



500

JAHRE
ALMA MATER
VIADRINA
1506 - 2006

**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

**Sommersemester
2006**

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester im Jubiläumsjahr 2006 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **29.03. und 30.03.2006** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

Mittwoch, 29.03.06		Ort: GD HS1*
11.15 – 13.00 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats	
14.00 – 15.00 Uhr	Vorstellung der Disziplin Sprachwissenschaft	
15.00 – 16.00 Uhr	Vorstellung der Disziplin Sozialwissenschaft	
Donnerstag, 30.03.06		Ort: GD HS1
10.00 – 11.00 Uhr	Vorstellung der Disziplin Kulturgeschichte	
11.00 – 12.00 Uhr	Vorstellung der Disziplin Literaturwissenschaft	
Im Anschluss	Studentische Stundenplanberatung	

*GD HS1 = Hörsaal 1 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt bereits am
Montag, den 03.04.2006 !!!

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	5
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Sommersemester 2006	11
--	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Master	18
---------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	21
--	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	22
----------------------------------	-----------

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Grundstudium	76
---------------------	-----------

Hauptstudium	79
---------------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	82
--	-----------

Teil V (Beilage / Anhang)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Sommersemester 2006*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM (ehemals FB) = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	NG	109	☎ 55 34 2845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

*Prof. Dr. Timm Beichelt, Prof. Dr. Božena Chohuj,
Prof. Dr. Christa Ebert, Prof. Dr. Andrea Hausmann,
Prof. Dr. Gangolf Hübinger, Prof. Dr. Werner Schiffauer
Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin, Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
Yvonne Zahn, nichtwiss. Mitarbeiterin, Sarah Damus, Studentin, Timo Kaefßner, Student*

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
	Axel Schulz	NG	214	☎ 55 34 2472
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	NG	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	NG	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	NG	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	NG	208	☎ 55 34 2617
	Alexandra Schwell (F.I.T.)	NG	206	☎ 55 34 2842
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	NG	207	☎ 55 34 2618

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	apl.-Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	NG	109	☎ 55 34 5887

<i>Lehrbeauftragte</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
	Alexandra von Barsewisch	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Felicitas Macgilchrist	HG	250	☎ 55 34 2644
	Alexandra Schwell	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenber	HG	015	☎ 55 34 2257
	<i>Sekretariat</i> Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Rainer Erb			☎ 55 34 2694
	Andreas Bock			☎ 55 34 2694
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	216	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	N.N.			
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Jürgen Neyer	NG	209	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariatsvertretung</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
	<i>Sekretariat</i> Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
	<i>Sekretariat</i> Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragte</i>	Stefan Dyrhoff	HG	078	☎ 55 34 2270
	Dr. Lidia Gluchowska	HG	078	☎ 55 34 2270
	Dr. James Gordon Kennaway	HG	078	☎ 55 34 2270
	Andreas Chistoph Schmidt	HG	078	☎ 55 34 2270

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
	<i>Sekretariat</i> Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Kathrin Wemmer	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Andreas Ludwig	HG	013	☎ 55 34 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung WS 05-06</i>	PD Dr. Thomas Bohn	HG	203	☎ 55 34 2810
	<i>Sekretariat</i> Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemester	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Jan Musekamp	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. des. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Johannes Frackowiak	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	☎ 55 34 2314
	PD Dr. Rolf Gehrman	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Europa-Fellows</i>	Angelika Harre			
	Elzbieta Opilowska			

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>Projektmitarbeiter</i>	Thomas Jaeger	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>PrivatdozentInnen</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Hochschuldozent</i>	HD Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
<i>Lehrbeauftragte</i>	Anna-Maria Gaul	HG	208	☎ 55 34 2818
	Mateusz Hartwich	HG	208	☎ 55 34 2818
	Andrea Lehmann	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Anna Artwińska	HG	207	☎ 55 34 2772
	Antonia Napp	HG	207	☎ 55 34 2772

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Graduiertenkolleg</i>	Björn Quiring, M.A.	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaberin</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
	Dr. Corinna Leschber	AM	028	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	122	☎ 55 34 2755
<i>Sekretariat</i>	N.N.			

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
		AB	104	☎ 55 34 2767
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Dominic Busch	AM	117	☎ 55 34 2756
	Katrin Girgensohn	AM	116	☎ 55 34 2751
	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

Professur für Vergleichende Mitteluropastudien I (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422
<i>Europa-Fellow</i>	Alexandra Schwell	CP	209	☎ App. 383

Professur für Vergleichende Mitteluropastudien II (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	134	☎ App. 425
<i>Europa-Fellow</i>	Loretta Ihme	CP		

European Cultural Heritage – Schutz Europäischer Kulturgüter (Master)

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	110	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Dornbusch	CP	111	☎ App. 443
<i>Europa-Fellow</i>	Léontine Meijer	CP	131	☎ App. 467

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Lehrbeauftragter</i>	Christian Domnitz	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautrmanova			

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Lehrbeauftragte</i>	Verena Drosner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

Hon.-Prof. Dr. Christian Andree
HG 058 ☎ 55 34 2581

Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie

Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber
RH 437 ☎ 55 34 2886

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

Wiss. Leiter Prof. Dr. Timm Beichelt HG 102 ☎ 55 34 2537
Sekretariat Mady Gittner HG 250 ☎ 55 34 2644
Fax 55 34 2792
E-Mail mes@euv-frankfurt-o.de

Koordinatorin Anna Holz HG 218 ☎ 55 34 2407
Wiss. Mitarbeiter Dr. Jarosław Jańczak HG 218 ☎ 55 34 2407

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

Studienfachberatung: Dr. Małgorzata Trebisz HG 205 ☎ 55 34 2835
E-Mail mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten: Montag 13.00 - 14.00 Uhr

Studienfachberatung: Dr. Dariusz Łapiński HG 281 ☎ 55 34 2854
E-Mail lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten: Dienstag 11.00 - 13.00 Uhr

Studienfachberatung: Stefani Sonntag HG 057 ☎ 55 34 2251
E-Mail sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten: Dienstag 13.30 - 15.00 Uhr

Studienfachberatung: Dr. Peter Rosenberg AM 135 ☎ 55 34 2743
E-Mail rosen@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten: Mittwoch 13.00 - 16.00 Uhr

Studienfachberatung: Dr. Jörg Jacobs HG 006 ☎ 55 34 2616
E-Mail jacobs@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten: Donnerstag 14.00 - 16.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
E-Mail aleksand@euv-frankfurt-o.de
Dienstag 11 – 12 Uhr
Mittwoch 11 – 12 Uhr

Sprechzeiten: Dr. Ursula Bock AM 118 ☎ 55 34 2733
E-Mail bock@euv-frankfurt-o.de
Dienstag 13 – 14 Uhr

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
E-Mail knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Sprechzeiten: Prof. Dr. Christoph Asendorf HG 202 a ☎ 55 34 2437
E-Mail asendorf@euv-frankfurt-o.de
Dienstag 13 – 14 Uhr
Donnerstag 16 – 17:30 Uhr

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?**Dozierende im SoSe 2006**

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	23	<i>Gombocz, Wolfgang L.</i>	23, 37	<i>Kopka, Artur</i>	51	<i>Rosenberg, Peter</i>	56, 62
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	23	<i>Graeber, Andreas</i>	37	<i>Krätke, Stefan</i>	51, 52	<i>Rossi, Matthias</i>	63
<i>Andree, Christian</i>	24	<i>Gralak, Justyna</i>	38	<i>Krauskopf, Christof</i>	37	<i>Rothe, Matthias</i>	63
<i>Asendorf, Christoph</i>	24, 25	<i>Grün, Michaela</i>	38	<i>Krüger, Manfred</i>	52	<i>Rüdin, Ingedore</i>	64
<i>Asher, Andrew</i>	25	<i>Hagemeister, Michael</i>	39	<i>Kurilo, Olga</i>	52	<i>Ruß, Hans Günther</i>	64
<i>Barsewisch, Alexandra von</i>	25	<i>Hausmann, Andrea</i>	39, 40	<i>Kurzweily, Michael</i>	53	<i>Schiffauer, Werner</i>	64, 65
<i>Beichelt, Timm</i>	25, 26	<i>Haverkamp, Anselm</i>	40, 41	<i>Lanz, Stephan</i>	53	<i>Schmidt, Andreas Christoph</i>	65
<i>Bielawska, Agnieszka</i>	26	<i>Helm, Christoph</i>	41	<i>Łapiński, Dariusz</i>	54	<i>Schultz, Helga</i>	65, 66
<i>Blänkner, Reinhard</i>	26, 27	<i>Hennecke, Angelika</i>	27	<i>Lehmann, Andrea</i>	54	<i>Schulz, Axel</i>	33
<i>Bock, Ursula</i>	27, 28	<i>Herbst, Ulrike</i>	41	<i>Lemke, Grit</i>	48	<i>Schwell, Alexandra</i>	66
<i>Bohn, Thomas</i>	28, 29	<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	41, 42	<i>Leonhard, Nina</i>	54	<i>Schwelling, Birgit</i>	67
<i>Brünneck, Alexander von</i>	65	<i>Hirsch, Christian F.</i>	43	<i>Leschber, Corinna</i>	54	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	68
<i>Buchowski, Michal</i>	29, 30	<i>Hirsch, Dominika</i>	43	<i>Lippmann, Katrin</i>	50	<i>Stammen, Thomas</i>	62
<i>Busch, Dominic</i>	30	<i>Höfner, Eckhard</i>	44	<i>Lorenz, Torsten</i>	55	<i>Stankiewicz, Katharina</i>	38
<i>Christophe, Barbara</i>	31	<i>Höhle, Michael</i>	44	<i>Macgilchrist, Felicitas</i>	55	<i>Szymczyński, Tomasz</i>	68
<i>Cyrus, Norbert</i>	31	<i>Holz, Anna</i>	45	<i>Meier, Brigitte</i>	56	<i>Ther, Philipp</i>	68, 69
<i>D'Aprile, Iwan-Michelangelo</i>	33	<i>Hopp, Andrea</i>	46	<i>Menke, Christoph</i>	40	<i>Tiemann, Guido</i>	60
<i>Diekmann, Stefanie</i>	31, 32	<i>Hübinger, Gangolf</i>	45, 46, 65	<i>Minckenberg, Michael</i>	56, 57	<i>Trebisz, Małgorzata</i>	69
<i>Domnitz, Christian</i>	32	<i>Jacobs, Jörg</i>	46, 47, 61	<i>Müller, Olaf</i>	57, 61	<i>Treulieb, Jürgen</i>	69
<i>Dornhof, Dorothea</i>	32, 33	<i>Jaeschke, Suzanne</i>	47	<i>Müller, Uwe</i>	57, 58	<i>Trüstedt, Katrin</i>	40, 70
<i>Driieke, Ricarda</i>	33	<i>Jańczak, Jaroslaw</i>	45, 47	<i>Musekamp, Jan</i>	58	<i>Umbetalijewa, Tolganay</i>	70
<i>Dyroff, Stefan</i>	36	<i>Jurk-Sarrach, Nadine</i>	48	<i>Neldner, Dirk</i>	47, 59	<i>Weber, Karsten</i>	70
<i>Ebert, Christa</i>	33, 34	<i>Kaniowski, Andrzej M.</i>	48	<i>Neyer, Jürgen</i>	26, 56, 59, 60	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	71
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	34	<i>Keifenheim, Barbara</i>	48, 64	<i>Nientied, Mariele</i>	60	<i>Wielgohs, Jan</i>	71
<i>Esders, Karin</i>	32	<i>Kennaway, James Gordon</i>	49	<i>Obua, Beate</i>	47	<i>Winter, Carmen</i>	72
<i>Frackowiak, Johannes</i>	34	<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	49	<i>Pickel, Gert</i>	60	<i>Wolbert, Barbara</i>	72
<i>Gerth, Hella</i>	35	<i>Kleger, Heinz</i>	49	<i>Pollack, Detlef</i>	60, 61	<i>Wolf, Ulrike</i>	73
<i>Girgensohn, Katrin</i>	35	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	24, 49, 50	<i>Reichelt, Ivonne</i>	61	<i>Wolle, Stefan</i>	73
<i>Gluchowska, Lidia</i>	36	<i>Köster, Jacqueline</i>	50	<i>Riszovannij, Mihaly</i>	62	<i>Zehner, Joachim</i>	73
<i>Goel, Urmila</i>	36	<i>Konitzer, Werner</i>	51	<i>Rolle, Carsten</i>	62	<i>Zyborowicz, Stanislaw</i>	74

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Mi, 11 - 13 Uhr AM 03
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mo, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Aleksandrowicz</i>	Wahrheitstheorien	Mi, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Bock / Hennecke</i>	Fremdheit als Problem der Sprach- und Kulturwissenschaften	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr GD 06
<i>Gombocz</i>	Anfänge der christlichen Philosophie von 1 bis 1000 n.Ch.	Blockseminar AM 203
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	Mo, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Hirsch</i>	Reden schreiben – Reden halten	Do, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des antiken Christentums	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs8
		Tutorien
<i>Gilmozzi</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften (Schiffauer)"	
<i>N.N.</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften (Schwelling)"	
<i>Trommler</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften (Schwelling)"	
<i>Weinberger</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaften (Schiffauer)"	
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Travelling EU-Borders	Blockseminar AM 02
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten II	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Höfner</i>	Zum Themenkreis Familie (Soziologie, Geschichte, Literatur)	Mo, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Kurzwelly</i>	SLUBFURT TRIENNALE	Mo, 14 - 18 Uhr AM 103
<i>Lapiński</i>	Fundamentalismus	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Leschber</i>	Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik	Mi, 14 - 18 Uhr AM 104
<i>Minkenber / Rosenberg</i>	You'll never walk alone...	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Nientied</i>	Rose ohne Warum	Di, 16 - 18 Uhr AM 103
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar AM 03
<i>Ruß</i>	Soziale Ordnung, Moral und Eigeninteresse	Blockseminar AM 103
<i>Schwelling</i>	Gedächtnistheorien	Mo, 16 - 18 Uhr GD 202
<i>Weber</i>	Gerechtigkeit und Gleichheit – Gerechtigkeit oder Gleichheit	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Wolbert</i>	Fotografie und Migration	Blockseminar AM 204
<i>Zehner</i>	Kirchraumpädagogik für Kulturwissenschaftler	Mo, 16 - 18 Uhr GD 302

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Graeber</i>	Einführung in die Kulturgeschichte*	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Asendorf</i>	Fotografie: Geschichte-Programmatik-Ästhetik	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Bohn</i>	Einführung in das Studium der Osteuropäischen Geschichte	Mi, 9 - 11 Uhr GD 311
<i>Gralak</i>	Staat, Kirche und Gesellschaft im Mittelalter	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Hagemeister</i>	Die „Oktoberrevolution“	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des antiken Christentums	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Hübinger</i>	Politische Kulturgeschichte Europas (1848-1968)	Mo, 9 - 11 Uhr GD 305
<i>Kennaway</i>	Musik und die deutsche Politik 1800-1950	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner</i>	Die Evolutive Moderne II. Teil – 1830 - 1880	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Literatur	Blockseminar AM 105
		Tutorien
<i>Harms</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte"	Mo, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Kaeßner</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte"	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Asendorf / Knefelkamp</i>	Die Kathedrale: Bau und Bildprogramm	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Asendorf</i>	London – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer europäischen Metropole	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Bohn</i>	„Vaterländische Geschichte“ oder „Russische Geschichte“	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Domnitz</i>	Europa östlich des Eisernen Vorhangs	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Frackowiak</i>	Transfer von Verfassungsnormen in Europa	Fr, 9 - 13 Uhr GD 06
<i>Graeber / Krauskopf</i>	Zu Architektur und Urbanistik in der Kulturlandschaft Nordafrikas von römischer Zeit bis in die frühe Neuzeit	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Graeber</i>	Interdisziplinäres Seminar	wird bekannt gegeben
<i>Hagemeister</i>	Die Sowjetideologie	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hübinger / Hopp</i>	Lebensformen des Adels	Mo, 16 - 18 Uhr GD 303
<i>Kittsteiner</i>	Karl Marx gestern und heute	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Lehmann</i>	Die alte Viadrina in ihren Dokumenten	Blockseminar HG 217
<i>Lorenz</i>	Schlüsselergebnisse der ukrainischen Geschichte	Do, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	Kolonisten und Sachse ngänger, Handel und Boykott	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Musekamp</i>	Hinterpommern oder Pomorze Zachodnie?	Blockseminar AM 02
<i>Reichelt</i>	Geheimgesellschaften in Deutschland im 18. Jahrhundert	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Ther</i>	Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
Literaturwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Ebert</i>	Russische Literaturgeschichte im 20. Jahrhundert*	Mi, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Trüstedt</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	Mi, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Diekmann</i>	Aufführungsanalyse	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Rüdling</i>	Einführung in die jiddische Literatur	Blockseminar AM 105
Tutorien		
<i>Malz</i>	Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaft"	Mi, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>N.N.</i>	Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaft"	wird bekannt gegeben
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Bock</i>	Heiner Müller: Theaterstücke	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Diekmann</i>	Theatertheorien des 20. Jahrhunderts	Mo, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Orientbilder in der europäischen Literatur nach 1800	Di, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Rothe</i>	Die Theaterprobe	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland, Teil 2	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Trebisz</i>	Polnische Literatur nach 1945	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
Sozialwissenschaften (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Minkenber</i>	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaften Einführung in die Politikwissenschaft	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Christophe</i>	Soziale Organisation	Di, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Drüeke / Schulz</i>	Zivilgesellschaft und Neue Medien	Do, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Hirsch</i>	Militär und Kommunikation	Blockseminar
<i>Neyer</i>	Regieren im erweiterten Mehrebenensystem	Mo, 14 - 16 Uhr GD 204
<i>Schiffauer</i>	Qualitative Methoden	Do, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs8
Tutorien		
<i>Müller</i>	Tutorium zu "Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft"	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>N.N.</i>	Tutorium zu "Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft"	wird bekannt gegeben
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Aleksandrowicz / Gombocz</i>	Der Streit um die Menschenrechte	Blockseminar AM 202
<i>Barsewisch</i>	THE SUBJECTS/OBJECTS OF ANTHROPOLOGY	Di, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Christophe</i>	Staat und Ökonomie im postsozialistischen Osteuropa	Blockseminar AM 02
<i>Grün</i>	Politik in Polen	Mo, 18 - 20 Uhr GD 05
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Travelling EU-Borders	Blockseminar AM 02
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der politischen Kulturforschung	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der Europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik	Blockseminar NATO-HQ

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
<i>Kaniowski</i>	Religion und Gesellschaft	Blockseminar AM 02
<i>Kopka</i>	Polen auf dem Weg der Systemtransformation	Blockseminar
<i>Lanz</i>	Kunst // Stadt	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds: Introduction to Discourse Analysis	Blockseminar AM 203
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (II)	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Pickel / Tiemann</i>	Die osteuropäische Transformation im Vergleich	Blockseminar HG 104
<i>Pollack</i>	Neuere soziologische Theorien	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Pollack</i>	Religiöser Wandel in Ostmittel- und Osteuropa	Do, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Rothe</i>	Leidenschaften	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Schwell</i>	Dein Freund und Helfer. Forschungsfeld Polizei	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Umbetalijewa</i>	Das Politische System in Kasachstan	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Weber</i>	Gerechtigkeit und Gleichheit – Gerechtigkeit oder Gleichheit	Di, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Wolf</i>	Die Situation und die Rolle von Großstädten im Transformationsprozess	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik*	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	Einführung in die Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Höfner</i>	Rhetorik und Stilistik	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
Tutorien		
<i>N.N.</i>	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik"	wird bekannt gegeben
<i>N.N.</i>	Tutorium zu „Grundbegriffe der Linguistik“	wird bekannt gegeben
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Leschber</i>	Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik	Mi, 14 – 18 Uhr AM 104
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds: Introduction to Discourse Analysis	Blockseminar AM 203
<i>Riszovannij</i>	Linguistische Humorthorien	Di, 14 – 18 Uhr AM 205
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar AM 03
<i>Rothe</i>	Leidenschaften	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Rothe</i>	Die Theaterprobe	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
Angebote der Juristischen Fakultät (Modul 4)		
<i>Rossi</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Mi, 16 – 18 Uhr GD Hs6
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
<i>Girgensohn</i>	Schreibzentren und Schreibberatung	Mo, 11 – 14 Uhr GD 05
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 – 21 Uhr GD 06
<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe	Do, 9 – 13 Uhr AM 205
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	Blockseminar GD 05

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	Blockseminar GD 05
<i>Hiller</i>	Studium an einer internationalen Europa-Universität	Blockseminar GD 05
<i>Hiller</i>	Studiować i pracować w polsko-niemieckim środowisku	Blockseminar GD 05
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen	Blockseminar GD 07
<i>Hirsch</i>	Reden schreiben – Reden halten	Do, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Holz</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	Di, 18 – 20 Uhr AM 103
<i>Jacobs</i>	Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin	Exkursion NATO-HQ
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2006	Do, 16 – 19 Uhr Kleist Forum
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Köster</i>	Eventmanagement – „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Krüger</i>	Einführung in Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Blockseminar AM 138
<i>Kurzwelley</i>	ŚLUBFURT TRIENNALE	Mo, 14 – 18 Uhr AM 103
<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	Blockseminar
<i>Minkenberg / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Blockseminar AM 03
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik	Blockseminar AM 103
<i>Schmidt</i>	Die Verwendung historischer Bildquellen in der Fernsehdokumentation	Blockseminar
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mi, 9 – 11 Uhr GD 07

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Blänkner</i>	Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung	Di, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Busch</i>	Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig?	Di, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Busch</i>	Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Dornhof/ Esders</i>	WissenMachtMedien: Sexualität und Geschlecht	Mi, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Dornhof</i>	Epistemologien und Geschlecht	Mi, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Konitzer</i>	Die Filmtheorie von Gilles Deleuze	Blockseminar AM 103
<i>Schultz/ Brünneck/ Hübinger</i>	Geschichte der alten Viadrina (1506-1811)	Mi, 11 – 13 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte	Fr, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Schultz</i>	Bevölkerungsentwicklung	Fr, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Ther</i>	Mental Mapping	Blockseminar IBZ
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105
<i>Wegmarshaus</i>	Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies	Fr, 10 – 12 Uhr CP
		Historizität und Medialität
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Konitzer</i>	Die Filmtheorie von Gilles Deleuze	Blockseminar AM 103
<i>Schwelling</i>	Spurensuche: Kriegsende in Frankfurt (Oder)	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
		Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsnationalismus in Westeuropa, 1850-1914	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Asher</i>	Your Europe?	Di, 16 – 18 Uhr CP 144
<i>Beichelt</i>	Deutschland und Europa	Do, 11 – 13 Uhr GD Hs8
<i>Bohn</i>	Von der polnisch-litauischen Union zum russisch-sowjetischen Imperium	Di, 9 – 11 Uhr GD 311
<i>Buchowski</i>	Postcolonialism and Postsocialism Compared	Do, 14 – 16 Uhr CP
<i>Buchowski</i>	Eastern Europe as ‘the Other’ and the ‘Others’ in Eastern Europe	Blockseminar IBZ
<i>Cyrus</i>	Migration in Frankfurt (Oder) und Słubice nach dem EU-Beitritt Polens	Mi, 14 – 16 Uhr AM 202
<i>Gerth</i>	The Enlarging European Union: Challenges, Strategic Objectives, Prospects	Blockseminar wird bekannt gegeben
<i>Goel</i>	Mythen, Masken und Subjekte	Blockseminar
<i>Helm</i>	Wissenschaft im Kontext geistes- und sozialgeschichtlichen Wandels	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Holz/ Jańczak</i>	The “European Idea” in Central and Eastern Europe	Do, 9 – 11 Uhr AM 103
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Do, 14 – 16 Uhr AM 103
<i>Kleger</i>	Kosmopolitisches Europa?	Fr, 14 – 16 Uhr
<i>Neyer</i>	Theorie der Internationalen Beziehungen und der Krieg im Irak	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Pollack</i>	Politische Kultur im wiedervereinigten Deutschland	Di, 16 – 18 Uhr GD 305

<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomendenkolloquium	Mi, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Rolle / Stammen</i>	Wirtschafts- und Industriepolitik der Europäischen Union	Blockseminar
<i>Schiffauer</i>	Borders – Boundaries – Frontiers – Limits	Blockseminar IBZ
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	Fr, 11 – 15 Uhr CP 144
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Parteien und Parlamentarismus in Russland (1861 – 1917)	Fr, 13 – 15 Uhr GD 06
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	Mi, 14 – 18 Uhr CP 27
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Asher</i>	Your Europe?	Di, 16 – 18 Uhr CP 144
<i>Bielawska</i>	Religion in European and Middle East Culture	Di, 9 – 11 Uhr CP 144
<i>Busch</i>	Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig?	Di, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Busch</i>	Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Ehlers</i>	Der Gruß	Do, 16 – 20 Uhr AM 105
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Kurilo</i>	Gewalt im kollektiven Gedächtnis: Russland und Deutschland	Do, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Meier</i>	Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital	Blockseminar GD 102
<i>Wolbert</i>	Border Zones	Blockseminar IBZ
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Gluchowska / Dyroff</i>	Kunst im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts	Blockseminar AM 105
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Theodor Fontanes Sicht auf Politik, Wissenschaft und Bildung in Preußen unter besonderer Berücksichtigung der Viadrina zu Frankfurt (Oder)	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Bohn</i>	Die Partisanenrepublik	Di, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	Blockseminar AM 138
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 06
<i>Krätke</i>	Die Stadt als Ort der Kreativen und Zentrum der „Knowledge Economy“	Di, 14 – 18 Uhr GD 05
<i>Meier</i>	Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital	Blockseminar GD 102
<i>Müller</i>	Die Brandenburger Wirtschaft in historischen Transformationsprozessen	Mo, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Wolle</i>	Die sozialistische Stadt – Utopie und Wirklichkeit	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
Disziplinen (Modul 2) Kulturgeschichte		
<i>Andree</i>	Theodor Fontanes Sicht auf Politik, Wissenschaft und Bildung in Preußen unter besonderer Berücksichtigung der Viadrina zu Frankfurt (Oder)	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Asendorf</i>	Nach der Revolution: Kunst im 19. Jahrhundert	Do, 14 – 16 Uhr GD 202
<i>Blänkner</i>	Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung	Di, 11 – 13 Uhr GD 04

<i>Bohn</i>	Von der polnisch-litauischen Union zum russisch-sowjetischen Imperium	Di, 9 - 11 Uhr GD 311
<i>Bohn</i>	Die Partisanenrepublik	Di, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Müller</i>	Die Brandenburger Wirtschaft in historischen Transformationsprozessen	Mo, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Schultz / Brünneck / Hübinger</i>	Geschichte der alten Viadrina (1506-1811)	Mi, 11 - 13 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte	Fr, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Schultz</i>	Bevölkerungsentwicklung	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Schwelling</i>	Spurensuche: Kriegsende in Frankfurt (Oder)	Mi, 11 - 13 Uhr GD 202
Literaturwissenschaft		
<i>Ebert</i>	Kulturelle Identitäten im Wandel	Di, 14 - 16 Uhr GD 302
<i>Haverkamp</i>	Literaturwissenschaften nach Heidegger	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	Kleine Geschichte der Photographie	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Höfner</i>	Literaturverfilmung	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
Sozialwissenschaften		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenschaftstheoretische Fragen der Sozialwissenschaften	Mi, 18 - 20 Uhr AM 103
<i>Asher</i>	Your Europe?	Di, 16 - 18 Uhr CP 144
<i>Beichelt</i>	Steering or Coordinating? Practices of running EU policy in EU member states	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Beichelt</i>	Deutschland und Europa	Do, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Bielawska</i>	Religion in European and Middle East Culture	Di, 9 - 11 Uhr CP 144
<i>Gerth</i>	The Enlarging European Union: Challenges, Strategic Objectives, Prospects	Blockseminar wird bekannt gegeben
<i>Helm</i>	Wissenschaft im Kontext geistes- und sozialgeschichtlichen Wandels	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Holz / Jańczak</i>	The "European Idea" in Central and Eastern Europe	Do, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Jacobs</i>	Empirisches Forschungspraktikum II: Studieren in Frankfurt (Oder)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 03
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Kleger</i>	Kosmopolitisches Europa?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Pollack</i>	Politische Kultur im wiedervereinigten Deutschland	Di, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomendenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Rolle / Stammen</i>	Wirtschafts- und Industriepolitik der Europäischen Union	Blockseminar
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	Fr, 11 - 15 Uhr CP 144
<i>Wegmarshaus</i>	Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies:	Fr, 10 - 12 Uhr CP
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Parteien und Parlamentarismus in Russland (1861 – 1917)	Fr, 13 - 15 Uhr GD 06
<i>Wielgoß</i>	Entstehung, Entwicklung und Zusammenbruch des Staatsozialismus in Europa	Blockseminar AM 204
<i>Wolbert</i>	Border Zones	Blockseminar IBZ
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	Mi, 14 - 18 Uhr CP 27

Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Ehlers</i>	Der Gruß	Do, 16 - 20 Uhr AM 105
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement (Teil II)	Mi, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe	nach Vereinbarung
<i>Jacobs</i>	Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin	Exkursion NATO-HQ
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Köster</i>	Eventmanagement - „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 - 18 Uhr HG 162
<i>Krüger</i>	Einführung in Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Blockseminar AM 138
<i>Minkenber / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Blockseminar AM 03
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Höfner</i>	Doktoranden- / Diplomandenkolloquium	Mi, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Neyer</i>	Kolloquium für Examenskandidaten	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 - 11 Uhr HG 162
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	Mo, 16 - 18 Uhr HG 207
<i>Hübinger</i>	Forschungskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 17 - 19 Uhr AM 138
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Poetologien des Lebens	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Doktorandenkolloquien		
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden – und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Höfner</i>	Doktoranden- / Diplomandenkolloquium	Mi, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitationenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 12 - 16 Uhr AM 02

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

Wirtschaftsnationalismus in Westeuropa, 1850-1914

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi / MES – Regionalentwicklung aus historischer und geographischer Perspektive

Die zweite Hälfte des 19. Jhs. war in Westeuropa nicht nur durch den Übergang von der Agrar- zur Industriegesellschaft geprägt. Vielmehr veränderten sich auch die Wirtschaftsstandorte angesichts der fortschreitenden weltwirtschaftlichen Integration. Die erste Welle ökonomischer Globalisierung veränderte die Wettbewerbspositionen Westeuropas (Großbritannien, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien) gleichermaßen. Sie war Herausforderung und Chance, auf die aber auch mit der Forderung nach mehr Schutz (Protektionismus) im Sinne wirtschaftsnationalistischer Vorstellungen reagiert wurde.

Literatur: R. Aldenhoff-Hübinger, Agrarpolitik und Protektionismus. Deutschland und Frankreich im Vergleich 1879-1914, Göttingen 2002; A. Etes, Wirtschaftsnationalismus. USA und Deutschland im Vergleich (1815-1914), Frankfurt/Main 1999; J. Fisch, Europa zwischen Wachstum und Gleichheit 1850-1914, Stuttgart 2002; K. H. O'Rourke/J. G. Williamson, Globalization and History, Cambridge, Mass., 1999; C. Torp, Die Herausforderung der Globalisierung. Wirtschaft und Politik in Deutschland 1860-1914, Göttingen 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Aleksandrowicz, Dariusz

Wahrheitstheorien

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

In der Lehrveranstaltung werden anhand von exemplarischen Textfragmenten ausgewählte Stellungen und Lösungen des Wahrheitsproblems in der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart behandelt.

Literatur: wird zum Semesterbeginn im Internet bekannt gegeben (<http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>), ein Reader wird bereitgestellt

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Wissenschaftstheoretische Fragen der Sozialwissenschaften: zwischen Subjektivismus, Soziologismus und Szientismus

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Die im Titel des Seminars angedeuteten Problemkomplexe werden insbesondere vor dem Hintergrund der Konzeptionen von Mario Bunge, Friedrich Hayek, Martin Hollis und Karl Popper erörtert. (Einige der Texte gibt es nur auf Englisch.)

Literatur: wird zum Semesterbeginn im Internet bekannt gegeben (<http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>), ein Reader wird bereitgestellt

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz / Gombocz, Wolfgang L.

Der Streit um die Menschenrechte

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 22.05.06

Gegenstand des Blockseminars ist sowohl der Streit um den Status der Menschenrechte im Allgemeinen als auch besondere Probleme, die sich auf spezielle Typen von solchen Rechten beziehen.

Literatur: wird zum Semesterbeginn im Internet bekannt gegeben (<http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>), ein Reader wird bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung im Sekretariat bei Fr. Ambroselli (HG 279) oder per e-mail:(ambros@euv-frankfurt-o.de) bis 15.05.06

Hinweise zum Blockseminar: vorbereitendes Treffen: 16.05.06, 18.30 Uhr (Raum wird bekannt gegeben); Seminare am 22.05., 23.05., 24.05., 29.05., 30.05., 31.05., und 01.06., insgesamt 7 Unterrichtstage - immer von 18:30 - 20:00 Uhr

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Theodor Fontanes Sicht auf Politik, Wissenschaft und Bildung in Preußen unter besonderer Berücksichtigung der Viadrina zu Frankfurt (Oder)

9 ECTS

Vorlesung / Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar, Ort: Aushänge beachten

Im Rahmen der Forschungen zum 500-jährigen Gründungsjubiläum der alma mater Viadrina wird in dieser Lehrveranstaltung nach den Bildungshintergründen und der politischen Geschichte der Zeit zwischen 1506 und 1813 gefragt, in der die alte Viadrina gegründet wurde, blühte und unterging. Theodor Fontane hat nicht nur in seinem Roman "Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812/13" seine Sicht der Gründe für den Untergang des alten Preußens und damit der alten Oderuniversität spannend geschildert, sondern ist auch in zahlreichen anderen seiner Werke auf die Bildungs- und politische Geschichte Preußens eingegangen. Die Werke Fontanes werden unter diesem Aspekt untersucht.
Literatur: Th. Fontane, Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13; C. Putzenius, Theodor Fontanes erster Roman "Vor dem Sturm" als Spiegel der Welthaltung des Dichters, Diss. Hamburg 1947; P. Wruck, Zum Zeitverständnis in Theodor Fontanes Roman "Vor dem Sturm" in: Fontaneblätter Bd. 1, Heft 1, 1965 (S.1-9); H. Ohl, Die Landschaftsdarstellung in den Romanen Theodor Fontanes in: S. Preisendanz, Theodor Fontane, Darmstadt 1973 (Wege der Forschung 381); M. Tau, Der assoziative Faktor in der Landschafts- und Ortsdarstellung Theodor Fontanes, Oldenburg 1928.

Teilnahmevoraussetzungen: Vertieftes historisches Wissen.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat (die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen) und schriftliche Hausarbeit

Fotografie: Geschichte-Programmatik-Ästhetik

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Zum Massenmedium wurde die Fotografie erst 1888, fast ein halbes Jahrhundert nach den ersten Daguerrotypen, als nämlich George Eastman seine Box-Kamera auf den Markt brachte und sie mit dem Slogan bewarb: „Drücken Sie auf den Knopf – wir besorgen den Rest.“ Ob die Fotografie hingegen als Kunst anzusprechen ist, war auch in diesen Jahren noch keineswegs entschieden. Mit der fotografischen Richtung des „Piktoralismus“ schein um 1900 der Primat der Malerei bestätigt. Tatsächlich emanzipierte sich die Fotografie von den anderen Künsten erst mit dem „Neuen Sehen“ in den 1920er Jahren. Das Seminar soll die Entwicklung bis in die Gegenwart nachzeichnen; neben der - knapp zu fassenden - technischen Geschichte wird es um wichtige fotografische Richtungen, bedeutende Einzelwerke wie auch um zentrale Themenfelder wie das Porträt, die Mode oder den Krieg gehen. Auch werden theoretische Texte von Benjamin bis Flusser gelesen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Die Kathedrale: Bau und Bildprogramm

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Eine gotische Kathedrale, mit erstaunlicher Bautechnik errichtet, ist nicht nur als Bauwerk imposant, sondern ein Haus voll mittelalterlicher Symbolik. Architektur und Ausstattung folgen bestimmten Programmen, die auch heute noch gelesen werden können. Die Anfänge liegen im 12. Jahrhundert im Norden Frankreichs, aber die Kathedrale als Bautyp taucht während der nächsten Jahrhunderte in den meisten Regionen Europas bis ins östliche Mitteleuropa auf und prägt mit ihren Dimensionen die Stadtbilder. In der Neuzeit geriet der Stil der Gotik langsam in Verruf, bis sie im 18. und besonders im 19. Jahrhundert (auch im Zusammenhang mit der entstehenden Eisenarchitektur) wiederentdeckt wurde. Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts schließlich brachte einige umfassende kunst- und kulturgeschichtliche Neubewertungen.

Literatur: Otto v. Simson, Die gotische Kathedrale, Darmstadt 1982

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

London – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer europäischen Metropole

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

In der London-Literatur wird gelegentlich auf den Anfang von Joseph Conrads „Heart of Darkness“ verwiesen, wo sich einige Seeleute über das London der Römerzeit unterhalten: „Auch dies“, heißt es hier, „ist einer der dunklen Plätze der Erde gewesen“. Doch daraus wurde der große Knotenpunkt des britischen Empire, und schließlich eine der heutigen Mega-Cities. Das Seminar soll wesentlich die Epoche zwischen dem Beginn der Industrialisierung und der Gegenwart in den Blick nehmen - Städtebau und Architektur zwischen Soane und Foster, Malerei seit Hogarth und Reynolds (Skulptur wird erst im 20. Jahrhundert mit Moore bedeutsam). Besonderes Gewicht soll auf die Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg gelegt werden, auf die Entstehung der Pop-Art aus den Gegebenheiten der Nachkriegsjahre, auf die Kulturgeschichte der „Swinging Sixties“, auf die „Young British Artists“.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Nach der Revolution: Kunst im 19. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Historizität und Medialität
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Das „lange“ 19. Jahrhundert umfasst den Zeitraum zwischen der französischen Revolution und dem Ersten Weltkrieg. An seinem Anfang, den Jahren um 1800, vollzieht sich auf allen kulturellen Ebenen ein Umbruch von einer Heftigkeit, wie ihn die Geschichte Europas nur selten gesehen hat. Weit zurückreichende Traditionen kommen an ihr Ende, Neues entsteht. Wer nun die Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts übersehen will, ist nicht gut beraten, sich allzu sehr auf die gewohnten Stilbegriffe zu verlassen; sinnvoller ist es, nach leitenden Vorstellungen zu fragen. Als deren vielleicht wichtigste identifizierte Werner Hofmann den Wunsch, ein „irdisches Paradies“ zu schaffen. Alte Bilder werden umgedeutet, und die Industrialisierung schien die Mittel zu bieten, Träume auch zu verwirklichen. Während Baudelaire die „künstlichen Paradiese“ beschwor, entdeckten die Impressionisten die ephemeren Reize der Großstadt. Doch diesen Schritten in die Moderne, in eine offene Zukunft, korrespondieren stets sichernde Rückgriffe in diverse Vergangenheiten; derartige Gegenläufigkeiten gehören zur Physiognomie der Epoche.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Your Europe?

