

Publikationen Dr. Estela Schindel

Monographien und Herausgeberschaften

Frontera y Violencia. Notas desde los bordes de Europa, Universidad Nacional de Rosario Editora, 2021.

Social Disappearance. Explorations Between Latin America and Eastern Europe (Hg. mit Gabriel Gatti), Forum Transregionale Studien, 2020.

Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception (Hg. mit Pamela Colombo), Palgrave Macmillan Memory Studies Series, London, 2014.

Artikel in peer-reviewed Journals

"Europe and the migrant's gaze: three approaches to migration in research and film", Identities. First published online, March 27, 2023, DOI: 10.1080/1070289X.2023.2189350

"Death by 'nature'. The European border regime and the spatial production of slow violence", in: Environment and Planning C: Politics and Space, 2022, 40(2), Theme Issue: Spatial Politics of Slow Violence and Resistance, 428-446. First published online, November 10, 2019, DOI: 10.1177/2399654419884948.

"Desiertos, mares, islas: geografías de intemperie como espacios de desaparición en contextos migratorios" (Deserts, Seas, Islands: Geographies of Disappearance in the Context of Migration). In: Papeles des CEIC, International Journal on Collective Identity Research (Print Version und Online), 2020, (1)1, papel 228, 1-16. DOI: 10.1387./pceic.20909.

"Deaths and Disappearances in Migration to Europe: Exploring the Uses of a Transnationalized Category", in: American Behavioral Scientist, Special Issue: Deaths at the borders. Revisiting the debate in light of the Euro-Mediterranean crisis (Print Version), 2020, 64(4), 389-407.

"Europa, Mobilität, Nomadismen". Replik an Rosi Braidotti's Nomadische europäische Bürgerschaft in der Sektion Debatte, Zeitschrift für Kulturwissenschaft 1/2019, 114-119.

"Desaparición. La vida en sus límites", mit Ignacio Irazuzta und María Martínez. Oñati Socio-legal Series, Special Issue La desaparición forzada de personas: circulación transnacional y usos sociales de una categoría del derecho humanitario, Oñati International Institute for the Sociology of Law., (2019).

"Hotspots. Europäische Grenzen als geopolitisches und humanitäres Labor", Berliner Debatte Initial 29 (2018) 1, Themenheft „Komplexe Grenzen“, S. 39-52.

"Biométrica, normalización de los cuerpos y control de fronteras en la Unión Europea" (Biometrics, Body Normalization, and EU Border Control), in: Athenea Digital, Revista de Pensamiento e Investigación Social, Vol.18, 1 (2018), 11-31.

Französische Version: Biométrie, normalisation des corps et contrôle des frontières dans l'Union européenne, in Atelier Sangs Politiques, Anstett, Elisabeth und Gabriel Gatti (Hg), Politika, 2018.

"Migrantes y refugiados en las fronteras de Europa. Cualificación por el sufrimiento, nuda vida y agencias paradójicas". Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Special Issue The citizen-victim. Jan-Mar 2017, 16-29. Englische Version: Migrants and Refugees at the European Borders: The Legitimacy of Suffering, Bare Life and Paradoxical Agency.

"Bare Life at the European Borders. Entanglements of Technology, Society and Nature", in Journal of Borderlands Studies, 31(2), (2016) 219-234.

"Blowing off the boat'. The sea border crossing to Europe, a navigation on the nature/culture divide", Mobile Culture Studies, The Journal, Special Issue The Sea Voyage as a transitory experience in migration processes, 1/2015, 199-216.

"Grasping the global and the local in memorialization practices. Some dialogues and tensions between Latin America and Europe", European Review, Special Issue Transnational Memories, 22/4, 2014, 594–602.

"Ghosts and Compañeros. Haunting Stories and the Quest for Justice around Argentina's former Terror Sites". Rethinking History. The Journal of Theory and Practice, Special Issue Historical Justice, 18/2, 2014, 244-264

"Now the Neighbors Lose Their Fear': Restoring the Social Network around Former Sites of Terror in Argentina", The International Journal of Transitional Justice, Vol. 6, 2012, 467–485.

