

Fakultät für Kulturwissenschaften

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2007



Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2007 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen.

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **10. und 11. April 2007** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen:

<i>Dienstag, 10.04.07</i>		<i>Ort: GD HS7*</i>
11:15 – 13:00 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats	
<i>Mittwoch, 11.04.07</i>		<i>Ort: GD HS7</i>
09:00 – 09:30 Uhr	Vorstellung der Disziplin Kulturgeschichte	
09:30 – 10:00 Uhr	Vorstellung der Disziplin Linguistik	
10:15 – 10:45 Uhr	Vorstellung der Disziplin Literaturwissenschaft	
10:45 – 11:15 Uhr	Vorstellung der Disziplin Sozialwissenschaften	

*GD HS7 = Hörsaal 7 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Donnerstag, den 12.04.2007 !!!**

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Sommersemester 2007	11
--	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Master	17
---------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	21
--	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	22
----------------------------------	-----------

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Grundstudium	73
---------------------	-----------

Hauptstudium	75
---------------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	79
--	-----------

Teil V (Beilage / Anhang)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Sommersemester 2007*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharrnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	NG	110	☎ 55 34 2845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Timm Beichelt
Prof. Dr. Božena Choluž
Prof. Dr. Christa Ebert
Prof. Dr. Andrea Hausmann
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Prof. Dr. Anna Schwarz
Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
Yvonne Zahn, nichtwiss. Mitarbeiterin
Markus von Kiedrowski, Student
Thomas Steller, Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Christine Blättler	HG	279	☎ 55 34 2495
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	NG	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	NG	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	NG	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	NG	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	NG	207	☎ 55 34 2618

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Heidrun Friese	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	NG	110	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Rolf Husmann	HG	250	☎ 55 34 2644
	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Felicitas Macgilchrist	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644
	Alexandra Schwell	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
	Anja Hennig	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
	Prof. Dr. Jonathan Olsen			
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	NG	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	NG	209	☎ 55 34 2823
	Ulrike Ehling	NG	209	☎ 55 34 2823
	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Koordinatorin</i>	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Professurvertretung im SoSe 2007</i>	PD. Dr. Ina Ulrike Paul	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herle Forbrich	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	AM	123	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung im SoSe 2007</i>	PD Dr. Werner Benecke	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Bernard Wiaderny	HG	011	☎ 55 34 2689

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Uwe Müller / N.N.	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>Apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger			☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314

Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

<i>Leiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Johannes Frackowiak			☎ 55 34 2314
<i>Auswärtige wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314
	Dipl.-Kuwi Angelika Harre	HG	060	☎ 55 34 2487

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Sara Meiers			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	111b	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Honoraryprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chojuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	135	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistenten</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Mariele Nientied	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	136	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Irene Mittelberg	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2732
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2734
	Firdaus Fatfouta	AM	123	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ App. 445
<i>Studiengangsbüro</i>	N.N.	CP	132	☎ App. 467

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286

<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautmanova	AM	114	☎ 55 34 2308
	Anna Maria Erlbacher	AM	114	☎ 55 34 2308
	Iris Engemann	AM	114	☎ 55 34 2308

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277

<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzweilly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			13.00 - 14.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			14.00 - 15.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			16.00 - 18.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625 gralak@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Dienstag			14.00 - 16.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
E-Mail aleksand@euv-frankfurt-o.de
Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)

Sprechzeiten: Dr. Ursula Bock AM 118 ☎ 55 34 2733
E-Mail bock@euv-frankfurt-o.de
Dienstag (13 – 14 Uhr)

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
E-Mail kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Sprechzeiten: Prof. Dr. Christoph Asendorf HG 202 a ☎ 55 34 2437
E-Mail asendorf@euv-frankfurt-o.de
Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
Sprechzeiten: E-Mail kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
MA Europäische Kulturgeschichte
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Zuständigkeit: Dr. Ulrike Herbst HG 205 ☎ 55 34 2835
Sprechzeiten: E-Mail herbst@euv-frankfurt-o.de
MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dominic Busch CP 132 ☎ App. 445
Sprechzeiten: E-Mail db@euv-frankfurt-o.de
MA Intercultural Communication Studies

Zuständig für Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
Sprechzeiten: E-Mail aleksand@euv-frankfurt-o.de
MA Soziokulturelle Studien
Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)

Zuständigkeit: Jana Körner HG 010 ☎ 55 34 2205
Sprechzeiten: E-Mail master-kuma@euv-frankfurt-o.de
MA Kulturmanagement und Kulturtourismus
nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im SoSe 2007

Ackermann, Felix	23	Hennig, Anja	37	Leonhard, Nina	49	Ruda, Frank	62
Åkervall, Lisa	23	Herbst, Ulrike	37	Lorenz, Torsten	50	Rüdlin, Ingedore	63
Aldenhoff-Hübinger, Rita	23	Hiller, Gundula Gwenn	38	Macgilchrist, Felicitas	50	Schröder, Hartmut	63, 64
Aleksandrowicz, Dariusz	24	Höfner, Eckhard	38	Meier, Brigitte	50	Schwarz, Anna	64
Andree, Christian	24	Höhle, Michael	39	Mende, Dirk	51	Schwell, Alexandra	65
Asendorf, Christoph	25	Hühner, Frank	39	Menke, Christoph	36	Schwelling, Birgit	65
Beichelt, Timm	26, 56	Husmann, Rolf	39	Miera, Frauke	51	Serrier, Thomas	65, 66
Benecke, Werner	26, 27	Jaeschke, Suzanne	40	Minkenber, Michael	51, 52, 53	Smyshliaeva, Maria	66
Blänkner, Reinhard	25, 27, 28	Jańczak, Barbara	40	Mittelberg, Irene	53	Sójka, Jacek	66
Blättler, Christine	28	Jańczak, Jarosław	40	Mühlen, Alexander	53	Solarte Llanos, Carolina	41
Bock, Ursula	28	Jungbluth, Konstanze	41, 42	Müller, Cornelia	53, 54	Ther, Philipp	67
Breysach, Barbara	29	Jurk-Sarrach, Nadine	42	Minack, Benjamin	23	Theriault, Barbara	67
Buchowski, Michal	29	Kartosia, Alexander	42	Neldner, Dirk	40, 54	Thiele, Kathrin	67
Bühler, Christian	30	Keifenheim, Barbara	42, 43	Neyer, Jürgen	55, 56	Tieszen, Bożena	67
Burggraf, Götz	50	Keromnes, Yvon	43	Nickel, Andreas	23	Tomann, Juliane	46
Busch, Dominic	30	Kittsteiner, Heinz Dieter	44	Nientied, Mariele	36	Trebisz, Małgorzata	68
Choluj, Bożena	31	Kleger, Heinz	44	Nützenadel, Alexander	56, 57	Treulieb, Jürgen	68
Cyrus, Norbert	31	Kleinsorge, Toralf	44	Obua, Beate	40	Trüstedt, Katrin	68
Dornhof, Dorothea	31	Knefelkamp, Ulrich	45	Ohm, Britta	57	Vogenbeck, Bernd	33
Ebert, Christa	32, 33, 66	Körner, Jana	46	Oleszak, Agnieszka	57	Weber, Karsten	68, 69
Ehlers, Klaas-Hinrich	61	Köster, Jacqueline	46	Olsen, Jonathan	58	Weydt, Harald	61
Fekl, Walther	63	Kopka, Artur	47	Parak, Michael	46	Wiaderny, Bernard	69
Forbrich, Herle	33	Krätker, Stefan	47, 48	Paul, Ina Ulrike	58, 59	Wielgohs, Jan	64, 69
Girgensohn, Katrin	33, 34	Krauskopf, Christof	35	Pickel, Gert	59	Winter, Carmen	70
Graeber, Andreas	34	Kurilo, Olga	48	Pollack, Detlef	51, 53, 60	Wittmann, Roland	38
Grün, Michaela	35	Kurzwelly, Michael	48	Potocnik, Mark	62	Wolbert, Barbara	70
Gralak, Justyna	35	Lanz, Stephan	49	Räther, Ulrich	60	Wolf, Ulrike	70
Halicka, Beata	35	Lanza, Giovanni	49	Ribhegge, Hermann	64	Zaporowski, Andrzej	71
Hausmann, Andrea	36	Lapiński, Dariusz	49	Rosenberg, Peter	61	Zaugg, Brigitte	71
Haverkamp, Anselm	36, 37	Lemke, Grit	42	Rothe, Matthias	62	Zok, Nikolas	71
Heikinheimo, Maarit	37						

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
Nützenadel	Einführung in die Kulturwissenschaft*	Do, 11 - 13 Uhr HG 162
Pollack	Einführung in die Kulturwissenschaft	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs7
Aleksandrowicz	Wahrheitstheorien	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
Girgensohn	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr GD 04
Müller	Einführung in die Gesprächsanalyse	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
Weber	Realität, Wirklichkeit, Konstruktion	Mo, 16 - 18 Uhr GD Hs7
		Tutorien
Kempf	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Nützenadel)	Do, 14 - 16 Uhr GD 201
Löwe	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften" (Nützenadel)	Do, 16 - 18 Uhr GD 04
		Vertiefungsveranstaltungen
Aleksandrowicz	Wissenssoziologie – historische Prämissen, Theorien, Kritik	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
Blättler	Das Experiment als Herausforderung	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
Herbst	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte II	Do, 16 - 20 Uhr GD 206
Jańczak	Bikulturelle Familien	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
Jungbluth	Soziolinguistik und Sprachkontakt	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104
Kurzwelly	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block HG 104
Müller	Verbale Interaktion	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
Rosenberg	Migration und Integration	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs4
Rosenberg / Weydt	Forschungscolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 03
Serrier	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
Serrier	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
Weber	Krieg und Folter in der politischen Philosophie	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs3
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Graeber	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
Asendorf	Berlin – Architektur und Städtebau vom Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
Benecke	Ivan der Schreckliche	Fr, 11 - 13 Uhr GD Hs4
Gralak / Krauskopf	Item II grozz chessel vnd II chlain	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
Höhle	Einführung in Grundbegriffe und Gestalt des Christentums	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
Knefelkamp	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
Nützenadel	Einführung in die moderne Wirtschaftsgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs7
Paul	Die Welt im 18. und 19. Jahrhundert	Mo, 14 - 16 Uhr GD 203
Paul	Lacht man über Tyrannen? Hitler im Spielfilm	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
		Tutorien
Voller	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Graeber)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
Vowe	Tutorium zur „Einführung in die Kulturgeschichte“ (Graeber)	Di, 9 - 11 Uhr GD 201

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Vertiefungsveranstaltungen		
Ackerman	Ghetto	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
Asendorf	Gartenkunst und Landschaftsarchitektur	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
Benecke	Die Ostpolitik der beiden deutschen Staaten	Di, 14 - 16 Uhr CP 27
Blänkner	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
Blänkner	Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
Forbrich / Vogenbeck	Siemczyno – Heinrichsdorf. Europäische Geschichte auf dem Dorf	Block AM 02
Höhle	Die Jesuiten - Geschichte und kulturelle Bedeutung eines Ordens	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
Kleinsorge	Geschichte des europäischen Judentums im 19. Jahrhundert	Do, 14 - 16 Uhr CP 153
Knefelkamp	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
Kurilo	Weißrussland zwischen Tradition und Moderne	Block AM 02
Leonhard	Zusammenbruch oder Revolution	Mo, 11 - 13 Uhr GD 201
Oleszak	Gender als Forschungskategorie in den Geschichtswissenschaften.	Block CP 24
Paul	Frieden zwischen den Kriegen (1919-1938) – Akteure, Netzwerke, Institutionen	Di, 14 - 16 Uhr GD 302
Rüdlin	Jiddisch 2	Block HG 201b
Serrier	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
Serrier	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
Wiaderny	Die polnische Exilzeitschrift "Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)	Block HG 104
Literaturwissenschaften (Modul 2/3)		
Einführungsveranstaltungen		
Höfner	Einführung in die Literaturwissenschaft*	Mi, 11 - 13 Uhr AM 204
Ebert	Moderne und Avantgarde in Russland	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
Mende	Einführung in die Auslegung moderner Lyrik (Benn, Rilke, Celan, Pastior)	Di, 16 - 18 Uhr GD 04
Vertiefungsveranstaltungen		
Åkervall	Das Gesicht im Film	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
Ebert	Anton Tschechow als Erzähler und Dramatiker	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
Ruda / Potocnik	Literatur und die Vielen	Fr, 14 - 16 Uhr GD 04
Smyshliaeva / Ebert	Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs	Mi, 11 - 13 Uhr GD 312
Thiele	Demokratie und Fiktion	Di, 14 - 16 Uhr GD 311
Trebisz	Das Bild des Deutschen in der polnischen Literatur	Mo, 11 - 13 Uhr GD 302
Trüstedt	Gewalt und Gerechtigkeit in einigen Stücken Shakespeares	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
Zok	Rhetorik und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 201
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		
Einführungsveranstaltungen		
Keifenheim	Soziale Organisation	Fr, 11 - 13 Uhr GD Hs3
Wolf	Einführung in die geographische Stadt- und Metropolenforschung	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
Aleksandrowicz	Wahrheitstheorien	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
Grün	Politische Kultur in West- und Osteuropa im Vergleich	Di, 9 - 11 Uhr GD 05
Keifenheim	Qualitative Methoden	Do, 16 - 18 Uhr AM 104

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

<i>Minkenberg</i>	Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie	Mi, 11 - 13 Uhr GD 206
<i>Räther</i>	Einführung in die Außenpolitikanalyse	Mi, 18 - 20 Uhr CP 26
<i>Schwelling</i>	Politik und Kultur	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Weber</i>	Realität, Wirklichkeit, Konstruktion	Mo, 16 - 18 Uhr GD Hs7
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie – historische Prämissen, Theorien, Kritik	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Blättler</i>	Das Experiment als Herausforderung	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Bühler</i>	Post-national Governance und die Rolle des Staates in Osteuropa	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Hühner</i>	Mitbestimmung im betrieblichen Alltag und internationalen Vergleich	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Husmann</i>	Vom Piz Palü zu den Nuba	Block HG 217
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	
<i>Kopka</i>	Polen – eine 4. Republik?	Di, 18 - 20 Uhr GD 04
<i>Lanz</i>	Die soziale Produktion der Stadt	Block AM 02
<i>Lapiński</i>	Ideologiekritik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Leonhard</i>	Zusammenbruch oder Revolution	Mo, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Macgilchrist</i>	Discourse Analysis: Analysing language, power and knowledge	Di, 14 - 18 Uhr GD 206
<i>Minkenberg</i>	Politics in Post-fascist Democracies: Germany, Italy, Japan	Do, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Neyer</i>	Institutionen und Politiken der Europäischen Union	Mo, 16 - 18 Uhr GD 206
<i>Ohm</i>	Anthropologie der Visuellen Medien	Block
<i>Pickel</i>	Religion in der europäischen Gesellschaft	Block AM 02
<i>Pollack</i>	Lektüre-Kurs: Hartmut Rosa	Di, 11 - 13 Uhr GD 204
<i>Rothe</i>	Michel Foucault – Schriften zur Politik und Ökonomie	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Rüdlin</i>	Jiddisch 2	Block HG 201b
<i>Schwarz</i>	Qualitative Interviewtechniken	Di, 14 - 18 Uhr GD 303
<i>Schwell</i>	Europas Grenzen zwischen Freiheit und Sicherheit	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Theriault</i>	Die Soziologie Norbert Elias und Max Webers	Mo, 11 - 13 Uhr GD 303
<i>Weber</i>	Krieg und Folter in der politischen Philosophie	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs3
Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik*	Di, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jungbluth</i>	Einführung in die Linguistik	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorien I	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Einführung in die Gesprächsanalyse	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Höfner</i>	Sprache(n) der Werbung	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Jańczak</i>	Bikulturelle Familien	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Jungbluth</i>	Soziolinguistik und Sprachkontakt	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

<i>Macgilchrist</i>	Discourse Analysis: Analysing language, power and knowledge	Di, 14 - 18 Uhr GD 206
<i>Mittelberg</i>	Sprachliche und kulturelle Relativität	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Müller</i>	Verbale Interaktion	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Migration und Integration	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs4
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungscolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 03
<i>Rothe</i>	Michel Foucault – Schriften zur Politik und Ökonomie	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Rüdlin</i>	Jiddisch 2	Block HG 201b
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
<i>Girgensohn</i>	Praktikum Schreibdidaktik	Mo, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr
<i>Halicka</i>	ÜBER-BRÜCKEN	Block
<i>Hausmann</i>	Management für Kulturbetriebe	Block AM 02
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	Block
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Kurzwelly</i>	Stlubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block HG 104
<i>Neldner</i>	Projekt-Management eines großen europäischen Kultur- Netzwerkes (CULTURE 2000)	Block HG 104
<i>Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Block
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 - 18 Uhr GD 202
Interkulturelle Workshops / Projektstage / Exkursionen (Modul 7)		
<i>Hiller / N.N.</i>	Studying at an international University	27.04.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Working and Living abroad - Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	28.04.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	25.05.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	01.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	02.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Interkulturelles Training für Anfänger	08.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Interkulturelles Training für Fortgeschrittene	09.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Studium an einer „deutsch-polnischen“ Europa-Universität	15.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen	16.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Interkulturelles Verhandeln (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext, Teil 1)	29.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Interkulturelles Verhandeln (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext, Teil 2)	30.06.2007
<i>Hiller / N.N.</i>	Optimale Vorbereitung auf den Auslandsaufenthalt	06.07.2007

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Aleksandrowicz</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Choluj / Dornhof</i>	Geschlechterforschung im europäischen Vergleich	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
<i>Choluj</i>	Die Schuld-Debatte um Günter Grass' Bekenntnis zu seiner SS-Mitgliedschaft	Mi, 18 - 20 Uhr CP 24
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gedächtnis und Geschlecht	Block CP 26
<i>Keromnes</i>	Entre source et cible: théorie et pratique de la traduction	Block HG 104
<i>Paul</i>	Fahrenheit 451 – Bücherverbrennung in der Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Rothe</i>	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Serrier</i>	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Sójka</i>	Intercultural Business Ethics	Block
<i>Ther</i>	Religion and Modern Nationbuilding	Block
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block
		Historizität und Medialität
<i>Asendorf</i>	Hybride Welten	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf / Blänkner</i>	Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Lanza</i>	Homer in Hollywood	Block
<i>Ther</i>	Religion and Modern Nationbuilding	Block
		Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsstile und soziale Sicherung in Westeuropa, 1789-1914	Mo, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Buchowski</i>	Postsocialism/Postcolonialism	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Anthropology of Borders	Do, 16 - 18 Uhr CP 27
<i>Hennig</i>	Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe	Di, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Di, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Kleger</i>	Die Werte Europas oder: Was heißt ‚europäisch‘?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Miera</i>	Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus	Block AM 02 / GD102
<i>Minkenberg</i>	Religion and Politics in Western Democracies	Block AM 02
<i>Neyer</i>	Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik	Mo, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Nützenadel</i>	Geld – Geschenke – Politik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Olsen</i>	Theories of Democratization	Do, 14 - 17 Uhr AM 204
<i>Pickel</i>	Politische Kultur in Europa	Block GD102
<i>Pollack</i>	Religion and Modernity (Summerschool)	Block GD102 / AM 02

Schwarz	Milieu-Konzepte	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
Serrier	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
Treulieb	Politikberatung als Beruf	Block
Wielgohs	Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion?	Block AM 02
Wolbert	Photographie, Migration und Lokalität	Block AM 02 / GD 102
Sprache – Kultur – Identität		
Bock	Die beschriebene Frau	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
Busch	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Di, 11 - 13 Uhr CP 153
Busch	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Di, 14 - 16 Uhr CP 153
Ebert	Osteuropäische Literatur in der Wende	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
Höfner / Wittmann	Konsens und Kommunikation	Mo, 14 - 16 Uhr AM 204
Jungbluth / Solarte Llanos	Razgos culturales compartidos en España y América Latina	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
Jungbluth	Sprache und Geschlechter	Di, 16 - 18 Uhr AM 104
Kartosia	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
Knefelkamp	Europäische Expansion II	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
Lorenz / Burggraf	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
Müller	Linguistic Gesture Studies	Fr, 14 - 16 Uhr AM 205
Müller	Introduction to Gesture Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
Rosenberg / Ehlers	Soziolinguistik und Pragmatik der Dialekte	Do, 14 - 18 Uhr GD 204
Rosenberg / Weydt	Forschung colloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 03
Schröder / Fekl	Verboten verboten	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
Schröder	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Do, 9 - 11 Uhr AM 205
Serrier	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
Serrier	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
Smyshliaeva / Ebert	Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs	Mi, 11 - 13 Uhr GD 312
Tieszen	Language and Society	Block
Zaporowski	Religion and Cross-Cultural Contact	Block CP 153
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
Haverkamp / Menke	Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
Haverkamp	Beckett und Adorno: Der ästhetische Diskurs der fünfziger Jahre	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
Haverkamp	Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman	Mi, 14 - 16 Uhr GD 203
Höfner	Die Wiener Moderne	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
Kittsteiner	Religion in den Stufen der Moderne II	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
Kittsteiner	Heideggers Gewissen in „Sein und Zeit“	Do, 14 - 16 Uhr GD 04
Mende	Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04
Rothe	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
Zaugg	Turn-of-the-century	Block GD102

Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin in Mittelalter und Renaissance	Block Aushänge beachten
<i>Cyrus</i>	Migrationsbiographien in Frankfurt (Oder) und Slubice	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Graeber</i>	Metropolen in der Antike	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Halicka</i>	ÜBER-BRÜCKEN	Block
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Metropolen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung	Di, 14 - 18 Uhr GD 205
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Meier</i>	"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen.	Block GD102
Disziplinen (Modul 2)	Kulturgeschichte	
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin in Mittelalter und Renaissance	Block Aushänge beachten
<i>Asendorf</i>	Hybride Welten	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf / Blänkner</i>	Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Globalisierung und Postkolonialismus als Herausforderung für die Geschichtswissenschaft	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Breysach</i>	Orientalismus bei Goethe?	Mo, 9 - 13 Uhr AM 02
<i>Meier</i>	"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen	Block GD102
<i>Nützenadel</i>	Geld – Geschenke – Politik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Schwelling</i>	Kriegsniederlagen	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Serrier</i>	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Serrier</i>	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
Literaturwissenschaft		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Breysach</i>	Orientalismus bei Goethe?	Mo, 9 - 13 Uhr AM 02
<i>Ebert</i>	Osteuropäische Literatur in der Wende	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman	Mi, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Höfner</i>	Die Wiener Moderne	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Lanza</i>	Homer in Hollywood	Block
<i>Mende</i>	Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Zaugg</i>	Turn-of-the-century	Block GD102

		Sozialwissenschaften
<i>Aleksandrowicz</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political science perspective	Do, 9 - 11 Uhr GD Hs4
<i>Beichelt</i>	Electoral Politics in new European democracies	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Choluj / Dornhof</i>	Geschlechterforschung im europäischen Vergleich	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
<i>Cyrus</i>	Migrationsbiographien in Frankfurt (Oder) und Slubice	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Hennig</i>	Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe	Di, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Di, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Krätke</i>	Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung	Di, 14 - 18 Uhr GD 205
<i>Minkenberg</i>	Religion and Politics in Western Democracies	Block AM 02
<i>Neyer</i>	Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik	Mo, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Olsen</i>	Theories of Democratization	Do, 14 - 17 Uhr AM 204
<i>Pollack</i>	Religion and Modernity (Summerschool)	Block GD102 / AM 02
<i>Schwarz</i>	Milieu-Konzepte	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion?	Block AM 02
		Sprachwissenschaft / Linguistik
<i>Höfner / Wittmann</i>	Konsens und Kommunikation	Mo, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Razgos culturales compartidos en España y América Latina	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter	Di, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Müller</i>	Introduction to Gesture Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Linguistic Gesture Studies	Fr, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungscolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 03
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistik und Pragmatik	Do, 14 - 18 Uhr GD 204
<i>Schröder / Fekl</i>	Verbieten verboten	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Do, 9 - 11 Uhr AM 205
		Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement
<i>Girgensohn</i>	Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation	Block CP 153
<i>Halicka</i>	ÜBER-BRÜCKEN	Block
<i>Heikinheimo</i>	Sprachlos (un-)glücklich?	Mi, 9 - 11 Uhr
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr

<i>Neldner</i>	Projekt-Management eines großen europäischen Kultur- Netzwerkes (CULTURE 2000)	Block
<i>Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Block
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Ebert</i>	Kolloquium für Doktoranden- und Masterstudenten	Mi, 14 - 16 Uhr HG 207
<i>Haverkamp</i>	Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Minkenber / Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Neyer / Beichelt</i>	Methodenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Minkenber / Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp / Menke / Nientied</i>	Forschungskolloquium: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
Doktorandenkolloquien		
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Ebert</i>	Kolloquium für Doktoranden- und Masterstudenten	Mi, 14 - 16 Uhr HG 207
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Schwarz / Ribhegge / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Offene Veranstaltungen		
<i>Minkenber / Pollack</i>	Ringvorlesung: Die Modernisierung der Religion - Religion und Moderne	Di, 18 - 20 Uhr GD Hs1

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

www.regionalexpress.net
Entwicklung eines Webforums für Pendler

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: wird online bekannt gegeben

Das Pendeln ist zur Takt gebenden Bewegung der Viadrina geworden. Im Rahmen dieses Projektseminars soll ein Forum geschaffen werden, in dem Texte, Fotos, Tipps sowie weitere Informationen eine produktive Auseinandersetzung mit dieser Lebens- und Arbeitsform stimulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Realisierung eines dynamischen Internetauftritts mit Inhalten, die von den Studierenden selbst gestaltet werden. Nach einer Einführung in die Grundlagen des Projektmanagements, digitalen Marketings und Gestaltung folgt eine Konzeptionsphase sowie eine Schulung in den Grundlagen des Online-Journalismus. Die Realisierung des Projektes umfasst die Erstellung eines Businessplanes, den Start einer ersten Version sowie deren Bewerbung. Das Projekt wird in Kooperation mit den Agenturen piktoqram.com und ressourcenmangel.de realisiert.

Teilnahmevoraussetzungen: einschlägige Erfahrungen können eingebracht werden, sind aber keine Voraussetzung. Die Anmeldeformalitäten werden rechtzeitig auf regionalexpress.net bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Termin der Vorbesprechung wird online bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Erarbeitung und Umsetzung eines Konzeptes in den Teilbereichen Projektplanung, Marketing, Webpublishing, Erscheinungsbild oder Fundraising.

Ghetto
Quellen lesen lernen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Nach einer Einführung in den Stand der Holocaustforschung soll anhand von verschiedenen Dokumententypen exemplarisch die Geschichte der von November 1941 bis Februar 1943 existierenden Ghettos der Stadt Grodno analysiert werden. Die Beantwortung einzelner Fragen zu Struktur, Alltag, Gewalt, Widerstand und Tod im Ghetto wird anhand der kritischen Interpretation von Dokumenten der deutschen Zivilverwaltung, des Judenrates sowie von Akten der westdeutschen Nachkriegsprozesse und anderen mündlichen sowie schriftlichen Zeugnissen von Tätern und überlebenden Opfern vorgenommen.

Literatur: Zandman, Felix: Niemals die letzte Reise, 1999 München. Klarsfeld, Serge (Hrsg.): Documents concerning the murder of 29.000 Jews of Grodno by the Germans, 1941 – 1943. Ghetto and Deportations to Death Camps Cologne and Bielefeld Trials. New York, 1987;

<http://www.grodnoonline.com>

Leistungsnachweis: Referat, regelmäßige schriftliche Quelleninterpretation, Klausur

Das Gesicht im Film

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Die Rolle des Gesichts im Film hat seit den Anfängen des Kinos Filmemacher und Filmtheoretiker gleichermaßen fasziniert. Ingmar Bergman spricht sogar davon, dass die Annäherung an das menschliche Gesicht die wichtigste Aufgabe des Kinos sei. Ausgehend von klassischen Filmtheorien wie der von Béla Balázs, die das Gesicht als lesbares Außen eines verborgenen Innen verstehen, soll untersucht werden, inwiefern sich die Rolle des Gesichts im Laufe der Filmgeschichte verschoben hat. In diesem Kontext werden auch Fragen der Veränderung der Fiktionen des Gesichts im post-photographischen Zeitalter adressiert. Anhand ausgewählter Filme (u.a. Persona von Ingmar Bergman, Jeanne d'Arc von Carl Theodor Dreyer, Face/Off von John Woo, Terminator II von James Cameron, Elephant Man von David Lynch) soll der Weg dieser Transformation nachgezeichnet werden. Im Rahmen des Seminars stehen sowohl kulturtheoretisch-philosophische Texte von Georg Simmel, Jean Paul Sartre, Giorgio Agamben als auch genuin filmtheoretische Texte von Bela Balázs, Gilles Deleuze, Jaques Aumont oder Jean Epstein zur Diskussion.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wirtschaftsstile und soziale Sicherung in Westeuropa, 1789-1914

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES, 5. Fach (Wirtschaftsgeschichte) / MEK

Was bedeutet der Begriff „Wirtschaftsstil“, inwieweit ist er hilfreich zur Kennzeichnung unterschiedlicher Wirtschaftskulturen? Dieser Frage soll am Beispiel der Ausformung sozialer Ideen und schließlich sozialer Institutionen in Frankreich seit der Französischen Revolution, in England seit der Armengesetzgebung und in Deutschland seit der Bismarckschen Sozialgesetzgebung nachgegangen werden.

Literatur: B. Schefold, Wirtschaftsstile, Band 1, Ffm. 1994; H.-G. Haupt, Bemerkungen zum Vergleich staatlicher Sozialpolitik in Deutschland und Frankreich (1880-1920), in: Geschichte und Gesellschaft 22 (1996, 299-310); K.-H. Metz, Industrialisierung und Sozialpolitik. Das Problem der sozialen Sicherheit in GB 1795-1911, Göttingen 1988; G. A. Ritter, Sozialversicherung in Deutschland und England, München 1983; G. A. Ritter, Soziale Frage und Sozialpolitik in Deutschland seit Beginn des 19. Jahrhunderts, Opladen 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium oder BA.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme, Essays/ Referat/ Hausarbeit.

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium
Dienstag, n.V., 13:15 – 15:00 Uhr, Ort: HG 280

Aleksandrowicz, Dariusz

Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MASS

Die Vorlesung beabsichtigt, der hin und wieder formulierten Forderung, „Sozialwissenschaft als Kulturwissenschaft“ zu betreiben, kritisch nachzugehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Unter: www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html

Leistungsnachweis: wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Aleksandrowicz, Dariusz

Wahrheitstheorien

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ B
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
5. Fach für WiWis

In der Lehrveranstaltung werden anhand von exemplarischen Textfragmenten ausgewählte Stellungen und Lösungen des Wahrheitsproblems in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart behandelt.

Literatur: Wird im Reader bereit gestellt

Hinweise zur Veranstaltung: Unter: www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Wissenssoziologie – historische Prämissen, Theorien, Kritik

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
5. Fach für WiWis

Die derzeit einflussreichsten Varianten der Wissenssoziologie leiten sich von der sozialanthropologisch orientierten Wissenschaftsforschung ab. Diesen geht die klassische Wissenssoziologie voraus, deren Wurzeln in die Tradition der hegelianisch geprägten Wissensontologie und der platonisch inspirierten Theo-Ontologie der Erkenntnis zurückreichen. Diesen vier Gruppen von Ansätzen sowie einer kritischen Auseinandersetzung mit der Wissenssoziologie entstammt die Literatur, auf die im Seminar rekurriert wird.