The Meanings and Practices of Citizenship in the European Union

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06
MES

For further information concerning lectures and literature visit the homepage of MES.

Teilnahmevoraussetzungen: Good English Ability

Leistungsnachweis: attendance and participation (20%), presentation (10%), short written assignments (30%), final paper (40%)

Sprache: English

THE SUBJECTS/OBJECTS OF ANTHROPOLOGY

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Sketching anthropological approaches toward native people throughout the 20th century in the US and, partly, Mexico, this course attempts to draw attention to the positions and methodologies in the studying of the "cultural other." Scholarly knowledges about natives, though, come from modes of knowledge production by which cultures, languages, and bodies have been subjected to scientific appropriation and (re-) presentation. One of the concerns of this course is to explore how these modes of knowledge have been/are organized. Does the strangeness of what is "other" lie "out there," in other cultures, or is it rather incorporated within ourselves? The seminar then discusses the following questions: Where is the "field" of anthropology? And do we have a language that reflects the dynamics and positionalities of the "field" experience?

Literatur: Readings will include chapters from Margaret Mead's *The Changing Culture of an Indian Tribe* (1932), Carlos Castaneda's *The Lessons of Don Juan* (1972), Vine Deloria Jr.'s *Custer Died for your Sins* (1969), Thomas Biolsi's *Indians and Anthropologists* (1997), as well as abstracts from the AAA Code of Ethics.

Sprache: evtl. Englisch

Steering or Coordinating? Practices of running EU policy in EU member states

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
MES

Despite its obvious importance in the EU system, we know surprisingly little about the council of ministers. Within the council member states' governments—ministers and administrations members—are the main actors. The seminar deals with the political interaction of these actors, which takes place in two settings: in the national capitals, where national administrations coordinate to inform their government officials on the national positions on a given topic; and in Brussels, where the members of (usually) 25 governments cooperate in the COREPER and in the councils. In this seminar we shall address both the empirical and theoretical aspects of this coordination mechanism. What are the modes of interaction we are looking at? Are member states able to steer the process, or are they restricted to coordination? How are political aims formulated, and what are their chances of being realized? These questions shall be answered with regard to different member states; therefore I would appreciate the participation of students from EU member states other than Germany and Poland and welcome presentations and term papers on their respective nation-states.

Literatur: Kassim, Hussein / Menon, Anand / Peters, B. Guy u.a. (Hrsg.), 2001: *The National Co-ordination of EU Policy: The European Level*. Oxford: Oxford University Press; Kassim, Hussein / Peters, B. Guy / Wright, Vincent (Hrsg.), 2000: *The National Co-ordination of EU Policy: The Domestic Level*. Oxford/New York: Oxford University Press; Scharpf, Fritz W., 2000: *Interaktionsformen. Akteurszentrierter Institutionalismus in der Politikforschung*. Opladen: Leske+Budrich

Teilnahmevoraussetzungen: basic knowledge of EU institutions is a precondition for participation

Leistungsnachweis: oral presentation + term paper (Referat + Hausarbeit)

Sprache: English

Beichelt, Timm

Deutschland und Europa deutsche Politik im europäischen Kontext

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06
MES

Die Vorlesung behandelt das politische System der Bundesrepublik Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Perspektive. In allen Dimensionen des politischen Systems wird systematisch nach den Verflechtungen zwischen der nationalstaatlichen und der europäischen Ebene gefragt. Nach einem Überblick über die Geschichte der Bundesrepublik werden die Institutionen untersucht; anschließend werden ausgewählte Politik- und Problemfelder thematisiert. Die Vorlesung ist als Einführung in die deutsche Politik auf Masterniveau konzipiert und insbesondere auf Studierende des Master of European Studies ausgerichtet.

Literatur: Beyme, Klaus von, 2003: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (9. Auflage). Opladen: Westdeutscher Verlag; Kitschelt, Herbert / Streeck, Wolfgang (Hrsg.), 2004: Germany: Beyond the Stable State. London/Portland: Frank Cass; Rudzio, Wolfgang, 2003: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (6. Auflage). Opladen: Leske+Budrich; Sturm, Roland / Pehle, Heinrich, 2001: Das neue deutsche Regierungssystem. Opladen: Leske+Budrich.

Leistungsnachweis: Zwei Essays + Klausur oder Hausarbeit

Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen

Legislation in the European Multi-Level System: A Simulation

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.04.06

The participants of the seminar will prepare and conduct a simulation of legislative proceedings in the European multi-level system. Participants will learn the applicable procedures of decision-making in the Council, prepare national or institutional positions, negotiate a common position and report to their capital on their success and/or failure to realize their respective preferences. The purpose of the seminar is to deepen our understanding of decision-making in the European multi-level system. Participants will attend full-day sessions and a concluding session. Participants will prepare and conduct a simulation of legislative proceedings in the European multi-level system. Participants will learn the applicable procedures of decision-making in the Council, prepare national or institutional positions, negotiate a common position and report to their capital on their success and/or failure to realize their respective preferences. The purpose of the seminar is to deepen our understanding of decision-making in the European multi-level system. Participants will attend full-day sessions and a concluding session.

Hinweise zur Veranstaltung:

motivation, name, field and

Hinweise zum Blockseminar:

Blockseminare werden in der Regel in den Monaten May und June. The first session will introduce the basic legal rules and the subject matter for negotiation. The second session will deal with the introduction of the national positions and conduct the actual negotiations. Our concluding session will reflect on the Blockseminar and draw lessons for improving the simulation.

Leistungsnachweis: Participants must attend all meetings, prepare oral presentations and a final report on their success in negotiating their respective position.

Sprache: English

Bielawska, Agnieszka

Religion in European and Middle East Culture

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06
MES

For further information concerning lectures and literature visit the homepage of MES.

Teilnahmevoraussetzungen: Good English language ability

Leistungsnachweis: participation in seminar and discussion, short presentation (not obligatory), paper.

Sprache: English

Blänkner, Reinhard

Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

„Kulturwissenschaften“ und „Globalisierung“ bestimmen derzeit die intellektuellen und akademischen Debatten. Zur gleichen Zeit aufgekommen, werden sie dennoch selten aufeinander bezogen. Dabei hat die laufende Debatte über Kulturwissenschaften einen Vorläufer in den intellektuellen Debatten der sog. „Achsenzeit der Moderne“ um 1900. Ob und inwieweit dieser Diskurs über Kulturwissenschaften die heutigen Problemlagen noch einzuholen vermag, ist ebenso umstritten wie das vermeintlich oder tatsächlich Neue der Globalisierung. Fokussiert auf das Problem der Geschichtswissenschaft als einer historischen Kulturwissenschaft wird das Seminar diese Spannungslage vornehmlich

anhand dreier thematischer Blöcke nachgehen: (1) Kulturwissenschaften heute – eine Spurensuche; (2) Geschichtswissenschaft als historische Kulturwissenschaft; (3) Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung.

Literatur: Wolfgang Frühwald u. a., Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift, Frankfurt a. M. 1991; Immanuel Wallerstein u. a., Open the Social Sciences, Stanford 1996; Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M. 2002; Peter Sloterdijk, Im Weltinnenraum des Kapitals. Für eine philosophische Theorie der Globalisierung, Frankfurt a. M. 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: Mündliches Referat.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Blänkner, Reinhard

Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Europa ist kein vorgängiger Geschichtsraum. Es konstituiert und konstruiert sich erst im ausgehenden Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Die wichtigsten Bedingungen für die kulturelle Entstehung „Europas“ sind dabei die Auflösung der mittelalterlichen *respublica christiana* sowie die Begegnung mit dem „Fremden“ – im politisch-kulturellen Konflikt mit dem osmanischen Reich und im Zuge der überseeischen Entdeckungen in der Neuen Welt (Amerika). Neben diesen drei Aspekten und dem daraus hervorgehenden neu entstehenden Europa-Denken soll im Seminar deutlich werden, dass dieses neue Europa von Beginn an Teil des „Modernen Welt-Systems“ (I. Wallerstein) ist.

Literatur: Wolfgang Schmale, Geschichte Europas, Wien-Köln-Weimar 2002; Denys Hay, Europe. The Emergence of an Idea. 2., rev. Aufl. Edinburgh 1968; Heinz Schilling, Die Neue Zeit. Vom Christenheits Europa zum Europa der Staaten 1250-1750, Berlin 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Mündliches Referat.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Bock, Ursula

Heiner Müller: Theaterstücke

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Der Schriftsteller Heiner Müller (1929-1995) galt Zeit seines Lebens als radikaler und unbequemer Autor. Sein dramatisches Werk, gleichermaßen beeinflusst von Brecht und Beckett, wurde in seiner ostdeutschen Heimat nur mit Verzögerung und unter Auflagen rezipiert, da sein Geschichtspessimismus der offiziellen sozialistischen Richtung deutlich zuwider lief. Auch im Westen, obgleich dort schon frühzeitig mit viel Anerkennung bedacht, fand Müller aufgrund seiner kommunistischen Überzeugung durchaus geteiltes Echo. Müllers Werk ist geprägt von der Auseinandersetzung um die gesellschaftliche Wirklichkeit in Deutschland und seine Geschichte, in der der Autor vor allem eine Geschichte der Gewalt sieht. Müllers in der formalen wie inhaltlichen Gestaltung radikaler Zugriff auf Stoffe der Literatur und Geschichte verstörte nicht selten das Publikum. Der literarische Rang seines umfangreichen Werkes ist gleichwohl seit langem unbestritten. Das Seminar verfolgt das Ziel, am Beispiel ausgewählter Dramentexte formale und inhaltliche Schwerpunkte im Werk Heiner Müllers aufzuzeigen, die literarischen Einflüsse zu benennen und eine Einordnung in die deutsche Gegenwartsdramatik vorzunehmen.

Literatur: Einführend: KLG: Heiner Müller; Norbert Otto Eke: Heiner Müller. Stuttgart (Reclam) 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Der Besuch einführender Lehrveranstaltungen in der Literaturwissenschaft

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Bock, Ursula / Hennecke, Angelika

Fremdheit als Problem der Sprach- und Kulturwissenschaften TIRES-Seminar

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Fremdheit wird auf verschiedene Weise erfahren. Das Fremde als das Andere mag zum einen das Interessante, Neue sein, das Interesse weckt. Zum anderen aber wird es häufig auch als das Unbekannte wahrgenommen, das bedrohlich wirkt. Die Erfahrung der Fremdheit gehört in den Bereich des interkulturellen Transfers ebenso wie in den des sprachlichen Handelns, des Übersetzens. Das Seminar widmet sich deshalb der interkulturellen Kommunikation in einem umfassenden Zusammenhang. Neben einer theoretischen Bestimmung werden praktische Strategien zum Umgang mit spezifischen kulturellen Problemen in unterschiedlichen kommunikativen Situationen zur Sprache kommen.

Literatur: Einführend: Friedrich Balke u. a. (Hg.): Schwierige Fremdheit. Frankfurt a. Main (Fischer Taschenbuch Verlag) 1993; Jürgen Gercken: Kultur, Sprache und Text als Aspekte von Original und Übersetzung. Frankfurt a. Main 1999; Beata Hammerschmid, Hermann Krapoth (Hg.): Übersetzung als kultureller Prozess. Rezeption, Projektion und Konstruktion des Fremden. Berlin 1998. Herfried Münkler (Hg.): Die Herausforderung durch das Fremde. Berlin (Akademie Verlag) 1998; Werner Schifffauer: Fremde in der Stadt. Frankfurt a. Main (Suhrkamp Taschenbuch) 1997.

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Klausur

Grundbegriffe der Linguistik - obligatorische Veranstaltung in der Disziplin Sprachwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgelegt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Sprachwissenschaft/Linguistik.

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

„Vaterländische Geschichte“ oder „Russische Geschichte“. Das Zarenreich und die Sowjetunion in der Historiographie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Jede Generation stellt neue Fragen an die Geschichte. Je nachdem, ob die Vergangenheit aus der Vogelperspektive oder aus der Froschperspektive betrachtet wird, verändert sich der Forschungsgegenstand. Historikerinnen und Historiker haben ihre Aufmerksamkeit im Laufe der Zeit zunächst dem „Staat“, dann der „Gesellschaft“ und schließlich dem „Alltag“ oder der „Kultur“ gewidmet. Zur Kennzeichnung dieses Phänomens wird häufig der Ausdruck Paradigmawechsel verwendet. Für die Historiographie des Russischen Reiches und der Sowjetunion können vier Forschungsrichtungen veranschlagt werden: die Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, der Historismus im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts, die Historische Soziologie an der Jahrhundertwende und der Historische Materialismus für die Zeit nach der Oktoberrevolution. In den Nachfolgestaaten der Sowjetunion stehen die Geschichtswissenschaften der „kleinen Völker“ vor der Aufgabe, Nationalgeschichten zu kreieren, während „Rußland als Vielvölkerreich“ bei den Historikern der ehemaligen Titularnation zunehmend an Bedeutung verliert.

Literatur: Hans Hecker: Russische Universalgeschichtsschreibung. Von den „Vierziger Jahren“ des 19. Jahrhunderts bis zur sowjetischen „Weltgeschichte“ (1955-1965). München/Wien 1983; Joachim Höslner: Die sowjetische Geschichtswissenschaft 1953 bis 1991. Studien zur Methodologie- und Organisationsgeschichte. München 1995; Thomas M. Bohn: Russische Geschichtswissenschaft von 1880 bis 1905. Pavel N. Miljukov und die Moskauer Schule. Köln/Weimar/Wien 1998; Rainer Lindner: Historiker und Herrschaft. Nationsbildung und Geschichtspolitik in Weißrußland im 19. und 20. Jahrhundert. München 1999.

Hinweise zur Veranstaltung: Zunächst erfolgt eine Einführung in Methoden und Begriffe der Historiographiegeschichtsschreibung. Danach werden sukzessive Schlüsseltexte der russischen und sowjetischen Geschichtswissenschaft gelesen und interpretiert.

Leistungsnachweis: Mitgestaltung einer Sitzung (Referat); Vorlage eines Ergebnisprotokolls (Essay); Besprechung eines Fachbuches (Rezension)

Von der polnisch-litauischen Union zum russisch-sowjetischen Imperium. Die Belarus' im Spannungsfeld von West und Ost

9 ECTS

Vorlesung: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Der Journalist Wolfgang Büscher, der den Weg zwischen Berlin und Moskau zu Fuß zurückgelegt hat, bezeichnet Weißrußland als „das komplizierteste Land der Welt“. Zumindest ist es durch die Diktatur Alexander Lukaschenkos politisch in die Isolierung geraten. Historisch gesehen zeichnete sich die Belarus', das Land der weißrussischen Bauern und der jüdischen Händler, hingegen als Übergangszone zwischen Mittel- und Osteuropa aus. Sie erhielt ihre kulturellen Prägungen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit vom Großfürstentum Litauen und der polnischen Adelsrepublik und seit Beginn des 19. Jahrhunderts vom zaristischen und sowjetischen Imperium. Auf die Tradition einer eigenen Staatlichkeit kann die 1991 gegründete Republik Belarus', abgesehen von einem Intermezzo im Bürgerkriegsjahr 1918, indes nicht zurückblicken. Dennoch versuchen weißrussische Historiker, eine eigene Nationalgeschichte zu kreieren. Im Unterschied dazu sollen in der Vorlesung Ansätze der Imperialgeschichte der Regionalgeschichte miteinander verbunden werden.

Literatur: Nicholas P. Vakar: Belorussia. The Making of a Nation. A Case Study. Cambridge/Ma. 1956; Jan Zaprudnik: Belarus. At a Crossroads in History. Boulder/Co. 1993; David R. Marples: Belarus. A Denationalized Nation. London 1999; Handbuch der Geschichte Weißrußlands.

Hrsg. v. Dietrich Beyrau, Rainer Lindner. Göttingen 2001.

Leistungsnachweis: Klausur oder mündliche Prüfung.

Die Partisanenrepublik. Weißrussische Geschichte im 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Im Hinblick auf die beiden Weltkriege, den stalinistischen Terror und den Holocaust, die Zwangskollektivierung der Landwirtschaft und den atomaren Gau von Tschernobyl steht die weißrussische Geschichte des 20. Jahrhunderts im Zeichen demographischer Katastrophen. In sozial- und wirtschaftsgeschichtlicher Hinsicht erfolgte nach 1945 binnen weniger Jahrzehnte die Verwandlung eines rückständigen Agrarlandes in einen modernen Industriestaat. Einerseits führte der rasante Prozeß der Urbanisierung in den fünfziger und sechziger Jahren zu einer Verbäuerlichung der Städte. Andererseits wurde der wirtschaftliche Aufschwung in den siebziger und achtziger Jahren durch die sprachliche Russifizierung der Bevölkerung und die kulturelle Sowjetisierung der Gesellschaft erkaufte. Summa summarum verwandelte sich die vorrevolutionäre Belarus' in eine sowjetische „Partisanenrepublik“. Verantwortlich für Lukaschenkos Diktatur ist indes ein Defizit an urbaner Kultur.

Literatur: Astrid Sahn: Die weißrussische Nationalbewegung nach der Katastrophe von Tschernobyl 1986-1991. Münster 1994; Diana Siebert: Bäuerliche Alltagsstrategien in der Belarussischen SSR (1921-1941). Die Zerstörung der patriarchalischen Familienwirtschaft. Stuttgart 1998; Bernhard Chiari: Alltag hinter der Front: Deutsche Herrschaft in Weißrußland, 1941-1944. Düsseldorf 1998; Christian Gerlach: Kalkulierte Morde. Die deutsche Wirtschafts- und Vernichtungspolitik in Weißrußland 1941 bis 1944. Hamburg 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Für die Abfassung einer quellengestützten Hausarbeit sind russische Lesekenntnisse erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Ausgehend von einer Quelle sollen in jeder Sitzung Schlüsselprobleme der weißrussischen Geschichte von 1917 bis 1991 besprochen werden.

Leistungsnachweis: Mitgestaltung einer Sitzung (Quelleninterpretation); Hausarbeit

Einführung in das Studium der Osteuropäischen Geschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Zogen die Auflösung der Sowjetunion und der Untergang des Sozialismus das „Ende der Geschichte“ (Francis Fukuyama) nach sich? Im Gegenteil: Die Öffnung der Archive und die Erweiterung der Europäischen Union bieten der Forschung neue Möglichkeiten. Einerseits kommen nach der Überwindung der moskauzentristischen Perspektive des Kalten Krieges die „kleinen Völker“ wieder zu ihrem Recht. Andererseits unterliegen Osteuropahistorikerinnen und Osteuropahistoriker mehr denn je dem Zwang zur Spezialisierung auf eine Region oder auf eine Nation, wenn sie den Standards ihrer mit einer Epoche der deutschen Geschichte oder der westlichen Welt befassten Kolleginnen und Kollegen entsprechen wollen. Vor diesem Hintergrund verfolgt die Einführungsveranstaltung ein doppeltes Ziel: Zum einen wird ein Gesamtüberblick über die historische Entwicklung des Russischen Reiches und der Sowjetunion sowie Ostmittel- und Südosteuropas geboten. Zum anderen sollen zentrale Forschungsprobleme, innovative Ansätze und offene Fragen aufgezeigt werden. Lassen Sie sich von der Lebendigkeit des östlichen Europa überraschen!

Literatur: Studienhandbuch Östliches Europa. Bd. 1: Geschichte Ostmittel- und Südosteuropas. Hrsg. v. Harald Roth. Bd. 2: Geschichte des Russischen Reiches und der Sowjetunion. Hrsg. v. Thomas M. Bohn, Dietmar Neutz. Köln/Weimar/Wien 1999-2002; Hundert Jahre Osteuropäische Geschichte. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Hrsg. v. Dittmar Dahlmann. Stuttgart 2005.

Hinweise zur Veranstaltung: Jede Sitzung gliedert sich in zwei Blöcke. In der ersten Stunde wird im Rahmen einer Vorlesung eine Einführung in Grundprobleme der osteuropäischen Geschichte geboten. In der zweiten Stunde sollen Studierende ausgewählte Forschungsansätze referieren und diskutieren.

Leistungsnachweis: Diskussionsbeitrag (Zusammenfassung eines Aufsatzes); Klausur

Postcolonialism and Postsocialism Compared

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06
MES

The demise of socialist regimes since 1989 has triggered a new academic field of so called 'postsocialist studies'. Much like studies in postcolony since the 1960s, they were triggered by a global political singularity. The topics of the body of literature in postsocialism are variously framed, and they are exerting impacts on social scientific disciplines and on interdisciplinary problem fields. They also inform all public understanding of the 'processes of transition', from everyday discourses to the international political arena. Large portions of the social scientific literature on postsocialism adopt commonsensical, progresivist perspectives according to which the ex-socialist contexts, now 'liberated of totalitarianism' are 'transitioning' ostensibly towards 'higher' social order of capitalism and western-style democracy. The social evolutionist flavor is strongly reminiscent of colonial writings on the Other both in its organization of perspective and its agenda. It is therefore setting in. The seminar hopes to locate and take up discussion of the many critical voices in postsocialism, who certainly owe much of their own intellectual development to the multiple impacts of post-colonial theory. Considered will be works from the fields of anthropology, ethnology, sociology, cultural studies, history, law and political sciences.

Eastern Europe as 'the Other' and the 'Others' in Eastern Europe TIRES-Seminar

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 26.06.06
MES

Eastern Europe has been invented and re-invented in political, literary, journalistic and scientific discourses. This invention means that certain images are associated with various people living in this region during different periods of time and in diverse localities. The hardening of this discourse means that unchangeable, and most often negative, psychological (laziness, sluggishness, lack of incentive, helplessness) and sociological (barbarism, cruelty, authoritarianism, chauvinism) characteristics are persistently considered inherent to people and societies living 'in the East', and are therefore bounded to particular social groups and spaces. These representations share several attributes of the Edward Said's notion of 'orientalism.' In this case, Eastern Europe assumes forms of 'demi-orientalism' and 'balkanism'. Making dualistic images involves mechanisms intrinsic for the creation of 'the Other' with all its ambiguities and anxieties, while spatial incarceration of the Other entails setting borders: geographical, national and most importantly mental. Multiple processes of forging cross-cutting spatial and social boundaries displaying hierarchical relations of power and domination will be analyzed. Changes prompted by postsocialist transformation and globalization (e.g., the deterritorialization of orientalism) in, for instance, domains of social distinctions, hierarchies of knowledge, nationalistic ideas and practices will also be discussed.

Hinweise zum Blockseminar: Sommerschule "Borders-Boundaries-Frontiers-Limits" (Blockseminar, letzte 2 Wochen der Vorlesungszeit)

Busch, Dominic

Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig? Überblicksveranstaltung über theoretische Konzeptionen interkultureller Kommunikation

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Das Seminar gibt zunächst einen Überblick über unterschiedliche wissenschaftliche Ansätze und Problembearbeitungen, die sich selbst dem Oberthema „interkulturelle Kommunikation“ zuordnen. Auf der Grundlage dieses Überblicks soll versucht werden nachzuzeichnen, inwieweit und auf welche Weise sich „interkulturelle Kommunikation“ in der Wahrnehmung westlicher Gesellschaften zu einem Problemgegenstand entwickelt hat, der eventuell auch auf kulturspezifischen Grundannahmen aufbaut. Dazu gehören beispielsweise vorab Vorstellungen darüber, wie mit wahrgenommener Interkulturalität in Gesellschaften überhaupt idealerweise umgegangen werden sollte. Hier soll der Frage nachgegangen werden, inwieweit Ansätze interkultureller Kommunikation Vorwürfen des Ethnozentrismus ausgesetzt sind, bzw. auf welche Weise versucht wird, mit diesen Problemstellungen umzugehen.

Literatur: Lüsebrink, Hans-Jürgen (Hrsg.) (2004): Konzepte der Interkulturellen Kommunikation. Theorieansätze und Praxisbezüge in interdisziplinärer Perspektive. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag. Weitere Einführende Texte werden vor Seminarbeginn unter www.ikk.euv-ffo.de bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre und Diskussion deutsch- und englischsprachiger wissenschaftlicher Texte
Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar, Referat und Hausarbeit

Busch, Dominic

Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion – Diskursive Normprojektionen oder empirisch beobachtbare Besonderheiten?

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Grenzregionen, wie die um Frankfurt (Oder) und Slubice dienen in Wissenschaft und Gesellschaft immer wieder als Projektionsfläche normativer Vorstellungen von interkultureller Verständigung. Zahlreiche Publikationen postulieren, dass interkulturelle Kommunikation in Grenzregionen schlicht „vermehrt stattfindet“, dass Grenzregionen zur Grenzüberschreitung quasi einladen und dass sie ein ideales Experimentierfeld für die Schaffung neuer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt darstellen. Bewohnern von Grenzregionen wird häufig sogar Eigenschaften einer wie auch immer gearteten, erhöhten „interkulturellen Kompetenz“ zugeschrieben. An anderen Stellen werden Grenzregionen dagegen als besonders schwierige Konfliktherde interkultureller Begegnung dargestellt, ihre Bewohner seien opfergleich der permanenten Belastung einer Auseinandersetzung ausgesetzt, die durch latenten interkulturellen Kontakt entstehe. Aus dieser Sicht scheint auf den Akteuren in Grenzregionen ein enormer Erwartungsdruck zu lasten. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Normvorstellungen darüber, wie mit interkulturellem Kontakt in Grenzregionen umgegangen werden soll, zustande kommen. Dabei soll der Versuch unternommen werden, diese Sichtbarmachung unterschiedlicher Normen tatsächlichen Beobachtungen aus Wissenschaft und Alltag gegenüberzustellen, so dass folgende Fragen im Zentrum der Debatte stehen: Wer generiert welche Normen für den interkulturellen Kontakt? Und: Auf welche Weise beeinflussen diese Normen das Handeln von Akteuren in Grenzregionen?

Literatur: Busch, Dominic (Hrsg.) (2006): Interkulturelle Mediation in der Grenzregion. Sprach- und kulturwissenschaftliche Analysen triadischer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt. Frankfurt/Main et al.: Peter Lang (erscheint im Frühjahr 2006). Weitere Einführende Texte werden vor Seminarbeginn unter www.ikk.euv-ffo.de bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre und Diskussion deutsch- und englischsprachiger wissenschaftlicher Texte
Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit im Seminar, Referat und Hausarbeit

Soziale Organisation

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

In der ersten Hälfte des Semesters geht es um die Auseinandersetzung mit klassischen anthropologischen Theorieansätzen, die das Phänomen der Macht zu ergründen suchen. Ziel dieser Phase ist es, nicht nur theoretische Basiskenntnisse zu erwerben, sondern auch Begrifflichkeiten zu entwickeln, die es erlauben, komplexe Machtzusammenhänge in modernen Gesellschaften erkennen, beschreiben und analysieren zu können. Im zweiten Teil des Kurses werden dann Fragen im Mittelpunkt stehen, die sich mit medienspezifischen Strategien der Stabilisierung, Inszenierung und Visualisierung von Macht auf der einen und der Wahrnehmung von Macht im Alltagsleben auf der anderen Seite beschäftigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit; Lektürebereitschaft (20-30 Seiten pro Woche), Englischkenntnisse.
Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar "Soziale Organisation" und das im Wintersemester angebotene Seminar "Symbolische Repräsentation" sind Pflichtveranstaltungen zur Einführung in die Kultur- und Sozialanthropologie.

Leistungsnachweis: regelmäßige Lektüre, 3 Essays, Kurzreferat

Staat und Ökonomie im postsozialistischen Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 28.04.06

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 28.04.06 (14 Uhr, Raum AM 02), 4 Blockveranstaltungen: Immer freitags 13:15 - 18:00.
Raumangabe unter : http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vergleichende_Kultur__und_Sozialanthropologie.html

Leistungsnachweis: regelmäßige Lektüre, Referat, Hausarbeit

Migration in Frankfurt (Oder) und Słubice nach dem EU-Beitritt Polens – Übung zur Einführung in computergestützte qualitative Migrationsforschung (TIRES-Seminar)

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
MES

Wie sieht es seit dem EU-Beitritt Polens eigentlich mit dem Thema Migration in Frankfurt (Oder) und Słubice aus? Welche Bedeutung hat Migration inzwischen für die beiden Städte? In der Übung werden grundlegende Perspektiven der Migrationsforschung behandelt und in die Technik computergestützter qualitativer Migrationsforschung eingeführt. Die Teilnehmer/innen lernen exemplarisch am Thema Migration, einen Leitfaden für qualitative Interviews zu entwickeln und mit einem ausgewählten Gesprächspartner ein qualitatives Interview auf deutsch oder polnisch durchzuführen und auszuwerten. Im weiteren qualitativen Forschungsprozesse geht es um Techniken, eine zunächst unübersichtliche Menge an komplexen Informationen systematisch und kontrolliert zu erfassen, zu analysieren und Ergebnisse abschließend strukturiert darzustellen. Dabei kann die Anwendung computergestützter Verfahren qualitativer Datenverarbeitung (CAQDAS) unterstützen und zur Verbesserung der Qualität und Reliabilität qualitativer Forschung beitragen. Inzwischen stehen Programme zur Verfügung, die nicht nur relativ einfach zu bedienen, sondern als open source frei zugänglich sind (z.B. Weft QDA). Voraussetzung für Teilnahme und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Bereitschaft ein etwa einstündiges Interview mit eigenen technischen Geräten durchzuführen und zu transkribieren; im Seminar und in Arbeitsgruppen mit CAQDAS zu arbeiten (Analysekategorien bestimmen, Kodieren, Korrelieren, Interpretieren) und einen Arbeitsbericht zu erstellen.

Literatur: Brettel, C. B./ J. F. Hollifield, (Hrsg.) 2000: Migration Theory. Talking across disciplines. New York and London: Routledge;
Hansen, B. H./ Kautz, K. 2005: Grounded Theory Applied - Studying Information Systems Development Methodologies in Practice, in: Proceedings of the 38th Hawai International Conference on System Sciences]; Kelle, U. 1997: Theory Building in Qualitative Research and Computer Programs for the Management of Textual Data, in: Sociological Research Online 2(2)

Theatertheorien des 20. Jahrhunderts.

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 08.05.06

Von Edward G. Craigs programmatischen Texten zur "Kunst des Theaters" über Bertolt Brechts "Kleines Organon für das Theater", Antonin Artauds Manifeste zum "Theater der Grausamkeit" bis zu den Schriften Jerzy Grotowskis, Peter Brooks und schließlich Hans-Thies Lehmanns Konzept des "Postdramatischen Theaters" werden in diesem Seminar die wichtigsten Theatertheorien der letzten 100 Jahre vorgestellt und diskutiert. Begleitend zum Seminar sind verschiedene Theater- und Filmbesuche in Berlin geplant.

Literatur: Zur Anschaffung empfohlen: Antonin Artaud, "Das Theater und sein Double"; Bertolt Brecht, "Kleines Organon für das Theater"; Peter Brook, "The Empty Space". Zu Beginn des Seminars (4. Semesterwoche) wird ein Seminarreader zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse; Interesse an Theorie und Bereitschaft zur sorgfältigen Textlektüre.

Hinweise zur Veranstaltung: Maximal 30 Teilnehmer. Anmeldung bitte unter diekmann@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat; Hausarbeit oder 6 Essays.

Aufführungsanalyse

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 08.05.06

Wie spricht / schreibt man über eine Theaterraufführung? Welche Traditionen der Beschreibung und Kommentierung gibt es? Was haben Theaterkritik und Aufführungsanalyse miteinander zu tun? Und welche neuen Kriterien der Beschreibung ergeben sich aus den Veränderungen, die gerade für die Theaterpraxis der letzten Jahre kennzeichnend sind? Diese und andere Fragen sollen im Rahmen des Seminars diskutiert werden, das sich in den ersten Sitzungen mit Schriften der Theaterkritik und -wissenschaft befassen wird, um im zweiten Teil am Beispiel von sechs ausgewählten Aufführungen neuere Modelle der Auseinandersetzung mit Theaterpraxis zu untersuchen. (Wichtig: In der zweiten Hälfte des Semesters müssen die Sonntagabende für Theaterbesuche frei gehalten werden.)

Literatur: Zu Beginn des Seminars (4. Semesterwoche) wird ein Seminarreader zur Verfügung gestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Maximal 25 Teilnehmer. Anmeldung bitte unter diekmann@evv-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: Referat; 6 Essays.

Europa östlich des Eisernen Vorhangs. Ostmitteleuropäische und ostdeutsche Europavorstellungen vor 1989

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

In den Oppositionsbewegungen und in den Kommunistischen Parteien des sozialistischen Lagers wurde der Begriff von „Europa“ in einem komplexen Aneignungsprozess reformuliert und uminterpretiert. Dabei entstanden Vorstellungen von Europa als „dem Anderen“ und auch die Idee einer blockübergreifenden Einigung des gesamten Kontinents. Beispiele hierfür sind die Debatten der Dissidenten um ein „Mitteleuropa“ und Michail Gorbatschows Idee des „Gemeinsamen Europäischen Hauses“. Das Seminar präsentiert eine Kulturgeschichte der Europaideen, wobei der Schwerpunkt auf Ostmitteleuropa liegt. Es führt zunächst in die aktuellen Diskussionen über eine europäische Zeitgeschichtsschreibung ein. Anschließend wird die Herausbildung von Europavorstellungen im geteilten Kontinent anhand von Originaltexten wie zum Beispiel politischen Essays nachgezeichnet. Damit werden zugleich Grundlagen der Lektüre und der Kritik zeithistorischer Quellen vermittelt. Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Teilnehmer. Interessenten werden um Anmeldung gebeten via domnitz@zzf-pdm.de.

Literatur: Kaelble, H. (1995): Europabewußtsein, Gesellschaft und Geschichte. Forschungsstand und Forschungschancen, in: Historische Zeitschrift, Beihefte N.F., Bd. 21, München, 1-29; Gorbatschow, M. (1987): Perestroika. Die zweite russische Revolution. Eine neue Politik für Europa und die Welt, München; Konrad, G. (1985): Mein Traum von Europa, in: Kursbuch (81/September: „Die andere Hälfte Europas“); Loew, P. (Hg., 2004): Polen denkt Europa. Politische Texte aus zwei Jahrhunderten, Frankfurt am Main.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

WissenMachtMedien: Sexualität und Geschlecht

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Foucault untersucht historische Individualisierungstechniken, in denen Menschen zu Subjekten gemacht werden und sich selber in Subjekte verwandeln. Sexualität als (verborgener) Kern moderner Identitäten funktioniert als Element jener historischen Macht- und Wissensformation, die Foucault „Disziplinarregime“ genannt hat. Unter gegenwärtigen Transformationen von Machtverhältnissen in Kontroll- und Risikogesellschaften lässt sich fragen, ob Begriffe wie Ein- und Ausschluss, Norm und Abweichung, Normalisierung und Identitätszwang noch ausreichend sind, die Herstellung von Subjektivierungsweisen zu beschreiben. Mit dem deutlichen Auseinandertreten von sexueller Identität und sexuellem Verhalten wird Sexualität zum Gegenstand einer prekären Wahlfreiheit und die Einheit des homo- oder heterosexuellen Geschlechtscharakters kann praktisch und theoretisch als Effekt von Inszenierungen und performativen Akten verstanden werden. Wir wollen in dem Seminar der diskursiven Streuung und Flexibilisierung von Sexualitäten im medialen Kontext nachgehen. Dabei werden Fragen nach dem Fremd- und Selbstdesign unserer „sexuellen Scripte“, sowie der Produktivität dieser hypersexuellen Körper am Beispiel von Talkshows, MTVs Doku-Soaps, Reality TV und der Werbung untersucht.

Literatur: Michel Foucault. Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I. FfM 1983. Stiftung Deutsches Hygiene-Museum (Hg.) Sex – Vom Wissen und Wünschen. Begleitbuch zur Ausstellung 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Projektarbeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird zusammen mit Dr. Karin Esders von der Universität Potsdam geleitet und an den Universitäten FFO und Potsdam angeboten; es wird nach zwei einführenden Sitzungen als Blockseminar an zwei Wochenenden (Mai/Juni) fortgeführt.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Epistemologien und Geschlecht

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Lange bevor die Kategorie Geschlecht als Struktur-, Wissens- und Marginalisierungskategorie zur Analyse andauernder sozialer und kultureller Ungleichheiten im akademischen Feld etabliert wurde, war Geschlecht implizit im Wissen konstitutiv. Die historische Beziehung zwischen der Wissens- und Geschlechterordnung stand und steht unter dem Zeichen der Dichotomie Natur/Kultur oder Geist/Körper, die ihrerseits ein hierarchisches Verhältnis zwischen der gestaltenden Kultur und der zu domestizierenden Natur implizierte. Wir wollen im Seminar am Beispiel von Texten aus der Philosophie- und Kulturgeschichte einerseits den geschlechtlichen Codierungen der Begriffsbildung und der Produktion wissenschaftlichen Wissens nachgehen und andererseits Geschlecht in der Verschränkung verschiedener Differenzkategorien für die Analyse hegemonialer Strukturen untersuchen, die für die Neukonstruktion europäischer Identität von Bedeutung sind. Im Zentrum stehen komplexe Prozesse der Vergeschlechtlichung und „Rassifizierung“ (racialisation), wie sie in Theorien der Gender Studies, der Critical Whiteness Studies, der Masculinity Studies und des „Kritischen Okzidentalismus“ entwickelt wurden.

Literatur: Christina von Braun/Inge Stephan (Hg.) Gender @Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln. Weimar. Wien 2005. Sebastian Conrad/Randeria Shalini (Hg.) Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. FfM 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zur intensiven Textlektüre.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Zivilgesellschaft und Neue Medien.

