich die Teilnehmenden von den erzielten Zwischenergebnissen und legen ihre Arbeitsziele für die kommende Woche fest.

**Literatur:** Bruffee, Kenneth: Cooperative Learning. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press, 1999.

Elbow, Peter: Writing without Teachers. New York, Oxford: Oxford University Press, 1973, 1998.

Girgensohn, Katrin: Neue Wege zur Schlüsselqualifikation S

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA-Arbeit in diesem Semester

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung bitte im Schreibzentrum oder per E-Mail: schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** kein Leistungsnachweis

---

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

## **Einführung in die westlichen Regierungssysteme – Strukturen und Institutionen, Akteure und Prozesse im Vergleich**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das BA-Seminar befasst sich mit dem Vergleich von Regierungssystemen ausgewählter westlicher Demokratien: Bundesrepublik Deutschland, USA, Großbritannien, Frankreich, Kanada, Italien, Schweiz. Behandelt werden sowohl die jeweiligen politischen Strukturen und Institutionen (Polity), als auch die Spezifik politischer Prozesse und Verfahren (Policies). Diskutiert werden die Ausprägungen parlamentarischer und präsidentieller Systeme, erörtert werden die Besonderheiten des Regierens in unitären und in Bundesstaaten und es werden die Vorzüge und die Grenzen repräsentativer und direkter Demokratie analysiert.

**Literatur:** Ismayr, Wolfgang (Hrsg.): Die politischen Systeme Westeuropas. Ein Handbuch. Opladen: Leske+Budrich, 1997. Dirk Berg-Schlosser/Ferdinand Müller-Rommel (Hrsg.): Vergleichende Politikwissenschaft. Opladen: Leske+Budrich 1992. Oskar W. Gabriel/Frank Brettschneider (Hrsg.): Die EU-Staaten im Vergleich. Strukturen, Prozesse, Politikinhalt. Opladen: Westdeutscher Verlag 1994. Franz Lehner/ Ulrich Widmaier: Vergleichende Regierungslehre. Opladen: Leske+Budrich 1995. Arend Lijphart (Hrsg.): Parliamentary versus Presidential Government. Oxford: Oxford University Press, 1992.

Ausführliche Literaturhinweise zum Vorlesungsbeginn auf der Web-site.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

---

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

## **Politische Theorie II. Das 20. Jahrhundert: Von Max Weber bis John Rawls**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Vorlesung ist den einflussreichen und wirkungsmächtigen politischen Theorien des vergangenen Jahrhunderts gewidmet. Umrissen wird das Spannungsfeld aus liberalen Konzeptionen, sozialistischen Auffassungen, totalitären Doktrinen. Der konzeptionelle Bogen spannt sich für die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts von der Theorie gesellschaftlicher Rationalisierung (Max Weber), über die Staatsauffassung der Frankfurter Schule (Franz L. Neumann) und die Theorie politisch-kultureller Hegemonie (Antonio Gramsci), die staatsrechtliche Theorie des Dezisionismus (Carl Schmitt), die Theorie der Elitenkonkurrenz von Joseph Schumpeter, die Theorie des Totalitarismus (Hannah Arendt) und das Demokratieverständnis von John Dewey. Für die 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts werden die ideengeschichtlich bedeutsamen Konzeptionen liberaler / liberalistischer bzw. partizipativer / deliberativer Politikgestaltung vorgestellt und diskutiert. Die Spannweite beginnt hier bei den liberalen Gesellschaftsauffassungen von Isaiah Berlin, Karl Popper und Friedrich v. Hayek, geht über die Diskurstheorie politischen Handelns (Jürgen Habermas) und reicht bis zur politischen Vertragstheorie sozialer Gerechtigkeit von John Rawls.

**Literatur:** Di Scala, Spencer, Mastellone, Salvo: European political thought, 1815-1989, Boulder, 1998; Dryzek, John S. (Hrsg.): The Oxford handbook of political theory, Oxford 2006; Lessnoff, Michael H.: Political Philosophers of the Twentieth Century. Blackwell, Oxford 1999; Lieber, Hans Joachim (Hrsg.): Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart. Olzog-Verlag, München 1991; Weber-Fas, Rudolf: Über die Staatsgewalt. Von Platons Idealstaat bis zur Europäischen Union. Verlag C. H. Beck, München 2000. Zippelius, Reinhold: Geschichte der Staatsideen, München 1991.