Literatur: Wird im Reader bereit gestellt

Hinweise zur Veranstaltung: Unter: www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html

Teilnahmevoraussetzungen: zumindest passive Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Andree, Christian

Geschichte der Medizin in Mittelalter und Renaissance

9 ECTS

Vorlesung / Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt - Region - Kultur // HS
Blockseminar, Ort und Termine: Aushänge beachten

Medizingeschichte ist ein Teil der Wissenschaftsgeschichte und erforscht deren Gelingensbedingungen. Zunächst wird vom Dozenten in einer Überblicksvorlesung die Geschichte der Medizin des Mittelalters und der Renaissance dargestellt, wobei zentrale Persönlichkeiten wie Theophrastus Bombastus von Hohenheim, genannt Paracelsus, oder Andreas Vesal im Mittelpunkt stehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Den Studierenden wird am Anfang des Semesters eine Liste von Referatsmöglichkeiten, auch aus späteren Epochen (bis zur Gegenwart), vorgelegt, aus der sie ein sie persönlich interessierendes Thema auswählen können. Literatur wird entsprechend bekanntgegeben.

Gartenkunst und Landschaftsarchitektur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Historizität und Medialität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Künstlerische Gartengestaltungen wurden schon im alten Orient entwickelt. In Europa finden sich bedeutende Beispiele von der Villa Adriana über die mittelalterlichen Gärten bis hin zum Barock. Doch nur einmal, nämlich im 18. und frühen 19. Jahrhundert, wurde der Garten, genauer der Landschaftsgarten, zu einer "führenden Aufgabe der Kunst" (H. Sedlmayr), zu einer Kunstform, die andere Künste zu integrieren vermochte. Mit den Volksgärten des 19. Jahrhunderts tritt ein Funktionswandel ein; dazu kommen neue Formen bei Villen- und Landhausgärten. In der Moderne übernehmen Gartengestalter gelegentlich (z.B. in Brasilia) auch wichtige Aufgaben in der Stadtplanung. Trotz eines derzeit stark anwachsenden Forschungsinteresses wird die Gartenkunst in der Regel nicht als eine den anderen Künsten gleichberechtigte Ausdrucksform wahrgenommen. Das Seminar zielt auf die Verdeutlichung kulturhistorischer Zusammenhänge, und dies auch in Hinsicht auf die Landschaftstheorie.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Berlin – Architektur und Städtebau vom Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Trotz der barocken Stadterweiterungen wird Berlin erst nach der Krönung Friedrich I. 1701 im europäischen Maßstab bedeutsam. Im Unterschied aber zu anderen Metropolen wird hier Vieles, was fortan entsteht, entweder immer wieder überformt bzw., wie besonders im Zweiten Weltkrieg, zerstört. Der Wiederaufbau nach 1945 setzt dann vielfach neu an; erst seit den späten siebziger Jahren wird das nicht mehr Vorhandene erneut thematisiert. Mehr also als etwa in Wien oder Paris muss man Spuren lesen, um die historischen Schichten der Stadt unter ihrer heutigen Gestalt noch zu erkennen. Am Beispiel ausgewählter Quartiere soll die Geschichte der wirkungsmächtigen architektonischen und städtebaulichen Konzepte erarbeitet werden; dabei sollen Stadträume wie beispielsweise die Friedrichstadt über den langen Zeitraum zwischen der barocken Stadterweiterung und dem heutigen Potsdamer Platz untersucht werden. Vorbereitenden Sitzungen in Frankfurt sollen Exkursionen nach Berlin folgen.

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar mit Exkursionen

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hybride Welten - Von den Künstlichen Paradiesen des 19. Jahrhunderts zu modernen Erlebniswelten

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Wenn heute ein Ort wie Dubai zu einem touristischen Ziel mit globaler Ausstrahlung ausgebaut werden kann, dann ist dies nur der vorläufig letzte Höhepunkt in einer Entwicklung, die mit den Gegenwelten des 19. Jahrhunderts begann, mit den Künstlichen Paradiesen beispielsweise, wie sie Ludwig II. an mehreren Orten errichtete. Nach dem Ende der alten symbolischen Ordnungen entstehen im Zeitalter der Industrialisierung in schneller Folge Kunstwelten, in denen mit szenographischen wie architektonischen Mitteln an beliebigen Orten jede gewünschte Realität erzeugt werden kann. Überlegungen Dolf Sternbergers ("Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert") oder Siegfried Kracauers (z. B. "Kaliko-Welt") sollen ins Thema einführen; weiter wird zu handeln sein über Shopping Malls, Themenparks und die hybriden Welten des Tourismus (und dabei neben Dubai auch über Orte wie Los Angeles und Las Vegas). Die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Simulation schmelzen in manchen Bereichen; hier ist besonders an Urban Entertainment Centers oder die Stadtgründungen des New Urbanism zu denken. Zu diskutieren ist, ob etwa Gerhard Schulzes Überlegungen zur "Erlebnisgesellschaft" zum Verständnis dieser Entwicklungen beitragen können.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Was immer an kultur- oder kunsttheoretischen Konzepten vorhanden war, stand nach dem Zweiten Weltkrieg auf dem Prüfstand. Dabei lässt sich die engere kunsttheoretische Diskussion leicht auf zwei Grundpositionen zurückführen: auf der einen Seite stehen die 'Modernisierer', die, ausgehend von der Erwartung zunehmender Globalisierung, die Entwicklung in den Künsten auf die Leitbegriffe der "Durchdringung" und "Interaktion" ausrichten wollen (wie etwa Moholy-Nagy, Vision in Motion, 1947), und auf der anderen die 'Bewahrer', die den Zerfall überlieferter Ordnung beklagen (Heidegger, Sedlmayr). Das Forum, auf dem in Deutschland dieser Streit ausgetragen wurde, waren die gut dokumentierten "Darmstädter Gespräche" in den frühen fünfziger Jahren. Über die kunsttheoretische Diskussion hinaus lassen sich diese Kontroversen auch in den übrigen geisteswissenschaftlichen Disziplinen verfolgen. Eines der wichtigen 'Kampffelder' war dabei die konservative Kultur- und Institutionenlehre (Gehlen, Freyer). Im Unterschied zur kunsttheoretischen Diskussion verliefen in diesen Disziplinen die Fronten allerdings weniger eindeutig. Kritiker der 'Bewahrer' waren nicht selbstverständlich 'Globalisierer', und nicht selten teilten sie mit ihren konservativen Kontrahenten gemeinsame "alteuropäische" Grundanschauungen (Adorno/Horkheimer).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Electoral Politics in new European democracies

3 bzw. 9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaft // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06
MES (Schwerpunkt "Regieren in Europa")

In European history, the overthrow of an authoritarian regime has only in rare cases meant a complete and sustainable defeat of political forces of the old regime. Rather, the electoral politics of the first years of post-authoritarian democracies have often been marked by the continuation of polarized settings with roots in the old regimes. The seminar aims at identifying and explaining typical cleavages in new European democracies before compiling and discussing frame factors that have in some cases (e.g. West Germany, Spain, Slovenia) helped to overcome the rivalries between the old and new political forces.

Literatur: Crawford, Beverly / Lijphart, Arend (Hrsg.), 1997: Liberalisation and Leninist Legacies. Comparative Perspectives on Democratic Transitions. Berkeley: University of California Press; Merkel, Wolfgang, 1999: Systemtransformation. Opladen: Leske+Budrich. Further literature will be announced on my homepage in march, 2007 (www.jpes.euv-ffo.de)

Hinweise zur Veranstaltung: While the lecture is open to students of all levels, certificates ("Scheine") can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: Referat / Oral Presentation (3 ECTS credits); Referat / Oral Presentation plus Hausarbeit / term paper (9 ECTS)

Sprache: Languages of the seminar are English and German (student presentations and term papers are possible both in English and German)

European Integration: the political science perspective

3, 6, 9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaft // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs4
MES (Grundlagen – Politik)

The lecture is conceptualized as an introductory course to the political aspects of European integration. There will be lectures, among others, on the history of European integration, national states in the European Union, theories of European integration, institutions of the European Union, and aspects of the enlargement of the European Union. The lecture serves as an introduction into the area of politics within the MES.

Literatur: Beichelt, Timm (2004), Die EU nach der Osterweiterung. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Dinan, Desmond (1999). Ever closer union? An introduction to European integration. Bas-Ingstoke, Hampshire, Macmillan, Hix, Simon (2005). The Political System of the European Union. New York, St. Martin's Press, List, Martin (1999). Baustelle Europa. Einführung in die Analyse europäischer Kooperation und Integration. Opladen, Leske + Budrich, Rosamond, Ben (2000). Theories of European Integration. Houndsmills, MacMillan.

Hinweise zur Veranstaltung: While the lecture is open to students of all levels, certificates ("Scheine") can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: 2 Essays (3 ECTS credits), 2 Essays + exam (6 ECTS), 2 Essays + term paper (9 ECTS)

Die Ostpolitik der beiden deutschen Staaten

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Die gegen heftigen innenpolitischen Widerstand durchgesetzte Neuordnung der bundesdeutschen Außenpolitik eröffnete zu Beginn der 1970er Jahre ein neues Kapitel der Beziehungen zwischen der Bundesrepublik und den Staaten Ost- und Ostmitteleuropas. Diese Periode war allerdings ebenfalls von erheblicher Bedeutung für die Geschichte der DDR. Zum einen beschränkt auch der ostdeutsche Staat mit der Öffnung der Oder-Neiße-Grenze im Januar 1972 außenpolitisches Neuland, zum anderen erwies sich die neue Ostpolitik als ein zentraler Impuls für das Ende der Ära Ulbricht. Das Seminar soll über die Arbeit am konkreten Gegenstand in grundlegende Arbeitstechniken des Faches einführen, wozu Referat, Hausarbeit und die regelmäßige Anfertigung einer Reihe bibliographischer Übungen gehören.

Literatur: Schultz, H. (Hg.): Grenzen im Ostblock und ihre Überwindung, Berlin 2001; Tiggemann, A.: CDU-CSU und die Ost- und Deutschlandpolitik 1969-1972. Zur „Innenpolitik der Außenpolitik“ der ersten Regierung Brandt/Scheel, Frankfurt/Main 1998.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Austriacka alternatywa?

Kraków jako centrum życia politycznego Polski w XIX i XX wieku

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Historizität und Medialität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MMOE

Dla Krakowa rozbiór Polski oznaczał w pierwszym rządzie zdecydowaną utratę jego pozycji i ogólnopolskiego znaczenia. Sytuację tę podkreśliło dodatkowo zniesienie w 1846 roku statusu Wolnego Miasta. Dopiero austriacko-węgierski kompromis z roku 1867 oznaczał dla miasta początek rozwoju w ramach „austriackiej alternatywy“. Dalszy stopniowy rozwój, zarówno kultury politycznej jak i życia kulturalnego czy wydawniczego w połączeniu z szerokim upowszechnieniem oświaty, uczyniły z Krakowa centrum życia politycznego podzielonej Polski. Wszystko to miało również ogromny wpływ na procesy zachodzące w częściach kraju znajdujących się pod zaborami pruskim i rosyjskim. Podczas seminarium zostanie przedstawiony zarys ogólnopolskiej pozycji dziewiętnastowiecznego Krakowa.

Literatur: Bieniarzówna, J. (Hg.): Dzieje Krakowa, t 3: Kraków w latach 1796-1918, Kraków 1985; Feldman, W.: Geschichte der politischen Ideen in Polen seit dessen Teilungen (1795-1914), München 1917.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Sprache: Polnisch

Benecke, Werner

Disziplinierung und Sozialisierung.

Das Militär als gesellschaftliche Instanz in Ostmittel- und Osteuropa vom frühen 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

MMOE

Spätestens seit der Einführung der russischen Rangtabelle im Jahre 1722 wurde die herausgehobene Rolle des militärischen Karriereweges im Russischen Reich institutionell fixiert. Militarismus – laut Franz Carl Endres die „Geistesverfassung des Nichtmilitärs“ – prägte die Gesellschaften Ostmittel- und Osteuropas fortan in sehr disparater Weise. Zum einen wurden im Militär durchlaufene Prägungen, etwa in der Phase der polnischen *sanacja*, als Schlüsselqualifikationen auch für zivile Bereiche akzeptiert, zum anderen weisen aktuelle Forschungen darauf hin, dass das östliche Europa weit stärker gegen das Gift des Militarismus immun war als dies etwa in Frankreich oder Deutschland der Fall war. Das Seminar soll diesem widersprüchlichen Befund in einer international vergleichenden Sichtweise nachgehen.

Literatur: Benecke, W.: Militär, Reform und Gesellschaft im Zarenreich. Die Wehrpflicht in Russland 1874-1914, Paderborn 2006; Caban, W.: *Sluzba rekrutow z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831-1873*, Warszawa 2001; Vogel, J.: Nationen im Gleichschritt. Der Kult der „Nation in Waffen“ in Deutschland und Frankreich, 1871-1914, Göttingen 1997.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Benecke, Werner

Ivan der Schreckliche

Russland im Europa des 16. Jahrhunderts

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs4, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

Insbesondere die deutsche politische Publizistik des 16. Jahrhunderts hat maßgeblich zur Festigung des Stereotyps des „schrecklichen“ Zaren Ivan IV (1533-1584) beigetragen. Die russische Geschichtsschreibung indes kennzeichnet sein Regime als „gestreng“ und verweist auf eine Reihe wegweisender und dauerhafter Veränderungen, die mit seinem Namen verbunden sind. Die als Übersicht konzipierte Vorlesung wird in die Spezifika des vorpetrinischen Russlands einführen und hierbei innere Strukturen – etwa die Herausbildung des Dienstsystems und der Leibeigenschaft - ebenso erörtern wie die außenpolitischen Erfolge und Fehlschläge eines Landes, das im 16. Jahrhundert massiv seine imperialen Ansprüche in Europa geltend machte, von den Westeuropäern zugleich in einer Mischung aus Furcht und Faszination entdeckt wurde.

Literatur: Fletcher, G.: *Of the Russe Commonwealth*, Cambridge/Mass. 1966; Kappeler, A.: Russlands erste Nationalitäten. Das Zarenreich und die Völker der Mittleren Wolga vom 16. bis ins 19. Jh., Köln 1982; Skrynnikov, R.: *Iwan der Schreckliche und seine Zeit*, München 1992.

Blänkner, Reinhard

Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit

8 bzw. 9 ECTS

Vorlesung: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Kulturgeschichte / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Historizität und Medialität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

MES

Die Vorlesung ist der erste Teil eines auf drei Semester angelegten Vorlesungszyklus, der Europa im globalen Kontext von der frühen Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert umfasst. Teil I behandelt die Formierung Europas in der frühen Neuzeit. Neben der Einführung in Konzepte und Theorien der „Weltgesellschaft“ (N. Luhmann) und des „Modernen Weltsystems“ (I. Wallerstein) steht dabei im Zentrum die Entstehung „europäischer Strukturen“ und des europäischen Selbstbewusstseins, das aus der dreifachen Begegnung mit dem Fremden hervorgeht: dem Konflikt mit dem Osmanischen Reich zwischen der Eroberung von Konstantinopel (1453) und dem Entsatz von Wien (1683), der Entdeckung Amerikas und dem Ende der Einheit der Christenheit in den konfessionellen Bürgerkriegen des 16. und 17. Jahrhunderts. Mit der Vorlesung verknüpft ist das Begleitseminar „Formierung Europas in der frühen Neuzeit“.

Leistungsnachweis: Scheinerwerb nach individueller Absprache möglich.

Blänkner, Reinhard

Formierung Europas in der frühen Neuzeit

9 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Historizität und Medialität

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

MES

Begleitseminar zur Vorlesung „Europa im globalen Kontext“ (I). In diesem Seminar soll die Thematik anhand der Lektüre von Quellentexten und der Aneignung konzeptueller Debatten vertieft werden.

Literatur: Zur Einführung: Heinz Schilling, *Die neue Zeit. Vom Christenheitseuropa zum Europa der Staaten, 1250-1750*, Berlin 1999; Wolfgang Schmale, *Geschichte Europas, Wien 2000*.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Globalisierung und Postkolonialismus als Herausforderung für die Geschichtswissenschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Historizität und Medialität

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07

MEK

Globalisierung ist kein neues Phänomen an der Wende zum 21. Jahrhundert. Sie lässt sich vielmehr als – keineswegs gradliniger - Prozess verstehen, der im 16. Jahrhundert mit der Entstehung des „Modernen Weltsystems“ (I. Wallerstein) einsetzt. Aus kulturwissenschaftlicher Sicht verdienen vor allem die kulturtheoretischen Reflexionen auf die drei Globalisierungsschübe um 1800 (Geschichtsphilosophie und Kulturgeschichte), 1900 (Krise des Historismus und Universalgeschichte) und um 2000 (Postkolonialismus und Neue Weltgeschichte) besonderes Interesse. Dieses Seminar beginnt mit dem Blick auf die aktuellen Debatten über Globalisierung und Postkolonialismus. Im Mittelpunkt stehen dabei Probleme der Konzeptualisierung der Globalisierung und Möglichkeiten einer transnationalen Geschichtsschreibung sowie die Diskussion neuerer geschichtswissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Ansätze des Postkolonialismus.

Literatur: Doris Bachmann-Medick, Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek 2006; Dipesh Chakrabarty, Provincializing Europe. Postcolonial thought and historical difference, Princeton 2000; Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M. 2002; Armin Nassehi, Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft, Frankfurt a. M. 2003; Robert Young, Postcolonialism. An historical introduction, Oxford 2001.

Blättler, Christine

Das Experiment als Herausforderung. Philosophisch-naturwissenschaftliche Auseinandersetzungen in der Aufklärung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C

Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

5. Fach für WiWis

Die Entstehung der modernen Wissenschaft brachte die experimentelle Methode mit sich. Damit wurde die Erfahrung aufgewertet, die ihrerseits die Vormachtstellung der Metaphysik kritisierte und der Erkenntnistheorie eine naturwissenschaftliche Prägung gab. Im Seminar sollen anhand von Texten aus dem englischen Empirismus, dem französischen Materialismus und der deutschen Aufklärung unterschiedliche Ansätze behandelt werden, der experimentellen Beschäftigung mit der Natur philosophisch einen Ort zu geben.

Hinweise zur Veranstaltung: Unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Bock, Ursula

Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in den Theatertexten Heiner Müllers

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache - Kultur - Identität // HS

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

MICS

Die Theatertexte Heiner Müllers entwerfen Konzepte von Geschichte, Revolution und Verrat, die auf mythologische, literarische und historische Vorlagen zurückgreifen. Die Frauengestalten finden darin ihren Platz als allegorische Figuren, die auktorial als das Fremde und das Andere bestimmt und auf diese Weise verfügbar gemacht werden. Das Seminar verfolgt das Ziel, die Weiblichkeitsbilder in den Theatertexten Heiner Müllers im einzelnen zu bestimmen und im Hinblick auf ihren literarischen Kontext ebenso wie die darin formulierten gesellschaftskritischen Intentionen zu untersuchen.

Literatur: Zur Einführung: Hans Thies Lehmann (Hg.): Heiner-Müller-Handbuch. Stuttgart u.a. (Metzler) 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Bachelorabschluss

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Bock, Ursula

Grundbegriffe der Linguistik Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt stehen grundlegende Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. In die Diskussion werden auch Aspekte der Kommunikationsforschung einbezogen. Im Rahmen des Seminars kommen die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und Beispiele praktischer Anwendung zur Sprache.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbauer, P.R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Orientalismus bei Goethe? **Eine Lektüre des West-Östlichen Divans von Goethe**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Literaturwissenschaft // HS, Sprache - Kultur - Identität
Montag, 9:30 - 13:00 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 30.04.07

Der West-östliche Divan von Goethe von 1819, eines seiner Spätwerke, ist eine der bedeutendsten Gedichtsammlungen deutscher Sprache, die sich mit 'fremden' Kulturen, insbesondere den orientalischen, befasst. Schon 1814 hatte Goethe sich der altpersischen Dichtung gewidmet, besonders dem Divan Hafis' (14. Jahrhundert), den Goethe in der Übersetzung Josef v. Hammers kannte. Daneben liest er Reisebeschreibungen von Gelehrten des 17. Jahrhunderts, Della Valle, Olearius, Tavernier und Chardin, die den fernen Orient darstellen. Das neue Interesse, das Goethe selbst programmatisch als "Hegire" (arab. higrā: Migration) bezeichnet, veränderte sein Verständnis von "Weltliteratur": "Nationalliteratur will jetzt nicht viel sagen, die Epoche der Weltliteratur ist an der Zeit, und jeder muß jetzt dazu wirken, diese Epoche zu beschleunigen". In der Tat bedeutet west-östlich: deutsch-orientalisch, lateinisch-arabisch, christlich-mohammedanisch. Daneben aber gibt es auch persönliche Motivationen für die Entstehung dieses Alterswerk. Auch ein so belesener Dichter wie Goethe brauchte am Ende wohl die fremde Kultur, um seine eigene zu deuten und zu ertragen. Im Seminar soll das Werk gelesen, kommentiert, kritisiert und kulturtheoretisch eingeordnet werden. Es richtet sich keineswegs nur an Goethe-Spezialisten und -Enthusiasten, sondern an alle Studierende, die sich für das Thema interessieren. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, den poetischen Text Goethes tatsächlich zu lesen, denn er stellt die primäre Quelle unserer Seminararbeit dar.

Literatur: Textgrundlage: Johann W. von Goethe: West-Östlicher Divan. Studienausgabe. Hrsg. v. Michael Knaupp, EUR 16,80, Reclam-Verlag. ISBN: 3-15-006785-5; Sekundärliteratur: Katharina Mommsen: Goethe und der Islam. Herausgegeben von Peter Anton von Arnim, Insel Verlag, Frankfurt am Main 2001, 527 S., 15 Euro.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Angaben in der ersten Seminarsitzung. Für Fragen bei der Seminarplanung: breysach@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Fünf Doppelsitzungen am 30.04., 07.05., 14.05., 21.05. und 28.05.07 (jeweils von 9:30 - 13:00 Uhr).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Buchowski, Michal

Postsocialism/Postcolonialism

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MMOE

The demise of socialist regimes since 1989 has triggered a new academic field of so called 'postsocialist studies'. Much like studies in postcolony since the 1960s, they were triggered by a global political singularity. The topics of the body of literature in postsocialism are variously framed, and they are exerting impacts on social scientific disciplines and on interdisciplinary problem fields. They also inform all public understanding of the 'processes of transition', from everyday discourses to the international political arena. Large portions of the social scientific literature on postsocialism adopt commonsensical, progressivist perspectives according to which the ex-socialist contexts, now 'liberated of totalitarianism' are 'transitioning' ostensibly towards 'higher' social order of capitalism and western-style democracy. The social evolutionist flavor is strongly reminiscent of colonial writings on the Other both in its organization of perspective and its agenda. It is therefore setting in. The seminar hopes to locate and take up discussion of the many critical voices in postsocialism, who certainly owe much of their own intellectual development to the multiple impacts of post-colonial theory. Considered will be works from the fields of anthropology, ethnology, sociology, cultural studies, history, law and political sciences.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. They will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

Buchowski, Michal

Anthropology of Borders

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MASS, MICS, MMOE

Eastern Europe has been invented and re-invented in political, literary, journalistic, and scientific discourses. This invention means that certain images are associated with various people living in this region during different periods of time and in diverse localities. The hardening of this discourse means that unchangeable, and most often negative, psychological (laziness, sluggishness, lack of incentive, helplessness) and sociological (barbarism, cruelty, authoritarianism, chauvinism) characteristics are persistently considered inherent to people and societies living 'in the East' and are therefore bounded to particular social groups and spaces. These representations share several attributes of Edward Said's notion of 'orientalism.' In this case, Eastern Europe assumes forms of 'demi-orientalism' and 'balkanism'. Making dualistic images involves mechanisms intrinsic to the creation of 'the Other' with all its ambiguities and anxieties, while spatial incarceration of the Other entails setting borders: geographical, national, and, most importantly, mental. Multiple processes of forging cross-cutting spatial and social boundaries displaying hierarchical relations of power and domination will be analyzed. Changes prompted by post-socialist transformation and globalization (e.g., the deterritorialization of orientalism) in, for instance, domains of social distinctions, hierarchies of knowledge, nationalistic ideas and practices will also be discussed.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. They will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next

meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

Bühler, Christian

Post-national Governance und die Rolle des Staates in Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Literatur: Angaben zu Literatur und Reader werden vor Semesterbeginn auf der Homepage der Professur für Politikwissenschaft / Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union (<http://integration.euv-ffo.de/>) zu finden sein.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Referat, Essays oder Hausarbeit

Busch, Dominic

Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

MICS

Grenzregionen, wie die um Frankfurt (Oder) und Slubice dienen in Wissenschaft und Gesellschaft immer wieder als Projektionsfläche normativer Vorstellungen von interkultureller Verständigung. Zahlreiche Publikationen postulieren, dass interkulturelle Kommunikation in Grenzregionen schlicht „vermehrt stattfindet“, dass Grenzregionen zur Grenzüberschreitung quasi einladen und dass sie ein ideales Experimentierfeld für die Schaffung neuer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt darstellten. Bewohnern von Grenzregionen werden häufig sogar Eigenschaften einer wie auch immer gearteten, erhöhten „interkulturellen Kompetenz“ zugeschrieben. An anderen Stellen werden Grenzregionen dagegen als besonders schwierige Konfliktherde interkultureller Begegnung dargestellt, ihre Bewohner seien opfergleich der permanenten Belastung einer Auseinandersetzung ausgesetzt, die durch latenten interkulturellen Kontakt entstehe. Aus dieser Sicht scheint auf den Akteuren in Grenzregionen ein enormer Erwartungsdruck zu lasten. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Normvorstellungen darüber, wie mit interkulturellem Kontakt in Grenzregionen umgegangen werden soll, zustande kommen. Dabei soll der Versuch unternommen werden, diese Sichtbarmachung unterschiedlicher Normen tatsächlichen Beobachtungen aus Wissenschaft und Alltag gegenüberzustellen, so dass folgende Fragen im Zentrum der Debatte stehen: Wer generiert welche Normen für den interkulturellen Kontakt? Und: Auf welche Weise beeinflussen diese Normen das Handeln von Akteuren in Grenzregionen?

Literatur: Busch, Dominic (Hrsg.) (2006): Interkulturelle Mediation in der Grenzregion. Sprach- und kulturwissenschaftliche Analysen triadischer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt. Frankfurt/Main et al.: Peter Lang. Weiterführende Literatur unter:

http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/kurse/busch_grenzen/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an Seminardiskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Busch, Dominic

Interkulturelle Konflikte und Mediation

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

MICS

Interkulturelle Mediation kursiert seit einigen Jahren als Trendbegriff durch die Literatur zur interkulturellen Kommunikation und dient als Titel für eine Vielzahl von praktischen Trainingsangeboten insbesondere in der beruflichen Weiterbildung. Während der Begriff meist unscharf gehalten bleibt und klare Konzepte Mangelware sind, bietet gerade diese Unklarheit die Möglichkeit, von gesellschaftlichen Mehrheiten akzeptierte, implizite Wunschvorstellungen darüber in den Begriff hineinzuprojizieren, wie Individuen mit Interkulturalität bestenfalls umgehen können sollten. Interkulturelle Mediation kann somit angesiedelt werden zwischen den Fachgebieten interkultureller Kommunikation und Konfliktforschung. Interkulturelle Mediation bietet für die Kulturwissenschaften darüber hinaus als Konstrukt gesellschaftlicher Diskurse Einstiegsmöglichkeiten in die Erschließung weiterreichender gesellschaftlicher Annahmen über interkulturelle Kommunikation sowie den Umgang mit Interkulturalität. Aufgrund seiner Innovativität bietet der Begriff interkultureller Mediation derzeit noch ein deutliches Forschungspotential, zu deren Ausschöpfung die Studierenden dieses Kurses eingeladen sind.

Literatur: Busch, Dominic/Schröder, Hartmut (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikationswissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. Weiterführende Literatur unter:

http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/kurse/busch_mediation/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an Seminardiskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Die Schuld-Debatte um Günter Grass' Bekenntnis zu seiner SS-Mitgliedschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 24, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MMOE, MICS

Nach 60 Jahren gesteht Günter Grass, dass er sich 1943 freiwillig zum Militärdienst gemeldet hat. Obwohl sein Wunsch der Dienst auf einem U-Boot war, landete er 1944, kurz vor seinem 17. Geburtstag, in der 10. Panzer-Division der Waffen-SS. Sein Bekenntnis verblüffte vor allem die Öffentlichkeit in Deutschland und Polen, jedoch erregten sich auch englische, italienische und tschechische Intellektuelle und Politiker. Allorts wurde überlegt, ob man dem berühmten Schriftsteller seine Preise, Ehrenbürgerschaften und Ehrendokortitel, die er im Laufe von Jahrzehnten von vielen Institutionen verliehen bekam, aberkennen soll oder nicht. Im Seminar wollen wir zunächst nachzeichnen, welche öffentlichen Diskurse Grass' Geständnis in den verschiedenen Ländern und auch transnational auslöste, um im nächsten Schritt zu fragen, welche Veränderungen dieses Geständnis in den Öffentlichkeiten bewirkte. In der Analyse dieser Schuld-Debatte richten wir unsere Aufmerksamkeit auf solche Themen wie Lüge und Verschweigen, Vergangenheitsbewältigung, selbst auferlegte Buße und Sühne in politischen Kontexten der Länder, in denen die Stimmen zu Grass seit August 2005 publiziert wurden.

Literatur: Zur Einführung: Günter Grass: Im Krebsgang; ders.: Beim Häuten der Zwiebel; Michael Jürgs: Bürger Grass. Biographie eines deutschen Dichters

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Chołuj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Geschlechterforschung im europäischen Vergleich Theorien – Methoden – Praxis

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MES / MICS, alle interessierten Master-Studierenden

Die Vorlesung ist als transdisziplinäre Lehrveranstaltung für Studierende in allen Masterstudiengängen konzipiert. Ziel ist es, unterschiedliche Dimensionen europäischer Transformationsprozesse in Bezug auf Geschlecht als zentrale Strukturkategorie gesellschaftlicher Ordnungen und wissenschaftlicher Erkenntnis zu diskutieren und nach den Wandlungen wissenschaftlicher Deutungsangebote und gesellschaftlicher Ungleichheitsstrukturen zu fragen. Es werden Theorien, Konzepte und Methoden der Geschlechterforschung im deutsch-polnischen Vergleich vorgestellt. Dabei werden neue Orientierungen in den Bereichen disziplinärer und interdisziplinärer Theoriediskussion im Kontext ökonomischer, kultureller und politischer Veränderungen ebenso vermittelt wie die damit einhergehenden Auseinandersetzungen mit disziplinär verhafteten akademischen Strukturen. Im Rahmen interkultureller Kommunikation geht es darum, grundlegende gendertheoretische Fragen von Transfer und Differenz im Hinblick auf die geografische, politische und kulturelle Komplexität Europas (sex/gender, Gleichheit/Differenz, politics of location) in ihrer Ambivalenz zu erfassen. Geschlecht soll dabei als immerwährende Verhandlung mit anderen Hierarchisierungskategorien und als Voraussetzung für praktische Anwendungen untersucht werden, um sich auf die Widersprüchlichkeit vielfältiger Differenzen einlassen zu können.

Chołuj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Gedächtnis und Geschlecht Europäische Erinnerungskulturen

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07 (11 – 13 Uhr)
MES / MICS, MEK

In der Lehrveranstaltung soll der Frage nach europäischen Erinnerungskulturen in geschlechtertheoretischer Perspektiv nachgegangen werden, um die Pluralität und Heterogenität von Kultur, Gedächtnis und Geschlecht zu ermitteln. Auf der Folie unterschiedlicher Geschichtspolitik werden europäische Erinnerungskulturen und -orte auf ihre impliziten geschlechtlichen Repräsentationsformen untersucht, die – zumeist unausgesprochen – die Wahrnehmung und Bewertung historischer Ereignisse bestimmen. In neueren Forschungen zu Darstellungs- und Deutungsmustern des Holocaust in nationalen Erinnerungskulturen wurde nachgewiesen, in welcher Weise im kollektiven Gedächtnis Metaphern von Geschlecht zur Naturalisierung und Universalisierung historischer Ereignisse und damit zur Beruhigung führen. Ausgehend von Konzepten des „kulturellen Gedächtnisses“ (Assmann) und der „Erinnerungsorte“ (Nora) wollen wir zunächst im deutsch-polnischen Vergleich für beide Nationen zentrale und zugleich unterschiedlich ausgelegte Begrifflichkeiten und Kulturen des Erinnerns diskutieren und die eingelagerten rhetorischen Formeln und Bilder von Geschlecht hinsichtlich ihrer spezifischen Funktionen von Inklusion, Exklusion und Vergessen verorten.