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Neue Medien und insbesondere das Internet realisieren neue Formen politischer Governance jenseits des Nationalstaates. Öffentliche Diskurse können in zunehmendem Maße internetunterstützt durchgeführt werden und zwar sowohl auf subnationaler Ebene (Regionen, Städte) als auch auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene. In Forschungen zur Zivilgesellschaft spielen Formen und Wirkungen öffentlicher Diskurse und politische Mobilisierung eine wichtige Rolle, im Fokus stehen dabei Fragen nach Ungleichheit aber auch die Vermeidungen von Ungleichheitsprozessen – denn Zivilgesellschaft lässt sich u.a. daran messen, wie aktiv und mit welchen Wertvorstellungen Bürger und Bürgerinnen an politischen und sozialen Belangen des Gemeinwesens teilnehmen. Dies wirft aus sozialwissenschaftlicher und ethischer Perspektive eine Reihe von Fragen im Zusammenhang mit den Neuen Medien auf. Gibt es ein Recht auf gleichberechtigten Zugang zu den Neuen Medien? Können Akteure und Akteurinnen aus sozialen Bewegungen das Internet zur Einflussnahme und zu einem Empowerment nutzen und wie verändert sich dabei Staatlichkeit? Wird über das Internet eine stärkere Partizipation an politischen Entscheidungsprozessen ermöglicht? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen.

Literatur und Hinweise zur Veranstaltung: siehe unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 207, Veranstaltungsbeginn: 10.04.06

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl laufenden und geplanten Forschungsvorhaben (Dissertationen, Projekte, Tagungen) diskutiert. Masterstudierende und Diplomanden stellen ihre Exposés und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor.

Orientbilder in der europäischen Literatur nach 1800

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Seit Montesquieus „Lettres Persannes“ (1721) gibt es in der europäischen Literatur einen breiten Orientdiskurs, der sich über Voltaires „Mahomet“ und Lessings „Juden“ bis hin zu Jan Potockis „Manuscript trouve a Saragossa“ und Johann Wolfgang Goethes „West-östlichem Divan“ verfolgen lässt. Einen Sonderfall stellt Russland dar, wo der Kaukasus und die Krim den Platz des Orients einnehmen. Das wird an literarischen Texten von Puschkin, Lermontov, Tolstoj zu untersuchen sein. Über das Produzieren bloßer Orient-Stereotypen im Sinne Edward Saids hinaus geht es hierbei immer auch um die Aneignung fremder literarischer Muster und die Reflexion der eigenen kulturellen Identität. Im Seminar wird es um die Entwicklung des literarischen Orient-Motivs ebenso gehen wie um die gleichzeitigen Orient-Diskurse in der entstehenden Geschichtswissenschaft und in der Philosophie.

Literatur: Edward Said: Orientalism, London 1987; Jürgen Osterhammel: Die Entzauberung Asiens, München 1998; Susan Layton: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 1994.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kulturelle Identitäten im Wandel: Grenzgängertum in der osteuropäischen Literatur

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06
auch anrechenbar für MES

Doppel- und Multiidentitäten bestimmen immer stärker unsere Gegenwart. Nationen und Mentalitäten stehen sich nicht nur gegenüber, sondern gehen mannigfache spannungsreiche Beziehungen ein. Identität soll nicht als stabile Gegebenheit, sondern als instabiler Prozess untersucht werden. Literatur produziert nicht nur Stereotype, sondern enthält zugleich das subversive Potential für ihre Durchbrechung. An Beispielen aus den osteuropäischen Literaturen (Ulizkaja, Chwin, Tokarczuk, Kaminer, auch ostdeutsche Autoren sind möglich) soll untersucht werden, wie in Texten hybride Identitätsbilder entworfen werden.

Literatur: Doris Bachmann-Medick: Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft, Frankfurt a. M. 1996, Homi K. Bhaba: Die Verortung der Kultur, Tübingen 2000

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Russische Literaturgeschichte im 20. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

In der Vorlesung wird ein problemorientierter Überblick über die wichtigsten Etappen der russischen Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts geboten und durch eine Vorstellung repräsentativer literarischer Beispiele ergänzt. Behandelt werden folgende Themenkomplexe und Werke: 1. Moderne/Avantgarde (A. Blok: „Die Zwölf“, Weleimir Chlebnikow: „Lachgedicht“) 2. Sozialistischer Realismus: Dogma und Polemik (Andrej Platonow: „Kotlowan“; Michail Bulgakow: „Der Meister und Margarita“) 3. Frauenliteratur (Ljudmilla Petruschewskaja: Erzählungen, Tatjana Tolstaja: Erzählungen) 4. Literatur der Postmoderne W. Pelewin: „Generation P.“

Literatur: R. Lauer: Geschichte der russischen Literatur, München 2000, K. Städtke (Hrsg.): Russische Literaturgeschichte, Stuttgart, Weimar 2002 und die o. g. Werke

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse vorteilhaft, nicht Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: wird durch Tutorium begleitet

Leistungsnachweis: Mündliche Prüfung

Der Gruß

Grüße in Gespräch, Gesellschaft und Geschichte.

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Ein ohne Nachdenken hingeworfenes „Hallo“ oder „Guten Tag“ könnte man aus der Perspektive des normalen Sprachalltags für eine ‚linguistische Winzigkeit‘ halten. Erst wenn der (Gegen)Gruß ausbleibt oder wir in Schwierigkeiten geraten, in einer Situation die passende Grußform zu wählen, wird die weitreichende soziale Bedeutung der Begrüßung deutlich. Sowohl die linguistische wie die soziologische und ethnologische Forschung haben sich daher immer wieder mit dem Grußverhalten auseinandergesetzt. Wir werden in dem Seminar die grundlegende Fachliteratur zur Funktion des Grußes in Gespräch, Gesellschaft und Geschichte gemeinsam lesen und an Fallbeispielen diskutieren. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie eigene empirische Untersuchungen oder Quellenstudien zu einzelnen Aspekten des Grußverhaltens übernehmen und ihre Ergebnisse in Kurzreferaten vorstellen. Dabei sollen sowohl sprachliche wie nonverbale Aspekte von Begrüßungen und Verabschiedungen, gegenwärtige wie historische Grußformen, deutsche wie fremdsprachige Grußkonventionen in ihrer regionalen und sozialen Variation betrachtet werden.

Literatur: Zu Beginn des Seminars wird ein Reader mit der Textgrundlage für die gemeinsame Lektüre vorbereitet. Am Lehrstuhl wird außerdem eine kleine Seminarbibliothek eingerichtet, in der meine private Sammlung von Anstandsbüchern des 19. und 20. Jahrhunderts für Quellenstudien ausgewertet werden kann.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen begrenzt. Eine Teilnehmerliste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche im Sekretariat von Frau Franke (AM 136) aus.

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

Transfer von Verfassungsnormen in Europa

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Freitag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

Im Zusammenhang mit der Diskussion um die vorläufig gescheiterte europäische Verfassung sind Verfassungen als Grundordnungen staatlichen Seins wieder in den Fokus der Aufmerksamkeit gerückt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Entwicklung von Staatsverfassungen und Verfassungssystemen in den wichtigsten Ländern Europas, wobei das Hauptaugenmerk auf gegenseitige Beeinflussungen über staatliche Grenzen hinweg gelegt wird. Anhand der Lektüre wichtiger Verfassungs- bzw. Gesetzestexte werden nach dem Verfassungssystem

Englands/Großbritanniens, welches das älteste überhaupt noch existierende ist, die Verfassungen des revolutionären Frankreichs nach 1789 behandelt, auch die polnische Verfassung von 1791 gestreift werden. Thema sind weiterhin die Verfassungen des süd- und mitteleuropäischen Konstitutionalismus nach 1815 sowie die Reichsverfassung der Paulskirche von 1849, auch die deutsche Reichsverfassung von 1871 und die Weimarer Verfassung von 1919. In Bezug auf das 20. Jahrhundert können auf Wunsch der Studierenden ein oder zwei Schwerpunktländer behandelt werden. Dafür böten sich beispielsweise Polen und/oder Frankreich an, außerdem das geteilte Deutschland zwischen 1945 und 1990. Unter Nutzung eines ideengeschichtlichen Ansatzes sollen Kontinuitäten sowie Diskontinuitäten bestimmter verfassungsrechtlicher Prinzipien in der europäischen Geschichte der letzten Jahrhunderte untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise Volkssouveränität, Rechtsstaats- und Sozialstaatsprinzip.

Literatur: Günther Franz: Staatsverfassungen, München 1975; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Ernst Rudolf Huber: Deutsche Verfassungsgeschichte seit 1789 (7 Bände), Stuttgart 1957-1984; Carl Schmitt: Verfassungslehre, Berlin 1928 (8. Aufl. 1993); www.verfassungen.de

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zum Erwerb eines Leistungsnachweises

Gerth, Hella

The Enlarging European Union: Challenges, Strategic Objectives, Prospects

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: wird bekannt gegeben
MES

For further information concerning lectures and literature visit the homepage of MES.

Teilnahmevoraussetzungen: good knowledge of the EU institutional set up and decision-making procedures, very good English language skills

Hinweise zum Blockseminar: 03.04. 11-13: Introduction (2h), 10.04. 11-13 and 14-16, 24.04. lecture (2h)+ 2h, 08.05. 11-13 and 14-16, 12.05 lecture (2h) +1h, 22.05. 11-13 and 14-16, 06.06. lecture (2h) +2h, 19.06. 11-13 and 14-16, 21.06 lecture (2h) +1h, 03.07 11-13 and 14-16,

Leistungsnachweis: regular and active participation, presentation, essay

Sprache: English

Girgensohn, Katrin

Schreibzentren und Schreibberatung: Theorien, Konzepte und Umsetzungen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Montag, 11:15 - 13:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.04.06

Writing Center, Schreibzentren, sind an US-amerikanischen Universitäten weit verbreitet. Sie sind Anlaufpunkte für Schreibende, besonders für Studierende die im Rahmen ihres Studiums Texte verfassen müssen. In den Schreibzentren finden vor allem Einzelgespräche über die entstehenden Texte in allen Phasen der Schreibprozesse statt. Es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. Die Idee dahinter: Gespräche über das Schreiben und die entstehenden Texte helfen den Schreibenden sehr, mindern Schreibprobleme und verbessern die Texte. Das Besondere an den amerikanischen Schreibzentren ist, dass die Beraterinnen und Berater oft selbst Studierende sind. Dieses „Peer tutoring“ hat sich zu einem wichtigen Element der Schreibdidaktik entwickelt. In diesem Seminar soll es einerseits darum gehen, „Peer tutoring“, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, zu erproben und zu reflektieren. Dabei kann mit den Essays und Hausarbeiten gearbeitet werden, die im Laufe des Semesters in anderen Seminaren geschrieben werden müssen. Kleinere Texte werden auch im Rahmen von Schreibspielen entstehen. Die theoretischen Hintergründe zum Peer Tutoring, zur Writing Center-Bewegung und praktische Beispiele aus Europa und den USA werden in Form von Referaten erarbeitet. Es ist möglich, zusätzlich zum Schein ein Gutachten (Zeugnis) als Zusatzqualifikation zu bekommen. Dafür müssen in einem der folgenden Semester Beratungen im Rahmen des Schreibzentrums Viadrina durchgeführt und in einem Portfolio dokumentiert und reflektiert werden.

Literatur: Paula Gillespie, Neal Lerner, The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Boston 2000; ULR <http://writingcenters.org/>; ULR <http://www.ph-freiburg.de/schreibzentrum>; ULR: <http://www.ruhr-uni-bochum.de/schreibzentrum/index.htm>; ULR: <http://www.uni-bielefeld.de/slab/>

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung, vorherige Teilnahme am Seminar „Schreiben wir!“

Hinweise zur Veranstaltung: Dreistündige Veranstaltung. Seminarteilnahme nur mit Voranmeldung; nur nach vorheriger Teilnahme am Seminar „Schreiben wir“ (aufbauend). Anmeldung ab 20.3.06 an girgensohn@schreibreisen.de

Leistungsnachweis: Referat, Portfolio mit Reflexionen zum Peer Tutoring

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Mittwoch, 18:15 - 20:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 21.04.06

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses

Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibanlässe inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (21.-23. April) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Literatur: Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmerzahl, Seminarteilnahme nur mit Voranmeldung ab 21.3.06 an girgensohn@schreibreisen.de (Reihenfolge des Eingangs ab 21.3., einige Plätze werden für ausländische Studierende freigehalten). Für die Einführungsfahrt muss ein Kostenbeitrag gezahlt werden, die Anreise ist mit Semesterticket möglich.

Hinweise zum Blockseminar: 21.-23.04.06 (obligatorische Blockphase), danach wöchentlich immer mittwochs

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende

Gluchowska, Lidia / Dyroff, Stefan

Kunst im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Blockseminar, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.06

Das Seminar will einen Einblick in die deutsch-polnische Beziehungsgeschichte am Beispiel der Kunst geben. Die Themen werden dabei nicht von einem ästhetisch-kunstwissenschaftlichen Standpunkt, sondern aus kulturhistorischer Sicht betrachtet. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Künstler mit deutsch-polnischen Biografien sowie Bauwerke und Museen im Kontaktbereich zwischen Polen und Deutschland, vor allem in der Stadt Posen (Poznań), die Ziel einer eintägigen Exkursion ist. Hierbei stehen die Architektur des ehemaligen Schlossviertels, der Marktplatz, die Denkmäler und das Nationalmuseum im Mittelpunkt. Neben den Brüdern Atanazy und Edward Raczyński werden Leben und Werk von Malern wie Józef Brandt, Alfred Wierusz-Kowalski (Hauptverteter des polnischen Münchner Kreises) Wojciech Kossak, Julian Fałat und Michał Wywiórski (drei in Berlin tätige polnische Künstler) sowie des deutsch-polnischen Künstlerehepaars Margarete und Stanisław Kubicki und des Schriftstellers Stanisław Przybyszewski betrachtet. Das Seminar richtet sich an (kunst-)historisch interessierte Studenten. Vorkenntnisse zur Kunstgeschichte des 19./20. Jahrhunderts sowie Grundkenntnisse der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte in diesem Zeitraum sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung, da die Dozenten in diese Problematik ausführlich einführen werden.

Literatur: Serrier, Thomas: Eine Grenzregion zwischen Deutschen und Polen: Provinz Posen, Ostmark, Wielkopolska 1848-1914, Marburg 2005. Bühler, Hans-Peter: Jäger, Kosaken und polnische Reiter, München 1993. Omilanowska, Małgorzata und Straszewska, Anna (Hrsg.): Wanderungen: Künstler – Kunstwerk – Motiv – Stifter, Warszawa 2005. Jaworski, Rudolf und Molik, Witold (Hrsg.): Denkmäler in Kiel und Posen. Parallelen und Kontraste, Kiel 2002. Schwendemann, Heinrich und Dietsche, Wolfgang: Hitlers Schloß. Die »Führerresidenz« in Posen, Berlin 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der polnischen Sprache sind von Vorteil.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Seminarplan mit ausführlichen Literaturhinweisen können Sie zu Semesterbeginn unter: <http://www.vegn.euv-frankfurt-o.de/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm> einsehen.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: Fr. 21.04.06 (14 - 20 Uhr), Fr. 19.05.06 (14 - 18 Uhr), Sa. 20.05.06: Exkursion nach Posen, Fr. 09.06.06 (14 - 18 Uhr), Sa. 10.06.06 (10 - 17 Uhr).

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier sowie Hausarbeit.

Goel, Urmila

Mythen, Masken und Subjekte Kritische Weißseinsforschung in Deutschland

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar

Der Sammelband „Mythen, Masken und Subjekte – Kritische Weißseinsforschung in Deutschland“ ist die erste umfassende Auseinandersetzung mit Critical Whiteness Studies in Deutschland. Schwarze und Weiße AutorInnen setzen sich in ihm mit dem Weißsein kritisch auseinander, beleuchten die Weiße Norm und die Diskriminierung von Schwarzen. Mit seinem Fokus auf die Subjekte rassistischer Herrschaft entwirft der Band neue kritische Perspektiven auf Debatten um Kolonialismus, Rassismus, Feminismus und Postkolonialität. Im Seminar wird dieser Sammelband gemeinsam erarbeitet und dabei auch die eigene wissenschaftliche Position kritisch reflektiert.

Literatur: Maureen Maisha Eggers, Grada Kilomba, Peggy Piesche und Susan Arndt (Hg.): Mythen, Masken und Subjekte – Kritische Weißseinsforschung in Deutschland. Unrast Verlag, Münster, 2005

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung bis zum 06.04.06 per email an viadrina@urmila.de mit einer kurzen Begründung.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen auf www.urmila.de/viadrina.

Hinweise zum Blockseminar: Der Termin des Blockseminars wird per email unter den Angemeldeten abgesprochen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Anfänge der christlichen Philosophie von 1 bis 1000 n.Ch.

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.05.06

Beginnend mit Philo von Alexandrien (Philo Judaeus) wird die dominant christliche Generation von Philosophen nach der Zeitenwende durch Auswahl von acht bis zwölf Leitfiguren „rekonstruiert“. Systematische Themen (nicht nur die Unsterblichkeit der Seele oder die Eigenschaften Gottes) werden im Mittelpunkt stehen, der Abtausch mit vor- bzw. außerchristlichen „heidnischen“ Philosophen wird als zweiter Schwerpunkt kontrastieren. Die „Glanzzeit“ des nachfolgenden Mittelalters soll am Horizont zu erstrahlen beginnen.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn im Internet bekannt gegeben (<http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Teilnahmevoraussetzungen: eine Email-Anmeldung im Sekretariat bei Frau Diana Ambroselli (ambros@euv-frankfurt-o.de)

Hinweise zum Blockseminar: Insgesamt 7 Unterrichtstage: 22.5., 23.5., 24.5., 29.5., 30.5., 1.6., und 2.6., - immer von 16:00 - 17:30 Uhr

Leistungsnachweis: Alle Teilnehmer werden entweder aufgrund von zwei schriftlichen, oder durch eine schriftliche und eine mündliche Leistung (Referat) beurteilt werden. Eine der Arbeiten wird dabei einen Umfang von 10 Normseiten (30 Zeilen a 60 Anschläge) erreichen müssen.

Graeber, Andreas

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Das Seminar gliedert sich in drei Teile: 1. Theoretische Ansätze der Kulturgeschichte seit dem 18. Jh. (u.a. Herder, Voltaire, Burckhardt, Ranke, Frühwald); 2. Teil: Antike Theorien über Ursprung und Entwicklung der Kultur (Homer, Anaxagoras, Protagoras, Thukydides, Reflexe der Kulturtheorie in der frühen römischen Kaiserzeit: Seneca); 3. Teil: Methodik der Alten Geschichte als Teil der Kulturgeschichte: Schriftliche und archäologische Quellen.

Literatur: U. Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt a. M. 2001.; R. Müller, Die Entdeckung der Kultur. Antike Theorien von Homer bis Seneca, Düsseldorf, Zürich 2003; W. Jens, B. Seidensticker, Ferne und Nähe der Antike, Berlin 2003.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle Studenten, die Kulturgeschichte als erste Disziplin wählen (Modul 2), müssen in ihren ersten beiden Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ machen. Die begleitenden Tutorien sollen die Diskussionen in den Seminarsitzungen vorbereiten helfen und die Studierenden in der Ausarbeitung der schriftlichen Aufgaben unterstützen. Maximale Teilnehmerzahl: 30. Teilnehmerlisten liegen aus ab 13.3.2006 in HG 156.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme am Seminar und den Tutorien; Übungsaufgaben, Erstellung von 2 kleineren schriftl. Arbeiten (3 - 4 S.)

Graeber, Andreas / Krauskopf, Christof

Zu Architektur und Urbanistik in der Kulturlandschaft Nordafrikas von römischer Zeit bis in die frühe Neuzeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Das Seminar gliedert sich in den Themenschwerpunkt ‚Stadt-Region-Kultur‘ ein. Im Mittelpunkt steht die Bedeutung der nordafrikanischen Küste als kultureller Schnittpunkt zwischen den unterschiedlichsten Kulturen. Ein wichtiger Untersuchungsgegenstand sind die Städte, die als kulturelle und verwaltungstechnische Zentren von der römischen Kaiserzeit bis in islamische Zeit für die Ausformung dieser Kulturlandschaft eine entscheidende Rolle gespielt haben. Die sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelnde Stadtarchitektur und andere Zeugnisse der Sachkultur legen für das Mit- und Gegeneinander in diesem einst dicht besiedelten Gebiet ein beredtes Zeugnis ab. Das Seminar dient der Vorbereitung einer Exkursion nach Tunesien und Lybien, die für September 2006 geplant ist.

Literatur: Bechert, T., Die Provinzen des römischen Reiches. Mainz 1999; Brodersen, K. (Hg.), Antike Stätten am Mittelmeer. Darmstadt 1999; Cherry, D., Frontier and Society in Roman North Africa. Oxford 1998; Köhler, M., Tunesien (DuMont). 61990; Seibert, J., Tripolitanien, in: Brodersen 1999, 806ff.; Tolle, B., Tunesien, in: Brodersen, K., Darmstadt 1999, 819ff.; Willeitner, J., Tripolitanien, Syrtebogen, Fezzan und die Kyrenaika (DuMont). Köln 2001; Wirth, E., Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika. Mainz 2000.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Exkursionsteilnehmer verbindlich. Max. Teilnehmerzahl 20. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, Grundkenntnisse in antiker und mittelalterlicher Geschichte sowie Durcharbeitung der einführenden Literatur vor Semesterbeginn.

Leistungsnachweis: Seminar- und Exkursionschein: Referat, Hausarbeit, Sitzungsprotokoll. Mitarbeit bei der Vorbereitung einer Ausstellung über die Reise ist erwünscht.

Graeber, Andreas

Interdisziplinäres Seminar. Die römische Provinzialverwaltung am Beispiel der Provinz Africa Proconsularis

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur
Ort und Veranstaltungsbeginn: wird per Aushang bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung wird besonders für diejenigen Studierenden empfohlen, die an der für September 2006 geplanten Exkursion nach Tunesien und Lybien teilnehmen möchten. Weitere Informationen unter Graeber/Wittmann, Juristische Fakultät.

Staat, Kirche und Gesellschaft im Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

In dem Seminar sollen Grundkenntnisse zu Entstehung, Ausbau und Organisation der Herrschaft sowie zu sozialen Verhältnissen und zur gesellschaftlichen Ordnung des deutschen Mittelalters erworben werden. Dabei wird von der Spitze der mittelalterlichen Ständepyramide, dem König- und dem Kaisertum, sowie von der obersten Kirchenmacht, dem Papsttum, ausgegangen. Machtverhältnisse und Formen der politischen Ordnung werden am Beispiel der Hof- und Kirchenämter sowie dem Wahlverfahren erklärt. Die Herrscherdynastien und ausgewählte Herrscherpersönlichkeiten des Mittelalters werden vorgestellt. Dabei wird ebenfalls auf die Herrschaftssymbolik und die Ikonographie der Herrscherbilder eingegangen. Als Grundlagen des sozialen und wirtschaftlichen Aufbaus der mittelalterlichen Gesellschaft werden die Grundherrschaft und das Lehnswesen behandelt. Darauf basierend wird sich das Seminar mit den sozialen Gruppen dieser Gesellschaft beschäftigen.

Literatur: Kaiser, Königtum, Landesherrschaft, Wien u.a. 1987. Boshof, Egon: Königtum und Königsherrschaft im 10. Und 11. Jahrhundert, München 1993. Fink, Karl August: Papsttum und Kirche im abendländischen Mittelalter, München 1991. Fleckenstein, Joseph: Ordnungen und formende Kräfte des Mittelalters, Göttingen 1991.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar richtet sich an Studienanfänger der Kulturwissenschaften, die Interesse am Studium der mittelalterlichen Geschichte haben. Über das Thema des Seminars hinaus wird dementsprechend auch in das Werkzeug des Mittelalter-Historikers eingeführt.

Leistungsnachweis: Referat und eine schriftliche Klausur am Ende des Semesters

Grün, Michaela

Politik in Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Unter ‚Politik‘ versteht die Politikwissenschaft drei analytisch zu trennende, aber miteinander zusammenhängende Untersuchungsfelder: ‚Polity‘ bezeichnet politische Strukturen und Institutionen, ‚policy‘ politische Inhalte und Politikformulierung, und ‚politics‘ schließlich erfasst politische Prozesse und kollektive Akteure. Das Seminar ‚Politik in Polen‘ folgt dieser Dreiteilung mit dem Ziel, anhand des Beispiels Polen in die Konzepte dieser drei Bereiche einzuführen. Besonderer Wert wird dabei auf die Verschränkung von Theorie (polity-, policy- und politics-Forschung) und Empirie (die Anwendung auf den Fall Polen) gelegt. Damit richtet sich das Seminar an Studierende, die an Polen interessiert sind und politikwissenschaftliches Arbeiten kennen lernen möchten. Im Rahmen des Seminars wird – so die finanziellen Mittel bewilligt werden – eine Exkursion nach Warschau, zum polnischen Parlament (Sejm) angeboten, auf der wir mit politischen VertreterInnen ins Gespräch kommen werden.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Polen, Polnische Muttersprachler sind herzlich willkommen!

Leistungsnachweis: 3 thought papers, Referat, Hausarbeit

Grün, Michaela / Stankiewicz, Katharina

Travelling EU-Borders TIRES Seminar

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

In the context of EU integration and globalization, borders appear as declining entities, while, at the same time, they symbolize tendencies towards a ‘Fortress Europe’. In this project seminar, we attempt to study the ambivalence between the exclusionary and inclusionary power of borders. By focusing on the German-Polish border and Poland’s Eastern borders from a comparative perspective, it is our aim to explore the impact of EU-enlargement on changing border regimes as well as on every-day culture in these regions. In the first part of the seminar, we will become acquainted with border theory from a political and cultural science perspective. In the second part, we will explore how these theories can be used to better understand the nature of borders and the consequences of shifting EU-borders. In order to conduct adequate empirical research, we will visit both the German Polish border (on a day-long field trip) and Poland’s Eastern borders (on a week-long field trip).

Literatur: Etienne Balibar: Sind wir Bürger Europas? Politische Integration, soziale Ausgrenzung und die Zukunft des Nationalen. Hamburg 2003. Rogers Brubaker: Nationalism Reframed. Nationhood and the National Question in the New Europe. Cambridge 1996. Michael Minkenberg (ed.): Transborder Relations. Going local in Frankfurt (Oder) and Stubice. Berlin 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: A good command of written and spoken English is required. Additional language skills (especially German, Polish, Russian, Ukrainian) are welcomed.

Hinweise zur Veranstaltung: The first seminar meeting will be on Friday, 7.04.06, 11.15 – 12.45. The appointments of all seminar meetings and activities will be fixed at the first seminar meeting.

Leistungsnachweis: regular and active participation, interest in empirical field work, oral presentation, written assignments, term paper

Sprache: The seminar will be held in English.

Hagemeister, Michael

Die „Oktoberrevolution“: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen – und ihre Deutungen

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Die „Oktoberrevolution“ des Jahres 1917 in Russland gehört zweifellos zu den markantesten und historisch folgenreichsten Ereignissen des 20. Jahrhunderts. Mit der Machtergreifung der Bolschewiki beginnt der bis dahin beispiellose Versuch, Staat, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur eines Landes auf der Grundlage der Idee des Sozialismus zu organisieren. Die Folgen bis in unsere Gegenwart sind bekannt. Im Rahmen des Seminars sollen die Voraussetzungen für den Umsturz, sein Verlauf und die unmittelbaren Folgen (bis in die frühen 20er Jahre) untersucht werden. Dabei wird uns der kritische Vergleich „westlicher“ und sowjetischer Deutungen zur Erörterung der Frage nach ideologiegeleiteter Geschichtsschreibung führen. Breiten Raum wird schließlich die mythisierende Darstellung des „Roten Oktobers“ im Film, in der Literatur, der Musik und der bildenden Kunst einnehmen. Im Verlauf des Seminars sollen die TeilnehmerInnen auch mit spezifischen Problemen, Methoden und Hilfsmitteln zur Erforschung der russischen/sowjetischen Geschichte und Kultur des 20. Jahrhunderts bekannt gemacht werden.

Literatur: Zur Einführung, Anschaffung und vorherigen Lektüre empfohlen: Manfred Hildermeier, Russische Revolution, Frankfurt am Main 2004. 127 S. (Fischer-Taschenbuch 15352; dort auch weitere Literaturhinweise).

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hagemeister, Michael

Die Sowjetideologie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Eine tiefergehende Beschäftigung mit Geschichte und Kultur der Sowjetunion ist ohne solide Kenntnis der ideologischen Grundlage des „Marxismus-Leninismus“ kaum möglich. Da selbst Grundkenntnisse auf diesem Gebiet nicht (mehr) vorausgesetzt werden können, will das Seminar diese vermitteln. Anhand ausgewählter Texte von Lenin, Plechanov, Bucharin, Stalin u.a. sowie mit Rückgriff auch auf die Schriften der „Klassiker“ (Marx, Engels) sollen die Grundzüge des dialektischen und historischen Materialismus (materialistische Geschichtsauffassung) erarbeitet werden. Des Weiteren soll der bestimmende Einfluss der Ideologie auf Kultur, Kunst (Doktrin des „Sozialistischen Realismus“) und Wissenschaft (Historiographie, Biologie, Anthropologie) untersucht werden. – Denjenigen, die bei diesem Thema „ad fontes“ streben, sei – zusätzlich – der Besuch des von Prof. Kittsteiner Seminar zu Karl Marx empfohlen.

Literatur: Als Einführung und Übersicht noch immer brauchbar: Gustav A. Wetter, Sowjetideologie heute, Bd. 1: Dialektischer und historischer Materialismus. Frankfurt am Main 1962 (Fischer-Taschenbuch 460). Wolfgang Leonhard, Sowjetideologie heute, Bd. 2: Die politischen Lehren. Frankfurt am Main 1962 (und spätere Ausgaben; Fischer-Taschenbuch 461). Beide Bände sind über ZVAB leicht und preiswert zu erwerben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Hausmann, Andrea

„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement (Teil II)

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
Mittwoch, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Im ersten Teil des Seminars, das im Wintersemester 2005/06 lief, wurden von den Teilnehmern fünf verschiedene Ideen für mögliche „start ups“ in der Kulturwirtschaft entwickelt. Fragen zur Gründerpersönlichkeit, zu Markt-, Wettbewerbs- und Standortbedingungen sowie zur Finanzierung und zu den rechtlichen Voraussetzungen einer Gründung wurden geklärt. Im zweiten Teil dieses Seminars geht es nunmehr vor allem darum, einen tragfähigen Business Plan zu entwickeln. Business Pläne sind in der Vorbereitung einer Unternehmensgründung unabdingbare Instrumente, sie enthalten die Vision des künftigen Unternehmens für die Gründungsphase und die ersten drei Jahre in knapper, präziser Darstellung. Die schriftliche Darstellung und Visualisierung der start up-Idee ermöglicht eine systematische und professionelle Planung, vertieft den eigenen Dialog mit der Idee und dient als Diskussionsgrundlage im Austausch mit anderen; dabei wird der Business Plan nicht zuletzt auch zur Vorlage bei den potenziellen Kapitalgebern erarbeitet. Weitere wichtige Bestandteile dieses Seminars werden die Vermarktung des eigenen Unternehmens sowie weitere betriebswirtschaftliche Aspekte sein. Zur Einbettung der theoretischen Überlegungen in einen praktischen Kontext sind Gespräche mit Existenzgründern aus dem Kulturmanagement geplant.

Literatur: Ab Anfang April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: erfolgreiche Teilnahme an Teil I des Seminars „Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement (Wintersemester 2005/06).

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 05.04.06 bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist im Sommersemester nur unter bestimmten Voraussetzungen möglich, da die Teilnahme an Teil I des Seminars sinnvolle Voraussetzung für den Besuch des zweiten Teils ist. Eine Anmeldung empfiehlt sich nur, wenn bereits fundierte Kenntnisse im Bereich der Existenzgründung gesammelt werden konnte und Interesse an der tatkräftigen Mitarbeit bei bereits existierenden Gründungsideen besteht (Anmeldung bitte per Email an kuma@euv-frankfurt-o.de). Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Abschlusspapier (Business Plan)

Hausmann, Andrea

Strategisches Marketing für Kulturbetriebe: Wettbewerbsvorteile und Besucherorientierung

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Marketing ist eine Führungskonzeption für Kulturbetriebe, bei der die Aktivitäten auf die aktuellen und potenziellen Märkte so auszurichten sind dass die Ziele der Kulturbetriebe durch eine dauerhafte Orientierung an den Bedürfnissen der Besucher und anderen relevanten Austauschpartner verwirklicht werden. Für dieses Verständnis des Marketing sind verschiedene Merkmale typisch, wie zum Beispiel die Notwendigkeit zur Herausarbeitung von Wettbewerbsvorteilen (was kann eine Kultureinrichtung besser als andere Anbieter? was macht die Kultureinrichtung unverwechselbar und einzigartig?) und die bewusste Umsetzung von Besucherorientierung, die sich unter anderem auch darin ausdrückt, dass die Wünsche und Bedürfnisse des Publikums bereits frühzeitig in den Leistungserstellungsprozess eines Kulturbetriebs einbezogen werden. Ziel des Seminars ist es, in Kleingruppen auf Basis der Literaturanalyse praxistaugliche Marketingkonzepte für von den Teilnehmern ausgewählte Kultureinrichtungen zu entwickeln. Zur Verknüpfung von Theorie und Praxis ist auch eine Exkursion zu einer Kultureinrichtung geplant.

Literatur: Ab Anfang April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 06.04.06 bekanntgegeben. Um eine verbindliche (!) Anmeldung für das Seminar wird ab sofort bis Anfang April per E-Mail gebeten (bitte Namen und Matrikelnummer sowie eine Information darüber, ob ein Leistungs- oder ein Teilnahmechein erworben werden soll, an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Abschlussbericht (Marketingkonzept)

Hausmann, Andrea

Strategisches Marketing für Kulturbetriebe: Analyse der Besucher und des Besucherverhaltens (in Kooperation mit der Stadt Frankfurt/Oder)

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
nach Vereinbarung, Veranstaltungsbeginn: 17.03.06

Mit zunehmendem Legitimationsdruck steigt die Bedeutung von Markt- und Besucherforschung für die Existenzsicherung von Kulturbetrieben. Die fundierte Kenntnis über die relevanten Marktteilnehmer spielt auch für Museen, Theater und andere Kultureinrichtungen eine immer größere Rolle für den langfristigen Erfolg. Vor allem Informationen über die (potentiellen) Besucher hinsichtlich ihrer Strukturmerkmale, ihrer Bedürfnisse, ihrer Zufriedenheit und Einstellung sind wichtig für die Effektivität und Wirtschaftlichkeit der (Marketing-)Maßnahmen von Kulturbetrieben. In Kooperation mit der Stadt Frankfurt (Oder) sollen im Rahmen dieses Seminars mehr Informationen über die Besucher von Kultureinrichtungen in Frankfurt (Oder) und ihr Nachfrageverhalten gewonnen werden.

Literatur: Ab Anfang April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: fundierte SPSS-Kenntnisse, Marktforschungsprojekte, Teamfähigkeit, besonderes Engagement, Eigenständigkeit

Hinweise zur Veranstaltung: Eine Anmeldung für das Seminar ist per E-Mail bis 17.02.06 möglich (bitte Namen und Matrikelnummer sowie Informationen über die Erfüllung der Teilnahmevoraussetzungen an kuma@euv-frankfurt-o.de). Aufgrund der besonderen Aufgabenstellung muss die Teilnehmerzahl auf 12 begrenzt bleiben. Das Seminar erfordert neben den regelmäßigen Seminarterminen auch einen darüber hinausgehenden Einsatz (Durchführung der Befragung, Eingabe der Befragungsbögen etc.). Alle weiteren Sitzungstermine werden in der ersten Veranstaltung am 17.03.06 festgelegt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Durchführung der Besucherbefragung, Mitarbeit am Endbericht

Haverkamp, Anselm / Menke, Christoph

Poetologien des Lebens Basiskolleg DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen

Basiskolleg: MA / Graduiertenstudium, Literaturwissenschaft
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 02.05.06

Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin

Forschungskolloquium DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen

Kolloquium: Graduiertenstudium, Literaturwissenschaft
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 02.05.06

Haverkamp, Anselm

Literaturwissenschaften nach Heidegger

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Das Seminar sucht weniger nach dem mehr oder weniger direkten Einfluss Heideggers als nach den von Heidegger für die Literaturwissenschaft wichtig gewordenen Problemfeldern, deren letztes die Konjunktur des Schlagwortes von der Performanz bezeichnet.

Literatur: Zur Einführung: Artikel „Heidegger und die Literaturwissenschaft“, Heidegger – Handbuch, ed. Dieter Thomä (Metzler); Zentral: Hans Blumenberg, Paradigmen zu einer Metaphorologie (stw); Paul de Man, Allegorien des Lebens (es); Jacques Derrida, Vom Geist (stw)
Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Haverkamp, Anselm

Kleine Geschichte der Photographie

9 ECTS

Vorlesung: MA, Literaturwissenschaft // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Photographien, so die allgemeine Vorstellung, die mit der Organisation der Museen und Ausstellungen einher geht ist eine Abteilung der Kunstgeschichte, und das ist nicht falsch. Seit Roland Barthes, der allerdings eine ganze Reihe Vorläufer hatte, ist die Photographie auch und eher eine Abteilung der Literaturgeschichte. Oder –verbindlicher- Photographie ist der Ort, an dem Bilder und Texte in ihrer jüngsten Geschichte (seit 1850) zusammenfallen, sich überschneiden, gar nicht anders als zusammen gesehen und gelesen werden können. Die Vorlesung wird diese gemeinsame Geschichte, die eine der Ästhetik wie der Kulturwissenschaft ist, an markanten Beispielen durchgehen, so dass Koinzidenz und Parallele von Bild und Dichtung hervortreten. Besonderer Wert wird auf das Oeuvre einiger klassischer Photographen gelegt wie August Sander oder André Kertész. Letzte Station: die Düsseldorfer Schule (Becher, Gursky, Struth, Feldmann).

Literatur: Walter Benjamin, Kleine Geschichte der Photographie in: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, 1993, Suhrkamp, Bd. 20.; Roland Barthes, Die helle Kammer, 1999, Suhrkamp

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Haverkamp, Anselm

Doktoranden – und Examenskolloquium

Kolloquium: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Helm, Christoph

Wissenschaft im Kontext geistes- und sozialgeschichtlichen Wandels

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
MES

Eine detaillierte Themen- und Literaturübersicht findet sich auf der Homepage des MES.