"En los zapatos del que sufre. Aproximaciones epistemológicas y éticas a los ex Centros Clandestinos de Detención. O ¿con qué calzado visitar un campo de concentración?", in Papeles del CEIC, Vol. 2013/1, Nr. 93, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco.

"Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano", in Revista Política y Cultura, Univ. Autónoma de México, Nr. 31, Frühling 2009, México DF, Univ. Autónoma Metropolitana. S. 65-87.

„Die Präsenz der Vergangenheit im urbanen Raum. Erinnerungsorte in Argentinien, Brasilien, Chile und Uruguay“, in: Lateinamerika Analysen, Institut für Iberoamerika-Kunde, Hamburg, Nr. 9, 2004 S.155-180.

Artikel in Sammelbänden

"Mobility and Disappearance: Transregional Threads, Historical Resonances", in: Estela Schindel und Gabriel Gatti (Hg.), Social Disappearance. Explorations Between Latin America and Eastern Europe, Forum Transregionale Studien, online und Open Access auf perspectivia.net, der Publikationsplattform der Max Weber Stiftung, 2020, 17-44.

"Lives on the Limit: Citizenship and Exposure at the Borders of Europe", in: Estela Schindel und Gabriel Gatti (Hg.), Social Disappearance. Explorations Between Latin America and Eastern Europe, Forum Transregionale Studien, online und Open Access auf perspectivia.net, der Publikationsplattform der Max Weber Stiftung, 2020, 191-205.

„Das biopolitische Schisma. Materielle und symbolische Abgrenzungen entlang der EU-Grenzen“, angenommen im Bruns, Claudia et al. (Hg.), Border Studies – Die Grenzen Europas. Theorie und Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, 2018.

"The role of 'nature' at the EU maritime borders: Agency, ethics and accountability", in Paasi, Anssi Paasi, Eeva-Kaisa Prokkola, Jarkko Saarinen und Kaj Zimmerbauer (Hg.), Borderless Worlds for Whom?: Ethics, Moralities and Mobilities, New York: Routledge, 2018, 212-223.

"Violent Borders. The Melilla fence and the injuries of the Schengen regime", in James Tyner (Ed.), The Idea of Violence, Viella/Kent State University European Studies, Rom, 2018, 117-132.

„Der Zeitreisende. Antizipation, Rezeption und Nachwirkungen des Eternauta von H.G. Oesterheld“. Nachwort zu der deutschen Edition vom Eternauta, Berlin, Avant-Verlag, 2016, 379-391. Demnächst als „Die eingenommene Stadt. Urbane Ausnahmezustände, Zirkularität, Geschichte und Transformation in El

Eternauta von H.G.Oesterheld“, in: Comics in Lateinamerika: Die sequentielle Kunst zwischen Nation Building, Markt und Medien, hg. von Bolte, Rike/Schütz, Susanne, Christian Bachmann Verlag, Bochum (in Vorbereitung).

“Agua de cadáveres. Memoria y abyección del Río de la Plata”, in: De la cercanía emocional a la distancia histórica. (Re)presentaciones del terrorismo de Estado 40 años después, hg. von Reati, Fernando/Cannavaciolo, Margherita, Prometeo, Buenos Aires, 2016, 73-92.

“Historia y memoria del Holocausto en América Latina: Preguntas y desafíos”, in: La enseñanza del Holocausto en América Latina. Los desafíos para los educadores y legisladores. Paris: UNESCO. 2015. (Adaption von La educación del Holocausto en un contexto global, UNESCO, 2014), 139-155.

“Introduction: The Multi-Layered Memories of Space” (mit P. Colombo), in: Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception, hg. mit Pamela Colombo. Palgrave Macmillan Memory Studies Series, London, 2014, 1–17.

“A Limitless Grave: Memory and Abjection of the Río de la Plata”, in: Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception, hg. mit Pamela Colombo. Palgrave Macmillan Memory Studies Series, London, 2014, 188–201.

“Las aguas y el olvido: Los ríos como topografías en conflicto. Apuntes entre Buenos Aires y Berlín”, in: Topografías conflictivas. Memorias, espacio y ciudad en disputa, hg. von Huffschmid, Anne/Durán, Valeria, Nueva Trilce, Buenos Aires, 2012.