Hinweise zum Blockseminar: Zwei Einführungen: 12.04.07 und 19.04. jeweils 11 - 13 Uhr

Cyrus, Norbert

Migrationsbiographien in Frankfurt (Oder) und Slubice Übung zur Einführung in computergestützte biographische Migrationsforschung (TIRES-Seminar)

Seminar: MA, Sozialwissenschaft / Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES / MASS, MICS

Migration ist ein struktureller Faktor gesellschaftlicher Dynamik in Europa. Welche Bedeutung hat die Migrationserfahrung für den individuellen Lebensverlauf? Wie werden Migrationserfahrungen biographisch verarbeitet? Das Seminar will in die grundlegenden Perspektiven der biographischen Migrationsforschung einführen und durch Übungen die Methode des biographischen Interviews und der computergestützter

qualitativen Auswertung von Interviews praktisch vermitteln. Die Teilnehmer/innen lernen exemplarisch, einen Leitfaden für biographische Interviews zu entwickeln und mit einem selbst ausgewählten Gesprächspartner ein Interview auf deutsch oder polnisch methodisch kontrolliert durchzuführen. Im weiteren qualitativen Forschungsprozess geht es um die Einarbeitung in das Programm MaxQDA zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews.

Literatur: Breckner, Roswitha: 2005, Migrationserfahrung - Fremdheit - Biographie. Zum Umgang mit polarisierten Welten in Ost-West-Europa, Wiesbaden: VS; Fuchs-Heinritz, Werner: 2005, Biographische Forschung: Eine Einführung in Praxis und Methoden, Wiesbaden: VS; Kuckartz, Udo: 2005, Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden: VS; Schiffauer, Werner: 1991, Die Migranten aus Subay, Stuttgart: Klett-Cotta.

Hinweise zur Veranstaltung: maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen: cyrusnorber@aol.com.

Leistungsnachweis: Teilnahmevoraussetzung und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Bereitschaft ein biographisches Interview mit eigenen technischen Geräten durchzuführen und zu transkribieren; sowie im Seminar und in Arbeitsgruppen mit MaxQDA zu arbeiten (Analysekategorien bestimmen, Kodieren, Korrelieren, Interpretieren) und einen Arbeitsbericht zu erstellen.

Ebert, Christa

Anton Tschechow als Erzähler und Dramatiker

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Anton Tschechow gehört auch heute noch zu den international meistgespielten Autoren. Sowohl in seinem Erzählwerk als auch in seinen Dramen nimmt er eine Position des Übergangs vom Realismus des 19. Jahrhunderts zur Moderne des 20. Jahrhunderts ein. Er hat Virginia Woolf, Ernest Hemingway sowie das Theater des 20. Jahrhunderts angeregt. Seine Erzählungen und Dramen sollen vor allem unter dem Aspekt ihrer Modernität untersucht werden. Markante Merkmale dieser Poetik der Moderne (wie Minimalismus und Subtext) werden sowohl innerhalb der einzelnen Genres als auch im Vergleich zwischen Prosa und Dramatik analysiert. Eingegangen wird auf die Aufführungspraxis der Tschechowschen Dramen. Ausgehend von der Uraufführung im Moskauer Künstlertheater (MCHAT) wird die nachfolgende Rezeptionsgeschichte anhand ausgewählter Tschechowinterpretationen (z.B. Peter Brook, Peter Stein ...) verfolgt.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse wären gut, sind aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

Osteuropäische Literatur in der Wende

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache - Kultur - Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MMOE

Ziel des Seminars ist eine vergleichende Betrachtung der Situation und Beschaffenheit der Literatur nach der Wende in Osteuropa. An ausgewählten Beispielen sollen die Veränderungen im gesellschaftlichen Status von Literatur unter Marktverhältnissen, die Wandlungen im Hinblick auf die nationale Repräsentation und die Folgen für das Schreiben selbst untersucht werden. Das Seminar hat den Charakter einer Lehrforschung, es bietet keinen fertigen Stoff, sondern setzt die Mitarbeit und individuellen Kenntnisse der Teilnehmer voraus. Es werden, je nach Zusammensetzung der Teilnehmer, literatursoziologische und textanalytische Methoden verwendet. Zur Diskussion stehen neuere Texte von Christa Wolf, Günther de Bruyn, Andrzej Stasiuk, Stefan Chwin, Juri Andruchowitsch, Viktor Pelewin, Tatjana Tolstaja. Die Liste ist offen und kann verändert oder ergänzt werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Ebert, Christa

Moderne und Avantgarde in Russland

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Die Literaturepoche an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert hat nicht nur die Literatur, sondern das gesamte Geistesleben in Russland im 20. Jahrhundert geprägt. Alle literarischen Neuerungen und kulturtopischen Ideen, die im Laufe des 20. Jahrhunderts eine Rolle gespielt haben, wurden in dieser kurzen Zeitspanne entwickelt. Die Vorlesung geht auf die 2 Phasen der Moderne ein: 1. das vorrevolutionäre „Silberne Zeitalter“ (Symbolismus, Akmeismus und Futurismus) und 2. die sowjetische Avantgarde, in der eine Radikalisierung und mediale Ausweitung der vorrevolutionären poetischen Konzepte auf Theater und Film stattfand. Eingegangen wird u.a. auf Texte von A. Block, A. Achmatowa, O. Mandelstam, A. Bely, Je. Samjatin, Ws. Meyerhold, S. Eisenstein. Ziel der Vorlesung ist es, einen literaturwissenschaftlichen und geschichtlichen Überblick über die wesentlichen Erscheinungs- und Verlaufsformen der Moderne in Russland zu geben. Vorgestellt und diskutiert werden Konzepte und poetische Merkmale der Literatur der Moderne.

Literatur: O. Ronen: The fallacy of the Silver Age in twentieth-century Russia, Amsterdam 1997; I. Paperno (Hrg.): Creating life. The aesthetic utopia of Russian modernism, Stanford 2004; A. Flaker (Hrg.): Glossarium der Avantgarde, Graz-Wien 1989.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung am Semesterende

Kolloquium für Doktoranden- und Masterstudenten

Kolloquium: Graduiertenstudium
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 207, Veranstaltungsbeginn: 25.04.07

Studierende, die an unserem Lehrstuhl eine Masterarbeit schreiben wollen, können gemeinsam mit den Doktoranden ihre jeweiligen Projekte zur Diskussion stellen.

Forbrich, Herle / Vogenbeck, Bernd

Siemczyno – Heinrichsdorf. Europäische Geschichte auf dem Dorf.

8 ECTS

Seminar mit Exkursion: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, erste Einführungsveranstaltung: 18.04.07 (18 - 20 Uhr, Ort: AM 02)

Das Exkursionsseminar ‚Siemczyno – Heinrichsdorf. Europäische Geschichte auf dem Dorf.‘ macht eine exemplarische ostelbische Gutswirtschaft bzw. ein späteres Staatsgut zum Gegenstand kulturgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. Das Seminar will explizit ein Versuchsfeld sein, mit den einschlägigen theoretischen Zugängen vertraut zu werden und sie dann als unterschiedliche kulturgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Zugangsweisen an einem historischen Forschungsfeld wie ‚Siemczyno - Heinrichsdorf‘ zu erproben. Dabei ist es besonderes Anliegen, eine genuin europäische Sicht auf Geschichte zu erreichen: Frankfurter und Stettiner Studierende der Geschichts- und Kulturwissenschaften soll die Möglichkeit geboten werden, sowohl die wissenschaftliche Arbeitsweise des Gegenübers als auch unterschiedliche Sichtweisen kennen zu lernen und daraus in gemeinsamer Diskussion Gewinn zu ziehen. Ausführliche Informationen zum Seminar sind auf der Internetpräsenz des Instituts für angewandte Geschichte unter www.institut.net zu finden, ein Reader steht ab Mitte März beim Kopierfritzen. Gebeten wird um Anmeldung/Rückfragen an heinrichsdorf@institut.net.

Teilnahmevoraussetzungen: Vertrautheit mit Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit, ferner zur Teilnahme an den drei Blocksitzungen in Czaplinek bei Siemczyno – Heinrichsdorf. Kenntnisse der polnischen Sprache sind erwünscht, doch nicht Bedingung. Eigenanteil für Transport, Übernachtung, Kopien etc. voraussichtlich EUR 50,- (Härtefälle bitte Rücksprache nehmen).

Hinweise zum Blockseminar: 2 Einführungsveranstaltungen: 18.04. und 25.04 (jeweils 18 - 20 Uhr im AM 02). Danach 3 Blocksitzungen in Czaplinek bei Siemczyno – Heinrichsdorf (davon die ersten beiden vom 4. - 6. Mai und vom 15. - 17. Juni).

Girgensohn, Katrin

Praktikum Schreibdidaktik Praktikumbegleitendes Seminar

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Im Praktikum Schreibdidaktik werden die in den Seminaren „Schreiben wir!“, „Schreibberatung“ und „Interkulturelles Training“ erworbenen Kompetenzen in der Praxis vertieft. Aufgabe ist es, eigenständig schreibdidaktisch zu arbeiten. Tätigkeitsbereiche könnten Schreibberatungen im Rahmen der Schreibsprechstunde sein, Schreibtutorien als Begleitung der Schreibtrainings im Sprachenzentrum, Tutorien zur Einführung ins wissenschaftliche Schreiben, Workshops zum Schreiben von Hausarbeiten, eigenständige Schreibgruppen im soziokulturellen Bereich oder an Schulen in der Region u.a. Im Seminar unterstützen die Teilnehmenden sich gegenseitig bei der Vorbereitung und reflektieren die Durchführung. Deshalb sollte das Praktikum möglichst semesterbegleitend stattfinden.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den oben genannten Seminaren, Ideenskizze zum Praktikum

Hinweise zum Blockseminar: Exkursion: 30.06. - 02.07. (Konferenz der „European Association for Teaching Academic Writing“ in Bochum)

Leistungsnachweis: Praktikumsjournal, abschließender Praktikumsbericht

Girgensohn, Katrin

Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Übung
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 11.05.07
MICS

An vier Workshoppnachmittagen wird das semesterbegleitende Schreiben von wissenschaftlichen Arbeiten unterstützt. Der Schreibprozess wird dabei in überschaubare Arbeitsschritte unterteilt, die jeweils im Turnus der Workshops durchlaufen werden sollten. An den Schreibprojekten (Hausarbeiten aus anderen Seminaren) muss also in den Zeiten zwischen den Workshops kontinuierlich weiter gearbeitet werden! Die sukzessiv entstehenden Schreibprojekte werden in den Workshops durch praktische und kreative Übungen sowie durch Peer-Feedback unterstützt. Teilnehmende am Schreibtandemprojekt können im Tandem an den Workshoptagen teilnehmen und diese als Tandemstunden abrechnen.

Literatur: Siehe: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/kalender_2007.html

Teilnahmevoraussetzungen: Semester begleitendes Schreiben einer Hausarbeit in einem anderen Seminar

Hinweise zum Blockseminar: An 4 Freitagen: 11.05.; 01.06.; 22.06.; 13.07. (jeweils 14-17 Uhr)

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, abschließende schriftliche Reflexion des Schreibprozesses: 3 ECTS.

Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Mittwoch, 18:15 - 20:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.07

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibanlässe inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer **obligatorischen** Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (20.-22.04.) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern und Kontakte knüpfen möchten.

Literatur: Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Besonders empfehlenswert für ausländische Studierende. Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung an girgensohn@schreibreisen.de (Reihenfolge des Eingangs, einige Plätze werden für ausländische Studierende freigehalten). Für die Einführungsfahrt muss ein Kostenbeitrag für Unterkunft und Verpflegung gezahlt werden, die Anreise ist mit Semesterticket möglich.

Hinweise zum Blockseminar: Obligatorische Blockphase vom 20.4.07 bis 22.4.07.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende.

Einführung in die Kulturgeschichte Obligatorische Einführungsveranstaltung für Studierende der Disziplin Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Das Seminar gliedert sich in drei Teile: 1. Theoretische Ansätze der Kulturgeschichte seit dem 18. Jh.; 2. Teil: Antike Theorien über Ursprung und Entwicklung der Kultur; 3. Teil: Methodik der Alten Geschichte als Kulturgeschichte: Schriftliche und archäologische Quellen.

Literatur: U. Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a. M. 2001.; R. Müller, Die Entdeckung der Kultur. Antike Theorien von Homer bis Seneca, Düsseldorf, Zürich 2003; W. Jens, B. Seidensticker, Ferne und Nähe der Antike, Berlin 2003. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste Disziplin wählen (Modul 2), müssen in ihren ersten beiden Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ erwerben. Die begleitenden Tutorien sollen die Diskussionen in den Seminarsitzungen vorbereiten helfen und die Studierenden in der Ausarbeitung der schriftlichen Aufgaben unterstützen.

Leistungsnachweis: Für den Erwerb eines Scheins (Tutorium- und Seminarschein) sind aktive Teilnahme am Seminar und den Tutorien, schriftliche und mündliche Übungsaufgaben verbindlich.

Metropolen in der Antike

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt - Region - Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES / MEK

In dem Seminar sollen die Kennzeichen herausgearbeitet werden, die eine antike Metropole (Babylon, Athen, Rom, Konstantinopel, Trier, Karthago, Alexandria, Antiochia a. Orontes) in ihrer Funktion als kulturelles, wirtschaftliches und politisches Zentrum näher bestimmt haben. Es geht um Orte für das Wohnen, für öffentliche und private Veranstaltungen, für kultische Handlungen, für die Freizeitgestaltung. Wie drückte sich die soziale Realität antiker Metropolen in der städtischen Raumgestaltung aus? Neben literarischen Quellen sollen auch archäologische Hinterlassenschaften ausgewertet werden.

Literatur: F. Kolb, Die Stadt im Altertum, München 1984; W. Ameling, u.a. (Hrsg.), Antike Metropolen, WBG 2006. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung gehört zum thematischen Schwerpunkt „Metropolen“, der von den Dozenten Christoph Asendorf, Ulrich Knepfelkamp, Stefan Krätke und Alexander Nützenadel in kommenden zwei Semestern angeboten wird.

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme Referat und Hausarbeit

**„Item II grozz chessel vnd II chlain“
Einführung in die Sachkulturforschung des Mittelalters**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Der Sachkultur kommt bei der Erforschung des Mittelalters eine entscheidende Rolle zu, da wir Gegenstände und Einrichtungen des täglichen Lebens von allen gesellschaftlichen Gruppen fassen können. Schrift- und Bildquellen stehen jedoch z.T. nur sehr eingeschränkt zur Verfügung. Während eine Sache im Zusammenhang mit ihrem Fundort und den Fundumständen Auskunft über den Zeitpunkt und die Art der Niederlegung, ihre Verwendung, aber auch über die Menschen, die sie verwendeten, geben kann, zeigen uns Schrift- und Bildquellen ein mitunter schwer verständliches Zeichensystem, aus dem die Informationen zu den mittelalterlichen Lebensrealitäten herausgelesen werden müssen. Gleichzeitig sind die Aussagen über Teile der Gesellschaft durch die Brille der Eliten gefiltert und geben Realität gar nicht wieder. An ausgewählten Bereichen des Alltagslebens sollen in diesem Seminar die Möglichkeiten und Grenzen der realienkundlichen Forschung auf der Basis unterschiedlicher Quellenarten betrachtet werden.

Literatur: Fehring, G. P.: Einführung in die Archäologie des Mittelalters. Darmstadt 2000. Felgenhauer-Schmiedt, S.: Die Sachkultur des Mittelalters im Licht der archäologischen Funde. Frankfurt (Main) 1993. 1995. Hundsichler, H.: Die Vielfalt der Dinge. Neue Wege zur Analyse der mittelalterlichen Sachkultur. Wien 1998; Kühnel, H.: Alltag im Spätmittelalter. Darmstadt 1986. Schmidt-Wiegand, Ruth (Hg.): 'Wörter und Sachen' als methodisches Prinzip und Forschungsrichtung. 2 Bde. Hildesheim 1999; Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs. Wien, Erscheint seit 1980.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Politische Kultur in West- und Osteuropa im Vergleich

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

„Politische Kultur“ ist seit der 1963 erschienen Fünf-Länderstudie ‚The Civic Culture‘ von Gabriel Almond und Sidney Verba ein elementarer Bereich der Politikwissenschaft. Seither ist das Konzept kritisch diskutiert worden und neben das quantitative Verständnis von Politischer Kultur sind qualitative Konzeptionalisierungen getreten. In diesem einführenden Seminar werden wir zunächst unterschiedliche Ansätze der Politischen Kulturforschung kennen lernen und vergleichend diskutieren, worin das Erkenntnisinteresse und der Erkenntnisgewinn, aber auch die Grenzen der jeweiligen Konzeptionalisierungen bestehen. Im zweiten Block werden wir die Ansätze auf einzelne Länder Ost- und Westeuropas (mit besonderer Berücksichtigung Deutschlands und Polens) anwenden: Hier wählen die TeilnehmerInnen des Seminars selbst einen der im ersten Teil des Seminars eingeführten Ansätze der Politischen Kulturforschung sowie ein Land West- oder Osteuropas aus und fertigen eigenständige Länderstudien an, die in Referaten vorgestellt und zu Hausarbeiten ausgebaut werden. Das Seminar will so anhand der Politischen Kulturforschung in das politik- und kulturwissenschaftliche Arbeiten einführen. Im Zentrum steht daher nicht nur die kritische Diskussion unterschiedlicher Ansätze der Politischen Kulturforschung, sondern v.a. auch die Anwendung dieser theoretischen Ansätze auf einzelne Länder, um so die Verbindung von Theorie und Empirie einüben zu können.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters in einem Reader zur Verfügung gestellt

Leistungsnachweis: Regelmäßige Lektüre auch englischsprachiger Texte, Anfertigung von 3 Thought Papers, Referat, Hausarbeit

**ÜBER-BRÜCKEN
Sommerakademie auf der Oder – auf den Spuren von alten und neu geplanten Flussübergängen**

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Stadt - Region - Kultur // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

Trotz zahlreicher Initiativen, die in den letzten Jahren der Oder gewidmet worden sind, wird der Fluss immer noch sehr stark mit der Grenze assoziiert. Dabei spielen Brücken eine wichtige Rolle. Mehr als fünfzig Jahre lang war das Überqueren der Oder als Grenzfluss nur an wenigen Orten möglich, die Grenzübergänge waren streng überwacht und der Verkehr in der meisten Zeit sehr begrenzt. Da die beiden Ufer des Flusses als Grenzzone galten, war die Beschäftigung der Zivilbevölkerung mit der Topographie dieses Raumes kaum möglich. Die Konsequenz ist, dass die Oderübergänge kaum als Erinnerungsorte wahrgenommen werden. Dabei sind gerade sie symbolhafte Orte für viele historische Ereignisse und menschliche Schicksale. Im Zäsurjahr 1945 wurden sie zu stummen Zeugen der Tragödien von Flüchtlingen, die vor der Sprengung der Brücke noch das rettende Ufer erreichen wollten. Für die Vertriebenen und Neusiedler war der Anblick der Brückenruinen ein weiteres Symbol der zerstörerischen Kraft des Krieges. Schon die oben erwähnten Beispiele prädestinieren die Oderübergänge dazu, ihnen besondere Aufmerksamkeit im Kontext der deutsch-polnischen Beziehung zu schenken und die aus unserer Wahrnehmung verschwundene Kulturlandschaft neu zu entdecken. Mit der oben dargestellten Problematik sollen sich Studenten der Viadrina sowie Regionalisten und Historiker auseinandersetzen. Während der Schifffahrt von Eisenhüttenstadt nach Kostrzyn und von Kostrzyn nach Szczecin werden Seminare sowohl auf dem Schiff als auch in den Oderstädten gehalten.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist begrenzt, Anmeldung an: odra-oder@euv-frankfurt-o.de bis zum 11.04.2007.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung in der ersten Vorlesungswoche. Weitere Termine: 18. - 20.05.2007 und 06. - 08.06.2007

Leistungsnachweis: Teilnahme an der Sommerakademie, Referat/Projektarbeit

Management für Kulturbetriebe
– theoretische Grundlagen und praktische Anwendung am Fallbeispiel Meteorologiemuseum
4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Kulturarbeiter benötigen zur Bewältigung der zunehmend komplexer werdenden Berufsanforderungen der Kulturpraxis vermehrt auch betriebswirtschaftliche Kenntnisse. Ziel dieses Seminars ist es daher, einen kompakten Überblick über die wichtigsten Themen des Kulturmanagement zu vermitteln. Schwerpunkte werden dabei sein: Strategisches Management und strategische Analyse, Marketing-Management, Finanz-Management, Personal-Management und Organisation. Die Vermittlung der Themen soll interaktiv und praxisorientiert erfolgen, die Teilnehmer werden regelmäßig eine kleine Aufgabe bearbeiten und das erworbene Theoriewissen auf das sich in Gründung befindende Wetter-/Meteorologiemuseum, Landkreis Oder-Spree, anwenden.

Literatur: Ab Anfang April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 12.04.07 bekanntgegeben. Um eine verbindliche (!) Anmeldung für das Seminar wird ab **12. März** per E-Mail gebeten (bitte Namen und Matrikelnummer sowie eine Information darüber, ob ein Leistungs- oder ein Teilnahmechein erworben werden soll, an kuma@euv-frankfurt-o.de). Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 12.04.07 (10 - 11.30 Uhr)

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Abschlussbericht. Die Fähigkeit zur Teamarbeit wird vorausgesetzt.

Haverkamp, Anselm / Menke, Christoph

Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen

9 ECTS

Basiskolleg: MA/Graduiertenstudium, Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07

Hinweise zur Veranstaltung: Eine begrenzte Zahl von Studenten im HS kann nach Voranmeldung (weslit@euv-ffo.de) zugelassen werden.

Haverkamp, Anselm / Menke, Christoph / Nientied, Mariele

Forschungskolloquium: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07

Haverkamp, Anselm

Examenskolloquium

9 ECTS

Kulturwissenschaftliches Kolloquium: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014

Hinweise zur Veranstaltung: nach Anmeldung (weslit@euv-ffo.de)

Haverkamp, Anselm

Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman

9 ECTS

Vorlesung: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MASS, MEK

Es wird leicht übersehen angesichts der sprichwörtlichen „angewandten Aufklärung“ der amerikanischen Politik (Dahrendorf), daß tiefer liegende, historisch von weither kommende religiöse Züge – Vergangenheiten, Hypotheken der Einwanderungsherkünfte – den Stil, die Selbstdarstellung und neuerdings verstärkt auch die politischen Verlautbarungen derselben aufgeklärten Politik prägen, unterlaufen, verstärken. Der amerikanische Roman, eine der mächtigsten Ausprägungen dieser eminent modernen literarischen Gattung seit dem 19. Jh. ist nicht nur der erklärte Ausdruck des in Aufklärung Erreichten in diesem Land, er ist auch das Repositorium – die Krypta und der insgeheimere Schrein – des religiös Bewahrten, zumeist einer nicht völlig bewältigten Vergangenheit und abseitigen Gegenwart, aber durchaus auch eines nicht radikal öffentlichkeitsfähigen Sentiments. Die Mittwochsvorlesung wird in bewährter Form anhand exemplarischer Titel, die zum An- und Mitlesen geeignet sind und alle auch in Übersetzung erhältlich sind, die Tiefenstruktur amerikanischer Selbstverständnisse und Selbstkonflikte darstellen. Dabei handelt es sich nicht um spezifisch religiöse Exemulare, sondern die klassische Ausprägung des amerikanischen Romans vom Letztem Mohikaner und Huckleberry Finn, Edgar Allan Poe und Henry James bis zu Pynchon, Don DeLillo und Jamaica Kincaid.

Literatur: Cavell, S.: This New Yet Unapproachable America. Lectures after Emerson and Wittgenstein. 1990; Fluck, W.: Das kulturelle Imaginäre: Funktionsgeschichte des amerikanischen Romans 1790-1900. (Frankfurt/M: Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft. 1997); Fiedler, L.: Love and Death in the American Novel. 1960; Cavell, S.: The senses of Walden. 1981; Bercovitch, S.: The Puritan Origins of the American Self; Irwin, J. T.: American Hieroglyphics: The Symbol of the Egyptian Hieroglyphics in the American Renaissance. 1983.

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Haverkamp, Anselm

Beckett und Adorno: Der ästhetische Diskurs der fünfziger Jahre

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201

Theodor W. Adorno hat in bis heute unerreichten Essays und abschließend in seiner posthum erschienenen Ästhetischen Theorie eine Theorie der klassischen modernen Literatur entworfen, die in diesem Seminar als Ausgangspunkt einer intensiven Lektüre einiger der maßgeblichen Texte der Moderne dienen soll, Beckett insbesondere. Das Seminar gibt Gelegenheit, sowohl Adorno, als auch einige der wichtigsten Werke der sogenannten klassischen Moderne kennenzulernen.

Literatur: Haupttexte (alle auch auf Deutsch erhältlich, im Seminar im Ausgang von den Originalen behandelt): Beckett: More Pricks than Kicks, Molloy, Endgame, Waiting for Godot. Joyce: Finnegans Wake. Eliot: Waste Land, Murder in the Cathedral. Valéry: Windstriche. Adorno: Noten zur Literatur I-III (auch in einem Band); Ästhetische Theorie. Juliane Rebentisch: Ästhetik der Installation.

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Heikinheimo, Maarit

Sprachlos (un-)glücklich?

Erlebnisreisen in eine unbekannt Sprache am Beispiel des Finnischen

3, 6, 9 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Übung
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MICS

Literatur: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/woche_2007.html

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hennig, Anja

Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe – Poland and Italy in Comparison

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES / MASS, MEK

Moral conflicts about value-based public policy issues are not new phenomena in liberal democracies. Well-known examples are “old” controversies about legalizing abortion or the request for equal rights for homosexuals. But recent processes as biotechnological development on global level, the European integration on supra-state and cultural pluralism on sub-state level provoke new debates about fundamental values and challenge national governments to politically and legally solve hitherto unresolved ethical or moral questions. In this seminar, we will analyze moral conflicts in secular organized democracies with a predominantly Catholic society. This is particularly interesting as the Roman Catholic Church holds well-defined ethical and moral positions. Therefore, we inter alia ask, which role the Roman Catholic Church plays in the course of such conflicts and which country-specific similarities and differences can be identified. The seminar is divided into two parts. The first part addresses general questions concerning the relationship between religion and politics from a political science perspective and aims at providing basic knowledge about the research field of public policy, the concept of “moral conflict”, and the method of comparison. The second part is dedicated to an in-depth look at concrete cases. Thus, students will analyze, present and discuss selected moral conflicts. The main focus is on Poland and Italy, but other proposals are also most welcome. The presentation is supposed to be the basis for the written final paper.

Literatur: Castles, F. G. (1998). Comparative Public Policy. Patterns of Post-war Transformation. Cheltenham, Northampton: Edward Elgar Publishing; Minkenberg, M. (2002). Religion and Public Policy. Institutional, Cultural and Political Impact on the Shaping of Abortion Policies in Western Democracies. Comparative Political Studies, 35(2), 221-247; Smith, A. T., Raymond Tatalovich. (2002). Cultures at War. Moral Conflicts in Western Democracies. Toronto: broadview press.

Hinweise zur Veranstaltung: Please register (with your name, study programme, language skills and country specific interests) via e-mail (anhennig@yahoo.de) till April 13, 2007. There will be no session on Tuesday, 08.05.2007. The session in the 2nd week of May has to be rescheduled to June (double session).

Teilnahmevoraussetzungen: BA or equivalent, good command of English language (active and passive)

Leistungsnachweis: regular class participation, presentation, final paper (10 pages)

Sprache: Englisch

Herbst, Ulrike

Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte II

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 – 19:30 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Auf dem Weg zur Herstellung einer europäischen Öffentlichkeit erfüllen grenzüberschreitende Kulturprojekte wichtige Funktionen. Sie schaffen den Rahmen für gemeinsame Aktivitäten von Angehörigen verschiedener Ethnien und Kulturen und können zur Erlangung von interkulturellen Kompetenzen beitragen. Was aber ist zu leisten, damit aus einer „tollen“ Idee eine förderfähige Konzeption wird? Diese Frage steht im Mittelpunkt dieses Vertiefungsseminars, das in drei Abschnitte gegliedert ist. Erstens: Grundlagen, u.a. kulturpolitische Rahmenbedingungen und regionale Bezüge, Förderrichtlinien privater und öffentlicher Stiftungen sowie Erschließung themenbezogener Kontexte, zweitens: Analyse von Beispielen, drittens: Entwicklung eigener Konzeptionen.

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Höhle, Michael

Die Jesuiten - Geschichte und kulturelle Bedeutung eines Ordens

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

„Macht und Geheimnis der Jesuiten“ (Fülöp-Miller) haben schon immer die Aufmerksamkeit auf sich gezogen. 1540 von Papst Paul III. anerkannt, stellten die Jesuiten mit ihrer straffen Führung und elitären Ausbildung einen völlig neuen Ordenstyp dar und trugen erheblich dazu bei, dass sich die katholische Kirche nach den Verlusten im Reformationszeitalter erneuern und ausbreiten konnte. Das Seminar nimmt seinen Ausgangspunkt bei der spirituellen Erfahrung des Gründers Ignatius von Loyola, dessen 450. Todestag im vergangenen Jahr begangen wurde, und verfolgt danach herausragende Tätigkeitsfelder des Ordens: das Engagement im Bildungswesen, das Jesuitentheater und die Bautätigkeit, den politischen Einfluss der Hofbeichtväter sowie den missionarischen Einsatz in Südamerika („Jesuitenstaat“) und China. Am Schluss steht die Frage nach den Gegnern der Gesellschaft Jesu und nach den Erstarrungstendenzen, die dazu führten, dass der Orden im Aufklärungszeitalter als antimodern bekämpft und 1773 durch Papst Klemens XIV. (vorübergehend) aufgehoben wurde.

Literatur: Peter C. Hartmann, Die Jesuiten, München 2001; Jonathan Wright, Die Jesuiten. Mythos, Macht, Mission, (dt.:) Essen 2005; Michael Sievernich/Günter Switek (Hrsg.), Ignatianisch. Eigenart und Methode der Gesellschaft Jesu, Freiburg 2. Aufl. 1991

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Höhle, Michael

Einführung in Grundbegriffe und Gestalt des Christentums

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Auf dem Hintergrund der biblischen Quellen und der geschichtlichen Entwicklung werden wesentliche Elemente des gegenwärtigen Christentums erarbeitet: Gottesbild, Menschenbild, Sakramentenpraxis, Ethik sowie die Spezifika der bedeutendsten Konfessionen und kirchlichen Gemeinschaften.