Herbst, Ulrike

Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten II

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C / HS, Sprache – Kultur – Identität
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Das Gelingen eines Kulturprojekts hängt wesentlich vom Verlauf der internen und externen Kommunikation ab. Die Analyse von Beispielen aus beiden Bereichen steht im Mittelpunkt dieses Vertiefungsseminars. Zum einen werden wir untersuchen, wie sich die Kommunikation innerhalb eines interkulturellen Teams gestaltet und welche Faktoren zum Erfolg bzw. zum Misserfolg beitragen. Dabei werden wir uns auch unserem eigenen Gesprächsverhalten zuwenden. Zum anderen werden wir projektbegleitende Texte von Veranstaltern – wie Projektskizzen und Programme – analysieren und mit projektbezogenen Texten in den Medien vergleichen. Wir gehen u. a. der Frage nach, wie aus einem realen Kulturprojekt ein „diskursives Ereignis“ wird und wie sich dieses in den „Fluss von Wissen durch die Zeit“ einfügt. Methodische Grundlage bilden u. a. die Verfahren zur kritischen Diskursanalyse nach Link/Jäger, zur Gesprächsanalyse nach Schultz von Thun sowie Literatur zur interkulturellen Kommunikation (Heringer, Knapp u. a.).

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf zwanzig Teilnehmende begrenzt. Bitte melden Sie sich mit einem kurzen Motivationsschreiben bis zum 31.03.06 an (herbst@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: Kurzvortrag/Hausarbeit

Hiller, Gundula Gwenn

Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 17.04.06

Interkulturelle Kommunikation ist „in“ – was aber steckt eigentlich hinter diesem Begriff? Im Rahmen dieses Seminars wird den Studierenden angeboten, sich auf der Grundlage von kulturwissenschaftlichen und psychologischen Theorien kritisch mit dem Phänomen „interkulturelle Kommunikation“ auseinander zu setzen. Was eigentlich bedeutet „Interkulturalität“? Inwiefern wirkt es sich auf die Kommunikation aus, wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen? Wann wird ein Konflikt zu einem interkulturellen? Wir werden aus unserem Erfahrungsschatz an

erlebten interkulturellen Kontaktsituationen "Critical Incidents" sammeln und näher analysieren. Daraus ergibt sich die Fragestellung nach didaktischen Ansätzen bzw. Lösungsmustern, die interkulturellen Problemen entgegenwirken sollen. Gerade in diesem Bereich gibt es sehr unterschiedliche Lösungsansätze. Sie sollen in diesem Seminar vorgestellt und diskutiert werden. In einem Workshop am Ende des Seminars haben die Teilnehmer/innen die Möglichkeit, klassische Trainingsmethoden kennen zu lernen und sich selbst in der Rolle eines/r Moderators/in auszuprobieren!

Literatur: Hans Hürten Heringer, Interkulturelle Kommunikation, Tübingen 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Da das Seminar interaktiv angelegt ist, muss die Teilnehmeranzahl auf 20 begrenzt werden. Ich bitte um eine schriftliche Anmeldung mit kurzer persönlichen Vorstellung und kurzem Motivationsschreiben (per e-mail an: Hiller@euv-frankfurt-o.de, oder schriftliche Einreichung im Sekretariat von Prof. Schröder.) Wünschenswert wäre eine Gruppenzusammensetzung von deutschen, polnischen und anderen ausländischen Studierenden bzw. Studierenden mit interkulturellem Kontext!

Hinweise zum Blockseminar: ca. 14-tägig + 1 Blockseminar am Wochenende (voraussichtlich in Polen)

Leistungsnachweis: Ist möglich, Referate und Hausarbeiten.

Hiller, Gundula Gwenn

Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld Interkulturelle Kompetenz für das Berufsleben

4 ECTS

Projekttag: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar: eintägige Veranstaltung, , Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 17.06.06 (10-18 Uhr)

Nähere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Careercenters.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bitte an: careercenter@euv-frankfurt-o.de

Hiller, Gundula Gwenn

Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld Interkulturelle Kompetenz für das Berufsleben

4 ECTS

Projekttag: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar: eintägige Veranstaltung, , Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.06.06 (10-18 Uhr)

Nähere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Careercenters.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bitte an: careercenter@euv-frankfurt-o.de

Hiller, Gundula Gwenn

Studium an einer internationalen Europa-Universität: Interkulturelles Training (für internationale Studierende und Deutsche)

4 ECTS

Projekttag: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar: eintägige Veranstaltung, , Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 23.04.06 (10-18 Uhr)

Nähere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Careercenters.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung mit Angabe der Nationalität an: careercenter@euv-frankfurt-o.de

Hiller, Gundula Gwenn

Studiować i pracować w polsko-niemieckim środowisku Kompetencja i komunikacja międzykulturowa (po polsku)

4 ECTS

Projekttag: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar: eintägige Veranstaltung, , Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.05.06 (10-18 Uhr)

Nähere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Careercenters.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bitte an: careercenter@euv-frankfurt-o.de

Hiller, Gundula Gwenn

Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen

4 ECTS

Projekttag: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar: eintägige Veranstaltung, , Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.05.06 (10-18 Uhr)

Nähere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Careercenters.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bitte an: careercenter@euv-frankfurt-o.de

Hirsch, Christian F.

Reden schreiben – Reden halten

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Experten schätzen die Zahl der professionellen Ghostwriter und Redenschreiber in Deutschland auf 50.000. In den nächsten Jahren soll die Zahl auf 100.000 steigen, vor allem wegen der steigenden Nachfrage nach professionell erstellten Reden. Vorbild sind dabei die USA, wo Ghostwriting eine etablierte, sehr gefragte und teuer bezahlte Dienstleistung ist. Für viele Kulturwissenschaftler können sich da Berufschancen ergeben. Das Seminar möchte praktische Kenntnisse darin vermitteln, wie man Reden schreibt und auch hält. Außerdem gibt es einen Überblick über die Entwicklung der Rhetorik von der Antike bis in die Gegenwart. Daneben gibt es im Seminar natürlich auch nützliche Tipps für Präsentationen und Referate.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studenten begrenzt. Interessenten können sich unter der E-Mail christianfirsch@hotmail.com anmelden. Hinweis: Es werden besonders Studenten der Juristischen und der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät aufgefordert, an dem Seminar teilzunehmen.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden besonders Studenten der Juristischen und der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät aufgefordert, an dem Seminar teilzunehmen.

Leistungsnachweis: Während des Seminars müssen die Studenten selber Reden schreiben und sie halten.

Hirsch, Christian F.

Militär und Kommunikation

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Blockseminar

Der Krieg als Medienereignis, embedded journalism als postmoderne Form der Kriegsberichterstattung, Terrorismus als Kommunikationsstrategie, psychologische Verteidigung als eine der bestimmenden Militärstrategien des 21. Jahrhunderts – Stichworte, wie sie seit einigen Jahren landauf und landab durch die Medien und auch die wissenschaftliche Literatur geistern. Das Blockseminar versucht die vielfältigen Aspekte des uralten Verhältnisses zwischen Kommunikation und dem Militär näher zu beleuchten. Dabei sollen sowohl die Geschichte als auch aktuelle Konzepte der Kommunikation von Krieg und Sicherheitspolitik betrachtet werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf die Frage gelegt, wie die deutschen Streitkräfte kommunizieren. Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit der Akademie der Bundeswehr für Information und Kommunikation in Strausberg statt. Dorthin ist auch eine mehrtägige Exkursion geplant.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studenten begrenzt. Interessenten können sich unter der E-Mail christianfirsch@hotmail.com anmelden. Hinweis: Die genauen Termine und Orte des Blockseminars werden noch bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Die genauen Termine und Orte des Blockseminars werden noch bekannt gegeben.

Hinweise zum Blockseminar: Termine und Orte werden noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hirsch, Dominika

Übersetzen juristischer Texte am Beispiel der deutschen und polnischen Sprache

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Die Übersetzung von Rechtstexten aller Art unterscheidet sich wesentlich von der Übersetzung anderer Fachtexte. Es sind nicht nur die Inhalte der fremdsprachlichen Sätze, die vom Übersetzer verstanden und in die Zielsprache übertragen werden, sondern vielmehr auch die juristischen Zusammenhänge, die im Zieltext wiedergegeben werden müssen. Jeder Rechtstext ist in den Geltungsbereich einer nationalen Rechtsordnung eingebettet. Um seine kommunikative Funktion auch in der Zielsprache zu erfüllen, muss der ausgangssprachliche Text deshalb nicht nur sprachlich korrekt, sondern auch unter Berücksichtigung einer bestimmten Rechtsordnung übersetzt werden. In diesem Seminar werden deutsch-polnische und polnisch-deutsche Übersetzungen anhand praktischer Beispiele geübt.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten. Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache sind notwendig.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: Wird mit Studenten im Laufe des Semesters festgelegt.

Leistungsnachweis: Praktische Übungen.

Hirsch, Dominika

Interkulturelles Verhandeln

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Die Internationalisierung der Geschäftstätigkeit bringt mit sich, dass man immer häufiger mit Partnern aus anderen Ländern verhandeln muss. Verhandlungen sind an sich schon Situationen mit hoher Komplexität. Wenn die Partner aus unterschiedlichen Kulturen kommen, wird es noch schwieriger. Kultur gibt Orientierung darüber, wie man sich benehmen soll, was höflich ist, wie man miteinander redet oder mit Zeit umgeht. Bei interkulturellen Verhandlungen gibt es plötzlich kein gemeinsames kulturelles Orientierungssystem. Jeder Partner hat seine eigenen Annahmen. Dadurch sind Missverständnisse vorprogrammiert und der Erfolg von Verhandlungen oft gefährdet. Für gute Verhandlungsergebnisse ist es notwendig, die spezifischen "Kulturstandards" des betreffenden Landes zu kennen und anwenden zu können. Das Seminar will die Besonderheiten von Verhandlungen mit Partnern aus unterschiedlichen Kulturen untersuchen. Es werden Faktoren unter die Lupe genommen, die unerlässlich sind, um Verhandlungen mit grosser kultureller Sensibilität zum Erfolg zu führen.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: Wird mit Studenten im Laufe des Semesters festgelegt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Höfner, Eckhard

Rhetorik und Stilistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Zum Themenkreis Familie (Soziologie, Geschichte, Literatur)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Literaturverfilmung

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höfner, Eckhard

Doktoranden- / Diplomandenkolloquium

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Kommentar und weitere Angaben siehe: <http://www.vlw.euv-frankfurt-o.de>

Höhle, Michael

Einführung in die Geschichte des antiken Christentums

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Vor fast 2000 Jahren trat das Christentum in die Welt. Es hat Europa und seine Kultur geprägt und bestimmt bis heute unser Menschenbild. Das Christentum ist aber keine über den Zeiten stehende Idee – es sind die Christen, die jeweils ihren Glauben (freilich immer auch defizitär) lebten, ausbreiteten und lehrten, die die Einflüsse ihrer Umwelt aufnahmen oder selbst neue Formen, Strukturen und Institutionen ausbildeten. Ohne die Kenntnis ihrer Geschichte ist die christliche Weltreligion nicht zu verstehen oder zu beschreiben. Die Vorlesung zeichnet den Weg vom Jüngerkreis des Jesus von Nazaret bis zur konstantinischen Reichskirche nach. Schwerpunkte sind die Gestalt des Jesus von Nazaret und die Anfänge der Kirche, das Leben der Gemeinden, die Ausbildung von Heiliger Schrift, Dogma, Liturgie und Ämterstruktur, die frühchristliche Mission, das Spannungsverhältnis zum römischen Staat und die theologischen Entwicklungen.

Literatur: Manfred Heim, Einführung in die Kirchengeschichte, München 2000; Christoph Marksches, Zwischen den Welten wandern, Frankfurt am Main 2. Aufl. 1997; Karl Suso Frank, Lehrbuch der Geschichte der Alten Kirche, Paderborn u.a. 3. Aufl. 2002.

Leistungsnachweis: Klausur

**transkultura präsentiert: terra transoderana
Die Zeit des Umbruchs seit den siebziger Jahren**

4 ECTS

Projektseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06
5. Fach für WiWis

Nachdem in den voran gegangenen Semestern die Fragen von Vertreibung und Erinnerung, Schicksale aus den Jahren 1938-1945 sowie der ersten Nachkriegsjahre bei „terra transoderana“ thematisiert wurden, wenden wir uns in diesem Zyklus der Zeit des Umbruchs seit Ende der siebziger Jahre zu. Im Mittelpunkt steht die zweite Nachkriegsgeneration, die zum einen die Entspannung im deutsch-polnischen Verhältnis durch die erste Grenzöffnung in den 70er-Jahren erlebt hat, zum anderen die Verschärfung innergesellschaftlicher Konflikte durch keimende Oppositionsbewegung gegen das staatssozialistische System. Die Beschäftigung mit diesem Themenkomplex soll sowohl in bewährter Form von Zeitzeugengesprächen, Film- oder Leseabenden stattfinden als auch alternative Veranstaltungsmethoden entwickeln. Der organisatorischen wie inhaltlichen Vorbereitung und Durchführung dieser Veranstaltungsreihe ist dieses Projektseminar gewidmet. "terra transoderana" ist eine Veranstaltungsreihe des Vereins transkultura e.V., die unter wechselnden thematischen Schwerpunkten seit dem WS 2004 durchgeführt wird. Mithilfe strategischer lokaler Partnerschaften sowie namhafter Förderer hat sich "terra transoderana" als Forum für grenzüberschreitende Diskussionen über die Geschichte der deutsch-polnischen Grenzregion etabliert.

Literatur: Hinweise zu den voran gegangenen Projekten unter www.transkultura.net und www.institut.net.

Teilnahmevoraussetzungen: Lust auf praktische Mitarbeit bei einem etablierten Projekt; Interesse an lokaler Aufarbeitung von Zeitgeschichte; erste Erfahrungen in Projektarbeit, Öffentlichkeitsarbeit oder Veranstaltungsmanagement wären von Vorteil. Polnischkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung. Anmeldung mit kurzer Selbstdarstellung bis 31.03.06 unter holz@ew-frankfurt-o.de !

Hinweise zur Veranstaltung: Praxisorientiertes Seminar. Nach einer kurzen Einführung in die Hintergründe und Methoden, werden die Teilnehmer in Arbeitsgruppen die deutsch-polnische Veranstaltungsreihe vorbereiten und durchführen.

Hinweise zum Blockseminar: Treffen an folgenden Dienstagen: 04.04., 11.04., 18.04., 25.04., 02.05., 06.06. (immer 18:15-19:45). Zusätzlich zwei Blocktage 21.04. und 28.04. (jeweils freitags). Vorbereitungsblock am 02./03. März (9:30 – 17:30) im IBZ. (alle Termine unter Vorbehalt!)

Leistungsnachweis: Aktive und messbare Beteiligung am Projekt. Die Aufgaben werden entsprechend den Anforderungen und dem Vorwissen der Teilnehmer zugewiesen.

Holz, Anna / Jańczak, Jarosław

**The “European Idea” in Central and Eastern Europe
Development in the Context of the European Integration Process**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 13.04.06
MES/MEPS

The main aim of this course is to examine the ideas of Europe in comparative perspective. It will, on the one hand, show the peculiarity of Central and Eastern Europe and, as a result, the political concepts that have been developed there. On the other hand, it will explicitly proceed from the ideas developed in Central and Eastern Europe to those which have been more prominent in Western Europe. The course will consist of four parts. In the first one, the ideas of integration in 20th-century Western Europe will be presented. This will be followed by exploring similar ideas developed in Central and Eastern Europe before the fall of the Berlin Wall. The next step will lead towards factors determining the appearance and acceptance of certain European ideas in the respective countries: Their political cultures, management cultures as well as political structures will be examined. This will allow students, in the last part of the seminar, to compare ideas and plans concerning European integration from Central and Eastern as well as Western Europe after 1989 with regard to topics like the aim of integration process, the final structure of the European Union as well as its territorial extension. Some basic questions will return in all parts of the seminar: Does – in the light of the integration concepts discussed – the discourse in terms of a division between Central or Eastern Europe on the one hand and Western Europe on the other hand still make sense? What are the continuities and parallels of European ideas in both parts of the continent? How did the Eastern enlargement influence them?

Literatur: Gabriel A. Almond/Sidney Verba (Hrsg.): The civic culture revisited. Newbury Park/ London/ New Delhi 1996.//Timm Beichelt: Die Europäische Union nach der Osterweiterung. Wiesbaden 2004.// Desmond Dinan: Ever closer Union? An introduction to European Integration. Basingstoke 1999.// Geert Hofstede/Gert J. Hofstede: Cultures and Organizations. 2nd edition. McGraw Hill Higher Education 2004.// Fritz Plasser/Andreas Pribersky (Hg.): Political culture in East Central Europe. Aldershot 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Good knowledge of English or German and at least basic knowledge of the second language.

Hinweise zur Veranstaltung: In this seminar we also will practice presentation- and writing-methods.

Leistungsnachweis: Attendance (15%), presentation (25%) and paper (60%).

Sprache: English & German; most of the texts will be delivered in English, but in the seminar you will have the opportunity to train your German or English.

Hübinger, Gangolf

Politische Kulturgeschichte Europas (1848-1968)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Die Vorlesung ist als Überblick über diese Geschichtsperiode gedacht und thematisiert die vielschichtigen Zusammenhänge zwischen kulturellen Orientierungen und politischen Ordnungen bzw. politischen Bewegungen. Sie beginnt mit der europäischen Revolutionswelle von 1848, in der ein gemeinsamer Kommunikationsraum entstand, akzentuiert die Katastrophenepoche 1914-1945 und endet mit den Studentenrevolten von 1968, die in der Forschung als kulturelle Zäsur gedeutet wird. Der zweite Teil der Vorlesung ist jeweils als Übung gedacht, hier sollen Quellen interpretiert und neuere Forschungsliteratur diskutiert werden.

Literatur: Hagen Schulze: Staat und Nation in der Europäischen Geschichte, München (C.H. Beck, Reihe: Europa bauen) 1994 u.ö.
Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Quelleninterpretation.

Hübinger, Gangolf / Hopp, Andrea

Lebensformen des Adels Eine Ortsbesichtigung (Kulice/Varzin)

8 ECTS

Seminar mit Exkursion: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06 (Vorbereitung)

Das Seminar wird als fünftägige Exkursion (15.-19. Mai) zum ehemaligen Bismarckschen Gut Külz (Pommern), dem heutigen Kulice und Sitz einer europäischen Akademie, durchgeführt. Vor Ort und mit Besuchen weiterer Güter, u.a. des Bismarckschen Varzin, soll in Referaten der Teilnehmer und mit auswärtigen Experten die Adelskultur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts - die Wege des Adels in die Moderne - erschlossen werden: der adlige Habitus, die Krisen der Agrargesellschaft, die politische Orientierung vor und nach dem Ersten Weltkrieg. Mitveranstalter ist die Bundesstiftung Otto von Bismarck, Friedrichsruh. Von den Teilnehmern wird ein Eigenbeitrag von ca. 50 Euro erwartet.

Literatur: Stephan Malinowski: Vom König zum Führer. Deutscher Adel und Nationalsozialismus, Frankfurt a.M. (Fischer-TB 16365) 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung vor Semesterbeginn (HG Raum 13) und Übernahme eines Referates. Teilnehmerzahl auf max. 20 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Block (Exkursion) Kulice, 15.-19.05.2006. Zusätzlich einige Montagstreffen zur Vor- und Nachbereitung.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Hübinger, Gangolf

Forschungskolloquium

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Das Kolloquium dient der Diskussion von Abschlussarbeiten und der Vorstellung neuer Literatur zur Kultur- und Wissenschaftsgeschichte.

Teilnahmevoraussetzungen: Persönliche Anmeldung erbeten.

Jacobs, Jörg

Grundlagen der politischen Kulturforschung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs war ein wesentlicher Forschungsgegenstand der Sozialwissenschaften die Frage, welchen Beitrag kulturelle Faktoren für die Stabilität einer politischen Ordnung leisten können. Eine Antwort auf diese Frage versuchte die Sozialwissenschaft mit der Entwicklung des Konzepts der politischen Kultur. Das Seminar knüpft an die Forschungstradition an, wie sie von Almond/Verba mit ihrer Studie *The Civic Culture* begründet wurde, stellt aber auch kritische Fragen an die Tragfähigkeit des Konzeptes und ob nicht versucht wird, "einen Pudding an die Wand zu nageln". Anhand von theoretischen Texten wird zunächst das "klassische" Konzept der politischen Kultur erarbeitet und mit Kritik konfrontiert. Anschließend werden die empirische Umsetzbarkeit des theoretischen Konzepts untersucht und Anwendungsprobleme für die empirische Demokratieforschung diskutiert.

Literatur: Almond, Gabriel/Verba, Sidney (1965): *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in Five Nation*, Boston. Almond, Gabriel/Verba, Sidney (Eds.)(1980): *The Civic Culture Revisited. – An Analytical Study* Boston. Weiterführende Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen. Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, selbständige Literaturrecherche, Übernahme eines Referats, Zusammenfassung von Texten

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat mit Hausarbeit

Jacobs, Jörg

Empirisches Forschungspraktikum II: Studieren in Frankfurt (Oder)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 03, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Im Wintersemester wurde unter den Studierenden der Viadrina eine Befragung zum Thema „Studieren in Frankfurt (Oder) – Internationalisierung des Studiums und Karrieren von KuWi-Studierenden“ durchgeführt. Ziel dieses Seminars ist es, eine theoriegeleitete empirische Studie selbst durchzuführen. In diesem Seminar stehen die Datenaufbereitung und -analyse im Mittelpunkt. Die Seminarteilnehmer werden die erhobenen Daten anhand von Unterthemen mit SPSSWIN selbst aus. Fragemodule wurden zu den Bereichen sozialstruktureller Hintergrund der Studierenden, die Lebensphase vor dem Studium, Studienmotivation, Studienbedingungen, Zukunftsvorstellungen und Internationalität entwickelt. Dadurch ist die thematische und theoretische Grundlage dieses Seminars vorstrukturiert.

Literatur: Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse mit SPSS

Hinweise zur Veranstaltung: offen für fortgeschrittene Studierende des BA. Das Seminar eignet sich in besonderer Weise, um daraus eine empirische Abschlussarbeit zu entwickeln.

Leistungsnachweis: eigene empirische Analyse mit Referat und Hausarbeit

Grundlagen der Europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: NATO-HQ Szczecin, Veranstaltungsbeginn: 20.04.06

Mit den Verträgen von Maastricht hat die Europäische Union ihre Außen- und Sicherheitspolitik als Pfeiler gemeinsamer politischer Handlungen verankert. Der ehemalige Bundesverteidigungsminister Peter Struck hat die Konsequenzen dieser Entwicklung mit seiner Aussage, dass deutsche Interessen auch am Hindukusch verteidigt werden, öffentlich gemacht. Das Seminar will der Frage nachgehen, welche Strukturen für eine Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik (GASP) geschaffen wurden und welche Legitimation eine Europäische Sicherheits- und Verteidigungspolitik durch die Bevölkerung erfährt. Einerseits bietet die GASP eine Chance zur weiteren Integration Europas, andererseits stellt sie die Abkehr bisheriger europäischer Zurückhaltung bei bewaffneten Konflikten dar. Insbesondere werden in dem Seminar Einstellungen zum Einsatz militärischer Mittel außerhalb Europas untersucht. Das Seminar findet als Blockseminar im Hauptquartier des NATO Multinational Corps Northeast Szczecin statt. In dieser Einheit bereiten sich polnische, dänische, deutsche und amerikanische Soldaten gemeinsam auf internationale Einsätze vor. Durch Diskussion mit Vertretern des Hauptquartiers sollen die praktisch-politischen Konsequenzen der ESVP thematisiert werden.

Literatur: Literatur wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Beitrag zu den Kosten für die Exkursion. Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen. Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, selbständige Literaturrecherche, Übernahme eines Referats, Zusammenfassung von Texten

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase vom 12. bis 16. Juni. Vorbesprechung: 20.04.2006 (12 - 14 Uhr)

Leistungsnachweis: Teilnahme an der Exkursion nach Szczecin. Referat mit Hausarbeit

Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin

Exkursion: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Exkursion, Ort: NATO-HQ Szczecin, Veranstaltungsbeginn: 20.04.06

Das Hauptquartier des NATO Multinational Corps Northeast Szczecin ist eine Institution, in der europäische Politik umgesetzt wird. In dieser Einheit bereiten sich polnische, dänische, deutsche und amerikanische Soldaten gemeinsam auf internationale Einsätze vor. Auf dieser Exkursion lernen die Studierenden die Funktionsweise der NATO sowie den Alltag in einer multinationalen Institution kennen. Neben der inhaltlichen Komponente, bietet die NATO Studierende auch Möglichkeiten für die Ableistung eines Praktikums an und weiterhin Arbeitsmöglichkeiten einer internationalen Organisation (für polnische Akademiker).

Teilnahmevoraussetzungen: Beitrag zu den Kosten für die Exkursion. Interesse an der Thematik.

Hinweise zum Blockseminar: Die Teilnehmerzahl ist auf 35 begrenzt.

Leistungsnachweis: Exkursionsschein (5 Exkursionstage)

UNITHEA 2006

Praxis und Theorie des Theaterfestivalmanagements

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 16:15 - 19:00 Uhr, Ort: Kleist Forum, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Das deutsch- polnische Theaterfestival UNITHEA 2006 wird diesmal im Mai 2006 einer der Höhepunkte der 500-Jahresfeierlichkeiten der Universität werden. Die im letzten Jahr begonnene Kooperation mit dem Stubicer SMOK sowie die seit 6 Jahren bestehende enge Kooperation mit dem Kleist Forum werden fortgesetzt. Polnische und deutsche professionelle Theatergruppen sollen an verschiedenen Orten der Doppelstadt auch das Universitätsjubiläum thematisch aufgreifen. Das Seminar wird - nach relativ kurzer theoretischer Einführung in alle relevanten Gebiete - das Theaterfestival von A bis Z alleinverantwortlich umsetzen: die Studierenden teilen sich in Finanz-, Programm- und Presse / Öffentlichkeitsarbeitsgruppen auf (ein(e) Lehrbeauftragte(r) pro Gruppe) und erarbeiten sich von der Konzeption, über die Finanzierung / Sponsoring und Programmierung bis hin zur Presse-/ÖA- Arbeit und Durchführung des Festivals eine wertvolle Praxiserfahrung im Kulturbereich. Großes Engagement, konstante Teilnahme (u.a. Anwesenheit in den Semesterferien) und Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist eine Fortsetzung des Seminars UNITHEA 2006 vom Wintersemester 2005/06. Es wird nur in Ausnahmefällen möglich sein noch einzusteigen. Anmeldung unter unithea@euv-ffo.de

Hinweise zur Veranstaltung: Kleist Forum, Bühneneingang Rudolf Breitscheidstrasse

Leistungsnachweis: Großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement & Mitarbeit, dienen als Leistungsnachweis

Regional and European Integration in Northern Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 13.04.06
MES/MEPS

European integration in the form that can be observed nowadays is not the only successful initiative of tightening the regional cooperation in Europe. Since the beginning of the XXth century certain groups of countries have worked out different models of close co-operation. The Nordic Countries offer an example. Co-operation has taken place between Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous

territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. Their co-operation has resulted in developing common solutions in fields such as social security or environmental protection. There are also some similarities in the political systems of these countries. The course will analyse historical, economic and social bases for the integration processes in Northern Europe. This will be followed by research on the forms of cooperation in the XXth century among those countries: sectoral cooperation before the WWII, its institutionalisation after 1945 resulting in Nordic Union, EFTA cooperation (involving some of the Nordic States but also some other European countries) and finally the European Union as a way of using common experiences by Finland, Sweden and Denmark in the wider form. Interrelations between regional Nordic co-operation and European integration will be also analysed. Especially the influence of certain Nordic Countries' involvement in different aspects of European integration (e.g. EMU, CFSP, Schengen agreement) on the Nordic unity.

Literatur: D. Arter, *Scandinavian Politics Today*, Manchester, New York 2002; P. Luif, *On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's Finland's and Sweden's Accession to the European Union*, Wien 1995; J. Paasivirta, *Finland and Europe. International Crises in the Period of Autonomy 1808-1914*, P. Pesonen i U. Vesta, *Finland, Sweden and the European Union*, Tampere 1998; Londyn 1981; P. Salomon, *Scandinavia and the Great Powers 1880 – 1940*, Cambridge 1997.

Teilnahmevoraussetzungen: Fluent English

Leistungsnachweis: Attendance, presentation and paper.

Sprache: English

Jurk-Sarrach, Nadine / Lemke, Grit

Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ B/C

Blockseminar, Ort: wird bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

5. Fach für WiWis (Modul 7: Wirtschaft, Kultur und Politik Westeuropas)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

Literatur: Backhaus, Klaus et al. (Ed.): *Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung*, Berlin et al. : Springer 2003. Brosius, Felix: *SPSS 12*, Bonn: mitp 2004. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: *Grundkurs Statistik für Politologen*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: max. 30 Teilnehmer, vorherige Anmeldung per Email unter: spss-kuwi@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 07.04.2006, 11 Uhr (Raum wird bekannt gegeben), zwei Blockwochenenden Ende Juni 2006 (Raum GD 03) (Termine werden während der Vorbesprechung bekannt gegeben)

Leistungsnachweis: Klausur

Kaniowski, Andrzej M.

Religion und Gesellschaft

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 03.07.06

Unter zahlreichen Problemen, die bezüglich der Rolle der Religion in einer pluralistischen Gesellschaft diskutiert werden, sind drei von besonderer Bedeutung, nämlich: Erstens die Funktion der Religion in der Gesellschaft (Luhmann), zweitens die Bedingungen des Bestehens einer pluralistischen Ordnung (Rawls, Habermas) und drittens die Religion und der Legitimationsbedarf eines modernen Staates.

Literatur: Textfragmente, die dem Seminar zugrunde gelegt werden, sind im Reader als Kopiervorlage (UB + Copyshop) verfügbar.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessenten werden gebeten, sich spätestens eine Woche vor dem ersten Termin anzumelden (im Sekretariat des Lehrstuhls für Philosoph. Grundl. Kulturwiss. Analyse: persönlich [HG 279] oder per e-Mail [ambros@euv-frankfurt-o.de])

Hinweise zum Blockseminar: Mo-Fr., 03.07.-07.07.06, jeweils 17-20 Uhr

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Filmprojektentwicklung, Recherche und Herstellung eines Films. Teil 2

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS

Blockseminar, Ort: AM 138

Im Sommersemester werden die TeilnehmerInnen ihre im Wintersemester begonnen Recherchen- und Filmprojekte in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert. Die Debatte um das Verhältnis von Bild- und Textproduktion soll einen thematischen Schwerpunkt bilden. Ein weiterer Bestandteil des Seminars ist die Fortsetzung eines Workshops, der im WS zusammen mit Studierenden der Adam Mickiewicz Universität in Poznan durchgeführt wurde.

Teilnahmevoraussetzungen: Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden. InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich bis Ende September 06 für das im WS 06/07 neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben. (e-mail: anthro@euv-frankfurt-o.de)

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden gemeinsam abgesprochen.

Kennaway, James Gordon

Musik und die deutsche Politik 1800-1950

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Das Seminar bietet eine Einführung in die Beziehungen zwischen Musik und der deutschen Politik zwischen 1800 und 1950. Es befasst sich mit den direkten und subtilen Bedeutungen, die die deutsche Musik in der Politik hatte und auch wie die Politik die Musik beeinflusst hat. Der Aufstieg der „ernsten“ deutschen Musik im frühen 19. Jahrhundert wird im Zusammenhang des deutschen Nationalismus betrachtet. Die Debatte um Richard Wagner und Anti-Semitismus wird auch Thema sein. „Musikbolschewismus“ und Reaktion ab 1917 werden vor allem an den Beispielen Kurt Weil und Hans Pfitzner behandelt. Mit dem Thema Kabarett und Revue in der Weimarer Republik wird sich das Seminar auch mit nicht-klassischer Musik auseinandersetzen. Das Musikleben in der NS-Zeit, einschließlich „Entartete Musik“ und Musiker im Exil wird ein wichtiger Teil der zweiten Hälfte des Kurses sein. Am Ende wird ein Blick auf die musikalische Kulturpolitik im geteilten Nachkriegsdeutschland geworfen.

Literatur: 2 Bücher werden als Einführung dienen: Dahlhaus, C.: Die Musik des 19. Jahrhunderts; Blackburn, D.: A Long Nineteenth Century.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Englischkenntnisse, da einige Texte nur auf Englisch erhältlich sind! Es werden keine Musikkenntnisse vorausgesetzt!

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Die Evolutive Moderne II. Teil – 1830 - 1880

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

In der Zeit von 1830 bis etwa 1880 entwickeln sich die klassischen gesellschaftlichen Fortschrittskonzepte des 19. Jahrhunderts, die die kulturelle Dominanz Europas unbefragt voraussetzen. Der industrielle Kapitalismus und die neue Umwälzungsgeschwindigkeit aller Verhältnisse werden nun sinnlich erfahrbar. Zugleich formiert sich in diesem Zeitraum die europäische Arbeiterbewegung. Sie ist insofern ein gesamtgesellschaftliches Phänomen, als die „Arbeiterfrage“ auch das Bürgertum beschäftigt und zugleich nationalromantische Vorstellungen einer einheitlichen Volksgemeinschaft entstehen. Durch den Sozialdarwinismus bekommen solche Konzepte einen biologischen Unterton. Als Unterströmung machen sich aber auch zivilisationskritische Modelle bemerkbar, die den Fortschritt insgesamt in Frage stellen. Sie bilden ein brisantes politisches Gemisch, das auch antisemitische Züge annehmen kann

Literatur: Literaturhinweise zu Semesterbeginn unter: <http://www.vegn.eu-frankfurt-o.de/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat.

Kittsteiner, Heinz Dieter

Karl Marx gestern und heute

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

In diesem auf zwei Semester angelegten Seminar „Marx gestern und heute“ wollen wir zunächst untersuchen, wie die Legende von Marx als dem Philosophen der Arbeiterklasse entstanden ist. Überprüft werden soll die These, ob es sich dabei um ein wechselseitiges Missverständnis handelt: weder hat Marx etwas mit der Arbeiterbewegung anfangen können, noch die Arbeiterbewegung etwas mit Marx.. Wir überprüfen anhand ausgewählter Texte, welche Rolle das Proletariat in Marx Frühschriften spielt, welchen Einfluss die vorrevolutionäre Situation vor 1848 hat, und wie Marx an diesem Grundkonzept festhält, obwohl die Arbeiterschaft nach 1850 zunehmend in die Gesellschaft integriert wird. Wir klären anhand der I. und II. Internationale den Begriff der „Partei“ und betrachten, wie sich die entstehende Arbeiterbewegung zu Marx verhält: Er ist die theoretische Galionsfigur, obwohl ihn niemand liest.

Literatur: Literaturhinweise zu Semesterbeginn unter: <http://www.vegn.eu-frankfurt-o.de/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat.

Kleger, Heinz

Kosmopolitisches Europa?

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Freitag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 07.04.2006
MES

Eine detaillierte Themen- und Literaturübersicht findet sich auf der Homepage des MES.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation und Kommunikation I

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ C
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur seit dem Sommersemester 2004 im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.
Leistungsnachweis: 3 Essays von je 4 Seiten

Knefelkamp, Ulrich / Lippmann, Katrin

Der Jakobsweg in Brandenburg

8 ECTS

Projektseminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Bottineau, Yves: Der Weg der Jakobspilger: Geschichte, Kunst und Kultur der Wallfahrt nach Santiago de Compostela. Lübbe 1997. Herbers, Klaus (Hrsg.): Der Jakobsweg. Mit einem mittelalterlichen Pilgerführer unterwegs nach Santiago de Compostela. Tübingen 2001. König von Vach, Hermann: Die Straße zu Sankt Jakob. Der älteste deutsche Pilgerführer nach Compostela. Thorbecke 2004. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Jakobsmuschel. Düsseldorf 2003. www.Jakobsweg.de, www.Jakobsgesellschaften.de

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de.
Leistungsnachweis: wird im Seminar bekanntgegeben

Knefelkamp, Ulrich

Europas Mythen in der Vormoderne

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität / Historizität und Medialität // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
MES

Menschen projizieren ihre Hoffnungen, Wünsche, Probleme, Ängste und Konflikte auf Figuren und verarbeiten sie in Geschichten. Diese Schlüsselfiguren der Imagination und die Mythenbildung um sie herum sollen im Mittelpunkt der Analyse des Seminars stehen. Es geht dabei um Faktisches und Fiktives, entscheidend ist die mythische Wirkung der Figuren auf die kollektiven Vorstellungen in Europa. Es stellt sich z.B. die Frage, ob diese Figuren ganz bestimmte Eigenschaften haben müssen, um ganz bestimmte Erwartungen zu erfüllen oder die Frage, welche Transformationsprozesse die Figuren durchlaufen, um andere Bedürfnisse der Menschen zu befriedigen, also „modernisiert“ werden. Schließlich stellt sich die Frage, was daran europäisch ist, sind sie nur mit der europäischen Kultur und Identität verbunden?

Literatur: Michael Neumann (Hg.) Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination. Band 1 Antike, Darmstadt 2003. Band 2 Mittelalter, Darmstadt 2004. Band 3 Zwischen Mittelalter und Neuzeit, Darmstadt 2005.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Köster, Jacqueline

Eventmanagement - „Das Handwerk zum Ereignis“

Konzeption und Durchführung des Events „Viva-Viadrina!“ anlässlich des 500. Gründungsjubiläums Viadrina 2006

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Die Europa-Universität Viadrina feiert im Jahre 2006 ihr 500jähriges Gründungsjubiläum. Die Fakultät plant dazu mit den Studierenden der Universität eine Reihe außerordentlicher Veranstaltungen. Am 31. Mai 2006 findet im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten das große Geburtstagsevent „Viva-Viadrina!“ statt. Die TeilnehmerInnen des Seminars übernehmen Verantwortung für die Konzeption, Organisation und Umsetzung des Projektes. Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Sommersemester mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Ein Einstieg für neue Studierende ab dem SS 2006 ist möglich. Selbstverständlich besteht bereits in der vorlesungsfreien Zeit die Möglichkeit, an dem Projekt mitzuarbeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297.

Die Filmtheorie von Gilles Deleuze, 1. Teil: Das Bewegungsbild

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 23.06.06

Gilles Deleuze, der sich in seiner Filmtheorie an der Philosophie Henri Bergsons orientiert, versteht Filme als eigenständige Beiträge zu unserem Verständnis von dem, was Zeit ist und sein kann. Aus diesem Grund entwickelt er seine Filmtheorie in einer Auseinandersetzung mit filmischen Werken – vor allem Spielfilmen – der Filmgeschichte, die diese zu Dialogpartnern in einer philosophischen Auseinandersetzung zu machen versucht. In dem Seminar sollen sowohl in Ausschnitten grundlegende Texte dieses ersten Buches der Filmtheorie von Deleuze eingehend diskutiert als auch einige der Filme, die er darstellt und kommentiert, in Ausschnitten angesehen und analysiert werden.

