

Änderungen zu den Kommentierten Vorlesungsverzeichnissen Wintersemester 2024/25

Stand: 16.10.2024

Bachelor

Modulöffnung

Paul-Diehl, D.
Professur für Soziologie der Wirtschaft

KUL-14101

Die Gesellschaft der Nachhaltigkeit – Perspektiven der sozialwissenschaftlichen Nachhaltigkeitsforschung

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Vergleichende Sozialwissenschaften: Vertiefung

NEU: Kulturwissenschaften: Vertiefung

Veranstaltungsbeginn: 15.10.2024 Di, 16:15 – 17:45 Uhr Ort: GD 201

Master

Modulöffnung

Gremel, A.
Professur für Westeuropäische Literaturen

KUL-14141

Manifestiert Euch! – Protestkultur und Streitschrift

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MAL: Wahlpflichtmodul: Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen // MAL:

Wahlpflichtmodul: Literaturtheorie als Kulturtheorie //

**NEU: GMT: Formen ästhetischer Welterschließung // MEK: Wahlpflichtmodul: Wissenskulturen – Wissenschaften,
Religionen, Künste // Alle MAs: Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften**

Veranstaltungsbeginn: 15.10.2024 Di, 14:15 – 16:45 Uhr Ort: GD 201

Modulöffnung

Kosnick, K.
Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

KUL-14016

Racial Capitalism

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MEK: Wahlpflichtmodul: Wirtschaftskulturen // GMT: Kulturen der Politik und Ökonomie //

KGMOE: Wahlpflichtmodul: Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft //

MASS: Wahlpflichtmodul: Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus //

NEU: MASS: Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft

Veranstaltungsbeginn: 16.10.2024 Mi, 11:15 – 12:45 Uhr Ort: GD 102

Modulöffnung

Lind, M

Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-14056

Sprache, Geschlecht, Sexualität: Einführung in die Queerlinguistik

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Wahlpflichtmodul: Gender Studies und Queer Theory //

SMG: Wahlpflichtmodul: Sprache und Medien in Transformation

NEU: Alle MAs: Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften

Veranstaltungsbeginn: 15.10.2024 Di, 9:30 – 11:00 Uhr Ort: AM 103