Literatur: Beinert, W.: Das Christentum. Atem der Freiheit, Freiburg 2000; Wilson, B.: Christentum, Freiburg 2000; Nowak, K.: Das Christentum. Geschichte, Glaube, Ethik, München 3. Aufl. 2004; Kleine Konfessionskunde, hg. vom Johann-Adam-Möhler-Institut, Paderborn 1999.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein oder schriftliche Hausarbeit

Hühner, Frank

Mitbestimmung im betrieblichen Alltag und internationalen Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Das deutsche Mitbestimmungsmodell löst immer wieder Kontroversen aus, die aktuell auch im Kontext der Entwicklung des europäischen Rechtsrahmens zu betrachten sind. In 2005 wurde eigens eine Regierungskommission und Leitung von Prof. Dr. Biedenkopf einberufen, die bis Ende 2006 „Vorschläge für eine moderne und europataugliche Weiterentwicklung der deutschen Unternehmensmitbestimmung... erarbeiten“ soll (Koalitionsvertrag zwischen CDU, CSU und SPD vom 11.11.2005). Im Verlauf des Seminars werden wir uns mit den Grundlagen und den aktuellen Diskussionen zum deutschen Mitbestimmungsmodell beschäftigen. Ergänzend werden weitere europäische bzw. internationale Modelle der Mitbestimmung untersucht. Neben der Diskussion in der Seminargruppe, werden Mitbestimmungsexperten und -praktiker zu der Veranstaltung eingeladen.

Literatur: wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Husmann, Rolf

Vom Piz Palü zu den Nuba. Ethik, Ästhetik und Menschen-Bild in Leni Riefenstahls Werk

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar, Vorbesprechung: 26.04.06 (18-22 Uhr, Ort: HG 217)

Leni Riefenstahl (1902-2003) gehört zu den einflussreichsten Bildproduzenten des 20. Jahrhunderts, sei es als Filmemacherin oder als Fotografin. Vom Spielfilm der 20er Jahre (z.B. „Die Weiße Hölle vom Piz Palü“) über ihre Dokumentarfilme im Dritten Reich bis hin zu weltberühmten Fotobänden über die Nuba im Sudan in den 60er und 70er Jahren hat sie im Bereich Bildmedien ästhetische Normen gesetzt. Sie war einerseits, besonders wegen ihrer Verflechtungen im Dritten Reich, scharfer Kritik ausgesetzt, wurde andererseits wegen ihrer Filme und Fotos gefeiert. Das Seminar soll Riefenstahls Leben und Werk behandeln und sich dabei auf Fragen nach Riefenstahls Ethik bei der Bildproduktion sowie ihrer Ästhetik und des daraus resultierenden Bilds des Menschen konzentrieren. Im Mittelpunkt steht die Frage, inwiefern sich Riefenstahls Menschen-Bild in ihren Arbeiten im Laufe ihres Schaffens verändert. Im Zentrum des Seminars stehen jeweils ausgewählte Filme, die am Vorabend universitäts-öffentlich gezeigt, und am folgenden Tag in den Seminarsitzungen, zusammen mit biographischen Details, näher analysiert werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Anmeldung im HG 250 Frau Gittner oder unter anthro@euv-ffo.de.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 26.04.06 (18-22 Uhr). Weiteres Programm: 10.05. Filmabend, 11.05. Seminar (4stündig), 24.05. Filmabend, 25.05. Seminar (4stündig), 14.06. Filmabend, 15.06. Seminar (4stündig)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

UNITHEA 2007
Praxis und Theorie des Festivalmanagements

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung

Donnerstag, 16:15 – 19:00 Uhr, Ort: im Kleist Forum Konferenzsaal 4B, Bühneneingang Rudolf Breitscheidstraße

Mitte Juni 2007 findet zum 10. Mal das von Studenten der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In Zusammenarbeit mit dem Kleist Forum und dem Kulturzentrum SMOK in Slubice werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen/ und -Künstler eingeladen. Neben einer theoretischen Einführung in alle relevanten Gebiete (Marketing, Festival-Dramaturgie und Budgetierung) wird der Schwerpunkt des zweisemestrigen Seminars bei der Festivalorganisation von A bis Z liegen. Die Studierenden teilen sich in Finanz-, Programm- und Presse und Öffentlichkeitsarbeitsgruppen auf. Jede Gruppe wird von einem Lehrbeauftragten betreut – im Plenum werden die Arbeitsgruppen-Ergebnisse kontinuierlich ausgetauscht. Geplant sind auch Exkursionen zur Sichtung von potentiellen Festivalbeiträgen (nach Polen, Berlin und Umgebung), so wie Vorträge von Referenten aus der Praxis (Festivalorganisation, Presse und Förderer). Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die Vorstellung des Frankfurter Kulturlebens gelegt. Die Studierenden werden alle Aufgaben des Festivalmanagements kennen lernen und können somit eine wertvolle Erfahrung im praktischen Kultur-Management sammeln.

Teilnahmevoraussetzungen: Das UNITHEA-Seminar hat bereits im WS 06/07 angefangen und läuft über zwei Semester. Es wird nur in Ausnahmefällen möglich sein nur fürs Sommersemester in dieses Projekt einzusteigen. Anmeldung mit Motivation im Büro bei Frau Ziegerick (auch per Email: ziegerick@euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement und Mitarbeit über zwei Semester (teilweise auch in den Semesterferien!) dienen als Leistungsnachweis.

Jańczak, Barbara

Bikulturelle Familien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Die Veranstaltung behandelt die Problematik der bikulturellen und bilingualen Familiengemeinschaften aus Sicht der interkulturellen Familiensoziologie, Sprachwissenschaft und Migrationsforschung. Bei der Analyse der gegenwärtigen Migrationsprozesse darf die steigende Zahl der bikulturellen Partnerschaften und Familien nicht außer Acht gelassen werden. Bikulturelle Familien setzen sich mit Problemen auseinander, die vielen monokulturellen Paaren oft überhaupt nicht bewusst werden (unterschiedliche Auffassungen bezüglich der Geschlechterrollen in der Familie, Konfessionsunterschiede, kulturbedingte Essgewohnheiten, Finanzgebaren, Kommunikationsschwierigkeiten, bilinguale Kindererziehung u.a.). In dem Seminar werden anhand von ausgewählten Texten Konzepte der Bikulturalität und Bilingualität dargestellt. Darüber hinaus sollen die Probleme der interkulturellen Kommunikation und der zweisprachigen Kindererziehung analysiert werden.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Einführend: Pusitz, H., Reif, E. (Hrsg.) (1996): Interkulturelle Partnerschaften: Begegnungen der Lebensformen und Geschlechter. Frankfurt am Main: Verlag für Interkulturelle Kommunikation; Romano, D. (1988): Intercultural Marriage. Promises and Pitfalls. Yarmouth, Maine: Intercultural Press; Varro, G., Gebauer, G. (Hrsg.) (1997): Zwei Kulturen – eine Familie. Paare aus verschiedenen Kulturen und ihre Kinder am Beispiel Frankreichs und Deutschlands. Opladen: Leske + Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Teilnahme an Veranstaltungen zur Migration ist wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Referat und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Jańczak, Jarosław

Regional and European Integration in Northern Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS

Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

MES, MEPS / MASS

European integration in the form that can be observed nowadays is not the only successful initiative of tightening the regional cooperation in Europe. Since the beginning of the XXth century certain groups of countries have worked out different models of close co-operation. The Nordic Countries offer an example. Co-operation has taken place between Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. Their co-operation has resulted in developing common solutions in fields such as social security or environmental protection. There are also some similarities in the political systems of these countries. The course will analyse historical, economic and social bases for the integration processes in Northern Europe. This will be followed by research on the forms of cooperation in the XXth century among those countries: sectoral cooperation before the WWII, its institutionalisation after 1945 resulting in Nordic Union, EFTA cooperation (involving some of the Nordic States but also some other European countries) and finally the European Union as a way of using common experiences by Finland, Sweden and Denmark in the wider form. Interrelations between regional Nordic co-operation and European integration will be also analysed. Especially the influence of certain Nordic Countries' involvement in different aspects of European integration (e.g. EMU, CFSP, Schengen agreement) on the Nordic unity.

Literatur: D. Arter, Scandinavian Politics Today, Manchester, New York 2002; P. Luif, On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's Finland's and Sweden's Accession to the European Union, Wien 1995; J. Paasivirta, Finland and Europe. International Crises in the Period of Autonomy 1808-1914, P. Pesonen i U. Vesta, Finland, Sweden and the European Union, Tampere 1998; Londyn 1981; P. Salomon, Scandinavia and the Great Powers 1880 – 1940, Cambridge 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Fluent English

Leistungsnachweis: Attendance, presentation and paper

Sprache: English

Razgos culturales compartidos en España y América Latina: Tradiciones y géneros discursivos

9 (+ 5) ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204

MES / MASS / gilt auch als Fachsprachenzertifikatskurs Spanisch (4-stündig)

Este seminario estará enfocado en el análisis de los llamados perfiles de las tradiciones discursivas, que son representaciones de la lengua escrita o hablada. Los perfiles tienen rasgos característicos que se manifiestan en los campos lingüísticos generales, como por ejemplo el léxico y dentro de la lengua hablada, la prosodia; o en los campos lingüísticos particulares como el léxico y la gramática, es decir en la morfología y la sintaxis. Se tomará en consideración también el aspecto socio-cultural, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Quién practica las tradiciones discursivas? ¿A cuáles grupos pertenecen los autores? ¿Quiénes son los oyentes o los lectores de las tradiciones discursivas respectivas? ¿Cuál es el contexto socio-cultural donde aparece la tradición discursiva enfocada? ¿Dónde está el origen de una cierta tradición discursiva? Para el análisis, partiremos de una recopilación de publicaciones de autores latinoamericanos los cuales investigan las primeras manifestaciones de su lengua nacional en los textos de la prensa y del mundo académico del siglo XIX. Podemos incluir en nuestro corpus también tradiciones discursivas cotidianas, como por ej. los libros de familia españoles o catalanes del siglo XIX, que tienen sus orígenes en las prácticas sociales de las familias italianas mercantiles del siglo XIII. Los intereses de los/las participantes definen el enfoque sincrónico o diacrónico del desarrollo del seminario. Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español, como por ejemplo el ensayo, la monografía, la comunicación científica y el handout. Participando regular y activamente se podrán obtener dos "Scheine" con el mismo curso: "Leistungsschein MA" y "Fachsprachenzertifikatschein Spanisch".

Literatur: Ciapuscio, G./Jungbluth, K./Kaiser, D./Lopes, C. (2006, eds.), Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica, Madrid (Vervuert: Bibliotheca Ibero Americana 107); Wilhelm, R. (2001): "Diskurstraditionen", in: M. Haspelmath/W. Oesterreicher/E. König/W. Raible (eds.), Language Typology and Language Universals. An International Handbook, I, Berlin/New York: de Gruyter, pp. 467–477.

Leistungsnachweis: Participar regular y activamente, presentación en clase y trabajo escrito sobre un tema a elegir.

Sprache: Spanisch / Español

Jungbluth, Konstanze

Sprache und Geschlechter

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104

MASS, MICS

Das Seminar befasst sich mit dem Zusammenhang zwischen Sprache, natürlichen Geschlechtern (Mann und Frau) und Gender (sozial-kultureller Männlichkeit und Weiblichkeit). Beispielsweise kann sprachvergleichend (slawisch – germanisch – romanisch) untersucht werden, wie Genus mit Geschlecht zusammenhängt oder wer verschiedene Varietäten (z.B. Dialekt bzw. Standardsprache) spricht. Kulturvergleichend zeigt sich, wie unterschiedlich die Gesprächsstrategien sind, die von Männern und Frauen verfolgt werden, und welche aktuellen Aushandlungs- und Zuschreibungsprozesse historisch tradiertes zu überwinden versuchen. Ein sprachvergleichender Blick auf die Berufsbezeichnungen im Wandel der Zeit kann dazu beitragen, die Interdependenz zwischen Sprechen als aktueller Handlung und Sprache als historisch-kulturell gewachsener Struktur zu begreifen.

Literatur: Schlieben-Lange, Brigitte / Jungbluth, Konstanze (2001), Sprache und Geschlecht, in: Holtus, Günter u.a. (eds.), Lexikon der romanistischen Linguistik, allgemeiner Teil, Tübingen (Niemeyer), 331-348; Jungbluth, Konstanze (i.V.) Doing identities in regional, national and global contexts, in: Jungbluth, Konstanze / Meierkord, Christiane (eds.), Identities in migration contexts. Tübingen (Narr); Lakoff, Georg (1987), Women, Fire, and Dangerous Things: what categories reveal about the mind. University of Chicago Press.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat (mit Handout) und Hausarbeit

Jungbluth, Konstanze

Einführung in die Linguistik Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104

Ausgehend von der Frage, wie Sprache und Kultur einander wechselseitig bedingen, werden die Hörer und Hörerinnen auf der Basis einer intensiven Lektüre kanonischer Texte bzw. Textauschnitte einen Überblick über die Entwicklung und die Methoden der Sprachwissenschaft erhalten. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird in den Kontext der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte eingebettet werden. Außerdem sollen die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft vorgestellt werden: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Variationslinguistik u.a. Ergänzend führen die begleitenden Tutorien die Teilnehmer und Teilnehmerinnen in die Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft ein und vertiefen die Lektürearbeit durch die gemeinsame Diskussion texterschließender Fragestellungen.

Literatur: Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft).

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Soziolinguistik und Sprachkontakt

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104
MES

Der Kurs bietet eine Einführung in die „Klassiker“ des Sprachkontakts: die Substrat-, Superstrat-, Adstrattheorie werden genauso behandelt wie die Abgrenzung zwischen Bilinguismus und Diglossie. Ein weiterer Schwerpunkt wird die deskriptive Darstellung der in den sprachlichen Daten sichtbaren Kontaktphänomene sein. Insofern ist der Kurs dazu geeignet, morphologische und syntaktische Kenntnisse aufzufrischen, sie auf empirisch erhobene Daten anzuwenden und sie gegenüber lexikalischen Phänomenen abzugrenzen.

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ B/C
5. Fach für WiWis (Modul 7: Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, K. et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2003.

Brosius, F.: SPSS 12, Bonn: mitp 2004. Gehring, U. W./Weins, C.: Grundkurs Statistik für Politologen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: max. 30 Teilnehmer, vorherige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@euw-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil

Leistungsnachweis: Klausur

Sprachen und Kulturen des Kaukasus

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES / MASS

Bereits die Araber im 8. Jh. bezeichneten den Kaukasus als „Berg der Sprachen“. Der kaukasische Raum zwischen dem Schwarzen Meer im Westen, dem Kaspischen Meer im Osten, dem Asowschen Meer/Russland im Norden und der Türkei/Iran im Süden bietet eine schillernde Vielfalt von Sprachen und Religionen. Die Kenntnis der Tatsache, dass das südkaukasische Armenien, Aserbaidschan und Georgien sowie die nordkaukasischen Republiken der Russischen Föderation (Tschetschenien, Dagestan ...) vor fünfzehn Jahren noch gemeinsam zur Sowjetunion gehörten, trägt wenig zum Verständnis andauernder Konflikte in der Region bei, wenn die tiefgreifenden Unterschiede hinsichtlich kultureller Tradition und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Zukunftsorientierungen der Länder unbelichtet bleiben.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Teilnahme, Hausarbeit

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Recherche und Herstellung eines Films. Teil 2

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt - Region - Kultur // HS
Donnerstag, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MASS, MICS

Im Sommersemester werden die Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

Hinweise zur Veranstaltung: Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden. InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich für das im WS neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben.

Keifenheim, Barbara

Qualitative Methoden

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung ihres Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozess kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

Literatur: Beer, Bettina (Hg.) 2003 Methoden und Techniken der Feldforschung. Dietrich Reimer Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig.

Leistungsnachweis: Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird.

Keifenheim, Barbara

Soziale Organisation - Einführung in die Anthropologie Wahlobligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Sozialwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs3, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

In der ersten Hälfte des Semesters geht es um die Auseinandersetzung mit klassischen anthropologischen Theorieansätzen, die das Phänomen Macht zu ergründen suchen. Ziel dieser Phase ist es, nicht nur theoretische Basiskonzepte zu erwerben, sondern auch Begrifflichkeiten zu entwickeln, die es erlauben, komplexe Machtzusammenhänge in modernen Gesellschaften erkennen, beschreiben und analysieren zu können. Im zweiten Teil des Seminars werden dann Fragen im Mittelpunkt stehen, die sich mit medien-spezifischen Strategien der Stabilisierung, Inszenierung und Visualisierung von Macht auf der einen und der Wahrnehmung von Macht im Alltagsleben auf der anderen Seite beschäftigen.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters in Form eines Readers bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den TeilnehmerInnen wird die Lektüre von 20-30 Seiten (auch englischsprachigem) Text erwartet.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist eines der beiden Einführungsseminare in die Kultur- und Sozialanthropologie. Zum Seminar wird begleitend ein Tutorium angeboten. Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen. Für Interessenten an diesem Fach wird auch der Besuch des regelmäßig im Wintersemester angebotenen Einführungsseminars „Symbolischen Repräsentation“ empfohlen.

Leistungsnachweis: 4 Essays

Kerommes, Yvon

Entre source et cible: théorie et pratique de la traduction (Ausgang und Ziel: Theorie und Praxis der Übersetzung)

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 16.06.07 (10 – 17 Uhr, Ort: HG 104)
MICS

Übersetzen besteht in der Praxis aus Entscheidungen. In diesem Kurs wollen wir erörtern, nach welchen Kriterien der Übersetzer diese Entscheidungen treffen kann und inwiefern sie sich theoretisch a priori bestimmen lassen. Es handelt sich also darum zu überlegen, in welchem Maße sich die Praxis von der Theorie steuern lässt. Zum Beispiel fragen wir, ob sich der Übersetzer eher an den Eigenschaften des Ausgangstextes oder an der Lesbarkeit des Zieltextes orientieren soll. Und schließlich, ob die Textsorte für diese Orientierung relevant ist. Anhand von literarischen, wissenschaftlichen und journalistischen Texten wollen wir diesen Fragen nachgehen.

Literatur: R. Stolze, 1994, Übersetzungstheorien (insbes. Kapitel 11), G. Narr Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Kenntnisse des Englischen und Französischen

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Anmeldung per E-Mail : Yvon.Kerommes@atlf.fr. Die Veranstaltung ist für interessierte Studenten aus dem Bereich Bachelor "Sprachwissenschaft-Vertiefung" offen.

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase: Sa. 16.06. (10 – 17 Uhr), So, 17.06. (11 – 16 Uhr), Mo. 18.06. (13 – 17 Uhr)

Leistungsnachweis: Teilnahme an allen drei Tagen/ Hausarbeit

Religion in den Stufen der Moderne II.
Die Religion in der Fortschrittmoderne (von Kant bis Nietzsche)

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MASS, MEK

Der zweite Teil von „Religion in den Stufen der Moderne“ behandelt die Zeit zwischen Kant und Nietzsche. Sie reicht von der spätaufklärerischen Religionskritik über die Verwandlung der Religionen in philosophische Formen (Deutscher Idealismus: Fichte, Schelling, Hegel) bis zu einer neuen Stufe der Kritik, die sich wiederum gegen Hegel wendet. Das ist der Zeitraum zwischen Feuerbach bis Nietzsche, in dessen Mitte Darwin steht. Zugleich ist dies das Jahrhundert einer ausgedehnten inneren Mission und der Herausbildung eines „Kulturprotestantismus“. Wir wollen versuchen, anhand von ausgewählten Texten, dieses prägnante Gegeneinander von Religion und Religionskritik herauszuarbeiten.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Heideggers Gewissen in „Sein und Zeit“

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MEK

Im Mittelpunkt des Seminars steht eine textnahe Lektüre ausgewählter Passagen von „Sein und Zeit“. Der Einfachheit halber beginnen wir mit dem Paragraphen 27 und Heideggers Zivilisationskritik, um uns die Struktur seiner Fundamentalontologie wenigstens in Ansätzen klar zu machen. Dann sollen die Abschnitte über das Gewissen (§§ 54-60) im Mittelpunkt stehen. Dieses Gewissen als „Existenzial“ soll mit anderen Wissenskonzepten (Kant, Nietzsche, Sigmund Freud, Max Scheler, William Stern, H. G. Stoker, Paul Tillich) in Beziehung gesetzt werden. Im Hintergrund steht die Frage, ob es einen spezifischen Gewissemstyp in der „Heroischen Moderne“ gegeben hat.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Die Werte Europas oder: Was heißt ‚europäisch‘?

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Freitag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr
MES

Das Seminar versucht, den Ausprägungen europäischer Identität nachzugehen. Was sind ihre Traditionen? Wo liegen ihre Grenzen? Verschiedene Herausforderungen und beschleunigte Wandlungs- und Überweltigungsprozesse nötigen die Europäer heute zu einem neuen Blick auf sich selbst. Historisch-empirisch werden wir uns auf die Diskussionen im Zusammenhang mit der europäischen Verfassung beziehen. Sie dient uns als Laboratorium. Welche Werte stehen hier im Vordergrund? Was sind eigentlich Werte im Unterschied zu Normen? Welche Normen kann die EU aufgrund welcher Wertebindung überhaupt durchsetzen? Weiterhin: Was bedeutet Pluralität der Werte? Was sind die politischen Konsequenzen eines objektiven Wertpluralismus? Kann man von einem europäischen ‚Verfassungspatriotismus‘ sprechen? Worin genau bestehen die gemeineuropäischen Verfassungstraditionen?

Literatur: Die kulturellen Werte Europas (hrsg. von H. Joas/K. Wiegandt), Frankfurt am Main 2005; H. Heit (Hg.), Die Werte Europas, Münster/Hamburg/London 2006; J.H.H.Weiler, Un'Europa cristiana, Milano 2003; H. Kleger, P. Karolewski, M. Munke, Europäische Verfassung, 3., erw. Auflage, Münster/Hamburg/London 2004; H. Kleger (Hg.), Der Konvent als Labour, Münster/Hamburg/London 2004

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Geschichte des europäischen Judentums im 19. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Das Seminar verfolgt die grundlegenden Entwicklungslinien der Transformation des vormodernen Judentums in eine Vielzahl sehr verschiedenartig ausgeprägter jüdischer Lebenswelten im Verlauf des 19. Jh. am Beispiel Großbritanniens, Frankreichs, Preußens und des geteilten Polens. Neben den deutlich sichtbaren Unterschieden und häufig artikulierten Gegensätzen sollen zugleich die gemeinsamen Charaktermerkmale der neu formierten jüdischen Milieus herausgearbeitet werden, die den Gebrauch der Bezeichnung „europäisches Judentum“ rechtfertigen könnten. Wesentliches Anliegen des Seminars ist es, die innerjüdischen Veränderungsprozesse im Kontext der europäischen Kulturgeschichte des 19. Jh. darzustellen. Als unverzichtbare Ergänzung zu den Quellentexten werden eingehend die Möglichkeiten und Grenzen eines quellenkritischen Zugriffs auf visuelle Dokumente (Malerei, Fotografie, Karikaturen) behandelt, die bislang zumeist nur als Illustrationen in der jüdischen Historiographie Verwendung gefunden haben.

Literatur: Haumann, H.: Geschichte der Ostjuden, München 1999; Volkov, Sh.: Die Juden in Deutschland. 1780-1918, München 1994.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Europäische Metropolen in Mittelalter und Früher Neuzeit

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt - Region - Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES / MEK

Schon in der Antike bildeten sich im europäischen und orientalischen Raum Metropolen aus, die zum Teil bis ins Mittelalter und die Neuzeit hinein überlebten. In komparatistischer Analyse werden die Hintergründe, Funktionen und spezielle Kulturen solcher Metropolen analysiert. Auf diese Weise soll ein Bild von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei der Entstehung und Entwicklung von Metropolen sowie ihrer Probleme erstellt werden.

Literatur: Ennen, Edith: Die europäische Stadt des Mittelalters. Göttingen 1979. Rosseaux, Ulrich: Städte in der frühen Neuzeit. Stuttgart 2006. Dmitrieva, Marina/ Lambrecht, Karen (Hg.): Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat. Stuttgart 2001. Langer, Andrea/ Michels, Georg (Hg.): Metropolen und Kulturtransfer im 15./ 16. Jahrhundert: Prag – Krakau – Danzig – Wien. Stuttgart 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung gehört zum thematischen Schwerpunkt „Metropolen“, der von den Dozenten Christoph Asendorf, Andreas Graeber, Stefan Krätke und Alexander Nützenadel in kommenden zwei Semestern angeboten wird.

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation und Kommunikation I

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur regelmäßig, im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Friedrich, W.: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, G.: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.

Leistungsnachweis: 3 Essays von je 4 Seiten

Knefelkamp, Ulrich

Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg

8 bzw. 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung // Stadt - Region - Kultur // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MEK

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden. In diesem Semester werden vor allem Wegr aus Posen nach Frankfurt und weiter nach Leipzig erforscht und ausgearbeitet.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de. Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de>

Leistungsnachweis: wird im Seminar bekanntgegeben

Knefelkamp, Ulrich

Europäische Expansion II

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES / MEK

In der Vorlesung geht es zuerst einmal um den Aufbau der Kolonien der Portugiesen und Spanier in Lateinamerika und im Indischen Ozean. Dann folgten die Holländer und Engländer als Konkurrenten. Rohstoffe, Gold- und Silberströme kursierten im Welthandel. Weite neue Gebiete wie die Südsee wurden entdeckt, die europäische Expansion hatte die Welt umfasst.

Literatur: Bitterli, U.: Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung. München 2004; Gewecke, F.: Wie die neue Welt in die alte kam. Stuttgart 1986; Reinhard, W.: Geschichte der europäischen Expansion. Bde. 1-4. Stuttgart 1983; Schmitt, E. (Hrsg.): Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion. Bde. 2-5. München 1987ff.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Schlesien mal anders Geschichte sinnvoll anwenden

4 bzw. 7 ECTS

Seminar mit Exkursion: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Einführungsveranstaltung: 25.04.07 (Ort: AM 02)

Die Parole „Schlesien bleibt unser!“ stammt längst aus dem vergangenen Jahrhundert. Der Begriff „Heimat“ wird seit geraumer Zeit auch in linken Feuilletons auf seine neue Dimension in einer globalisierten Welt hinterfragt. Zeit also, sich auf andere Weise mit dem einstigem deutschen Osten zu beschäftigen. Niederschlesien ist nah und eine Reise wert. Wie konzipiert man lokaltouristische Reisen nach Niederschlesien ohne Revanchismusverdacht? Wie erreiche ich Menschen, die das Erbe der Deutschen im Osten zur Verständigung nutzen möchten? Wie wende ich historisches Wissen sinnvoll an? Die erste Blockveranstaltung widmet sich in diesem Zusammenhang den Grundlagen des (Kultur-)Tourismusmanagements. Ziel des ersten Teil ist es, einen Überblick über das Phänomen Tourismus im Allgemeinen und Kulturtourismus im Besonderen zu geben. Der Fokus liegt dabei auf dem Marketing im Kulturtourismus. In der zweiten Blockveranstaltung werden ausgewählte Orte Niederschlesiens behandelt und ihre Präsentation auf dem Reisemarkt analysiert. Das Wissen über die Gestaltung und gezielte Vermarktung kulturtouristischer Leistungsbündel aus dem ersten Teil der Veranstaltung wird beispielhaft bei der Konzeption alternativer Reisen nach Niederschlesien angewendet. Für den letzten Teil der Veranstaltung entwerfen die Teilnehmer je eine Reise und führen diese dann während der Exkursion exemplarisch vor. Das Seminar wird in Kooperation mit dem Institut für angewandte Geschichte und dem Schlesischen Museum zu Görlitz realisiert.

Literatur: Literaturhinweise für die erste Blockveranstaltung werden nach der Einführungsveranstaltung zur Verfügung gestellt. Zur Einführung in Block 2: Bahlcke, J.: Schlesien und die Schlesier, München 2000. Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen: Schlesien, hrsg. v. Badstübner E. u.a., München 2005, S. 1-18.

Teilnahmevoraussetzungen: Um Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis zum 25. April wird gebeten: j.tomann@instytut.net

Hinweise zum Blockseminar: Einführung am: 25.04.07 (13 Uhr), Blöcke am 29./30.06. und 06./07.07. sowie Exkursion vom 19. – 22.07.2007

Leistungsnachweis: hundertprozentige Teilnahme an allen Teilen des Seminars, schriftliche Konzeption einer Reise, Durchführung der Reiseeinheit während der Exkursion

Köster, Jacqueline

Eventmanagement Das Handwerk zum Ereignis

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wurde im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden begonnen und wird im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297

Köster, Jacqueline

Universitäts- und Stadtmarketing Erstellung einer Imagebroschüre

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202

Im Rahmen der Kooperationsreihe „Town & Gown“ wird in diesem zweisemestrigen Seminar eine Imagebroschüre erarbeitet, die Einblicke in das kulturelle und universitäre Leben Frankfurts sowie den vielfältigen Verknüpfungen zwischen der Europa-Universität Viadrina und der Stadt Frankfurt (Oder) präsentiert. Die Projektarbeit wurde im Wintersemester in den Bereichen Marketing, Werbung, Sponsoring, Konzeption begonnen und wird im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Text, Layout und Realisierung fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Marketing, Werbung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297.

Kopka, Artur

Polen – eine 4. Republik?

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Mit der Aufnahme der Verhandlungen am „Runden Tisch“ wurde Polen zu einem der Vorreiter der demokratischen Umwälzungsprozesse im kommunistischen Ostblock und gilt in der Transformationsforschung als das osteuropäische Paradebeispiel einer „pacted transition“. Gerade die im Jahre 1989 zwischen den alten Regimeeliten und der Opposition getroffenen Vereinbarungen sollten sich für den weiteren Verlauf der demokratischen Konsolidierung jedoch als beeinträchtigend erweisen. Bei den letzten Parlaments- und Präsidentschaftswahlen führte deshalb das gegebene Wahlversprechen, die Etappe der damals entstandenen „3. Polnischen Republik“ zu beenden und die „4. Republik“ zu etablieren, zu einer dramatischen Verschiebung der Parteilandschaft und einer neuen politischen Situation. Die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte des demokratischen Konsolidierungsprozesses in Polen werden die zentralen Themen des Seminars bilden, die unter Heranziehung von transformationstheoretischen Ansätzen diskutiert werden. Anschließend wird versucht, den heutigen Konsolidierungsstand sowie die möglichen Entwicklungspfade der Demokratie in Polen zu bestimmen. Angesichts der neusten politischen Ereignisse soll dabei auf die Frage eingegangen werden, ob diese eine weitere Konsolidierung oder einen rechtskonservativen bzw. rechtspopulistischen Rückschlag für die polnische Demokratie darstellen.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt. Einführend: Wolfgang Merkel: Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske + Budrich 1999; Jörg K. Hoensch; Geschichte Polens. 3. Auflage. Stuttgart: Ulmer 1998; Stanislaw Sulowski / Konstanty A. Wojtaszczyk (Hrsg.): Das politische System Polens. Warszawa: Verlag Elipsa 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der polnischen Sprache von Vorteil, aber nicht obligatorisch.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars wird eine Exkursion nach Warschau zu den wichtigsten politischen Institutionen Polens angeboten.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Krätke, Stefan

Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt - Region - Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 – 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Krätke, Stefan

Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt - Region - Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES / MASS

Qualifikation im Bereich der sozialwissenschaftlichen Stadt- und Regionalanalyse schließt die Beschäftigung mit den empirischen Methoden der Stadt- und Regionalanalyse ein. Deren analytische Instrumente werden auch in anderen Bereichen der vergleichenden Sozialwissenschaften verwendet, aber im Lehrgebiet Wirtschafts- und Sozialgeographie an Beispielen aus der aktuellen Stadt- und Regionalforschung behandelt und mit einer Einführung in geographische Informationssysteme und Verfahren der thematischen Kartographie verknüpft werden. Dazu gehört auch die Auswertung öffentlich zugänglicher regionalstatistischer Datenbanken. Im Mittelpunkt der Behandlung von statistischen Instrumentarien (multivariate Analyseverfahren) steht hierbei nicht die jeweilige theoretische Grundlegung, sondern der praktische Einsatz und die inhaltliche Interpretationsmöglichkeit. Inhaltlicher Fokus des Seminars ist die Identifizierung von „Aufsteiger-Regionen der Wissensökonomie im Stadt- und Regionalsystem der Bundesrepublik Deutschland“ und der Vergleich ihrer Struktur-Profile.