“Introducción” (mit P. Birle, V. Carnovale u. E. Gryglewski), 7-20; “Lugares de memoria en Buenos Aires”, 83-99 und “Piedras, plazas y performances: modos activos de la memoria en Buenos Aires”, 387-401, in: Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires, hg. mit Peter Birle, Vera Carnovale und Elke Gryglewski), Cono Sur Büro der Heinrich Böll Stiftung/Buenos Libros Verlag, Buenos Aires, 2010.

„Einleitung“ (mit P. Birle und E. Gryglewski), 9-24; „Erinnerungsorte in Buenos Aires“, 73-88 und „Steine, Plätze und Performance: aktive Erinnerungen in Buenos Aires“, 291-302, in: Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires, hg. mit Peter Birle, Vera Carnovale und Elke Gryglewski), Metropol Verlag, Berlin, 2009.

“Desplazados, clandestinos, invisibles: Figuras de la exclusión radical”, in: Potthast, Barbara/Ströbele-Gregor, Juliana/Wollrad, Dörte (Hg.): Ciudadanía vivida. (in)seguridades e interculturalidad, Buenos Aires: Friedrich Ebert Stiftung/Adlaf/Nueva Sociedad, 2008, 106-121.

“Siluetas, rostros, escraches: memoria y performance alrededor del movimiento de derechos humanos”, in: Longoni, Ana/Bruzzzone, Gustavo (Hg.): EL Siluetazo. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2008.

“Las pequeñas memorias y el paisaje cotidiano: cartografías del recuerdo en Buenos Aires y Berlín”, in: Macón, Cecilia (Hg.): Trabajos de la Memoria. Arte y ciudad en la postdictadura argentina, Buenos Aires, Ladosur, 2006, 51-73.

“Refugiados sin refugio: Estado, soberanía y ciudadanía en el caso de los asilados políticos en Argentina tras el golpe militar (1976)” („Flüchtlinge ohne Zuflucht. Staat und Staatslosigkeit nach dem Militärputsch in Argentinien - 1976“), in: Wehr, Ingrid (Hg.): Un continente en movimiento. Migraciones en América Latina, Iberoamericana/Vervuert, Frankfurt am Main, 2006, 399-409.

“Los intelectuales latinoamericanos y el Holocausto: notas para una investigación”, in: Carreras, Sandra (Hg.) Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen, Repräsentationen, Wissenskonstrukte (II), Ibero-Online.de, Heft 3, II, 2005, 21-35.

“Infancia y dictadura en Argentina (1976-1983). El sesgo generacional del terrorismo de Estado”, in: Potthast, Barbara/Carreras, Sandra (Hg.): Entre familia, sociedad y Estado: Niños y jóvenes en América Latina. Vervuert Verlag/Iberoamericana, Frankfurt am Main, 2005, 255-287.

„Verschwunden, aber nicht vergessen: Die Konstruktion der Erinnerung an die Desaparecidos“, in: Bodemer, Klaus/Pagni, Klaus/Birle, Peter (Hrsg.): Argentinien Heute. Politik, Kultur, Wissenschaft. Frankfurt am Main: Vervuert, 2002, 105-134.

„La construcción de la figura del desaparecido. Aportes a partir de un caso de la prensa escrita. La Opinión 1975-1976“ („Die Konstruktion der Figur des Verschwundenen am Beispiel der argentinischen Tageszeitung La Opinión 1975/1976 - vom Exhibitionismus des Mordens zur Strategie der Verheimlichung“), in: Margulis, Mario/Urresti, Marcelo (Hg.): La cultura en la Argentina de fin de siglo. Ensayos sobre la dimensión cultural. Buenos Aires: Oficina de publicaciones de Ciclo Básico Común, UBA, 1997, 315-328.

Artikel und Beiträge

Artikel in peer-reviewed Journals

"Europe and the migrant's gaze: three approaches to migration in research and film", Identities. First published online, March 27, 2023, DOI: 10.1080/1070289X.2023.2189350

"Death by 'nature'. The European border regime and the spatial production of slow violence", in: Environment and Planning C: Politics and Space, 2022, 40(2), Theme Issue: Spatial Politics of Slow Violence and Resistance, 428-446. First published online, November 10, 2019, DOI: 10.1177/2399654419884948.