Literatur: Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, Kino 1, Frankfurt/Main 1990; Gilles Deleuze, Das Zeit-Bild, Kino 2, Frankfurt/Main 1991; Henri Bergson, Essay sur les données immédiates de la conscience, Genève 1945, dt. Zeit und Freiheit, Hamburg 1994; Henri Bergson, Materie und Gedächtnis, Hamburg 1991

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Filmtheorie, Filmgeschichte, Ästhetik und Philosophie

Hinweise zur Veranstaltung: Da es sich um ein Blockseminar handelt, sollten Referatsthemen, soweit möglich, schon vor Beginn der Veranstaltung mit mir abgesprochen werden. Setzen Sie sich bitte mit mir in Verbindung: Werner_Konitzer@his-online.de

Hinweise zum Blockseminar: Freitag, 23.06.06 (14-18 Uhr); Samstag, 24.06.06 (9-13 und 14-18 Uhr); Freitag 30.06.06 (14-18 Uhr); Samstag, 01.07.06 (9-13 und 14-18 Uhr); Freitag, 07.07.06 (14-18 Uhr); Samstag, 08.07.06 (9-18 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Polen auf dem Weg der Systemtransformation

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 08.04.06

Vor den Parlaments- und Präsidentschaftswahlen 2005 wurde in Polen sehr deutlich von der Notwendigkeit der Etablierung einer „Vierten Polnischen Republik“ gesprochen. War das nur ein Werbeslogan im Rahmen einer Wahlkampagne oder sollten damit alle Erfolge der bisherigen polnischen Systemtransformation in Frage gestellt werden? Inwiefern ist es berechtigt, von dem Scheitern der im Jahre 1989 entsandenen „Dritten Polnischen Republik“ zu sprechen? Polen wurde doch mit der Aufnahme der Verhandlungen am "Runden Tisch" zum Paradebeispiel eines „ausgehandelten Systemwechsels“ und gilt deshalb in der Transformationsforschung als eines der wichtigsten Pionierländer der demokratischen Umwälzungsprozesse im kommunistischen Osteuropa. In dem Seminar soll unter Heranziehung von transformations-theoretischen Ansätzen vor allem die besondere Dynamik der demokratischen Systemumwandlung in Polen diskutiert werden. Dabei werden sowohl die nacheinanderfolgenden Phasen des Transformationsprozesses als auch die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte der Demokratisierung in Polen analysiert, um anschließend die Frage nach dem heutigen Konsolidierungsstand und den möglichen Entwicklungspfaden der polnischen Demokratie zu beantworten.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt. Einführend: Wolfgang Merkel: Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske + Budrich 1999; Jörg K. Hoensch; Geschichte Polens. 3 Auflage. Stuttgart: Ulmer 1998; Stanisław Sulowski / Konstanty A. Wojtaszczyk (Hrsg.): Das politische System Polens. Warszawa: Verlag Elipsa 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Kenntnisse der polnischen Sprache von Vorteil, aber nicht obligatorisch

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung Einführung in aktuelle Ansätze und Perspektiven der Raumforschung

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 10.04.06
MES

Dieses Seminar gibt eine Einführung in Basiskonzepte der heutigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung. Es vermittelt Grundlagenwissen für Folgeseminare und eigene Studien im Bereich der europäischen Raumentwicklung sowie der internationalen Stadt- und Regionalanalyse. Gegenstand des Seminars sind grundlegende Konzepte der Fachdisziplin (z. B. Standorttheorien und regionale Ungleichheiten) und neuere Ansätze einer "relationalen" Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung, die ein Verständnis sozio-ökonomischer Strukturen und Prozesse in räumlich differenzierender Perspektive befördern. Thematische Schwerpunkte sind u.a. regionale Strukturunterschiede, selektive Konzentrationsprozesse von Wirtschaftsaktivitäten im Stadt- und Regionalsystem (Clusterbildung), Netzwerkbildung und Innovationsprozesse (regionale Innovationsnetzwerke), Entwicklungs-Faktoren und -Pfade regionaler Ökonomien, Formen der inter-regionalen Arbeitsteilung und Wirtschaftsverflechtung, der Einfluss von Globalisierungsprozessen und transnationalen Unternehmensbeziehungen auf die Stadt- und Regionalentwicklung.

Literatur: Bathelt, H./Glückler, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart: UTB; Krätke, S. (2001): Institutionelle Ordnung und soziales Kapital der Wirtschaftsregionen. Zur Bedeutung von Raumbindungen im Kontext der Globalisierung. In: Geographische Zeitschrift, Jg. 89, Nr. 2/3, S. 145-166

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie an Studierende im Studiengang "Master of European Studies".

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Die Stadt als Ort der Kreativen und Zentrum der "Knowledge Economy"

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 11.04.06
MES

Große Städte gelten seit jeher als Zentren der Kreativität. Sie sind die zentralen Orte der Generierung von Innovationen und neuem Wissen, und zugleich die bevorzugten Standorte wissensintensiver Wirtschaftsaktivitäten. Das Wachstum der „kreativen Industrien“ (wie z.B. Kultur- und Medienwirtschaft, Softwareindustrie) und der „Knowledge Economy“ ist zum Hoffnungsträger der wirtschaftlichen Entwicklung von Großstadtregionen in Europa und Nordamerika geworden. So wird den regionalen Entwicklungsfaktoren der kreativen Wirtschaft zunehmende Aufmerksamkeit geschenkt. Lokale Ballungen von Unternehmen und anderen Akteuren (sog. Cluster) bieten offenbar den besten Rahmen für die Vernetzung von Wissensressourcen und Ausbreitung von Innovationsimpulsen. Die großen Städte sind jedoch ungleichmäßig in Ballungs- und Wachstumsprozesse der kreativen Wirtschaft einbezogen, so dass in vergleichender Perspektive auch nach den besonderen wirtschaftlichen und sozio-kulturellen Attraktivitätsfaktoren einer Stadt für die Expansion der wissensintensiven Wirtschaft und die Ansiedlung von „kreativen Talenten“ zu fragen ist. Die sozio-kulturellen Attraktivitätsfaktoren, welche in der Arbeit von R. Florida in den Vordergrund rücken, können von der Stadtpolitik beeinflusst werden, ebenso wie die wirtschaftlichen Erfolgsfaktoren der urbanen „Knowledge Economy“. In diesem Seminar werden Beiträge aus der neueren Stadt- und Regionalforschung erörtert, die die Bedeutung der wissensintensiven Wirtschaftsaktivitäten und der Attraktionskraft der Städte für „kreative Kräfte“ in den Mittelpunkt stellen.

Literatur: Florida, R. (2005): Cities and the Creative Class. New York: Routledge; Matthiesen, U. (Hg.) (2004): Stadtregion und Wissen. Analysen und Plädoyers für eine wissensbasierte Stadtpolitik. Opladen: VS-Verlag; Scott, A.J. (2001): The Cultural Economy of Cities: Essays on the Geography of Imageproducing Industries. New York, London: Sage; Kujath, H.-J. (Hg.) (2005): Knoten im Netz. Beiträge zur neuen Rolle der Metropolregionen in der Dienstleistungswirtschaft und Wissensökonomie. Münster: LIT

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie an Studierende im Studiengang "Master of European Studies".

Hinweise zur Veranstaltung: Es handelt sich um ein Intensiv-Seminar mit 4 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der TN richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 12.04.06

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

Einführung in Kamera-, Ton- und Schnitttechnik

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
Blockseminar, Ort: AM 138

Das Seminar bietet eine gründliche technische Einführung und soll die TeilnehmerInnen befähigen, eigenständig filmische Dokumentationen zu erstellen.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf maximal 12 TeilnehmerInnen beschränkt. Anmeldung bitte bei Frau Gittner in Raum HG 250.

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden per Aushang und auf der Website des Lehrstuhls (Schiffauer) angekündigt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Herstellung eines 3-minütigen Übungsfilms.

Gewalt im kollektiven Gedächtnis: Russland und Deutschland

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Gewalt ist ein Bestandteil der europäischen Geschichte. Besonders das zwanzigste Jahrhundert hat unter den Europäern zahlreiche Opfer gefordert. Russland ist im 20. Jahrhundert zu einem Brennpunkt der Gewalt in Europa geworden. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Gewalt im historischen Erinnern und Gedenken im 20. Jahrhundert in Russland. Es wird der Versuch unternommen, anhand der grundlegenden Theorien des kollektiven Gedächtnisses und der kollektiven Erinnerungen den Stand der russischen Erinnerungskultur zu untersuchen. Die Analyse des russischen Erinnerns an Gewalt in der Oktoberrevolution, im Klassenkampf, Bürgerkrieg und Zweiten Weltkrieg wird aus deutscher und russischer Sicht durchgeführt. Wie wird die Vergangenheit in Russland präsentiert und aufgearbeitet? Wie unterscheidet sich die Wahrnehmung der Gewalt in Russland und Deutschland? Welche Veränderungen in der Erinnerungskultur in Russland lassen sich seit der

Perestrojka feststellen? Außerdem werden in dem Seminar auch zivile Formen der Gewalt in den Blick genommen. Ein spezielles Thema des Seminars werden russische bzw. russisch-deutsche Erinnerungsorte sein.

Literatur: Berding, Helmut / Heller, Klaus / Speitkamp, Winfried (Hg.). Krieg und Erinnerung. Fallstudien zum 19. Und 20. Jhr., Göttingen 2000; Borsdorf, Ulrich / Grütter, Heinrich Theodor (Hg.). Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum, Frankfurt a.M./New York 1999; Merridale, Catherine. Steinerne Nächte. Leiden und Sterben in Russland, München 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: allgemeine Kenntnisse russischer bzw. sowjetischer Geschichte.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Kurzwelly, Michael

SLUBFURT TRIENNALE

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C

Montag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

5. Fach Wiwi

Die SLUBFURT TRIENNALE beschreibt einen neuen, in vielerlei Hinsicht grenzüberschreitenden Raum und steht als Metapher für ein Spiel mit Möglichkeiten im Kontext vorgefundener Situationen. Die internationale Triennale verknüpft Beiträge von EinwohnerInnen, StudentInnen, KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen. Sie bietet Spielräume für interdisziplinäre Experimente in der Öffentlichkeit zwischen Kunst, Wissenschaft, bürgerlichem Engagement und praktischen Ansätzen. Dabei geht es einerseits darum, kreative Energien des Kommunikationsraumes Frankfurt-Słubice freizusetzen, andererseits auch beispielhaft Wege für mögliche gesellschaftliche Entwicklungen in Randregionen weltweit zu erkunden. Die Triennale richtet sich somit sowohl an ein lokales, regionales, als auch internationales Publikum. Im Dreijahreszyklus soll sie prozesshaft jeweils auf den Ergebnissen der vorhergehenden Triennale aufbauen und aktuelle Fragen aufgreifen. In Vorbereitung auf die für 2007 geplante Triennale geht es vor allem darum, im Vorfeld kleinere Projekte zu entwickeln, die eine aktive Partizipation der EinwohnerInnen von Frankfurt und Słubice zum Ziel haben. Es wäre schön, wenn sich das Seminar aus polnischen und deutschen TeilnehmerInnen, aber auch StudentInnen aus anderen Ländern zusammensetzen würde.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Infos im Netz unter: <http://www.slubfurt.net>, sowie <http://www.art.artpp.net/slubfurt/triennale/aktuell.html>

Leistungsnachweis: Schriftliches Konzept (Hausarbeit), Recherche und engagierte Teilnahme bei der Umsetzung der entwickelten Ideen, schriftliche Evaluation des Entwicklungsprozesses

Lanz, Stephan

Kunst // Stadt.

Über das Verhältnis von Kunst und städtischem Raum am Beispiel des wiedervereinigten Berlin

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Stadt und Kunst gingen im Berlin der 1990er Jahre eine enge Verbindung ein. Zum einen etablierte sich Stadt als zentraler Fokus einer Kunstszene, die nach dem Mauerfall auf der Suche nach unmittelbaren Erfahrungen nicht regulierte Nischen im östlichen Zentrum besetzte und sich an Stadtentwicklungsdebatten beteiligte, Clubs, Bars und Galerien installierte oder sich als Sozialarbeiter betätigte. Gerade Mitte, später auch Friedrichshain und erneut Kreuzberg entwickelten sich seitdem zu Magneten subkultureller Praxen und nonkonformistischer Lebensstile. Zum anderen lösten Kultur und Tourismus die radikal niedergehende Industrie als städtische Leitökonomien ab. Im globalen Standortwettbewerb schien Berlin lediglich über das Kapital seiner symbolischen Ökonomien, seines Images und seiner metropolitenen Kultur zu verfügen, die folglich in das Visier der lokalen Wirtschaftspolitik gelangten. Und gerade die ehemaligen subkulturellen Gegenwelten verkörpern die für die neuen urbanen Ökonomien so zentrale Kombination von Ideenvielfalt, Kreativität und Selbstvermarktung. Sie gerieten zum Pionier für die Vermarktung jener innerstädtischen Räume, die sich mit ihren Szeneclubs, Modesalons und Galerien als Bühnen für die Repräsentation der begehrten Dienstleistungsmilieus anboten. Das Seminar thematisiert solche Überschneidungen und Konflikte zwischen Stadt und Kunst am Beispiel von künstlerischen Interventionen im städtischen Raum sowie von politischen und ökonomischen Praxen der Stadtentwicklung in Berlin seit den 1990er Jahren. Eigenständig organisierte Exkursionen sollen diese vor Ort erkunden.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der Kulturwissenschaften. Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer/innen beschränkt. Erforderlich ist eine Anmeldung zwischen 27. und 31.3. in Raum HG 067.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, kurze Referate zu verschiedenen Aufgaben, in Arbeitsgruppen organisierte empirische Recherchen, aus denen ein Bericht zu erstellen ist.

Lanz, Stephan

Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros

Konzeption und Organisation einer Publikation

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung

Blockseminar

Das zweisemestrige Projektseminar dient dazu, die Ergebnisse der Exkursion des Lehrstuhls im März 2005 nach Rio de Janeiro umfassend auszuwerten und daraus eine Publikation zu produzieren.

Teilnahmevoraussetzungen: Teil 2 eines im Wintersemester 05/06 begonnenen Projektseminars. Neue Teilnehmer können daher nicht mehr aufgenommen werden.

Fundamentalismus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Unter dem Begriff „Fundamentalismus“ werden oft Einstellungen und Denkweisen subsumiert, die als das Gegenteil von „offen“ oder „undogmatisch“ gelten. Dieses gemeinsame Merkmal von fundamentalistischen Überzeugungen wird im Seminar anhand einiger Beispiele aus der Religion, Politik und Philosophie diskutiert.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Leistungsnachweis: Kurzessays und Referat

Lehmann, Andrea

Die alte Viadrina in ihren Dokumenten – Auswertung von handschriftlichen Quellen und ihre Organisation in den Archiven

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

Bürokratie ist keine Erfindung der Neuzeit. Auch die Universität in Frankfurt (Oder) war trotz ihres Rechts der Selbstverwaltung, bei vielen Entscheidungen auf die Zustimmung des Landesherrn angewiesen. Ob Berufung eines neuen Professors, Ausrichtung des eigenen Universitätsjubiläums oder Probleme mit den Studenten, alles wurde in oberster Instanz mitentschieden und dort dann dokumentiert. Zugleich war die Universität die Verwalterin mehrerer Dörfer und für deren Belange zuständig. Und nicht zuletzt ergaben sich aufgrund ihrer besonderen Privilegien in der Stadt immer neue Probleme mit dem Magistrat und der Bürgerschaft. Auf dem Weg zur eigenständigen Auswertung solcher und ähnlicher Quellen soll die Fähigkeit des Lesens altdeutscher Handschriften erlernt werden. (Paläographie) Die Möglichkeiten ihrer Auswertung sollen an einem konkreten Beispiel geübt werden. Über einen praxisrelevanten Einblick in die Organisation verschiedener Archive, wie Adels-, Staats- oder Universitätsarchive, soll zusätzlich ein mögliches Betätigungsfeld von Kulturhistorikern vorgestellt werden. Es wird zu diesem Zweck auch eine Exkursion nach Berlin-Dahlem oder Potsdam stattfinden.

Literatur: Haase, Günther / Winkler, Joachim (Hrsg.): Viadrina. Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte. Weimar 1983; Knefelkamp, Ulrich / Forschungsstelle für vergleichende Universitätsgeschichte (Hrsg.): Förderverein zur Erforschung der Geschichte der Viadrina e.V.(FEGV) – Jahresbericht, 1998ff.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am Freitag, 07.04.2006 (14 Uhr, Raum HG 217), erstes Blockseminar am Samstag, 08.04.2006.

Alle weiteren Termine werden dann festgelegt.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Leonhard, Nina

‚Vergangenheitsbewältigung‘ und ‚Geschichtspolitik‘: zum Umgang mit der DDR-Vergangenheit im wiedervereinigten Deutschland

Seminar: Anrechenbarkeit bitte beim Lehrstuhl erfragen
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

Auch im Bereich der Sozialwissenschaften haben sich seit einiger Zeit Begriffe wie ‚Geschichte‘, ‚Erinnerung‘ und ‚Vergessen‘ als Forschungsparadigmen etabliert. Im Mittelpunkt steht hier zu einen die Frage nach den Bedingungen des Übergangs von einem diktatorischen System in eine Demokratie: Wie wird mit dem jeweiligen ‚Erbe‘ der Diktatur umgegangen, welche ‚Erinnerungskosten‘ (Wolfrum) ergeben sich daraus? Zum anderen und aus einer allgemeineren Perspektive geht es um die Art und Weise, wie in einer Gesellschaft ‚Geschichte‘, d.h. ein Bild der Vergangenheit, überhaupt geschaffen wird: Welche Deutungen werden ausgewählt und welche nicht, und vor allem wer ist an dieser Auswahl beteiligt? Ausgehend von diesen und ähnlichen Fragen soll im Rahmen dieses Seminars der politische und gesellschaftliche Umgang mit der DDR-Vergangenheit im wiedervereinigten Deutschland betrachtet werden. Ziel ist es, Konzepte wie ‚Vergangenheitsbewältigung‘ (König 1998), ‚Vergangenheitspolitik‘ (Frei 1996; Bock 1999) oder ‚Geschichtspolitik‘ (Wolfrum 1999) zu diskutieren und für die Analyse des Beispiels ‚DDR‘ (‚Stasi‘-Debatte; Mauerschützenprozesse; ‚Armee der Einheit‘ etc.) fruchtbar zu machen. Das Seminar beruht maßgeblich auf der Analyse und Diskussion von Texten. Die regelmäßige Lektüre der Texte und die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Literatur: Bock, Petra (1999): Vergangenheitspolitik in der Revolution von 1989. In: dies./Wolfrum, Edgar (Hrsg.), Umkämpfte Vergangenheit. Geschichtsbilder, Erinnerung und Vergangenheitspolitik im internationalen Vergleich. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 82-100; Frei, Norbert (1999): Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit. Frankfurt/M: dtv, S. 7-24; 397-406; König, Helmut (1998): Von der Diktatur zur Demokratie oder Was ist Vergangenheitsbewältigung. In: ders./Kohlstruck, Michael/Wöll, Andreas (Hrsg.), Vergangenheitspolitik am Ende des 20. Jahrhunderts (Sonderheft 18 der Zeitschrift Leviathan). Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 371-392; Wolfrum, Edgar (1999): Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 13-38.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Leschber, Corinna

Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Die kulturelle Entwicklung der Menschen Europas spiegelt sich in den prähistorischen Migrationen und den frühen Sprachen, die sich auf dem Kontinent nachweisen lassen. Der interdisziplinäre Forschungsansatz, der die europäische Kulturgeschichte erhellt, nutzt sowohl die neuesten Methoden und Erkenntnisse der vergleichenden und der historischen Linguistik, als auch Aspekte archäologischer Forschung, der Ethnologie und der Humangenetik. Damit werden völlig neue Einblicke in die prähistorische und historische Entwicklung des Kontinents ermöglicht. Der Kulturraum Europa wird im Überblick, aber auch regional differenziert untersucht. Speziell im linguistischen Bereich beschäftigen wir uns -nach einer Einführung in die notwendigen Grundlagen und Grundbegriffe des Faches - mit der zeitlichen Tiefe und den Möglichkeiten von Rekonstruktionsverfahren der historischen Sprachwissenschaft, den Ansätzen der linguistischen Paläontologie, einer kritischen Sicht auf die Glottochronologie und die traditionelle Indoeuropäistik, der Substratforschung, der Analyse von Gewässer- u. Siedlungsnamen etc. Wir lernen es, die Spuren der kulturgeschichtlichen Entwicklung in unseren heutigen europäischen Sprachen und regionaltypischen kulturellen Gegebenheiten zu erkennen und zu bewerten.

Literatur: Bammesberger, A., T. Vennemann (2004): Languages in prehistoric Europe. Winter Verlag, Heidelberg; Cavalli-Sforza, L. L. (1999): Gene, Völker und Sprachen. Die biologischen Grundlagen unserer Zivilisation. Carl Hanser Verlag, München, Wien; Vennemann, T. (2003): Etymologische Beziehungen im Alten Europa. In: Europa Vasconica, Europa Semitica. Trends in Linguistics. Series, Studies and Monographs 138. Mouton de Gruyter, Berlin, New York, 203-297.

Hinweise zur Veranstaltung: Power Point-Präsentationen der Dozentin, Gespräche und Diskussionen zu den thematischen Abschnitten. Wir werden eine Exkursion zum Thema Europäische Ethnologie unternehmen. Hierbei sind auch externe TN willkommen. Zum Seminar und/oder der Exkursion melden Sie sich bitte an unter: corinna@leschber.com - Genaue Termine: 05.04., 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06., 05.07.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden. Jeder Teilnehmer sollte außerdem bereit sein, ein Referat zu halten.

Lorenz, Torsten

Schlüsselergebnisse der ukrainischen Geschichte. Von der Kiever Rus' bis zur „Orangen Revolution“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Gut ein Jahr nachdem die Ereignisse der „Orangen Revolution“ die Ukraine für mehrere Wochen in den Blickpunkt der Medien gerückt hatten, ist das Land in der öffentlichen Wahrnehmung erneut kaum mehr als ein vergessenes „Randgebiet“ (so in etwa die Bedeutung von „Ukraine“) des europäischen Kontinents. Dabei spielten sich hier über Jahrhunderte Prozesse ab, die typisch für Osteuropa insgesamt sind, von der mittelalterlichen Staatsbildung über die Einbeziehung in die übernationalen Imperien bis zur Erringung nationaler Selbständigkeit und deren Konsolidierung. Wir wollen die Geschichte der Ukraine von ihren Anfängen bis in die Gegenwart anhand von Schlüsselergebnissen und -epochen betrachten (Kiever Rus', Kosakentum, Herrschaft der Großreiche und moderne Nationsbildung, Versuche der Staatsbildung nach dem Ersten Weltkrieg, polnische und sowjetische Herrschaft zwischen den Weltkriegen, Zweiter Weltkrieg, staatliche Unabhängigkeit und „Orangene Revolution“) und sie in den Kontext der Geschichte Osteuropas einordnen. Schließlich werden wir fragen, welche Rolle die jeweilige Epoche in ukrainischen Geschichts- und Identitätskonstruktionen spielt.

Literatur: Mark von Hagen: Does Ukraine Have a History?, in: Slavic Review 54 (1995), S. 658-673; Frank Golczewski (Hg.): Geschichte der Ukraine. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Seminarplan wird zu Semesterbeginn im „Virtual College“ des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte veröffentlicht, ein Semesterapparat und ein Reader werden zur gleichen Zeit in der Universitätsbibliothek bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Macgillchrist, Felicitas

Media Worlds: Introduction to Discourse Analysis

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

This seminar is about the media's role in maintaining and changing power relations today, about what media representations 'do' (what social activities they perform), and about ways of analysing language/symbols to illuminate these processes. Discourse Analysis comes in many colours – our emphasis will be on DA rooted in the 'social sciences', with discourse understood as a social practice. The focus is on language-in-use and how particular forms of language are used to create meanings in specific social contexts. By the end of this course, you will have a set of methodological and theoretical tools to engage with questions such as: What do these media texts do? (legitimise a 'war on terror'? normalise the nuclear family? discredit the Grand Coalition? admire sharp wit? reproduce stereotypes?) How do they position the readers/viewers? (passive onlookers? critical thinkers?) How are social/economic/political/cultural relations built up and naturalised? We will also step back from the texts – for a moment – to consider media production and reception processes. The seminars will be split into three parts: In Part I we study recent empirical work on the media, in Part II we look (briefly) to the major figures in discourse research, and in Part III participants will discuss their own empirical analyses (carried out in groups or individually).

Literatur: Reading list will be provided at the first meeting.

Hinweise zur Veranstaltung: Readings and discussions are in English; assignments can be completed in English or German.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Fr. 07.04.05 (12 Uhr). Erster Block: Do./Fr. 11./12.05.05 (jeweils 10-17 Uhr) und Sa. 13.05.05 (10-14 Uhr). Zweiter Block: Do. 08.06.05 (10-17Uhr) und Fr./Sa. 09./10.06.05 (jeweils 10-14 Uhr).

Leistungsnachweis: Regular and active participation, book review, essay/research paper.

Sprache: Englisch

Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital Der soziale und wirtschaftliche Aufstieg der jüdischen Minderheit in Deutschland im 19. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar, Vorbesprechung: 11.04.06 (14.15 – 15:45, GD 102)

In keinem anderen europäischen Land stieg die jüdische Minderheit im Verlaufe des Verbürgerlichungsprozesses so erfolgreich in die Mittel- und Oberschicht auf wie in Deutschland. Bislang wurde diese Entwicklung zumeist auf die innerjüdischen Lebensverhältnisse, die jüdische Kultur und Sozialisation zurückgeführt. Simone Lässig stellte in ihrer Arbeit einen weiteren Grund für diesen sozialen Aufstieg zur Diskussion – die frühzeitig begonnene Bildung auch und gerade der armen Kinder. In diesem Seminar sollen die Ursachen des erfolgreichen Aufstiegs der jüdischen Minderheit in Deutschland diskutiert und nach den Besonderheiten im Vergleich mit anderen europäischen Ländern gefragt werden.

Literatur: Simone Lässig, Jüdische Wege ins Bürgertum. Kulturelles Kapital und sozialer Aufstieg im 19. Jahrhundert, Göttingen 2004; Ulrich Wyrwa, Juden in der Toskana und in Preußen im Vergleich, London 2003; Christoph Schulte, Die jüdische Aufklärung, München 2002; Christian Wilhelm Dohm; Über die bürgerliche Verbesserung der Juden, Berlin/Stettin 1781, ND Hildesheim/ New York 1973.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 11.04.06 14.15 – 15.45 Uhr; weitere Termine: 16.06 (Exkursion ins Jüdische Museum (Berlin)); 23.06; 30.07.

Leistungsnachweis: Referat und Seminararbeit

Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaften Einführung in die Politikwissenschaft [obligatorische Einführung Sozialwissenschaften]

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 10.04.06
5. Fach für WiWis

Nach wie vor bieten Vorlesungsverzeichnisse deutscher Universitäten ein verwirrendes Bild der Politikwissenschaft. Es gibt weder eine einheitliche, allgemein anerkannte Systematik noch einen Kanon von Themen, die das Fach in der Lehre strukturieren – sieht man einmal von der groben Einteilung der Lehrstühle in politische Theorie, Innenpolitik der Bundesrepublik, vergleichende Regierungslehre und internationale Beziehungen ab. Die Vorlesung und das darauf aufbauende und sie zugleich vertiefende Tutorium wollen sowohl einen Überblick über die im Fach vorherrschende Vielfalt als auch einen Versuch seiner Strukturierung liefern. Damit sollen zugleich wichtige sozialwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden, die in der Politikwissenschaft zur Anwendung kommen, vorgestellt werden. Die Studierenden sollen in zentrale Fragestellungen, unterschiedliche Methoden und Theorieansätze, die Analyse politischer Strukturen und Prozesse vor allem in westlichen Demokratien sowie einzelne Probleme und Politikfelder einschließlich der internationalen Politik eingeführt werden. Ziel dieser Vorlesung und des Tutoriums ist es, die Teilnehmer und Teilnehmerinnen mit wichtigen Begriffen und Konzepten sowie der einschlägigen Literatur soweit vertraut zu machen, dass sie ein eigenständiges politikwissenschaftliches Analysevermögen entwickeln und in weiteren Veranstaltungen der Disziplin Sozialwissenschaften ausbauen können

Literatur: Ulrich von Alemann, Grundlagen der Politikwissenschaft, Opladen 1995; Ulrich von Alemann und Erhard Forndran, Methodik der Politikwissenschaft, 5. Auflage, Stuttgart 1995; Manfred Mols u.a., Politikwissenschaft: Eine Einführung, 4. Aufl. Paderborn 2003; Dieter Nohlen (Hrsg.) Kleines Lexikon der Politik, 3. Aufl., München 2003; Klaus Schlichte, Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Opladen 1999; Manfred Schmidt, Wörterbuch zur Politik, 2. Aufl. Stuttgart 2004

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme an beiden Veranstaltungen (max. 3 mal unentschuldig fehlen), Klausur, Referat, Hausarbeit/Essay

You'll never walk alone... Die Kultur des Fußballs.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
5. Fach für WiWis

Fußball ist nicht nur in vielen Regionen der Erde die populärste Sportart, sondern auch ein gesellschaftliches Massenphänomen und ein Medienereignis par excellence. Kulturelle, ökonomische und politische Aspekte durchdringen das Spiel mit dem runden Leder. Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft sind unübersehbar: Die Politik nutzt die Popularität des Fußballs, baut enge Kooperation zwischen sich und dem Fußball auf allen politischen Ebenen auf. Die „wichtigste Nebensache der Welt“ ist ein Spiegel und ein Baustein unserer Alltagskultur. Das Seminar untersucht und diskutiert die verschiedensten Aspekte der Wechselwirkung von Fußball, Politik und Medien einschließlich ihrer gesellschaftlichen, ökonomischen und kulturellen Bezüge. Behandelt werden Fragen der Identitätsbildung durch Fußball, der medialen Konstruktion von Wirklichkeit, des „Mentalismus“ in der Sportberichterstattung, der politischen Einflussnahme auf Vereine und Verbände, der politischen Einstellungen und der Interaktionsrituale von Fans, des Nationalismus und Rassismus im Fußball.

Literatur: Peter Lösche, Undine Ruge, Klaus Stolz (Red.) (2002): Fußballwelten. Zum Verhältnis von Sport, Politik, Ökonomie und Gesellschaft. (= Jahrbuch des Zentrum für Europa- und Nordamerika-Studien. 5). Opladen. Andrei S. Markovits, Steven L. Hellerman (2001): Offside. Soccer & American Exceptionalism. Princeton. Christoph Bausenwein (1995): Geheimnis Fußball. Auf den Spuren eines Phänomens. Göttingen.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Politikwissenschaft/Soziologie und der Soziolinguistik sowie zur Textlektüre ausreichende englische Sprachkenntnisse erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft und bei politikwissenschaftlicher Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sozialwissen-

schaften angerechnet werden. Weitere Information über Homepage der Lehrstühle: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~swlwww> bzw. <http://politik.euv-frankfurt-o.de/>.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch regelmäßige Teilnahme, Referat (mit Schriftfassung/Thesenpapier) und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Minkenberg, Michael / Neyer, Jürgen

Viadrina Model United Nations (VMUN) UN Security Council Session on the Situation in the Islamic Republic of Iran

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS Übung
Blockseminar, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 20.04.06
MES, 5. Fach WiWi

Model United Nations serves as a means for students to experience the practice of international politics at the level of the United Nations. By simulating one of the organs of the UN students will be able to better understand the complexity of international negotiations on the basis of a specific current issue. Students represent member states or non-governmental organisations during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. In this process students may deepen their knowledge on a specific conflict, learn which steps must be taken to pass a resolution and gain practical skills, such as how to write a resolution, how to debate and negotiate, and which proper diplomatic terms to use. The seminar comprises two parts: In the first session, serving as a first orientation for subsequent individual preparation, participants are to present and to discuss specific topics of the situation or question dealt with (which will be announced during the preparation meeting). The second part is the actual MUN simulation of a Security Council Session on that situation.

Literatur: Gareis, Sven Bernhard: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich, 2002; Hüfner, Klaus: UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag, 1995.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of the English language is required.

Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as your country/NGO preference by 10th April, 2006 to unplanspiel@yahoo.de. Please consult the homepage for further information and requirements before applying: politik.euv-frankfurt-o.de or integration.euv-frankfurt-o.de.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 20.04.06 (18-20 Uhr). Blockveranstaltungen: 1. Termin (Thematische Referate und Diskussion) 2. Termin (Einführung in die Regeln und Simulation). Genaue Termine für die Blockveranstaltungen werden noch bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic, and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening speech, policy research, training in conference rules).

Sprache: Englisch

Müller, Olaf

Die Sozialstruktur Deutschlands (II) Gesellschaftliche Entwicklung und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Die Bereiche der Wohlfahrtsforschung, Sozialindikatorenforschung und Sozialberichterstattung gehören zu den zentralen anwendungsbezogenen Aufgabengebieten der Soziologie. Gemeinsam ist all diesen Forschungsgebieten deren primäre Aufgabe, den Zustand bzw. die Veränderungen sowohl der Lebensbedingungen, als auch der Lebensqualität der Bevölkerung auf Grundlage einer adäquaten empirischen Datenbasis zu beobachten und zu analysieren. Während die Erforschung der tatsächlichen Lebensbedingungen Bestandteil der Veranstaltung „Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland (I)“ (Wintersemester 2005/06) war, steht im jetzigen Seminar nicht die „objektiv“ gegebene Sozialstruktur, sondern deren Wahrnehmung und Bewertung durch die Bevölkerung im Mittelpunkt des Interesses (Stichworte: Lebenszufriedenheit, soziale Integration, Zukunftserwartungen, Gerechtigkeitsempfinden usw.). Gerade das Auseinanderdriften von „objektivem“ Sein und „subjektivem“ Erleben ist ein immer wieder konstatiertes Phänomen, mit welchem sich die Sozialwissenschaften auseinandersetzen haben, denn letztlich gilt: „Wenn Menschen Situationen als real definieren, so haben sie reale Konsequenzen.“ (William I. Thomas/Dorothy S. Thomas)

Literatur: Deth, Jan W. van (Hrsg.): Deutschland in Europa, Wiesbaden 2005; Schmitt-Beck, Rüdiger/Wasmer, Martina/Koch, Achim (Hrsg.): Sozialer und politischer Wandel in Deutschland, Wiesbaden 2004; Statistisches Bundesamt (Hrsg.): Datenreport 2004. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland. Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 450, Bonn 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse aus der Veranstaltung "Die Sozialstruktur der BRD (I)" sind von Vorteil, die Veranstaltung kann aber auch ohne die vorherige Teilnahme an diesem Seminar besucht werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar und das Lesen der Texte werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

Die Brandenburger Wirtschaft in historischen Transformationsprozessen

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Montag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06
MES – Schwerpunkt: Regionentwicklung; Teil eines Moduls im 5. Fach „Wirtschaftsgeschichte“ für WiWi

Historische Transformationsprozesse werden von ihren Protagonisten, aber auch in einigen sozialwissenschaftlichen Makrotheorien als Katalysatoren des sozio-ökonomischen Fortschritts gesehen. Die Brandenburger Wirtschaft war in den letzten 200 Jahren mehrfach mit dem

Wechsel von Gesellschaftssystemen und Wirtschaftsordnungen konfrontiert. Ihre Geschichte soll uns die oft widersprüchlichen Ergebnisse dieser Umbrüche in einem regionalen Rahmen nahe bringen. Dabei werden auch Kontinuitäten (Pfadabhängigkeiten) sichtbar werden, die mit den Besonderheiten dieser Region zu tun haben. Gutsherrschaftliche Agrarstrukturen und der Gegensatz zwischen einer hauptstädtischen Metropole und ihrem ländlichen Umland haben die brandenburgische Wirtschaftsgeschichte ebenso geprägt wie der zumeist überdurchschnittliche Einfluss des Staates. Im Einzelnen wird es um die Auswirkungen der Stein-Hardenbergschen Reformen, der Revolution von 1848 und der Industrialisierung, von Weltwirtschaftskrise, Wirtschaftslenkung in der NS-Zeit und Kriegswirtschaft sowie der sozialistischen und marktwirtschaftlicher Transformation auf die Wirtschaft in Berlin und Brandenburg gehen.

Literatur: Arnd Bauerkämper, Ländliche Gesellschaft in der kommunistischen Diktatur. Zwangsmodernisierung und Tradition in Brandenburg 1945–1963, Köln u.a. 2002; Lieselott Enders/Klaus Neitmann (Hrsg.), Brandenburgische Landesgeschichte heute, Potsdam 1999; Ingo Materna/Wolfgang Ribbe (Hrsg.), Brandenburgische Geschichte, Berlin 1994; Ralf Prüve/Bernd Kölling (Hrsg.), Leben und Arbeiten auf märkischem Sand, Bielefeld 1999

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Abschluss bzw. Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: Seminarplan erscheint unter <http://www.wsgn.euw-frankfurt-o.de/vc/>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Müller, Uwe

Kolonisten und Sachsengänger, Handel und Boykott. Wirtschafts- und Sozialgeschichte der deutsch-polnischen Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für WiWi

An Publikationen zu den deutsch-polnischen Beziehungen herrscht kein Mangel. Die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den Ländern sowie die sozialen Verhältnisse in dem über lange Zeit recht großen von Deutschen und Polen gemeinsam besiedelten Raum gerieten jedoch zuletzt aus dem Blickfeld. Gerade diese alltäglichen Beziehungen zeigen aber, dass es auch nachbarschaftliches Miteinander und Kooperation gegeben hat. Andererseits kann man weder die grausame Eskalation nach 1939 noch den bis heute spezifischen Charakter des Verhältnisses zwischen den Staaten, aber häufig auch zwischen den Menschen, erklären, wenn man die historischen Hintergründe für die Stereotype von der „polnischen Wirtschaft“ und dem „deutschen Drang nach Osten“ nicht kennt. In dem Seminar werden folgende Themen im Mittelpunkt stehen: die preußische Wirtschaftspolitik in den polnischen Teilungsgebieten, deutsches Bürgertum in polnischen Städten, polnische Arbeiter in der Industrie und Landwirtschaft des Deutschen Kaiserreiches, der wirtschaftliche Nationalitätenkampf in Westpreußen und Posen (1886-1914), die deutsche Minderheit in Polen während der Zwischenkriegszeit, die wirtschaftliche Entwicklung des geteilten Oberschlesiens sowie Danzigs zwischen 1918 und 1939, der Zollkrieg zwischen Deutschland und Polen 1925-1934, die wirtschaftlichen Folgen der nationalsozialistischen Besatzungspolitik sowie der Zwangsmigrationen zwischen 1939 und 1949, Außenhandelsbeziehungen und Arbeitsmigration zwischen der Volksrepublik Polen und den beiden deutschen Staaten (1949-1990), deutsches Kapital in Polen - polnische Arbeit in Deutschland.