Literatur: Backhaus, K. u.a.: Multivariate Analyseverfahren. Eine anwendungsorientierte Einführung, 7. Aufl., Berlin 1994; Schätzl, L.: Wirtschaftsgeographie, Bd. 2: Empirie, Paderborn 1994

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt (wegen technischer Kapazitätsgrenzen). Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muß als Hausarbeit eine eigene empirische Analyse zu einer exemplarischen Fragestellung der vergleichenden Stadt- oder Regionalanalyse anfertigen.

Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung Kompakte Einführung für Quereinsteiger

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt - Region - Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES / MASS

Es handelt sich um einen "Kompaktkurs" für Quereinsteiger aus anderen Disziplinen, die als thematisch strukturierte Vortragsreihe der Lehrperson einen einführenden Überblick geben soll. Die Einführung konzentriert sich dabei an zentralen Problemfeldern der Stadt- und Regionalentwicklung, welche auch „disziplinübergreifend“ behandelt werden, d.h. aus der Sicht der Wirtschafts- und Sozialgeographie sowie Stadt- und Regionalökonomie und Stadtsoziologie. Dargestellt werden u.a. Raum- und Regionsbegriffe in der Geographie, Einflussfaktoren der wirtschafts- und sozial-räumlichen Differenzierung, Standorttheorien und regionale Entwicklungstheorien, die Bedeutung neuer Technologien sowie regionaler Produktions-Cluster und Innovations-Netzwerke für die Stadt- und Regionalentwicklung, die Bedeutung von Dienstleistungen in der Stadtentwicklung, das Stadt- und Regionalsystem in Europa, die sozial-räumlichen Differenzen und Polaritäten im Innern der Städte, Segregation von Sozialgruppen, soziale Entmischung und sozioökonomische Degradation von Stadtquartieren, die Bedeutung des Wohnungs- und Bodenmarktes für die Strukturierung des Stadtraumes, Ansatzpunkte der städtischen und regionalen Entwicklungspolitik.

Literatur: Krätke, S.: Stadt - Raum - Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie.

Basel/Boston/Berlin 1995, 3. Nachdruck 1998; Bathelt, H./Glückler, J.: Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart 2002; Häussermann, H./Siebel, W.: Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt-M./New York 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Leistungsnachweis: Teilnahme-Bestätigung oder (wahlweise) schriftliche Hausarbeit. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für die Teilnahme an Seminaren zur Stadt- und Regionalentwicklung.

Weißrussland zwischen Tradition und Moderne

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, AM 02, Veranstaltungsbeginn: 20.04.07

Das Seminar beschäftigt sich mit den Traditionen, die in der heutigen weißrussischen Gesellschaft vorzufinden sind. Welche historischen Traditionen (russische, weißrussische, sowjetische) werden gepflegt und welche werden neu erfunden bzw. konstruiert (Eric Hobsbawm, Benedict Anderson)? Wie werden historische Ereignisse für die Konstruktion der nationalen Identität Weißrusslands genutzt? Im Rahmen des Seminars werden politische und kulturelle (religiöse, sprachliche, literarische) Traditionen in den Blick genommen und historische Mythen und Symbole Weißrusslands analysiert. Es sind Gespräche und Diskussionen mit einigen weißrussischen Experten geplant.

Literatur: Hobsbawm, E. / Ranger, T. O.: The Invention of Tradition. Cambridge 1983; Lindner, R.: Historiker und Herrschaft. Nationsbildung und Geschichtspolitik in Weißrussland im 19. und 20. Jh., München 1999; Marples, D. R.: Belarus. A Denationalized Nation, London 1999.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Vortreffen findet am 20.04.07, 15-17 Uhr statt. Weitere Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Um Voranmeldung im Sekretariat bei Frau Hotzan, HG 202c wird gebeten

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 20. April 2007, 15-17 Uhr

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum Konzeption und Durchführung eigener Projekte in Frankfurt und Slubice (II)

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar, 1. Treffen: 17.04.07 (11 - 13 Uhr, Ort: HG 104)
5. Fach Wiwi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitsinszenierung, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Überfälle auf die Wirklichkeit, Hans Geißlinger (Hrsg), Carl-Auer-Systeme Verlag, ISBN 3-89670-120-7

Teilnahmevoraussetzungen: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Infos zu Slubfurt im Internet unter: www.slubfurt.net

Hinweise zum Blockseminar: 1. Treffen: 17.04.07, 11.15 – 12.45 Uhr, HG 104, danach in Absprache mit den Studierenden.

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen, schriftliche Evaluation

Die soziale Produktion der Stadt Vier Berliner Orte im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, AM 02, Veranstaltungsbeginn: 11.04.07

Der französische Philosoph Henri Lefebvre versteht städtischen Raum als eine Konfiguration, in der sich die räumliche Praxis einer Gesellschaft, die durch Wissenschaftler oder Technokraten konstruierte Vorstellung von Raum sowie der erlebte und erfahrene Raum überlagern. Stadt ist demnach materiell existierender wie imaginärer Raum, räumliche Alltagspraxis wie konzeptive Ideologie. Als Kooperation mit dem Fachgebiet Landschaftsarchitektur/Freiraumplanung der TU Berlin widmet sich dieses forschende Projektseminar einer derart verstandenen sozialen Produktion von Stadt, indem es vergleichend vier ausgewählte Orte in Berlin empirisch untersucht. Dort sollen die verschiedenen Layer der Konstruktion und Nutzung von Raum mit Hilfe verschiedener Methoden der Observation, Recherche und Dokumentation gelesen und sichtbar gemacht werden. Zentrale Fragen sind: Welche aktuellen Mechanismen der Raumeignung können wir identifizieren? Wie werden Räume durch Aneignung produziert? Wie durchdringen sich öffentliche und private Sphäre, formeller und informeller Gebrauch, globale und lokale Kennzeichen im Raum?

Teilnahmevoraussetzungen: Fortgeschrittene Kenntnisse der interdisziplinären Stadtforschung. Erforderlich ist eine persönliche Anmeldung zwischen 02. und 06.04. im Raum HG 067 (e-mails werden nicht akzeptiert). Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar enthält drei Semesterwochenstunden und wird in Form von mehreren Tagesblöcken stattfinden. Wesentlich ist die Bereitschaft der Teilnehmer zu einer empirischen Arbeit vor Ort in Berlin.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung Mi., 11.4., 14.15 - 15.45 Uhr

Leistungsnachweis: Eigenständige empirische Arbeit in Kleingruppen mit Präsentation und Arbeitsbericht

Homer in Hollywood Verfilmung eines Epos (Troja, 2004, Wolfgang Petersen)

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Historizität und Medialität // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: wird online bekannt gegeben

Kommentar und weitere Angaben unter www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, SS 2007.

Ideologiekritik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Strukturmerkmale und Funktionen ideologischer Denksysteme sollen im Seminar erläutert und anhand ausgesuchter Beispiele diskutiert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Leistungsnachweis: Kurzessays und Referat

Zusammenbruch oder Revolution Sozialwissenschaftliche Erklärungsansätze für das Ende der DDR im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Auf die Frage, wie es zur Auflösung der DDR 1989/90 kam, gibt es sehr unterschiedliche Antworten. Manche argumentieren ökonomisch und führen die desolote Wirtschaftslage der DDR an, andere betonen angesichts des Erfolgs der friedlichen Massenproteste den revolutionären Charakter der Wende. Und während die einen auf die Defizite in der politischen Organisation von Staat und Gesellschaft verweisen, begründen die anderen das Ende der DDR mit der damaligen außenpolitischen Konstellation und den Ereignissen in den Nachbarländern Polen, Ungarn und der Tschechoslowakei. Wie man die Wende von 1989/90 deutet, hängt allerdings nicht nur mit der jeweiligen Sichtweise des Staates und der Gesellschaft der DDR zusammen, sondern sagt auch etwas darüber aus, wie man die Chancen und Möglichkeiten der Transformationsprozesse in Ostdeutschland seit der Vereinigung beurteilt. Vor diesem Hintergrund wollen wir uns im Rahmen des Seminars mit unterschiedlichen sozialwissenschaftliche Erklärungsansätzen für das Ende der DDR beschäftigen. Ziel dabei ist es, die jeweiligen theoretische Grundannahmen herauszuarbeiten und ihre Erklärungskraft anhand konkreter Beispiele zu diskutieren.

Literatur: Mayntz, Renate (1996): Gesellschaftliche Umbrüche als Testfall soziologischer Theorie. In: Clausen, Lars (Hrsg.), Gesellschaften im Umbruch. Frankfurt a.M./New York: S. 141-153; Jaraus, Konrad H./Sabrow, Martin (Hrsg.) (1999): Weg in den Untergang. Der innere Zerfall der DDR. Göttingen; Joas, Hans/Kohli, Martin (Hrsg.) (1993): Der Zusammenbruch der DDR. Soziologische Analysen. Frankfurt a.M.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar beruht maßgeblich auf der Analyse und Diskussion von Texten. Die regelmäßige Lektüre der Texte und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Leistungsnachweis: Referat, schriftliche Hausarbeit

Lorenz, Torsten / Burggraf, Götz

**Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien. Geschichte und Gegenwart.
Praxisseminar zur Vorbereitung und Durchführung einer Konferenz und Ausstellung zum Thema.**

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität / Stadt - Region - Kultur / Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Freitag, wöchentlich vom 18.05. bis 29.06.2007, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.05.07
MES / MMOE, MASS, MICS, MEK

Die Veranstaltung schließt an das gleichnamige Seminar im WS 06/07 an. Diente der erste Teil der theoretischen Heranführung an das Thema und der Vorbereitung einer Exkursion, liegt der Schwerpunkt im zweiten Teil der Reihe auf der Entwicklung praktischer Fähigkeiten. Im Seminar sollen Kenntnisse und Techniken vermittelt werden, wie wissenschaftliche Konferenzen vorbereitet und durchgeführt sowie Forschungsergebnisse medial aufbereitet werden. Als praktische Übung dient die Organisation einer studentischen Konferenz mit dem Titel „Sowjetisierung und De-Sowjetisierung einer Stadt – Taschkent“ mit begleitender Fotoausstellung und Filmpräsentation. Grundlage des Seminars sind Materialien der Feldforschung in Usbekistan, welche im Frühjahr 2007 erarbeitet werden. Konferenz und Ausstellung finden im Rahmen der „Weißen Nächte an der Oder“ im Juni 2007 statt.

Literatur: Dittmer, Lothar, Detlef Siegfried (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an der vorhergehenden Veranstaltung im WS 06/07 ist keine Bedingung.

Hinweise zur Veranstaltung: Um Anmeldung zum Seminar bis zum 04.05.2007 wird gebeten unter: lorenz@euv-ffo.de

Leistungsnachweis: Kumulative Leistungsnachweise im Rahmen der Konferenz- und Ausstellungsverbereitung, regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen.

Macgilchrist, Felicitas

Discourse Analysis: Analysing language, power and knowledge

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 24.04.07

Our ways of talking do not neutrally reflect the world, but rather actively create and change our knowledges, identities and social relations. This seminar explores this basic assumption of discourse analysis. It blends hands-on analysis, introducing the 'tools' of discourse analysis, with central theoretical frameworks, considering how discourse functions in the real world. If we agree that semiotic resources – including language, colour, sound – shape, and are shaped by, socio-cultural and political relations, what does this mean for everyday social interaction? How do we use particular forms of language to create meanings (and knowledge) in specific social contexts? How do we naturalise power through language use? How can we counter the established mainstream views of, for example, ethnicity, gender, nation, capitalism, terrorism? Examples of language-in-use will help us investigate these and other questions. The emphasis is thus on discourse analysis rooted in the 'social sciences'; discourse is understood as a form of social practice. We will draw on tools from (i) Systemic Functional Linguistics, (ii) (Critical) Discourse Analysis and (iii) Discourse Models (models of what is shared, 'normal', common sense) to analyse materials from the news media, seminar discussions, internet, films, TV, songs, interviews, etc.

Literatur: Reading list will be provided at the first meeting. For introductory information on discourse analysis and previous student papers, see www.discourse-analysis.de (from 1 April 2007)

Hinweise zur Veranstaltung: Readings and discussions are in English; assignments to be completed in English.

Leistungsnachweis: Regular and active participation, book review, group project resulting in individual research paper.

Sprache: Englisch

Meier, Brigitte

**"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen.
Metropolen als Zielort internationaler Migration.**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt - Region - Kultur // HS
Blockseminar, Einführungsveranstaltung: 12.04.07 (13 Uhr, Ort: GD102)
MES / MEK

Was wäre die New Global History ohne den Schwerpunkt der Migration? Und was wären die Metropolen dieser Welt ohne ihre Zuwanderer und Weltenbummler? In diesem Seminar sollen die Ergebnisse der globalen Migrationforschungen diskutiert werden, um dann am Beispiel der Migration einiger Metropolen die Bedeutung der „Weltbürger“ für deren Kultur im weitesten Sinne zu ergründen. Dabei wird sowohl nach der Intergration beispielsweise der Italiener und Chinesen in Hamburg gefragt als auch nach der Wahrnehmung der Metropolen durch die Weltenbummler. So zog z.B. der kanadische Journalist Edmond de Boivers Japanesen von 1862 bis 1906 durch Europa und beschrieb Rom, Berlin, Paris und weitere europäische Metropolen.

Literatur: Mazlish, B.; Iriye, A. (Hrsg.): The Global History Reader. London: Routledge 2005; Lechner, F. J.; J. Boli (Hrsg.): The Globalization Reader. Oxford: Blackwell Publishers 2003; Morandi, E., Italiener in Hamburg. Migration, Arbeit und Alltagsleben vom Kaiserreich bis zur Gegenwart, Frankfurt a. M. 2004; Zobel, G., Die Japanesen in Berlin. Der Besuch der ersten japanischen Expedition von 1862 im Spiegel der Presse, München 2002; Amenda, L., Fremde - Hafen - Stadt. Chinesische Migration und ihre Wahrnehmung in Hamburg 1897-1972, Hamburg 2006; Lettres de Berlin et d'autres villes d'Europe d'Edmond de Nevers, hrsg. v. Lüsebrink, H.-J., Cap-Saint-Ingaz 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Einführungsveranstaltung am 12.04. (13 Uhr). Die weiteren Termine werden dann festgelegt. Um eine Anmeldung per Mail (bmeier@euv-frankfurt-o.de) wird gebeten.

Leistungsnachweis: Vortrag und Arbeit

Mende, Dirk

Einführung in die Auslegung moderner Lyrik (Benn, Rilke, Celan, Pastior)

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Im Seminar wird einerseits die Lyrik von Gottfried Benn (1886-1956), Rainer Maria Rilke (1875-1926), Paul Celan (1920-1970) und Oskar Pastior (1928-2006) gelesen. Andererseits sollen ergänzend poetologische Theorien zur Sprache in der Poesie (R. Jakobson) und philosophische Überlegungen zur Situation der modernen Lyrik (Th. W. Adorno) diskutiert werden. Die moderne Lyrik ist 'schwierig' und sperrt sich bewußt gegen romantische Lektüererwartungen. Im Seminar soll anhand einer genauen Lektüre ihrer Stilmittel – u. a. der Ästhetik des Häßlichen, der Sprachmagie, der bewußt praktizierten Unverständlichkeit und Kalkülisierung der Sprache – einführend ein Verständnis der historischen und 'sprachlichen' Situation der modernen Lyrik erarbeitet werden.

Literatur: Zur Einführung: Hugo Friedrich, Die Struktur der modernen Lyrik, Hamburg 1971, v.a. Kap. I

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur genauen, zeitaufwändigen Lektüre schwieriger lyrischer und theoretischer Texte.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Mende, Dirk

Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04
MASS

Die Veranstaltung ist ein Lektüreseminar: Es sollen Auszüge aus Benjamins "Ursprung des deutschen Trauerspiels", der Aufsatz über das "Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit" und vor allem grosse Teile des "Passagenwerks" gelesen werden. Im Zentrum des Seminars stehen Benjamins geschichts- und kulturtheoretische Überlegungen. Als Aspekte dieser Überlegungen sollen Benjamins Erkenntnistheorie, der Allegorie-Begriff, die Konzeption des dialektischen Bildes und seine Kunsttheorie diskutiert werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme und intensive Textlektüre

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Miera, Frauke

Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Einführungsveranstaltung: 13.04.07, Ort: AM 02 / GD102 (06.07.)
MES / MASS, MICS

Das Seminar gibt eine Einführung in die theoretischen Grundlagen und Methoden der Diskursanalyse. Anhand von zum Beispiel Zeitungsartikeln, Talkshows, Interviews oder parlamentarischen Debatten im Themenfeld Zuwanderung, Integration und multikulturelle Gesellschaft werden Methoden der kritischen Diskursanalyse und der Argumentationsanalyse eingeübt.

Literatur: Jäger, S. (2000): Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse, in: Keller, R. u.a. (Hg.) Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse, Opladen (online: http://www.diss-duisburg.de/Internetbibliothek/Artikel/Aspekte_einer_Kritischen_Diskursanalyse); Butterwegge, C./Hentges (Hg.) (2006): Massenmedien, Migration und Integration. Herausforderungen für Journalismus und politische Bildung, Wiesbaden

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Einführung am 13.04.07 (11-13 Uhr). Blöcke: 27.04.07, 11.05.07, 08.06.07 und 06.07.07 (jeweils 9-16 Uhr).

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzreferat/Präsentation, Hausarbeit, Protokoll

Minkenberg, Michael / Pollack, Detlef

Die Modernisierung der Religion - Religion und Moderne

3 ECTS

Ringvorlesung: BA/MA
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD Hs1, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
Offene Veranstaltung für alle Interessierten

Religion ist auf die Tagesordnung der öffentlichen Diskussion wiedergekehrt. Nicht nur die Ereignisse des 11. September 2001, sondern auch die weltweit zu konstatierende religiöse Aufladung ethnischer und nationaler Konflikte oder auch die sich aus der Präsenz von Migranten in westlichen Gesellschaften ergebenden Probleme im Zusammenleben zwischen Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlichen religiösen Identitäten haben die Sensibilität gegenüber der gesellschaftlichen Relevanz von religiösen Orientierungen und Zugehörigkeiten deutlich geschärft. Angesichts des sichtbarer gewordenen politischen Einflusses religiöser Orientierungen und Bindungen und des damit einhergehenden gestiegenen medialen Interesses an der sozialen Bedeutung von Religionen mehrten sich die Stimmen, die der bislang weithin als gültig anerkannten Säkularisierungsthese kritisch entgegengetreten und den oft behaupteten Zusammenhang zwischen Modernisierung und Säkularisierung in Frage stellen. Eine solche Infragestellung betrifft zentrale Annahmen der soziologischen, historischen und politikwissenschaftlichen Analyse religiöser Wandlungsprozesse unmittelbar und soll daher im Zentrum der Ringvorlesung stehen, die wir im SS 2007 an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) durchführen wollen.

Hinweise: Das vollständige Programm der Ringvorlesung wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage der EUV angekündigt.

Sprache: Deutsch (gelegentlich auch Englisch)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und Schreiben eines 3-5seitigen Essays (3 ECTS).

Politics in Post-fascist Democracies: Germany, Italy, Japan

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:00 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
5. Fach für WiWis

In Germany, Italy and Japan, democracy was introduced after World War II in the wake of a crushing military defeat and – except for Italy – occupation by the United States and other powers. Today, these three countries belong to the “Western world” of stable democracies. This course takes a closer look at the functions and the legacies of their fascist past. In addition to the governmental systems of these countries, the seminar also offers a detailed analysis of their political culture, and policy analysis.

Diese Veranstaltung muss leider ausfallen!

Literatur: G. Almond and S. Verba, *The Civic Culture*. Princeton: Princeton Univ. Pr. 1963; R. Dahl, *Polyarchy. Participation and Opposition*. New Haven: Yale Univ. Pr. 1971; J. H. Herz, ed. *From Dictatorship to Democracy. Coping with the Legacies of Authoritarianism*. Westport: Greenwood Pr., 1982; I. Buruma, *The Wages of Guilt. Memories of War in Germany and Japan*. New York: Meridian 1995; F. Wilson, *European Politics Today. The Democratic Experience*. 3rd ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1999; L.D. Hayes, *Introduction to Japanese Politics*. 4th ed. Armonk/London: M.E.Sharpe, 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: at least 2 semesters of social science studies, good command of English language

Leistungsnachweis: regular class participation, oral presentations (with handout), research paper (in English or in German)

Sprache: English

Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Diese Einführungsveranstaltung verfolgt mehrere Ziele. Sie will die Studierenden in grundlegende Kategorien der vergleichenden politischen Systemanalyse einführen. Dazu zählen neben der Frage, was überhaupt unter Demokratie zu verstehen ist und wer den demos ausmacht (Volk, Staatsbürgerschaft), folgende Kategorien: territoriale und funktionale Organisation des Staates, politische Kultur und Rekrutierung, politische Institutionen und Verfahren (Wahlen und Volksversammlungen, Ämter und Gesetzgebung). Als zweites will die Veranstaltung in die Ordnung und Funktionsweise der „radikalen Demokratie“ im antiken Athen (5. und 4. Jahrhundert v. Chr.), die als „Urahnin unserer heutigen Verfassung“ (Pabst) gelten kann, einführen und somit einen Beitrag zum historischen Demokratieverständnis leisten. Über diese historische „Verfremdung“ der Systemanalyse soll drittens auch ein Bewusstsein für die Besonderheiten des demokratischen Systems, wie wir es kennen, geschärft werden. Es ist beabsichtigt, vorbehaltlich einer Finanzierung in der ersten Julihälfte eine Exkursion nach Athen durchzuführen.

Literatur: (zur Einführung) Angela Pabst, *Die athenische Demokratie*. München: Beck 2003; P. Birle/C. Wagner „Vergleichende Politikwissenschaft: Analyse und Vergleich politischer Systeme“ in: Mols/Lauth/Wagner (Hrsg), *Politikwissenschaft: Eine Einführung*. 3. Auflage. Paderborn: Schöningh 2001, S. 99-134. (Zur Vertiefung) Aristoteles, *Der Staat der Athener*. Stuttgart: Reclam 2004; Michael Stahl, *Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit*.

Teilnahmevoraussetzungen: grundlegende Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

Religion and Politics in Western Democracies

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar: Viadrina Summer University, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 19.06.07 (14:30 – 18:00)
MASS, MICS, MMOE

For a long time, religion as a factor in the politics of Western democracies has played a rather marginal role in political research. The study of religion was confined to specific sub-fields such as electoral studies and party research or “exotic” developments such as the rise and role of religious fundamentalism in the US. However, there have been some significant changes over the last years. This course addresses old and new research on religion and politics in Western democracies in a systematic way. The focus here is on the effect of religious values and institutions on political processes and outcomes, i.e. on those aspects of politics that relate to the question of “who gets what, when and how” (Harold Laswell). In other words, the course will elaborate the analytic intersection of three questions at the level of culture, structure, and agency: Does religion matter? Do institutions matter? Does politics matter? The course will begin with a theoretical discussion of the key concept of secularization and its meanings. This will be followed by an empirical and in-depth look at religious actors in politics (parties, movements, churches), the role of institutions (church-state arrangements, especially in an US-European comparison) and the policy processes and outputs in selected issue areas. At the end of the semester, students will not only be familiar with a variety of key concepts in the field of the comparative study of religion and politics. They will also be able to critically assess the interpretation of the secularization paradigm and its relevance to political processes and outcomes.

Literatur: José Casanova. *Public religions in the modern world*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1994. John Madeley / Zsolt Enyedi, (eds.) *Church and State in Contemporary Europe. The Chimera of Neutrality*. London: Frank Cass, 2003. Steve Bruce, *Politics and Religion*. Cambridge: Polity Press, 2003.

Hinweise zum Blockseminar: Summer University (from June 18 to July 6, 2007) - meetings on Tuesdays and Thursdays (14:30 - 18:00)

Teilnahmevoraussetzungen: BA or equivalent, good command of English language (active and passive)

Leistungsnachweis: regular class participation incl. short presentations (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS, or 100% of the grade for 3 ECTS), a final examination (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS), a research paper (50% of the grade for 9 ECTS).

Sprache: English

Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium

Forschungskolloquium: MA/Graduiertenstudium
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES / MASS

Sprachliche und kulturelle Relativität

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Die Frage, inwiefern sich Sprache, Kultur und Kognition gegenseitig bedingen und die Muttersprache die Weltansicht von Mitgliedern einer Sprachgemeinschaft beeinflusst, hat Linguisten und Anthropologen seit den Anfängen der wissenschaftlichen Sprachbetrachtung beschäftigt. Dabei wurden und werden unterschiedliche Grade der Direktheit des Bezugs von Sprach- und Denkmustern postuliert, und seit den Arbeiten von Sapir und Whorf unterscheidet man zwischen einer starken Variante (sprachlicher Determinismus) und einer schwachen Variante (sprachliche Relativität) ihrer These über den Bezug von Denken, Sprache, und Kultur. Unterschiedliche Kategorisierungen von Farben, Schnee, Zeit und Raum stellen nur einige der kontrovers diskutierten Beispiele dar. Dieses Seminar beschäftigt sich zunächst mit den klassischen Texten von Wilhelm von Humboldt (zur „inneren Sprachform“), Edward Sapir und Benjamin Lee Whorf und bietet darauf aufbauend einen Überblick über neuere theoretische Debatten und empirische Arbeiten zu sprachübergreifenden Universalien und sprach- bzw. kulturspezifischen Variationen (semantische Kategorien, Lexikalisierungsmuster und grammatische Strukturen). Die zentralen Fragestellungen und Ergebnisse dieses Forschungsgebietes werden aus verschiedenen Perspektiven (universale Grammatik, Sprachtypologie, kulturelle Anthropologie, kognitive Linguistik) beleuchtet, und zusätzlich werden Ergebnisse aus der neuesten Gestikforschung herangezogen.

Literatur: Gumperz, J.J. & S.C. Levinson (Eds.) (1996). Rethinking Linguistic Relativity. Cambridge: Cambridge University Press. (Einzelne Kapitel werden, zusammen mit anderen einschlägigen Texten, als Kopiervorlage bereitgestellt.)

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Kurzreferat und Hausarbeit.

Internationales Verhandeln – Eine praxisorientierte Simulation von Verhandlungstechnik

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 05.07.07 (Ort: GD102, 10 – 18 Uhr)
MES / 5. Fach für WiWi

Seit jeher, so sagt man, beherrschen Diplomaten die Kunst des Verhandeln. Leitfiguren von Metternich über Bismarck bis Kissinger traut man zu, von der politischen Vision bis zum Trick alles „drauf“ zu haben, um aus einer Situation das Beste zu machen. Jedoch: Gibt es in Zeiten neuer weltweiter Konflikte überhaupt noch internationale Umgangsregeln, und reicht das Eigeninteresse der Beteiligten aus, um Ergebnisse zu erzielen, die Bestand haben und von denen schließlich alle profitieren? Gibt es Strategien, Techniken und Taktiken, welche die Profis benutzen, um andere zu überzeugen, zu überreden – oder gelegentlich zu überfahren? Wie kann man/frau von Ersterem lernen und sich gegen Letzteres schützen, und auf welche Weise gelangt man von Konfrontation zur Zusammenarbeit? Die Antwort lautet: es gibt derartige Techniken. Man kann lernen, wie man sich vorbereitet, eigene Interessen und Mindestexpectationen definiert, diejenigen des Gegenübers erkennt und sich, nach längeren Kontroversen und allmählicher Annäherung, auf ein Optimum einigt. Ein ganzes Arsenal von Verhandlungsmethoden und Argumentationsstilen steht zur Verfügung. Ob man sich dabei offensiv oder defensiv, offen oder verdeckt verhält, richtet sich nach der Situation und der Verhandlungskultur der Parteien. Gerade auch in der Europäischen Union sollte man diese Techniken beherrschen. Ein zweitägiges Seminar mit der Simulation einer Ministerratssitzung zum Thema Tierschutz / Verbraucherschutz bereitet hierauf vor.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse sind Vorbedingung für die Teilnahme.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 40 TN beschränkt, findet am 05. und 06. Juli (10 – 18 Uhr) statt und setzt die Teilnahme an beiden Tagen voraus. Anmeldungen bitte bis zum 31.05.07 an mes@europa-uni.de. MES-Studierende werden bevorzugt behandelt!

Sprache: Englisch

Einführung in die Gesprächsanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Linguistik-Einführung // GS Typ A/C
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Dieser Kurs führt anhand einiger klassischer und aktueller Texte in den Gegenstand und die Methoden der ethnomethodologischen Konversationsanalyse ein. Die Konversationsanalyse hat die Analyse von Alltagsgesprächen zum Gegenstand, nicht etwa die Analyse gepflegter Konversation, der Terminus wurde fälschlich aus dem Amerikanischen Englisch ins Deutsche übernommen. Conversation analysis hat sich zum Ziel gesetzt, die allen Gesprächen inhärente Ordnung und Geordnetheit zu rekonstruieren. So hat sie am Beispiel der feinkörnigen Organisation des Sprecherwechsels deutlich gemacht, wie die Teilnehmer an einem Gespräch diese Ordnung fortwährend aufrechterhalten. Wir werden im Kurs diese ‚Geordnetheit‘ von Gesprächen nachvollziehen und anhand von Gesprächsausschnitten beginnen, selbst zu rekonstruieren.

Leistungsnachweis: Klausur

Müller, Cornelia

Verbale Interaktion

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

In diesem Kurs werden wir klassische Texte der Analyse verbaler Interaktion lesen: unter ihnen befinden sich Autoren wie Bühler, Bateson, Goffman, Grice und Searle. Peter Auer hat in seinem Sammelband „Verbale Interaktion“ wichtige Texte dieser Forschungstradition zusammengestellt und kommentiert und wir werden eine Auswahl dieser Texte im Seminar behandeln. Eine Kenntnis der Theoretiker des Konzepts und des Forschungsfeldes „Verbale Interaktion“ bildet eine notwendige Ergänzung der empirischen Analyse von Sprachgebrauch im Allgemeinen und der Analyse von Gesprächen im Besonderen. Der Kurs ergänzt den Kurs Gesprächsanalyse, kann aber auch eigenständig belegt werden.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Müller, Cornelia

Introduction to Gesture Analysis

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07
MICS

This class offers a theoretical introduction to the ‚hot‘ topics in the field of gesture studies. ‚Gesture studies‘ is a young but steadily growing field of interdisciplinary research. Gesture studies constitute an interface to a multitude of disciplines, among them linguistics and communication studies (multimodality of language, intercultural communication, culture and language contact), cognitive linguistics, psycholinguistics, evolutionary anthropology and cultural history. We will read ‚classic‘ texts as well as recent research reports. Yet the class will also offer a practical introduction to linguistic methods of gesture analysis. Familiarity with methods of analyzing gestures is a prerequisite for judging theories as well as reported research results, but it also puts students into a position to carry out empirical studies on their own not only in this area of research. It is recommended to combine this class with the „Forschungscolloquium“ ‚Linguistic Gesture Studies‘.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Müller, Cornelia

Linguistic Gesture Studies

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS
Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07
MICS

This research colloquium goes hand in hand with the introduction to gesture analysis. It offers the possibility to apply the acquired methods of gesture analysis to actual data. Participants will conduct a small study on co-verbal gestures and report their ongoing work in the class. The goal of the class is to enable students to independently carry out a small piece of research which meets the theoretical and methodological standards of contemporary research in relevant current fields of research (gesture studies, (cognitive) linguistics, intercultural communication analysis, interaction (and conversation) analysis).