"Desiertos, mares, islas: geografías de intemperie como espacios de desaparición en contextos migratorios" (Deserts, Seas, Islands: Geographies of Disappearance in the Context of Migration). In: Papeles des CEIC, International Journal on Collective Identity Research (Print Version und Online), 2020, (1)1, papel 228, 1-16. DOI: 10.1387./pceic.20909.

"Deaths and Disappearances in Migration to Europe: Exploring the Uses of a Transnationalized Category", in: American Behavioral Scientist, Special Issue: Deaths at the borders. Revisiting the debate in light of the Euro-Mediterranean crisis (Print Version), 2020, 64(4), 389-407.

"Europa, Mobilität, Nomadismen". Replik an Rosi Braidotti's Nomadische europäische Bürgerschaft in der Sektion Debatte, Zeitschrift für Kulturwissenschaft 1/2019, 114-119.

"Desaparición. La vida en sus límites", mit Ignacio Irazuzta und María Martínez. Oñati Socio-legal Series, Special Issue La desaparición forzada de personas: circulación transnacional y usos sociales de una categoría del derecho humanitario, Oñati International Institute for the Sociology of Law., (2019).

"Hotspots. Europäische Grenzen als geopolitisches und humanitäres Labor", Berliner Debatte Initial 29 (2018) 1, Themenheft „Komplexe Grenzen“, S. 39-52.

"Biométrica, normalización de los cuerpos y control de fronteras en la Unión Europea" (Biometrics, Body Normalization, and EU Border Control), in: Athenea Digital, Revista de Pensamiento e Investigación Social, Vol.18, 1 (2018), 11-31.

Französische Version: Biométrie, normalisation des corps et contrôle des frontières dans l'Union européenne, in Atelier Sangs Politiques, Anstett, Elisabeth und Gabriel Gatti (Hg), Politika, 2018.

"Migrantes y refugiados en las fronteras de Europa. Cualificación por el sufrimiento, nuda vida y agencias paradójicas". Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Special Issue The citizen-victim. Jan-Mar 2017, 16-29.

Englische Version: Migrants and Refugees at the European Borders: The Legitimacy of Suffering, Bare Life and Paradoxical Agency.

"Bare Life at the European Borders. Entanglements of Technology, Society and Nature", in Journal of Borderlands Studies, 31(2), (2016) 219-234.

"Blowing off the boat'. The sea border crossing to Europe, a navigation on the nature/culture divide", Mobile Culture Studies, The Journal, Special Issue The Sea Voyage as a transitory experience in migration processes, I/2015, 199-216.

"Grasping the global and the local in memorialization practices. Some dialogues and tensions between Latin America and Europe", European Review, Special Issue Transnational Memories, 22/4, 2014, 594–602.

"Ghosts and Compañeros. Haunting Stories and the Quest for Justice around Argentina's former Terror Sites". Rethinking History. The Journal of Theory and Practice, Special Issue Historical Justice, 18/2, 2014, 244-264

"Now the Neighbors Lose Their Fear': Restoring the Social Network around Former Sites of Terror in Argentina", The International Journal of Transitional Justice, Vol. 6, 2012, 467–485.

"En los zapatos del que sufre. Aproximaciones epistemológicas y éticas a los ex Centros Clandestinos de Detención. O ¿con qué calzado visitar un campo de concentración?", in Papeles del CEIC, Vol. 2013/1, Nr. 93, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco.

"Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano", in Revista Política y Cultura, Univ. Autónoma de México, Nr. 31, Frühling 2009, México DF, Univ. Autónoma Metropolitana. S. 65-87.

„Die Präsenz der Vergangenheit im urbanen Raum. Erinnerungsorte in Argentinien, Brasilien, Chile und Uruguay“, in: Lateinamerika Analysen, Institut für Iberoamerika-Kunde, Hamburg, Nr. 9, 2004 S.155-180.