Literatur: Andreas Lawaty/Wiesław Mincer (Hrsg.), Deutsch-polnische Beziehungen in Geschichte und Gegenwart: Bibliographie 1900-1998, Bd. 1. Politik, Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur in Epochen und Regionen, Wiesbaden 2000; Andreas Lawaty/Hubert Orłowski (Hrsg.), Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik München 2003; Christoph Pallaske (Hrsg.), Die Migration von Polen nach Deutschland, Baden-Baden 2001; Helga Schultz (Hrsg.), Preußens Osten – Polens Westen. Das Zerbrechen einer Nachbarschaft, Berlin 2001

Hinweise zur Veranstaltung: Seminarplan erscheint unter <http://www.wsgn.euw-frankfurt-o.de/vc/>

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit

Musekamp, Jan

Hinterpommern oder Pomorze Zachodnie? Versuch einer neuen Sicht auf den „pommerschen Schmetterling“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Blockseminar: einmal monatlich samstags, , Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 12.04.06

Seit den Zeiten der Hanse war die Hauptstadt Pommerns, Stettin, wichtiger wirtschaftlicher Bezugspunkt für Frankfurt, aber auch Berlin. Diese alten, über Oder und Kanäle aufrecht gehaltenen Verbindungen sind mit der Teilung des „pommerschen Schmetterlings“ nach dem Zweiten Weltkrieg zerstört und bis heute nicht wieder gänzlich neu geknüpft worden, an ihre Stelle traten nach Osten ausgerichtete, neue Ströme. Die Veranstaltung versucht einen Bogen zu schlagen zwischen Vorkriegs- und Nachkriegsgeschichte von deutschem Hinterpommern und polnischer Pomorze Zachodnie. Nach einer Einführung in die Geschichte dieses „Landes am Meer“ werden wir uns intensiv mit den Veränderungen auseinandersetzen, die die Zwangsmigrationen im Zuge des Zweiten Weltkriegs für die Region mit sich brachten. Wir untersuchen die Aneignungsstrategien der neuen Bevölkerung nach 1945 hinsichtlich des angetroffenen fremden Kulturerbes, aber auch die bereits in den achtziger Jahren einsetzenden Veränderungen im historischen Bewusstsein der polnischen Pommern. Neben der Hauptstadt Stettin liegt ein Schwerpunkt auch auf dem ländlichen Raum. Das Seminar ist Teil eines längerfristig angelegten Projektes, das Studierende unter dem Label „Heimatreisen“ befähigen soll, Reisenden vor Ort die Geschichte und Gegenwart einer Region näher zu bringen. So werden die Teilnehmer selbst Exkursionen konzipieren und durchführen. Darüber hinaus werden Module wie „Interkulturelle Kommunikation“, „Konsekutives Dolmetschen“ und „History Marketing“ angeboten.

Literatur: Gregor Thum: Die fremde Stadt. Breslau 1945, Berlin 2003; Zbigniew Mazur (Hg.): Wokół niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych, Poznań 1997; Pommern im Wandel der Zeiten (polnisch: Pomorze poprzez wieki), hrsg. von Jan M. Piskorski, Szczecin 1999; Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej Nr. 9-10 (56-57) 2005 (Themenheft „Polski Dzik Zachód“); Artur Daniel Liskowacki: Eine kleine, Szczecin 2001, (deutsch: Sonate für S., München 2003).

Teilnahmevoraussetzungen: deutsche und polnische Sprachkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Nähere Informationen zum Blockseminar sind im Internet abrufbar unter: <http://www.instytut.net/pommern> Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen per Email mit kurzem Motivationsschreiben an Jan Musekamp: jan@instytut.net.

Hinweise zum Blockseminar: Einmal monatlich samstags, 10 - 16 Uhr. Vorbesprechung am Mittwoch, 12.04.06 in Raum AM 02 (18.00 Uhr).

Weitere Termine werden bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Teilnahme an den Blockseminaren und der einwöchigen Exkursion, Kurzessays und Referat

Sprache: deutsch und polnisch

Neldner, Dirk

Europäische Kulturpolitik zwischen national-staatlichen Interessen und multikultureller Verantwortung Von der Beantragung zur inhaltlichen Umsetzung großer europäischer Projekte.

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Vorbesprechung: 07.04.06 (11 – 13 Uhr, AM 103)

Dieses Seminar ist Fortführung des Seminars „Europäische Kulturpolitik“ aus dem WS 05/06 – wendet sich aber auch an Neu-Interessierte. Was kann eine Europäische Kulturpolitik bewirken, welche Aufgaben obliegen ihr und wie findet eine Abgrenzung zu den national-staatlichen, kulturpolitischen Richtlinien statt. Untersuchungsgegenstand ist das internationale Theater-Netzwerk Magic-Net (www.magic-net.org), das seit 2001 durch die Europäische Kommission unterstützt wird. Wie wird ein Netzwerk, bestehend aus über einem Dutzend Theatern aus ebenso vielen Ländern organisiert und gemanagt? Im Juni 2006 findet das 5. Jahrestreffen von Magic Net in Tallinn / Estland statt. Die Theater werden europäische Mythen, Sagen und Legenden zum Thema „Reisen – in Bewegung sein“ zusammentragen und als großes Theaterereignis vorstellen. Gemeinsam mit den Studenten sollen die inhaltlichen und organisatorischen Aspekte einer solchen Konferenz von über 100 europäischen Künstlern erarbeitet werden. Von der Förderung über inhaltliche Zielsetzungen bis hin zur reinen Organisationsarbeit (Reisen, Unterkünfte, Logistik) werden in diesem Seminar praktische und theoretische Hintergründe der europäischen Kulturpolitik und Förderung vermittelt. Der Seminarleiter ist Initiator und Leiter von Magic-Net.

Hinweise zur Veranstaltung: Neben der praktischen Arbeit wird über Hausarbeiten der theoretische Hintergrund zum Thema „Europäische Mythen, Legenden und Sagen über das Reisen“ erarbeitet. Die Partnertheater aus Norwegen, England, Portugal, Spanien, der Türkei, der Schweiz, den Niederlanden, Polens, Slowakei und Russland stehen selbstverständlich auch als Ansprechpartner für Auslandspraktika zur Verfügung. Eine Teilnahme am Jahrestreffen in Tallinn / Estland ist denkbar (Exkursion).

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung Freitag, 07.04.06, 11 - 13 Uhr (AM 103). Blöcke: 28./29.04.; 12./13.05.; 30.06./01.07. (Terminvorschläge). Exkursion zum Annual Meeting 7. – 11.6.2006 nach Tallinn/Estland Voranmeldung dringend erforderlich. Teilnehmer-Begrenzung.

Leistungsnachweis: Hausarbeiten und praktische Arbeit

Neyer, Jürgen

Theorie der Internationalen Beziehungen und der Krieg im Irak

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Das Seminar beschäftigt sich mit den wichtigsten theoretischen Ansätzen zur Analyse internationaler Politik und wendet diese auf die Analyse des Kriegs im Irak an. Wir werden hierbei einen weiten Bogen von den Klassikern des Altertums bis hin zu aktuellen Beiträgen schlagen und die jeweiligen Texte für die Interpretation des Irak-Krieges fruchtbar machen. Ziel der Veranstaltung ist es, ein konkretes Problemfeld der internationalen Politik (hier: der Irak-Krieg) aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven zu betrachten, um so eine eigene abgewogene Meinung formulieren zu können.

Literatur: zur Vorbereitung: Schieder, Siegfried/ Spindler, Manuela (Hrsg.) 2003: Theorien der Internationalen Beziehungen, Opladen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Neyer, Jürgen

Regieren im erweiterten Mehrebenensystem

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse der europäischen Institutionen und Politiken verfügen. Die Veranstaltung ist in fünf Teile untergliedert. In einem ersten Teil beschäftigen wir uns mit konzeptionellen Zugriffen zum Verständnis der Europäischen Union. Was wird unter dem Begriff der Mehrebenenpolitik verstanden und wie unterscheidet sie sich von klassischen Konzepten politischer Ordnung? Im zweiten Teil der Veranstaltung betrachten wir wichtige Institutionen und Akteure der Mehrebenenpolitik und diskutieren ihre jeweiligen formalen und faktischen Kompetenzen im legislativen Prozess. Der dritte Teil wendet sich ausgewählten Feldern der europäischen Politik sowie den auswärtigen Beziehungen der EU zu und illustriert deren Mehrebenencharakter. Die Vorlesung schließt mit einem demokratieanalytischen Teil, der die Legitimationsgrundlagen und Entwicklungsperspektiven des europäischen Mehrebenensystems thematisiert.

Literatur: zur Vorbereitung: Kohler-Koch, Beate/ Conzelmann, Thomas/ Knodt, Michelle 2004: Europäische Integration – Europäisches Regieren, Wiesbaden.

Leistungsnachweis: Klausur

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium: BA/MA, Sozialwissenschaften
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Das Kolloquium wendet sich an Examenskandidaten (BA und MA). Diskutiert werden Abschlussarbeiten sowie ausgewählte Texte. Interessenten melden sich bitte in der Sprechstunde.

Rose ohne Warum. Heideggers Vorlesung „Der Satz vom Grund“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Martin Heidegger hat 1955/56 an der Universität Freiburg i.Br. eine Vorlesung zu Leibniz' Prinzip vom zureichenden Grund („Nichts ist ohne Grund“) gehalten. In der 5. Vorlesungsstunde zitiert Heidegger Leibniz' Zeitgenossen, den Mystiker Angelus Silesius, in dessen „Cherubinischem Wandersmann“ es heißt: „Die Ros ist ohne warum; sie blühet, weil sie blühet [...]“. Heideggers Diskussion von Gründen, Begründungen und Grundsätzen gerät in eine Auseinandersetzung mit Grundlosigkeit und Abgrund und sein philosophischer Vortrag wird von Sprach- und Denkformen der Mystik affiziert. Im Seminar wird die Argumentation Heideggers nachvollzogen mit besonderer Aufmerksamkeit auf Interferenzen zwischen philosophischem und mystischem Diskurs. Die Vorlesung „Der Satz vom Grund“ eignet sich zudem als Einführung in den späten Heidegger, weil sie didaktisch konzipiert und vergleichsweise gut verständlich ist.

Literatur: Martin Heidegger: Der Satz vom Grund, Frankfurt am Main 1957 + 1997 (=Gesamtausgabe Band 10).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft, eine der Seminarsitzungen besonders intensiv vorzubereiten und mitzugestalten (Einführung in die Diskussion, d.h. in zentrale Fragen und Themen der Sitzung, Mitmoderation der Diskussion, Zusammenfassung der Ergebnisse – keine langen Referate)

Leistungsnachweis: Klausur zur Halbzeit des Semesters + Schriftliche Hausarbeit nach Ende des Semesters.

Die osteuropäische Transformation im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Seit dem Umbruch 1989 hat sich in den Ländern Osteuropas ein grundlegender Transformationsprozess abgespielt, der allerdings in unterschiedlichen Ländern unterschiedliche Wege nahm und unterschiedliche Erfolge zu verzeichnen hat. Im Rahmen des Seminars, das als Blockseminar angelegt ist, soll versucht werden durch den Vergleich der sozialen, politischen und kulturellen Entwicklungen einen Eindruck über die Transformationen in Osteuropa zu gewinnen. Es sollen sowohl theoretische Ansätze als auch alle osteuropäischen Länder vergleichend angelegte empirische Betrachtungen erfolgen. Dabei wird ein regionaler Schwerpunkt auf das Gebiet Südosteuropa gelegt. Die Transformationsprozesse und der Transformationsstand der, teils neu gegründeten, Staaten dieser Gegend (Slowenien, Kroatien, Bosnien-Herzegowina, Moldawien) wird – immer in Relation zu den weiteren postsozialistischen Ländern – Kernpunkt der Betrachtungen und Diskussionen des Seminars darstellen. Durch eine 6-7-tägige Exkursion incl. Vorträgen von Länderexperten soll eine tiefere Kenntnis der regionalen Problematiken erreicht werden.

Literatur: Literaturhinweise in der Vorbesprechung

Teilnahmevoraussetzungen: Unbedingte Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist Bereitschaft zur Teilnahme an der 6-tägigen Exkursion nach Slowenien und Kroatien. Die Teilnahme ist beschränkt auf max. 20 Studierende des Hauptstudiums, Masterstudiums bzw. fortgeschrittenen BA-Studiums Bitte in die in HG 07 (Sekretariat) ausgelegten Listen eintragen. Prinzip ist „First come, first get“.

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit Exkursion nach Slowenien und Kroatien

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Dienstag, 04.04.06 (18:15 - 19:45 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit und Gruppenarbeit und Diskussionsteilnahme

Politische Kultur im wiedervereinigten Deutschland

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

In den öffentlichen Debatten kommt es in den erhitzten Debatten von Wahlkämpfen oder anlässlich von Skandalen immer wieder zur Konstruktion des „Ostdeutschen“. Sei es, dass die Proletarisierung des Ostens, die Jammermentalität der Ostdeutschen oder die ihre Demokratieunfähigkeit behauptet wird, in jedem Fall wird eine spezifische kulturelle Prägung der Ostdeutschen unterstellt. Das Seminar nimmt sich vor zu fragen, ob es typische Einstellungen, Werthaltungen und Mentalitäten gibt, die die Ostdeutschen von den Westdeutschen unterscheiden, und worauf etwa festzustellende Unterschiede zurückzuführen sind. Sind sie durch Sozialisierungserfahrungen, die die Ostdeutschen in der früheren DDR gemacht haben, zu erklären oder durch Differenzen in der ökonomischen, sozialen und politischen Situation, wie sie auch heute noch zwischen Ost- und Westdeutschland bestehen? Oder werden die Unterschiede mehr medial und durch Rekurs auf bestimmte öffentlich geführte Diskurse erzeugt? Das Seminar will die Differenzen in den Werthaltungen zwischen Ost und West im Zeitverlauf herausarbeiten, Angleichungs- und Distanzierungsprozesse beobachten und nach sozialen Erklärungen für die beobachtbaren Tendenzen suchen. Die empirische Beschäftigung mit den kulturellen Unterschieden zwischen Ost und West führt unausweichlich zu der Frage, ob eher ein substantivistischer oder eher ein konstruktivistischer Kulturbegriff zur Erfassung der Unterschiede geeignet ist. Theoretische Fragen nach der Konzeptualisierung von Kultur spielen in dieses historisch-empirisch angelegte Seminar also mit hinein.

Literatur: J. Falter/A.W. Gabriel/H. Rattinger (Hrsg.): Wirklich ein Volk? Die politischen Orientierungen von Ost- und Westdeutschen im Vergleich. Opladen 2000; P. Fuchs: West-östlicher Diwan: Zweischneidige Beobachtungen. Frankfurt/M. 1995; H. Bahrmann/Chr. Links: (Hrsg.): Am Ziel vorbei: Die deutsche Einheit – eine Zwischenbilanz. Berlin 2005.

Pollack, Detlef

Neuere soziologische Theorien

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Das Seminar schließt an die Vorlesung „Klassische soziologische Theorien“ an und behandelt neuere sozialwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Theorien, die einerseits nach Parsons und andererseits nach Levi-Strauss, teilweise in Weiterentwicklung ihrer Ansätze, teilweise in kritischer Abwendung von ihnen entstanden sind. Eingangs erfolgt zunächst die Beschäftigung mit der strukturell-funktionalen Theorie Parsons und dem Strukturalismus Levi-Strauss'. Danach werden die neuere Systemtheorie von Niklas Luhmann und verstehende Ansätze wie die Lebensweltanalyse von Alfred Schütz, die Kulturtheorie von Clifford Geertz und die Hermeneutik von Paul Ricoeur, aber auch poststrukturalistische Ansätze wie die von Michel Foucault, Bruno Latour und Jacques Derrida behandelt. Das Seminar versucht einen Überblick über neuere Theorieentwicklungen zu geben.

Literatur: A. Reckwitz, Die Transformation der Kulturtheorien: Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswist 2000; H. Joas/W. Knöbl: Sozialtheorien: Zwanzig einführende Vorlesungen. Frankfurt/M. 2004.

Pollack, Detlef / Jacobs, Jörg / Müller, Olaf

Kultursoziologisches Diplomendenkolloquium

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Pollack, Detlef

Religiöser Wandel in Ostmittel- und Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Viele Religionssoziologen gehen davon aus, dass es nach dem Zusammenbruch des Kommunismus in den ost- und ostmitteleuropäischen Staaten zu einem Wiederaufleben der Religion gekommen sei. Andrew Greeley spricht im Blick auf die religiöse Entwicklung in Russland sogar von „the biggest revival ever“. Sind solche Annahmen berechtigt? Ist es tatsächlich zu einem religiösen Aufschwung nach dem Niedergang des Kommunismus gekommen? Hat sich in den letzten 15 Jahren die religiöse Lage in den postkommunistischen Ländern gewandelt? Welchen Einfluss hatte die politische Repression von Religion und Religionsgemeinschaften in der Zeit des Kommunismus? Welche Rolle spielen Prozesse der Modernisierung? Welche Konsequenzen hat die enge Verbindung von Religion und Nationalismus, wie wir sie in einigen ostmittel- und osteuropäischen Ländern beobachten können? Wie bedeutsam sind die so genannten neuen religiösen Bewegungen in diesen Ländern? Übt der Staat einen starken regulierenden Einfluss auf das religiöse Feld aus und worin bestehen die Folgen eines solchen Einflusses, so es ihn gibt? Das sind einige der Fragen, die in dem Seminar behandelt werden sollen. Das Seminar möchte einen Überblick über gegenwärtig ablaufende religiöse Wandlungsprozesse in Ost- und Ostmitteleuropa geben und die treibenden Faktoren für diese Wandlungsprozesse herausarbeiten.

Literatur: D. Pollack/I. Borowik/W. Jagodzinski (Hrsg.): Religiöser Wandel in den postkommunistischen Ländern Ost- und Mitteleuropas. Würzburg 1998; M. Tomka/M. Zulehner (Hrsg.): Religion in den Reformländern Ost(Mittel)Europas. Ostfildern 1999; D.M. Jerolimov/ S. Zrinscak/I. Borowik (Hrsg.): Religion and Patterns of Social Transformation. Zagreb 2004.

Reichelt, Ivonne

Geheimgesellschaften in Deutschland im 18. Jahrhundert Die dunkle Seite der Aufklärung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Das 18. Jahrhundert war das Zeitalter der Gesellschaften und der Geselligkeit (Im Hof). „In dem Städtchen, wo ich wohne, hatte die goldene Aufklärung schon herrliche Fortschritte gemacht; Es gab da schöne Geister und Deisten und Weltbürger, gelehrte Frauenzimmer, Clubs, Lesegesellschaften, ein Caffeehaus, ein Liebhaber-Concert, Mitglieder geheimer Gesellschaften.“ (Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 431.) Weit verbreitet waren die entstehenden Aufklärungsgesellschaften und Geheimgesellschaften wie Illuminaten und Gold- und Rosenkreuzer. Das Seminar möchte die verschiedenen Strömungen der Arkangesellschaften, ihre Entstehung und Vorstellungen auf der dunklen Seite der Aufklärung untersuchen und dabei ihre Doppeldeutigkeit im Zeitalter der Aufklärung aufzeigen: Vernunftglaube und Esoterik, Rationalität und Irrationalität. Sie sollen in den Zusammenhang von Aufklärung, Öffentlichkeit, entstehender bürgerlicher Gesellschaft und Esoterik gestellt werden.

Literatur: Frick, Karl R.: Die Erleuchteten, Graz 1973; Koselleck, Reinhart: Kritik und Krise, Freiburg 1959; Möller, Horst: Vernunft und Kritik-Deutsche Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1986; Neugebauer-Wölk, Monika (Hg.): Aufklärung und Esoterik, Hamburg 1999; Neugebauer-Wölk, Monika: Esoterische Bünde und Bürgerliche Gesellschaft, Göttingen 1995; Reinalter, Helmut (Hg.): Aufklärungsgesellschaften, Frankfurt am Main 1993; Reinalter, Helmut (Hg.): Freimaurer und Geheimgesellschaften im 18. Jahrhundert in Mitteleuropa, Frankfurt am Main 1993.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Linguistische Humorthorien

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 11.04.06

Das Seminar führt in ausgewählte klassische und zeitgenössische Humorthorien ein und stellt das Konzept der Lachkultur vor. An Fallbeispielen werden Formen der humoristischen Kommunikation in verschiedenen Kontexten und Medien analysiert. Diskutiert werden einschlägige theoretische Abhandlungen sowie empirische Untersuchungen über Themen wie: Humor – Komik – Lachen; (Inter)Disziplinäre Ansätze zur Humorforschung; Strukturalistische, pragmatische und kognitive Humorthorien; Die Semiotik des Lachens; Bildwitz und Karikatur; Lachkulturen gestern und heute; „Das Gelächter der Geschlechter“. Der praxisrelevante Beitrag besteht in der Förderung der interkulturellen Kompetenz der Teilnehmer: geübt wird das Erkennen von und der angemessene Umgang mit humoristischen Interaktionsformen in Kontaktsituationen. Ergänzt wird das Seminar durch den Besuch der Karikaturausstellung in der „Cartoonfabrik“ im Rahmen einer Exkursion nach Berlin.

Literatur: Helga Kotthoff (2002): „Lachkulturen heute. Humor in Gesprächen“ In: G. Roters/W. Klingler (Hrsg.): Forum Medienrezeption. Baden-Baden: Nomos. (<http://home.ph-freiburg.de/kotthoff/publikationen.htm>); Salvatore Attardo (1994): Linguistic Theories of Humor. Berlin: Mouton de Gruyter; Helga Kotthoff (Hg.) (1996): Das Gelächter der Geschlechter. Humor und Macht in Gesprächen von Frauen und Männern. Konstanz: Universitätsverlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung erforderlich unter riszov@gmx.de

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Rolle, Carsten / Stamm, Thomas

Wirtschafts- und Industriepolitik der Europäischen Union - Instrumente und politische Prozesse

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 20.05.06
MES

Eine detaillierte Themen- und Literaturübersicht findet sich ab März auf der Homepage des MES.

Hinweise zum Blockseminar: Dreitägiges Blockseminar an drei Eintagesterminen (20.05.2006, 30.06.2006, 01.07.2006). Einer der drei Termine findet voraussichtlich im Haus der Deutschen Wirtschaft in Berlin statt.

Rosenberg, Peter

Einführung in die Linguistik [obligatorische Einführungsveranstaltung der Linguistik]

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: 1. einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden; 2. die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Gesprächsanalyse, Soziolinguistik. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen; 3. eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

Literatur: Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet).

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft). Es wird voraussichtlich ein Tutorium in Verbindung mit der Veranstaltung angeboten.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben.

Rosenberg, Peter

Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 05.05.06
MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema „Minderheitensprachen“ aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Sprachminderheiten sind Gegenstand des Colloquiums, darunter auch deutsche Minderheiten im Ausland sowie Minderheiten- und Migrantengruppen in Deutschland. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise „work in progress“: Auf Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Diplom-, Master- und Doktorarbeiten, studentische Referate sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit soziolinguistischen Themen ist erwünscht. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang als Hauptseminar der Disziplin Sprachwissenschaft) angerechnet werden. Information zu Terminen über Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Hinweise zum Blockseminar: 2 Wochenend-Blockveranstaltungen am 05./06.05. und 09./10.06.06

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer Hausarbeit und Referat (mit Schriftfassung) erworben werden. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Sprachminderheiten in Geschichte und Gegenwart (häufig aus einem Land, dessen Sprache von den Studierenden gelernt wird).

Rossi, Matthias

Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

Seminar: BA, Jura-Einführung // GS

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD Hs6, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Teilgebiete, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten: Öffentliches Recht in der Rechtsordnung; Grundlagen des Staates; Staatsorganisationsrecht; Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung; Europäische Union und Europäische Gemeinschaft; Allgemeines Verwaltungsrecht; Wirtschaftsverwaltungsrecht; Einblick in das Bau- und Umweltrecht; Einblick in das Kulturrecht.

Literatur: Detterbeck, Öffentliches Recht für Wirtschaftswissenschaftler, 4. Aufl. 2005; Bultmann, Öffentliches Recht für Wirtschaftswissenschaftler, 2002; Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 14. Aufl. 2003; Kock/Stüwe/Wolfgang/Zimmermann, Öffentliches Recht und Europarecht, 3. Aufl. 2004; Erbguth, Allgemeines Verwaltungsrecht, 2005; Sodan/Ziekow, Grundkurs Öffentliches Recht. Staats- und Verwaltungsrecht, 2005; Stober, Allgemeines bzw. Besonderes Wirtschaftsverwaltungsrecht, 14. bzw. 13. Aufl. 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen sowie der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (2. Semester). Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet.

Leistungsnachweis: Gegen Ende der Veranstaltung findet eine Klausur statt; ihr erfolgreiches Absolvieren kann von den Studierenden der genannten Fakultäten als Leistungsnachweis gemäß den Studienvorschriften verwandt werden.

Rothe, Matthias

Leidenschaften

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

René Descartes sah die Aufgabe der Leidenschaften darin, uns das Nützliche wollen und das Schädliche meiden zu lassen. Dennoch bedürfen sie einer Regelung durch den Willen. Was macht eine solche Kontrolle notwendig? Wie wird der Einzelne angeleitet zum Umgang mit ihnen? Was unterscheidet Leidenschaften von Empfindungen? In welcher Abhängigkeit stehen sie zum Körper und zu den Sinnen? Diese Fragen wurden auf sehr unterschiedliche Weise beantwortet (und nicht immer überhaupt gestellt). Das Seminar versucht das philosophische und medizinische Wissen um die Leidenschaften zwischen der Mitte des 17. und dem Ende des 18. Jahrhunderts zu rekonstruieren. Die These, die unsere Beobachtungen leiten wird, ist die von einer allmählichen Ablösung des mechanistischen Weltbildes durch die Idee des Organismus. Sie soll zugleich kritisch geprüft werden.

Literatur: wird in Form eines Readers bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens ein Text wird nur auf Französisch vorliegen können, Lesekenntnisse Französisch sind von Vorteil

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 35 Teilnehmer begrenzt. Bitte Voranmeldung per Email (mr@euv-frankfurt-o.de) ab dem 25.03.06. Frühere Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!

Leistungsnachweis: Essays, Arbeitsgruppen

Rothe, Matthias

Die Theaterprobe

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Gerade im Zusammenhang mit Theaterformen, die die Unterscheidung von Rolle und Person des Akteurs zu unterlaufen suchen, ein möglichst ‚echtes‘ oder ‚authentischen‘ Verhalten in Szene zu setzen suchen, stellen sich Fragen nach Funktion und Organisation von Proben besonders scharf. Von der Probe her wird ein bestimmtes Verständnis von Theater besonders deutlich sichtbar. Und so versucht diese Seminar der Geschichte der Probe nachzugehen (die erst noch geschrieben werden muss!), im 17. Jahrhundert beginnend, um über sie Aspekte einer Geschichte des Theaters zu beleuchten, die anderenfalls im Dunkeln blieben. Ein erster und erstaunlicher Befund dabei ist wohl der, dass die Probe, so wie wir sie heute verstehen, eine relativ junge Einrichtung ist.

Literatur: wird als Reader bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Lesekenntnisse Französisch

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist aufgrund von Exkursionen auf max. 30 Teilnehmer begrenzt. Bitte Voranmeldung per Email (mr@euv-frankfurt-o.de) ab dem 25.03.06. Frühere Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!

Leistungsnachweis: Essay, Arbeitsgruppen, Exkursionen

Einführung in die jiddische Literatur

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung / Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Blockseminar, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 22.04.06

Jiddisch hat seit seiner Entstehung im Mittelalter ein reiches, vielfältiges Schrifttum hervorgebracht. Angefangen mit erbaulichen und religiösen Werken eher für Frauen ist die jiddisch-sprachige Literatur Ende des 19. Jahrhunderts zur Weltliteratur geworden mit einem breiten Spektrum. Aus dieser Fülle wollen wir verschiedene Themen, die den Alltag im osteuropäischen Shtetl sowie Grundfragen des Judentums widerspiegeln, behandeln.

Literatur: wird rechtzeitig mit Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung wendet sich an alle, die sich für Jiddisch, Literatur und Judentum interessieren. Kenntnisse der jiddischen Sprache sind nicht Voraussetzung, aber sehr willkommen. Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden und werden zu Beginn des Semesters rechtzeitig verteilt.

Hinweise zum Blockseminar: Das Seminar findet als Blockveranstaltung an vier Samstagen (22.4., 27.5., 17.6., 8.7.) immer 11- 17 Uhr statt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme sowie das Verfassen eines Essays zu einem Thema, das in Zusammenhang mit dem Seminar steht, werden erwartet.

Soziale Ordnung, Moral und Eigeninteresse

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Blockseminar, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 17.07.06 (!)

Ein gelingendes gesellschaftliches Zusammenleben hängt davon ab, dass entsprechende Regeln existieren, an denen sich die Individuen in ihrem Handeln orientieren. Insbesondere die rechtlichen und moralischen Normen sind hier entscheidend. Eine Ausrichtung individueller Handlungsweisen allein am Eigeninteresse hingegen scheint moralischem, sozialverträglichem Handeln zuwiderzulaufen. In der Übung wird der Frage nachgegangen, inwiefern dies zutrifft. Ziel der Veranstaltung ist es zu zeigen, dass die Orientierung am Eigeninteresse einerseits und an rechtlichen und moralischen Normen andererseits sich nicht gegenseitig ausschließen. Die Befolgung rechtlicher und moralischer Regeln und damit das Bestehen einer sozialen Ordnung, in der sich Alle besser stellen, lässt sich auf der Basis eines richtig verstandenen Eigeninteresses begründen.

Literatur: Suchanek, Andreas: Ökonomische Ethik, Tübingen 2001. Weitere Literatur zu Beginn der Vorlesungszeit im Reader

Hinweise zur Veranstaltung: Interessenten melden sich für nähere Informationen und zur Referatsvergabe bis spätestens 30.04.06 im Sekretariat von Prof. D. Aleksandrowicz, Raum HG 279.

Hinweise zum Blockseminar: 17.07.06 – 21.07.06 (jeweils von 10 -13 Uhr)

Leistungsnachweis: Mündliche Präsentation eines Textes u. eine schriftliche Hausarbeit.

Einführung in die Kulturwissenschaften [obligatorische Einführungsveranstaltung]

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Das Seminar richtet sich an Studierende im 1. Semester. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Anhand von Einführungstexten und "Klassikern" wollen wir uns mit grundlegenden Fragen z.B. nach der Bedeutung von Kultur und Wissenschaft beschäftigen. Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierende im 1. Semester.

Werkstatt Anthropologie

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14-tägig, 17:30 - 19:00 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen. Anmeldung erforderlich!

Teilnahmevoraussetzungen: nur mit Voranmeldung etwa 20 TN

Qualitative Methoden

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung ihres

Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozess kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig.

Leistungsnachweis: Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird.

Schiffauer, Werner

Borders - Boundaries - Frontiers - Limits
The social space of transnational migrants (Viadrina Summer-Blockseminar)

9 ECTS

Vorlesung: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 26.06.06
MES

Bourdieu, Giddens, de Certeau among others have demonstrated the usefulness of the metaphor of space for a theory of social action. The seminar aims at developing a new approach to transnational migration by discussing the specificities of the social and mental spaces which are constituted by international migration. It focuses in particular on the crucial role of (national) borders and (social) boundaries for the structuration of these spaces. The interplay of borders and boundaries defines proximities and distances (Bourdieu), defines ranges and limits of actions (Giddens) and allows for certain strategies and require certain tactics (de Certeau). It thus constitutes the specific space-time in which the transnational migrants move.

Teilnahmevoraussetzungen: This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina Summer University. The programme addresses primarily students from our partner universities. A limited number of places is reserved for students from the EUV. Applications have to be handed in by April 30. For the conditions of applications please contact the homepage of the Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar im Zeitraum 26.06.-14.07. jeweils Montags und Donnerstags von 9:30-14:00

Sprache: Englisch

Schmidt, Andreas Christoph

Die Verwendung historischer Bildquellen in der Fernsehdokumentation
Bildkunde für Historiker

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Bewegte Bilder aus der Vergangenheit sind das Lebenselixier der historischen Fernsehdokumentation. Ob ein Thema im Fernsehen stattfindet, hängt nicht zuletzt davon ab, ob es darstellbar ist, d. h., ob Bilder vorhanden sind. Wie aber wird historisches Filmmaterial verwendet, wie wird es geprüft, zu welchem Zweck wird es eingesetzt? Kann man den Bildern trauen? An konkreten Beispielen wollen wir den Blick schulen: Was sieht man wirklich und was meint man zu sehen? Von der Wirklichkeit und Möglichkeit der Manipulation im Film, auch von der Bereitschaft der Fernsehautoren zu manipulieren, herrschen nur vage Vorstellungen. Die Analyse ausgewählter Filmbeispiele lehrt uns die Geschichte und den Stand der Technik: Nicht alles geht, aber mancher Trick aus Stummfilmtagen funktioniert auch heute noch. Soweit möglich, nutzen wir die technischen Einrichtungen der Universität.

Hinweise zur Veranstaltung: Der erste Teil des Blockseminars findet statt am Freitag, den 07.04. und Samstag, den 08.04. (jeweils 9 - 18 Uhr). Da die Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung unter: andreas@schmidt-paetzel.de! Weiteres nach Absprache!

Hinweise zum Blockseminar: Termine werden noch bekannt gegeben!

Schultz, Helga / Brünneck, Alexander von / Hübinger, Gangolf

Geschichte der alten Viadrina (1506-1811)

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Anlässlich des Jubiläumsjahres wenden wir uns der alten Viadrina zu, der letzten Universitätsgründung vor der Reformation, die nach reichlich drei Jahrhunderten der Reformgründung Wilhelm von Humboldts in Berlin weichen musste. Dieses Ende, das zu einem neuen Anfang in Breslau führte, war dramatisch. Die alte Viadrina hat sich in Religionswirren und europäischen Kriegen behauptet und auch als Friedensstifterin bewährt. Behandelt werden u. a. inhaltliche Schwerpunkte von Forschung und Lehre an den einzelnen Fakultäten, die praktische Bedeutung der Viadrina für Brandenburg-Preußen, die Rolle der Viadrina als Mittlerin zwischen West- und Osteuropa. Einzelne Aspekte können am Beispiel herausragender Gelehrter der alten Viadrina deutlich gemacht werden.

Literatur: Blaschke, K. (Hg.): Universitäten und Wissenschaften im mitteldeutschen Raum in der Frühen Neuzeit, Stuttgart 2004; Knefelkamp, U.: Die Viadrina-Universität 1506-1613, in Frankfurt an der Oder 1253-2003, Berlin 2003, S. 67-78; Schindling, A.: Bildung und Wissenschaft in der frühen Neuzeit 1650 – 1800, München 1994; G. Haase / J. Winkler (Hg.): Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte, Weimar 1983.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: unter <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 08. Februar 2006, 15:00 Uhr, Raum GD 102

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schultz, Helga

Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Diplomandenkolloquium: Graduiertenstudium, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, 14-tägig, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.04.06
für Diplomanden WiWi, Masterarbeit MES

Die Projekte der Diplomarbeiten und Masterarbeiten werden auf Grund von Thesen und Präsentationen vorgestellt und diskutiert. Theoretische, forschungspraktische und methodische Probleme, die bei der Erstellung von Abschlussarbeiten auftreten, werden systematisch und nach Bedarf behandelt.

Teilnahmevoraussetzungen: Vordiplom bzw. BA

Hinweise zur Veranstaltung: Für alle, die am Lehrstuhl Wirtschaftsgeschichte ihre Abschlussarbeit schreiben, Pflicht. Für jene, die dies in Erwägung ziehen, offen. Weitere Hinweise unter: <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Schultz, Helga

Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur
Donnerstag, : jeden 1. Donnerstag im Monat, 12:30 - 16:00 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Ergänzend zum Doktorandenkolloquium des FIT werden hier monatlich Dissertationsprojekte diskutiert, die am Lehrstuhl innerhalb und außerhalb des Forschungsschwerpunkts „Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert“ erarbeitet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom oder MA, Promotionsprojekt am Lehrstuhl. Offen für weitere Interessierte

Hinweise zur Veranstaltung: unter <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Schultz, Helga

Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Freitag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06
Teil eines Moduls 5. Fach Wirtschaftsgeschichte für Wiwi // MES

Von der ökonomischen Wende der New Economic History bis zur Renaissance der Historischen Schule durch die neue Institutionenökonomie und zum cultural turn in der Wirtschaftsgeschichte werden Paradigmenwechsel debattiert, Gewinne und Verluste bilanziert und längerfristige Tendenzen herausgearbeitet. Referate und Hausarbeiten können zu jedem einzelnen Thema übernommen werden. Dabei sollte die Darstellung der jeweiligen Schule und ihrer theoretischen Ansätze verbunden werden mit der Betrachtung: erstens eines charakteristischen Werkes oder zweitens einer Zeitschrift, die diese Richtung vertritt, oder drittens einer Institution, die zum wissenschaftlichen Zentrum wurde.

Literatur: T. Pierenkemper, Gebunden an zwei Kulturen. Zum Standort der modernen Wirtschaftsgeschichte im Spektrum der Wissenschaften, in: JWG 1995/2, S. 163-176; Diskussion: Wirtschafts- und Sozialgeschichte – Neue Wege? Zum Wissenschaftlichen Standort des Faches, in: VSWG 82, 1995, S. 387-422; Ein Reader mit weiteren Texten wird bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: unter <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schultz, Helga

Bevölkerungsentwicklung Demographischer Wandel, Geburtsschock und alternde Gesellschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.06
MES, 5. Fach WiWi

Der demographische Wandel ist in den letzten Jahren in die öffentliche Diskussion gekommen, nachdem er schon seit Jahrzehnten unbeachtet die Gesellschaft verändert hat. Die alternde Gesellschaft ist geradezu ein multivalent einsetzbares Schreckbild geworden. Im Seminar sollen die Ursachen und Erscheinungsformen des demographischen Wandels im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext verfolgt werden und über soziale Konsequenzen und politische Einwirkungsmöglichkeiten debattiert werden.