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Neldner, Dirk

Projekt-Management eines großen europäischen Kultur- Netzwerkes (CULTURE 2000) Von der Theorie zur Praxis – mit einwöchiger Exkursion zum Internationalen Theaterfestival nach Schwerin

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07 (11 Uhr, Ort: HG 104)

Magic Net ist eines der größten europäischen Theater-Netzwerke, das durch die Europäische Kommission (Programm: Culture 2000) gefördert wird. 14 Theater aus 12 europäischen Ländern haben sich zusammengeschlossen zum gemeinsamen Erfahrungsaustausch und vor allem: um gemeinsam in Europa über alle Sprach- und Kulturgrenzen hinweg Theater zu produzieren. Das seit 2001 bestehende Theater-Netzwerk (www.magic-net.org) wird von Frankfurt/O aus geleitet und in Deutschland durch das Mecklenburgische Staatstheater Schwerin vertreten. Im Juni werden über 100 Künstler und Jugendliche nach Schwerin kommen um dort die im letzten Jahr entstandenen internationalen Theaterproduktionen auf einem speziellen Magic Net Theaterfestival aufzuführen. Neben den Aufführungen werden einführende Workshops und Inszenierungsgespräche die Begegnung der Künstler abrunden. Den Studierenden des Seminars werden die Organisationsstruktur des Netzwerkes und Förderkriterien des Kulturförderprogramms CULTURE 2000 näher gebracht. Sie werden das Festival in Schwerin mit vorbereiten und aktiv vor Ort mitgestalten und erhalten so einen tiefen Einblick in den interkulturellen Dialog europäischer Theater. Der Seminarleiter Dirk Neldner ist Initiator und Leiter von Magic Net. Die meisten Theaterproduktionen, die in Schwerin aufgeführt werden, sind im Anschluss an das Festival auch in Frankfurt zu sehen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teil des Seminars wird die aktive Mitarbeit bei der Vorbereitung und Durchführung des Internationalen Theater-Festivals in Schwerin sein. Deshalb ist Bereitschaft zur Teilnahme an dem Theaterfestival in Schwerin Voraussetzung!

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmeranzahl begrenzt – Voranmeldung unabdingbar! Anmeldungen an Dirk Neldner (dirk@magic-net.org).

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am Freitag den 13. April (11 Uhr). Blockveranstaltungen im Kleist Forum am 27.04., 04.05., 25.05. (jeweils 10 - 16 Uhr) und 15.06.07 (10 - 14 Uhr). Exkursion: Internationales Theaterfestival in Schwerin (03. - 11. Juni)

Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES (Zentralbereich: Politik), ReWi / MASS

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Rechtswissenschaften und des MES. Wir werden in dem Seminar einen interdisziplinären Blick auf das Recht werfen und uns mit einer Reihe grundlegender Probleme der europäischen und der internationalen Rechtsordnung beschäftigen. Hierzu gehören Fragen nach dem Spannungsverhältnis von Recht und Gerechtigkeit sowie von Recht und Macht. Beide Spannungsverhältnisse werden in modernen Verfassungsstaaten in demokratische Verfahren eingebettet und damit quasi „entspannt“. In der europäischen und der internationalen Rechtsordnung scheint es keine vergleichbaren Mechanismen des Ausgleichs zu geben. Bedeutet das, dass weder europäisches noch internationales Recht einen legitimen Anspruch haben, als Ausdruck allgemeiner Gerechtigkeitsnormen verstanden werden zu können und daher eine bloße Widerspiegelung vorherrschender Interessen sind? Oder hat das Recht auch jenseits des demokratischen Verfassungsstaates eine innere Logik und unterstützende institutionelle Rahmenbedingungen, die seine normative Qualität gegenüber partikularen Anliegen schützt?

Literatur: Michael Zürn, Bernhard Zangl (Hrsg.) Verrechtlichung - Baustein für Global Governance?, 1. Aufl., Bonn 2004

Leistungsnachweis: Scheine können über die Abfassung einer Hausarbeit im Umfang von 5.000 Wörtern erworben werden. Regelmäßige Anwesenheit und die Lektüre der behandelten Texte werden vorausgesetzt.

Institutionen und Politiken der Europäischen Union

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES (Zentralbereich: Politik)

Die Veranstaltung führt in grundlegende Aspekte der institutionellen Ordnung der Europäischen Union und ihrer Politiken ein. Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines breiten Grundlagenwissens darüber, was die Europäische Union mittels welcher Institutionen macht und wie dieses theoretisch-konzeptionell zu beschreiben ist. Wir werden uns hierzu u.a. mit zentralen Aspekten europäischen Regierens, dem Aufbau der europäischen Mehrebenenstruktur und der Demokratie in Europa beschäftigen.

Literatur: Kohler-Koch, B./Conzelmann, T./Knodt, M. 2004: Europäische Integration – Europäisches Regieren, Hagen; Pfetsch, F. R. 2005: Die Europäische Union. Eine Einführung, 3. Aufl., München; Nugent, N. 2003: The Government and Politics of the European Union, 5. Auflage.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung ist eine Wiederholung der gleichnamigen Veranstaltung aus dem WS 06/07 und offen für alle diejenigen, die sich bereits im letzten Semester angemeldet haben aber aus Platzgründen nicht teilnehmen konnten. Alle anderen Interessenten können sich bei Frau Jacqueline Haake per Email (politik2@euv-ffo.de) auf eine Warteliste (first come, first served) setzen lassen und werden nach der ersten Semesterwoche informiert, ob sie aufgenommen werden können.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wendet sich an Studierende im BA-Studiengang.

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb setzt eine regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen) sowie eine zumindest mit „ausreichend“ bewertete Klausur (BA) oder Hausarbeit mit einem Umfang von ca. 4.000 – 5.000 Wörtern (MES) voraus.

Viadrina Model United Nations (VMUN) Simulation einer Sitzung des Sicherheitsrates der Vereinten Nationen

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: wird auf der Homepage bekannt gegeben
MES, 5. Fach für WiWis

Model United Nations serves as a means for students to experience the practice of international politics at the level of the United Nations. By simulating one of the organs of the UN students will be able to better understand the complexity of international negotiations on the basis of a specific current issue. Students represent member states or non-governmental organisations during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. In this process students may deepen their knowledge on a specific conflict, learn which steps must be taken to pass a resolution and gain practical skills, such as how to write a resolution, how to debate and negotiate, and which proper diplomatic terms to use. The seminar comprises two parts: In the first session, serving as a first orientation for subsequent individual preparation, participants are to present and to discuss specific topics of the situation or question dealt with (which will be announced during the preparation meeting). The second part is the actual MUN simulation of a Security Council Session on that situation.

Literatur: Gareis, Sven Bernhard: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich, 2002; Hüfner; Klaus: UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag, 1995.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of the English language is required.

Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as your country/NGO preference by 10th April, 2007 to politik2@euv-ffo.de. Please consult the homepage for further information (start of the course) and requirements before applying: <http://politik2.euv-frankfurt-o.de>.

Leistungsnachweis: Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic, and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening speech, policy research, training in conference rules).

Sprache: Englisch

Methodenkolloquium

Kolloquium: BA/MA
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES

Das Kolloquium beschäftigt sich mit sozialwissenschaftlichen methodischen und methodologischen Problemen. Es bietet eine Hilfestellung bei der Konzeption und Durchführung von Qualifikationsarbeiten (BA-, MA- und Promotionsvorhaben). Wir werden relevante Texte diskutieren und in der Entstehung befindliche Qualifikationsarbeiten besprechen.

Hinweise zur Veranstaltung: Persönliche Anmeldung und regelmäßige Teilnahme ist erforderlich! Weiteres unter: <http://politik2.euv-ffo.de>

Leistungsnachweis: In dieser Veranstaltung können keine Scheine erworben werden.

Nützenadel, Alexander

Geld – Geschenke – Politik.

Korruption und Klientelismus als Strukturproblem moderner Gesellschaften (18.-20. Jahrhundert)

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES, 5. Fach für WiWis / MEK, MASS, MMOE

Noch vor fünfzehn Jahren galt Korruption in Deutschland als das Problem der Anderen: als bedauerliche Begleiterscheinung der beginnenden Transformation im ehemaligen Ostblock, als Geißel posttribalistischer Dritte-Welt-Länder oder als Kennzeichen der Machenschaften in internationalen Sportverbänden. Deutschland dagegen erschien als ein Land integrierter Politiker und Beamter sowie ehrlicher Unternehmer. Diese Selbstwahrnehmung ist gründlich revidiert worden. Die Berichte über Skandale um kreative Parteienfinanzierung bis in allerhöchste Regierungskreise, dubiose Müllbarone, korrupte Betriebsräte und gekaufte Schiedsrichter sind kaum noch zu zählen. Zugleich hat die historische Forschung zeigen können, dass Klientelismus und Korruption eine lange, bis in die frühe Neuzeit zurückreichende Tradition aufweisen. Die Entstehung des modernen Staates und die damit einhergehende Trennung von öffentlicher und privater Sphäre haben klientelare Beziehungen und korruptes Handeln keineswegs zurückgedrängt. Das Seminar wird zunächst Ansätze aus der sozial-, wirtschafts- und kulturwissenschaftlichen Korruptionsforschung diskutieren. In einem zweiten Schritt soll anhand von Fallstudien aus verschiedenen europäischen Ländern die soziale Praxis der Korruption in historischer Perspektive untersucht werden.

Literatur: H. Bluhm u. K. Fischer (Hg.), Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit der Macht. Theorien politischer Korruption, Baden Baden 2002; A. Karsten u. H. von Thiesen, (Hg.), Nützliche Netzwerke und korrupte Seilschaften, Göttingen 2006; J. I. Engels, Politische Korruption in der Moderne. Debatten und Praktiken in Großbritannien und Deutschland im 19. Jahrhundert; in: Historische Zeitschrift 282 (2006), S. 313-350.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Nützenadel, Alexander

Forschungskolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Seminar/Forschungskolloquium: MA/Graduiertenstudium
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES, 5. Fach „Wirtschaftsgeschichte“ / MEK

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studenten, Masterkandidaten und Doktoranden im Bereich der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Neben Vorträgen (auch auswärtiger Referenten) sollen neuere Forschungsdiskussionen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte anhand ausgewählter Texte erörtert werden.

Leistungsnachweis: Der Erwerb eines Leistungsscheins ist nach Absprache möglich.

Nützenadel, Alexander

Einführung in die Kulturwissenschaften

Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Kulturwissenschaften

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Das Seminar richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Anhand ausgewählter Texte sollen grundlegende Fragen, Probleme und Konzeptionen der kulturwissenschaftlichen Disziplinen diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Literatur: H. Böhme u. a., Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; Klaus P. Hansen, Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen 2003; H.-D. Kittsteiner (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierende im 1. Semester, begleitende Tutorien: Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr und 16:15-17:45 Uhr

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Klausur.

Nützenadel, Alexander

Einführung in die moderne Wirtschaftsgeschichte

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs7, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES, 5. Fach Wirtschaftsgeschichte

Die Vorlesung gibt eine problemorientierte Einführung in die Methoden und Fragestellungen der Wirtschaftsgeschichte. Zugleich werden die wichtigsten Etappen der europäischen Wirtschaftsentwicklung in der Neuzeit dargestellt.

Literatur: G. Ambrosius, D. Petzina u. W. Plumpe (Hg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996; Chr. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997.

Leistungsnachweis: Klausur

Ohm, Britta

Anthropologie der Visuellen Medien Einführung in Theorie und Praxis

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Vorbesprechung: 25.04.07 (12 Uhr)

Was tun wir, wenn wir uns mit Bildern in der anthropologischen Forschung beschäftigen? Welchen Stellenwert haben Bilder in der Ethnographie? Was bedeutet es, eine Anthropologie der visuellen Medien zu betreiben? Beschreibt dies eine einfache Übertragung anthropologischer Konzepte und Theorien auf das Feld der visuellen Medien oder eine grundsätzliche Revision anthropologischer Grundannahmen? Welche Implikationen hat die Verbreitung visueller Medien – und die Visualisierung der Medien selbst – für die Herstellung und Identifizierung anthropologischer Felder? Inwieweit lassen sich Medien heute überhaupt noch von der ‚Realität‘ trennen, und welche interdisziplinären Anforderungen ergeben sich daraus? Welche Bereiche der Medienanthropologie lassen sich unterscheiden, wie wirken sie zusammen, und welche Auswirkungen haben diese auf wissenschaftliche Wahrnehmung und ethnographische Forschung im globalen, nationalen, und lokalen, sowie im technologischen und kommerziellen Kontext? Diesen und weiterführenden Fragen wollen wir uns in diesem Seminar theoretisch, vor allem aber auch praktisch in ausgewählten ethnographischen Feldern (aktive und passive Mediennutzung im privaten Raum, in organisierten oder nicht-organisierten Gruppen, evtl. in professioneller Fernsehproduktion) annähern. Der Kurs richtet sich an Student/Innen mit geringem Vorwissen und viel Neugier.

Literatur: Rothenbuhler, Eric / Coman, Mihai (Edit.): 2005. Media Anthropology. New Delhi/London/Thousand Oaks: Sage. Ginsburg, Faye / Abu-Lughod, Lila / Larkin, Brian (Edit.): 2002. Media Worlds: Anthropology on New Terrain. Berkeley: University of California Press.

Teilnahmevoraussetzungen: gute (textliche) Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Reader und Seminarplan sind ab dem 10.04.07 bei Frau Gittner erhältlich

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 25.04.07 (12 Uhr). Blöcke: 18./19.05.; 01./02.06.; 22./23.06.; 06./07.07.

Leistungsnachweis: Kurzreferat (Feldbericht) plus Hausarbeit

Oleszak, Agnieszka

Gender als Forschungskategorie in den Geschichtswissenschaften. Das Beispiel der jüdischen Mädchenschule Beit Ya'akov.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Vorbesprechung: 23.04.07 (14 Uhr, Ort: CP 24)

Beit Ya'akov wurde 1917 in Kraków von Sara Schenirer unter dem Einfluss des deutschen neorthodoxen Judentums als die erste religiöse Mädchenschule in den osteuropäischen Gebieten gegründet. Die Schule entwickelte sich kurz danach zu einer Bildungseinrichtung, die unter orthodoxen Juden ganz Mitteleuropas bekannt wurde. Trotz Gegenstimmen, wonach die religiöse Bildung der Mädchen gegen halachische Regeln verstoße, ist es Schenirer gelungen, einen institutionellen Raum für Mädchenbildung zu schaffen. Anhand der deutschen und polnischen Vorkriegspublikationen über Beit Ya'akov werden Machtverhältnisse im west- und osteuropäischen jüdischen Kontext und die Relationen zwischen ‚gender‘ und ‚race‘ analysiert. Die Frage der Differenz (sex, gender, ethnicity) steht im Zentrum der feministischen Theorien. Den Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Thema bildet die Annahme, dass die Differenz außerhalb der Geschichte nicht verstanden werden kann. Mit der Anwendung von ‚gender‘ und ‚race‘ als Forschungskategorien soll auch der Zusammenhang zwischen Macht und Wissen erörtert werden.

Literatur: Wird bei der Vorbesprechung vorgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Polnischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 23.04.07 (14 Uhr)

Theories of Democratization

3, 6, or 9-ECTS ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, in der Zeit vom 19.04. – 07.06.07, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 19.04.07
MES (Bereich „Politik“) / MASS

Shortly after the end of the Cold War, there was an explosion of transitions out of authoritarian states to „democracy“, part of what Samuel Huntington has termed the „3rd Wave“ of democratization. In the last few years, however, the 3rd wave of democratization has stalled. Why is this the case? What can we learn from both successful as well as unsuccessful transitions to democracy? Are there certain political-cultural, economic, and institutional factors that make democratization viable and long-lived? This course focuses on theoretical debates in the sub-field of democratization. It is the assumption of the course that although democracy is a universal good, contested notions of both the ends and means to democracy pose significant challenges. After a short introduction exploring definitions of democracy and authoritarianism, we will begin by trying to understand recent trends in democratization around the world. After that, the class looks at substantive debates in the thematic field such as whether certain institutions help to ensure successful democratization; the role of “cultural” and economic factors in sustaining (or not sustaining) democracy; and how fledgling democracies can deepen, strengthen or otherwise consolidate their new systems. The last class meeting will be completely turned over to students for presentations on the state of democracy in various countries/regions of the world today. Students will thus have the opportunity not to just learn about what Political Scientists say about democratization but to be active participants in the process of fact-gathering and theory-building.

Literatur: Samuel P. Huntington. The Third Wave. Democratization in the Late Twentieth Century. Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1991. Thomas Carothers. Aiding Democracy Abroad. The Learning Curve. Washington, D.C.: Carnegie Endowment for International Peace, 1999. Larry Diamond. Developing Democracy: Toward Consolidation. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: BA or equivalent, good command of English language (active and passive)

Leistungsnachweis: regular class participation incl. short presentations (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS, or 100% of the grade for 3 ECTS), a „country-study“ on democratization/oral presentation (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS), a research paper (50% of the grade for 9 ECTS).

Sprache: English

Frieden zwischen den Kriegen (1919-1938) – Akteure, Netzwerke, Institutionen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Der Erste Weltkrieg hatte mehr als 70 Mio. Menschenleben gekostet, Lebensläufe und Landschaften, Städte und Staatsfinanzen europaweit verwüstet – alles mit gravierenden Auswirkungen für die internationale Ordnung und die Weltwirtschaft. Da der weltumspannende Völkerbund eine kontinentale Segmentierung bewusst vermied, fanden sich aus pro-europäischen Milieus Frankreichs und Deutschlands, Österreichs und Luxemburgs, der Tschechoslowakei und Ungarns bald transnationale europäische Netzwerke, Bewegungen und Parteien mit führenden Akteuren zusammen, die die politisch-ökonomische Vereinigung Europas mit bemerkenswerten Erfolgen verfochten. In diesem Seminar werden wir uns darüber hinaus mit den intellektuellen Ursprungsmilieus, den historischen Vorbildern, den zeitgenössischen Vordenkern und den ideologischen Fundamenten eines geeinten Europa beschäftigen. Wir werden auch feststellen, dass und an welcher Stelle die modernen Diskussionen um ein verfasstes Europa auf die Europadebatten der Zwischenkriegszeit zurückgreifen.

Literatur: Guido Müller, Europäische Gesellschaftsbeziehungen nach dem Ersten Weltkrieg. Das Deutsch-Französische Studienkomitee und der Europäische Kulturbund, München 2005; Ina Ulrike Paul, Einigung für einen Kontinent von Feinden? R. N. Coudenhove-Kalergis „Panneuropa“ und K. A. Rohans „Reich über Nationen“ als konkurrierende Europaprojekte der Zwischenkriegszeit, in: Der Europa-Gedanke in Ungarn und Deutschland in der Zwischenkriegszeit, hrsg. v. Heinz Duchhardt und István Németh, Mainz 2005, S. 21-45; Helmut Altrichter, Walter L. Bernecker, Geschichte Europas im 20. Jahrhundert, Stuttgart 2004, bes. Kap. II „Die Zwischenkriegszeit“, S. 40-189.

Lacht man über Tyrannen? Hitler im Spielfilm

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Lacht man über Tyrannen? Darf man über Hitler lachen? Dani Levys Filmsatire über Hitler hat eine lebhaftige Diskussion ausgelöst, deren Positionen wir uns in diesem Kompaktseminar als kritische KulturwissenschaftlerInnen näher ansehen wollen. In der Einleitungssequenz werden wir uns u.a. mit der in Zeitschriften geführten Debatte rund um die Uraufführung von Levys Film, mit Filmtheorie, mit den Standardwerken über das NS-Regime und Hitler beschäftigen, um in drei „langen“ Nachmittagen (jeweils Mi., 14-18 Uhr) Charlie Chaplins „Der große Diktator“ (1940), Ernst Lubitschs „Sein oder Nichtsein“ (1942) nach dem Theaterstück „Noch ist Polen nicht verloren“ und eben Dani Levys „Mein Führer – die wirklich wahrste Wahrheit“ (2007) zu sehen und gemeinsam zu analysieren. In der Schlusssequenz werden wir nicht allein die oben gestellte Fragen beantworten können.

Teilnahmevoraussetzung: Persönliche Anmeldung in meinen Sprechstunden oder im Sekretariat bei Frau Zahn und Übernahme eines Referats.

Paul, Ina Ulrike

Die Welt im 18. und 19. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Eine Karte, auf der die ganze Welt wahrheitsgetreu abgebildet werden sollte, müßte so groß wie die Welt sein, heißt es – und eine Vorlesung darüber demnach endlos lang. Nicht um die Geschichte der ganzen Welt mit all ihren politischen, kulturellen, gesellschaftlichen und ökonomischen Entwicklungen während zweier Jahrhunderte geht es demnach, sondern um die Darstellung der Verbindungen zwischen den Kontinenten, um ihren kulturellen und wirtschaftlichen Austausch, um Räume und Expansionen, Staatsbildungsprozesse und Gesellschaftsentwicklungen, Recht und Verfassungen, Religionen und Ideologien, Künste und Wissenschaften, um Reformen und Revolutionen.

Literatur: M. Völkel, Geschichtsschreibung (2006); C. A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914 (2006).

Paul, Ina Ulrike

Fahrenheit 451 – Bücherverbrennung in der Neuzeit

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MEK

Bei „Bücherverbrennung“ denkt man unwillkürlich zuerst an die Bilder vom aus Büchern lodernden Feuer auf dem nächtlichen Opernplatz in Berlin: Im Mai 1933 wurden hier und in 21 weiteren deutschen Städten im Rahmen einer von der „Deutschen Studentenschaft“ vorbereiteten Aktion „wider den undeutschen Geist“ die Schriften pazifistischer, jüdischer und marxistischer Autoren verbrannt. Obwohl erstmals organisatorisch-propagandistisch derart vorbereitet und bis ins kleinste Detail geplant, waren Bücherverbrennungen keine Erfindung der Nationalsozialisten. Die Zerstörung von Büchern durch Feuer aus religiösen, moralischen oder politischen Gründen hatte vielmehr eine jahrhundertealte Tradition und eine zweifache Motivation – eine der Unterdrückung von Staatswegen und eine des öffentlichen Protest gegen staatliche Gewalt –, denen wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Literatur: Hermann Rafetseder, Bücherverbrennungen. Die Öffentliche Hinrichtung von Schriften im historischen Wandel (= Kulturstudien, Bd. 12), Wien, Köln, Graz 1988; Theodor Verweyen, Bücherverbrennungen, Heidelberg 2000.

Pickel, Gert

Religion in der europäischen Gesellschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Einführungsveranstaltung: 17.04.07 (16 – 18 Uhr, AM 02)

Religion ist und war schon immer eine zentrale Größe in der Einordnung von Individuen in die Gesellschaft. Die Religiosität des Einzelnen wirkt sich auf verschiedene andere Lebensbereiche aus. Sei es auf die Familie, Politik oder auch das berufliche Leben. Selbst Aussagen über den Bedeutungsverlust von Religion können diese Beziehungen nicht ganz zum Verschwinden bringen. Im Rahmen einer sich immer stärker säkularisierenden Gesellschaft erscheint es so doch noch angebracht die Verbreitung und Intensität von Religiosität zu betrachten. Insbesondere religiöse Orientierungen und religiöse Praktiken bieten sich dazu an. Im Seminar sollen sowohl religiöse Praktiken als auch religiöse Grundorientierungen im europäischen Vergleich analysiert und diskutiert werden. Das Hauptaugenmerk soll auf dem Vergleich der Fallbeispiele Deutschland, Schweden, Ungarn und Polen liegen.

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit Exkursion

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltung: 17.04. (16 - 18)

Leistungsnachweis: Mitarbeit an Gruppenarbeit, Teilnahme an Exkursion, Referat und Hausarbeit

Pickel, Gert

Politische Kultur in Europa Sozialwissenschaftliches Forschungsseminar

9 ECTS

Forschungsseminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Mittwoch (nach Ansage), Einführungsveranstaltung: 18.04. (16 - 20 Uhr, Ort: GD102)
offen für BA

Das Seminar beschäftigt sich mit den politischen Kulturen, die sich derzeit in Europa auffinden lassen. Das empirische Forschungsseminar setzt dabei an den Theorien der politischen Kulturforschung an und versucht Elemente dieser an geeignetem Material herauszuarbeiten. Die Seminarteilnehmer sollen durch eigenständige Arbeit an Forschungsfragen einen Einblick in das Vorgehen empirischer Analyse gewinnen und die Befähigung erwerben, eingeständig selbst gestellte Forschungsfragen beantworten zu können.

Literatur: Pickel, Susanne/Pickel, Gert 2006: Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien und Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: VS-Verlag. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben

Hinweise zum Blockseminar: Mittwoch (nach Ansage), Einführungsveranstaltung: 18.04. (16 - 20 Uhr)

Leistungsnachweis: Projektbericht und aktive Mitarbeit

Pollack, Detlef

Lektüre-Kurs: Hartmut Rosa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 204

Mit diesem Buch ist der junge Soziologe Hartmut Rosa in Deutschland über Nacht bekannt geworden. In systematischer Form und unter Verwendung historischer Analysen wird die Veränderung des Zeitbewusstseins in modernen Gesellschaften analysiert. Die Veränderung der Zeitstrukturen, wie sie im Zuge der Herausbildung moderner Gesellschaften zu beobachten ist, wird als der entscheidende Mechanismus des gesellschaftlichen Wandels begriffen. Zentral für die Argumentation des Buches ist die Frage, was die Dynamik moderner Gesellschaften auslöst. Dabei dient die Unterscheidung unterschiedlicher Typen von Beschleunigung als Modell für die Erklärung des modernen Wandels.

Literatur: Rosa, Hartmut: Beschleunigung: Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2005.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Pollack, Detlef

Einführung in die Kulturwissenschaft

Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Kulturwissenschaften

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs7

Auf die Frage, was Kulturwissenschaften sind, gibt es keine eindeutige Antwort. Diese Einführungsveranstaltung nimmt sich vor, Grundentscheidungen im Umgang mit Problemen kulturwissenschaftlicher Analyse vorzustellen und unterschiedliche Ansätze anhand ausgewählter Aufsätze zu diskutieren. Behandelt werden Texte von Max Weber, Talcott Parsons, Almond/Verba, Alfred Schütz, Clifford Geertz, Jacques Derrida, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Hartmut Esser und anderen. Im Seminar werden Fragen behandelt wie „Was ist Kultur?“, „Wie lassen sich kulturelle Phänomene wissenschaftlich erfassen?“, „Welchen Beitrag können die Kulturwissenschaften zur Analyse von gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen leisten?“

Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Böhme, Hartmut/Peter Matussek/Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft: Was sie kann, was sie will. Reinbek: Rowohlt, 2000; Kittsteiner Heinz Dieter (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Fink, 2004.

Leistungsnachweis: zwei Essays

Pollack, Detlef

Religion and Modernity (Summerschool)

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: GD102 (Di) / AM 02 (Do), Veranstaltungsbeginn: 19.06.07

The political, social, and cultural significance of religion in modern Western societies is anything but obvious, and scholars' assessments vary significantly. On the one hand, proponents of the secularization theory such as Steve Bruce or Bryan Wilson in Great Britain argue for a decrease in the significance of religion in modern societies despite the use of religious rhetoric by some groups in their pursuit of fundamentalist political ends. In contrast, American sociologists of religion such as Rodney Stark, Laurence Iannaccone, and Roger Finke argue that processes of modernization even accelerate the vitality of religion. The central question to be addressed by the course is this: What is the social and political position of religion in modern societies, and how can we explain the difference of this position between most European countries and the U.S.? In addition, how can we assess the influence that the pluralization of cultural, ethnic, and religious identities; the degree of separation between church and state; the level of modernization, and other factors exert on the social relevance of religion? In its first part the course will focus on theoretical approaches developed to explain the social relevance of religion in modern societies. In the second and more extensive part attention will be paid to empirical studies on the social situation of religion in selected Western and Eastern European countries (Western Germany, Ireland, Finland, the Netherlands, Eastern Germany, Poland, the Czech Republic, Russia) and the U.S.

Literatur: Bruce, Steve (2002): God is Dead: Secularization in the West. Oxford: Blackwell; Davie, Grace (2002): Europe: The Exceptional Case; Parameters of Faith in the Modern World. London: Darton, Longman and Todd; McLeod, Hugh/Ustorf, Werner (eds.) (2003): The Decline of Christendom in Western Europe, 1750-2000, Cambridge: Cambridge University Press; Norris, Pippa/Inglehart, Ronald (2004): Sacred and Secular: Religion and Politics Worldwide, Cambridge: Cambridge University Press; Stark, Rodney/ Finke, Roger (2000): Acts of Faith: Explaining the Human Side of Religion, Berkeley: University of California Press.

Hinweise zum Blockseminar: Immer Di/Do: 19.06. (15-18 Uhr), 21.06. (10-13 Uhr), 26.06. (15-18 Uhr), 28.06. (10-13 Uhr), 03.07. (15-18 Uhr), 05.07. (10-13 Uhr)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Räther, Uli

Einführung in die Außenpolitikanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 26

Wenngleich die Rolle des Nationalstaats durch Globalisierungstendenzen und regionalen Integrationbestrebungen (vor allem EU) einer fortschreitende Relativierung unterworfen ist, so sind Staaten doch bis heute die wichtigsten politischen Akteure des internationalen Systems. Eine Einführung in die Außenpolitikanalyse kommt aber heute nicht umhin, sich zunächst der Frage zu widmen, wie „innen“ und „außen“ am

Beginn des 21. Jahrhunderts eigentlich definiert werden kann und wie sich daraus das sog. „Nationale Interesse“ eines Staates ableiten läßt. Wir werden uns mit den wichtigsten Theorien zur Außenpolitik befassen und in einem zweiten Schritt versuchen, diese bei der Analyse außenpolitischer Akteure, Strategien und Entscheidungsprozesse, und zwar schwerpunktmäßig Deutschlands, Polens und Frankreichs, anzuwenden. Dabei sollen neben den klassischen politischen und ökonomischen Bestimmungsfaktoren auch zivilgesellschaftliche Aspekte und die kulturelle Dimension von Außenpolitik in den Blick genommen werden.

Literatur: Dirk Peters: Ansätze und Methoden der Außenpolitikanalyse, in: Schmidt, Siegmund/Hellmann, Gunther/Wolf, Reinhard (Hrsg.): Handbuch zur deutschen Außenpolitik, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Rosenberg, Peter

Migration und Integration

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache - Kultur - Identität

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs4

5. Fach für WiWis

Migration ist vielleicht die im Alltag am deutlichsten merkbare Globalisierungserscheinung. Migration bedeutet Sprach- und Kulturkontakt. Dieser bringt gravierende Neuanforderungen an die Migranten (wie für die Aufnahmegesellschaft) mit sich: Spracherwerb, Neuaufbau sozialer Netzwerke, Umbewertung des sozialen und kulturellen Kapitals, Verarbeitung von "Kulturschocks", Identitätsumbau... Migrationsforschung und Sprachkontaktforschung haben eine Reihe gemeinsamer Gegenstände. Sie beschäftigen sich mit den Bedingungen und Folgen des Sprach- und Kulturkontakts auf individueller und sozialer Ebene: Was bedeuten Migration, Sprach- und Kulturkontakt für die soziale Identität des Einzelnen? Unter welchen sozialen und integrationspolitischen Bedingungen leben Migranten und Mehrheitsgesellschaft mehr oder weniger gedeihlich zusammen, unter welchen kommt es zu Devianzverhalten oder ethnokulturellen Konflikten? Welche Integrationskonzepte werden in Europa und in den USA verfolgt? Welche Rolle spielt die Herkunftssprache - und welche sollte sie spielen? Das Seminar behandelt Migration und Integration unter folgenden Gesichtspunkten: Migrationsentwicklung und Integrationsbilanz; Integrationskonzepte und Sprachmodelle (besonders in der Schule: wie viel "Muttersprache" im Zweitspracherwerb?); Sprachkontakterscheinungen (u.a. Code Switching, ‚Kanaksprache‘, Substandardvarietäten, Ethnolekte, Sprache und Schulerfolg); politische Instrumentalisierung von Migration: Ausländerfeindlichkeit und Neue Rechte; Mehrsprachigkeit und Multikulturalität als ethische Frage: „Reichtum“ oder Risiko?