Beiträge in Sammelbänden

"Mobility and Disappearance: Transregional Threads, Historical Resonances", in: Estela Schindel und Gabriel Gatti (Hg.), Social Disappearance. Explorations Between Latin America and Eastern Europe, Forum Transregionale Studien, online und Open Access auf perspectivia.net, der Publikationsplattform der Max Weber Stiftung, 2020, 17-44.

"Lives on the Limit: Citizenship and Exposure at the Borders of Europe", in: Estela Schindel und Gabriel Gatti (Hg.), Social Disappearance. Explorations Between Latin America and Eastern Europe, Forum Transregionale Studien, online und Open Access auf perspectivia.net, der Publikationsplattform der Max Weber Stiftung, 2020, 191-205.

„Das biopolitische Schisma. Materielle und symbolische Abgrenzungen entlang der EU-Grenzen“, angenommen im Bruns, Claudia et al. (Hg.), Border Studies – Die Grenzen Europas. Theorie und Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, 2018.

"The role of 'nature' at the EU maritime borders: Agency, ethics and accountability", in Paasi, Anssi Paasi, Eeva-Kaisa Prokkola, Jarkko Saarinen und Kaj Zimmerbauer (Hg.), Borderless Worlds for Whom?: Ethics, Moralities and Mobilities, New York: Routledge, 2018, 212-223.

“Violent Borders. The Melilla fence and the injuries of the Schengen regime”, in James Tyner (Ed.), The Idea of Violence, Viella/Kent State University European Studies, Rom, 2018, 117-132.

„Der Zeitreisende. Antizipation, Rezeption und Nachwirkungen des Eternauta von H.G. Oesterheld“. Nachwort zu der deutschen Edition vom Eternauta, Berlin, Avant-Verlag, 2016, 379-391. Demnächst als „Die eingenommene Stadt. Urbane Ausnahmestände, Zirkularität, Geschichte und Transformation in El Eternauta von H.G.Oesterheld“, in: Comics in Lateinamerika: Die sequentielle Kunst zwischen Nation Building, Markt und Medien, hg. von Bolte, Rike/Schütz, Susanne, Christian Bachmann Verlag, Bochum (in Vorbereitung).

“Agua de cadáveres. Memoria y abyección del Río de la Plata”, in: De la cercanía emocional a la distancia histórica. (Re)presentaciones del terrorismo de Estado 40 años después, hg. von Reati, Fernando/Cannavaciolo, Margherita, Prometeo, Buenos Aires, 2016, 73-92.

“Historia y memoria del Holocausto en América Latina: Preguntas y desafíos”, in: La enseñanza del Holocausto en América Latina. Los desafíos para los educadores y legisladores. Paris: UNESCO. 2015. (Adaption von La educación del Holocausto en un contexto global, UNESCO, 2014), 139-155.

“Introduction: The Multi-Layered Memories of Space” (mit P. Colombo), in: Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception, hg. mit Pamela Colombo. Palgrave Macmillan Memory Studies Series, London, 2014, 1–17.

“A Limitless Grave: Memory and Abjection of the Río de la Plata”, in: Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception, hg. mit Pamela Colombo. Palgrave Macmillan Memory Studies Series, London, 2014, 188–201.

“Las aguas y el olvido: Los ríos como topografías en conflicto. Apuntes entre Buenos Aires y Berlín”, in: Topografías conflictivas. Memorias, espacio y ciudad en disputa, hg. von Huffschmid, Anne/Durán, Valeria, Nueva Trilce, Buenos Aires, 2012.

“Introducción” (mit P. Birle, V. Carnovale u. E. Gryglewski), 7-20; “Lugares de memoria en Buenos Aires”, 83-99 und “Piedras, plazas y performances: modos activos de la memoria en Buenos Aires”, 387-401, in: Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires, hg. mit Peter Birle, Vera Carnovale und Elke Gryglewski), Cono Sur Büro der Heinrich Böll Stiftung/Buenos Libros Verlag, Buenos Aires, 2010.

