

Veröffentlichungen von Prof. Dr. Ursula Bock (Auswahl):

- In den Ruinen der Vergangenheit: Politischer Umbruch und persönliche Krisenerfahrung in den Romanen Julia Schochs. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*. XLVIII. 4/2015, S. 281-289.
- Ursula Bock: Grenzen erkunden. Einige Anmerkungen zu Christa Wolfs Roman „Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud“. In: Agnieszka Brockmann, Jekatherina Lebedewa, Maria Smyshliaeva, Rafał Żytyniec (Hg.): *Kulturelle Grenzgänge*. Festschrift für Christa Ebert zum 65. Geburtstag. Berlin (Frank & Timme) 2012, S. 313-325.
- Im Paradies das Paradies nicht sehen. Wirklichkeit und Wahrnehmung in Daniel Kehlmanns *Die Vermessung der Welt*. In: Hartmut Schröder, Ursula Bock (Hg.): *Semiotische Weltmodelle. Mediendiskurse in den Kulturwissenschaften*. Berlin (LIT) 2010, S. 97-119.
- Ursula Bock/Hartmut Schröder (Hg.): *Semiotische Weltmodelle. Mediendiskurse in den Kulturwissenschaften*. Berlin (LIT) 2010.
- Ursula Bock: *Die Frau hinter dem Spiegel. Weiblichkeitsbilder im deutschsprachigen Drama der Moderne*. Berlin (LIT) 2011, auch Schrift zur Erlangung der Habilitation an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) 2009.
- Parallele Welten. Inwiefern Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft voneinander profitieren können. In: *Glottodidactia* XXX/XXXI 2005, S. 13-20.
- Botho Strauß, *Die eine und die andere. Zwei Königinnen im Binnenreich des Boulevard*. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*. XXXVIII.3, 2005, S. 193-205.
- Botho Strauß, *Die Nacht mit Alice, als Julia ums Haus schlich*. Emotionale Erosion der modernen Gesellschaft. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*. XXXVII.3, 2004, S. 215-224.
- Botho Strauß: *Die Widmung. Rumor. Paare, Passanten. Der junge Mann*. In: Frank Rainer Max, Christine Ruhrberg (Hg.): *Reclams Romanlexikon Bd. 5: 20. Jahrhundert III*. Stuttgart (Philipp Reclam jun.) 2000, S. 441-446.
- Nachbarsprachen und -regionen. Chancen für eine bessere Verständigung in Europa. In: *Glottodidactica* XXVIII/2000, S. 29-48.
- Botho Strauß: *Kalldewey, Farce*. In: *Interpretationen. Dramen des 20. Jahrhunderts*. Bd. 2. Stuttgart (Philipp Reclam jun.) 1996, S. 260-281.
- Botho Strauß. In: Gunter E. Grimm, Frank Rainer Max (Hg.): *Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren*. Stuttgart (Philipp Reclam jun.) 1990, Bd. 8 Gegenwart, S. 540-547. Auch in: Dies.: *Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Stuttgart (Philipp Reclam jun.) 1993, S. 872-875.

- Ursula Kapitza: Bewußtseinsspiele. Drama und Dramaturgie bei Botho Strauß. Frankfurt a. Main u. a. (Peter Lang) 1987, auch Dissertation an der RWTH Aachen 1986.