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute Englischkenntnisse vorteilhaft

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, zwei Essays, mündliche Prüfung

---

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger

## **Forschungskolloquium**

keine ECTS

Forschungskolloquium: Doktoranden MA /BA

Dienstag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 21. April 2009

Das Forschungskolloquium dient der Vorstellung und der wissenschaftlichen Diskussion der am Lehrstuhl betreuten Dissertationsprojekte sowie der inhaltlichen und methodischen Beratung von am Lehrstuhl entstehenden Graduierungsarbeiten (Master of Arts und Bachelor of Arts).

---

Wegmarshaus, Gert-Rüdiger / Beichelt, Timm

### **Forschungskolloquium – Vergleichende Politikwissenschaft**

keine ECTS

Graduiertenstudium:

Graduiertenstudium // Kolloquien

Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Graduiierungserarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld „Vergleichende Politikwissenschaft“ unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses von Politik und Religion vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist offen für alle fortgeschrittenen Studierenden, die beabsichtigen, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen. Das Kolloquium findet teilweise gemeinsam mit der Professur Prof. T. Beichelt statt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach persönlicher Anmeldung spätestens in der ersten Sprechstunde des Sommersemesters.

---

Wellgraf, Stefan

### **„Writing Culture“ / „Filming Culture“. Feldforschungen zu marginalisierten Jugendlichen**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Block, (Freitags, 9:15-17:45 Uhr) Ort: GD 205,

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, 16.4.2008, 13.00-14.00 Uhr, GD 203

Nach der theoretischen Auseinandersetzung mit den Selbstwahrnehmungen und kulturellen Praktiken von Hauptschülern im Wintersemester, sollen in diesem Semester eigene studentische Feldforschungen konzipiert, durchgeführt und gemeinsam diskutiert werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Nur für Teilnehmer des Seminars „Unterschicht?“ im Wintersemester 2008/09

**Hinweise zum Blockseminar:** Donnerstag 16.4.2008, 13.00-14.00 Uhr, GD 203

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit / digitaler Dokumentarfilm

**Blockseminartermine:** 17.4./24.4./8.5./15.5./12.6./3.7.2009 Freitags, 9:15-17:45 Uhr, Ort: GD 205

---

Wiaderny, Bernard

### **Der Zweite Weltkrieg in europäischer Perspektive: Geschichte und Erinnerung**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 16:15 -17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009

Im September 2009 jährt sich der Ausbruch des Zweiten Weltkriegs zum siebzigsten Mal. Aus diesem Anlass werden wir uns diesem für die europäische Geschichte enorm wichtigen Ereignis widmen. Das Ziel des Seminars ist es, auf die neuesten Forschungskontroversen bzw. – Interpretationen zur Vorgeschichte, zum Verlauf und zu den Folgen des Zweiten Weltkriegs hinzuweisen und einige Phänomene, wie z. B. den Widerstand, die Kollaboration oder die Haltung der politischen bzw. kulturellen Eliten, in vergleichender Perspektive zu untersuchen.

Abschließend werden wir die Erinnerung an diesen Krieg in verschiedenen Ländern Europas, etwa in Deutschland, Polen, Frankreich, den baltischen Ländern und Russland, vergleichen und über den Stellenwert dieses Ereignisses heute diskutieren.

**Literatur:** Literaturhinweise und ein Seminarplan werden vor der ersten Sitzung auf der Internetseite der Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit.

---

**“CARACAZO“  
Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela**

8 ECTS

Seminar / Exkursion: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In der südamerikanischen Metropole Caracas finden gegenwärtig städtische Transformations- und Aneignungsprozesse statt, in denen die Gestaltung urbaner Räume eng mit der Ausformung gesellschaftlicher Strukturen verknüpft ist. Ihre Akteure sind nicht zuletzt Bewohner von Armenvierteln, Basisorganisationen, Medienkollektive und Stadtteilräte. Der urbane Raum wird - in einem Lefebvreschen Sinn - im alltäglichen städtischen Handeln auf materieller, sozialer und diskursiver Ebene produziert. Er ist gleichermaßen Gegenstand und Austragungsort entsprechender Verhandlungen.