Literatur: Livi Bacci, Massimo: Europa und seine Menschen. Eine Bevölkerungsgeschichte, München 1999; Bevölkerung: Fakten – Trends – Ursachen – Erwartungen, die wichtigsten Fragen, Hrsg. Bundesinstitut für Bevölkerungsforschung, Wiesbaden 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder Vordiplom

Hinweise zur Veranstaltung: Seminarplan, ausführliche Literaturliste, Vorschläge für Hausarbeiten und ein Reader werden bis Mitte März auf der Homepage des Lehrstuhls und im bekannten Copyshop bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Schwell, Alexandra

Dein Freund und Helfer. Forschungsfeld Polizei

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Innerhalb eines Nationalstaats ist die Polizei diejenige legitime Institution, die für den Schutz und die Aufrechterhaltung der öffentlichen Ordnung verantwortlich zeichnet. Bereits für Max Weber stellte die Polizei eines der konstitutiven Elemente des souveränen Staates dar. Die umfangreichen Befugnisse der Polizei werden jedoch im Zuge der Schaffung eines europäischen Sicherheitsfeldes stetig erweitert. Auf der anderen Seite die Praktiken von Polizei und verwandten Diensten immer wieder im Zentrum zivilgesellschaftlicher Kritik. Das Seminar soll einen Überblick über Grundlagen, Aufgaben und Selbstverständnis der Polizei geben und nach der wechselseitigen Wahrnehmung und Interaktion von Polizei und Bevölkerung sowie der „Produktion“ von Kriminalität/Kriminellen durch die Polizei fragen.

Literatur: Wird zum Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Fragen zum Text

Schwelling, Birgit

Einführung in die Kulturwissenschaften [obligatorische Einführungsveranstaltung]

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina sowie einen Überblick über zentrale Herangehensweisen und Problemfelder bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ sollen grundlegende Fragen behandelt werden, wie z.B.: Was heißt Kultur? Was heißt Wissenschaft? Was heißt Kulturwissenschaft? In einem begleitenden Tutorium wird in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausaufgaben und Klausur.

Schwelling, Birgit

Gedächtnistheorien

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

„Gedächtnis“ und „Erinnerung“ zählen zu den Schlüsselkategorien kulturwissenschaftlicher Forschung. Ihre breite Verwendung in zeitgenössischen Studien ist mit dem Bewußtsein verbunden, dass Vergangenheit nicht unvermittelt zugänglich ist, sondern nur durch imaginative Rekonstruktionen und mediale Präsentationen. Im Zentrum des Gedächtnisdiskurses steht daher das Problem der Repräsentation oder Wiedervergegenwärtigung von Vergangenheit. Vor allem im Zusammenhang mit Fragen der Konstruktion kultureller Identitäten ist der Verweis auf die Bedeutung von Gedächtnis und Erinnerung zentral. Das Selbstverständnis von Individuen und Kollektiven ist nicht zu trennen von der Art, wie diese ihre Vergangenheit deuten und sich ihrer Traditionen versichern. Wessen man sich erinnert, welche Erinnerungsorte man sich schafft, ist von entscheidender Bedeutung für die Formung und Ausprägung kultureller Identität. Das Seminar hat zum Ziel, ist die grundlegenden Theorien des kollektiven Gedächtnisses einzuführen. Beginnend mit Maurice Halbwachs' frühen Thematisierungen des Zusammenhangs von Identität, Erinnerung und Gedächtnis, beschäftigen wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. mit den Ansätzen von Aleida und Jan Assmann, Pierre Nora und Harald Welzer.

Literatur: Erll, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar 2005 [zur Einführung in die Thematik]

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende ab dem 3. Semester.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

Schwelling, Birgit

Spurensuche: Kriegsende in Frankfurt (Oder)

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Im Dezember 2005 wurde in Frankfurt (Oder) bei Suchgrabungen ein Massengrab mit den sterblichen Überresten von Soldaten der deutschen Wehrmacht entdeckt. Hinweise auf dieses Massengrab tauchten bereits im Sommer 2005 in der Lokalpresse auf. Die Entdeckung der sterblichen Überreste der ehemaligen Soldaten, die vermutlich im damaligen Durchgangslager für ehemalige Kriegsgefangene verstorben sind, wirft viele Fragen auf: Warum wird das Grab gerade jetzt entdeckt? Wer sind die Akteure, die sich für die Umbettung der sterblichen Überreste einsetzen und den Hinweisen auf das Massengrab zuallererst nachgegangen sind? Finden sich im heutigen Frankfurt (Oder) Spuren der Geschichte Frankfurts als Garnisonsstadt und Stadt der Kriegsgefangenen- und Durchgangslager? Gab es solche Spuren auch zu Zeiten der DDR? Wie verhält es sich in Frankfurt mit der Erinnerung an das unmittelbare Kriegsende? Solchen und ähnlichen Fragen möchte das Seminar nachgehen. Wir werden versuchen, mit den beteiligten Akteuren (u.a. Verband der Heimkehrer, einzelne Lokalhistoriker, Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Stadtverwaltung) ins Gespräch zu kommen und werden in Archiven nach Spuren des damaligen Geschehens suchen. Von daher erfordert das Seminar die Bereitschaft der Teilnehmenden, sich auf diese Spurensuche einzulassen sowie eigenständige Recherchen durchzuführen.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zu überdurchschnittlichem Engagement. Grundkenntnisse in Archivrecherche und/oder Interviewführung.

Leistungsnachweis: Seminararbeit und mündliche Präsentation.

Geld und Literatur in Russland, Teil 2

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Nachdem das Thema „Literatur und Geld“ in der westeuropäischen und amerikanischen Literaturwissenschaft zunehmend an Aktualität gewann, erlebt dieses Thema inzwischen auch in Russland Hochkonjunktur. Angesichts der in der letzten Zeit zunehmenden „Geldhaftigkeit des Geldes“, wie es Pesmen ausdrucksvoll formuliert, sind die Begriffe wie Profit, Unternehmertum, Erfolg in Russland unter umgekehrten Vorzeichen als in der Sowjetunion ins Zentrum des literarischen wie kulturwissenschaftlichen Interesses gerückt. Die Literatur, die bislang als magistra vitae agierte, wird mit der voranschreitenden wirtschaftlichen Transformation nun dem Druck des freien Marktes ausgesetzt. Das wechselseitige Verhältnis zwischen Literatur und Geld, Sprache und Geld bietet in diesem Zusammenhang ein weites Diskussionsfeld. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen nicht nur die literarischen Gelddarstellungen des 19. und 20. Jahrhunderts (Puškin, Dostoevskij, Gončarov, Gogol, Čechov, Pelevin u.a.), in denen die Literatur als kritische Reflexionsinstanz auftritt, sondern auch die Entmystifikation der beruflich-kommerziellen Seite der Autorenexistenz in Russland oder die historischen Schicksale des russischen Unternehmertums.

Literatur: Puschkin Der geizige Ritter, Pique Dame, Dostoevskij Arme Leute, Gogol Das Porträt, Gončarov Oblomov, Čechov Kirschgarten, Pelevin Generation P; Guški/Schmid (Hrsg.) (2004): Literatur und Kommerz in Russland des 19. Jahrhunderts, Zürich; Weitlaner, W. (Hrsg.) (2001): Kultur. Sprache. Ökonomie. Wien; Holmgren, B. (1998): Rewriting capitalism: literature and the market in late Tsarist Russia and the Kingdom of Poland, Pittsburgh

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse sind erwünscht aber nicht Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: Es wird empfohlen, sich vor Beginn der Veranstaltung mit den o. g. literarischen Texten vertraut zu machen.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Szymczyński, Tomasz

The Waves of the EU Enlargement Process

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Freitag, 11:00 - 14:30 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06
MES

For further information concerning lectures and literature visit the homepage of MES.

Teilnahmevoraussetzungen: Fluent English

Hinweise zum Blockseminar: Meetings: 07. (11.00-13.00) and 28. April.; 05./12./19./26. May; 02. and 09. June 2006

Leistungsnachweis: Attendance, final exam, short presentation in class.

Sprache: English

Ther, Philipp

Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen.

Multilaterales Oral-History-Seminar zur Zeitgeschichte und Erinnerungskultur in Lemberg

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 11.04.06

Mit der Lehrveranstaltung wird die Serie von Oral History-Seminaren über ostmitteleuropäische Metropolen im Rahmen der Juniorprofessur für Polen- und Ukrainestudien fortgesetzt. Ähnlich wie in Breslau und Kaliningrad ist die Bevölkerung Lembergs in den Jahren zwischen 1939 und 1946 zu einem Großteil ermordet oder vertrieben worden. Die bisherige Bevölkerung wurde überwiegend durch ukrainische Zuwanderer vom Land ersetzt, die zum Teil selbst Zwangsmigranten waren. Das Seminar behandelt anlässlich des 750jährigen Stadtjubiläums die Frage, wie heute mit der Geschichte der Konflikte um Lemberg, der Zwangsaussiedlung und des Genozids umgegangen wird. Es geht außerdem wie im Titel angedeutet um die Neubildung einer urbanen Gesellschaft nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Arbeitsgruppen, in denen deutsche, polnische, ukrainische und russische Studenten kooperieren, erforschen folgende Themenfelder: Die offizielle Geschichtspolitik in Lemberg seit der Wende von 1991, Denkmäler und historische Symbole, die Geschichte der Polen, die trotz der Zwangsaussiedlung nach dem Zweiten Weltkrieg in Lemberg geblieben sind, die Geschichte der jüdischen Gemeinde seit 1945 und die Entwicklung einer regionalen, galizischen Identität. Weitere Themenvorschläge der Teilnehmer sind möglich. Das Seminar wird vor Ort überwiegend in polnischer Sprache, der regionalen Lingua Franca, stattfinden.

Literatur: John Czaplicka (Hg.), Lviv. A City in the Crosscurrents of Culture, Cambridge 2000; Peter Fässler u.a. (Hg.), Lemberg, Lwów, L'viv. Eine Stadt im Schnittpunkt europäischer Kulturen, Köln 1993. Für das Seminar wird außerdem ein umfangreicher Reader erarbeitet, der ab Februar bei Copy Fritze ausliegt und vorab von allen Teilnehmern gelesen werden sollte.

Hinweise zur Veranstaltung: Aufgrund der begrenzten Platzzahl werden Interessenten gebeten, sich spätestens bis zum 07.04.2006 schriftlich unter folgender Adresse zu bewerben: lutzenke@web.de. Die ausführliche Ausschreibung findet sich auf der Webpage <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~w3pus/>. Der Bewerbung sind ein halbseitiges Motivationsschreiben, eine kurze tabellarische Übersicht über den Studienverlauf sowie Angaben zu Fremdsprachenkenntnissen beizufügen. Die durch Drittmittel geförderte Exkursion wird voraussichtlich vom 8.-14.5.2006 stattfinden.

Leistungsnachweis: Teilnahme an den Feldforschungen und Interviews im Rahmen der Exkursion, Erstellung einer Hausarbeit im Rahmen einer Arbeitsgruppe

Sprache: Polnisch

Ther, Philipp

Mental Mapping. The construction of political and cultural space in Europe since the Enlightenment (Veranstaltung innerhalb der Summer-University)

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 26.06.06

This graduate seminar explores the construction of space and the internal boundaries in Europe since the Enlightenment. Until the late 18th century Europe was still divided into North and South according to the Roman tradition. Since the Enlightenment the “mental mapping” changed into an East-West direction. This was connected with discourses about European civilization, in which “the East” functioned as “constituting other” for the formation of European identities. The East was imagined as backward, uncivilized and yet politically and economically threatening. These stereotypes were especially virulent in Germany and Austria, where discourses about the “East” also transmitted colonial attitudes and ambitions. During the Cold War the subdivision of Europe into East and West took on a new political relevance, which will also be analyzed in the seminar. Even after 1989 the stereotypes have remained remarkably stable and have retained a high political relevance. This can be analyzed on the example of the EU enlargement in 2004 and the failed ratification of the European constitution, where the competition of “cheap labour” from the East once more played a decisive role. The seminar is primarily historical, but also uses approaches and studies from literary sciences, geography, anthropology and political science.

Literatur: Larry Wolff, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford 1994; Frithjof Benjamin Schenk, *Mental Maps. Die Konstruktion von geographischen Räumen in Europa seit der Aufklärung*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 28 (2002), S. 493-514; Tony Judt, *The Rediscovery of Central Europe*, in: *Daedalus* 119/1 (1990), S. 23-54.

Teilnahmevoraussetzungen: This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina Summer University. The programme addresses primarily students from our partner universities. A limited number of places is reserved for students from the EUV. Applications have to be handed in by March 31. For the conditions of applications please contact the webpages of the Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

Hinweise zur Veranstaltung: This seminar is taught in English language and is part of the Viadrina Summer University (26.06.-14.07.06)

Hinweise zum Blockseminar: Beginn: 26.06.06 (siehe Webpage der VSU - Professur Schiffauer)

Leistungsnachweis: The participants of the graduate course are obliged to read the entire literature of the reader before the seminar starts. They are also required to present a paper and to complete written work with up to 15 pages length

Sprache: Englisch

Trebisz, Małgorzata

Polnische Literatur nach 1945

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ A / HS, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Die Veranstaltung ist eine Fortsetzung des Seminars, das der Präsentation der polnischen Literaturgeschichte gewidmet war. Diskutiert wird in diesem Semester die Entwicklung der polnischen Literatur nach 1945. Eine weitere Aufteilung dieser Periode ist möglich: 1945-1949 – die Abrechnungsliteratur nach dem 2. Weltkrieg; 1949-1956 – die sozialrealistischen Tendenzen und das Tauwetter nach 1956. Es folgen die Generationen der 60er und der 70er Jahre und die Untergrundliteratur der Zeit des Kriegsrechts in Polen. Abschließend wird auch die jüngste Schriftstellergeneration nach der Wende 1989 präsentiert.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Für alle Osteuropa-Interessierten offen.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten // HS
Blockseminar, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, *Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit*, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, *Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland*, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, *Die Politik der Gesellschaft*, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, *Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik*, in: *ZParl.* 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), *Das wohlberatene Parlament*, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin.

Hinweise zum Blockseminar: Die Einführungsveranstaltung findet am Freitag, den 7.04.06 von 11.00 bis 18.00 Uhr statt.

Einführung in die Literaturwissenschaft
[obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Literaturwissenschaft]

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in grundlegende Fragen und Verfahren der Literaturwissenschaft. Literarische Texte müssen anders gelesen werden als nicht-literarische. Ein Schwerpunkt gilt darum der Übung des „close reading“, das ermöglichen soll, die Spezifik literarischer Texte analytisch zu erfassen und zu beschreiben. Literarische Bauformen und Gattungen (wie Lyrik, Erzählung, Essay, Drama) sollen eingeführt, und eine jeweilige Herangehensweise erarbeitet werden. Ferner sollen grundsätzliche Fragen der Literaturwissenschaft vorgestellt werden: Was ist Literatur? In welchem Verhältnis stehen Literatur und Kultur? Was ist ein Autor? Und: Was ist poetische Sprache? Schließlich soll es auch einen Ausblick auf verschiedene spezifischere Ansätze einer 'Technik des Lesens' geben sowie auf einen erweiterten Literaturbegriff, der solche Lese-Praktiken auch auf andere kulturwissenschaftliche Bereiche ausweitet.

Literatur: Eine gute Einführung bietet: Thomas Eicher/Volker Wiemann: Arbeitsbuch Literaturwissenschaft, Paderborn: Schöningh 1996.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnahme am begleitenden Tutorium ist obligatorisch.

Leistungsnachweis: Im Verlauf des Seminars werden kurze Aufgaben gestellt, den Leistungsnachweis gibt es für die Gesamtheit dieser Übungen, die regelmäßige Teilnahme an Seminar und Tutorium und eine Abschlussklausur.

Das Politische System in Kasachstan

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 10.04.06

Die Republik Kasachstan ist das größte Land in Zentralasien, das zwischen Russland und China liegt. Seit kurzer Zeit entwickelt sich die Republik Kasachstan sehr schnell dadurch, dass Ölförderung und Wirtschaftsreformen Ressourcen bereitstellen. Die ökonomische Entwicklung hat das Fundament für politische Reformen geschaffen, welche gerade in der kasachischen Gesellschaft heftig diskutiert werden. Dabei gibt es zwei Varianten politischer Reformprojekte: zum einen diejenigen, die durch die offizielle Macht umgesetzt werden, zum anderen solche, die von den Oppositionskräften vorbereitet werden. Das Seminar „Das Politische System in Kasachstan“ widmet sich dem existierenden politischen Regime in Kasachstan: Dazu gehören Machtstruktur (Präsident, Regierung, Parlament), Parteiensystem, Elitegruppen. Außerdem werden in dieser Veranstaltung neue vergleichende Umfrageergebnisse vorgestellt und diskutiert, die in Kasachstan zwischen November 2004 und Februar 2005 erhoben wurden.

Literatur: Meirgan Maschan, Das Politische System in Kasachstan: transformation, adaptation, zielgerichtet, Almaty, 2000; Juri Buluktajew, Parteiensystem in Kasachstan vor der Parlamentswahl: problemen und perspektiven, Almaty, 2004; Asulbek Bisenbaejew, Parteiensystem in Kasachstan, Almaty, 1998; Ernuhambet Ertusbaejew, Wahlprozess in Kasachstan: Tendenz und Widerspruch, Almaty, 2000

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

Gerechtigkeit und Gleichheit – Gerechtigkeit oder Gleichheit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06
5. Fach für WiWis

Es werden Texte der politischen Philosophie gelesen, die verdeutlichen, dass Gerechtigkeit und Gleichheit sowohl als zusammengehörend als auch als gegensätzlich aufgefasst werden können.

Literatur: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft, englische Texte zu lesen; grundlegende Kenntnisse der politischen Philosophie

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat; außerdem vier Essays oder Hausarbeit

Einführung in die Philosophie
Philosophische Probleme in Filmen

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

Das Ziel der Vorlesung ist, eine systematische Einführung in philosophische Fragen und Probleme zu geben. Dabei werden die einzelnen Themen in zweifacher Weise eingeführt. Zum einen wird Basiswissen zu den einzelnen Bereichen der Ethik, Erkenntnistheorie, Metaphysik und philosophischer Anthropologie vermittelt, zum anderen soll anhand von Ausschnitten populärer Filme deutlich gemacht werden, wie Ideen der Philosophie in solche Medieninhalte integriert werden und dadurch in die Gesellschaft hinein diffundieren.

Literatur und Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Klausur

**Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies:
Concepts, Justifications, and Implications for Political Practice.**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Freitag, 10:15 - 11:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06
MEPS, 5. Fach für WiWis

European Societies today are undergoing deep and troublesome political and social changes: Economic globalization is putting the post-war welfare state under pressure; mounting immigration from diverse cultural backgrounds is leading to a widening diversity of religions practiced and languages spoken. This diversity is producing a variety of value orientations sometimes at odd with each other. Growing ethnic, economic, and religious diversity is expressing itself in manifold, not merely coexisting but sometimes sharply conflicting social life-worlds. There are appalling forms of overt or subtle political, economic, and social exclusion of members of ethnic minorities and/or socially disadvantaged groups. Following precursory MEPS-seminars on “Political Theories of European Modernity” and on “Political and Economic Liberalism” the class will be studying influential concepts of liberal and communitarian political thinking significantly contributing to the discursive self-understanding of contemporary European societies. The class therefore will be focusing on the debates between liberal theories at one hand – vindicating personal freedom, political rights, and economic opportunity of the individual – and communitarian approaches at the other hand – acknowledging distinct group identities, stressing social commitment, and demanding due respect for cultural, ethnic, and religious diversity. The class, departing from close readings of “classical” liberal and communitarian texts will be discussing conflicting understandings of justified social and political order including divergent approaches to state neutrality, regulation, or intervention in political, social and economic affairs.

Literatur: Website: <http://www.kulsoz.euw-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite/htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Sehr gute Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Semesterarbeit

Sprache: Englisch

Politische Parteien und Parlamentarismus in Russland (1861 – 1917) - Voraussetzungen, Wurzeln, Entwicklungen.

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Freitag, 13:30 - 15:00 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06
MES / 5. Fach Wiwi.

Das Seminar befasst sich mit den historisch – politischen Voraussetzungen und der Entwicklung der politischen Parteien und des Parlamentarismus im Russischen Imperium in der Zeit von der Bauernbefreiung 1861 bis zur Bolschewistischen Revolution 1917. Das Augenmerk richtet sich auf die verschiedenen geistig-politischen Strömungen im Russland des ausgehenden 19. Jahrhunderts, die zur Formierung von politischen Parteien geführt haben. Betrachtet werden dabei die konservativen, liberal-demokratischen und revolutionären Strömungen resp. Parteien in ihrer jeweiligen ideologischen Ausrichtung, sozialen Anhängerschaft und praktisch-politischen Wirksamkeit. Die schwierigen Entstehungs- und Existenzbedingungen des russischen Parlamentarismus in der Zeit während und nach der Revolution von 1905 – 1907 finden dabei besondere Beachtung.

Literatur: Website: <http://www.kulsoz.euw-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite/htm>

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Russisch- und Englischkenntnisse sind vorteilhaft.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Semesterarbeit

**Entstehung, Entwicklung und Zusammenbruch des Staatssozialismus in Europa
Historischer Überblick und theoretisch-analytische Perspektiven**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06
MES (Bereich „Politik“)

Das Anliegen der Veranstaltung ist eine Einführung in die Probleme des Staatssozialismus als ein Phänomen moderner Gesellschaftsentwicklung. Das Seminar gibt einen allgemeinen Überblick über die historischen Entwicklungsphasen und die Systemmerkmale des Staatssozialismus in Europa, wobei typologische Unterschiede zwischen verschiedenen Systemvarianten herausgearbeitet werden. Thematische Schwerpunkte sind: Entstehungsgründe des staatssozialistischen Systems, Versuche und Probleme der Legitimation kommunistischer Herrschaft, Funktionsprobleme, Systemkrisen und Krisenreaktionen sowie Ursachen und Verlaufsmuster des Systemzusammenbruchs. Dabei werden unterschiedliche analytische Perspektiven der sozialwissenschaftlichen Forschung berücksichtigt.

Literatur: Michael Brie: Staatssozialistische Länder Europas im Vergleich. In: H. Wiesenthal (Hg.): Einheit als Privileg. Frankfurt/ M. 1996, 39-104; Grzegorz Ekiert: The State Against Society. Princeton 1996; Frank Ettrich: Die andere Moderne. Soziologische Nachrufe auf den Staatssozialismus. Berlin 2004; Leonid Ionin: Freiheit in der UdSSR. In: Ders.: Russische Metamorphosen. Berlin 1992, 145-159; Hans Joas/ Martin Kohli (Hg.): Der Zusammenbruch der DDR. Frankfurt/ M. 1993; Winfried Thaa et al.: Gesellschaftliche Differenzierung und Legitimationsverfall des DDR-Sozialismus. Tübingen 1992

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in den Bereichen Arbeitbeziehungen, Wohlfahrtsstaat, Europäische Integration und EU-Erweiterung sind vorteilhaft. Die Fähigkeit, englischsprachigen Referaten zu folgen und englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Hinweise zur Veranstaltung: 4 Sitzungen zu Beginn des Semesters (19.10., 2.11., 16.11.30.11.), Blockveranstaltung am 20./21.1. 2006

Hinweise zum Blockseminar: Vorbereitungsveranstaltungen: 05.04.06, 19.04.06, 03.05.06, 17.05.06 (immer 16 - 18 Uhr). Blockseminar am 23./24.06.2006.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Deutsch; theses and term papers in English appreciated

Winter, Carmen

Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 05.04.06

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposéé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen.

Hinweise zur Veranstaltung: In diesem Semester wird das Seminar sich insbesondere mit Aufgaben der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen von "Viadrina 500" beschäftigen.

Wolbert, Barbara

Fotografie und Migration

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Blockseminar, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 07.04.06

Dieser Kurs im Schnittfeld von Visueller Anthropologie und Migrationsforschung untersucht Familienfotos im Kontext von Migrationsprozessen. Fotos von Immigranten erlauben nicht nur Einsichten in deren Lebensverhältnisse und Lebensgeschichten. Die Praktiken des Sammelns, Rahmens und Ausstellens dieser Fotos erlauben es uns auch, Identifikationsprozesse nachfolgender Generationen genauer zu betrachten und darüber das soziale und politische Erbe einer (bzw. einer ersten) Migrantengeneration zu studieren. Indem wir frühe Fotografien aus Sammlungen von Immigranten mit neueren Praktiken des Fotografierens und der visuellen Kommunikation und Selbstrepräsentation vergleichen, können wir darüberhinaus besser verstehen, wie sich mit der Zeit deren Vorstellung vom eigenen Ort und von der Migration verändert haben. Pressefotos und andere öffentlich verbreitete Fotos von Migranten können als ein Schlüssel zu den in der Öffentlichkeit einer bestimmten Zeit herrschenden Vorstellungen von Migration benutzt werden. Familienfotos gegenübergestellt, lassen sich daran politisch einflussreiche Konzepte von Migration und Migranten-Communities herausarbeiten. Mit dem Blick auf die Praktiken visueller Kommunikation von Migranten können wir außerdem diskutieren, wie über Bilder soziale Zugehörigkeit im Migrationskontext – und damit "Lokalität" – hergestellt wird. Dieser Kurs stützt sich auf die Analyse von Bildern, auf die Diskussion theoretischer Texte und auf studentische Fallstudien, die wiederum Familienfotos (i.w.S.) und deren sozialen Gebrauch thematisieren. Individuell geplante, intensive Kurzzeitfeldforschungen, die mit dem Studium der Literatur verbunden werden, sollen Grundlage der Seminararbeit sein.

Literatur: Die verbindliche Seminarlektüre (Texte von Arjun Appadurai, Roland Barthes, John Berger, Pierre Bourdieu, Richard Chalfen, Marianne Hirsch, Annette Kuhn, Liz Wells u.a.) wird ab Mo, 3.4. in der Bibliothek (Semesterapparat) einzusehen und als Reader beim „Kopier-Fritzen“ erhältlich sein. Neben der Lektüre werden wir private Fotos, Pressefotos, Buchillustrationen, Abbildungen in Ausstellungskatalogen, Werbefotos und Bilder aus dem Internet und Videos benutzen. Diese Bilder sind zum Teil in dem Reader zu finden oder sie werden von der Seminarleiterin und den Teilnehmern zu einzelnen Lehreinheiten mitgebracht.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 25 TN begrenzt. Semesterplan und Anmeldung bei Frau Gittner (HG Raum 250).

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Fr. 07.04.06 (11-13 Uhr). 4 Blockseminare: Freitag, den 21.04., 28.04., 05.05. und 30.06. jeweils von 11-13 und 14-18 Uhr. Zusätzlich: obligatorische Sprechstundentermine (nach Verabredung)

Leistungsnachweis: Die Benotung des Seminarscheins setzt sich zusammen aus: a) schriftlichen Arbeiten, insges. 16 Seiten (Kurzzessay, 2-4 Seiten und Hausarbeit, 12-14 Seiten): 60%; b) mündlichen Kurzpräsentationen (ein Kommentar zur Seminarliteratur, Vorstellung der eigenen Arbeitsergebnisse): 20%; c) Beteiligung an der Semindiskussion: 20%; d) und das Führen eines Journals (auf freiwilliger Basis): Sonderkredit.

Wolbert, Barbara

Border Zones Liminality in Ritual, Art and Politics

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 26.06.06

Nähere Angaben: Siehe Webpage des LS für Anthropologie <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~anthro/> unter "Viadrina Summer University"

Literatur: Ein Reader wird online zur Verfügung gestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Besondere Teilnahmebedingungen (Informationen bei Frau Gittner, HG Raum 250)

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierende der EUV nur geöffnet, falls noch Plätze vorhanden sind. Die Veranstaltung ist Teil der Viadrina Summer University zu "Border Cultures". Wer an dem Seminar teilnehmen möchte, muss sich bis zum 30.4. für die Sommeruniversität anmelden Anmeldung bei Frau Gittner, HG Raum 250

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltung (vier Blöcke in der Zeit vom 26.06.-14.07.06) als Teil der Viadrina Summer University

Sprache: Englisch

Die Situation und die Rolle von Großstädten im Transformationsprozess Stadtentwicklung in Ostdeutschland und Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 04.04.06

In Ostdeutschland und Osteuropa führten der Zusammenbruch des sozialistischen Systems und die europäische Integration zu gravierenden Veränderungen und Umbrüchen der Stadtentwicklung und einer notwendigen Neuausrichtung der Stadtentwicklungspolitik. Den politischen Veränderungen folgten massive ökonomische und gesellschaftliche Strukturumbrüche, die als Folgewirkungen sowohl des post-sozialistischen als auch des globalen Strukturwandels das stadtstrukturelle Erbe in sehr kurzer Zeit überformten bzw. fundamental veränderten. Neuen Entwicklungsperspektiven und Chancen stehen spezifische Herausforderungen und Schwierigkeiten im Prozess der Strukturanpassung, Modernisierung und Integration in das wachsende europäische Beziehungsgeflecht gegenüber. Die Lehrveranstaltung widmet sich der lokalen und regionalen Dimension post-sozialistischer Transformation mit Blick auf deren räumlichen Implikationen (sozialräumliche Stadtstrukturen, Entwicklungen des Boden- Wohnungs- und Immobilienmarktes, lokale Wirtschafts- und Arbeitsmarktentwicklung). Anhand einer vergleichenden Stadtanalyse sollen einerseits die spezifischen Entwicklungspfade andererseits übergreifende Erkenntnisse zur post-sozialistischen Transformation beschrieben und diskutiert werden. Dabei wird auch der Frage nachgegangen, in wieweit die entwickelten Stadtstrukturen einer Angleichung an westeuropäische oder einer Etablierung neuer oder hybrider Formen der Stadtentwicklung entsprechen.

Literatur: BODNAR, J. (2001): Fin de Millénaire Budapest. Metamorphoses of urban life. Univ. of Minnesota Press, London; FASSMANN, H./ MATZNETTER, W. (2005): Stadtentwicklung in Ostmitteleuropa: Konvergenzen, Divergenzen, Transformation. In: Geographische Rundschau, Band 57, Heft 10, S. 52-59; HANNEMANN, C./ KABISCH, S./ WEISKE, C. [Hrsg.] (2002): Neue Länder, Neue Sitten? Transformationsprozesse in Städten und Regionen Ostdeutschlands. Schelzky und Jeep, Berlin; KOVÁCS, Z. (1997): Prozesse und Perspektiven der Stadtentwicklung in Ostmitteleuropa. Münchener geographische Hefte 76. LIS-Verlag, Passau; SCARPACI, J. (2000): On the Transformation of socialist cities. In: Urban Geography, Band 21, Heft 8, S. 659 – 669.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Studierende der Kulturwissenschaften. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 25 begrenzt. Notwendig ist eine Anmeldung im Sekretariat (Raum HG 067) bis zum 03. April 2006.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Die sozialistische Stadt – Utopie und Wirklichkeit Stadtplanung und Städtebau in der DDR am Beispiel der Bezirksstadt Frankfurt (Oder)

9 ECTS

Seminar: MA, Stadt – Region – Kultur // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 06.04.06

Die Stadt Frankfurt (Oder) ist in ihrem heutigen Erscheinungsbild ganz wesentlich von der Stadtplanung der DDR geprägt. Gerade die Zerstörung der Stadt im Jahre 1945 machte sie zu einem Experimentierfeld für städtebauliche Visionen. In den fünfziger Jahren begann der Bau von siedlungsartigen Wohnkomplexen, die durch eine breite Verkehrsader dominiert waren. Die Neuanlage überbaute bewusst die Straßenführung der mittelalterlichen Stadt. In den sechziger Jahren erfolgte, wie in Berlin und den anderen Bezirksstädten der DDR, eine Verdichtung des Zentrums durch Repräsentativbauten. Die neuen Stadtzentren sollten sichtbarer Ausdruck der Erfolge des Sozialismus sein. Gleichzeitig wurde in Frankfurt (Oder) mit dem Umbau der Franziskaner-Klosterkirche zur Konzerthalle ein Beispiel für die kulturelle Nutzung großer Kirchenbauten geschaffen. Schließlich wurden seit den siebziger Jahren im Rahmen des Wohnungsbauprogramms große Plattensiedlungen errichtet. Die Einförmigkeit dieser Plattenbauten sollte in den achtziger Jahren durch die Anlage von Flaniermeilen mit kleinen Läden und gastronomischen Einrichtungen belebt werden. Stadtplanung war also stets ein integraler Teil von Gesellschaftspolitik der SED. Im Städtebau manifestierten sich die utopischen Ansprüche auf Schaffung eines neuen Menschen, das Repräsentationsbedürfnis der Staatsmacht und die Versuche, die sozialen Probleme zu lösen. Dadurch ist die Stadt Frankfurt (Oder) zu einer Art von virtuellem Museum der in der DDR herrschenden Ideologie, Ästhetik, Sozialpolitik und Alltagskultur geworden. Ziel des Seminars ist es, die Stadtplanung als Ausdruck eines umfassenden gesellschaftlichen Anspruchs zu begreifen.

Literatur: Thomas Topfstedt: Städtebau in der DDR 1955-1971, Leipzig 1988

Hinweise zur Veranstaltung: Anliegen der Lehrveranstaltung ist es nicht zuletzt, die Verbindung zwischen der Stadt und den Studierenden der Universität zu verstärken. In vielleicht ungewöhnlich großem Maß sollen Gespräche mit den ehemaligen und heutigen Verantwortlichen für die Stadtplanung sowie Exkursionen und Besichtigungen stattfinden. Anfragen und Voranmeldung an: stefan.wolle@t-online.de

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit

Kirchraumpädagogik für Kulturwissenschaftler

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 03.04.06

Kirchenräume gewinnen in unserem Land - auch für Nichtchristen - an Ausstrahlung. Sie werden als geistlicher Raum von großer kultureller Bedeutung wieder entdeckt. Es wächst das Angebot "offener Kirchen", eine ganze "Kirchraumpädagogik" hat sich entwickelt. Das Seminar will deren Grundzüge erarbeiten und anhand ausgewählter Beispiele Frankfurter Kirchen mögliche Formen der Umsetzung bedenken.

Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Contemporary Political Ideas and Institutions

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 26.04.06
MES

For further information concerning lectures and literature visit the homepage of MES.

Teilnahmevoraussetzungen: English speaking students; basic knowledge of political science.

Hinweise zum Blockseminar: Meetings: 26. April; 10./17./24./31. May; 7./14./28. June

Leistungsnachweis: some short presentations, participation in discussion, 1 test, 1 essay.

Sprache: English

ANZEIGE

Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt !

DIE ZEIT rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“. (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts |
| - Girlie Shirts | - Kapuzensweater | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben, Größen und Designs.

Unser komplettes Angebot findet ihr unter: **www.UNI-SHIRT.de**

Wo man die Unishirts kaufen kann?