„Einleitung“ (mit P. Birle und E. Gryglewski), 9-24; „Erinnerungsorte in Buenos Aires“, 73-88 und „Steine, Plätze und Performance: aktive Erinnerungen in Buenos Aires“, 291-302, in: Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires, hg. mit Peter Birle, Vera Carnovale und Elke Gryglewski), Metropol Verlag, Berlin, 2009.

“Desplazados, clandestinos, invisibles: Figuras de la exclusión radical”, in: Potthast, Barbara/Ströbele-Gregor, Juliana/Wollrad, Dörte (Hg.): Ciudadanía vivida. (in)seguridades e interculturalidad, Buenos Aires: Friedrich Ebert Stiftung/Adlaf/Nueva Sociedad, 2008, 106-121.

“Siluetas, rostros, escraches: memoria y performance alrededor del movimiento de derechos humanos”, in: Longoni, Ana/Bruzzzone, Gustavo (Hg.): EL Siluetazo. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2008.

“Las pequeñas memorias y el paisaje cotidiano: cartografías del recuerdo en Buenos Aires y Berlín”, in: Macón, Cecilia (Hg.): Trabajos de la Memoria. Arte y ciudad en la postdictadura argentina, Buenos Aires, Ladosur, 2006, 51-73.

“Refugiados sin refugio: Estado, soberanía y ciudadanía en el caso de los asilados políticos en Argentina tras el golpe militar (1976)” („Flüchtlinge ohne Zuflucht. Staat und Staatslosigkeit nach dem Militärputsch in Argentinien - 1976“), in: Wehr, Ingrid (Hg.): Un continente en movimiento. Migraciones en América Latina, Iberoamericana/Vervuert, Frankfurt am Main, 2006, 399-409.

“Los intelectuales latinoamericanos y el Holocausto: notas para una investigación”, in: Carreras, Sandra (Hg.) Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen, Repräsentationen, Wissenskonstrukte (II), Ibero-Online.de, Heft 3, II, 2005, 21-35.

“Infancia y dictadura en Argentina (1976-1983). El sesgo generacional del terrorismo de Estado”, in: Potthast, Barbara/Carreras, Sandra (Hg.): Entre familia, sociedad y Estado: Niños y jóvenes en América Latina. Vervuert Verlag/Iberoamericana, Frankfurt am Main, 2005, 255-287.

„Verschwunden, aber nicht vergessen: Die Konstruktion der Erinnerung an die Desaparecidos“, in: Bodemer, Klaus/Pagni, Klaus/Birle, Peter (Hrsg.): Argentinien Heute. Politik, Kultur, Wissenschaft. Frankfurt am Main: Vervuert, 2002, 105-134.

„La construcción de la figura del desaparecido. Aportes a partir de un caso de la prensa escrita. La Opinión 1975-1976“ („Die Konstruktion der Figur des Verschwundenen am Beispiel der argentinischen Tageszeitung La Opinión 1975/1976 - vom Exhibitionismus des Mordens zur Strategie der Verheimlichung“), in: Margulis, Mario/Urresti, Marcelo (Hg.): La cultura en la Argentina de fin de siglo. Ensayos sobre la dimensión cultural. Buenos Aires: Oficina de publicaciones de Ciclo Básico Común, UBA, 1997, 315-328.

Lexikonartikel

„Los sitios del terror y la desaparición en Argentina: Trauma, materialidad y testimonio“, in: Manual Trauma y memoria cultural. Hispanoamérica y España (Hg. Roland Spiller, Kirsten Mahlke, Janett Reinstadler). Berlín: De Gruyter (vrs. 2019).

„Stolpersteine“ und „El muro de Berlín“, in: Diccionario de la memoria colectiva (Hg. Ricard Vinyes), Ed. Gedisa/Universitat de Barcelona, 2018.

„Verschwindenlassen“, in Gewalt. Ein Handbuch. Christian Gudehus/Michaela Christ (Hg.), Metzler Verlag, 2013. Mit MA Rosario Figari-Layús.

„The Mothers of the Plaza de Mayo“ und „Women in the Guerrilla Movements in Latin America“, in: Women and War. An Encyclopedia, Bernard Cook (Hg.), ABC-Clio Publishers, Santa Barbara, CA, 2006