Literatur: Literaturliste über: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>. Reader beim „Kopierfritzen“ und am Lehrstuhl.

Teilnahmevoraussetzungen: Soziolinguistische Vorkenntnisse, insbesondere in der Sprachkontakt- und Migrationsforschung, erwünscht.

Teilnehmende mit eigenen Migrationserfahrungen sind besonders herzlich willkommen.

Leistungsnachweis: Die genannten Themen werden anhand von zentralen Texten und Fallstudien behandelt. Ein Seminarschein wird durch Referat (mit Schriftfassung) oder Hausarbeit erworben.

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald

Forschung colloquium "Migration und Minderheiten"

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS

Blockseminar, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 04.05.07

MES

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschung colloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschung colloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen.

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen am 04./05.05. und 29./30.06.07.

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat (mit Schriftfassung)/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich

Soziolinguistik und Pragmatik der Dialekte

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS

Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

MASS

Sprachlicher Regionalismus spielt in Deutschland seit jeher eine bedeutende Rolle. Dialekte und regionale Umgangssprachen gehören zu den sprachlichen Identifikationsmerkmalen von Sprechern: in regionaler, aber auch in sozialer Hinsicht. Dialekt gilt zudem als Sprache der Nähe, des informellen Sprachgebrauchs, der Direktheit. Andererseits bestehen hier erhebliche Unterschiede zwischen Nord und Süd, Ost und West. Der Kurs wird sich mit folgenden Schwerpunkten befassen: Soziolinguistische und pragmatische Dialektforschung: Sind Dialekte heute Soziolekte der sozialen "Unterschicht"? Welche Funktionen haben dialektale und regionalsprachliche Varietäten heute? Welche "Botschaft" vermittelt der Dialektgebrauch? Was liegt dem Süd-Nord-Gefälle in Bewertung und Gebrauch dialektaler Varietäten zugrunde? Wie ist die Dialektsituation in

Ostdeutschland einzuschätzen? Dialekte in der Schule: Haben dialekt sprechende Kinder spezifische Schulschwierigkeiten? Dialekt in den Medien: Welche Effekte werden mit Dialekten in den Medien erzielt (Comedy, Karneval, Kabarett, Mundartliteratur, Dialekt im Film)? Dialekt bei Minderheiten: Dialekte in deutschen Sprachinseln (z.B. in Russland, in Lateinamerika, in den USA); Dialektelelemente in Ethnolekten von Migranten ("Kanaksprache"). Die Geschichte der Dialekte und ihrer Erforschung: Wie lassen sich Dialekte von einander abgrenzen? Was lässt sich aus der Entwicklung der Dialekte für die Sprachgeschichte des Deutschen erkennen? Welche Gründe sind für den heutigen Rückgang der Dialekte zugunsten regionaler Umgangssprachen und neuer Substandards festzustellen?

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion zur Verfügung gestellt. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zur Dialektforschung zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangegangene Beschäftigung mit soziolinguistischen und pragmatischen Fragestellungen ist erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung bzw. Hausarbeit. Eine Liste mit Vorschlägen für Referatsthemen wird ab Anfang April am Lehrstuhl ausgehängt, um eine frühzeitige Entscheidung für ein Thema zu erleichtern.

Rothe, Matthias

Michel Foucault – Schriften zur Politik und Ökonomie

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

5. Fach für WiWis

Man kann, und Foucault tut es selbst gelegentlich, die Frage danach, wie aus Menschenwesen Subjekte werden (Foucault: *Dits et écrits II*, S. 1042, Gallimard 2004) als Hintergrund beinahe aller seiner Überlegungen ausmachen. Damit verbunden ist für ihn die Suche nach einem Kriterium für die Kritik an sozialen Verhältnissen, das nicht seinen Stützpunkt in Annahmen über die unveränderliche Natur des Menschen findet. Dieser Kurs, der sich auf die kleineren politischen Schriften (ab 1975) und auf die Vorlesungen am Collège de France konzentriert, rekonstruiert dieses Projekt und die Auseinandersetzungen, die Foucault dazu mit dem Marxismus, dem Liberalismus und schließlich einer Form von Kritik, wie sie die Frankfurter Schule repräsentiert, führt.

Literatur: wird in Form eines Readers bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Französischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Anmeldung per Email ab 01.04.07 (mr@euv-frankfurt-o.de). Die Veranstaltung ist, auch aufgrund einer geplanten Exkursion, auf 35 TeilnehmerInnen begrenzt.

Leistungsnachweis: Essays, Textkommentare, Protokolle

Rothe, Matthias

Hermeneutik – Methode und Philosophie

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik / Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS

Donnerstag, 11:00 – 13:00 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

MASS, MICS

Friedrich Schleiermacher definiert als Anliegen der Hermeneutik das Verstehen fremder Rede, und sie ist schon mit dieser Ausrichtung mehr als nur eine Methode. Sie will zugleich eine Analyse des Verstehensprozesses (und des Selbstverstehens) vorschlagen und formuliert einen universalen Anspruch. Dieser Kurs will anhand ausgewählter Texte hermeneutischer Klassiker (Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer und Ricoeur) danach fragen, wie die Hermeneutik ihre Zuständigkeit für die Gesamtheit menschlicher Äußerungen legitimiert, was genau es zu verstehen gilt und welche Methodiken dazu vorgeschlagen werden.

Literatur: wird in Form eines Reader bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder abgeschlossenes Grundstudium

Leistungsnachweis: Essays

Ruda, Frank / Potocnik, Mark

Literatur und die Vielen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B

Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04

Das Seminar möchte einen Überblick über das Problem der Masse in der Literatur im 19. und 20. Jahrhundert geben. Im 19. Jahrhundert treten die Massen vielfach in Erscheinung: in der Soziologie, Philosophie, Politik und insbesondere in der Literatur: Autoren wie Heinrich von Kleist und Georg Büchner haben das Aufkommen des Phänomens „Masse“ sehr präzise registriert. Masse erschien dabei als äußerst zweideutiges Wesen: Schwankend zwischen Verdammungen als Mob und Pöbel einerseits und als Verkörperung von Volk und Menschheit andererseits, versuchten die Autoren, die Masse nicht nur zum Gegenstand der literarischen Darstellung zu machen, sondern ihr eine neue Poetik abzugewinnen. Es soll im Seminar also um die besonderen Darstellungsverfahren der literarischen Texte gehen, die das Erscheinen der Masse in den Blick nehmen. An literarischen und theoretischen Texten von Georg Büchner, Heinrich von Kleist, Franz Kafka, Elias Canetti und anderen wird das Seminar dem nachgehen. Ebenso sollen auch Bild- und Filmbeispiele (Brueghel, Bosch, Eisenstein) herangezogen werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Email an mark.potocnik@web.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit für Scheinerwerb

Rüdling, Ingedore

Jiddisch 2

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung / Sprachwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

Jiddisch, einst Stimme der Juden Osteuropas, wurde bis zum Zweiten Weltkrieg von mehr als zehn Millionen Menschen in aller Welt gesprochen und ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache. Im Rahmen der Veranstaltung sollen bereits erworbene Grundkenntnisse der jiddischen Sprache und Literatur vertieft und erweitert werden. Anhand leichter literarischer Texte sollen bestimmte Themenkomplexe, die für das Leben im osteuropäischen Shtetl prägend waren, erarbeitet werden. Daneben werden uns einzelne typische grammatische Phänomene des Jiddischen beschäftigen.

Literatur: wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Nur mit Voranmeldung und für Teilnehmer, die bereits am Einführungsseminar teilgenommen haben
(Anmeldungen unter: hotzan@euv-frankfurt-o.de)

Hinweise zum Blockseminar: 4 Sonnabende im SoSe 07 - Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben (jeweils 11 - 17 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Schröder, Hartmut

Linguistische Kommunikationstheorien I - Kultursemiotik Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Die Lehrveranstaltung ist der erste Teil einer Reihe, die die Studierenden mit linguistischen Kommunikationstheorien und grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. In diesem Seminar werden die Grundbegriffe der allgemeinen Zeichentheorie vorgestellt sowie die wichtigsten Ansätze zur semiotischen Kulturforschung. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei den interdisziplinären, interkulturellen und intermedialen Fragestellungen der Kultursemiotik gewidmet, die in praktischen Übungen veranschaulicht und erprobt werden.

Literatur: Als Einführung: Roland Posner: „Kultursemiotik“. In: Ansgar und Vera Nünning (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften.

Theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003. S. 39-72. Hoffmann, Ludger (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 1996: W. de Gruyter Verlag. Link, Angelika et al.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 1991: Niemeyer Verlag. Mersch, Dieter (Hrsg.): Zeichen über Zeichen. München 1998: DTV. Sottong, Hermann und Michael Müller: Zwischen Sender und Empfänger. Berlin 1998: Erich Schmidt Verlag. Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Tübingen und Base 1996: A. Francke Verlag.

Leistungsnachweis: Klausur und selbstständige Gruppenarbeit

Schröder, Hartmut / Fekl, Walther

„Verboten verboten“ Karikatur, Bildpamphlet und visuelles Darstellungstabu in interkultureller Perspektive

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MICS

Ausgehend vom „Karikaturenstreit“ soll die in diesem Zusammenhang geführte Debatte in verschiedenen Ländern nachgezeichnet werden, wobei Fragen über Grenzen der Karikatur sowie über das visuelle Darstellungstabu hinsichtlich sakraler Inhalte im Mittelpunkt stehen werden.

Literatur: Kulturdialog oder Kulturkampf?. Islamische und westliche Werte im Gespräch (= Flensburger Hefte, 2006); Ursula Baatz, Hans Belting, Isolda Charim: Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik? (Picus 2006). Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage (www.sw2.euv-frankfurt-o.de) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Kultursemiotische Forschungsmethoden Semiotik des Klangs

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache - Kultur - Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MICS

Im Seminar werden kultursemiotische Fragestellungen und Forschungsmethoden vorgestellt und deren Anwendung für die Beschreibung des komplexen Phänomens Klang diskutiert. Klang wird dabei nicht auf die menschliche Stimme reduziert, sondern erweitert auf alle in einer Kultur absichtsvoll erzeugten Klänge im Rahmen bestimmter Kommunikationssituationen. Im Mittelpunkt stehen ihre Funktionalität und Wirkung sowie darüber hinaus Methoden der Wirkungsforschung.

Literatur: Ausführliches Literaturverzeichnis zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls (www.sw2.euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

Kolloquium: MA/Graduiertenstudium
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Im Kolloquium werden Doktor- und Masterarbeiten aus dem Bereich „Interkulturelle Kommunikation“ vorgestellt und ihre Durchführung begleitet.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist ein einschlägiges Vorhaben für eine Master- bzw. Doktorarbeit im genannten Forschungsbereich. Interessierte werden gebeten, sich beim Seminarleiter mit einem ca. zweiseitigen Exposé per E-Mail (hs@euv-ffo.de) bis spätestens zum 10.04.2007 zu bewerben.

Milieu-Konzepte

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MASS

Die Analyse sozialer Differenzierung moderner Gesellschaften greift immer stärker auf verschiedene Milieu-Konzepte zurück, die versuchen, spezifische Verflechtungen von sozialen Statuspositionierungen und Mentalitäten/Lebensstilen/Wertorientierungen zu erfassen (im Mittelpunkt der Betrachtung hier: v.a. Milieukonzepte bei Stefan Hradil und Michael Vester). In diesem Seminar sollen einerseits die theoriegeschichtlichen Ursprünge ausgewählter Milieu-Konzepte (Habitus-, Identitäts- und Individualisierungstheorie) kurz wiederholt werden, andererseits die gesellschaftlichen Kontexte spezifischer Akzentverschiebungen darin näher betrachtet werden. Darauf aufbauend wird eine kritische Diskussion aktueller (Hradil, Vester, Sinus), und auch international vergleichender Milieu-Konzepte (Sinus Sociovision 2006, SIGMA-Milieus) angestrebt. Dieses Seminar kann somit eine Brücke schlagen zur soziolinguistisch fokussierten Beschäftigung (in anderen Veranstaltungen dieses Studienganges) mit sprachlichen Spezifika besonderer Teilmilieus (z.B. in Jugend- oder Migrationsmilieus).

Literatur: Stefan Hradil (2001): Soziale Ungleichheit in Deutschland, Opladen; Michael Vester/Peter von Oertzen/Heiko Geiling u.a.(2001): Soziale Milieus im gesellschaftlichen Strukturwandel. Frankfurt/Main; Carsten Ascheberg (2006): Milieuforschung und Transnationales Zielgruppenmarketing. In: Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 44-45/v. 30.Okt. 2006, S. 18-25 (Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament)

Teilnahmevoraussetzungen: Sozialwissenschaftliche Vorkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Sprache: teilweise Englisch

Qualitative Interviewtechniken

8 ECTS

Lehrforschungsseminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Dieses Lehrforschungsseminar bildet den unmittelbaren Anschluß an die erste Einführung in den qualitativen Methodenstrang, die im Rahmen der obligatorischen Einführungsvorlesung: „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ (Jacobs/Schiffauer/Schwarz) im WS 2006/07 gegeben wurde und richtet sich an Studierende, die im künftigen Studienverlauf und ggf. Berufsleben mit der Methode qualitativer, geringstandardisierter Interviews weiter empirisch arbeiten möchten. Daher wird im Rahmen dieses Seminars der gesamte Forschungsprozess gemeinsam/aktiv von den Teilnehmern mitgestaltet (Definition der Fragestellung, Wahl der Interviewtechnik, Probandenauswahl, Interviewanbahnung, tonbandgestützte Interviewführung, (partielle) Verschriftlichung bis hin zur gemeinsamen Diskussion von Interviewpassagen in der Gruppe (hier zugleich: „Interpretationsgemeinschaft“). Der thematische Fokus soll hier auf die biografischen Verarbeitungsmuster der deutschen Wiedervereinigung gelegt werden. Daher können biografische oder problemzentrierte Interviews angewendet werden.

Literatur: Lamnek, Siegfried (2005): Qualitative Sozialforschung, Beltz Verlag Weinheim; Alheit, Peter (1995): Die Spaltung von „Biographie“ und „Gesellschaft“. Kollektive Verlaufskurven der deutschen Wiedervereinigung. In: Fischer-Rosenthal, Wolfram/Alheit, Peter (Hrsg.): Biografien in Deutschland – Soziologische Rekonstruktionen erlebter Gesellschaftsgeschichte. Opladen 1995, S. 86-115.

Hinweise zur Veranstaltung: Die 4-stündige Zeitschiene ist besonders für die gemeinsame Interpretation der individuell geführten Interviews unabdingbar (vor allem ab Mitte Juni bis Juli); im Zeitraum von ca. Mitte Mai bis Anfang Juni sollen die Einzelinterviews durch die Seminarteilnehmer selbst geführt werden („Feldphase“). Die Veranstaltung ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.

Leistungsnachweis: selbständige Führung und Verschriftlichung eines qualitativen Interviews, aktive Teilnahme an der Interpretation von Interviewpassagen in der Interpretationsgemeinschaft (Seminargruppe), Hausarbeit (Verschriftlichung und Interpretation eines selbst geführten Interviews)

Schwell, Alexandra

Europas Grenzen zwischen Freiheit und Sicherheit

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Aus Sicht des Nationalstaats ist die Grenze ein äußerst sensibler Bereich und fungiert als Filter, um unerwünschte kriminelle Einflüsse außer Landes zu halten. Die fortschreitende europäische Integration sowie die damit zusammenhängende Schaffung eines neuen Sicherheitsfeldes unter dem Eindruck terroristischer Anschläge, der Kriege in Afghanistan und im Irak sowie der Migrationsbewegungen in Richtung Europa, haben die Bedeutung der Grenzen Europas verändert und die europäischen Nationalstaaten zur verstärkten Zusammenarbeit im polizeilichen Bereich bewegt. Dem liegt die Vorstellung zugrunde, dass Freiheit im Inneren der EU nur durch Sicherheit nach außen erreicht und aufrecht erhalten werden kann. Nach einer Einführung in die Border Studies und die Frage nach der Bedeutung von Grenzen, und der Bewegung von Personen und Informationen über diese Grenzen hinweg, wird sich das Seminar mit theoretischen und empirischen Aspekten der Überwachung und Kontrolle physischer und virtueller Grenzen durch moderne Staaten beschäftigen. Der Überwachung von Grenzen kommt dabei eine Schlüsselrolle bei der Beantwortung der Frage nach der ausgewogenen Balance der Aspekte von Freiheit und Sicherheit im Rahmen des europäischen Projektes zu.

Literatur: Ein Semesterapparat wird zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Fragen zum Text, Referat, Hausarbeit

Schwelling, Birgit

Politik und Kultur

Ansätze zur Untersuchung der kulturellen Dimension des Politischen

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ B

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Einer der Forschungsgegenstände der Politikwissenschaft ist seit längerem Kultur in den verschiedensten Bedeutungen. Lange Zeit nahm dabei der Ansatz der Politischen Kulturforschung eine zentrale Stellung ein. In jüngster Zeit lassen sich jedoch auch Ansätze erkennen, die weitere Anregungen aus den Kulturwissenschaften aufnehmen und das Verhältnis von Politik und Kultur eher als kulturellen Blick auf politische Phänomene begreifen. Im Seminar soll es zum einen darum gehen, Traditionslinien wie z.B. die Politische Kulturforschung zu beleuchten. Zum anderen soll ein Überblick über die neueren Ansätze erarbeitet und in Theorien, Methoden und Problemstellungen dieser Forschungsrichtung eingeführt werden.

Literatur: Schwelling, Birgit (Hrsg.) (2004): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen, Opladen

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und regelmäßige Teilnahme

Schwelling, Birgit

Kriegsniederlagen

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Historizität und Medialität

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Jan Assmann zufolge stellen soziale Gruppierungen, die über eine kollektive Identität verfügen, immer auch Bezüge zur Vergangenheit her, um ihre Identität zu begründen und abzusichern. Zu jeder Gruppe gehöre auch zentral die Frage danach, was nicht vergessen werden darf. In Identitätstheorien wird nun davon ausgegangen, dass soziale Gruppierungen meist an positive vergangene Ereignisse anknüpfen. Was aber geschieht nach Niederlagen? Wenn unter kollektiver Identität das Bild verstanden wird, das eine Gruppe von sich aufbaut und mit dem sich deren Mitglieder identifizieren, stellt sich die Frage, wie sich dieses Bild gestaltet, wenn die Vergangenheit, auf die Bezug genommen wird, negativ bewertet wird, wenn also dasjenige, was Personen verbindet, als Niederlage, Versagen oder Verbrechen bewertet wird. Welche Bilder der Vergangenheit ergeben sich auf der Grundlage einer solchen Konstellation? Dieser Fragestellung wird das Seminar am Beispiel des gesellschaftlichen Umgangs mit verlorenen Kriegen nachgehen. Empirische Beispiele werden u.a. sein: Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, die USA nach dem Vietnam-Krieg.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und regelmäßige Teilnahme

Serrier, Thomas

Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“

(France, Allemagne, Pologne XIXe-XXe siècles)

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, KuWi-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // Kulturgeschichte / Wissen - Komm. - Gesellschaft / Sprache - Kultur - Identität // HS

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202

MES / MASS

Il peut nous sembler difficile aujourd'hui de comprendre les images de l'ennemi telles qu'elles s'étaient fixées entre les différents pays européens. Si elles dictent le comportement des individus et des sociétés, ces images réciproques ne sont cependant pas innées, mais construites et sciemment propagées. Les images de l'ennemi ont dominé et affecté les relations franco-allemandes au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle, «l'ennemi héréditaire allemand» répondant au «français Erbfeind». Les guerres franco-allemandes (1870, 1914, 1940) rythment cette histoire tandis que le pendant germano-polonais semble plus complexe, en raison notamment de la situation héritée des Partages de la Pologne. Le cours sera centré sur la partie «construction» de l'image de l'ennemi, et n'abordera qu'en complément les processus de «déconstruction», notamment après 1945, qui pourront faire l'objet d'un séminaire à part entière dans le futur.

Literatur: Michael Jeismann, Das Vaterland der Feinde, Studien zum nationalen Feindbegriff und Selbstverständnis in Deutschland und Frankreich 1792-1918, Stuttgart, Klett-Cotta, 1992; Wojciech Wrzesiński, SĄsiad czy wróg. Ze studiów nad kształtowaniem stereotypu Niemca w Polsce (1795-1939), Wrocław, UW, 1992.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um Anmeldung wird gebeten (*thserrier@web.de*).

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat (Hausarbeit auf deutsch möglich)

Sprache: Unterrichtssprache ist Französisch.

Serrier, Thomas

Frontières de la nation, frontières du national: les régions-frontières franco-allemandes et germano-polonaises (XIXe-XXe siècles)

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, KuWi-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // Kulturgeschichte / Soziale Beweg. - Instit. - Kult. Orient. / Sprache - Kultur - Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305
MES / MASS

Ce cours sera centré sur les régions-frontières France-Allemagne et Allemagne-Pologne depuis l'avènement de l'ère des nations. Il comprend le terme frontière en trois sens : frontière comme ligne topographique délimitant un espace de souveraineté, frontière comme paramètre de différenciation entre des collectivités humaines, enfin frontière comme limite à la nationalisation "dans les têtes". Face à la genèse et à la fabrication des identités nationales, on envisagera particulièrement les formes de résistance des identités régionales. Une partie sera consacrée aux aspects mémoriels contemporains et à la question des régions-frontières comme espaces européens de reconnaissance de "l'Autre".

Literatur: M. G. Müller, Rolf Petri (éd.), Die Nationalisierung von Grenzen. Zur Konstruktion nationaler Identität in sprachlich gemischten Grenzregionen, Marbourg, Verlag Herder-Institut, 2002 – P. O. Loew, C. Pletzing, T. Serrier (éd.), Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006.

Hinweise zur Veranstaltung: Nombre limité/Inscription demandée (*thserrier@web.de*). Le Centre de langues de l'Université (Sprachenzentrum) proposera un cours de langue combiné sur le même thème (informations en début de semestre). Le séminaire pourra être validé de deux façons: soit tout seul, soit comme faisant partie d'un enseignement combiné de 4 heures en liaison avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 1 für Kulturwissenschaftler]. La participation à l'enseignement combiné requiert le niveau UNICert ® II ou équivalent (niveau B 2 du Cadre européen commun pour les langues). Pour la validation « simple », le travail écrit (Hausarbeit) pourra être fait en allemand avec l'accord de l'enseignant ; pour la validation « combinée » avec le Centre de langues, le français est obligatoire. Pour la validation « combinée », il sera demandé en plus de rédiger plusieurs textes courts durant le semestre (comptes rendus, développements composés) ainsi que de réussir à l'examen final (épreuve de compréhension orale et écrite).

Leistungsnachweis: Travail écrit (Hausarbeit), exposé oral (Referat).

Sprache: Langue d'enseignement: français.

Smyshliaeva, Maria / Ebert, Christa

Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // Sprache - Kultur - Identität // GS Typ B // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MMOE

Die Erweiterung des osteuropäischen Marktes nach Westen und die unübersehbare Präsenz russischer Firmen und Unternehmer auf dem europäischen Wirtschaftsparkett entfachen auf vielfältige Weise die Mediendiskurse, die Osteuropa wieder zum aktuellen Thema machen. Besonders im diskursiven Bereich des Unternehmertums lassen sich neben den alten Bildern und Kollektivsymbolen deutliche Veränderungen in der Argumentation erkennen. Die Diskursanalyse (Foucault, Link, Jäger) bietet in diesem Zusammenhang eine geeignete Möglichkeit, die aktuellen Diskurse über die osteuropäischen Unternehmer anhand von Medientexten zu verfolgen. Das Seminar hat den Charakter einer Lehrforschung. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam die theoretischen und methodischen Grundlagen für die Analyse, danach folgen in Gruppenarbeit empirische Untersuchungen anhand der neuesten Jahrgänge von Zeitungen und Zeitschriften wie Spiegel, Fokus, Stern, Die Zeit. Am Ende werden die Ergebnisse zusammengetragen und ausgewertet.

Literatur: Siegfried Jäger (2001): Kritische Diskursanalyse. Duisburg; Jürgen Link (1983): Elementare Literatur und generative Diskursanalyse, Roswitha Loew/Anke Pfeifer (2001): Wie wir die Fremden sehen. Hamburg

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Sójka, Jacek

Intercultural Business Ethics

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 15.05.07

Business ethics is a reflection on moral aspects of business behaviour and on the moral standards which (should) prevail in international business. Despite the popular belief to the contrary, fair competition and ethical profit-seeking are not contradictions in terms. During the course several examples of international companies will be presented and analysed. The class discussion, based on the case studies, will allow students to apply different forms of reasoning which belong traditionally to the realm of moral philosophy. In a global world however, different cultures and traditions should be taken into account, but at the same time the need for international standards cannot be overlooked. Today's business ethics becomes more and more cross-cultural. To support this claim one can mention the international impact of the idea of corporate social responsibility, the fight against corruption or consumer protection.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Blocktreffen am 15. - 17. und 22. - 24. Mai 2007.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Ther, Philipp

Religion and Modern Nationbuilding. The Polish-German, Polish-Ukrainian and Irish-English Cases in Comparison
Veranstaltung im Rahmen der Viadrina Summer Universität 2007

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Historizität und Medialität // HS
Blockseminar
MMOE

Theriault, Barbara

Die Soziologie Norbert Elias und Max Webers

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Das Vertiefungsseminar behandelt zwei Klassiker der Sozial- und Kulturwissenschaften: Norbert Elias und Max Weber. Ausgehend von einer Diskussion ihrer empirischen Arbeiten und den „Rätseln“ der sozialen Welt, mit denen sie sich beschäftigen, wird man immer wieder mit grundlegenden Fragen der Soziologie konfrontiert. Diese Fragen sind theoretischer, aber auch methodologischer Natur: Sie thematisieren stets, wie man „soziologisch“ verstehen, erklären, aber auch schreiben kann. Im Seminar wenden wir uns – dem Anschein nach – trivialsten Themen zu: Tischmanieren, die Fantasien des französischen Königs, dem Sport, dann – schon weniger trivial – dem Tod und der Religion. Die parallele Lektüre aus Elias und Webers Werken wird auf bestimmte Trägerschichten, Medien und Institutionen deuten, die es besonders zu betrachten gilt.

Literatur: Elias, N.: 1989 [1969]. Die höfische Gesellschaft. Frankfurt a.M.: Suhrkamp; Elias, N.: 2001 [1939]. Über den Prozess der Zivilisation. Frankfurt a.M.: Suhrkamp; Weber, M.: 2005 [1904/1905]. Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. Erfstadt: Area.

Hinweise zur Veranstaltung: Kurze Texte werden von allen Studenten des Seminars im Vorfeld der Veranstaltungen gelesen. Zur Vorbereitung auf die Seminartexte schreiben die Seminarteilnehmer in der Tradition von Erasmus (in De Conscriptendis epistolis), jede Woche einem Kommilitonen eine Email zu einem der für die Sitzung geplanten Text. Der Kommilitone antwortet darauf und kommentiert gegebenenfalls einen weiteren Text. Da dieses epistolische Genre eine halb-private, halb-öffentliche Funktion hatte, schicken Sie der Seminarleiterin jeweils eine Kopie der Kommentare. Die Seminarleiterin stellt zu Beginn des jeweiligen Seminars die einzelnen Texte sowie die Autoren der Texte kurz vor und verortet sie in einem allgemeineren Kontext. Jeweils zwei Studenten führen die Diskussion durch Kurzreferate ein.

Leistungsnachweis: eine Rezension zu einem Buch von Norbert Elias (7 Seiten); eine Rezension zu einem Buch von Max Weber (7 Seiten); Teilnahme am Email Austausch; Kurzreferat zu einem Seminartext

Thiele, Kathrin

Demokratie und Fiktion

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311

Die Demokratie ist uns als Staatsform vertraut und scheint zunächst politische Institution und ideologisches Modell zu beschreiben. Gerade gegenwärtig gerät dieses Modell zunehmend in Bedrängnis. Es scheint sich einerseits als einzige Form des Politischen zu etablieren, andererseits aber zunehmend von innen heraus selbst abzuschaffen. Um uns diesen Tendenzen gedanklich zu nähern, werden wir Demokratie in diesem Seminar gerade nicht in ihrer institutionellen Implementierung untersuchen, sondern auf ihre Beziehung zur Fiktion hin betrachten. Inwiefern ist Demokratie, jenseits ihrer realpolitischen Praxis, immer an Fiktionen gebunden, und inwiefern ist sie ihrem Kern nach ein Projekt, das immer minoritär und prekär bleiben muss? Das heisst, inwiefern bedarf sie gewisser Narrative – wie etwa dem von der französischen Revolution stark gemachten ‚Gleichheit, Freiheit, Brüderlichkeit‘ oder der amerikanischen Verknüpfung von Individualismus und Demokratie in ‚one man, one vote‘ – um überhaupt eine Form zu haben? Und was geschieht mit ihr, wenn sie heute mehr und mehr technisch gefasst und zum hegemonialen Diskurs geworden ist? Zu diesem Zweck werden wir uns sowohl historisch gewordenen Fiktionen zuwenden (wie etwa Rousseaus ‚Gesellschaftsvertrag‘ und de Toqueville’s ‚Demokratie in Amerika‘), an denen sich die Demokratie richtungsweisend konzeptualisiert hat, als auch gegenwärtige Debatten der konstitutiven Beziehung von Demokratie zu Fiktion (Ranciere) betrachten. Es geht darum, der wachsenden Tendenz der (Auto-)Immunsierung von Demokratie (Derrida) nachzuforschen.

Literatur: Rousseau (Vom Gesellschaftsvertrag), Kant (Zum ewigen Frieden), de Tocqueville (Über die Demokratie in Amerika), Marx (Das Kapital), Rancière (Das Unvernehmen, Die Aufteilung des Sinnlichen), Derrida (Schurken).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur intensiven Textlektüre

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Tieszen, Božena

Language and Society

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache-Kultur-Identität // HS, Sprache - Kultur - Identität
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn (voraussichtlich): 21.06.07
MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft

Hinweise zum Blockseminar: voraussichtlich vom 21.06. - 05.07.07 (täglich jeweils 9:30 - 11 Uhr)

Trebisz, Małgorzata

Das Bild des Deutschen in der polnischen Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B / HS Sprache - Kultur - Identität
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Die Veranstaltung bietet eine Vertiefung der Geschichte der polnischen Literatur. In diesem Semester wird gezielt die „deutsche Problematik“ in der polnischen Literatur diskutiert. Das Seminar gibt einen Überblick über das Bild der Deutschen im Polen des 19. und 20. Jahrhunderts. Es werden zunächst die Werke von A. Mickiewicz, B. Prus und S. Reymont gelesen. Für das 20. Jh. werden vor allem die Werke nach 1945 analysiert – die Abrechnungsliteratur direkt nach dem Krieg (Borowski, Nalkowska, Andrzejewski) und dann die späteren Umwandlungen der Stereotype (Kruczkowski).

Literatur: ein Reader und ein Semesterapparat werden zum Semesterbeginn bereitgestellt

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen - Kommunikation - Gesellschaft / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin.

Trüstedt, Katrin

Gewalt und Gerechtigkeit in einigen Stücken Shakespeares

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014

Verschiedenste Formen von Gewalt treten in Shakespeares Stücken auf. Die Fragen, die dabei aufgeworfen werden, haben bis heute nicht an Aktualität verloren. Wie entsteht Gewalt, wie ist sie verfasst und (wie) kann man ihr entkommen? Welche Rolle spielen dabei sowohl Souveränität und Macht, als auch Recht und Gesetz? Und schließlich: Inwiefern ist auf diesem Hintergrund Gerechtigkeit möglich, und wie könnte die aussehen? Diese Komplexe sollen in dem Seminar anhand der Lektüre von Stücken wie *Richard III*, *Macbeth*, *Der Sturm*, aber auch der *Orestie* von Aeschylus herausgearbeitet werden. Alternierend zum ‚close reading‘ der Dramen werden zentrale theoretische Texte gelesen, die sich mit dem Komplex von Gewalt und Gerechtigkeit auseinandersetzen. Dazu gehören der für Shakespeare wichtige *Fürst* von Machiavelli, Walter Benjamins *Kritik der Gewalt* sowie zeitgenössische Texte, die auf diese Debatte vom heutigen Standpunkt aus Bezug nehmen, wie Jacques Derridas *Gesetzeskraft*.