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr
2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 13:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofsplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr; Sa 06:00 – 19:00 Uhr und So 07:00 – 21:00 Uhr

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Grund-, Haupt- und Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>

[Grundstudium]

Kulturgeschichte		Typ A
<i>Bohn</i>	Einführung in das Studium der Osteuropäischen Geschichte	Mi, 9 - 11 Uhr GD 311
<i>Graeber</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Hagemeister</i>	Die „Oktoberrevolution	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des antiken Christentums	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Hübinger</i>	Politische Kulturgeschichte Europas (1848-1968)	Mo, 9 - 11 Uhr GD 305
<i>Kittsteiner</i>	Die Evolutive Moderne II. Teil – 1830 - 1880	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Literatur	Blockseminar AM 105
		Typ B
<i>Asendorf</i>	Fotografie: Geschichte-Programmatik-Ästhetik	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Asendorf / Knefelkamp</i>	Die Kathedrale: Bau und Bildprogramm	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Asendorf</i>	London – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer europäischen Metropole	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr GD 04
<i>Bohn</i>	„Vaterländische Geschichte“ oder „Russische Geschichte“	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Domnitz</i>	Europa östlich des Eisernen Vorhangs	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Frackowiak</i>	Transfer von Verfassungsnormen in Europa	Fr, 9 - 13 Uhr GD 06
<i>Gralak</i>	Staat, Kirche und Gesellschaft im Mittelalter	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Hagemeister</i>	Die Sowjetideologie	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Hübinger / Hopp</i>	Lebensformen des Adels	Mo, 16 - 18 Uhr GD 303
<i>Kennaway</i>	Musik und die deutsche Politik 1800-1950	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Lehmann</i>	Die alte Viadrina in ihren Dokumenten	Blockseminar HG 217
<i>Lorenz</i>	Schlüsselereignisse der ukrainischen Geschichte	Do, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	Kolonisten und Sachsendäger, Handel und Boykott	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Musekamp</i>	Hinterpommern oder Pomorze Zachodnie?	Blockseminar AM 02
<i>Reichelt</i>	Geheimgesellschaften in Deutschland im 18. Jahrhundert	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
Literaturwissenschaften		Typ A
<i>Diekmann</i>	Aufführungsanalyse	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Ebert</i>	Russische Literaturgeschichte im 20. Jahrhundert	Mi, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Literatur	Blockseminar AM 105
<i>Trebisz</i>	Polnische Literatur nach 1945	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Trüstedt</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	Mi, 16 - 18 Uhr GD 305
		Typ B
<i>Diekmann</i>	Theatertheorien des 20. Jahrhunderts	Mo, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Orientbilder in der europäischen Literatur nach 1800	Di, 11 - 13 Uhr GD 302

<i>Nientied</i>	Rose ohne Warum	Di, 16 - 18 Uhr AM 103
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland, Teil 2	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
Sozialwissenschaften		Typ A
<i>Christophe</i>	Soziale Organisation	Di, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Drüeke / Schulz</i>	Zivilgesellschaft und Neue Medien	Do, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Hirsch</i>	Militär und Kommunikation	Blockseminar
<i>Minkenberg</i>	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaften Einführung in die Politikwissenschaft	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (II)	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Neyer</i>	Regieren im erweiterten Mehrebenensystem	Mo, 14 - 16 Uhr GD 204
<i>Pollack</i>	Neuere soziologische Theorien	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Pollack</i>	Religiöser Wandel in Ostmittel- und Osteuropa	Do, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Schiffauer</i>	Qualitative Methoden	Do, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs8
		Typ B
<i>Aleksandrowicz / Gombocz</i>	Der Streit um die Menschenrechte	Blockseminar AM 202
<i>Barsewisch</i>	THE SUBJECTS/OBJECTS OF ANTHROPOLOGY	Di, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Beichelt / Neyer</i>	Legislation in the European Multi-Level System: A Simulation	Blockseminar AM 204
<i>Grün</i>	Politik in Polen	Mo, 18 - 20 Uhr GD 05
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der politischen Kulturforschung	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der Europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik	Blockseminar NATO-HQ
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
<i>Kaniowski</i>	Religion und Gesellschaft	Blockseminar AM 02
<i>Kopka</i>	Polen auf dem Weg der Systemtransformation	Blockseminar
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds: Introduction to Discourse Analysis	Blockseminar AM 203
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (II)	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Pickel / Tiemann</i>	Die osteuropäische Transformation im Vergleich	Blockseminar HG 104
<i>Pollack</i>	Neuere soziologische Theorien	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Pollack</i>	Religiöser Wandel in Ostmittel- und Osteuropa	Do, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Schwell</i>	Dein Freund und Helfer. Forschungsfeld Polizei	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Umbetalijewa</i>	Das Politische System in Kasachstan	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Wolf</i>	Die Situation und die Rolle von Großstädten im Transformationsprozess	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
Sprachwissenschaft / Linguistik		Typ A
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Höfner</i>	Rhetorik und Stilistik	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Rosenberg</i>	Einführung in die Linguistik	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2

		Typ B
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds: Introduction to Discourse Analysis	Blockseminar AM 203
Typ C		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wahrheitstheorien	Mi, 9 – 11 Uhr AM 104
<i>Bock / Hennecke</i>	Fremdheit als Problem der Sprach- und Kulturwissenschaften	Mo, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Girgensohn</i>	Schreibzentren und Schreibberatung	Mo, 11 – 14 Uhr GD 05
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 – 21 Uhr GD 06
<i>Gombocz</i>	Anfänge der christlichen Philosophie von 1 bis 1000 n. Ch.	Blockseminar AM 203
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Travelling EU-Borders	Blockseminar AM 02
<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe:	Do, 9 – 13 Uhr AM 205
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten II	Do, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	Mo, 14 – 16 Uhr GD 202
<i>Hirsch</i>	Reden schreiben – Reden halten	Do, 18 – 20 Uhr GD 06
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	Blockseminar
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Verhandeln	Blockseminar
<i>Höfner</i>	Zum Themenkreis Familie (Soziologie, Geschichte, Literatur)	Mo, 14 – 16 Uhr AM 205
<i>Holz</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	Di, 18 – 20 Uhr AM 103
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2006	Do, 16 – 19 Uhr Kleist Forum
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	Blockseminar
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 – 18 Uhr HG 217
<i>Köster</i>	Eventmanagement – „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Kurzwelly</i>	SLUBFURT TRIENNALE	Mo, 14 – 18 Uhr AM 103
<i>Lapiński</i>	Fundamentalismus	Mi, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik	Blockseminar AM 103
<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mi, 11 – 13 Uhr AM 03
<i>Schmidt</i>	Die Verwendung historischer Bildquellen in der Fernsehdokumentation	Blockseminar
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mo, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Schwelling</i>	Gedächtnistheorien	Mo, 16 – 18 Uhr GD 202
<i>Weber</i>	Gerechtigkeit und Gleichheit – Gerechtigkeit oder Gleichheit	Di, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mi, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Wolbert</i>	Fotografie und Migration	Blockseminar AM 204
<i>Zehner</i>	Kirchraumpädagogik für Kulturwissenschaftler	Mo, 16 – 18 Uhr GD 302
Angebot der Juristischen Fakultät		
<i>Rossi</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	Mi, 16 – 18 Uhr GD Hs6

[Hauptstudium]

Wissen – Kommunikation – Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenschaftstheoretische Fragen der Sozialwissenschaften	Mi, 18 – 20 Uhr AM 103
<i>Blänkner</i>	Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung	Di, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Busch</i>	Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig?	Di, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Busch</i>	Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Dornhof / Esders</i>	WissenMachtMedien: Sexualität und Geschlecht	Mi, 9 – 11 Uhr AM 202
<i>Dornhof</i>	Epistemologien und Geschlecht	Mi, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Konitzer</i>	Die Filmtheorie von Gilles Deleuze	Blockseminar AM 103
<i>Rothe</i>	Leidenschaften	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Rothe</i>	Die Theaterprobe	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Ruß</i>	Soziale Ordnung, Moral und Eigeninteresse	Blockseminar AM 103
<i>Schultz / Brünneck / Hübinger</i>	Geschichte der alten Viadrina (1506-1811)	Mi, 11 – 13 Uhr HG 162
<i>Schultz</i>	Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte	Fr, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Schultz</i>	Bevölkerungsentwicklung	Fr, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Ther</i>	Mental Mapping	Blockseminar IBZ
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105
<i>Wegmarshaus</i>	Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies	Fr, 10 – 12 Uhr CP
Historizität und Medialität		
<i>Asendorf / Knefelkamp</i>	Die Kathedrale: Bau und Bildprogramm	Di, 14 – 16 Uhr HG 217
<i>Asendorf</i>	Nach der Revolution: Kunst im 19. Jahrhundert	Do, 14 – 16 Uhr GD 202
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	Mi, 9 – 11 Uhr GD 06
<i>Konitzer</i>	Die Filmtheorie von Gilles Deleuze	Blockseminar AM 103
<i>Schwelling</i>	Spurensuche: Kriegsende in Frankfurt (Oder)	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsnationalismus in Westeuropa, 1850-1914	Mo, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Asher</i>	Your Europe?	Di, 16 – 18 Uhr CP 144
<i>Beichelt</i>	Steering or Coordinating?	Mi, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Beichelt</i>	Deutschland und Europa	Do, 11 – 13 Uhr GD Hs8
<i>Bohn</i>	Von der polnisch-litauischen Union zum russisch-sowjetischen Imperium	Di, 9 – 11 Uhr GD 311
<i>Buchowski</i>	Postcolonialism and Postsocialism Compared	Do, 14 – 16 Uhr CP
<i>Buchowski</i>	Eastern Europe as ‘the Other’ and the ‘Others’ in Eastern Europe	Blockseminar IBZ
<i>Christophe</i>	Staat und Ökonomie im postsozialistischen Osteuropa	Blockseminar AM 02
<i>Cyrus</i>	Migration in Frankfurt (Oder) und Słubice nach dem EU-Beitritt Polens	Mi, 14 – 16 Uhr AM 202

<i>Gerth</i>	The Enlarging European Union	Blockseminar wird bekannt gegeben
<i>Goel</i>	Mythen, Masken und Subjekte	Blockseminar
<i>Helm</i>	Wissenschaft im Kontext geistes- und sozialgeschichtlichen Wandels	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Holz / Jańczak</i>	The “European Idea” in Central and Eastern Europe	Do, 9 - 11 Uhr AM 103
<i>Jacobs</i>	Empirisches Forschungspraktikum II: Studieren in Frankfurt (Oder)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 03
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Kittsteiner</i>	Karl Marx gestern und heute	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Kleger</i>	Kosmopolitisches Europa?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Minkenberg / Rosenberg</i>	You'll never walk alone...	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Neyer</i>	Theorie der Internationalen Beziehungen und der Krieg im Irak	Mo, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Pickel / Tiemann</i>	Die osteuropäische Transformation im Vergleich	Blockseminar HG 104
<i>Pollack</i>	Politische Kultur im wiedervereinigten Deutschland	Di, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomendenkolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Rolle / Stammen</i>	Wirtschafts- und Industriepolitik der Europäischen Union	Blockseminar
<i>Schiffauer</i>	Borders - Boundaries - Frontiers - Limits	Blockseminar IBZ
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	Fr, 11 - 15 Uhr CP 144
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Blockseminar AM 105
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Parteien und Parlamentarismus in Russland (1861 – 1917)	Fr, 13 - 15 Uhr GD 06
<i>Wielgohs</i>	Entstehung, Entwicklung und Zusammenbruch des Staatsozialismus in Europa	Blockseminar AM 204
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	Mi, 14 - 18 Uhr CP 27
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Asher</i>	Your Europe?	Di, 16 - 18 Uhr CP 144
<i>Bielawska</i>	Religion in European and Middle East Culture	Di, 9 - 11 Uhr CP 144
<i>Busch</i>	Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig?	Di, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Busch</i>	Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Orientbilder in der europäischen Literatur nach 1800	Di, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Ebert</i>	Kulturelle Identitäten im Wandel	Di, 14 - 16 Uhr GD 302
<i>Ehlers</i>	Der Gruß	Do, 16 - 20 Uhr AM 105
<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüberschreitenden Kulturprojekten II	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Kurilo</i>	Gewalt im kollektiven Gedächtnis: Russland und Deutschland	Do, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Leschber</i>	Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik	Mi, 14 - 18 Uhr AM 104
<i>Meier</i>	Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital	Blockseminar GD 102

<i>Minkenberg / Rosenberg</i>	You'll never walk alone...	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Riszovannij</i>	Linguistische Humorthorien	Di, 14 - 18 Uhr AM 205
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar AM 03
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland, Teil 2	Mi, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Trebisz</i>	Polnische Literatur nach 1945	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Wolbert</i>	Border Zones	Blockseminar IBZ
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Gluchowska / Dyroff</i>	Kunst im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts	Blockseminar AM 105
<i>Haverkamp</i>	Literaturwissenschaften nach Heidegger	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	Kleine Geschichte der Photographie	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Höfner</i>	Literaturverfilmung	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
Übung		
<i>Bock</i>	Heiner Müller: Theaterstücke	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Nientied</i>	Rose ohne Warum.	Di, 16 - 18 Uhr AM 103
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Theodor Fontanes Sicht auf Politik, Wissenschaft und Bildung in Preußen unter besonderer Berücksichtigung der Viadrina zu Frankfurt (Oder)	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Asendorf</i>	London – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer europäischen Metropole	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Bohn</i>	Die Partisanenrepublik	Di, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Graeber / Krauskopf</i>	Zu Architektur und Urbanistik in der Kulturlandschaft Nordafrikas von römischer Zeit bis in die frühe Neuzeit	Do, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Graeber</i>	Interdisziplinäres Seminar	wird bekannt gegeben
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung	Blockseminar AM 138
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Krätke</i>	Die Stadt als Ort der Kreativen und Zentrum der „Knowledge Economy“	Di, 14 - 18 Uhr GD 05
<i>Lanz</i>	Kunst // Stadt	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Meier</i>	Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital	Blockseminar GD 102
<i>Müller</i>	Die Brandenburger Wirtschaft in historischen Transformationsprozessen	Mo, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Ther</i>	Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Wolle</i>	Die sozialistische Stadt – Utopie und Wirklichkeit	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
Zusätzliche Übungen ohne feste Zuordnung		
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur – Existenzgründung im Kulturmanagement (Teil II)	Mi, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe	nach Vereinbarung
<i>Jacobs</i>	Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin	NATO-HQ
<i>Köster</i>	Eventmanagement - „Das Handwerk zum Ereignis“	Di, 16 - 18 Uhr HG 162

<i>Krüger</i>	Einführung in Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Blockseminar AM 138
<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	Blockseminar
<i>Minkenberg / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	Blockseminar AM 03

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Höfner</i>	Doktoranden- / Diplomandenkolloquium	Mi, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Neyer</i>	Kolloquium für Examenkandidaten	Di, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 9 - 11 Uhr HG 162
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	Mo, 16 - 18 Uhr HG 207
<i>Hübinger</i>	Forschungskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 17 - 19 Uhr AM 138
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Poetologien des Lebens	Di, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
Doktorandenkolloquien		
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden – und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Höfner</i>	Doktoranden- / Diplomandenkolloquium	Mi, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 12 - 16 Uhr AM 02

Weitere Veranstaltungen

Exkursionen		
<i>Jacobs</i>	Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin	NATO-HQ Szczecin

*Europa – Universität Viadrina
Fakultät Kulturwissenschaften*

Teil V

*Parallel stattfindende Veranstaltungen
und Veranstaltungen in Fremdsprachen*

im Sommersemester 2006

Montag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Hübinger</i>	Politische Kulturgeschichte Europas (1848-1968)	1. Termin: 03.04.06 GD 305
<i>Müller</i>	Die Brandenburger Wirtschaft in historischen Transformationsprozessen	1. Termin: 03.04.06 GD 07

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsnationalismus in Westeuropa, 1850-1914	1. Termin: 03.04.06 GD 06
<i>Bock</i>	Heiner Müller: Theaterstücke	1. Termin: 03.04.06 AM 103
<i>Diekmann</i>	Theatertheorien des 20. Jahrhunderts	1. Termin: 08.05.06 AM 204
<i>Domnitz</i>	Europa östlich des Eisernen Vorhangs	1. Termin: 03.04.06 AM 203
<i>Graeber</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	1. Termin: 03.04.06 GD 311
<i>Gralak</i>	Staat, Kirche und Gesellschaft im Mittelalter	1. Termin: 03.04.06 GD 07
<i>Höfner</i>	Rhetorik und Stilistik	1. Termin: 03.04.06 AM 205
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der politischen Kulturforschung	1. Termin: 03.04.06 GD 04
<i>Neyer</i>	Theorie der Internationalen Beziehungen und der Krieg im Irak	1. Termin: 03.04.06 AM 202
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 03.04.06 GD 203
<i>Trebisz</i>	Polnische Literatur nach 1945	1. Termin: 03.04.06 AM 105
<i>Girgensohn</i>	Schreibzentren und Schreibberatung	1. Termin: 24.04.06 11 – 14 Uhr, GD 05

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Girgensohn</i>	Schreibzentren und Schreibberatung	1. Termin: 24.04.06 11 – 14 Uhr, GD 05
<i>Bock / Hennecke</i>	Fremdheit als Problem der Sprach- und Kulturwissenschaften	1. Termin: 03.04.06 AM 105
<i>Bohn</i>	„Vaterländische Geschichte“ oder „Russische Geschichte“	1. Termin: 03.04.06 GD 04
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	1. Termin: 17.04.06 GD 202
<i>Höfner</i>	Zum Themenkreis Familie	1. Termin: 03.04.06 AM 205

<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des antiken Christentums	1. Termin: 03.04.06 GD 05
<i>Krätke</i>	Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung	1. Termin: 10.04.06 GD 06
<i>Minkenberg</i>	Grundbegriffe und Methoden der Sozialwissenschaften Einführung in die Politikwissenschaft	1. Termin: 10.04.06 GD Hs8
<i>Neyer</i>	Regieren im erweiterten Mehrebenensystem	1. Termin: 03.04.06 GD 204
<i>Reichert</i>	Geheimgesellschaften in Deutschland im 18. Jhd.	1. Termin: 03.04.06 GD 07
<i>Rosenberg</i>	Einführung in die Linguistik	1. Termin: 03.04.06 GD Hs2
<i>Kurzwelly</i>	SLUBFURT TRIENNALE	1. Termin: 03.04.06 14 – 18 Uhr, AM 103
16:00 – 18:00 Uhr		
<i>Kurzwelly</i>	SLUBFURT TRIENNALE	1. Termin: 03.04.06 14 – 18 Uhr, AM 103
<i>Diekmann</i>	Aufführungsanalyse	1. Termin: 08.05.06 AM 204
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 10.04.06 HG 207
<i>Hübinger / Hopp</i>	Lebensformen des Adels	1. Termin: 03.04.06 GD 303
<i>Jacobs</i>	Empirisches Forschungspraktikum II	1. Termin: 03.04.06 GD 03
<i>Müller</i>	Kolonisten und Sachse ngänger, Handel und Boykott	1. Termin: 03.04.06 GD 07
<i>Rothe</i>	Leidenschaften	1. Termin: 03.04.06 GD 05
<i>Schwelling</i>	Gedächtnistheorien	1. Termin: 03.04.06 GD 202
<i>Umbetalijewa</i>	Das Politische System in Kasachstan	1. Termin: 10.04.06 GD 06
<i>Zehner</i>	Kirchraumpädagogik für Kulturwissenschaftler	1. Termin: 03.04.06 GD 302
<i>Müller</i>	Tutorium zu ‚Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft‘	1. Termin: 10.04.06 AM 202
18:00 – 20:00 Uhr		
<i>Grün</i>	Politik in Polen	1. Termin: 03.04.06 GD 05
<i>Harms</i>	Tutorium zur ‚Einführung in die Kulturgeschichte‘	1. Termin: 10.04.06 GD 06

Dienstag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Bielawska</i>	Religion in European and Middle East Culture	1. Termin: 04.04.06 CP 144
<i>Bohn</i>	Von der polnisch-litauischen Union zum russisch-sowjetischen Imperium.	1. Termin: 04.04.06 GD 311
<i>Weber</i>	Gerechtigkeit und Gleichheit – Gerechtigkeit oder Gleichheit	1. Termin: 04.04.06 GD 04

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Asendorf</i>	Fotografie: Geschichte-Programmatik-Ästhetik	1. Termin: 04.04.06 GD 203
<i>Blänkner</i>	Historische Kulturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung	1. Termin: 04.04.06 GD 04
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik - obligatorische Veranstaltung in der Disziplin Sprachwissenschaft	1. Termin: 04.04.06 AM 105
<i>Busch</i>	Ist interkulturelle Verständigung wirklich schwierig?	1. Termin: 04.04.06 AM 204
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Orientbilder in der europäischen Literatur nach 1800	1. Termin: 04.04.06 GD 302
<i>Hagemeister</i>	Die „Oktoberrevolution“	1. Termin: 04.04.06 GD 06
<i>Haverkamp / Menke</i>	Poetologien des Lebens	1. Termin: 02.05.06 GD 07
<i>Ther</i>	Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen	1. Termin: 11.04.06 GD 05
<i>Weber</i>	Einführung in die Philosophie	1. Termin: 04.04.06 GD Hs8
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 04.04.06 13 – 15 Uhr, HG 280

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 04.04.06 13 – 15 Uhr, HG 280
<i>Asendorf / Knefelkamp</i>	Die Kathedrale	1. Termin: 04.04.06 HG 217
<i>Barsewisch</i>	THE SUBJECTS/OBJECTS OF ANTHROPOLOGY	1. Termin: 04.04.06 AM 203
<i>Bohn</i>	Die Partisanenrepublik	1. Termin: 04.04.06 GD 04
<i>Busch</i>	Interkulturelle Verständigung in der Grenzregion	1. Termin: 04.04.06 AM 204
<i>Christophe</i>	Soziale Organisation	1. Termin: 04.04.06 GD Hs2

<i>Ebert</i>	Kulturelle Identitäten im Wandel	1. Termin: 04.04.06 GD 302
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 02.05.06 HG 162
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands (II)	1. Termin: 04.04.06 GD 06
<i>Wolf</i>	Die Situation und die Rolle von Großstädten im Transformationsprozess	1. Termin: 04.04.06 GD 07
<i>Krätke</i>	Die Stadt als Ort der Kreativen und Zentrum der "Knowledge Economy"	1. Termin: 11.04.06 14 – 18 Uhr, GD 05
<i>Riszovannij</i>	Linguistische Humorthorien	14-tägig 1. Termin: 11.04.06 14 – 18 Uhr, AM 205
16:00 – 18:00 Uhr		
<i>Krätke</i>	Die Stadt als Ort der Kreativen und Zentrum der "Knowledge Economy"	1. Termin: 11.04.06 14 – 18 Uhr, GD 05
<i>Riszovannij</i>	Linguistische Humorthorien	14-tägig 1. Termin: 11.04.06 14 – 18 Uhr, AM 205
<i>Asher</i>	Your Europe?	1. Termin: 04.04.06 CP 144
<i>Hagemeister</i>	Die Sowjetideologie	1. Termin: 04.04.06 GD 06
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	1. Termin: 04.04.06 HG 217
<i>Köster</i>	Eventmanagement - „Das Handwerk zum Ereignis“	1. Termin: 04.04.06 HG 162
<i>Neyer</i>	Kolloquium für Examenskandidaten	1. Termin: 04.04.06 AM 202
<i>Nientied</i>	Rose ohne Warum	1. Termin: 04.04.06 AM 103
<i>Pollack</i>	Politische Kultur im wiedervereinigten Deutschland	1. Termin: 04.04.06 GD 305
<i>Kaeßner</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte"	1. Termin: 11.04.06 GD 07
18:00 – 20:00 Uhr		
<i>Holz</i>	transkultura präsentiert: terra transoderana	1. Termin: 04.04.06 AM 103
<i>Knefelkamp / Lippmann</i>	Der Jakobsweg in Brandenburg	1. Termin: 04.04.06 HG 217

Mittwoch

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Aleksandrowicz</i>	Wahrheitstheorien	1. Termin: 05.04.06 AM 104
<i>Blänkner</i>	Die Formierung Europas in der frühen Neuzeit	1. Termin: 05.04.06 GD 04
<i>Bohn</i>	Einführung in das Studium der Osteuropäischen Geschichte	1. Termin: 05.04.06 GD 311
<i>Dornhof / Esders</i>	WissenMachtMedien	1. Termin: 05.04.06 AM 202
<i>Ebert</i>	Russische Literaturgeschichte im 20. Jahrhundert	1. Termin: 05.04.06 GD 206
<i>Knefelkamp</i>	Europas Mythen in der Vormoderne	1. Termin: 05.04.06 GD 06
<i>Lapiński</i>	Fundamentalismus	1. Termin: 05.04.06 GD 05
<i>Pollack</i>	Neuere soziologische Theorien	1. Termin: 05.04.06 HG 217
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	1. Termin: 05.04.06 GD 07
<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur	14-tägig 1. Termin: 05.04.06 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	14-tägig 1. Termin: 12.04.06 10 – 14 Uhr, HG 068

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Hausmann</i>	„Unternehmen“ Kultur	14-tägig 1. Termin: 05.04.06 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	14-tägig 1. Termin: 12.04.06 10 – 14 Uhr, HG 068
<i>Dornhof</i>	Epistemologien und Geschlecht	1. Termin: 05.04.06 AM 202
<i>Haverkamp</i>	Literaturwissenschaften nach Heidegger	1. Termin: 05.04.06 GD 07
<i>Helm</i>	Wissenschaft im Kontext geistes- und sozialgeschichtlichen Wandels	14-tägig, 1. Termin: 05.04.06 GD 06
<i>Höfner</i>	Literaturverfilmung	1. Termin: 05.04.06 AM 105
<i>Kittsteiner</i>	Die Evolutive Moderne II. Teil – 1830 - 1880	1. Termin: 05.04.06 GD 203
<i>Minkenbergr / Rosenberg</i>	You'll never walk alone...	1. Termin: 05.04.06 GD Hs8

<i>Schiffauer</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	1. Termin: 05.04.06 AM 03
<i>Schultz / Brünneck / Hübinger</i>	Geschichte der alten Viadrina (1506-1811)	1. Termin: 05.04.06 HG 162
<i>Schwelling</i>	Spurensuche: Kriegsende in Frankfurt (Oder)	1. Termin: 05.04.06 GD 202
<i>Smyshliaeva</i>	Geld und Literatur in Russland, Teil 2	1. Termin: 05.04.06 AM 203
<i>Malz</i>	Tutorium zur ‚Einführung in die Literaturwissenschaft‘	1. Termin: 12.04.06 GD 305
14:00 – 16:00 Uhr		
<i>Cyrus</i>	Migration in Frankfurt (Oder) und Ślubice nach dem EU-Beitritt Polens	1. Termin: 05.04.06 AM 202
<i>Haverkamp</i>	Kleine Geschichte der Photographie	1. Termin: 05.04.06 GD 07
<i>Höfner</i>	Doktoranden- / Diplomandenkolloquium	1. Termin: 05.04.06 AM 205
<i>Lanz</i>	Kunst // Stadt.	1. Termin: 05.04.06 GD 05
<i>Schwell</i>	Dein Freund und Helfer	1. Termin: 05.04.06 GD 06
<i>Leschber</i>	Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik	14-tägig 1. Termin: 05.04.06 14 – 18 Uhr , AM 104
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	1. Termin: 26.04.06 14 – 18 Uhr , CP 27
16:00 – 18:00 Uhr		
<i>Leschber</i>	Kulturgeschichte Europas und historische Linguistik	14-tägig 1. Termin: 05.04.06 14 – 18 Uhr , AM 104
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	1. Termin: 26.04.06 14 – 18 Uhr , CP 27
<i>Beichert</i>	Steering or Coordinating?	1. Termin: 05.04.06 GD 06
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden – und Examenskolloquium	1. Termin: 05.04.06 HG 014
<i>Hübinger</i>	Forschungskolloquium	1. Termin: 05.04.06 HG 217
<i>Kennaway</i>	Musik und die deutsche Politik 1800-1950	1. Termin: 05.04.06 AM 202
<i>Rossi</i>	Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler	1. Termin: 05.04.06 GD Hs6
<i>Trüstedt</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	1. Termin: 05.04.06 GD 305
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	14-tägig 17 – 19 Uhr , AM 138

18:00 – 20:00 Uhr

<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	Werkstatt Anthropologie	14-tägig 17 – 19 Uhr, AM 138
<i>Aleksandrowicz</i>	Wissenschaftstheoretische Fragen der Sozialwissenschaften	1. Termin: 05.04.06 AM 103
<i>Pollack / Jacobs / Müller</i>	Kultursoziologisches Diplomendenkolloquium	1. Termin: 05.04.06 HG 217
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	1. Termin: 21.04.06 18 – 21 Uhr, GD 06

Donnerstag

9:00 – 11:00 Uhr

<i>Drieke / Schulz</i>	Zivilgesellschaft und Neue Medien	1. Termin: 06.04.06 GD 06
<i>Holz / Jańczak</i>	The “European Idea” in Central and Eastern Europe	1. Termin: 13.04.06 AM 103
<i>Pollack</i>	Religiöser Wandel in Ostmittel- und Osteuropa	1. Termin: 06.04.06 GD 05
<i>Schultz</i>	Diplomanden- und Masterkandidatenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	14-tägig, 1. Termin: 13.04.06 HG 162
<i>Wolle</i>	Die sozialistische Stadt – Utopie und Wirklichkeit	1. Termin: 06.04.06 AM 105
<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe	14-tägig 1. Termin: 06.04.06 9 – 13 Uhr, AM 205

11:00 – 13:00 Uhr

<i>Hausmann</i>	Strategisches Marketing für Kulturbetriebe	14-tägig 1. Termin: 06.04.06 9 – 13 Uhr, AM 205
<i>Asendorf</i>	London	1. Termin: 06.04.06 GD 203
<i>Beichert</i>	Deutschland und Europa	1. Termin: 06.04.06 GD Hs8
<i>Kurilo</i>	Gewalt im kollektiven Gedächtnis	1. Termin: 06.04.06 AM 103
<i>Rothe</i>	Die Theaterprobe	1. Termin: 06.04.06 GD 05
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	jeden 1. Do. im Monat 1. Termin: 06.04.06 12 – 16 Uhr, AM 02

14:00 – 16:00 Uhr

<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	jeden 1. Do. im Monat 1. Termin: 06.04.06 12 – 16 Uhr, AM 02
<i>Asendorf</i>	Nach der Revolution: Kunst im 19. Jahrhundert	1. Termin: 06.04.06 GD 202
<i>Buchowski</i>	Postcolonialism and Postsocialism Compared	1. Termin: 06.04.06 CP
<i>Graeber / Krauskopf</i>	Zu Architektur und Urbanistik in der Kulturlandschaft Nordafrikas (...)	1. Termin: 06.04.06 AM 205
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	1. Termin: 13.04.06 AM 103
<i>Kittsteiner</i>	Karl Marx gestern und heute	1. Termin: 06.04.06 GD 05
<i>Schiffauer</i>	Qualitative Methoden	1. Termin: 06.04.06 GD 305

16:00 – 18:00 Uhr

<i>Herbst</i>	Kommunikation in grenzüber- schreitenden Kulturprojekten II	1. Termin: 06.04.06 GD 06
<i>Lorenz</i>	Schlüsselereignisse der ukrainischen Geschichte	1. Termin: 06.04.06 GD 04
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2006	1. Termin: 06.04.06 16 – 19 Uhr, Kleist Forum
<i>Ehlers</i>	Der Gruß	14-tägig 1. Termin: 06.04.06 16 – 20 Uhr, AM 105

18:00 – 20:00 Uhr

<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2006	1. Termin: 06.04.06 16 – 19 Uhr, Kleist Forum
<i>Ehlers</i>	Der Gruß	14-tägig 1. Termin: 06.04.06 16 – 20 Uhr, AM 105
<i>Hirsch</i>	Reden schreiben – Reden halten	1. Termin: 06.04.06 GD 06

Freitag**9:00 – 11:00 Uhr**

<i>Schultz</i>	Paradigmenwechsel in der Wirtschaftsgeschichte	1. Termin: 07.04.06 GD 04
<i>Frackowiak</i>	Transfer von Verfassungsnormen in Europa	14-tägig 1. Termin: 07.04.06 9 – 13 Uhr, GD 06

<i>Wegmarshaus</i>	Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies	1. Termin: 07.04.06 10 – 12 Uhr, CP
11:00 – 13:00 Uhr		
<i>Frackowiak</i>	Transfer von Verfassungsnormen in Europa	14-tägig 1. Termin: 07.04.06 9 – 13 Uhr, GD 06
<i>Wegmarshaus</i>	Liberal versus Communitarian Thinking in European Societies	1. Termin: 07.04.06 10 – 12 Uhr, CP
<i>Leonhard</i>	‚Vergangenheitsbewältigung‘ und ‚Geschichtspolitik‘	1. Termin: 07.04.06 GD 05
<i>Schultz</i>	Bevölkerungsentwicklung	1. Termin: 21.04.06 GD 04
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	1. Termin: 07.04.06 11 – 15 Uhr, CP 144
14:00 – 16:00 Uhr		
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	1. Termin: 07.04.06 11 – 15 Uhr, CP 144
<i>Wegmarshaus</i>	Politische Parteien und Parlamentarismus in Russland (1861 – 1917)	1. Termin: 07.04.06 13 – 15 Uhr, GD 06
<i>Kleger</i>	Kosmopolitisches Europa?	14-tägig

Blockseminare

<i>Aleksandrowicz / Gombocz</i>	Der Streit um die Menschenrechte	1. Termin: 16.05.06 wird bekannt gegeben
<i>Andree</i>	Theodor Fontanes Sicht auf Politik, Wissenschaft und Bildung in Preußen (...)	Aushänge beachten
<i>Buchowski</i>	Eastern Europe as ‘the Other’ and the ‘Others’ in Eastern Europe	1. Termin: 26.06.06 IBZ
<i>Christophe</i>	Staat und Ökonomie im postsozialistischen Osteuropa	1. Termin: 28.04.06 14 Uhr, AM 02
<i>Gerth</i>	The Enlarging European Union	1. Termin: 28.04.06 11- 13 Uhr, Raum wird bekannt gegeben
<i>Gluchowska / Dyroff</i>	Kunst im Spannungsfeld der deutsch- polnischen Beziehungsgeschichte (...)	1. Termin: 21.04.06 14 - 20 Uhr, AM 105
<i>Goel</i>	Mythen, Masken und Subjekte	1. Termin: wird mit den TN abgesprochen

<i>Gombocz</i>	Anfänge der christlichen Philosophie von 1 bis 1000 n.Ch.	1. Termin: 22.05.06 16 – 17:30 Uhr, AM 203
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Travelling EU-Borders	1. Termin: 07.04.06 AM 02
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	eintägige Veranstaltung am: 17.06.06 10 – 18 Uhr, GD 05
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	eintägige Veranstaltung am: 18.06.06 10 – 18 Uhr, GD 05
<i>Hiller</i>	Studium an einer internationalen Europa-Universität	eintägige Veranstaltung am: 23.04.06 10 – 18 Uhr, GD 05
<i>Hiller</i>	Studiować i pracować w polsko-niemieckim środowisku	eintägige Veranstaltung am: 20.05.06 10 – 18 Uhr, GD 05
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen	eintägige Veranstaltung am: 19.05.06 10 – 18 Uhr, GD 07
<i>Hirsch</i>	Militär und Kommunikation	1. Termin: wird noch bekannt gegeben
<i>Hirsch</i>	Übersetzen juristischer Texte	1. Termin: wird mit den TN abgesprochen
<i>Hirsch c</i>	Interkulturelles Verhandeln	1. Termin: wird mit den TN abgesprochen
<i>Jacobs</i>	Grundlagen der Europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik	1. Termin: 20.04.06 12 – 14 Uhr, WO???
<i>Jacobs</i>	Exkursion zum NATO Multinational Corps Northeast Szczecin	1. Termin: 20.04.06 12 – 14 Uhr, WO???
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS	1. Termin: 07.04.06 11 Uhr, Raum wird bekannt gegeben
<i>Kaniowski</i>	Religion und Gesellschaft	1. Termin: 03.07.06 17 – 20 Uhr, AM 02
<i>Keifenheim</i>	Filmprojektentwicklung.	1. Termin: wird mit den TN abgesprochen, AM 138
<i>Konitzer</i>	Die Filmtheorie von Gilles Deleuze	1. Termin: 23.06.06 14 – 18 Uhr, AM 103
<i>Kopka</i>	Polen auf dem Weg der Systemtransformation	1. Termin: 08.04.06
<i>Krüger</i>	Einführung in Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Infos zu Terminen über die Homepage des Lehrstuhls AM 138

<i>Lanz</i>	Subkulturen und städtisches Handeln in Armutsräumen Rio de Janeiros	
<i>Lehmann</i>	Die alte Viadrina in ihren Dokumenten	1. Termin: 07.04.06 14 Uhr, HG 217
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds	1. Termin: 07.04.06 12 Uhr, AM 203
<i>Meier</i>	Die Haskala und die „bürgerliche Verbesserung der Juden“ als kulturelles und soziales Kapital	1. Termin: 11.04.06 14 – 16 Uhr, GD 102
<i>Minkenbergr / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	1. Termin: 20.04.06 18 – 20 Uhr, AM 03
<i>Musekamp</i>	Hinterpommern oder Pomorze Zachodnie?	einmal monatlich Sa., 1. Termin: 12.04.06 18 Uhr, AM 02
<i>Neldner</i>	Europäische Kulturpolitik (...)	1. Termin: 07.04.06 11 – 13 Uhr, AM 103
<i>Pickel / Tiemann</i>	Die osteuropäische Transformation im Vergleich	1. Termin: 04.04.06 18 – 20 Uhr, HG 104
<i>Rolle / Stammen</i>	Wirtschafts- und Industriepolitik der EU	1. Termin: 20.05.06
<i>Rosenberg</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	1. Termin: 05.05.06 AM 03
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Literatur	1. Termin: 22.04.06 11 – 17 Uhr, AM 105
<i>Ruß</i>	Soziale Ordnung, Moral und Eigeninteresse	1. Termin: 17.07.06 (!!!) 10 – 13 Uhr, AM 103
<i>Schiffauer</i>	Borders - Boundaries - Frontiers - Limits	1. Termin: 26.06.06 9:30 – 14 Uhr, IBZ
<i>Schmidt</i>	Die Verwendung historischer Bildquellen in der Fernsehdokumentation	Termine werden noch bekannt gegeben!
<i>Ther</i>	Mental Mapping	1. Termin: 26.06.06 IBZ
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag	1. Termin: 07.04.06 11 – 18 Uhr, AM 105
<i>Wielgohs</i>	Entstehung, Entwicklung und Zusammenbruch des Staatsozialismus in Europa	1. Termin: 05.04.06 16 – 18 Uhr, AM 204
<i>Wolbert</i>	Fotografie und Migration	1. Termin: 07.04.06 11 – 13 Uhr, AM 204
<i>Wolbert</i>	Border Zones	1. Termin: 26.06.06 IBZ

Veranstaltungen in Fremdsprachen

English Language Classes		
<i>Asher</i>	Your Europe?	1. Termin: 04.04.06 CP 144
<i>Beichelt</i>	Steering or Coordinating?	1. Termin: 05.04.06 GD 06
<i>Bielawska</i>	Religion in European and Middle East Culture	1. Termin: 04.04.06 CP 144
<i>Buchowski</i>	Postcolonialism and Postsocialism Compared	1. Termin: 06.04.06 CP
<i>Buchowski</i>	Eastern Europe as ‘the Other’ and the ‘Others’ in Eastern Europe	1. Termin: 26.06.06 IBZ
<i>Gerth</i>	The Enlarging European Union	1. Termin: 28.04.06 11- 13 Uhr
<i>Grün / Stankiewicz</i>	Travelling EU-Borders	1. Termin: 07.04.06 AM 02
<i>Jańczak</i>	Regional and European Integration in Northern Europe	1. Termin: 13.04.06 AM 103
<i>Macgilchrist</i>	Media Worlds	1. Termin: 07.04.06 12 Uhr, AM 203
<i>Minkenbergl / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations (VMUN)	1. Termin: 20.04.06 18 – 20 Uhr, AM 03
<i>Schiffauer</i>	Borders - Boundaries - Frontiers - Limits	1. Termin: 26.06.06 9:30 – 14 Uhr, IBZ
<i>Szymczyński</i>	The Waves of the EU Enlargement Process	1. Termin: 07.04.06 CP 144
<i>Ther</i>	Mental Mapping	1. Termin: 26.06.06 IBZ
<i>Wegmarshaus</i>	Liberal vs. Communitarian Thinking in European Societies	1. Termin: 07.04.06 10 – 12 Uhr, CP
<i>Wolbert</i>	Border Zones	1. Termin: 26.06.06 IBZ
<i>Zyborowicz</i>	Contemporary Political Ideas and Institutions	1. Termin: 26.04.06 14 – 18 Uhr, CP 27
Veranstaltungen auf Englisch und Deutsch		
<i>Barsewisch</i>	THE SUBJECTS/OBJECTS OF ANTHROPOLOGY	1. Termin: 04.04.06 AM 203
<i>Holz / Jańczak</i>	The “European Idea” in Central and Eastern Europe	1. Termin: 13.04.06 AM 103
<i>Wielgohs</i>	Entstehung, Entwicklung und Zusammenbruch des Staatsozialismus in Europa	1. Termin: 05.04.06 16 – 18 Uhr, AM 204
Seminaria w języku polskim		
<i>Ther</i>	Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen	1. Termin: 11.04.06 GD 05
Veranstaltungen auf Polnisch und Deutsch		
<i>Musekamp</i>	Hinterpommern oder Pomorze Zachodnie?	einmal monatlich Sa., 1. Termin: 12.04.06 18 Uhr, AM 02