In dem Seminar werden zunächst grundlegende Texte der theoretischen Debatten um zentrale Begriffe der Stadtforschung (urbane Transformationsprozesse, öffentlicher Raum, städtische Bewegungen, Urban Governance, partizipative Planung, Citizenship) sowie zur aktuellen Situation von Caracas diskutiert. Ziel ist es, Fragestellungen zu entwickeln, die auf der im Sommer folgenden Forschungsexkursion von den Teilnehmerinnen eigenständig bearbeitet werden. Beispiele für Forschungsthemen können sein: Stadtteilräte und partizipative Planungsstrukturen, großmaßstäbliche Architektur versus irregulärer Selbst-Wohnungsbau, selbst organisierte Medien und urbane Repräsentationspraktiken.

**Literatur:** Zelik/Bitter/ Weber „Made in Venezuela“ Berlin: Assoziationen A, 2004

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Voraussetzungen sind Kenntnisse der Stadtforschung, der spanischen Sprache und ein letter of intend mit Beschreibung von themenrelevantem Vorwissen, Reiseerfahrung und eigenem Interesse bis spätestens 15.3.09 an lanz@euv-frankfurt-o.de oder wildner@euv-frankfurt-o.de.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar zählt als Vorbereitung für die Exkursion, Teile des Seminars werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Vorbesprechung ist verpflichtend.

**Hinweise zum Blockseminar:** verpflichtende Vorbesprechung für alle: 24. März 2009, 14<sup>00</sup>

**Leistungsnachweis:** regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliche Präsentation, Entwicklung und Durchführung eines Forschungsprojektes in einer Arbeitsgruppe sowie Arbeitsbericht

---

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

5 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fähigkeiten

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern mit praktischen Übungen. In Kleingruppen wird an realen Projekten gearbeitet, die die Teilnehmer ins Seminar einbringen. Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich aus fast 20 Berufsjahren mit.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorteilhaft aber nicht Bedingung sind Erfahrungen in der Vereinsarbeit und ein konkretes Projekt, für das im Seminar ein Konzept zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit erstellt werden kann.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung erfolgt unter: ziegerick@euv-frankfurt-o.de

---

## **Einführung in die Gebärdensprachlinguistik**

6 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 11-13 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In dieser Veranstaltung wird es um die Deutsche Gebärdensprache (DGS) gehen. Die DGS ist eine visuelle Sprache. Es ist die Sprache der gehörlosen Menschen in Deutschland. Wir werden uns fragen, ob sich visuelle Sprachen von Lautsprachen unterscheiden – und auch, wie dies untersucht wird. Das Hauptaugenmerk wird daher auf den sprachlichen Strukturen (auf den morphophonologischen und syntaktischen Einheiten und Prozessen) liegen; historische, psychologische und soziale Aspekte der Sprachnutzung werden lediglich am Rande behandelt.

**Literatur:** Boyes-Braem, Penny, (1990), 19953. Einführung in die Gebärdensprache und ihre Erforschung. Hamburg: Signum.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung ist auf 45 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung ab 01.04. unter wrobel@euv-frankfurt-o.de

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## **Denkmalpflege: Geschichte, Theorie, Grundbegriffe.**

6 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Mittwoch, 14 tägig, 18:00-19:30 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Im Zeitalter des globalen Ringens um die Attraktivität kommunaler Standorte spielen die Baudenkmale eine besondere Rolle. Die Präsenz von bis zu 4,5 Millionen Besuchern beim „Tag des offenen Denkmals“ in Deutschland zeigt, wie hoch die Themen der Denkmalpflege im nachmodernen Zeitalter bewertet werden. Ganz selbstverständlich ist das nicht. Die genuin europäische Haltung, materielle Geschichtszeugnisse vom Verfall zu bewahren, ist keinesfalls neu. Auch sind die Motivationen für die Bewahrung (und häufig auch für die Inszenierung) eines Denkmals im Laufe der Zeit äußerst differenziert gewesen. Deren Spektrum reichte von der Legitimierung des feudalen Herrschaftsanspruchs über Freiheitsbewegungen, auch über faschistische Instrumentalisierungsversuche bis hin zur heutigen, friedlich motivierten Sorge um die Erhaltung von aussagekräftigen „Alleinstellungsmerkmalen des Ortsbildes“.