Literatur: wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Weber, Karsten

Realität, Wirklichkeit, Konstruktion

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs7, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Das Leitthema des Seminars ist die grundlegende Frage nach unserem Verhältnis zur Realität und daran anschließend der Grenzen und Möglichkeiten der wissenschaftlichen Erkenntnis allgemein und speziell der Sozialwissenschaften. Es werden Texte bearbeitet, die verschiedene erkenntnis- und wissenschaftstheoretische Positionen und Probleme ansprechen.

Literatur und Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Krieg und Folter in der politischen Philosophie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, GD Hs3, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Obwohl global gesehen ständig Kriege geführt werden, gelten sie als Ausnahmezustand – sie müssen moralisch legitimiert werden, um als gerecht gelten zu können. Selbst wenn dies gelingt, gilt als inzwischen weithin anerkannt, dass nicht alle Maßnahmen, die im Krieg ergriffen werden könnten, moralisch legitimiert sind. Doch im Zuge des Antiterrorkampfes scheint insbesondere diese Übereinkunft ins Wanken zu geraten – Folter als Mittel der Wahrheitsfindung und zur Abwehr von Gefahr scheint vielen Menschen das kleinere und daher akzeptable Übel zu sein. Im Seminar werden Texte a) zur Legitimation des Krieges und b) zur Folterdebatte bearbeitet, um die einzelnen Argumentationsstränge, die ja auch in die öffentliche Debatte einfließen, besser verstehen zu können.

Literatur und Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte, Kenntnisse der Ethik und politischen Philosophie

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Wiaderny, Bernard

Die polnische Exilzeitschrift "Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 05.06.07

Das in den Jahren 1947-2000 in Paris erscheinende Monatsblatt „Kultura“ war die wichtigste polnische Zeitschrift der Nachkriegszeit. Die Zeitschrift trug maßgeblich zur Modernisierung des polnischen politischen Denkens, Bereicherung der polnischen Literatur und Verbesserung der Beziehungen zu den Nachbarn Polens bei. Im Laufe der Vorlesung werden die Hauptthemen der politischen Publizistik der „Kultura“ analysiert. Zu ihnen gehörten unter anderem: frühe Zustimmung zur Vereinigung Europas und der Wiedervereinigung Deutschlands, Überlegungen zur polnischen Politik gegenüber seinen östlichen Nachbarn, vor allem der Ukraine und Rußland, Engagement während der politischen Umwälzungen in Polen im Jahre 1956, Teilnahme an der Entstehung der politischen Opposition in Polen nach 1976 und die publizistische Begleitung der Entwicklung nach dem Ende des Kommunismus. Darüber hinaus wird die Verankerung der „Kultura“ im westeuropäischen kulturellen Leben dargestellt, wie z. B. ihre Zusammenarbeit mit dem Kongress für Kulturelle Freiheit und dessen Zeitschriften „Preuves“ und „Der Monat“. Ebenso wird ihre Beteiligung an politischen und intellektuellen Debatten der Nachkriegszeit analysiert, z. B. an der Mitteleuropa-Debatte der 1980er Jahre oder der publizistischen Auseinandersetzung mit der Ost-West-Konfrontation nach 1945.

Literatur: Eine detaillierte Literaturliste wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Drei einführende Publikationen sind: Galecki, L. u. a. (Hrsg.), Die polnische Emigration und Europa 1945-1990. Eine Bilanz des politischen Denkens und der Literatur Polens im Exil, Osnabrück 2000. Kowalczyk A. S., Giedroyc i „Kultura“, Wrocław 1999. Pomian K. (Hrsg.), Jerzy Giedroyc. Redaktor. Polityk. Cziowiek, Lublin 2000.

Hinweise zum Blockseminar: Ab dem 05.06.07 immer dienstags und donnerstags 14 - 16 Uhr.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Lektüre des vorbereiteten Readers und Klausur

Wielgohs, Jan

Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion? Eine Einführung in den Diskurs

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MASS, MMOE

Seit den 1980er Jahren fungiert der Begriff „Europäisches Sozialmodell“ in Dokumenten und Strategiedebatten der EU als eine Formel, die gemeinsame Merkmale der westeuropäischen Sozialordnungen bezeichnet, welche diese gegenüber anderen Kapitalismusvarianten abgrenzen sollen. Als zentrales Merkmal, durch welches sich der europäische Kapitalismus namentlich gegenüber dem US-amerikanischen und dem ostasiatischen auszeichnet, wird die Kopplung von wirtschaftlicher Wettbewerbsfähigkeit und sozialem Ausgleich mittels verschiedener Institutionen der politischen Interessenkoordination, der Wirtschaftsregulierung und wohlfahrtsstaatlichen Einkommensumverteilung verstanden. In Reaktion auf den Verlust nationalstaatlicher Gestaltungsspielräume im Zuge der Globalisierung und des Ausbaus des Europäischen Binnenmarktes wurde diese Kopplung von ökonomischer Effizienz und Begrenzung sozialer Ungleichheit in den 1990er Jahren als ein zentrales Ziel supranationaler Integrationspolitik der EU proklamiert. Das Seminar bietet eine Einführung in den politischen und wissenschaftlichen Diskurs über dieses Thema. Es behandelt die Frage, ob die Mitgliedsgesellschaften der EU tatsächlich über genügend Gemeinsamkeiten verfügen, um die Rede von einer spezifisch europäischen Gesellschaftsform zu rechtfertigen, und beleuchtet das Verhältnis zwischen politischer Rhetorik und realen Entwicklungstendenzen. Besondere Aufmerksamkeit wird den Konsequenzen der EU-Osterweiterung für die Erfolgsaussichten einer europäischen Politik zuteil, die ökonomische Wettbewerbsfähigkeit fördern und gleichzeitig soziale Ungleichheit begrenzen soll.

Literatur: A. Aust et al (Red.): Sozialmodell Europa. Opladen 2000; H. Kaelble, G. Schmidt (Hg.): Das europäische Sozialmodell. WZB Jahrbuch. Berlin 2004.; B. Lippert: Sternstunde oder Stolperstein? Erweiterung und europäische Integration. Osteuropa 54, 2004 (5-6), 47-60; F.W. Scharpf: The European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity. MPIfG Working Paper 2002/8, Köln; W. Streek: Competitive Solidarity: Rethinking the „European Social Model“. MPIfG Working Paper 1999/8, Köln

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in den Bereichen Arbeitbeziehungen, Wohlfahrtsstaat, Europäische Integration und EU-Erweiterung sind vorteilhaft. Die Fähigkeit, englischsprachigen Referaten zu folgen und englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Hinweise zum Blockseminar: 4 Einführungsveranstaltungen: 18.04., 02.05., 16.05., 30.05. (jeweils 16 - 18 Uhr). Block am 15./16.06.2007.

Leistungsnachweis: Referat, Seminararbeit (essays and presentations in English appreciated)

Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen? Mit welchen Kosten muß ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muß es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen. Die Seminarleiterin bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aus fast 20 Berufsjahren mit.

Literatur: Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung erforderlich bei Frau Ziegerick (HG 67) oder per e-mail: kuma@euv-frankfurt-o.de

Photographie, Migration und Lokalität

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // HS

Blockseminar, Ort: AM 02 (16.04., 23.04., 02.07.) GD102 (30.04., 14.05., 21.05.), Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MASS, MICS

In diesem Kurs im Schnittpunkt von Visueller Anthropologie, Anthropologie der Medien und Migrationsforschung geht es um ein intrinsisches Moment der Fotografie – um die Möglichkeit, mit der Fotografie, Abwesendes präsent zu machen – “rendre present l’absent” (Régis Débray). Thema des Seminar ist es, genauer zu untersuchen, wie dieses mediale Potential im Migrationskontext zum Tragen kommt. Mit dem Blick auf Praktiken visueller Kommunikation von Migranten diskutieren wir, wie über Photos und deren Gebrauch Zugehörigkeit hergestellt wird und wie die Fotografie zur Schaffung von Lokalität - zur ‘production of locality’ (Appadurai) - eingesetzt wird. Dieser Kurs stützt sich auf die Analyse von Bildern, auf die Diskussion theoretischer Texte und auf studentische Fallstudien, die wiederum Familienfotos (i.w.S.) und deren sozialen Gebrauch thematisieren. Intensive Kurzzeitfeldforschungen, die mit dem Studium der Literatur verbunden werden, sind Grundlage der Hausarbeit, die im Verlauf des Semesters anzufertigen ist.

Literatur: Die verbindliche Seminarlektüre (Texte von Arjun Appadurai, Roland Barthes, John Berger, Pierre Bourdieu, Victor Burgin, Richard Chalfen, Marianne Hirsch, Annette Kuhn u.a.) wird ab Mo, 16.04. in der Bibliothek (Semesterapparat) einzusehen und als Reader beim „Kopier-Fritzen“ erhältlich sein. Neben der Lektüre werden wir private Fotos, Pressefotos, Buchillustrationen, Abbildungen in Ausstellungskatalogen, Werbefotos und Bilder aus dem Internet sowie Videos benutzen. Diese Bilder sind zum Teil in dem o.g. Reader zu finden, zum Teil werden sie von der Seminarleiterin und den Teilnehmern/innen zu einzelnen Lehreinheiten mitgebracht.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 25 TN begrenzt. Semesterplan und Anmeldung sind bei Frau Gittner (HG Raum 250) zu erhalten. Einführung und fünf Blöcke einschließlich einer obligatorischen Einzelbesprechung mit der Seminarleiterin; weitere Sprechstunden-terminale nach Verabredung.

Hinweise zum Blockseminar: Einführung: 16.04.07 (11-13 Uhr). 5 Blöcke: 23.04., 30.04., 14.05., 21.05. und 02.07. (jeweils von 11-18 Uhr mit einer Mittagspause von 13-14 Uhr).

Leistungsnachweis: Die Benotung des Seminars setzt sich zusammen aus: a) schriftlichen Arbeiten, insges. 15-18 Seiten (Ein Kurzsessay, 2-3 Seiten und eine Hausarbeit, 13-15 Seiten): 60%; b) mündlichen Kurzpräsentationen (ein Kommentar zur Seminarliteratur, Vorstellung der eigenen Arbeitsergebnisse): 20%; c) Beteiligung an der Semindiskussion: 20%; d) der Arbeit an einem Studien-/Forschungstagebuch (auf freiwilliger Basis): Sonderkredit (-0.5 von der Gesamtnote).

Einführung in die geographische Stadt- und Metropolenforschung Wahlobligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin Sozialwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Das Wachstum und die Bedeutungszunahme von Stadtregionen ist eines der wichtigsten gegenwärtigen geographischen Phänomene. Weltweit ist der Anteil der Stadtbevölkerung zwischen 1950 und 2000 von 30% auf 50% angestiegen; in Europa liegt er mittlerweile bei 80%. Wirtschaftliche, soziale, kulturelle und politische Prozesse spielen sich zunehmend innerhalb von Stadtregionen ab. Mit der Bedeutungszunahme von Metropolregionen, durch ihren wachsenden Anteil an Bevölkerung und Siedlungsfläche, aber besonders auch aufgrund ihrer Rolle als Knoten von ökonomischen Beziehungsgeflechten und als Orte charakteristischer urbaner Lebens- und Wirtschaftsformen mit spezifischen kulturellen und sozialen Milieus, hat sich die Stadt- und Metropolenforschung als interdisziplinäres Forschungsfeld etabliert. In diesem Einführungsseminar sollen Grundbegriffe, Schlüsselkonzepte und -Modelle der geographischen Stadtforschung im Hinblick auf siedlungsstrukturelle, sozialräumliche und stadtökonomische Strukturen und Prozesse der europäischen Stadt bearbeitet werden. Dabei wird besonders Bezug genommen auf gegenwärtige Einflussfaktoren, die zur Erklärung aktueller Stadtentwicklungstendenzen herangezogen werden, wie Globalisierung und die zunehmende Bedeutung von Wissens- und Kulturökonomien. Die Auswahl theoretischer Konzepte richtet sich nach der Ausrichtung des Bachelor-Studiengangs Kulturwissenschaften und den angebotenen Lehrveranstaltungen am Lehrstuhl Wirtschafts- und Sozialgeographie, damit ein breites Grundwissen für weiterführende Vertiefungsseminare erarbeitet werden kann.

Literatur: Häussermann, H., Siebel, W. (2004): Stadt-Soziologie. Eine Einführung. Frankfurt/N.Y.: Campus; Heineberg, H. (2000): Grundriß Allgemeine Geographie: Stadtgeographie. Paderborn u.a.: Schöningh/UTB; Fyfe, N.R., Kenny, J.T. [Hrsg.](2005): Urban Geography Reader. The Routledge urban reader series. London: Routledge; Zehner, K. (2001): Stadtgeographie. Gotha: Justus Perthes Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine Voranmeldung ist erforderlich: persönlich im Sekretariat des Lehrstuhls (HG 67) oder per Mail (ziegerick@euv-frankfurt-o.de) zwischen dem 01.04 – 13.04. Bereitschaft, englische Texte zu lesen, ist unbedingte Voraussetzung.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit.

Religion and Cross-Cultural Contact

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache - Kultur - Identität // HS
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07 (13 – 16 Uhr)
MICS

The aim of this course is to investigate the impact of religious background on human conduct. What religion is amounts to a particular form of culture, where culture is metaphorically presented as program or web of significance. The normative nature of religion both links human beings and makes their actions ordered. Since one realizes what cross-cultural contact results in, one faces possibly incommensurate orders and communities which meet one another. It is also religion where emotions and intellect become distinguishable yet not removable elements to impact the actions in question. One should then realize cross-cultural contact is not one-dimensional. On the one hand, there will be presented a couple of religious confessions, so that a student will be allowed of a comparative study. On the other hand, as a form of culture religion serves as a good example of what problems and challenges cross-cultural contact bears. The student will be given a list of both of them. The problem of religion will be analyzed from the anthropological perspective, so that both theoretical and practical side of the problem will be present. Such a perspective should allow the student to realize various links between the abstract and the concrete. To exemplify the issue the following scholars will be appealed to: R. Otto, E. Cassirer, L. Wittgenstein, P. Winch, C. Geertz and A. Panchenko.

Literatur: <http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/kurse/zaporowski.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Immer freitags 13 - 16 Uhr. Genaue Termine: 13.04., 20.04., 27.04., 18.05., 25.05., 15.06. und 29.06.07.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Turn-of-the-century: New York Society as seen by Edith Wharton in The Age of Innocence

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS
Blockseminar, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 22.06.07

Edith Wharton has time and again been compared to Henry James. Both grew up in the same urban and cosmopolitan environment; both set the scenes of the majority of their novels and stories in New York and its vicinity; and both explored the dichotomy Old World / New World. Wharton more than James, however, increasingly came to see New York society as a huge machinery bent on crushing the individual and accordingly set about to expose its tribal structure, its rigid etiquette, and woman's place in it. Her focus on a specific social group classes her as a "novelist of manners." At the same time, as she chronicled the changes her world underwent with the arrival of the nouveaux riches from the West, she deserves the more embracing title of "social historian;" indeed, her novels and short stories span the period from the 1870s to World War II. The course will focus more specifically on what is possibly her most famous novel, The Age of Innocence (1920), but will also draw on The House of Mirth (1905) and The Custom of the Country (1913) as well as on her autobiography, A Backward Glance.

Teilnahmevoraussetzungen: Participants should have read: The Age of Innocence

Hinweise zur Veranstaltung: Dieses Seminar ist für interessierte Studenten aus dem Bereich BA-Vertiefung Literaturwissenschaft offen! Bitte Anmeldung per Email unter: zaugg@univ-metz.fr

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase: Fr. 22.06. (13 – 16 Uhr), Sa. 23.06. (10 – 16 Uhr), Mi 27.06. (13 – 16 Uhr); Sa. 30.06. (10 – 16 Uhr)

Leistungsnachweis: 15-page paper, regular and active participation

Sprache: English

Rhetorik und Philosophie. Klassische Reden im Spannungsfeld zwischen Theorie, Literatur und Politik

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 26.04.07

Im Seminar werden Reden und Streitschriften einzelner Rhetoren und Philosophen von der Antike bis zur Moderne gelesen und auf ihre kulturkritischen wie kulturstiftenden Motive hin analysiert (Autoren: Gorgias, Platon, Cicero, Quintilian, Rousseau, Nietzsche, Müller, Heidegger, Derrida). Wichtiger Orientierungspunkt wird dabei insbesondere der Status der Sprache sein, der im Hinblick auf den rhetorischen Auftritt der Redner eine anschauliche Gestalt bekommt. Gegenstand des Seminars ist also nicht nur die Theorie der Rhetorik in ihrer geschichtlichen Wandlung, als vielmehr die Umsetzung und Aktualisierung dieser Theorie in einer konkreten rhetorischen Praxis. Da die ausgewählten Texte immer auch das grundlegende Selbstverständnis der Rhetoren und Philosophen zum Ausdruck bringen, das sie hier meist einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen wollen, bietet das Seminar zugleich eine ideale Einführung in klassische Positionen der Geistesgeschichte.

Literatur: genauere Angaben werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: offen für alle Interessierten mit der Bereitschaft zur regelmäßigen und aktiven Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Grund-, Haupt- und Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Grundstudium]

Kulturgeschichte		Typ A
<i>Asendorf</i>	Berlin – Architektur und Städtebau vom Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Ivan der Schreckliche	Fr, 11 - 13 Uhr GD Hs4
<i>Graeber</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Gralak / Krauskopf</i>	Item II grozz chessel vnd II chlain	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Höhle</i>	Einführung in Grundbegriffe und Gestalt des Christentums	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Nützenadel</i>	Einführung in die moderne Wirtschaftsgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs7
<i>Paul</i>	Die Welt im 18. und 19. Jahrhundert	Mo, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Paul</i>	Lacht man über Tyrannen? Hitler im Spielfilm	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
		Typ B
<i>Ackerman</i>	Ghetto	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Die Ostpolitik der beiden deutschen Staaten	Di, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Forbrich / Vogenbeck</i>	Siemczyno – Heinrichsdorf. Europäische Geschichte auf dem Dorf	Block AM 02
<i>Höhle</i>	Die Jesuiten - Geschichte und kulturelle Bedeutung eines Ordens	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Kleinsorge</i>	Geschichte des europäischen Judentums im 19. Jahrhundert	Do, 14 - 16 Uhr CP 153
<i>Kurilo</i>	Weißrussland zwischen Tradition und Moderne	Block AM 02
<i>Leonhard</i>	Zusammenbruch oder Revolution	Mo, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Oleszak</i>	Gender als Forschungskategorie in den Geschichtswissenschaften	Block CP 24
<i>Paul</i>	Frieden zwischen den Kriegen (1919-1938) – Akteure, Netzwerke, Institutionen	Di, 14 - 16 Uhr GD 302
<i>Rüdling</i>	Jiddisch 2	Block HG 201b
<i>Wiaderny</i>	Die polnische Exilzeitschrift "Kultura" und ihr Kreis (1947-2000)	Block HG 104
Literaturwissenschaften		Typ A
<i>Ebert</i>	Moderne und Avantgarde in Russland	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Höfner</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	Mi, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Mende</i>	Einführung in die Auslegung moderner Lyrik (Benn, Rilke, Celan, Pastior)	Di, 16 - 18 Uhr GD 04
		Typ B
<i>Åkervall</i>	Das Gesicht im Film	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Ruda / Potocnik</i>	Literatur und die Vielen	Fr, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Smyshliaeva / Ebert</i>	Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs	Mi, 11 - 13 Uhr GD 312
<i>Thiele</i>	Demokratie und Fiktion	Di, 14 - 16 Uhr GD 311
<i>Trebisz</i>	Das Bild des Deutschen in der polnischen Literatur	Mo, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Trüstedt</i>	Gewalt und Gerechtigkeit in einigen Stücken Shakespeares	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Zok</i>	Rhetorik und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 201
Sozialwissenschaften		Typ A
<i>Grün</i>	Politische Kultur in West- und Osteuropa im Vergleich	Di, 9 - 11 Uhr GD 05

<i>Keifenheim</i>	Qualitative Methoden	Do, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Keifenheim</i>	Soziale Organisation	Fr, 11 - 13 Uhr GD Hs3
<i>Minkenberg</i>	Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie	Mi, 11 - 13 Uhr GD 206
<i>Räther</i>	Einführung in die Außenpolitikanalyse	Mi, 18 - 20 Uhr CP 26
<i>Weber</i>	Realität, Wirklichkeit, Konstruktion	Mo, 16 - 18 Uhr GD Hs7
<i>Wolf</i>	Einführung in die geographische Stadt- und Metropolenforschung	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
		Typ B
<i>Aleksandrowicz</i>	Wahrheitstheorien	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenssoziologie – historische Prämissen, Theorien, Kritik	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Blättler</i>	Das Experiment als Herausforderung	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Bühler</i>	Post-national Governance und die Rolle des Staates in Osteuropa	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Hühner</i>	Mitbestimmung im betrieblichen Alltag und internationalen Vergleich	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Husmann</i>	Vom Piz Palü zu den Nuba	Block HG 217
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	
<i>Kopka</i>	Polen – eine 4. Republik?	Di, 18 - 20 Uhr GD 04
<i>Lanz</i>	Die soziale Produktion der Stadt	Block AM 02
<i>Lapiński</i>	Ideologiekritik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Leonhard</i>	Zusammenbruch oder Revolution	Mo, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Macgilchrist</i>	Discourse Analysis: Analysing language, power and knowledge	Di, 14 - 18 Uhr GD 206
<i>Minkenberg</i>	Politics in Post-fascist Democracies: Germany, Italy, Japan	Do, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Neyer</i>	Institutionen und Politiken der Europäischen Union	Mo, 16 - 18 Uhr GD 206
<i>Ohm</i>	Anthropologie der Visuellen Medien	Block
<i>Pickel</i>	Religion in der europäischen Gesellschaft	Block AM 02
<i>Rüdlin</i>	Jiddisch 2	Block HG 201b
<i>Schwell</i>	Europas Grenzen zwischen Freiheit und Sicherheit	Mi, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Schwelling</i>	Politik und Kultur	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Weber</i>	Krieg und Folter in der politischen Philosophie	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs3
Sprachwissenschaft / Linguistik		Typ A
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jungbluth</i>	Einführung in die Linguistik	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Einführung in die Gesprächsanalyse	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorien I	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
		Typ B
<i>Höfner</i>	Sprache(n) der Werbung	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Macgilchrist</i>	Discourse Analysis: Analysing language, power and knowledge	Di, 14 - 18 Uhr GD 206
<i>Rüdlin</i>	Jiddisch 2	Block HG 201b

Typ C		
<i>Ackerman / Minack / Nickel</i>	www.regionalexpress.net	Block
<i>Blättler</i>	Das Experiment als Herausforderung	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Girgensohn</i>	Praktikum Schreibdidaktik	Mo, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr GD 04
<i>Halicka</i>	ÜBER-BRÜCKEN	Block
<i>Hausmann</i>	Management für Kulturbetriebe	Block AM 02
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	Block
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenauswertung mit SPSS	
<i>Körner / Parak / Tomann</i>	Schlesien mal anders	Block
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Kurzweilly</i>	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block HG 104
<i>Minkenberg</i>	Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie	Mi, 11 - 13 Uhr GD 206
<i>Mühlen</i>	Internationales Verhandeln	Block GD102 / HG 104
<i>Müller</i>	Einführung in die Gesprächsanalyse	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Neldner</i>	Projekt-Management eines großen europäischen Kultur- Netzwerkes (CULTURE 2000)	Block HG 104
<i>Nützenadel</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Do, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Pollack</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs7
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 - 18 Uhr GD 202

[Hauptstudium]

Wissen – Kommunikation – Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Choluj / Dornhof</i>	Geschlechterforschung im europäischen Vergleich	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
<i>Choluj</i>	Die Schuld-Debatte um Günter Grass' Bekenntnis zu seiner SS-Mitgliedschaft	Mi, 18 - 20 Uhr CP 24
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gedächtnis und Geschlecht	Block CP 26
<i>Kerommes</i>	Entre source et cible: théorie et pratique de la traduction	Block HG 104
<i>Paul</i>	Fahrenheit 451 – Bücherverbrennung in der Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Pollack</i>	Lektüre-Kurs: Hartmut Rosa	Di, 11 - 13 Uhr GD 204

<i>Rothe</i>	Michel Foucault – Schriften zur Politik und Ökonomie	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Rothe</i>	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Serrier</i>	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Sójka</i>	Intercultural Business Ethics	Block
<i>Ther</i>	Religion and Modern Nationbuilding	Block
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block
Historizität und Medialität		
<i>Asendorf</i>	Gartenkunst und Landschaftsarchitektur	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf</i>	Hybride Welten	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf/Blänkner</i>	Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Europa im globalen Kontext (I): Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Blänkner</i>	Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Di, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Blänkner</i>	Globalisierung und Postkolonialismus als Herausforderung für die Geschichtswissenschaft	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Lanza</i>	Homer in Hollywood	Block
<i>Schwelling</i>	Kriegsniederlagen	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Ther</i>	Religion and Modern Nationbuilding	Block
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsstile und soziale Sicherung in Westeuropa, 1789-1914	Mo, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Beichelt</i>	European Integration: the political science perspective	Do, 9 - 11 Uhr GD Hs4
<i>Beichelt</i>	Electoral Politics in new European democracies	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Buchowski</i>	Postsocialism/Postcolonialism	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Anthropology of Borders	Do, 16 - 18 Uhr CP 27
<i>Hennig</i>	Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe	Di, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Di, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Kleger</i>	Die Werte Europas oder: Was heißt ‚europäisch‘?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Miera</i>	Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus	Block AM 02 / GD102
<i>Minkenberg</i>	Religion and Politics in Western Democracies	Block AM 02
<i>Neyer</i>	Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik	Mo, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Nützenadel</i>	Geld – Geschenke – Politik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Olsen</i>	Theories of Democratization	Do, 14 - 17 Uhr AM 204
<i>Pickel</i>	Politische Kultur in Europa	Block GD102
<i>Pollack</i>	Religion and Modernity (Summerschool)	Block GD102 / AM 02
<i>Schwarz</i>	Milieu-Konzepte	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Schwarz</i>	Qualitative Interviewtechniken	Di, 14 - 18 Uhr GD 303
<i>Serrier</i>	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305

<i>Theriault</i>	Die Soziologie Norbert Elias und Max Webers	Mo, 11 - 13 Uhr GD 303
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion?	Block AM 02
<i>Wolbert</i>	Photographie, Migration und Lokalität	Block AM 02 / GD102
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Breysach</i>	Orientalismus bei Goethe?	Mo, 9 - 13 Uhr AM 02
<i>Busch</i>	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Di, 11 - 13 Uhr CP 153
<i>Busch</i>	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Di, 14 - 16 Uhr CP 153
<i>Ebert</i>	Osteuropäische Literatur in der Wende	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Ebert</i>	Anton Tschechow als Erzähler und Dramatiker	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Herbst</i>	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte II	Do, 16 - 20 Uhr GD 206
<i>Höfner / Wittmann</i>	Konsens und Kommunikation	Mo, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Jańczak</i>	Bikulturelle Familien	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Razgos culturales compartidos en España y América Latina	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter	Di, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Jungbluth</i>	Soziolinguistik und Sprachkontakt	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Expansion II	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Mittelberg</i>	Sprachliche und kulturelle Relativität	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Müller</i>	Verbale Interaktion	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Linguistic Gesture Studies	Fr, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Müller</i>	Introduction to Gesture Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Migration und Integration	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs4
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistik und Pragmatik	Do, 14 - 18 Uhr GD 204
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungscolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Schröder / Fekl</i>	Verboten verboten	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Do, 9 - 11 Uhr AM 205
<i>Serrier</i>	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Serrier</i>	Frontières de la nation, frontières du national	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Smyshliaeva / Ebert</i>	Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs	Mi, 11 - 13 Uhr GD 312
<i>Tieszen</i>	Language and Society	Block
<i>Trebisz</i>	Das Bild des Deutschen in der polnischen Literatur	Mo, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block CP 153

Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	Beckett und Adorno: Der ästhetische Diskurs der fünfziger Jahre	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Haverkamp</i>	Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman	Mi, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Höfner</i>	Die Wiener Moderne	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Kittsteiner</i>	Religion in den Stufen der Moderne II	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Kittsteiner</i>	Heideggers Gewissen in „Sein und Zeit“	Do, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Mende</i>	Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Rothe</i>	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Zaugg</i>	Turn-of-the-century	Block GD102
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin in Mittelalter und Renaissance	Block Aushänge beachten
<i>Cyrus</i>	Migrationsbiographien in Frankfurt (Oder) und Slubice	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Graeber</i>	Metropolen in der Antike	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Metropolen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung	Di, 14 - 18 Uhr GD 205
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Meier</i>	"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen	Block GD102
Übung		
<i>Halicka</i>	ÜBER-BRÜCKEN	Block
Zusätzliche Übungen ohne feste Zuordnung		
<i>Girgensohn</i>	Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation	Block CP 153
<i>Heikinheimo</i>	Sprachlos (un-)glücklich?	Mi, 9 - 11 Uhr
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Kurzwelly</i>	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block HG 104
<i>Mühlen</i>	Internationales Verhandeln	Blockseminar GD102 / HG 104
<i>Neldner</i>	Projekt-Management eines großen europäischen Kultur- Netzwerkes (CULTURE 2000)	Block HG 104
<i>Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Block

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Ebert</i>	Kolloquium für Doktoranden- und Masterstudenten	Mi, 14 - 16 Uhr HG 207
<i>Haverkamp</i>	Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Minkenberg / Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Neyer / Beichelt</i>	Methodenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Minkenberg / Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp / Menke / Nientied</i>	Forschungskolloquium: Graduiertenkolleg Lebensformen + Lebenswissen	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
Doktorandenkolloquien		
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Ebert</i>	Kolloquium für Doktoranden- und Masterstudenten	Mi, 14 - 16 Uhr HG 207
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Schwarz / Ribhegge / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Offene Veranstaltungen		
<i>Minkenberg / Pollack</i>	Ringvorlesung: Die Modernisierung der Religion - Religion und Moderne	Di, 18 - 20 Uhr GD Hs1

»Um Anwendungswissen geht es der glänzenden Junius-Reihe durchaus. Sie hält aber dem Denken die Treue und serviert mehr als schnell verdauliche Spiegelstrich-Informationen.«

LITERATUREN

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

N Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwingel

Judith Butler
Hannelore Bublit

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmeler

René Descartes
Peter Precht

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

N Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

N Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

N G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

N Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

N David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Precht

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Lawrence Kohlberg
Detlef Garz

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

Konfuzius
Xuewu Gu

Siegfried Kracauer
Gertrud Koch

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

Claude Lévi-Strauss
Edmund Leach

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

N Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bermes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Hauke

Willard Orman Quine
Geert Keil

John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricœur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Spierling

Sokrates
Christoph Kniest

N Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Rudolf Steiner
Gerhard Wehr

Botho Strauß
Stefan Willer

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Paul Valéry
Ralph-Rainer Wuthenow

Eric Voegelin
Michael Henkel

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

Ludwig Wittgenstein
Chris Bezzel

Slavoj Žižek
Rex Butler

**THEMATISCHE
EINFÜHRUNGEN**

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

N Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

N Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmeler

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**N Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Wissenschaftstheorie
Martin Carrier