Die universelle Herausforderung der Denkmalpflege liegt darin, dass sehr viele kulturgeschichtlich relevante Gegenstände als Konglomerate aus unterschiedlich motivierten Umbau- und Reparaturphasen erhalten sind. Wie bewertet man diese heterogenen Strukturen und wie geht man damit um? Die Antworten auf diese Fragen liefert eine maßstabsübergreifende Analytik und Methodik der Denkmalpflege, die unter Umständen für eine kleine Skulptur genauso wie für ein Gebäudeensemble, eine ganze Stadt, ja sogar eine Kulturlandschaft gültig ist. Im Rahmen der Veranstaltung soll ein Bild über eine äußerst vielfältige, interdisziplinäre Branche vermittelt werden, die den Aufwand der Bewahrung stets aufs Neue mit der Gesellschaft diskutiert.

**Literatur:** Kursbuch Denkmalschutz. Hrsg. v. Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz, Bonn 2000.

Achim Hubel, Geschichte, Themen, Aufgaben. Eine Einführung. Stuttgart 2006

Albert Knöpfli, Altstadt und Denkmalpflege. Ein Mahn- und Notizbuch, Sigmaringen 1975.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorlesungen und Referate, Stadtrundgänge

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat

---

»Die Einführungsbände des Junius Verlags lassen Experten zu Wort kommen, die ein Feld so überblicken, dass sie es auf eigene Verantwortung, gründlich und mit Gründen, aufzuklären verstehen.« DIE ZEIT

- Theodor W. Adorno**  
Gerhard Schweppenhäuser
- N Giorgo Agamben**  
Eva Geulen
- Hans Albert**  
Eric Hilgendorf
- Karl-Otto Apel**  
Walter Reese-Schäfer
- Hannah Arendt**  
Karl-Heinz Breier
- Aristoteles**  
Christof Rapp
- Augustinus**  
Johann Kreuzer
- Roland Barthes**  
Gabriele Röttger-Denker
- Georges Bataille**  
Peter Wiechens
- Jean Baudrillard**  
Falko Blask
- Walter Benjamin**  
Sven Kramer
- Henri Bergson**  
Gilles Deleuze
- Hans Blumenberg**  
Franz Josef Wetz
- N Pierre Bourdieu**  
Markus Schwingel
- Judith Butler**  
Hannelore Bublitz
- Ernst Cassirer**  
Heinz Paetzold
- Stanley Cavell**  
Elisabeth Bronfen
- E.M. Cioran**  
Richard Reschika
- Auguste Comte**  
Gerhard Wagner
- Charles Darwin**  
Julia Voss
- Gilles Deleuze**  
Michaela Ott
- Jacques Derrida**  
Heinz Kimmerle
- René Descartes**  
Peter Prechtl
- John Dewey**  
Martin Suhr
- Mircea Eliade**  
Richard Reschika
- Norbert Elias**  
Baumgart/Eichener
- Epikur**  
Carl-Friedrich Geyer
- Amitai Etzioni**  
Walter Reese-Schäfer
- Johann Gottlieb Fichte**  
Helmut Seidel
- Michel Foucault**  
Philipp Sarasin
- Gottlob Frege**  
Markus Stepanians
- Sigmund Freud**  
Hans-Martin Lohmann
- Hans-Georg Gadamer**  
Udo Tietz
- Arnold Gehlen**  
Christian Thies
- Johann Wolfgang Goethe**  
Peter Matussek
- N Jürgen Habermas**  
Matthias Iser und David Strecker
- Nicolai Hartmann**  
Martin Morgenstern
- Friedrich August von Hayek**  
Hans Jörg Hennecke
- G.W.F. Hegel**  
Herbert Schnädelbach
- Martin Heidegger**  
Günter Figal
- Johann Friedrich Herbart**  
Matthias Heesch
- Johann Gottfried Herder**  
Jens Heise
- Thomas Hobbes**  
Wolfgang Kersting
- Max Horkheimer**  
Rolf Wiggershaus
- David Hume**  
Heiner F. Klemme
- Edmund Husserl**  
Peter Prechtl
- Karl Jaspers**  
Werner Schüßler
- C.G. Jung**  
Micha Brumlik
- Immanuel Kant**  
Jean Grondin
- Sören Kierkegaard**  
Konrad Paul Liessmann
- Friedrich Kittler**  
Geoffrey Winthrop-Young
- Heinz Kohut**  
Ralph J. Butzer
- Konfuzius**  
Xuewu Gu
- N Siegfried Kracauer**  
Gertrud Koch
- Jacques Lacan**  
Gerda Pagel
- Gottfried Wilhelm Leibniz**  
Hans Poser
- Emmanuel Lévinas**  
Bernhard H.F. Taureck
- Claude Lévi-Strauss**  
Thomas Reinhardt
- John Locke**  
Walter Euchner
- Niklas Luhmann**  
Walter Reese-Schäfer
- Jean-François Lyotard**  
Walter Reese-Schäfer
- Niccolò Machiavelli**  
Quentin Skinner
- Karl Mannheim**  
Wilhelm Hofmann
- Karl Marx**  
Rolf Peter Sieferle
- Maurice Merleau-Ponty**  
Christian Bernes
- Michel de Montaigne**  
Peter Burke
- Thomas Morus**  
Dietmar Herz
- Friedrich Nietzsche**  
Wiebrecht Ries
- Charles Sanders Peirce**  
Helmut Pape
- Jean Piaget**  
Ingrid Scharlau
- Platon**  
Barbara Zehnpfennig
- Helmuth Plessner**  
Kai Haucke
- Willard Orman Quine**  
Geert Keil
- John Rawls**  
Wolfgang Kersting
- Paul Ricoeur**  
Jens Mattern
- Richard Rorty**  
Walter Reese-Schäfer
- Jean-Jacques Rousseau**  
Günther Mensching
- Jean-Paul Sartre**  
Martin Suhr
- Max Scheler**  
Angelika Sander
- Friedrich W.J. Schelling**  
Franz Josef Wetz
- Carl Schmitt**  
Reinhard Mehring
- Arthur Schopenhauer**  
Volker Spierling
- Adam Smith**  
Michael Aßländer
- Sokrates**  
Christoph Kniest
- Baruch de Spinoza**  
Helmut Seidel
- Leo Strauss**  
Clemens Kauffmann
- Thomas von Aquin**  
Rolf Schönberger
- Christian Thomasius**  
Peter Schröder
- Paul Tillich**  
Gerhard Wehr
- Alexis de Tocqueville**  
Michael Hereth
- Michael Walzer**  
Skadi Krause und Karsten Malowitz
- Max Weber**  
Volker Heins
- Alfred North Whitehead**  
Michael Hauskeller
- Ludwig Wittgenstein**  
Richard Raatzsch
- Slavoj Žižek**  
Rex Butler
- N Theorien der Fotografie**  
Peter Geimer
- Geschichtsphilosophie**  
Johannes Rohbeck
- Grundbegriffe der Ethik**  
Gerhard Schweppenhäuser
- Hermeneutik**  
Matthias Jung
- Historische Anthropologie**  
Jakob Tanner
- N Historische Epistemologie**  
Hans-Jörg Rheinberger
- Interkulturelle Philosophie**  
Heinz Kimmerle
- Islam**  
Peter Heine
- Kulturphilosophie**  
Ralf Konersmann
- Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien**  
Nicolas Pethes
- N Philosophie der Lebenskunst**  
Ferdinand Fellmann
- N Literaturtheorien**  
Oliver Simons
- N Medientheorien**  
Dieter Mersch
- Philosophie der Menschenrechte**  
Christoph Menke und Arnd Pollmann
- Moralbegründungen**  
Konrad Ott
- Phänomenologie**  
Ferdinand Fellmann
- Rechtsphilosophie**  
Detlef Horster
- Taoismus**  
Florian C. Reiter
- Tierphilosophie**  
Markus Wild
- Wissenschaftstheorie**  
Martin Carrier
- THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN**
- Analytische Philosophie**  
Albert Newen
- Antike und moderne Skepsis**  
Markus Gabriel
- Antike politische Philosophie**  
Walter Reese-Schäfer
- Argumentationstheorie**  
Josef Kopperschmidt
- Ästhetik**  
Stefan Majetschak
- Biophilosophie**  
Kristian Köchy
- Biopolitik**  
Thomas Lemke
- Buddhismus**  
Jens Schlieter
- Computerphilosophie**  
Klaus Mainzer
- Erkenntnistheorie**  
Herbert Schnädelbach
- Die europäischen Moralisten**  
Robert Zimmer
- Feministische Ethik**  
Saskia Wendel
- Feministische Theorien**  
Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp
- N Filmtheorie**  
Thomas Elsaesser und Malte Hagener

**N** = Neuerscheinung

**N** = Neuauflage